اليمي كيت إبدي

حقوق الاسلام الني دقك زبردست مالم تاملي تصفي حقوق الاسلام الني الني يق المي مفيرتري في الماد المادي المادي الم حبين بتاياكيا ہے كہ اسلم كى روسيئس پرس كاكيا جي التُّهُ أُرْسُولٌ مَعَا بَيْنُ عَلِما مُ وَالْدِينِ وَأَرَّا بِيُعِالُمُ سُومٍ بيدى اولاد ، يروسى عرض مرا ماكة حقوق كالفعيل مرما ساع ومزاميرتمي شامل كنافي - أردوتر حمرهم فهم -كتاب مسائل اربعين كاأردو ترجمه- چالين مروم مرعتوں کاردمستن کتب فقر مے والیسے - مجلد دا موسیه -سوائح تواجمعين الحرث والجوب لعارفين ففيت كى انرانگيزىسوان خيات -جواجمير كى خاكت بيل مستراحت فرادم بن - سا المصع چار روبے -م أأسعدا كيلاني كي مرتب مولانامودودى مسيطي ازوده ايكجيقت انريد كتاب جومولانا مودودى كى ميرت وكردا داو دفكر وبعيرت كفندخال كوخودان كى تحريرون اودونيا عبري علم المرح اکا برکے بھروں کے آمین میں شیں کرتی ہے۔ بسیط فکر انگیز ۔ قیمت محلّدسا ڈھیے چھرد دے۔ امركاري وغيرسركا رى ادا دون ال ات من دنون ي جيئيان را مج بن ان سك متعلق معلومات كأكلاسته حن بزراكون يحزم يربعن آبوار مسلمانون في كال الغ بين ان كم حالات واقوال سيخو ا در شرون سب كوفا مّره بينجه كا- قيمت مرف أيك رونيي

القلافي موهنوعات ايرهم أنفهوف برشاله اسهاعيل شحيداً كيشهوركماب-ترجم مولانامناظراحس كيلان فيت ساعهدس في محاج سنه ي شهوراتاب- اها ديث س ابن ماجم کا بهترین مجموعه - ترجیستندا درعده بدیر مجدّ دصرف بالاه دو ہے أاميرالمومنين فيالحديث حضرت امام م هر ابخاری کی بنی بهاکتاب جسیس مردور أبرشخص كے كام آنے والى مدايات برشتم احاد بب جمع اليس-أيدومع و في -كتابت طباعت عده - كا غذ ز قیمت مجلد بازاه رویے-أتج اورا حكام جح يفقل مرتل كماب المصنف واستاذالاساتذه مولاتا شبيدا حدل كُنگويي - مدير مجلداً ملدري-دعال خفیقت تخرورت افادمیت اوردنیا فر دعا مرع علما دوف کرین کے نبندیک اس کی ات دعنگمت کامفتس مبان-این **نرع کی د**احد کتاب-تیمت مجلّد چار روپے۔ ال مم مرف ك البيت د مرودت برجامع الراقال ادبر كا الكفاف ك بهري كتاب ہیں مدیریث کارد۔ عوم اس کتابے فن حدیث کی خا^ن اورمنروری بیلودس سعی آگاه برسکیس کے۔ قيمت فجل جارروب اشيعت كيديس ايك قيع دموردت كاب- برسهابرس كذركي مراس كالدكوفي مذكر مكا- محلد ما وسع ماردد ب-

عمروين العاص العا سوائح - اس كتاب كومعارف - مامنام دارالعلم - مجلى الشيار - دعوت - الجمعية وغيره في اسيف تبصرول مل مرايا ہے۔ قیمت محلّ دروسیے۔ ت فی در مرا و دار دورمره عنه مسائل میں۔ شی در بور من مدل مرحی رہنائی کرنے والی دہ شهرة آفان كتاب مجوبرسلمان كمرس دينى صرورى س نفيس ايريش كيل مروصة باراه يوب (مجلد برره يوب) ا" زندهی "کے بیان مدیر بولنا میتوا " زندنی نے بیان در ہوسا میں اس مربوسا میں اس میں اس میں اس میں اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس میں ہے۔ اس م نہیں۔ ایک وقت کے نقاضوں کے عین مطابل مفیار تریو، مقامين كالكسلسا ينروع كياب بوجيوط يحوي فيرسالون كسكل سي جيتار إن المغرب غرب دى مى بالده أطاسك - أب مك درج ذيل كما بي في كرا جي بي خوبى يدم كركرب على وقلى موضوعات كومصنف كم مستمرة پاکیزه فلم نے عام میم اورد انسین سادیاہے :-رن منداكا انكاركيون وقيت ٢٦ بيسيد٧) كياخداكي ضرورت بين ٢٦ بيس (٣) محدين كيشبهات ٣٦ بيس (م) خدار شی کی بن کی نظریس ۳۲ پیسے (۵) مندوستان کا د فاع اسلم إورفن حرب كى روشنى ميس هس بيس --ر میتین معمولی مگرمه مامین سیس بهای

ترجان القرآن كالمنعب سالت تمبر ماڈھے تین روسیے تَجَلَّى كَا خَلَا فَتَ مُنْهِرِ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ **۔ ایک مدہ پہ** چراغ داه کا سالنان (۱۹۷ میسیده) پرن ۱۱۵۵ مال الم ۱۹۶۹ می براغ داه کا سالنا مسلم براغ داه کا سالنا مسلم تحقی د پوین دور با دور با داد با دور با داد با دور با داد با دور با دو

إضغ الاسلام المامراب تيميته كالشهوركمة وإحربين بهاب مترح وبسط كرسا قدمتا بالياسيك قرآن مين دَانْبَعُرُ الدَيْرُ الْوَسِيْلَة كَهِكُم السُّرِيْصِ وسيط كَى طرف توجد دانى ب ده آخركيام وتمت محلّد وارب المرت شاة وكالله داوي كايك بي بها ین کناے کا اُردو ترجمہ جو بدعت کے رو م أنبات اورعة المجيحه كي توضيح مين نهايت اعلى ب-کاغذرف ہ قم ہے کوآرجار وہے۔ إنازا دراس يحمتعلقات بعني دخير وجاعت ادر ا رب اصبح طربقة نازي تفعيل مروري مسأل بدايا بچں اور پٹروں سے لئے مفید ۔ صرف جھو آنے ۔ المتخب احاديث رسول كالحجوعة مفيسد ا ترجمهٔ وتشریح کے ساتھ۔ سوا روبہے۔ لمام سلف نابنيا علمام إيكناب على تسلف كے علمی المام سلف نابنيا علمام إدوق وشوق كاده مصفّاً آئينه ہے جیے دیکوکر دلمسترت اور فخرسے لبر مزیم وجا آسیے تامیخ کی مند بیسیوں تھیم کما اوں کاعطریہ بین رویے۔ الالعلم بن أمفتى ألم مولانا عن يزالح ملى أور والالعلم دي مفتى مولانا محمد شفيع حت مح سرارون في اوي كاخر مير- نتى ترتيب، تزمين احسلاج اور*سلیقه که ساخته به تازه* ایگریشن سرلحاظ سے اعلی - آخش صول میکسل ۲۱ دویے دمجلد ۲۷ رویے عنيرالطالبين جابريك-افاضات يواعظ-معار فتوح الغيب مجبى شامل كي محمي يبعيه عربي متن اورأور وترجب ماخ مائد - در دوحله کمل مجلّد وسبهی روسے -فتوح الغيب الشيخ عبدلالقادر جياد في كم مقالات المورج الغيب كا أردو ترجم - مجلد دهائ روب -و می اموالمنام دودی شیئی توئے نوع نوع موالا مسال کے فکر انگیز جوابات علم وتفقہ کا تجینہ دوسميم جلدون س-ماطره اده رويه-

يسم الطرائر كل الرجيس

فهرست مضامين مطابق ماه البح وايران المام الم	ا شارمناوع
ا انفاز سخن می مام عثمانی می اور استان می اور استان می می می استان می این استان می	المناع دوسه ما شاره نمباوع المناع الم
الم القلك لفئة الباغية عامر قماني الا	رانگریزی مہینے کے پہلے میفتے بیشائع ہونا ہے۔ انگریزی مہینے کے پہلے میفتے بیشائع ہونا ہے۔
الا نت في كاركورة الا معمد الما الما الما الما الما الما الما ال	مالانه قميت سات سفيد - في پرچه ۲۲ پيس
م مسجد مخاف ک ملا ابن العرب مکی	ایم نیرید کی فیمرید فی و بید برمالک مالانهٔ قیمت ۱ شینگ شبکل پیسٹل آرڈ د
ا كفرك كموش مد مارخان همس تديينان مده	د پوسٹل آرڈر پر کچرنہ نگھتے بالکل سادہ لیکھتے مراس اگراس دائرے
شخت رسطرین ایک نام میران ایک میران ایک میران میران ایک میران ایک میران ایک میران ایک میران ایک میران ایک میران	اگراس دائرے میں شرخ نشان ہے پر کہ کے میداری تم ہے۔ یا نومنی کورسے مالان تیت
رد اسلام المعالم المع	ربچ چراپ می مریداری مسمعه یا تو می دورسے معادیت مجیں یادی بی می اجازت دیں - اگر آئندہ خریداری جاری مجنی ہوتب بھی اطلاع دیں خاموشی کی معودت بیل کلا پرجیہ
ولمنيت بندوستان مسكيت مارمشمانی	ى بى سەھىجاجات كاجىيە دەبول كرنا آب كالغلاق فىنسىن بوگادوى بى سات ئىن باسلاقھىت بىسكا بوگا، منى آرۈر
تصدیق کننده مارخشمانی می تصدین کرتابون کدیدعلوات میرید بهترین ملم کرمطابق بانل در سست بین مارخونی	مجکراً پ وی بی خرج سے بچے جائیں گئے۔ کستانی حضی ا- ہما رے پاکستانی پتہ پر حیارہ بھیجکر پوسید نی آرڈ ما دراینانا) اور کش میر سیں بھیجیدس رسالہ جاری بیرونا کیا
بالسان صراب على بوئ بترين أرق	توسیل نماد مخطوکتابت کایته
وشالي المرابعة المرابعة	عامر المربع المر
روبند برای بخش کالونی کرای وسه	المارية على المارية والمارية

ر. اغار شخن

إلك كمانى الكف عادفة!

در کہا د ت مبنی بر انی ہے اتن ہی درست بھی ہے کہ "اسان خطاؤ نہاں سے مرکب ہے"
کون ہے جس کے با رے بیں دعویٰ کیا جاسکے کاسکی
پوری فرد عمل خطاؤ نسیان کی چھا ہے خالی ہے ۔ آدی سے خطا ہوا در بر ہو۔ یہی: جسے کہ کسی بڑے سے بڑھے عالم ' شخ یا د انشورسے فکرو عمل کی چک ہوجا نا اس کی عظمت سے منافی نہیں ہواکرتا۔

ہاں آدمی کے کردار دسیرت کی جانج اس وقت ہو تئی ہے جب اسے اس کی خطاسے آگاہ کیا جائے۔ اس وقت وقت جو بھی روم اس کی خطاسے ظاہر مرد گا اسکے آئینے میں النج نظر حضرات اس کے باطن کے خفی گوینے دیجھ کیئی گئے نظر حضرات اس کے جامل کے خفی گوینے دیجھ کیئی گئے اس کے حضر اس کی حضرات بسندی ادر اس کے حضرات بسندی ادر اس کے خفس کا کیا حال ہے۔ ادر اس کے نفس کا کیا حال ہے۔

ابی دسمبرات می کانونی عشرے میں برحاد ترمین ا انجاہے کہ دارالعلم دیو بندے حدر رفقی جناب مولانا مہری حسن صاحب کمی تعتی کے بیش کردہ استفتار بر بعض عبارتیں کو کفرو صلالتہ کا گنجینہ تسرار دیا مگران کی شمرینے بر عبارتین کلیں جناب مولانا قادی محرطیب صاحب بہتم دارالعلم دیوبندگی ۔ مجر تو دہی آزمانس کی نازک گھڑی دارالعلم دیوبندگی ۔ مجر تو دہی آزمانس کی نازک گھڑی آئیجی جو آدی سے جم مسے آدیر کی مجلی آتا ردیتی سے اور دہ آئیجی جو آدی سے جمع مسے آدیر کی مجلی آتا ردیتی سے اور دہ آئیجی کے سامنے آکھ ام ہوتا ہے۔

دا تعرم تفیس کا خبارات بن آجکلها در مندد پاکے جریدوں بین اس بر متعدد ریار کم بی بود

ہیں۔خاص طور پر مربر فاران کراچی نے ہیٹ بسیاسی اللهارخيال كيام ليكن صروري تنبين كمتمام فارتين كيلى بعی اس داستان عبرت سے آگاہ ہی میوں، لہن آہم استقاء اورفتوي دونو فالقل كرمي اس بريج عض كريك عرمن کرنااس لیے صروری ہے کہ اب کے تھی ہی ہے کہ كرف والصف اللك الفهاف كاحق ادانهي كيار الك أنظنام وهبتمها حب كودا حدفجهم قرارد مع دالتا ب، دوسرا أفختاب ده سرامر خاطئ فني صاحب كوبا ور كراتام يتعف لطيف اورفابل لحاظ كيسف كي فيم عیل بنین کرائے عالانکہ ہا سے نزدیک اس تفیع کاعبر انگرسلوم بہنس کہ دور می سینیوں سے ایک نے یا دولوں سے کوئی خلطی کی علطی نوا دمیت کا دلو مسحفلطی سے مبرا ہونے مے دعویدار دں کوا بنا شجرہ نسب فرنشوں سے جوارد بنا چاہتے ۔عبرت الگیزیہ بہلوہے کم علطی سمے .. انكتاف كي بعيمتعلق حضرات كاكيار دعمل والديم ردِهمل كرداروسيرت مح كن محَفى كونشون كي نشا مَدمي كرينايه-ہمیں امید ہے کہ حن حضرات نے اس قضیمہ امرضیہ من على سارى تخرير بي بشره كي مهرب كي المنين يعبي ان إ صفعات بسر كيمينى باتيس اور منفرد زادين والمانيكة بالتاب بريم بنادين كداتن تاخيرسكس سلة بددامشان تجلى میں دی جارہی ہے جبکہ تجلّی کی تھیلی تاریخ اس سکوت و تسابل سعمطابقت بنيس ركمني - بات يرسمجب يعادفة فاجعربيس أيا توميس رمج وحرن كح مذبات في اليف

تعیرے میں لے ارا بطار فلیں می بحاتی جاسکتی فنیں الیکن رسواني سي تورمواتي سيد ہاری عزّت و ذِلت کامدا رہا ہے بزرگوں پہیجہ دونون ہی معظم حضرات ہما دے مزدگ تھے۔ دا منہا تھے۔ قوم کی نگ اورملٹ کے مفتد استھے ۔ ان کی لغزشوں اور سے احتیاطیو مرطی کے پر اغ جلانا خود اپنی قبر ریرحدا غاں کرنے کے سو آ فحاتما بجامح بعاه حصرت ولانا محدا برأيم صاحب " خدمت میں بہنچے اور را ہنا تی جا ہی کہ کیا کریں اور کیانہ کریں باربارکی ماضری میں کما کیا باتیں ہوئیں بہ کہانی توطویل يعلب عال تجمد ليجة كه في الوقت سكوت كواد لي قرارد يأكيها ـ "أنتظاركرواورد يحيو"كاموقف اس وفت اس ليجهي بهتر يخاكه بعض اكابرك ملاقانس حفرت مقى صاحب عارى عين اور مهين عليم تعاكه - يردر المدد كهام كاكماسين! دوسسرى طرفتهم مها حسيس تق ادر ان معكفت كوكا هال مجی بین نکلا که فوری طور بر تحقیل افسان از وفت بردگا-اس دراماً في ساعت مي اس صورت مال في اورجي درا ائیت پیداکردی منی که با وجوداعض بزرگوں گیفہیم سے حضرت مفتى صاحب رجع برآ ماده بنيس مورج عظ أور ان کی سنگین استقامت سے عاجز آگر ذیلی علمار ایک بنیا فوی مرتب کرنے کی زمین ہوادکرسے مقصص کے ذریع حفرت فهم صاحب وأمن سع كفروزندقه كى أس سيابى كو وهو ما ماسيج معلوي في من كلكاني بوي يعي-

نیم کان دباکر بیشے گئے اور فروری کا بخلی اس کہانی سے خالی رہا۔ لیکن اعلان اس بھی آہی گیا تھا وہ مجی استاذ کم مولانا محدا براہیم صاحب کی اس اجا زے کے بعد ہی آیا تھا کو اب آپ لکھ سکتے ہیں۔

مجرح کی اب کھا جا رہے بہمی اذین کے بعدی ہے خودہی ہے ایک اور ایک ایسے کے بعدہی خطر الحیارے واب یہ الگ بات ہے کہ المرکم نے بعد ہم دوات و تخصیات کی نیازمند یوں سے المرکم ہمرت وہی گھنے کے حادی ہیں جس بریم ادام میرا مد

ایان ود انت مادکردین - حق وصد اقت برخ سے بنند آب - یا آیک الگیا آب آ مَنْواکُو نُوا قُوّا وَیَنْ بِالْفِسْطِ شُخَدُ آءَ وَلَيْهِ وَلَوْ عَلَى اَنْفُسِ كُمُّرا وِ الْوالِسِ فَيْنِ وَلَا كُلَ كُوْرُ بَيْنَ -

اب آپ استفنا ملاحظ نسرائيس جوضلع بعالليوس سے دارالعلوم بى كے ايك فاس جناب آئيس الروسان قاسى ف دارالاندا مرجيجا تعا-

استنقار

کیافراتے ہیں طماء دین و مفتیان شیع متین مسلد ذیل میں کہ اگر کوئی عالم دین فَائم سَلْنَا الْبُعْمَا ثَمْ دَحْنَا فَضَنَّلُ لَهُا بَشَكُو السَوِيَّا فَى كَاسْرِيح اور اس سے درج ذیل سَاتِح اخد کریتے ہوت اس طرح لکھے:-

ا قباش: - سیدعوی تخیل یا د جدان محض کی حدسے گذر کر ایک بشرعی دعویٰ کی حیثیت بیس آجا آسے کے مربی عندا کے سامنے جس شبیم مبارک اور تشرسوی نے تایاں میوکر کھیونک ماردی دہ شبیمہ محدثی عقی -

اُس تابت شده دعوی سے بین طرق برخود کود کھل جاتا ہے کہ حضرت عربم رصنی اللّه عنها اس سنجید مبارک سلمنے بمنرلہ زد جہ کے تھیں جب کہ اس تعرف سے عاملہ و تیں "

اقتباش :۔ میں حضرت یے کی ابنیت کے دویداد ایک مدیم کے ا ہم بھی ہیں مگر ابن اللہ مان کرمہیں بلک ابن احمد کم کرر

افتبائس: " حفور آو بنی المعیل میں سدا بو کرکل انبیام که خاتم قرار باشداورمینی علیدانسلام بنی امر ال می میا موکر امرائیلی انبیا رک خاتم کے کے جس سے ختم نبوت کے منعسب میں ایک گرزشا بہت پیام کئی آف کی میت لا میدہ "

التبالي - برمال أكرفاتيت بي مفرك على السلاك

ہے۔ الحاس به اقتباسات قرآن واحادیث اور جمار مفسون اورا جماع است کے خلاف بہی مسلمانوں کو برگزام مطرت کان مذلگا اچلہ ہے ' بلکرایسے عقیدے والے کا باتھکا ط کرنا چاہتے جب تک کہ تو برندکرے ۔ والنڈ تعالیٰ اعلم ۔ کرنا چاہتے جب تک کہ تو برندکرے ۔ والنڈ تعالیٰ اعلم ۔ کرنا چاہدی سن مفتی دارالحلوم داورند

براستنقام ادرج اب روز نامه دوس در بلي المتنابع بواا درساهم بى برزلزله افكن دارجي اسى ميس في اب كبالياكه استفتاء كاقتباسات مضرت يتم مها حب كالما "اسلامر اورمغم بي تقديب "ع بيرا وليسه مهارك ليتربير دازرا زنه تقا مكيو كمتريج تتتأ جندماه قبل فالتمى صاحب ميس مجي بعيجا تقااور إسمبر أتم صاحبے آم کی مده داری بنیں کی گئی متی ۔ تجلی میں کسی سوال د جواب کی فوری اشاعت قرار بهی آسان بهیایی تی بعراس استغيام مع بارعيس م في خرال كماكود وصرت فہتم ماحب مناکو کرلینے بعد جراب مکمیں مگران نوں موصوف زباده ترسفريس رسع اورجن دنون ديوبن منيام را داقم الحوف امر علاكيا- اسطح يدمعا مله المتدريا اورطلت بحي في الحقيقت أيك تفديري امريخار تفاريرساز بى نے جب سيط فراديا ہو كمفتى فهدى صن ملا كالسط تهم ما حب کی تھرکرے اور اولالا با سے لئے عبرت سال اور اولالا با سے لئے عبرت سال اور اور اولالا با سے لئے عبرت سال ا قدرت محلميل نراسي مشبوركباوت مع دد ده کاملاچهاچه کونمی میونک کریتائیے۔ المجی زیادہ میت نہیں گذری کونرسر دارار تخفیق کے بغيرفنوي ديينه كيخواب عادت فيصفرت مولانا محدقام صاحب كووادي كفرنك بنجايا تماراس كانتيم برمونا مليخ تماكراً تنده الي عاملان نوس دما ورسمة جائي لیکن عبرت بذیری کم بی اوگوں سے حصے میں آئی ہے اپنی عظم دمردارون كالورااحساس كفر بغيرصرت من حيب أحظى ب اختباطي برفائم بيدايك اسي فتوسط المعلل

صنور سام المسبت دی می تقی آداخل ق خاتیت اور قالت خاتمیت می می تخدیس مشابهت دمنا دی می جس سے مهاف داختی به جا آب که حضر ت عیبوی کی بارگاره تحدی سے خِلقاً دُخلقاً دُبِتاً وْتِقالاً ایسی بی مناسبت سے میسی کرایک جیز کے دُدِتْر رکو بیں یا باب و بیٹوں میں مہد فی جاستے "

براه کرم مندرجه بالااقتبامات مختعلی قرآن و حدیث کی دوشنی میں دیکھتے ہوئے اس کی محت دعم محت کوظا ہرکر کے بتاتیں کہ ایسا" شرعی دعویٰ"کرنمو الما المسنت دالجاعت کے نزدیک کیاہے؟ المستفتی الی ا

جِ اقتباسات سوال من الكيم بن ان كافا ل قرآن عزيزى آياتين تخريف كررياج الكدد ريرده قرآن آيات كى يحذيب ادران كاا كادكرد ياسبح -جمايمغسري تفامير مين تصريح كى كدوه جرتيل مليالسل معجوم يم عليها اللهم كاطرف بميج كمية وه فليهر محدى نريتى - آتحصرت صلح التر مليالسلام ادر محابُه كرام ين يجمع بد يجمعا بلكة من عيس عندالله كمتن ادمرخلقهمن تواب تم قال دكي فيكون) كلعة القاحا الى مم يعروى وح منه " فارسلنا البيعام وحنا فتمثل لعابت وسويا دابي قداتعالى فقال انما اناس سول بربك لا صب لك غلامًا نركي؟ قال ربك موعلى مين ولنجعله آية دللناس الى اخر الديات ماعان محمد ابا احد من رجالكم ولكن مسولاس وخاتم النبيين اك قائل فادراس ير اجلع امست به كدوه فرشة تغاج معنرت مريم كووش خرسري منلسفة يا تفاقيخس ندكور لمحدوب دين سيم ميساتيت قاديا كى دوح اس يعجم بين سرائميت كم بوئ مع - وه اس منى مين ميسائيت كم مقيد سيميلي ابن الشركومنج وتابت كرنا چا متاسم جس کی تردید علی روس الاشها دفران عزیزنے کی مع نيزاد تطرون كما اطهت النعباس عيسى ب موسيم الحدايث - بالكيد والتفى ندكوري ترديدكرتي

نہیں۔ اور مجی کتے ہی فتوے دفتاً فرقتاً ان کے قلم سالیے شکلت مستے میں جو نہ شکلے جامییں، لیکن ان کی فدج کر کسی لیع خطرناک نشانے پر نہیں بڑتی جوان کی واقوں کی نین ہیں حرام کردے اس لئے بات بڑھتی نہیں۔

بہرمال استفناء اور فتوی آپنے بڑھ لیا۔ اب وہ وضاحتی بان ملاحظہ فرمائیے جو تصرت بہتم ما حرب بطرف سے سم منگام خیز ما دیڈے بعد دفتر استام کے انجی ارج مولوی عبد الحق صاحب اخبار استیں شائع کرایا ہے۔ مولوی عبد الحق صاحب اخبار استعیں شائع کرایا ہے۔

وضاحتي بيان

اخاردوت د بل و رضه ۲۲ رسم مراكت می حضرت مولا نامح طیب صاحب د به به می داوالعلی د یو بند کے با یہ میں مغلوث کی میں معلوث کو الحالی میں المرب کو دی کے مشالات جو نکہ باختلات میں استقدادت کی میں استقدادت میں کو دی کے اس میں اس فقوے سے بیدان مدہ خلط نہی کو دور کر سے سے اس فقو سے سے بیدان مدہ خلط نہی کو دور کر سے سے استقرار میں میں بات تحریر فرائے ہیں بات

(۱) کیاد آفغی آپ کآی عقیده مے کر صفرت عبلی علیالسلم ما بین کریم صلی الترعلیم لم کے بینے مقے اور کیا آپ کی ماب می مار مار کا مطلب بھی ہی ہے جستفتی ہے آبی کماب اسلام اور مغربی تہذیب سے بیش کی ہیں۔

جرت ملیدانسلام ایک بترسوی دکان الخلقت کی صورت میں خاباں بھت- ان کے گرمیان میں بھونک ماری اور دہ حاملہ ہوگئیں۔

بغودات تباط ايكسطى تطيف كمطوديراس كتاب بيس جولجه وم كالمريم معدية ك سامن ظا برسوت وقت مودت محدى ين سق اورا موى اودكا ل الخلفت بيترت نبيد فحدى يخى اس سليميتر ميسى علىلسلام كونسيسه فحدى سعا يك تشالى الجبيت كالمنبت بوكى اور ان معجزات دكرائات مين جزرياده تمصور سازی مورت نمان مورت آرائ اورصورت نمیان كى شان يائى جاتى ب يداسى صورت محدى كى تاريب جس كى تمثًّا كى نسبت شيخ ملي السلام اسنى بدرخلقستان مستعيد بحثء - ظاہرہے کہ مریم حدیقہ کے سلسے نہیں مليلسلا فلوه كرميت سأب كي ذات ولم نعوج د مي م موجود تف تصرف جريتل عليه السكلام جن يرسب استنبيليا نذكوره تبيير بخدى يجعانى بيونى غنى توشيها ركسي وأعي يأتيني ابنيت كاسوال بيدا مد الي نداوت كالمعرف ايك تمثلل ادرخبامتى الميت سليخ أنى سيج اسبت يا التساكل دريم د کمتی سے مذکر منب کا۔ پس اس پر مجد سنسے عرائن اور مجید مقدم علماء ككام سے استشہادكيا لياسيد - ظاہر م ميسى مليال لا كرب باك بيدا بونيك معتبد براس مثالي ابنيت سيجبكه ده بدرجة استنباطهي بمونك بدرج عيد كيا انرم سكتاس يه وه عقيده اين جد جواجب المعقل مع ملى لطبقدائي جگرييس كاندا مناهنروري معنظ حنرودی ـ

مشلس بمدی بطابراس سے بدایونی بها یس فریخ عبدالغی نالمی کال کورج المی است موقع کے مینا جواتها اس موقع خرب کریا ہا نظین دینے کی سی کی اگدان کا کال مخالف المیاب الحاجة ندیسے - اس بر مجری دقت اور شراکت بیدا جوئی گر ہے کوئی جرم کی بات بسی اکر کی داش سے مرکز مرکز وہ کرم قواس سے هیقی خاتم النبیین کے منصب خاتمیت پرکیاا تر پڑ سکتاہے۔ ان کوخاتم کہنا ایک اضافی اور نسبتی بات ہوگی اور حضور کوخاتم کہنا ایک حقیقی اور نصبی بات ہوگی جس سے معاد الشرندختم نبوت کے انکار کا شاخسا نہ کھوا ہوسکتا سے اور نہ دومتو ازی خاتموں کا عنوان ہی ہیداکیا جاسکتا ہے دمولانا ، تحد عبد الحق صاحب انجاح د فتراجا ہے دارالعلی دیوب کے شعبان مسلم

فیک اسی وقت دہ فتوی بھی پرلس میں آگیاجی کے بات میں ہم بتا جکے ہیں کہ مفتی ہودی حسن کے رجوع سے الیق ہوری کی اس کی تبویل کے درجوع سے الیق مرتب نا تب مفتی مولانا جمیل الرحمان صاحب ہیں اور اس مرتب نا تب مفتی محمود احمد صاحب اور دار العلوم کے تمام بڑے استا دوں کے دستخط شرت کرائے گئے ہیں۔ اس میں مفتیل سے مبتا یا گیا ہے کہ تم ما حب کی جن عبار توں براعتراض کیا جارہا ہے وہ اعتراض سے بالا ترہیں۔

اظہاردائے ہم بعد میں کمریں گے۔ ابھی آب شاندا دجوع بھی ملاحظ منسر البس جو اسی جو اربھاٹلکے دور میں فقی فہدی حسن صلب کی طرف سے شائع عبدااور اس کے انہیسے مستندر کا خروش بظاہر مائل مرسکون ہوگیا۔

الطف بدی دورا این دارا این طا اسر کے بغیر صرت مفتی ما اورو یا است مفتی ما اور کا است می اورو یا است مفتی ما موسی کا معلم می الفاظ مرود موجد در محمد معلم می الفاظ مرود موجد در محمد این بهتر ما است که باین آیا اور کس است مفتی مها حرب قلب می رجوع کا خیال دا او یا که چندی مفتی مها حرب قلب الرجوزی کا تیال دا که چندی موجد مفتی مها حرب کا طرف ما تعمی می منده فریل المان خود مفتی مها حرب کی طرف ما تعمی می منده فریل المان خود مفتی مها حرب کی طرف ما تعمی می منده فریل المان خود مفتی مها حرب کی طرف ما تعمی می منده فریل می المان می منده فریل مل این احسال المان می مناسل مناسل مناسل می الموسی مان می مناسل می الموسی می مناسل می الموسی می مناسل می الموسی می مناسل می مناسل

المحظريوار

اسوسلف موقف منفي ندد ياجات ورنداس تمثاني ابنيت كمنظة اوراس كى عوض كرد تفسير نيزاس كي تعيرس كوئي يجيد كى نهس جاور نهى يه نكتركسى ف كفلات مع بلكه اسكي آيري اور بحرفة في من كلاموسين ملتى بي آنم بحيب بحق يدكوني احرأ مكتفا بل بات نهيس اس كارد اور قبول مير منزد يك دونوس مرابريس -

معوال و- د٢) كياآب بى كريم صلى التُدملية ولم كوخاتم إنبيين نهيس مائت بابك وقت دوخاتم مائت بين جوميسى عليه السلام كواين كماب بين خاتم سليم كررسيم بين -

جواب :- معاد المله برده فاتر تكاعزان آپ كاس تخرير سي بيتر كمي ماشية خيال بس بحي نهيس گذر اجه ما تيك اس فلط تحل كوكتاب كاموضوع بناكريش كياجا تا - اس كتاب كي عبارت كانديم فهرم سيء ادر ندميري مرادس نعقيده عيلي علي اسل كواسر آيلي سلسلد كي بغيرون كافاتم كماكيت اس سه ند و حضور كوفاتم البيين بوت بركوني انرول سكتا سع ندد متوازي خاتم البيين بوت بركوني انرول سكتا

حقیقی عنی من خاتم ال نبیا مصرف حضور کی ذات
اقدس مے - آب زبانی خاتم بھی ہیں منصب ومقام کے
افاسے بھی خاتم ہیں اور ذات کے لحاظ سے بھی خاتم ہیں اس لئے خاتم النبیین کے لفظ کا جب اطلاق کیاجا بڑگا تو
صرف آپ ہی کی ذات مراد ہوگی جیساکہ میں نے اسپنے
ایک دسالہ خاتم النبیین میں اس کو کا فی مدل اور مبر سرطراقیہ
بیروان کی کیا ہے جیسی علیہ السل کا اگر اسرائی سلسلے کے خاتم
بیروان کی کیا ہے جیسی علیہ السل کا اگر اسرائی سلسلے کے خاتم
بیروان کی کیا جیسی علیہ السل کا اگر اسرائی سلسلے کے خاتم
میں تو ند وہ صلاحی ختم نبوت بیر کوئی افران میں اس کے دوم توادر نہ اس سے خاتم وں کا سوال کھڑا کیا جائے ۔
سے کہ دوم توازی خاتموں کا سوال کھڑا کیا جائے ۔

بهرمال قرآن کریم نے جب ہر توم اور ہرامت کے لئے بادی ندم اور درسول سلیم کئے ہیں اور قوموں کی ابتدا کم بھی ہوتی میں نبوتوں میں نبوتوں میں نبوتوں کا تعالیٰ نبوتوں کے سلیلے میں مرتب اور اخترام کھی ۔ اس طرح ان بیل مولال کے سلیلے میں مرتب اور اخترام کی اس سلیلے کا خاتم کم دیا جاتا

فرلدى او يقعود كوظا برفراديا جوافيا والجيبة مواغرم فمعيا مِن مَنَّا لَعْ بويكام اس كى روشنى مين ج اب كاحيكم الله اقليامات كتاب اورهاجب كتاب برمائر نبين موتا اس بيان كىدوننى بين يَن أَسِين جِواتِ مِعْظَ كُرّا بِون كم يرج اب اس دونا حت بان ك بعد كالعدم ما المانع عرام في التي يرخ مراكعدى اكر فتنه اور بن كامريب دامريد اسلای جاعت کے ادکان کے ایان ودیا نیے کاعنی بہتی به واستم عموال من ظامر كماكيات - اس مع كي ال قبل بي كنام التباس تقل كرك جواب ماس كيا كيا تفسار مسائل كى ايما ندارى يه چا اتى ي كداب آب كواود كماب مؤلف كوظام ركردك كميس كون مون ادركون سوال كمد د ا موں اور كتاب كا نام كياہے اگراس كے ساق ومياق كود كياجات اكم معدددام بورالهمل جاري بسي رجرع كرليا م وها حت مح بعدج اب كا وجلم افتهاب مرعاً مُدنبين سع - وانسلام على من المع الهدى -سيدمدى ومدروفتى وادالعلم والدمن

يه جواس دراسه كا دراب سين لدراب م اسط

مالهٔ دا علیه برای خیالات ظاہر کرناچاہے ہیں۔
مالہ درا علیه برای خیالات ظاہر کرناچاہے ہیں۔
مبارتی ہو جہادہ انجیادہ دراتی اسی ہی کا ایک مبارتی ہوں کہ ایک انجیادہ دراتی اسی ہی کہ ایک ان کی کا ایک ہی کہ ایک ہی

إطلعم

جمادى الاهل يهم المحمولوي انس الرحن واسى ساكن منع عاملود ف بغيرد كرنا كتاب مندا فتباسا بين كرت يت سوال كيا تفاكر بيعاد اقتباسات النسنت والجاعت كالسلك مطابق بسيانين فرأن وحدميث كاروشني سى اس كاج اب ديا مائى - سائل كى ايماندارى إوردي كاتفاضاقو يتفاكرس كتاك اقتباسات بش كالمقطمة كتاب فود مراه راست مرادومقصود كومتعين كمرايي كان عبارتون كأكيام طلب ابل منت ميمسلك اورظ ابر قرآن وحديث مح مخالف تونهيس بي ليكن ايرا بهيس كياكيار كتأب دمعنف دولون كانام جيبا كرسوال كي صورت بيراقتيا پیش کم میک د قتبا سات این ظام ری صورت دعباری كع لحاظ سعظ ابرآياتِ قرآنيه إدر احاديث بيومي اودمسلك إلى سنت كي خلات معلى بدي ميد ٢٠ ١٠ ١٠ هم كواس كاج معالگا اور ردانه بوگیا- اس جرائے بینجے کے بدر بھی سائل ك دم صرورى تعاكرها حب كماس ديان دارى ك ساعة مقعبود دمرادكي وضاحت كمراليق ليكن برصورت بجي نه ہوئی بلکم منگامہ اور فتنہ بر یا کہنے کے لئے موال وجواب کر اخراردعوت دبلى مويضه ٢٧ ردسم سلام على شاقع كما دياسور ع لکھنے کے دقت تک مجھے کا اسکے نام اور صاحب نا لیعت ى كاعلم سرتها كديد اختباس كمايب اسلام اورمغربي تديب عي بين جوكم الاسلام عصريت بيتم عدا حب دارالعدام كي منيف هم- أخيار دغوت ويصف عبدعلم بوااوركماب معلى كميا- بواب مرحث قاسي كمشب فيال كم مولوي نين العن ما وي الماديكماكيا عا- اجار دوت الشاعنك كيعاملم مواكم مقهود حقانيت دعى عوام مذيه وله كريسيان كرنا عدمي للي معنريض كابخار تكالمنا هاود شامنا عد منى مانى اور مرلف مرظار مع تعين رى طاقى المديري معرب معاوب زظلم ني اب مامتى بالناي التباسات عصلى زمنع والشبيرنح

تمثال د تغییم میان کی جا دہی ہے اور یہ بھی کہ با پ السّد کو نہیں بلکہ ایک انسان کو بنا یا جا دہاہے جواگر حرسب سے بڑا اسٹی برہے مگر بہر نوع بشر ہی ہے اور کسی بیٹے کا باب بننے کی صلاحت اس میں موج دہے ۔ بڑی سے بڑی یا ت جوان قتبات ا سکے بارے میں کہی جاسکتی تھی کہ ان کا مصنف خیالات کی تاریک وازیوں میں بھٹک کیا ہے اور اندیشہ ہے کہ بہت قاریب کو بھی تھٹا دے گا۔ اس سے بھی زیادہ یہ کہاجا سکتا تھا کہ لیسے نکات قابل ردیں 'گراہ کن ہیں' جوم دگناہ ہیں۔

الفاط بَيْه جَى بِهُونَ اور تَمْنَا بِي عُفِيمُ فِي صَاحِبُكَا مِر فريات اليكن سلمان بركفرو الحاد كا فتولى آخرى فتولى سبمه عدالت تقتل عملزم كو بها لنبي كى منزلاسى وقت دبتى به جرب بهوت و شهرادت شبه سع بالاتر بهواود كونى كنجا تشق برده لنبسًا بكى منزا براكفاكرتى بيم كيونكه بهالنبي كى سنزا تو برده لنبسًا بكى منزا براكفاكرتى بيم كيونكه بهالنبي كى سنزا تو أخرى منزاسه جسود توق ولقين بى كى حالت مين نا فقد كيا جاسكنا ہے معليك السي طرح مفتى صاحب كو توازن تعديل اور حقيقت البندى سے كام لينا جاسي تقا۔

وسے بہر افس نے کہ نترے کے بیجے دیں کی حبت
اور کفر الحی دی لفرت ن کارفراہے مفتی صاحب سجھا کہ
ہر سر بہر بر بر بر بر بالدر شیطان زدہ لوگ آج جیسی بیسی نتنہ سامانیا
گی ۔ کج ن کر اور شیطان زدہ لوگ آج جیسی جیسی نتنہ سامانیا
کر رہے ہیں ان کا تفاضا تو بہی ہے کہ باطل وفا سد عادی
اور موجم نکات کی تحق سے تردید و تو بیج کی جائے مفتی تما
کا جونس اور غفتہ خالص نفسا نیت کا پیراکر دہ نہیں بلکہ
اصلاً وہ جذبہ تی بر سی ہی سے جوا ہوا تھا مگر صرف جذبہ
اور جونس ہی دنیا میں سب کے نہیں اس کے ساتھ برد باری
تفک تو اذن اور دور ان بینی تھی جو نی جائے مفتی صاحب اختیاس اور کرتاب وغیرہ کا حال
ار بافت کرنا عفر دری نہیں مجماعی القادب بھی فقیل مدل و
در بافت کرنا عفر دری نہیں جو ایک ایک لفظ پر غور کرنا اور یہ
در بافت کرنا میں میں درجہ کا ہے ۔ جرم چردی بھی
در بافت کرنا اور یہ
در بافت کرنا اور یہ

ہا ورقت میں لیکن طاہر ہے کہ جواکم وشوری آگر جور کو جوائم کا فیصلہ سنا دے گا دہ طائم دخاطی ہی بی کھا جائم کا سندا ہرم کے مطابات ہون چاہئے ۔ کفر کا نتو کی ہے در بغیرہ احتیاطی کر دینا حالانکہ ا قلباسات میں کفر صریح موجود مہیں احتیاطی کا شاہ کا رہے ۔ گراہ کن باقوں ہرج ش میں آجا نا بجالیکن ہی کی نجست کے ساتھ باطن کے چید ہوئے جربھی شریف کا رہو جا تی آخری می فرد خاص کے ایک ہی احضر سی می اور ایک میں احضا دھوکا کھا یا جا سکتا ہے لیکن سے بھی بزرگی شکل و سیان کا دھوکا کھا یا جا سکتا ہے لیکن سے بھی بزرگی شکل و صورت اور لیاس ووضع کا جزد لازم نہیں ہے ۔ ہم آگان کی فرون کی نشانہ ہی کہ یں گرون ان میں ہیں۔ اور لیاس ووضع کا جزد لازم نہیں ہے ۔ ہم آگان میں دورے اخلاق عالیہ کن منازل ہیں ہیں۔

ادلاً بمین بهم صاحب کی خدمت میں عرض کی خلیج که جناب کا ذیر بحث لطبیف برا شب کفردالحا د بہیں سے کم ایسا جناب کا ذیر بحث لطبیف بل شبہ کفردالحا د بہیں سے کم ایسا بے صرر داور پاکیزہ بھی بہیں ہے کہ اس کی مفالط دائلیزی کا اتنا بہنگامہ خیز منطابرہ سامنے آجائے سے بعد بھی آپ اسکی اباحت بمدا صراد کتے جائیں۔

علمی پہلیسے اس پر بہ اعتراض ہے کہ آپ این اعترا ہی کے مطابق میسان فو فقط ایک لطیفہ کر رہے ہیں گریج میں نے آئے ہیں مشریعیت کو اور بات کہی ہے اس ندا زمیں کمر لیلیفے اور عقب دے کے مابین کوئی واضح امتیا زباقی نہیں مرکب میں

ده گیاہے۔
مقترین سلف کی عظمت اپنی جگر ستم لیکن کیا آپ
اس سے انکا دکر سکتے ہیں کہ ان کی بچم نفیروں میں بعس و ا یا قوت کے ساخد کوڑ اکباڑ بھی ہے اور علوم و معارت ہے ا مہلوبر ہے و خامیاں بھی یاتی جاتی ہیں۔ ایسی صورت بین کی ا سخن جوں کومیزان تنقید میں تو لے بغیر سینے سے الکالینا ا ماسی میں آپ جیسے علم ونفس والے کے شایایی شان مہیں ہے ا آپ کی دوشن سکری سے امرت بے غباد اوالوں کی احمید و کھیں میں و

مفرین گافرے صوفیا رہی تھور فکرسے بالا تر بہیں ہیں۔ شیخ عبدالغنی تا بلسی اگرایک شوشہ چھوڈرگئے ہیں توکیا ضروری ہے کہ آ ب جبیا معقولیت ببند اسے سلیخے میں ڈھللنے کی سعی مندات ۔

اس سے الطبق کی بنیا داس پرہے کہ صفرت جبرتیل صغیر ملی الشرعلیہ ولم کی تعلی میں آئے۔ تھے۔ ہم عرض کرہتے ہیں یہ بنیاد ہی صغیر طانہیں ۔ درجہ لقیبین مک بہنچائے والی کوئی ایر اس بر بنہیں یا بی جا آئے۔ پھر اس لیں کہ ایسا سمج اس کھت تو جناب کو معلام ہے کہ ہمارے صفور کی خدمت بیں جبریل دیمیہ کائی کی شکل میں متعدد بارائے ہیں۔ لیشکل اگر لطالف کے ایسا میں کوئی مستند عالم وشیح نے ایسا ہی کوئی مکت و کیا اسلاب میں سیمی سیمی سیمی سیمی کی مکت و کیا اسلاب اور حضور کی سب سیمی سیمی کی مکت و جے ہما کوئی میں اکر ایسا ہے کہ و کہ جبر بی و جود کرئی کی سکل میں آئے اس لئے دھیم کوئی مشیلی استاد ہیں ، یا ان کے بشری و جود کوئی مشیلی رابطہ ہے ؟

آب والمتربة بالمائي رين كريونك الدف ك

کتابین آپ صراحة به الفاظ کھے ہیں کہ پیونک کھی نے مفرت مرم مہمیں کھیف کے اسلطیس میں کا اس پر خسر آن گواہی دے کور اسلطیس میں کا کہ اس پر خسر آن گواہی دے کوار اگر لیا مالانکہ وجدان اس پر خمل آ کے دل نے کیے گوار اگر لیا مالانکہ وجدان اس پر خمل آ کے دل نے کیے آئے آپ خالانکہ وجدان اس پر خمل آ کے تاہم میاد بتاہم آب کی الم مشکل کھی اپنا الماظ کی طاب مشکل کھی ایک ایک افراد میں فلاں مردور ن کی جمیت کا یتجہ میوں مالانکہ معنوی کی میں فلاں مردور ن کی جمیت کا یتجہ میوں مالانکہ معنوی فرق ددلوں با توں میں قطعاً نہیں الیکن الفاظ بدلے مہوت کا میک اگر جہدور وقط فرق ددلوں با توں میں قطعاً نہیں الیکن الفاظ بدلے مہوت کا میک اگر جہدور وقط میں معاملہ آ نجا ہے گئے کا ہے کہ اگر جہدور وقط میں وقت میں معاملہ آ نجا ہے گئے کا ہے کہ اگر جہدور وقط میں وقت میں وقت میں معنون کے دائے ہوئے ہیں کی میں موحضرت مربیم جسسی عفیف کے ذکر وہیان ہیں دوق کی میں ہوت کی میں میں موحضرت مربیم جسسی عفیف کے ذکر وہیان ہیں دوق کی میں اس کا درا کہ دوق کی میں میں میں موحضرت مربیم جسسی عفیف کے ذکر وہیان ہیں دوق کی میں میں میں میں موحضرت مربیم جسسی عفیف کے ذکر وہیان ہیں دوق کی میں میں میں میں موحضرت مربیم جسسی عفیف کے ذکر وہیان ہیں دوق کی میں میں موحضرت مربیم جسسی عفیف کے ذکر وہیان میں دوق کی میں میں میں موحضرت مربیم جسسی عفیف کے ذکر وہیان میں دوق کی میں میں موحضرت مربیم جسسی عفیف کے ذکر وہیان میں دوق کیا ہوں کیا ہوں کیا کہ میں موحضرت مربیم جسسی عفیف کے ذکر وہیان میں دوق کیا ہوں کیا کہ میں موحضرت میں موحضرت مربیم جسسی عفیف کے ذکر وہیان میں دوق کیا ہوں کی موجدات میں موحضرت می

علاده از سجر بل کا حضور کی کل میں آنا تو ولاد ب عیسی کے ساتھ اسی طرح کوئی د بط نہیں رکھتا جس طرح جبریا کا دھ کی کی کی کی میں آنا ملکو نمیت یا معلمی سے کوئی د بط نہیں دکھتا مگر محبود تک ادنا بہر حال د بطر کھتا ہے ابندا اول درج کا تمثالی با ب جبر بل کو قرار دہ بجے بھر کہیں حضور تائی بت پہنچے گی۔ بلکہ شایر بہنچ ہی گی نہیں اکمونکد ایک نے کے کے دو باب تو شاید کوئی مجی لب دن کرے گا۔

به بات بی نظرانداز نه نواسی کرفران است به سوی کی الفاظ فرائ می نظرانداز نه نواسی کرفرای ایک الید به نوی کی نظرانداز نه نواسی کرنگل مین آئے جمہانی عوب باک تفاء زیادہ سے کرفوا کر نادہ سے فیر کر نگا میں آئے۔ اگر فرص کرلیں کروہ کی معمولی ایمی تقریب کروہ کی معمولی ایمیت دیکر نگات کی داہ جموا کر کرا دست نہیں معمولی ایمیت دیکر نگات کی داہ جموا کر کرا دست نہیں معمولی ایمیت میری قور آن و دیا دست نہیں جمری خور کی توران و دیا دست کی دائی میں آئے۔ من میانا والت کرتا دیت کی حضر دیا دیت کی تفید میں آئے۔ من میانا والت کرتا دیت کی تفید میں آئے۔ من میانا والت کرتا دیت کی تفید میں آئے۔ اگر تمانی ایمیت عنداللہ بھی تفید میں تا تعدید اللہ بھی تا تعدید کی تا تعدید کی تا تعدید کی تا تعدید کی تعدید

ے علی اور بردزی اور ذیلی ہونے میں کیا استحالہ یا تی مد حبا اہم -

ماسل بیرکد بینکتر می طرح اس لاق به بین کر مفرت مهم میسا معقد است این اور قهیم و ذکی عالم اس پریجے - هم بداد ب خوره بین کرت میں کرتا ہے اکے ایڈ بنین سے اس خارج کر دیا جائے ۔ انشاء الشرخم انشار الشریشورہ صروقیوں کیا جائے ۔ و دیش عاقبہ اللہ مورد مورد استوی اعلام میں جائے ۔ و دیش عاقبہ اللہ مورد مورد کر الفتی حاجے ۔ و دیش عاقبہ اللہ مورد کی جائے ۔ مورد خابی اس کی بیر ہے کہ ذبان فتی سے می ایسان کر چھے ۔ مورد خابی اس کی بیر ہے کہ ذبان فتی کی سنعال بہیں گئی ۔ کو صریح بر ذیخ معمولی غیظ و خنب ہم ایسان کر محمولی غیظ و خنب سے میں آ کا میں کر محمولی غیظ و خنب بیر ترین ملی اند محال میں اور منصب افتاء میں کوئی دبط نہیں سے مغل العمان کر کے شعلے اگل افتی کو ایک میں اور منصب افتاء میں کوئی دبط نہیں سے مغل الحک المحمولی میں انداز میں اس اس اس کی اور انداز دے کے مفتی کو ایک بیان کر نے چا ہمیں ۔ اسے انتا میں درتا ۔ اسے انتا میں دیا کی دیا دیا میں دیا ۔ اسے انتا میں دیا کی دیا کی دیا کی دیا کی

فیرفتوی نوجیدا تعاقدا - کمال دجرع می کیاگیا می ایک بحود رخی می کها دت ہے کہ مکمار برتوبس نوجلاکھ ہے کہان اینچ دیتے ہی اس کی بہترین مثال بدر وج عے کیلی ات ہے کہ دیم اس لئے کیاگیا ہے کہ دیس مثال بدر وج عے کیلی ات ہے کہ دیران اور صرف اس لئے کیاگیا ہے کہ بیشتی میا حب برسر روز گادیں اسکے بیشتی میا حب برسر روز گادیں اسکے سواکوئی معقول منیا درجوع کی موجود میں گودکہ ہم جات ہے اور اس این وضیعات میں این وضیعات میں این وضیعات میں این وضیعات میں کوئی ایمام رہا ہوجود میں کی دائست میں کوئی ایمام رہا ہوجود میں کی دور میں کا اور ایمام رہا ہوجود میں کی دور میں کا ایمام رہا ہوجود میں کی دور میں کا ایمام رہا ہوجود میں کی دور میں کا دور ایمام رہا ہوجود میں کی دور کی دور میں کی دور میں کی دور میں کی گھر میں کی دور میں کی دور کی دور میں کی دور کی دور میں کی دور کی دور میں کی دور کی کی دور کی دور

بیمی دستی بروا - انرات درانج کا عتبار سے
دیکھتے تب بھی اس کتے کا فائدہ نقصان سے کم ہے - اس
کتے سے صفور کی عظمت دی لوگ مانیں گرچ پہلے ہی سے
ایفین علیم مان دہ ہیں کی ایک گراہی ان سا دہ لو و لکے
حصر میں آمے گی جوت آن کی صریح دفیم اطلاع برنہایت
مادگی اوراطینان کے ساتے صفرت علی کو بغیراب کا
مواد ہمجور ہے ہے - ان کی سادگی اور اطینان میل سی
مواد ہمجور ہے ہے - ان کی سادگی اور اطینان میل سی
مواد ہمجور ہے ہے - ان کی سادگی اور اطینان میل سی
مواد ہمجور ہے ہے - ان کی سادگی اور اطینان میل تو
مواد ہمجور ہے ہے - گویا فائد نے کی شکل تو
مواد ہمیں حال کے موالی نہیں مگر نقصان کی شکل میں نہیں
مواد ہمیں حال کے موالی نہیں مگر نقصان کی شکل میں نہیں
مواد ہمیں حال کے موالی نقد ہے -

مهاوب فأراى نے بجاطور براشاره كميا يمكر كته منجى كا براسائب فاديا نبول برعنيوں اور شركول تك كسك كمك فرائم كرتا ہے - قاديا نبيل بمنوجى توظى اور برور نبوت كے نكال كركفروز ندور كا آتية خاد تعيركب -تمث لى والديت اور شبيهى الميت اگر كوئى شف مے توليت جديد ميكوس ايردائي اورملد با زي كاارتكاب خود موخوف سے بواسم اس كا بارگناه وه خواه مخواه سائل سك مردال في كوشش كرد ہے ہيں۔ يمل ايسے لوگوں كا نہيں موسكنا جن كا حقير زنده و دل بيدا داورد وج عدل دديان كى كرديده مو-

اورسنية - ماتل دوبندك فاسط الحميل مساغون خيجي نبين كمباكهين جماعت اسلامى كالممبر ييزل بس يقصوه توان کامے کمفنی مراحب کا کارنامہ جاعت اسلامی کے إخبارد عوت مين تيكيف بميريا- اسي سيمفتى صاحب بدنيصله فرا داكده هجاحت اسامى محدكن بين -جماعت إسامى موصوف کی کد کوئی را زنهیں۔ دہ بڑے سوق سے بہ فتو کی دیا كرين كرجماعت اسلامي والون كمتيجينا زمائز نهيين-فيرعك جباحدث اسلامى والوب كمسلة توجست مصمض والمسي بندمهي ليكن سوال توبيست كركيااخلاتي اصول يميح تأاسلاي والون كميلة كسى سنة قرآن وحديث سے اختيا جسانے چاہتیں ، اگر شہیں تو پھر آسے بدایان کون کے گاکدایک فتخومهنف كانام بتأت بغير مجيا قباسات من وحن بش كرديا بهاورا تنافعيس سعيش كراسيه كمعنف كى مراد لورس المورس واضح بوملت بتم أوسحت بس كرسائل كواس كي مري سنسنانسي كى داد ملني جاسية كمتى - سائل في اندا زه لكابيانها كراس وقت ومروك وأرالعلم كاستيافنا مسكوم المتنان بس ده جرسد و محد كوفتوت دين والوي بي ب اوديري اندازه لكاليا تعاكه ايك بارتطوكر كما عكية كم بورمجي أن كي طدبازى زنگ لاكردسج كى - وہى بوائيقى صاحب كا ديجا ية الزاور لكادي واتنامير ف كيفيتين أك إب إي غفلت ادر جلد مازي كاليماغ ميك كل يرنكال سي ياس-كوف العباف كرست كرص مدالت مي ملزم كاحسب النسب اصطهره ويكاكرنيه ويتباري ملت بول وبالت المنام مرقع تمناكر عمل فعالاب ايان كميل شعكا بالمال سم سال ما تاماك مم ماحب كانام الراس عليديا و بعى ماحب نوى دين كوي فعيدة رح ركي عيس

العلیف دیست کرده بی سائل کی دیانت کام آم فراری بیس میر دیمی در سی دیا چار باسی کرده بجائے فی محاصی بیس مقصد رمعین کرانا کوئی بیستی مقصد رمعین کرانا کوئی جی بیش مقد دانوں ہی کے ذہے ہیں آو مصفرت مقتی محاصب کی تجواہ پارسے ہیں ہی معزید لطیف بیکر مقتی صاحب کی تجواہ پارسے ہیں ہی محرد کی محرد کی محالی ان کا محرد کی محالی مقدود دمراد کی محاصب کی اسان کے ساتھ مقدود دمراد کی محاصب کی اسان کے ساتھ مقدود دمراد کی دعیا جب محاسب کا اس کرائے۔

اورسال عار الرحق مها دی خال می سادی مهادی خال می سادی مهدت کافروند مهنت فران ساکرت کاد مردار خاکم خود موصوت کافروند اس بیندار کورس خاکه استفاد رفیعی اور فرست دے کالین مقال آل میں شاکہ ایس کی میکی بادراس کا اجمالی معلم کا میں معالم میں کا ایس کا دیں ہے۔ دیکن پنے اس قلم کے ماتھوں ہم بھی مجدد ہم ہو اُٹھتا ہے قزاموں اور چہروں کالحاظ کئے بغیرعدل وصد اُنت ہی کے خطِ استوام کردش کر اسے -

ما در کرم فرانائب فتی حت اس اعتباد سے بالتبہ داد کے سی بس کہ الفوں نے اقتال امر میں جرل سے جول خور بیلی اللہ میں اللہ کا تفوی کے اس سے بہر حال بہوئی کر سل کی بیا ترد یا کہتے ہوئے ہوئے ہوئے میں ترخ برو معل کئے ۔ حال کا فتو سی کفری بجا ترد یا کہتے ہوئے وہ سی بات بھی اد کے ساتھ لکھ سیتے تھے کہ ایسے نکات لگا فیلی خطر ناک ضرور میں الفیل طاق کے ساتھ کو سیاس ہی بررکھا، یا جا سے تو دین دریات کے حق میں بہتر مہوگا۔

تعجب اس بر بهر آئے کہ انجارے معادیے بقیل اکابر
اسا تذہ نے دسخط پررے فکہ دغور کے بعد کئے ہیں مگر بب
سامنے کی بات الخلی جی محسوس نہ بوسکی کہ ہم مها دیے
اقدیا سات کو قطعاً ہے جا داود ہے خطر بلنے کی صورت ہیں
اس فتوے کی جنتیت ڈراھے سے زیادہ کچے نہ بہوگی ۔ لیگ
اب اسٹے سادہ لیح نہیں رہے کہ سیاتی اور نامک میں منیا نہ
نہ کرسکس ۔ بھر قہریہ ہے کہ سائیل کی مطعون کہنے کی جوردش
نہ کرسکس ۔ بھر قہریہ ہے کہ سائیل کی مطعون کہنے کی جوردش
نہ کرسکس ۔ بھر قہریہ ہے کہ سائیل کی مطعون کہنے کی جوردش
مرجی ما حربے اختیاد فرمائی تھی دہی لفرق مرات اس برجور کی جا دیا کو بہقین کہنے ہے
برجور کی جا دا اور الحداد العداد العداد میں اب کوئی باتی نہیں۔

نور على نوريه مع كدا غيارج صاحب اين وطيس برالفاظ على رغم كئي سي: - .

"ہیں امیا ہے کہ شعلقہ حلقد ن علط فہی آس فترے کی اشاعت کے بعار دور سوجائے گی ۔ دانجیمیۃ الارجنور سلام

گیاجن طریمفتی صاحبے غیر مختاط اور مساجلانه فنزی دیکر غلط فہمیوں کی تخم ریزی کی ہے ان سے آعلمائے کرام کو کوئی تعرض نہیں ۔ ان کی سم ظریفی کی طرف اشارہ بھی اس اصطراری فتو ہے میں نہیں یا یا جا یا مگر روشے سخن ہے ان غرمیب عوام کی طرف بڑستم ظریفی کا تمکا و کھر ہیں

القعيمة رجوع" قارتين كرسائي سي- اسكا بيلسطور طعى طورم اس كرموا كحرينس مع كريو نكرعبار تين بمم صاحب كى كليس اس نة سجدة سهوكرايا أيا ترمعا لكسى اوركا ميوا تو مفتى ما رجي كالون مرح أنك مدينكتي كالسموموف مولانا اشرف على حبية بزركوں كى رؤس اختياد كرتے ك مب عبى المنكسي نصور سيطلع موس بالمنكلف اعسلان فرمادیا کر مجھ سے ملطی ہوتی ۔ انائیت کے اپنچ بینچ مشیخت كي ادامين اورُصنوعي وقار كي ملع سانري ان ميں منطقي-مفتى صاحب كوبس انسابى اعلان كردينا تفاكه بعساتيو! مجيس معبول بيوتى ميس فيحجعا نفاكه بيبا تيس كوتي ايسادسا أدى كرد اب- مكرية وصفرت مهتم صاحب كي تكليس المينا فترى مجموفا ادر رجوع برحق - اس بركيد لوگ به توكه مسكتے مع كمفتى صاحب بزدلى مكاتى مكر يدنهين كبرسكة كف كدان محمدية عدل كاورت بالكل كورام - مزدني كاالزم إننا بهيانك نهيس كذر بردنقو يلى كى بالكل بنى نفى كرد - -ملكهاس يرترك معي كها بإجاسكنا غيا اليكن بحالت موجوده يس النهم بحى قائم اورسرس ي بحى كوني كنجائش نبيس كيليغ فقور كودد سرون طيمر مرحض والفط المون بركسي كورجم نهبال تا

استی کو در کھیں اس اصطرادی فیزے کا بھی ہوجا جو بلم مے معنی صاحب رہوع سے قبل اکا ہرا ساتذہ نے اپنے دستھلوں سے مزین کرکے نکالا ہے ۔ اسٹیفل ہم اسلئے نہیں کرتے کہ حگہ ہر ما دہوگی ۔ اس کے مرتب نائب مفتی جنا ہجیں الرحمٰ صاحب ہو جو ہے جدہ اور قت بے قت ہیں۔ ان سے ہماری خاصی رہم دراہ ہے اور قت بے قت ہم ان سے بعن مسائل ہیں بھی رہنمائی حال کر نہیے نہیں جو سے۔ اسی صورت میں اگریم برمل یہ کہ بین کر اس تھے ہم سری کہا ہے تو اس سا یہ طوط جنمی اور کو کئی جسے خطا آ میاستی سے اور دیاجائے گا بلکہ نمک مرا ای بھی کہا جاسکتا ہو۔ اگر جائے کا نمک حلال وحرام کے دائر ہے ہیں آسکتا ہو۔ كرداركا اندازه كرف ك فق السي بي تيمو في چهو في بآس مرت لانك كاكاريتي بي -

بیتا کہانی قارتین کو چھی تأثر دے ہمارے نردیک اس کا سسے بڑا نقصان بیسے کے علماء کے قیادی کا وق ا بری طرح فجر دح ہواہیے۔ ایک تنی بڑی دہنی درسگاہ سے باربارا لیے فلط فنوے نکلتے دہنا بیعنی دکھتا ہے کہ آشندہ ہمان کسی بھی فق بر بھردسہ نریماجات اورہم جرکسی قیقی مرتد بریعی ارتداد کا فتو کی لگائیں تو لوگ حقارت سے بنس کم کہیں۔ ان سخوں کے فتوں کا کیا اعتبارہ بیدوہی توہیں جر اپنے شخیخ مول نا نا تو توی اور اپنے فہتم مولئنا محد طیب بیر فلط طور برکفروالی اور کے فتوے گا جگریس ۔ یا حسر آگم دیموی فلط طور برکفروالی اور کے بعد علماء کے پاس نقط ہی ایک سرمایہ تو باتی دہ گیا تھا جے فتو کی کہتے ہیں اب اس بی بھی کھی لگت ا با باتی دہ گیا تھا جے فتو کی کہتے ہیں اب اس بی بھی کھی لگت ا با باتی دہ گیا تھا جے فتو کی کہتے ہیں اب اس بی بھی کھی لگت ا با

اس آخری بات بریم این زبان برندگرتے ہیں کہ اظہار خیال بس ہمائے فلم سے اگر کوئی فلط بات نکلی ہوتو صفرت ہی مما م ماحب اور حضرت مفتی حمل دولوں بزرگوں کے لئے مجلی کے صفحات حاضر ہیں وہ اپنے فلم گو ہر رقم سے ہماری احساد جی ملکہ گوشعمالی مک کرسکتے ہیں۔ نیز نائب مفتی صاحب یا انجاج صاحب کچھ لکھنا جا ہیں تب بھی ہمیں اشاعت میں بخل مذہ ہوگا۔ صاحب کچھ لکھنا جا ہیں تب بھی ہمیں اشاعت میں بخل مذہ ہوگا۔

تفسيرسورة لور

ازد- مولانامسیدا بوالاهلی توددی میرت داخلان کوسنوارنے دالی آسمانی مهایات پرشمل سودهٔ لودی بهترین تفسیر- بلیغ نفیس اور تحققانه -فیریت مجلد جاررؤپ مکتبه تجسلی - دیوست دیو - بی برایسا می ہے جینے جوں کی ایکٹیم قاتل کو تو نظر را نداز کردے مرمقتولوں کو اپنی مسیحات کا قائل کرنے کیلئے قرستان میں دعظ فرمائے۔

تابل ذكرا يك اورشوت مجى بيرجة الرج غيرتعلق سا سِيع مگرمبارےمبرت وکر دار کا ایک گومننہ اس سے بھی رہیجا میں آتا ہے۔ وہ برکہ اس بٹ ندارا جماعی نتوے کا لوط لکھ کرخترم اُن اج صاحب اینے نام اُن می کے ساتھ" موالمنا' مي فم فرا ياسي - بطام رتو به برئيط (خطوط دعداني)يس سيحس سع ديكفيفوالا يبزياس كرب كاكر ببرلفظ اخبازالون نے اپنے طور پر بڑھا دیا ہے مگر او مدیت کن ہ ہ حقیقت اصکے سواکھ نہیں کہ اس کی نوعیت تعلقہ مرد" ہی کی ہے۔ فرص فيحية أب غيرتنوت مح يه مأنن كوننارنه مون كه عامرعتمان صحيح كهنام بيريمريمي بيانواك بيكوماننا مي يطريكا كراس كى دمه دارى لاز ماً علما رمى برسيم- المحعبة علمام كا ا مركن مع - اس كه دفتريس يا دارا العلوم كي جارد إيا مى ببب بب في اس لفظ كا إضاً قركيا اسع عا بن نهين كها ما سكنا تذكيابه انتهائ ريخ كى بات نهيس ع كرفود موالن حضرات ہی ہرکدو مہدے لئے لفظ مولا نا تکھ کراس عباری بحركم القاب كمع بليدكرين اورد سيسهى و تعت مجلسكي تم برجائے۔ برخص جا ناہے کہ لفظ " موادی " تو اصطلاحاً إيك ابسالفظ سے جصوع بی مدارس محسی بھی سسند ما فتر تتعف كي المتعاسكا سع جامع اس كي على استعداد لسى بى تى كذرى كيون مريد ليكن مولد ناكا يدمعالم ننس اس کا نعلی کسی تحص کی اُن دبنی دعلمی خدمات سے ہے جومنظرعاً برآكرمتعارت موهي موس فحترم الخابج وبأ فحارعبداً لخن مِدا حب مكن سے أسف بطن مين كم ودانش كا إداخذا مزدعكة ميول ليكن اس خزانے كے تعل وكر حبيك بابرمة جائيس الحنيس موللنا ليكفن كالمطلب بدير كاكر برسخس محض ابنى ذاتى معلومات كى بناء يرجي جامع مولا الكهد ماكرك الدكوي دقاراس معززخطاب كاياتي مزره ماسيم بطامريه چھون می بات سیمالیک *ی فرد یا گر*وه کے منبراج فکرا در مزاج^و

جنداد بی کست این

جانيهجا نياوروه خفس كوني نهين جانتا رشب آتوں سابری- جارر ہے المهورشاعر حباب الودهابرى كا امجموعة كلام ساز سے بن رد ہے-المجرمادة بادى كا ده مجوعة كالاحس برعمار ر کار کے مزادوں کا انعام دیا۔ مر ماحب کے منتشر کام کا سشیران كى متفاوم بيش كش مولا تامد في اس مالات ، ان كالطيوو اور مزورى كواللت متوكى قربان مين ميان سنت محتفظي شريج في ولوين ولا على

اغاتب كي شهرة أ فان خطوطون ك مطالعه معالمك آج محي أردو تكفنا سيكينة إن . دل آويز - تلكيم ، ردان ، ذبانت كے منظهر جسن اتفاق سے مطبع مجتبائی کے جھالیے موستے کھے كسنع فرائم بو سمَّت بين. شائمين جلد فائده أعضا أين. مرد وحقه منمل بالنج رد بي (محلّد تعدد د ب) كيونزم ك حار حانه تخريك ادب ازادى كاادب السرحان نقاب باتىب مرتب مولیال ملت تین دو ہے مولانا الوالكلام آزاد كے مشہور للل انتخاب بالعجروبي ورفارسي كلام- سار مع تين در كج للاً د جديد) عام معمّان كاشوى كارنام يو صال بيغير ادر اس ك بعد كما بوا كيس ارشدا حرمديق تحدلجب مِعَامِينَ كَالْمُجُوعِهِ. مَا رُّ ہِ عِيا بِيْجُ روليے الفتني المجوعة كلام حناب مخور سيدى ده دید ہے

مستقل عوان

شخلی کی ڈاکٹ

سركاررسالت محددال بين

سوال :- ازمبيب احمد-لا بهور

رمیول المترصلی المتر طبیر کے مسلم والدین مومن تھے یاکا ہم اور کا فرسقے تو کیا ان کے ساتھ بھی المترکا وہی معاملہ ہوگا جو دوسرے کفا رکے ساتھ بھی دائی جہنم ج بیرسوال میرے لئے بڑی اُمجن کا باعث بنا ہواہ ہے - اس سلسلے کی بعض تیں لئے بڑی اُم کے تعدید میں گرتشفی نہیں ہوئی ۔ ایک مولوی صاحب بت یا محمد میں میں ایا ہے کہ مجمع صابیت بیر آب کے دالدہ ندہ ہو ہی بی میرآب پر ایک والدہ ندہ ہو ہی بی میرآب ب

اگرانسی کوئی مجیح حدث ہے تب آنی کم سے کم والدہ کی صدیک ہے تب آنی کم سے کم والدہ کی صدیک ہے تب آنی کم سے کم والدہ کی مدیک ہے تب ایس کے میں میں اس کے میں میں کا دار ہم اس کے میں میں کے میں میں کے میں میں کے میں میں کے اور بہت سے لوگ اس بالے میں دین ای کے طالب ہیں۔

الجوائب..

جی تونیس ما مناها که اس سوان کوقال احتار محما مات و آخرید من حیب شی نیس تواورکیائے کرمن سما کاکوئ ادنی تعلق میں مادی دین و دنیاوی خروریات سے نیس ان کیا سرکیایا جائے بعلی مرائلے پاکستان کو اکثر ملار کو دنیا کے سرکیایا جائے معلی میں مولی ہے اصفرت میں مشغلہ باتی رہ سما کا مولی سے اور میں میں مشغلہ باتی رہ گیاہے کیا می اور میں میں میں میں میں میں میں میں میا آد

بہت بُرے میں ماف نظر آر بہے کہ اس کا انجام وی طت کے من میں نہا بت ہو لناک موکا۔

جی نہاہے کے بادج دج اب اس سے دیا جارہ ہے کہ شاید ہلسے جواہے بکر اوگوں کوسبت مثال ہواور وہ لماحارس ل بخور میں دلیے کے لیفسے بازا جا تیں۔

ما من مها ف شن لیجة کرجش سط کا آب ذکر فرلیاس بین م بالکل کوسے میں اور یہ کوراین میں اس موضوع کے حال دخاتی کوئی زبروستی بھی مرسدگاتی م کا نورس انگلیس مدے لیے استخطاطیہ گلسانے کاسمی کرسدگاتی م کا نورس انگلیس مدے لیک استخطاطیہ کیا تعسان ہے ہمارا اس بحث سے کرھنوں کے والمدین کا فرست یا مومن - وہ پھر بھی دہے میں الشریب رجا تناہے اور اس کوان کے بالے میں فیمسل کرنا ہے ۔ یہ آب کا بھی ایمان ہے اور اس کوان کے الشرکے فیصل مرام مرض فات موت ہیں بھرکس چیز کا عم اور کھی ا

المسى فستالت النفرات النفرات التاسيد المرى والده كو زنده كريج الترف المن المرد الم

اسے محدّ ابن الحرزيُّ في اپني كتاب الموضوعات ميں ذكر كيا ہے اور قاضى شوكانى نے بحى الفعال كالمجموعة في الد حاديث المحوضة ميں ليا ہے - اس كى سنديں بعض دادى محمد بن نريا <
النقاش كذّ اب ودصّاع ہے -

وال برج کردد این القاش کوما فظ سیولی نے دعایت دے کردد این کورض کے خات کے اکا لدیا کی بر مقعت نہ فیصل بن مسلم اللہ کے فیصل بن مسلم کے فیصل بن مسلم کے ایک مسلم کے تو اللہ این المسین ان میں معمل بن مسلم کر جمول یا اختراع کرنے واللہ ابت کیا ہے۔ اس کے ملادہ اس دوایت کے ایک دادی محصل بن سے اس کے ملادہ اس دوایت کے ایک دادی محصل بن یکی کا لوز عمری کی حالی باکل سے بی مان المدین ال میں ان کا کی چھا اور کی المدین ان کا کی چھا اور کی المدین ان کا کی چھا اور کی المدین المدین المدین المدین المدین المدین المدین المدین ان کا کی چھا اور کی کی دو کھا اور کی کی المدین المدین ان کا کی کے مطابق المدین المدین المدین ان کا کی کی کھی کے مطابق المدین المدین ان کا کی کی کھی کے مطابق المدین المدین المدین ان کا کی کے مطابق المدین ال

اس اعتبارسے اس دایت کا موضوع بردنا بی اقریعیہ۔ تاہم ما فظ سیوطی ہی کی بات درست فرض کرنی جاشے تو زیادہ سے زیادہ میضیف کی جاسکت ہے میجی یاحس ہونے کا آرموال ہی نہیں۔

می بی می از می اس دو موع کی بعض اور روایات بین جویا تو مرفظ طرح اس دو موع کی بعض اور روایات بین جویا تو مرفظ طر بین یا صدور جرصنعیف و تشکیر - ان میں حرف والدہ بن کا کہیں ، والد کا بھی ذکر ہے - بعض بین تو ابوطالی اور حصور کر سے ایک ب رضاعی بھائی کا بھی تذکرہ ہے -

پرکیایم ان روایات موساقط الاعتبار قرار دیکر میلین کرلس کرحفی دالدین کافر ہی تھے مومن نہیں ؟

مرگرائیں -ہیں ناک کوئمی کو بھی یہ حق بہیں کہ اس ب بس کو فی قطعی قیصلہ دے اور خواہ مخواہ آخرت کی ذمہ داری مول کے بنیا و مفوط احادیث پر رکھنی چاہتے یہ منا سب بہیں کہ جو دوایات ہاری خواہش اور دبین کی تا مید کر شعوالی موں اعیب با تحقیق تیول کر ایا جائے۔

دراصل کمزورهم کے اوگ شوری بانیم شوری طور پر
یخیال دکھتے ہیں کہ حضورت دالدین کا کا فرمو نا حضورتی شا
میں قدر اور جرح کا موجب بہدا کم دوروا بات کے مہا کہ
اخیں دون ثابت کرنا چاہتے ہیں حالانکہ الساخیال کم ناہی مرب
سے خلط ہے یہ بدنا ہر اہم علیہ السلام کو دیکھتے جو ہماری کمت
کے مرداد ایک جلیل القدر پہنے ہیں ان کے والد کا فرقے ۔ اسی
طرح حضرت نوح کے سطح کا فرقے۔ توکیا باپ یا بیطے کالعندان
عظیم الثان پغیروں کے ق میں طعن وفقعان کا موجب ہوا جو
عظیم الثان پغیروں کے ق میں طعن وفقعان کا موجب ہوا جو
عظیم الثان پغیروں کے ق میں طعن وفقعان کا موجب ہوا جو
عظیم الثان پغیروں کے ق میں طعن وفقعان کا موجب ہوا جو
علیم الثان پغیروں کے ق میں طعن وفقعان کا موجب ہوا جو
البر اور جیلے کا تذکرہ قرآن میں ثبت ودا کر کہ والدین کا ایمان ثابت
کے لئے کیا وجوان ہوسکتی ہے کہ ان کے والدین کا ایمان ٹا بت
معالی تکری کو میں جو کا فرجی ہے تو جوا کریں المثار ابنی
معالی تکری کو میں جو کا فرجی ہے تو جوا کریں المثار ابنی
معالی تکری کو میں جو کا فرجی ہے تو جوا کریں المثار ابنی

كوياليني البيغ زالو سيس جواوك أساني مدام بسير مفك سے ایان لائے یا آسسانی مذاہب کی تحریب کے بعدجن لوگوں۔ جذبه من برتى يحت تام مرام كالبج الجع اجتمع اصول دعقامد اختیارکر لیکدان بی کانا کمی ایسین می ان کوالترتعالی کفار مے ہمیں بلک مونین کے زمرے میں شامل فرا رہے ہیں۔اب ديكيفى إت بدم كرحفورك والدبن جس زاف بي تقوده ايدا نمانه تقاكم تلم مابن دينون كوان يحبيروون في بدل والا تقار آسان كت بون بر خواجب كردى كئى تقى اور يدمكن نهيس و إعتاك کوٹی شخص کسی خانص اور بے آمیز دین نک دسانی <mark>حال کرسکے۔</mark> اس وقت مصطلح اسلام كاتوكو في سوال تمامي بنيس كمراس كونماننا كفركباتا ' ابذا حنورك والدين عبدالله اور أمنه بك باست مس كيس وعوى كياجا سكتاسي كدوه كافرى تق حريظهر اسلام سيتبل ببودت الصرائيت اورصائبيت بمي الكالله اومل نیک سائد اسلام ہی سے الدی گئے ہے بعن موجہ عفر توکیوں ہم سان اس کرحنور کے والدین ایمان بالنٹیسے خاتی تھے۔ استطاعت سے زیادہ انسان مکلف ہی بہیں ہے۔ استطاعت

المعقت السيكانيس عي ككسي فرفوف الساني دين كم الحك سائي

جوبلتي سيحالت بجيدى أكرب باتفاعده كوتى دين اختيا زنبير كرسط

ادرایان بالمشرادرایان بالآخرة کا ده معتقاته وران بالمسلفیب نهیں بوسکاجواصل بہودیت دنفرا مزت بین موجود تقسا اور اسلام نے آگر اسے تھا راہے آوکفر کا فیصلہ ان کے جن میں کیسے کیاجا سکتا ہے ۔

مامسل برکه خفیوه ملی المدعلی و فی والدین کوکانسه قراردینے کی مقول وجو ه موجود نہیں ہیں لیکن اگر کسی بدفکی ہے کوان سے کفرای پر اصراد موقوم ہیں گھراکر ضفیف دیو موسع و آیا کامہار الیے اور نیا زمن منا ندمعذرت کی داه اختیار کر سف کی ہرگز ضرورت نہیں ہے ۔ کیونکدوالدین کا کفراعلاد کی ڈاتی جل المت ونفیلت میں کچے بھی کی نہیں کر نا۔ والٹر تعالیٰ اعلم ۔

علطى بإسيهضامين مت يوجع

سواکی از شکیل مدیقی - کراچی -سرالسحابه شپورکتاب دادالمصنفین داهم کرده کی کتابی مولانا شاه عین الدین نددی کی مرتب کی بیدئی - اسکاساتوی جلدیس اس دافعه کو پرده کرتری چیرت بعوق-

حضرت على كوم المنه وجهد كي المنه فالي صحابي كذرك بن وه صفرت على كوم المنه وجهد كي طوف دادون ميس منه اورصرت الميرماوية كومت وجهد كي الميرماوية كي مخت وجهد كردست بردادي كي بعدوه فا ميش بها كي الميرمعاوية في وجب أي وكوع التي كالور فر منايا آوه أو با يكن الميرمعاوية في اور بداخل في كرجس أس كي فالفت بهر الحي الميان الميرما والمنه أس كي فالفت بهر الحي الميان الميرما والمنه أس بر منه والمنه الميان الميرما والمنه كي براما إلى الميرما ويتم كرجون كي اور دو مرس حند الميان الميرما والمنه كي براما براما والمنه من الميان الميرما والمنه كي براما براما والمنه من الميرما والمنه كي براما براما والمنه كي براما براما والمنه من الميرما والمنه الميان الميرما والمنه كي براما براما والمنه الميان كي براما براما والمنه من الميرما والمنه المين كي براما براما والمنه المين كي براما براما والمنه من الميرما والمنه المين كي براما براما والمنه من المين الميان الميرما والمنه المين كي براما براما والمنه من المين ال

مِن مِن صفرت مِحرِمْنِ التُرعَدُ مِمِي شَالِ مِعْ مَلْ كُرِيْنِ كُدُّةً كُدُّةً حضرت مِحرِي مِن مِهادت سے قبل دورکعت ماز فرهری اور وصت می کرمیری بطریاں ندا تارنا نون ندد صونا کرمیں اسی حاصص معاویہ ہے کی صراط برملوں گا-

امبرمعا ورم فراب دیاران کوان گون فسل کیا حضوں نے اُن کے ملات شہادت دی - ملامدابن عالیر حضرت مجر کے بارے میں لکھنے ہیں:-

بروری کی آپ کیا کیایہ واقعات بھے ہیں ؟ اگر میم بین تو آن کی آپ کیا تاویل فراتے ہیں۔ اگر فلط ہیں تو آن کے لئے کیا دلائل ہیں؟ بر آہ کرم مجلی میں اس کا جواب دیجئے۔ انجوا سے :-

مراسف است اس دفت سيرالمهمان "بهين م المذانق فروده داقع كسيان وسباق كوديكي بغير في المهين كياجا سكناكه فاحل مصنف اسكس مقصوب درج كتاب كيا معادية المران كامقعد ضرانخواسته فارتين كوية أثر ذيبالم كرحتر معادية المهان برحم عابرا ورسفاك تقية واس سيم خداكي بيناه المنكة بن -

بات ایم برق نوم کوشش کرنے سیوالصعاب م ماں کرتے لیکن ہماری نگاہ میں کسی الیبی روایت کوشمہ مرام امیت مال نہیں ہے میں سے صفرت معاوی جیے جلیل لقور معالی کے اس مرتبہ ومقاً پر حوث آتا ہوج قوی ترین روایا سے تابت ہوچکا ہے اور اکا ہراہی منت کے مقالی بیں شاہلے

ادباب العيرت سے إنتيدہ نہيں ہے کو مسرت معداد الله اور حضرت علی دونوں کے بارے میں معاند بین نے اسمالی دائیں دائیں معاند بین نے اسمالی دوا ہے میں کی بعض بدایا ت اہل منت میں بھی باد بالکسیں اور دو د اعتبادی کی دو میں ان کو درست مان ليا گيا حالا نکدوہ يا تو سرے سمن محرط ت تھیں یا ان میں جے کے ساتے غلط کی آمیز میں گئی تھیں کہ تھی یا ان سے تعلق بعض ایسی تفصیل است حذف ہوگئی تھیں کہ اگردہ حذت نہ ہوتیں تو مفصر و منتا م کھی اور ہی تعلقا۔

مال یک مفرت معادیم برسطم برک عادل اور نرم خوسف المفوں نے معی کی موت مح محاط بہیں آبادا جب کک کرشر عافق کا جواز میں انہیں موگینا - حافظ ابن کٹرالیں ایت والعمایة میں کھتے ہیں :-

اور لونس ب عبيد العبدى فقت الحق بندها السداوس سف فقل كياس كرا عنون فرايا و "الرقم لاك مادية كاعال وافعال سه ومعاد وقف ترقم برس اكثر كرد أشت كر معن المدهد عن عن المدهد ويود و والمعادية

استعكماب دفرآن الادحماب كا علم دے ادرعذاہے بجا – ا د ر ايك اورموتعه برحضورك ان الے دعا فرائی کہاے المتراسے ادى بهرى بنا" اوديسول لنتر ملعمى دعابل شبرعبول ي

وقد العذاب وماث دير ور وفأقرموده اندالله مراجعله حادثامهدايا ودعائمة تخفر -صلعمقبول-

+ + + + +

(كموب نبراه ٢ بنا فاج محدامترف - دفتراول) اسى مكتوب مين حفرت مجد شارح مواقعت كى ايك غلطى يرتنبيكرية بوت لكيتهين --

قدمة اندكان إمامًا إبات يقين كيما تدموم عدكم

وفى حقوق المسلمين كهون أيرس كرسن يس اسى خطير مزيددهم فراشة بيرص كابديكاه اختسارمين ترجم برش فراست سے ا

> ام الكرم وابعى من اورائي وقت من هيف من برا ملم فعان كانوى يرم كروتخف ال یا ان کے ساتھی عمروبن العاص کوگالی دے اسکونسل كردينا واجب، نيزام مالك فيصفوت معاوي كالى دينة واسف كوايسابى بدترين بجريم بجعاب جيساكه الويكرة ما عن ما يكالي شيغ واله كو-"

مكتوب يهد دفتراقل صلك من فرات مين معبدالله ابن المبادك سيمى في يحياكم معاوم وا عروابن حبدالعر نريس كون انفسل ہے ؟ جاب دياكم دمول التربسلي التروليه وهم كى معيت بس حفريط والم ص لمودس برسوار بوش اس كى ناكسين بني يوتى كرد مى عراب عبدالعزيزسي كان درجد البتري "

وه جنگ جرحفرت معاوية في علي سعي اوريس كالمسلق سعمعا ويركونبوا فيكياكيا كماجا مآسيداس كم بالسيعين بمجيجة مسددالعب النابى مكتوب اه ٢ عي فراسفيس .-"الم فرا في في مراحت كي معاولي كي وه المالي فل كرا بس عى الد تعمام عنال كي ما طرفتى اوري

الدبيجى من ليجة كدين داولون ك أيسلة هم مين وه معرفي لوك بنين فقد اعمش أيمشيور أم بي - يونس بن عبيدا كم ارس سي حشامرين حسان كي تصويل يرج كه اليس في وس كوخا لعبد الترك الع طلب علم كيف دالون مين متازومنفرد يايا

قتادة بن دعامة مربارسيس سعيد بن اسيب نجيهه الم وقت كاير قول ملتاسي كه ١-

الماليه ياس تمارة زياده اخفظون واتى نبيل آيا" الراسعات السبيعى كے بارے ميں روايت ہے كر الخون سفه ما وين كاتذكره كرت موت فرمايا :-

"ك والواكر اكرتم معادية كويان يحتب يعكومت كوتي ترتقينًا بي كِف كرمعاديه برايت إفترس ووالم مذكرة) يرتصديقي روايات ندمجي موتيس توه ومعترروا ياتبي حعنرت معادية كانخين مين ببرت كانى خبس جن بين إن كعبلة حنووصى الترمليه ولم كى يردعا منقول بي كداع الترمعا ويُرك إدى دمردى بنا- دنترمذى مسنداحمد وغيره

نثاه ولى المتروح: الترعليدا وْالدَّهُ الْحُفَاءِ مِن مُوكِ

جائنا چاہئے كرمعاديه بن الى مغيا دحنى المترعندا مخضرت صلى التر عليه دلم كم محابيون ساس عق ادر مجاحت محاية مين بهت بري فنيلت كمالك تق بركزان حن مين بركماني من كروا ورائيس برا کھنے مح چکرمیں مت پڑوتا کہ مركب حرام ندي ما ق-

ى دحمة التدمليد رقم فرطن مين -اعاديث ببويه مين عتبراساوس مروى ي كدومول الشُّوم لي التُّد علیہ کی کے حضرت معاویہ سے التي يدها فرأى في كداما

ما يردانست كرمعاديه بن الاسفينا دمنى المتوعديك إذاعحا كبخفرت مهلى المنزعليدوهم بودوحداحب فغيلت جليله دودمرة محابرهوان الغدمليم زينها ردرح ادمونل - ندكني ودروه طام مسب او نائستي تهزیکب حرام ز شوی۔

حنربت مجددالف ثا ودداط ديث جوير إسادتقات أغد كاهترت مغرملي العدادة والمناخ وران معاوي دماكونة المسمعليه الكتاف لحساب

اورا وال دکواگف کی اقفاتی ترتیب ایک الساشخص مجسم تابت مهوجا تاہم و فی الحقیقت مجرم نہیں ہوتالیکن فاضی یاجاکم عالم الغیب توہم نہیں وہ توظاہر سربہ می فیصلہ دے سکتے ہیل در خاہر پر ہی فیصلہ دینے کا انسان محکمات ہے۔ پر ہی فیصلہ دینے کا انسان محکمات ہے۔

الله تقالى محارض بالمصمى سويوطن سنم سب كوبيكا معادلة باكسى بعى معانى مساقدات تنالى آخرت مين جريعها لمه كرے وہ الك وفتارے طرب س اپنے قلوب كومحاميت طاقمت وتقديس معودر كمنا جائي كه بمى رسالت كى تعظيم وتقديمي زمير ب معاميت كا احترام كم بواتو محصور سالت كا احرام بمي كم بيا دنود والله من تنه وي الفسنا -

خطائے اجتہادی

سوالم :- إرجيد ليمنو

کیااکٹر نقی وکا بی مسائل کی طرح قیام میلاد کے بارے
میں یہ گنجائش ہے کہ اسے اجتہادی اخت لاٹ کی جنست دی
جائے اور اسے جائز اور ناجا تن ماننے والے ایک دومرے کے
عمل کوخطائے اجتہادی برجمول کرکے موا داری اختیاد کریں ہ میں خصرت مولانا کفایت اللہ د بلہی مرحم سے
منا تقاکہ رسول اللہ صلحم کی تشریف آوری کے خیال سے قیام
کو ضروری مجناجہالت اورضالات ہے۔ بعنی اگر تشریف آوری
کاعقیدہ نہ ہوتی جہالت اورضالات ہیں ہے۔

تعض ملماً وحدت الودي روسي مشرك منافعال كتاويل كرك مكفيرس احتناب كرين بس-

ابن جرائم كلي اسمال سنت عقاد من شاركيا م اكابرك ميعينداوشادات بطورنمو مذنقل كقطة -ان مصرت معاورة مع ارسيس جوبنيادى داعي بني مع دبي مر صمیح العقیدة سلمان کے لئے دانتوں سے بکونے کے فابل ہے۔ اب سيوالصحاب مروياكوني مي كتاب اس كامرف ن وايا بيعبسد دمدكياجا سكتاسيج اس بنيادى دارت برخط نسيخ كحينيخ والى ندمون والبي مرروابت بالوبالكليمن كمرط ت سيجومعاوية مح بجاشي عادل اور بإدى ومهدى بوف منطالم وفاست باوركية يا اس مي ميدالك بلط ب- يأكونى خاص دو صرف كرديا كياب-ہم سیرالصحامہ کے فال مصنف کی دیانت سے برگمان ہیں بين البكن وتأ نزان كى منقوله مدايت مصلاً المراسكي سخ كني النوں نے اپنی کتاب میں بہیں کی پاکوئی مناصب نوجید سٹ کتے بغیراکوں نے بیدوایت کتاب میں انک دی ہے تو اللہ کے ماں الخين اينا جواب سو ج ركسنا التي -جو أو يخدر سج ك أبل منست معاويًّا كومليُّ كم مقابليس خطائة اجتهادي كامرَكب مانتے ہیں وہ بھی بہر گرنہیں کہتے کر حکومت و سیادت کے دوسر معاملات م محادث ظالم وعاص تقدمتي كدام ابن المام ف فتح القدير من خاص طور لر تنبيه كردى بي كرصاحب مدأيه فجمعاويركو سلطان جائن كمهاتواس مصراديه مج كرهزي على ع جنك معلط مين وه جائر تقيد نكر البينه ها كما نه فيبسلوب م معاملون مين-معادية كامدل علم مداداري تدبرا ورت الما المفرالمتل كحنيت بكفيم بالبدااسطح كاردايات ك الد مرصين أب في ميرالمعاد سنقل كيم بي كم ملكة بين اوصوري اوربهم ب- الرمعادية في حضرت يجيف بالسي يمتنعس كوقس كرايا بوكالولازيا اس مزام الغ مسلس كافئ شانی وجوه موجود ہوں گے جن افعال كے لئے قانوں نے منرات موت مح مقرر كي جوان كاارتكاب كرني صحابي يا العي يكت يخ يوي كرسكا وت كى مزايات كا اورمزادين والاس الصلعون نهي السرار باعكا كرجرم كمرتكبين ذاتى حيثيت مين لمند مرتبه يأ زابده عابد تقير يرموسكتام اورآت دن موتام كرتمولي شهادنون

اسی اس مردرزاندے نیام کی میٹیت بل گئی۔ الح است :۔

بہلی بات توسی کھیے کرمسلہ تہاایک قیام کالنہیں ہے برعنوں کے ایک زرخیزخا ندان کاہے۔ ایک ایسے طرزن کجرکا معج قدم قدم برقرآن وسنت دائے اسلم سے طحرا ما اورادع برنیع طبع زادا فکارواعمال کے اہرام تعمیرکر ناہے۔کیا آپ نہیں ويصف كمج لوك ميلاداور فيام ك خيداتي مين ال كمعتقبات مقمولات کی فہرست اور بھی بےشار برعتوں سے بھری طری مع - فبروں کے عرس ' نذروِ نیا زکے تھیلے ' غیرالسُّر ص فاترا طلب ودعا "تبجر دحهم صحنك وجرا غان اوررسول الله صلی الشرعلبرولم سے کے کرمعولی سے معمولی بزرگ تک کیلئے مبالغة ميزعقا تدودعا دى-ابسا بنيس سے كه اسلام كے شجر طيبهس فقط ايك قيام كى كونب مجوس أن بهزا ورنم اس مے بارسے میں رداداری کاطرز عمل اختیار کریس تو باہی تراع م تفرقد اتحادد موافقت مين بدل جائد- بيان تودالي دالي برعت وایجا د کے پیولوں اور کھلوں سے لدی پیٹ دی سے۔ گام گام پر احداث نی الدین سے لات دع کی نفس میں عبادات مے کمی شعب میں فران وسنت برفناعت نهيس بلكاحنا فول اودمليع كاربو كامنو فالنوس ميسايا موا مع - بركباهال بوگا اگرايك تيام بى كسليدين مدلداری کاروبراختیا دکرلیں ج

برخون كانظاره اسلاكی خانص و فحكم آدید کے بارسیس ایسے
خلطا و دفاس تصورات عطا كرناہ من كواسل سے زیادہ ترك
زند قر سے دلط سے - اور بہی وجرہ کہ جن جن زبان من منوعی
صوفیوں کے جہم عابروں اور ہو ابرست دید بقول وحدة الحج
کے دقیق نظرتے كواحكا مشرعی سی تنسیخ اور فراتف و اجبات
کی خولیت کے لئے استعمال كرنامشر ح كيا فوراً علمات حق ان كی خولیت کے لئے استعمال كرنامشر ح كيا فوراً علمات حق ان كی موت اور شدت سے اس نظرت كی خاصت
کی - كو یا وحدة الوجود کے ہا دے بین جی حسن اویل اور دوادا كی کہنا كئی استعمال كو الم المار من اور الماری وخیالی لیک بارے بین مجاب کے سے نعل كرت می احکام اور دینی عقا تد پر انزا نوا نوا فوری سے مندود
دائرے سے نعل كرت می احکام اور دینی عقا تد پر انزا نوا نوا فوری سے مندود دائرے سے نعل كرت می ادائی درگذر كو بالاے طاق رکھ كراس كا شدور سے دد كیا جائے ہے۔

کلف فی لگانا بالکرا مت جائزے یا بہیں یہ الگریمت ہے - مان لیجے وہ جائز ہی ہے لیکن یہ بالکل سامنے کی بات نظرانداز نہ کیجے کہ اس کے استعمال کا تعلق دینی تصورا ت سے بالکل نہیں بلکہ فیشن اور آدائش سے ہے - برعت مصطلحہ کا سوال دینی آموریں آٹھتا ہے نہ کہ خالص دنیا وی آمور ہیں دنیا وی آمورکا معاملہ تو ہیہ ہے کہ با تو وہ مباج ہوں ہے یا گناہ قرار پائیس کے - برعت وسنت کے مرخ سے ان برکام تو دہ بہ نہیں ہے گاکہ نکشائی برعت ہے اس سے اس میں انہیں ہے میں انہیں ہے گاکہ نکشائی برعت سے اس سے اس میں انہیں ہے میرنا جا میے بلکہ وہ یہ کے گاکہ حدیث میں تشتہ بالکفار بیر عید آئی ہے - اہذا کھائی لگانا معصیت میں اخل ہے -اس کے برخلاف میلادایک دینی اور کی تقریبے اور

اس کے برخلاف مبلاد ایک دبی اوع کی تقریعے، اور اس میں سلم بڑھنے ہوئے تیام کرنا خوا ہ بھرا چال کے طور پر ہو یاکسی حقیدے سے تحت مہر جال ایک ایسا عمل ہے جو صربی اُدین تعدد است سمر اوط ہے - اس پر مرحت اوراطلا فی الدین کا اطلاق کیا جائے گا اور اگر اس کے پیچے حضور کی ترفید اُوری کا تصور موج د ہوتی مشرکے اطلاق میں کوئی چیز انع ہوگی۔

اس كے برخلات " قيام "- جاہے دہ محض كرسم بى بن چكا بو - ابنى دمنى بنيادك اعتب رسے ايسے بديك متوك براسته ارب كرجا بل سے جابل اورغبى بسيعنى السان كربيك اس منبادك أدراك ميركسي خارجي تعليم وفهيم كي اختياج منهد كى - بيجة ك جانة بن كه قيام كراكس مختر لم ستى كى تغريف ا درى بر برتاب- آب ياخد قيام كرف داسطننا بى كمين كدتيم ونقطابك وممس اسكاتعلن كسى عقيد سينيس ليكن فحض كهدين كوكها وقعت مردهي حبب كرعمل مدام بتراسكي ترديدكرر بالبود اكت عسكنوس سع دول كينج را مر نود يكيفوال تدرياس نتج ينهج كاكراس يان كى ضرورت م -ايكشخص مى كوكاليا ن دے دم موتر سنے والا آسے آب يقين كرے كاك لینخس خصیس سے ۔ شیک اسطح محفل سیلادس سندیک مهون والاابك البالغ بحبة بمي حب به ويجع كاكرسلام رابع کے لئے مبول کھوے موماتے میں اوا سے انفیار کسی خارجي كشرريح وتقبيم كربهي تصوركرك كاكرمغيرها وتشرليف مع آئے ہیں تصوفاً حب سلامیں عمواً تخاطب می کاپ لیہ استعال بوتام اوراس طئ كصريح فقرع ديراك مات

بیت مناب سرورکون ومکان تشریف کے آئے توکوئی وجب بنیس کرحفورگی تشریف آوری کاتھور ایک ضوری مقیدہ بن کمریکے دل وداغ بس جوست نہ جوجائے۔ معلی مشاہرہ انسان پر نے صوصائے ذینوں پرج اثر کہتاہے

ده اقدال كرش برد دفاتر مى نهيس كرسكة . أيسطي في ىمثال سائن ركيب ويهن سينى تهذيب أغوش بالمع اس نے انکھیں کھولے کے بعد اینے الد مردوں اور عوراوں كيبيءابا ملت مجلة ديكما سع راس كي ال اوربينين كحط بالدواود نیم برم دسیف محلبوسات بنتی دہی ہیں۔ کباشرم وجامے باسے سراس كاحساسات ده موسكة بين جديم احلى سي موسيمس مر بواكر فيب -ظامر ماكم بلين اورم كذبين كونكمشابدات في اس كذمن كواك خاص سانيح مين دهالويا ہے۔اس کو کری زاولوں کوایک محصوص کل دی ہے۔اسی طرح جونيكا _ بالحي عقل وال بالغ حضرات سلادوا في تسام كا مشابهه كيت ربي مح نامكن م كراسلام كرمطلو بالعور أوي ک ان کے دہن کی رسائی موسکے اور شرک فی الصفات کا گرددغب ران کے د ماغ مے سوراخوں میں داخل نہ ہو۔ قیب م کو بقول آی کے ایک مرمری نوع کی سم ہی مان لیس تنب بھی اس سے مفاسمت کر لینے کامطلب یہ بوگا کہ م جورد مدا نے سے داخل ہونے والے غیرر تی شرک کو اسل کی توحید خالعی برغب رار المان اورنسب فون اسف كي صلي هي د م مع بي-توبدنوبد-طاقت كے زور سے بم بدعت وسترك كا قلع مع سكتير توكيازبان وسلم برجي قفل جرفهالين تأكدازر وشع مديت مسادا شماران لو وسي موجن كداوس باطل مع نفرت أوراسلام مع عبت كى زمن بعي باقى نبين-

میکریں ابنی عاقبت تو دائز پر لگانے سے دہے۔ بیر بر دہ مسرا حب وسیع النظری دواداری اور" بقائے باہم "کے معنی ہی نہیں جانے تو ہم کیوں قبام پاکھی ہی برعت دضل الت کے بارک میں ڈس دنسا ہل کا رویہ اختیار کرکے اس نواسے بھی جائیں جس کی میں جن تعالیٰ سے امید ہے۔

رہی خطائے اجتہادی کی بات تو محرم مجاتی بیا ہے۔ دانش مندانه بات نهس كهي- ما ادميوس كي بات اور بيع، ليكن آپ نوماشام الله خامل ديوبنديس - كيا آپ سے بھى مير حقبفت بوشيده مجكدا جهاد كسكيته من اورا جهادي أمام كا اطلاق كس لنع كى أراد برم والمع - ايك طرف أب قيام مكم فقطايك رسم بمي قرار دب رمين ادرددسري طرف يرجي خوابس كريف بين كراسه ايك اجتهادي مسلما فاحلت ومم اوراجنهادمين تومعنوى تضادم يمشي بحي احتمادي راميم كني يي كي المين مصادرومبان مواكية مين مكرسين ده كبلاتى بن جن كى صورت كرى كسي ف كرى احتل اوركسي مسلمى بنياد پردد بو بكدده صرف ديني ترنگ يا دوق نقالي يامنداني رُد کاشا خسانه مهون - آب خود بجي نسرايي رهم مين كرفيام ك يتي اب كون شعوري عقيده كوني على نظريه الدكوني مطلق استدان الموجود مبيل يد ، بلكدوه ايك مجهول المرادية م منكد ده گيا ہے۔ تو پير سيمطالبه كيامعنى د كھتا ہے كم أسع كيك اجتمادى عمل تصوركرك فريت الى كرهيوط دى جدات -اجبادكاناً آتيى برسوال آك آب كمرا مومامام كم اس اجتماد كالمبنى كيام ومنى الكركوني اس نوع كالميش كرديا جائب جيدا بل علم نے قابل لحاظ مانا بيوتب تو ميرمط البس بجام وسكتاب كرقيام كوخطات إجهادى كمان كري مراسل نی راه ا فتیاری مامے الیکن برگس نبیاده ب پرفین فوام شات اورداني رحجان ملبع كے زورسے نكالے ہوت عقامد واعمال بعي أكرًا حبِّها دى مسأل كهل ني تيستى وجائيں كا توسيحيكم ملم وفن كاخار خراب بوا-كهال المهاجبيي بأكيروست اور كبان ذينى بداه دوى كرسائي بس دعط بوسد الدون الفال

کی روشی براجن انکارواهمال کو برعت طیرایاتها فقط علئ دو برید بی بیس به بلوی مکتب کر کسوا غرفت مردستان کا کونسا کمتب فکر بچاہے کے جس کے اکا برکا باغ برت نے بها گائے ہالکہ کا فرقار بنیں دیا۔ بلکه اس سے بھی آئے بطرحہ کر بین کہ فرق میل است کی فرق کے بطرحہ کر بین کہ فرق الست کے فقوے لگانا میں کا در کا فرق الم بنام کفر و قبل الست سے فوق کرنا میں کا فرق کا باتی سے بھی نہ با کہ کا اور اس احمت کے اصاغروا فلات آج کا اسی دوست یہ اور اس احمت کے اصاغروا فلات آج کا اسی دوست پر افران اس میں میں کے قوات برآ میں میں گردہ برستی کے برآ میٹم کا آتا قادران برعت کے اصاغروا فلات آج کا اسی دوست پر افران اس میں اس کی میں اس کا وراف اس بھی نہرا میں اس کے دو در اور ایس اس کی میں ان کا اس کی میں ان کا اس کی میں ان کا احتراز کرنے والا ایک درم بھی کون کولی تراد بات میں ان کا احتراز کرنے والا ایک درم بھی کون کولی تراد باتے ۔ اگر اس رسم سے قیام فقط ایک رس بھی میں کون کولی تراد باتے ۔ اگر احتراز کرنے والا ایک درم ملعون کولیون قراد باتے ۔ اگر احتراز کرنے والا ایک درم ملعون کولیون قراد باتے ۔ اگر احتراز کرنے والا ایک درم ملعون کولیون قراد باتے ۔ اگر احتراز کرنے والا ایک درم ملعون کولیون قراد باتے ۔ اس کی احتراز کرنے والا ایک درم ملعون کولیون قراد باتے ۔ اگر احتراز کرم نے والا ایک درم ملعون کولیون قراد باتے ۔ اور اس کی کولی تراز کرم نے والا ایک درم ملعون کولیون قراد باتے ۔ اور اس کی کولی تراز کرم نے والا ایک درم ملعون کولیون قراد باتے ۔

المجرية المراد المراد

یہاں تک المحاجا چکا تھاکہ انوا اللاسل میں آگے ایک خطانظرے گذرا۔ اس کا بھی لیت لباب یہی ہے جو آپ کے زیر جو اس میں زیر جواب خطاکا ہے۔ تراثد بات صرف آئی ہے کہ اس میں

ان اجتهادى مسألى من دوادارى كم لقمنعدد مثالين يت را أن من العبرادر إحتى مالين أفي دين مب ایسے ہی سائل کی ہیں جن کا اجتمادی مونامعروف وسلم ہے۔ جاردن ائمه كااختلاف مويا فبدك فجنهدين فقهام كالس منعتن توبهاراأب كالمتفقه عقيده سيحكر روا دارني برتي حا ادرسرام وجبهد كواسى الني حيشت ميس مرحق مانا جامع -ليكن اس نكته لوا ب برا برنظراندا زكة جارسي بين كرفياً كاسرحي مده باكيره اجتهاد نهيل سيجس معامله ميك ادارى كا درس مولانا مدني من المفتى شفيع وأمولانا استرم على اسلف صالحين ديني رسيم بالكراس كامسر حثيمه توغيراً مبلامي لعبوراً كامارا ميواده فاسدد من سيحس عيشر ما نون مين فتوق ايجاد ادربعت واختراع كاسوداس أكيام - اكرم كمدولهماك أبيج ادرطبت عي كواجتهاد مان كمرر واداري كأمامهم مين ليالك توهيريه الن قرآن كوكمراه قرار دينا فعكن رميع كانه قاديا جون كو-من فارجی بے دیں سمجھ جائیں گئے نہ ناصبی - منتبعت سے مناز ددادم كى نهائيت سے-

ے ہیں۔ رواد اری کامبتی دینا ہوتو الفیں دیجے ۔ وہ اگر خندہ گردی اور عنا دوتصب باز آجائیں توہم علی متانت اور دسی مدود سے تجا فرکر سنے والے ہرگز نہیں ہیں ۔ والٹر المستعان۔

ايك روايت دحضرت بولئ كاچيت

سوالی مشکرة سرای عبدالحنان - کیملیور
(۱) مشکرة سرای باب بدا الحناق و خکوالد نبیاء مین فق علیه حدیث بیجس کا خلاصه بیرب که حضرت موسط علی نبینا وعلیالسلام کے پاس حضرت عزدا میں علیائسلام بغرض قبین ماں نشریف لائے تو آ ہے ایک تھی رسب کی خس من کی آئی تکھر کال کردی - اورکما قال معلی الله علیه وسلم نے آنکھ کال کردی - اورکما قال معلی الله علیه وسلم المرائح کی بیجان ندیخی جو اوراکر تعمی قردا منی بیجان ندیخی جو اوراکر تعمی تورا منی بیجان ندی بیجان ندی بیجان در تعمی بیجان ندی بیگر فودی فرنش تندی بیجان ندی بیگر نودی فرنش تندی بی افزار نداز بیجان و سال سے منتا نزم بورے بیجان کی بیجان ندی بیجان ندی بیگر فودی فرنش تندی بی افزار نداز بیجان و اس سے منتا نزم بورے بیجان کی بیجان ندی بیجان ندی بیجان ندی بیجان ندی بیگر فودی فرنش تندی بیگر نودی بیگر فودی فرنش تندی بیگر فودی فرنش تندی بیگر نودی بیگر فودی فرنش تندی بیگر فودی فرنش تندی بیگر نودی بیگر فودی فرنش تندی بیگر فودی فرنش تندی بیگر نودی بیگر فودی فرنش تندی بیگر نودی بیگر فودی فرنش تندی بیگر نودی بیگر فودی فرنش تندی بیگر فودی فرنش تندی بیگر فودی فرنش تندی بیگر نودی بیگر فودی فرنش تندی بیگر فودی فرنش تندی بیگر نودی بیگر فودی فرنس تندی بیگر فودی بیگر فودی بیگر فودی بیگر فودی فرنس تندی بیگر فودی فرنس تندی بیگر فودی فرنس تندی بیگر فودی فرنس تندی بیگر فودی بیگر

ج - رواۃ اس مریث کے تم اُنقریں - یاکوئی اُن ہیں سے اُ ریر بحث لایا گیا بھی ہے ؟

الحدث :- مديث كالمنفق عليه مع ناهالباً تسلّى كے لئے كافى م معروض مرت زيد لي الفقى كے لئے ہے - امب رككى تسريى الشاعت بس منفقيل شاتع كياما ہے-

الحاب: ـــ

المريددايت ملاين مل بن ياسي مسكم الفرا التي تب توجم بنيناً اس كراديون كي تنتيق و تنقيد كي طوالت من بيرة يكن يمين اس كوجيج ان لين مين كوئى قباحت نظر نبين آتى - جرسوالات آپ الشائ مين ان كي وايا ت حسب ذيل بين -

دالعن ملک الوت حفرت وسی کے پاس انسان شکامیں آک سے میرصاحب علم جا مثلہ اود ٹود قرآن میں تھریج ہے کہ بعن مرکز بیرہ مبدوں اور بندیوں سے پاس فرنتے انسانی شکل میں آتے دہے ہیں ۔ حضرت موسی نبی مغرود سے العسکن شکل میں آتے دہے ہیں۔ حضرت موسی نبی مغرود سے العسکن

مالم الغیب نہیں ہے۔ وہ بچن نہیں سکے کہ یہ انسان شکلی ا فرست اجل آیا ہے۔ آپ کرمعلی ہے کہ برگر انسانوں نے ہر پیغمبر کی فرع بہ فوع خالفت کی ہے اور سخو واستہ آ اربی کھر نہیں چوڈری ہے ۔ حب ایک شخص جباطا ہر انسان ہے حضرت موسی کو موت کی پیٹرکش کر اسے آو کیا استحالہ ہے اس بی کہ چیز موسی نے اسے سخو مجھا ہو۔ ملک لموت نے ان سے بی جنوں پر عاکہ میں عزراً ہے لیونکہ اس وقت تک الشد نے بزریعہ وحی آپکو عبول کرسکتے تھے کیونکہ اس وقت تک الشد نے بزریعہ وحی آپکو عبول کرسکتے تھے کیونکہ اس وقت تک الشد نے بزریعہ وحی آپکو میں آکر یا تھ جبوڈ بیٹھے۔ یا تھا انفاق سے بحرفی رقبر اا و دملک لیو میں آکر یا تھ جبوڈ بیٹھے۔ یا تھا انفاق سے بحرفی رقبر اا و دملک لیو طاقت درادی کسی کے تمنے پرکس کے ما تھا رسید کردے آو آت نکھ کا ایک آنکھ کو ف گئی۔ یہ کوئی تجمیب بات نہیں۔ آج بھی کوئی طاقت درادی کسی کے تمنے پرکس کے ما تھا رسید کردے آو آت نکھ

انبیائر کابعض عالتوں میں فرختوں کو ندہجان سکنا عملاً بھی نا مکن بہیں اور قرآن یں بھی مضرت نوط اور حضر ابراہم علیما انسانی کے بائے بیں لھر بھے ہے کہ وہ انسانی تسکل یں نے والے فرنسے کو ندیجان سکے تھے۔

دب، نودی فرنست نے جب خاکی محلوق بشرکی ہمیت و شکل اختیار کی آبشریت کے کھے نہ کچھ اوجها مت و خواص بھی اس میں صرور اُسکتے میرں کے مستنے ہی ایسے واقعات مبنی اسے ہم کم جن سانب باکسی اور کل میں شکل میر ااور اسے انسانی کی اور کا اللہ بیت کھاکر مجروح کیونکر مہد کیا۔ جبیت کھاکر مجروح کیونکر مہد کیا۔

رج) بداہ کے باسے میں کچے کہنااسی گئے کہاں صرودی نہیں کردایت کو محیح سیم کر لیٹے میں عقل انع نہیں۔

بنین کیبت برد کھدو۔ جننے بال تھائے ہاتھ کے نیچ آجائینگ استے ہی برس تم زندہ دکھ جا دُگے۔ اس برموسی نے پرچھا تھا کھر اتنے دان زندہ دہنے کے بعد کیا ہوگا ؟ عزر آب لُ فجا دیا تھا بھر دہی موسے - اس برموسے نے کہا تھا تو چھے ابھی ہو قبول ہے۔ اس سے نابت ہواً کرزندگی کی مجست کا سواال تھا ا درمست بنیں -

سوالات کی حد نک نوفرنفید جاب ادا موکیا الیکن ایجاب اس دیمی اصطراب اورتشکیک کااز الدنهین کرسکنا اجواب فی است کی دو اینوں سے آج کے زمانے میں عام طور پر بیدا ہونا ہی جائے ۔ واضح بات ہے کہ بیز بیرگفتگوروایت اسم خراج این مطالب اور اپنے خدو خال کے اعتبار سے اسم آبی نوع کی ہے اور ہاری بیش کردہ توجیہات سے الطام برمائل کی زبان سند ہوہی جائے تب بھی دہمی طمائیت السے حال ہونی مشکل ہے کیو نکری ای میسلم اور کو جائے ہی اسے حال ہونی مشکل ہے کیو نکری اور مدرسوس اس کی موجد دگی اور مدرسوس اس کی علیم وقت کی اور مدرسوس سے اس کی علیم وقت کی اور مدرسوس سے میں اس کی علیم وقت کی اور مدرسوس سے کیو راس انجون کا حل کیا ہو ہو۔

کوئی سوال ہی نہیں کی ایسی دوا بقوں کا اخراج ذیر خور اسکا ہے جن کے اخراج سے دین میں کوئی کمی اور حرج واقع مذہور منسل کی کروا ہے۔ اسے اگر نصابی کت اور سے جدا کر دیا جائے آدکوئی نقصان اقع مذہور کا حال کہ اس کا مرجود رم نا ایک سنقل امتحان ہے۔ ایک دیکر کا حال کہ اس کا مرجود رم نا ایک سنقل امتحان ہے۔ ایک دیکر کا میا کہ اس کا مرجود رم نا ایک سیار مال کا ایسی جما کہ ایک میں میں مداور حس سافراد آگیں میں مارد را میں افراق دی الفت ہے۔ وہ چھو ملے چھو سے فرق رامیں تبط کر ایک دو ہمرے کی کا در ایسی کر ایک دو ہمرے کی کا کر ایک دو ہمرے کی کا در ایسی کر ایک دو ہمرے کی کا در ایسی کر ایک دو ہمرے کی کا در ایک الفت ہی ہی سے فرصت کر ایک دو ہمرے کی کا در ایک الفت ہی ہی سے فرصت کر ایک دو ہمرے کی کا در ایک اللّٰ میں اور آپ کو ہمرہ میں سے فوصت کر ایک دو ہم ہم ہم کر ایک دو ہم ہم کر ایک کر ایک دو ہم ہم کر ایک دو ہم ہم کر ایک کر میں اور آپ کو ہمرہ میں سے فوصت کر ایک دو ہم ہم ہم کر ایک ک

قادبابنيت كاسله

سموالي بازعبه الغقار- ميانوالي-

ایک انگرای کا تفیده به کرزا فلام احدت دیان کا فرنیس به کیونکه اس نے کی جگر اپنے آب کو آمتی کہا ہے اور کئی تصابی تعلیہ و کم کوفاتم انبیت اسلیم کیا ہے۔ اگر جہاں کہس اس نے اپنے آب کو بی بھی کہا سے دیم آب کو بی بھی کہا ہے دیم آب کو بی بھی کہا کو رہم کا قبل کے اگر ننا اور یہ دیم کا قبل کر ہی اور اور ایک کرم کا قبل کر ہی جو اور ایک کرم کا قبل کرنی چاہیے ۔ کیا ایسے وجرا سال کی ۔ تو آن وجرہ کی تا دیل کرنی چاہیے ۔ کیا ایسے میں اور اور ایک میں کے تیجیے نمازا دا کرنی درستے؟ ایسا عالم جرمزا مذکور کو کا فرند کی بلکہ تا ویل کرے کیا وہ مسلمان سے باکر نہ ؟

ر ہوا ہے۔ نقبار کے جس قول کا آپنے ذکر فرایا پہلے اسکا مطلب سجو لیجے ٹیربات حاف مہوجات کی - نقبار کہنا پہلے منے ہم کہ اگر کشی سلمان سے کوئی ایسا تعل یا قول مرود میر جو مرج رہے ہیں۔ دیسے آپ بعض الفاظ سے سرستی ہوتا ہے کہ ان امام مسی صاحب کے قادیانی المریح طرح المحصہ - فالماً مدوی بھا جو قادیانی حضرات ناوا تفوں کو متبالت فریب کرنے کے لئے آئے دن جھا پتے رہتے ہیں - اسے پڑھ کرفا ہرہ وہ لاگ فریر ہیں آپی جائیں گے جو ذہنی اعتبار سے تا بالغ اور حکمی اعتبار سے بتی دامن ہوں -

مرزا خلام احدی کمایس پرهی اداس کے با وجد بھے ان مرزا خلام احدی کمایس پرهی ہیں اداس کے با وجد بھے ان میں کفروزند ڈنظس بہرس یا تواس کے موالچے نہیں کہاجا سکتا کہ ان کی مثال استخص کی سی ہے جس کی قوت شامتہ ما قرف موجی مواور دہ بڑے سے بڑے ہیت الخلام یں جی بہنچ کرفغا خوشگوار ہی محسوس کرے ایستخص کو مدبد اورخوش ہو کا احسال ا دلانے کی کوشش الیں ہی ہوگی جیسے آپ کسی امنیا کو آئیندد کھاکمہ برباورکر آباخیا ہیں کہ تیرے مخدیرسیا ہی مکی بیوی ہے۔

ما ل کام بہ م کرا کے ایک صاحب اگر کھوں بن مروا سے سن طن رکھتے ہیں تو نمازیوں کو ان کے بعول بن کا قال ج کرنا چاہتے ۔ اور اگر جانتے بوجھتے دواد اری کا وعظی لا رہے ہیں تیفوا نمازیوں پررحم کرے - ہم میں ہمت نہیں کہ ان کے تیجے پڑھی ہوتی نمازوں کا ہم کرسکیں۔ وادائی تعالیٰ اعدم-

ومى دىرىنىدىجارى

سوالح،- دايناً،

ہارے تہرمی ایک خطیب اور مدیں ہے جاکہ احمد خا خاں کو دلی السّرا ور محبد دوقت ما نتاہے۔ تا کا ابنیا ہو کہ آ کو چات ناظر جائی السّر علیہ ولم کو تم مرف زمین وا سمان کا عالم النیب خات میں اور آ یب زمین وا سمان کے ذرہ ذرہ سے واقع ہیں، میں اور آ یب زمین وا سمان کے ذرہ ذرہ سے واقع ہیں، میں کہ ایس کی نگاہ میں ہے۔ اور مبل شان کا قدم اور مبلی کی مالم الغیب ہیں۔ کی نگر زمین وا سمان کے علاوہ اور مبلی کی

مرِزا عْلَام احمد قادیا بی کیا کچھ کہراور کریگئے ہیں یہ تايدا کے امام منبی کومعلوم ہي بنيں۔اگرمبرف اتني سي بات ميوني كم المعون كم المعنى الفاق سے الب أب كونيى لكف ديا بهويا اوراس ك بعدرسول السَّاصلي السُّرعلْيه دلم كو خاتم البنين ليم كرك فبريس جا سوت ہوتے تب آؤتسي والح ميں تا ديل مكن تھي، ليكن الحفوں نے اپنے مراروں اور ا كى كمتا بور ميں جوجو كل مكل سے بيں ان ميں سے چن كا بھي نظارہ أ كي أم السجار صاحب فرالمليقة تدامير بنيس تفي كدالسي كجي با فرماً تقد اللب دعوة بنوّت ہى بنيں اس السُّرك بنِف ف توجلیل القدر انبیام کے خلاف وہ وہ دربدہ دہنی کی ہے كه الامان دالحفيظ - بهائسه سائيغ ان كى بچپ اسون تحريرين البي بي كمران من سے فقط ايك دوہي زند قر والحلاكا فيقسله دیے کے لئے کا فی میں الیکن "عیاں دا چربیان" کے خیبال مسيم تملى كتميتي متفحات أدراينا دقت بربا دكمزا بهيجاسة ان الم مسيد كوماسية كريا ترمروا علام احداً تجمان كي حب كتابس ملاحظ فرأتيس المجركسي معردت ومستنادعا لم بس رجوع كرير برك برك علائ في ياكل بيس تقيمة فادياً كفروزندقه موسفكا مصرف فتوي ديت سيع بي بلكاسكى تردبيد استيمال برابى انهان كوشسس مرت كرية

بال باس می طب نبی اگر صلع کاعلم الله باک علم مے اسا وی تعنی دگی ، منہیں ہے بلکہ جزدی ہے اور جویہ عقب وہ نہ اللہ دواس کے نز دیک کا نہیے ۔ کیاا لیسے پیرومرث دی بیعت اور اس کے بیچے ناز میڑھنی جائزہے یا نہ ہی ترآن و اما دیث اور نقر منفی میں ایسا بیروا می مسلمان مومن ہے باکا فروشرک ؟
باکا فروشرک ؟

آلوائث: -

اگراپ تجا پہلے سے دیکھتے ہوئے تو برسوال ہم سے
مذکرنے مولوی احدد مدنا خاں صاحب علیہ ما علیہ اورکسی عنی
میں مجدد رسے ہوں لیکن اس می برد ضرور
میں مجدد رسے ہوں لیکن اس می بیری خبر و مرد خرص اللہ بعض کے اکھوں نے ایک ایسا فرقہ بیب اکہا جو بدعت کے
بغیر لقمہ نہیں توڑ تا 'جو احدا نت فی الدین کے بغیر کھا نا نہیں
معنم کر باتا 'جس کا نحوب ترین شغلہ یہ ہے کہ نتے نتے عقائد
میں میں کو سے نتے شوشے نکانے 'صرود یاتِ دین کو طاق
میں برد کھ کر ان فروعی ایجا دوں کو عین دین قرار دیے
جن کا تصور تک محالیہ 'تا بعین اور ایمہ و مجتہدین کو شہر میں اور ایمہ و مجتہدین کو شہر کی دنہ المیں

ذُرااً پسوچئے۔ اُ پکیاکوئی بھی ہمشن رسوچے وہ لوگ شیطان کے بچیر نہیں توادر کیا ہیں جودین میں نے نئے تقیدے گھرلیں اور بھی۔ اپنی اس مشرادت پرشر طنے مے عوض گربھر کی زبان سے اُن لوگوں کو کا فروب دین قرار دیں مجوان کی اس بیوت کاری وجد ت طرازی پر آ صنا وصدہ قدانہ پکارا تھیں۔

جن عقائد برگفردایسان کا دادسے انھیں قرآن اور کاری وسلم میں کھول کر تراردا صراد کے ساتھ بیان کردیاگیا اس کرئی بنا و کہ انبیا ترکو حاضر دناظر انے کا حکم کہاں دیا گیا۔ حکم ترکجا۔ آیات آئی اور احادیث حجور قرارید عقید ہے کو مشرک قرار دیتی ہیں۔ مگر ہائے دور کا کمال ہی ہے کہ نشکے ناچراور لباس پہنے دالوں کو بے مشرم قرار دو۔ مشرک فریے بحاد اور توحید برستوں کو کا فرکھ ۔ نئی تی بایس محرط داور قرآن فریم سند سے منبوط تعلق رکھنے والوں کو بے دین بناق سے مواد قرآن فریم

مولوی احد دها ما ن حب حبد دست و الیکن الیی تحدید میم ما نا هم خداکی بناه ما نگتی می - تجدید - جسے دین میم عظم ما نا گیاہے - نام ہم سنتوں کو زندہ اور دین کو قائم کرنیکی حدد جہد کا - یہ تجدید نہیں تجدد ہے کوئی تی باتیں گھسٹو د -سانس سانس بر مونین کو کافرینا و - انبیا مداولیا و کی عقید میں خداسے بغاوت کر میٹھو -

فَقَرِ مَفَى بَى بَهِينَ ، ثَمَّ المَّهُ كَى فَقِر السِيْحُفِى كُوكافرقراد دیتی ہے جوال کے سوائسی کو عالم الغیب المنے بال سلط دخاخانی حفرات جو نکہ آدیل کے ساتھ ایسا مانتے بال سلط انفیس کا فرکمناشکل ہے۔ باس یہ کہاجا سکتا ہے کہ نسیطان مناس کھی بہیں ایسے دہم میں ڈالدیا سے جس کا علاج لقمان کے یاس کھی بہیں۔

درود تاج

سیوال میں از حاجی محدا برآہم - دیوں کھا ط۔ درمند تاجی حقیقت کیاہے اور اس کی ابندار کب اورکہاں سے مہدی - دین تعلیم میں تو درود ابراہمی کا ذکرہے اور مین نازوں میں بڑھاجا تاہیے۔

اور بهن ارون بس برها جا المهم
طاہر م کدرود اج انحضر مصلم بی کی شان براقع میں دورود اج انحضر مصلم بی کی شان براقع میں دورود اج انحسر میں دورود اج الدور خور میں جا الدور خور میں جا الدور خور میں جا الدور خور میں جا گھر بی الفاظ کا تعلق انخضر مصلم کی ذات با برکات سے ہے تو کیا عقید تہ توجید میں توجید کی فلی برہ کا ان کلما میں توجید کی فلی بوتی ہے ۔ ایسی صورت میں کیا ان کلمات کا ورد " مشرک فی التعرف" برم بنی متعدد میں کیا ان کلمات کا ورد " مشرک فی التعرف" برم بنی متعدد میں کیا ان کلمات کا ورد " مشرک فی التعرف" برم بنی متعدد الحق کی التعرف " برم بنی میں کیا دورو المیں دورود تابع کی ادر ت کی جات ہیں ۔ نیز طباعت میں علیحدہ محضوص من مقام کیا اس میں اس کیا ہے۔

مين بين عادم كردرود ناج كب اعد كن تصنيف كيار

حدميث افتراق امت

منقرواب خط سے جہا ہوں تقعیلاً اب سنتے ...

ادباب تحقیق جلتے ہی کہ حجہ الاسلام صرت ایم

خزائی طاب الندسراہ بہت بھے عالم ، سنج اورام وقب

ہونے کے باوج دعلم لحدیث میں درجہ المحت بہیں دکھتے تھے

ان کی کتابوں میں صنعیف ، شمنگر ، موضوع سب طرح کی دوایات

باتی جاتی ہیں اور ہمارا خیال ہے ہے کہ آب کی تقل کردہ دوایات

مجی ساقط الاعتبار ہے ۔ اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ نما فلات میں سے علاوہ یا تی ہے دورقے سب کے سرجنتی ہیں۔ مالا نکر معتبر
کے علاوہ یاتی ہے دورقے سب کے سرجنتی ہیں۔ مالا نکر معتبر
کے تابوں میں دوایت بوں آئی ہے :۔

تفترق امتى على الله مرى است عد مندون مين بى وسبعين فرقة كلهم وسبعين فرقة كلهم فى الناس الله ملمة واحد بهنى بوس محد زرمنى مسناحمن الوركة

سندان اورملی اصطلاحیس السولوکوں کو کہتے ہیں جودعوی آن دھدیت میں کاکرے ہوں اور قرآن دھدیت میں کی لیے من کو سامعی کالے تے موں ایسیمن کو سامعی کالے

ديعة وختى مرتبت صلى الشرعليد وسلم كواس فهوم مس وإض البلاء دفيره كباجا سكتاسي كرأب كيذات والاصفات برى بركت والى ب ادرالتد تعالى اس كفيض ومسل مصفاص دحم دكرم تسراسكتاہے -ليكن يہ بالسے باديك معالمہہے - فام لِ حقيقیٰ اورصاحب وميلكه كي جدا كانه حيثيتون كو عيبك تفييك ملحوظ ركهناا درمدود سيتجا دز زكرنا ابيسه ي دل و دماغ كيلة ممكن ميحس توحيد كالميح تعهدر جربس كمام وبيندهد وس توحب بيرهبيا تجوفبارا واياجار بإسراء ومادس زمانه ميتن تدرفلو أنبياء واولياء كى تان برائج ومقبول موكياي الم مهوت مهرت يلقين كرناسخت دشوا رمع كردرود ناج كادرد كرف والع حفرات كدل وداغ شائبة مشرك بي مي ہوں گے۔ آج تو فام قدم پر شرک دبرعت البطي بي تنظمين ترجب ردهوا ل دهوال سيم- سنت معاذ التركم قيبت اور ىدعات مقبول د مرغوب ہيں - آ بيے د رست كماكد لوگ ملاو^ت قرآن *سے ذیادہ حرما و* د تاج سے در دک_واہمیت دیتے ہیں ۔ ایک درود تاج بی کی بات نهیں سے شاز برعتیں ہیں جنھیں شدومدس اختياد كرايا كياسي اودمنن وواجبات سعتسابل مزا مارياس - ايسه حالات مين عماس سي زياده كياكم سكة مي ك جن **لوگوں کو اپنی عاقبت عزیز مبو وہ ک**وشش کریے قرآن موثیت ہی سے دائرے میں میں دور ہب اور شعوص و ما تور اور ادود ط^{اعت} ك موجود كي بين اسيليه وظالفِ منه اختيا ركري جرموهم اورخطرا يعوب- اس درود تاج بروايك فقره لزس من نوس الله بحي خطرناكه يتعليات املاميه كاايك ما برمزاج دال وتقيقت تويلكا دراك وتسعور ركيخ والاتواس فقرك كويمي يحيحل مأتأ مكتلب الكرجي نتي أسل كوغلوكيش اور تج فهم علماء ومشائخ ف مهان مهان لعلیم دی بهوکررسول الترصلی البتدی تشریت " مر تومض مراشي فأسيء وه حقيقة ملى سينبس بلكراليد كونو سے بنے ہیں وہ نسل فاہر ہے کہ مذکورہ فقرے کو ہرگز سیجیح محمل برنهبن أيا ومكتي • بلكرمعوري أيم منعوري طور برمنرك بي سے

التنفال برس و شرك كرجائين كصيحاء - أين

جرچيزى اجازت قرآن مي مراحة أى ع أس باريس" شناگيام "كالفاظهماف بتاريج كرآب قرآن كامعة ترجمه مطالعه جارى نبس ركه سوال كاجراب برسع كم كما بيرعورت سعقد كمر كے لئے اس كامسلمان كرليا صرورى نہيں ہے - يد ضرورى بهتا توكتاب بي كيكياسترط على - كون بعي سنرك عورت سلمان مروجات تواس سے نکاح درست مروجات کالبندا الترتعالي كابل كماب عدرتون سينكاح كاجازت دينا معنى بى بور كھنائے كدان كااسلىم لانا جوازنكا حكيكے شرط نہیں سے کسی دنیا دی صلحت سے دوست احباب پہلے سلم بنالینے کامشورہ دیں توالگ بات ہے لیکن شرعًا بیضروری

ایک بات سمجھ لینے کی سے کہ اصولاً تو بہودولصاری مشرك ہى ہىں كيونكہ وہ اللہ كے لئے بيٹے كے قاتل ہيں، ليكن اس عقيد يسم ما وجود الشرتعالي ان يعور تون سن كلح كي اجازت دیتاہے اور ان کے ذبیعے کوحل ل قرار دیتاہے کسی مترجم قرآن ميں سودة العامل قاكا بيلادكوع ملافظ كرييخ - اس كے برخلات جدشكين كسي أسان كتا كي قائل نهيسان كى عورتوں سے نكاح حرام قرارد بناسے د ديكھتے سوق البقرة كاركوع ٢٧> - ٠

اب د إكسى صاحب كايرسوال كمرناكر جب كت. بي عورتوں سے با وجود ان مے کا فرومشرک ہونے سے کاح درست بے تودوسری کا فروشرک عور آوں سے کیوں درمت انہیں آو اس كاجواب بدي كيسلمان كاكام التريح عمم بيسريكم ر اسے ندکر چون وجراکرنا۔ قرآن بی میں صراحت دواوں کرنا ہے ندکر چون وجراکرنا۔ قرآن بی میں صراحت دواوں اتیں آگین کرکٹا بیرے نکاح جائز اور غیرکتا بیے کاج حرم توسرتابي دريب ي كياكنجانش ده جاتى مع - وليع فرق توصاف ظامر بركرا بلكاب فداه كتفيى ملطعقا مذكا مْكَارِ الْمِرْكُمْ بِولْلِيكُن دْبِي تَعْلَى إِنْ كَالْصَلَ ٱسْعَانَى بِي ندام سے ہے اور کمحدانر آ زادی دیے قیدی ان محصف ت میں داغل بنیں ہے۔ اس کے بیغلاف جسٹ کی آسانی

مہوں جرمستن مفترین دشار مین کے برعکس ہوں اور جن احداث دين يرجم ورامين فق بر عكم بون المفس حملات بون اان من تشكيك كاراه نكالت بون-ان كى ببت عالى مثال أجل مع منكرين حديث بن جوما شاء الله ابل قرآن كهلة مِين اور قاديان تعى اسى كمش بين مجمع المحار جلدادل مين لكهام كدرندي اصلاً بوسيون كوكم اليا عقا عجراس لفظكا مستعال لمحدون سبائيون اورشيعون كيلت بحي سيو ككاره (١٩) سدالمحتادك باب الموتلاين مين عبى زنديق می زکوره تعرایت موجدیے -

كتا بيه عورت سنكاح

سوال : - از محایل طام رکیمپ بادری دبرهبی أيك إلى كتاب خاتون مع ده أيكم لمان مها حرس عقدكرنا جابتى بمسلمان صاحب بجى كوشا تهي كعقار مو مام مسلمان صاحب دوست احبائ اصرار كياسم كم ميلے اس خاتون كواسلام ميں داخل كرد بعد ميں عف كرو-بيلے اس خاتون كواسلام ميں داخل كرد بعد ميں عف كرو خاتون پہلے اسلام میں داخل ہونائہیں جا ہتی اور عقد کے لتے دخامن ہے - کیا اس طرح عق مہدمائے تو برعف جائز بوگاه سناگیا به کرایل کنا سے عقد جا نیز ہے - اس ستای م المهم عاسمة بن - ايك صاحب سوال كياب كرحب ابل كما النبي عقد بروسكما بحجب كدابل كماب خاتول سلام میں داخل نہیں ہے آوروسری قرم کی خاتون سے معی عقد جائز مونا چاہے كيونكروه بحى اسلام ميں داخل نهيں اليي صورت میں مالغت کیوں ہے ج مراو کرم آپ تجلی کی داک مے ذریعے تقبیم نسرماتیں آدعوام کو اس سے فائدہ ہوگا کیونکہ میرین آج كل السي صورت حال سيدا مدتى جارى ب-

سيبلغ ذيهم إس بات بيرافلها دافسوس كري هم كأب بضرات فرأن تح مطالعه كاالترأم نهين كرت ويس بدالفاظهمي ندلکھنے کہ :-

سَاكِيا ہے الى كما سے عقد جائز ہے "

كى كى بىردېبى دە تەكى طورىر بورت نفس كە ئابع اوراپىي رجا دورى بىلىن كى بىردىت ئىس داغوں ئى سارابى دىن ل سى قىل الدكر سى بىردىت ئى بىردىت ئىلىسى دائول سانى خارىسى بىس بىلى الدكر سى خاددى كىنا بى جى قى اودكر ئو بىن اقىل الدكر سى بىركو ئى مطمن نەبوت بىچى قرائى قىصلابنى مىكىت سے داكراس بىركو ئى مطمن نەبوت بىچى قرائى قىصلابنى سى ماكىدىس كے اورسلان كوان بىلقىين دىكىنا داجىسى درداسلى سى مادى جى درداسلى سى مادى جى درداسلى

جاب تولودا ہوالیکن یر تبیع بہاں صرورت کہ کہ آجکل کنمانے میں اہل کما ب کا مسلم ہرا نازک ہوگیا ہے۔ ما دہ پری دیع دی ہے ہم کیر غلبے نے بیفیت پیداکر دی ہے کہ بہت ہود د نعماری فقط نا کے بہود و نعماری دہ گئے ہیں اور ذہ ہی طور پر افغوں نے این ارت مذہب کا طاکر سراسر طی اندخیالا کو این الیا ہے۔ ایسے لوگوں کا حکم اہل کذاب کا نہیں ہے ' ملکہ ان مشرکین کا ہے جن کی عور توں سے نکاح کیا جا تر نہیں۔ یہ دیکھ لینا ضرور ہی ہے کہ جس کتا ہے ہی اس سے نسوی اور ذہبی طور پر سراس سے معرورت میں نقید اور سری صورت ہوتو نکا ج جا تر دنہ ہوگا ہاں بہی صورت میں نقیدنا جائز ہوگا۔

حبين بن معور قلاح

سوال ملید دارین این کتاب الآنا دالباتیم بروت منعود الدریان بروی این کتاب الآنا دالباتیم بروت منعود کردی بروت می بوت می کمار اور نصوف مدعی بوت می کمار اور نصرف مدعی بوت می کمار اور نصرف مدعی بوت می کمار اور نصرف مردی بروی نے دہ مراسلت بھی کتاب مندوج بالای درج کردی ہے جعند مور کی شان بر بوتی کی کیندوک حدیدان کی کمندوک میں اس کا میں اور خداد می کا خدا کھنا تھا اور اسک می کردی ہے جات کا بری اور خداد می کا خدا کھنا تھا اور اسک می کردی ہے تھی کا اور خداد می کا خدا کھنا تھا اور اسک می کردی ہے تھی کردی ہوئی کردی ہوئی کردی اور خداد می کا خدا کھنا تھا اور اسک می کردا ہوئی کا اور خداد می کا خدا کھنا تھا اور اسک می کردا ہوئی کردا ہوئی کردی ہوئی کردی

ک الفاظ سے یا دکرتے تھے اور اُسے عقر مرافیوب کہتے تھے۔

یر تحقیق آیا دفتی وری کی ہے۔ نیآز نے جواب استفسارات
میں لکھاہے۔ آپ نے بھی کئی مرتبہ تھی کی ڈرک مین معود کی ہے۔
جواب ادشاد فریا تے میں مگر آپ ہے اُس کو ولی سلیم کیا ہے۔ براہ کرم بیر آئی کی کتاب کا حوالہ اور نیآ زکی حقیق میچ ہے پاکیا ؟
معلیم فرائیس تو مجم جیسے بہت سے لوگوں کو فائدہ ہوگا۔ نام منہاد معلیم فرائیس تو مجم جیسے بہت سے لوگوں کو فائدہ ہوگا۔ نام منہاد الجواس کے بہاں منصور تو بہت بیٹے سے انہوں کو فائدہ ہوگا۔ نام منہاد

جہاں تک نیا فتحوری کا تعلق ہے کون با نبر نہیں جا تنا کہ
دین اور اہل دین سے تلقب اور سخران کا محوث خلر دہ ہے۔ ہذا
کسی دین مسلے با ذہبی خصیت کے بائے میں ان کی تحقیق تو تیت کا حالد دیا آو خدول سی بات ہے مصومہا جب وہ البسید فی نیسی بات ہے مصومہا جب وہ البسید فی البیسی المیسی ال

بدعت وشرك بالساس ميراجهو قعت وشرك فارتن تَجَلَّى بِرِواْنْكَانْ ہے۔ رمایت كاكوتی خانىمىرے برا ں ال محرثا تبراكواس الع بهبس يسندكرتاكه ان كي خصيت فتلفت فيستعسب جان ك اس نوع كى إطل بالوى كالعلق عيم ن كاذكراً سيسف البيرون كاكتاب والساكيا توظامر عكدان كوبالمسل فامدن راديفيس أل كاكوني موال مي بنين ميكن كماآب منس ديك كدروابات كادنباس كسيكسى افترا بردانيان اور كذب أياتيان بين بوس مرى سع بري تضيت محمار ىبى آب كۆنجەلۇكورى اىسى آرا مەل جائيس گى كەللىنان **دالىنىڭ** اسی طرح میں بھی اوں کہ منصور کے بالسے میں بھی بھیت کھودوج بافيال بوني من -اس معن كمانة قريد بدي كالروا معت منذكره فنع كاروا يتين باير تبوت كينبي بوق بوتن الومركة طن بس مناكر با باسدال المرتبيدور عدا الدين فان كى روش المتياركرية بينجال أب كاعلط بيك منصور كوعرف نا نهاد صوفعاء کے بہاں درجہ مال سے -انفس معد فعد محزم محصدالون من اليري مسام سعناع كداريون عن

سفیر محت افغالا وجاجت مونیام کے احوال واسرا دسے اگاہی صلی و کی وابی مسرقی کوونایت وعونان اور فلیرے منصف کرنے لگے۔

محب الشيخ ابا الحسن الشاذى من محالتها عنه و عرف احوال القوم يتوجعه بالولدية والعرب ف المالة المالة

وصور البن المراس المراس المراس المراس المراس المنفورك المنفورك المنفورك الموس الوال برخت المرك المراس المرك وجريه المنفورك المعن الوال برخت المرك المرك المرك وجريه المنفورك المراح الم

ر مانے میں بر پانہیں ہے۔ خلاصہ یہ بچھ لیجے کہ اگر کوئی آئے پو چھانا لحق کافعر لگانا یاک ٹی اور ایسی بات رہنا ج تعلیات شرعیے ہٹی ہو تی ہو کیسا ہے ؟ تو بلا تکلفت کہ بہتے حرام ہے۔ لیکن اگر کوئی ہی لیچے کیسفور کیا تھا تو جواب دیجے کہ والٹرا علم بالصواب -امیر اگرام راد کیا جائے کہ مشہور نے یہ کہا اور دیکیا ام ذافیصلی ان کی توجواب یں کہدیئے کریم نہیں جاتے یہ وایا ت کہاں تک عصمت ہیں۔ اگر معدود ہے دین تھا تو اللہ اسے جہ ہی میں جائے۔

ماحب خین اس استرخابن عربی الفان کیا ہے جیساکہ ان گیک آبیں الفان کیا ہے جیساکہ ان گیک آبیں اس کی گواہ ہیں اور جس کی گراہ کی گاہ کی اس کی گواہ ہیں اور جس کی مت بنایا ہے۔ اس کے دلیق و غاممن اس کے دلیق و غاممن اس کے دلیا ہے۔ اس کی ہے جا بن عربی میں کی ہے جا بن عربی کی کام کامطابہ میں الدین اس کی دیا ہے۔ اس کے بین رسے ہیں نے جمعنی الدین ابن ابی المنصور و فیہ و نے ابن عربی ابن عربی الدین ابن ابی المنصور و فیہ و نے ابن عربی الدین ابن ابی المنصور و فیہ و نے ابن عربی عربی ابن عربی اب

اجمع المحققون من هل السه عن وجل على حلداته في الرافعة على حلداته المالك كتب وما انكر من انكر عليه الآلال قة على من انكر عليه الآلال قة على من يطالع كلومه من على من يطالع كلومه من على من يطالع كلومه من عير سلوك طريق الريافة وتن ترمنه السيخ صفالي المن الي المنصور وغيره المن الي المنصور وغيره المن الي المنصور وغيره المن الي المنصور وغيره المناولة الكري والدارج الكري والدارج والعران والعدم -

پر شیخ عز الدین بن عبد السلام کے متعلق ہے بہت پاک کے شافتی عالم گذشے ہیں :-د کے ان الشیخ عز الدین الدین الدین عز الدین فی الاسلام معر بن عبد السلام مشیخ الاسلام این عربی پر بہت معترض را کہتے بن عبد السلام مشیخ الاسلام المسلام معرف را کہتے

ادراگر بے دین بنیں تفا بلکہ علوب لحال تھا تر ہم کیوں اسے بے دین قرارد سے کرخوا ہ تو اہ کی ذمردا دی اپنے سلیں - والماللة المسلم میں میں ا

خطبات جمعه

سوال ارميم محاطبيرالدين- منع اره منكي-تبعه ك دن عموماً جو خطبه طبيعا جالات أخرس خلفات عامت دین اور آل مطرین کے نام نامی بھی طریعے جاتے ہم کوئی شكنين كرسر در مالم أك فأسارك سأقد من أره بالاحترا كاناً ٱلادران تصبيح عبّت اورعفيدت ركمنا جزوا بمان ہے ميكن الجمس ووبا تورس عداتول بركوسنين كوستدانشهداركا خطاب - دوسرے ان كومعصومين كمنا - جان تك علم الس عصور ين كرسيدالشداء كخطاف التديع دسول لي این جها حنرت ام جمره کوس وفت و د شهد مبوث نواز انتا-اور يمنى طفنده بك التدكرسول في منتب المسلة وركي ارشا دراديا نينيا الشركعاني كي دركاه مين وه اس كاستي ميكا حسنان كى شها دست صنور كرديا سة تشريب يجاف ك بعد مدى توبرينطاب سدديا اوراسى حقيقت سياب اسى طمع سيمسومين كمناجب كريه بترسلهب كدالترجل شازي انسابرم ملین ہی کے نے پہیر تحصوص کردی تھی تو بیران کے ملاده مي كياتم سي كومعمل كبرسكة بي ؟ الركب سكة بي أو بجراعتين دونون حصرات فيسلة كون يخصوميت جمكه حفرت الوجرمدرية ففل الخال بعدالا بمارين الاعمر كون بنين كبلعاماً أود الرسى كربنين كرسكة وعراس مى جادتون كوشطيتين چنرست على ده كسف كي توج هنرات علمات كرم سفكون نهير انسراق ؟

جَنَّاب والسے أميد به كداس كا جواب وال تعنی بخش ورايد سے برج بجتى بن تو ريسسر اكر بم جيسے كم فہم اور كم عم روكون كومطن فريائيں مجے - نقط-الجواسين :-

جان تك سيدالشعداء عنقب كالعل مي

علماء كنزديك بصرت مرفع كم سواعى درمرول كمانة مائنس مكونداس كالعلق كيفيت سے بعدا عدب اعتباليفيت كم سه كم حضرت مين رضى الله عند كى تمهادت تواسى صرور سع كدا تعبي سبد المتحدد اع كما جاسكے۔

اودجهانگ عصور بنت کاتعلق بوسی بهین حداد حضرات منین کومعهوم کن خطبون پس کم اگباہے - ایساقول مرف شیعوں کا برسکتا ہے بیٹیوں کے نردیک تو سوات انبیا شکے کوئی معموم بہیں - ہماری یادد است بہیں بتاتی کم کسی خطبے ہیں ایسا بڑھا یا سنا ہو - اگر دافعتہ آلیا کوئی خطب

فعلبات جمعه عمد المستفن عليه عقال مشتل بن البندائل مورتكرى اورتربيب بين يعى تصورات كى رعابت عنر ور المن بهاتى بهات بين يعى تصورات كى رعابت عنر ور المن بهاتى بهاتى بهات المنظم ا

مَیکُن فُودسی جب بیمانگارد خیالات سیمی نکسی در در می می در می در

بندگان دین کی تصویری سوال بار از بیند نورانعایت ناگیور رسالی مین کوشانری تصویر تشری خدیاک ده إين ايك طبع زاد اسلام ريك بين - ان كا ذاتي الكالسف عن الحفول في أيت الي اور ارشاد مغير كم عوض البين افكار داعمال كي بنيا دا ورمهمدر ومنبع البين مزاج وخداق الا ذوق وطبيعت كوبنا يلي - ان كا فاحد سين كم محكمات كو طاق برركة اورمشنا بهات كوسين سه لكات من وتوجيع صافي كود درس سلام كرت اور مبرعت ومشرك قنا يوكلفا م سيعنيكيس بإحاث بين -

کون ہے جو ان کوان کی خوش فعلیوں سے روک سکے۔
جوروکے کی سعی کر السے اسے معطف حوالی - بے دین کا ف وا درجوجی جا ہے بنا لیتے ہیں -عوام بیچا رسے کیا جائیں
علم و تفقہ کیا ہے - انھیں جہاں یسبق طرحایا گیا کہ مزرگوں
کی تنفاعت سے بلاغل غِش جنت کے گی اور سانے دلدر
ندر دنیا ذاورعوس فاتح سے دور ہوجائیں گے بس ہ ہ سیجھے
اور سیج تجان لوگوں کو بے دین مجھنے کے جو توجید کی دیا گی
دے کہ انھیں مذاب آخرت سے ڈرا رہے ہیں۔

فیسے بھی برعنوں کے نئے نئے منگاموں اور جشنوں بر جھتے جو لطف بے وہ خشاک عباد توں بی کہاں۔ میسائیوں پر چھتے کتنا مزااس عقیدے میں ہے کہ بہت بھر کر مرزے کئے جا قر اور گاہے اسے پوپ کی خدمت میں اپنا اعمالنا مرجی بیدا بس بردگی نجات ۔ اسی فرع کا ذہین دین قبوری بھی جا آڈا ڈاوا ور کراہے ۔ سنریو سکس کی سنت کہاں کی جھی جا آڈا ڈاوا ور مرحم بزرگوں کی شان میں ذہی و علی مشاوی کہتے جا ڈ مراحم اس اور حساب آخرت سے کی فراخت ۔ مراحم مراحم مراحم بردگوں کی شان میں ذہی و علی مشاوی کہتے جا ڈ مراحم اس اور حساب آخرت سے کی فراخت ۔ مال یہ بیان کی شبیبیں مینا نا

علی بہم بھائی کر نبردگان دین جیمبیں ہے ہا قرآن ادر حدیث دانے اسلام میں آدائنی تھلی مرائی ہے کہی بھی اما اور مجتہد نے بھی اس سے جواز کا تصور تھے۔ آہیں کیا لیکن اہل برعت سے ایجاد کردہ اسلام میں سب دواہے۔ وہ برابر من مانی کہتے رہیں گے اور ہم جیسے مولویا ہے خشک انکا کے نہیں جاؤسکیں تھے۔ دیگر بزرگان بین شائع بوئی بین، یقلی تعدیر بر معلوم بون اسلام میں انجمی نظروں سے نہیں دیکھا جا تا - بلکوب بھی آتھ تر اسلام میں انجمی نظروں سے نہیں دیکھا جا تا - بلکوب بھی آتھ تر میں اللہ علیہ و می میں دوستان یا مغربی حالک رسالوں میں تع بوئی اسلامی دنیا سے سخت احتجاج کیا گیا-مذہبی نظام نظرسے بالخصیص بزرگایی دبن کی قلمی نفعاد میریا شہیہ کا نشائع کرناکس حد نگ جا نزمے - براہ کرم

روشنی دایی جائے ؟
کیمرہ کی ایج ادمے بعد سے فی زمانہ تصاویر لینا یا شائع کرنا زمانہ ہمیوب بہیں مجماعاتا اس لئے کہ اس زمانہ سکے جس قدر بھی بزرگ یا کھر مولوی بیں ان کی تصاویر توکسی نہ کسی طرح لی گئی ہوں گی غالبا آیہ بھی اس سے مبرّ انہیں ہوئی کسی میں اس کی مبرّ انہیں ہوئی میں سے مبرّ انہیں ہوئی میں سے مبرّ انہیں ہوئی میں سے مبرّ انہیں موئی کہ گذیہ ہوئے یا بچے با چے اور اِن بزرگار کا میں کا برسلمان کے مزدیک انہائی احترا کی اور اِن بزرگار کا میں کا برسلمان کے مزدیک انہائی احترا کی میں دوشنی ڈالی جائے تو مناسب ہوگا۔
مالے عیاں دوشنی ڈالی جائے تو مناسب ہوگا۔
مالے اسے بیس دوشنی ڈالی جائے تو مناسب ہوگا۔

مشتی ملامی فریب خوردگی

سوائی استیاری المحریا مین کراچی مین مرت سے بخلی دیکھنا ہوں معالیق کے اسے بیں
اپنی کی دوشن میری محری انہیں آئی - دار استیال حکم کورہ کے
کی کت اور کو تر آپ بھی لقیناً معتبرائے ہوں سے -ان میں
معابدالیے نہیں مقصیلے آپ بڑاتے ہیں ابلکہ ان کے کا دائے
معابدالیے نہیں مقصیلے آپ بڑاتے ہیں ابلکہ ان کے کا دائے
معتبرا وی کی اور کے جوالوں سے لکھا ہے اس سے بتا جا سکے
کہ ان میں المہیت نہیں تھی الکہ خالی افتد ادا درجاہ کی خاطر
معتبرنا وی خریزی تک گریز نہیں کیا - آپ ہو سے تو با
انکوں نے فو نریزی تک گریز نہیں کیا - آپ ہو سے تو با
کہ اس میں اور جواب دیں -

مربی کی ایک طلاحیے حاطب للیل اسکامطلب دقتی میں کا استعال دقتی ہے اندھیرے میں لکڑیاں چن رہا ہدراس کا استعال ایسے افراد تقدد نظراد دواست استعال میں نقدد نظراد دواست بھیں بندگر سے میں دطب و مسیرت سے کام نہیں لیتے بلکہ انھیں بندگر سے میں دطب و یا بس قب ول کریتے ہیں ۔

اندازہ فراتیے - مہاجرین جفتہ دوئم کی تصریح کیمطابی حضرت عسر دبن العاص خالص ایک دنیا پرست مہاہ لیسند ان حرلیس آدمی کی طرح حضرت معاویق سے سودے بازی کیتے بین اور جب بیسود اسطے پاجا آسے توصفرت معادہ میں کوشورہ دیتے ہیں کہ ج

"بِهِمَا يَرِمُنَا كَ دَلِن مِي يَرْبَعُنَا وَكُومُنَا فَنَ كُاتُمُ الْمُ الْمُعْلَقُ كُاتُمُ الْمُ الْمُعْلَقُ كَالْمُعْتُ بِيرِ مِنْ مَلِنَ كَا لَمْ تَعْلَا بِعِسِوان كوان كَى مُعَالَفْت بِيرِ آماده كرو " دصلك) بَعِر آكَمُ بِهَا يا كَيلَمِ كُرود حب عُمر وَ بِنَ العساس كونفين موكّى أكراب شامى

مریشی سی کا کیکر صرف علی کومعزول کیا اور معاوی کو باتی و کس سراس معدفرایا گیاہے،-

م اس فیصلے ہے بعد عمروین العاص کو مصریلینے کی تشکر دامن گیریم نی کمیزنگراس کیلٹے اعفوں نے سبب پیکھ کیا نفسا " صلی کل

سالم المن المن العاص جيم المن القارم حاب و المعاليون كا المعادية الدر حفرت معادية الدر حفرت العاص جيم المن القارم حابيون كا السالم عليه المراد المعالية المعالم عليه المعالم المن المعالم المن المعالم المن المعالم المن المعالم المنا المن المعالم المنا ا

الروح كرد الرائع الله المرائد والمعالمة كالمحالية المرائدة بحاري والديمال والمحالة والمرائدة بحاري والديمال والمحالة والمرائع المحالة المرائع الماس المحالة المرائع الماس المحالة المرائع الماس المحالة المرائع الماس المحالة المرائد والمحالة المرائد والمحالة المرائد والمحالة المرائد والمحالة المحالة والمحالة و

ملاصر بوالم المراح المراح المراح المراح المحلوب المراح المحلوب المراح المحلوب المراح المحلوب المراح المحلوب المراح المراح المحلوب المراح المر

يريد كي مجوبه

سوال استفاس انششاد على - بيتي -

ایک اشتهارنظر سے گذرا جودرے ذیا ہے:" قاتل میں اسے ددرکا نہا بت بی عیاش مکران شا
اس کے عشرت کدہ میں مردات ایک نی لاکی ان ماقی
می بیتے ندید کے گناہ بر بردہ ڈالنے کے لئے میں ہوستے
ہی متل کردیا جاتا تھا۔ لیکن برید کی بیمنی کہ اس کی جوابگاہ
میں ایک الیے لڑی ہی بینچ کئی جوابل بیت کی عاشق ادر
میں ایک الیے لڑی ہی بینچ کئی جوابل بیت کی عاشق ادر
میں ایک الیے اس کی بیاسی متی ۔ چنا بچر اسی کے انتوں بینے
کا خاتم سر جوا۔ (از شوکت علی نہی)

اس نے بارے میں آپ کا کیا اد شادیم ہ الجوامیط ب

جن اوگوں معفرت عبدالندا بی جامس می المنوند جیمبلیل الفدم حال کے الیمیں یہ دوایت کمروی کہ اعفوں سند بیت المال سے مدہدا قرایا اوراس سے جان

ALINA MO-

اولی اس خسر بدیم میں مدینے میں داک دیک کی تعلیں سیاتے رہے ان اس بر میں بر بیاری ہوئے ہے کون اوک دیکا میں اس بر میں اس بر میں اس بر میں اس بر میں اور شیطانوں کا بھیلا یا ہما ایر کہنے ہی علمات سلف بر بھی اثر کر گیا اور انتخاب کو بیاری و بہر ہورہ ایات تبت کر کے مجد کوناہ بیں اور آزاد منس کو کو اس موقعہ دیا کہ تاریخ کے آئی بردہ جننے چاہیں با زادی تسم کے ناول اور افسانے تیا رکر سے دیں۔

مررات ایک نئی الوی قیم ہے۔ اگر کوئی افسانہ نگا ہیں دھوا مکتا ہے۔ کوئی اس سے بنیں پوچ سے گاری خوا لگاہ میں دھوا مکتا ہے۔ کوئی اس سے بنیں پوچ سے گاری خوا لگاہ مخص کے دانت ہیں ہ ۔۔ ہاں جا تِ دنیا دی کے بعد ایسا وقت مغروراً نے دالا ہے جب بلم اور زبان سرب کا مسلم موگا کہ اندھا و حن شخارہ لبندا فسا منظرا زوں کو مسلم موگا کہ اندھا و حن شخارہ لبندا فسا منظرا زوں کو مسلم موگا کہ اندھا و حن شخار ہے۔ ایسا مشورہ تیے کہ آ یہ ایسا کی انجھنوں کو ای اخترا ہے۔ ایسا فریح ہم آ ب کی انجھنوں کو ایسا کے ایسا فریح ہم آ ب کی انجھنوں کا علاج نہ کوسکیں گے۔ آ ب کواندا زنہ نہیں کہ لایعی اور فریک اور منظرا میں متبدیل کا علاج نہ کوسکیں گے۔ آ ب کواندا زنہ نہیں کہ لایعی اور فریک اور منظر اس میں متبدیل بوجا آ ہے۔

كايذمانه

صفه ۱۰ د ۱۱ قابل مطالعه هم جرمی آنجناب کومهدودی صاحب کاکفرامتی کهاگیاهی - مولانا مودودی وجاعت اسلامی که اداکین کوگراه کها جاتاهی - برتما الزامات کس صدتک درست بی به جواب بذر بعرتجی عنایت فراتبر ایجا ملک :-

جبہ دوسروں برتمقید کہتے ہیں آدد مرے کو وہ مرحی اسم بہتر تقید کر ہے۔ میدان میں جوا ترے کا دہ تو دھی اسم کرے کا ادر دوسروں کے بھی وار سمے گا۔ ترجان اسمام کا میں شادہ تو ہیں مل نہیں لیکن مل بی جا آ تو خروری نہیں ما نہیں لیکن مل بی جا آ تو خروری نہیں ما نہیں کے جاتے ہیں۔ کوئی سرعی می گالیا میں میں کے جاتے ہیں۔ کوئی سرعی می گالیا دیتا ہے۔ کوئی تفریق می گالیا دیتا ہے۔ دینا دیتا ہے۔ دینا اسمی کا آ ہے ہی گفایت نہر میاد زسے دود دیا تقدید کے لیتا ہے۔ دینا عرب کی گالیا تو میں کا آ ہم بر میاد زسے دود دیا تقدید کے گالیا تو میں میں ہے کہ اسمی کی ابد اخریت اسی میں ہے کہ صبر جیل کیا جاتے گا۔ بہذا خریت اسی میں ہے کہ صبر جیل کیا جاتے گا۔ نہاں نہ افتر ایپر دا ذیاں کا م آ منگی میں نہ کی بیتا ہے۔ دینا انہ کی جینیاں۔ جس نے جو کھی ایپر کا جیکھی کا۔ تیاں۔ جس نے جو کھی ایپر کا جیکھی کا۔ تیاں۔ جس نے جو کھی ایپر کا جیکھی کا۔

این موری الزا مات کی ایری دونی الزا مات کے ایرے بی دونی الزا مات کے ایرے بی دونی الزا مات کے ایرے بی دونی میں الزام می ہونے والی بات کا تعلق ہے اسے الزوم بیر الحالی کہیں گے۔ اور جہاں کا محولانا مودودی اور جہا اسلامی متنا نہ کہا جا اسلامی الزم بنیں بلکی بغیری الزم بنیں بلکی بغیری متنا نہ کہا جا اسلامی بات کا جواب دیں متنا نہ کہا جا اسلامی بات کا جواب دیں متنا نہ کہا جا اسلامی بالی جا بی جا بی

مندس كريد يرجاس !

فعيرك

سوال: - دايت) براا بنے ایک دوست سے اختلات ہے۔ وہ کہتا ع خازمیں رفع بدس در انے کے نبوت میں ایک عدیث بعي منبرادر مجيح منبس بي - جوشفص فع يرين بنين كرتا وهنت بوی وسنت صحابہ کے خل ف کرا ہے۔ اور میں بر کہتا ہوں كدوقع بدين كرنايا مذكر نادونون صورتين عبن مندت مبي-اوراس كاكبنام كماكم فيح مريث البغ ننوت مين في كردوايك براردوبيرانعام دون كا-براه كرم عدم رفع يرين كے نبوت ميں منجم مديث تحريم فرا ديں أج

تعتبي فرد عايت كسلسط مين " إنعام" كي باتبس ا در يجي لوگ وقت اً فوقتاً كرتے رہے ہیں، ليكن ظاہر ہے بيہ جي كي بنين مجوراين مع اور تمقدا بل علم في مجي السيليخ بازي كو بندنهين فرايا-

مين فع يدين اورآمين بالجيراورفا تخرخلف الاماكم جيب فسروى مسائل سے كوئى دليسي كہن كيونكر مم جانتے ميل ت اس كالمغتلات سنت وبرعت كااختلاف نبيس اجتهادى اختلاف يے اور سرونفلد برلازم ہے کوهمی مسائل میں اپنے جمتر دین وائمہ كي تعلي ركري - جارون ام برعن بي اور سي الصل الم كوريادة معمد محمدليا اسى كى بيردى كرنااس برلازم سياوريه بحى لازم مے كددومسرے ائمرا وران كے بيرووں كوحقارت و مغربت كي نكاه سے مدديكھ الكداينے اپنے احتبار سے الفيقى اس في داه مدايت رتصوركري صب طيح خود كونصور كريام مم اگران مسروعی محوں میں دلیسی بھی لیں تو گفتگوکسی فلع فيصل برنهن بنج مكتى، بلكرج اب الجراب اورتعقبات كا اكب لاتنابى سلدج طرجات كالمستخطيا مسمابين انين مرسلد برات فقل كنين بوق بن كدا غين مع كرد باجات وكني ميم ملدين تب ريون كي يبي أب كاربع يدين والأسلم

ابسله عكيم تعامل يراتري وتجلى كم سيكم بين معلحات بينكان لكم سكة بين - مكرسوات عاس كولى متوبين تكل كاكداكتروبيت ترقادتين كبيده خاطريون اوربات وجيافكي رهم الاستهام

وبجريع وأبروتنك كوداجة إس كامفاديم بيمكروه تجانت عانت كمالمكانخة ہونے سے بچے دیں ۔ اگر تقلید کا دامن چپوڑد یا جائے توعوام کا دین کھلونا بنگرده جاتے۔

استمك بعديم آكيلي إندوست كوقا لكرف اورا كي براركا بوا ق انعام عال كرن ك لي نهين بلك آيك اطبينان كى خاطر تقورى دوشنى منعى مسلك بمد للقبي-عيج مسلمي مدين وارد مورئ سے - جابوب سمام

خرج عليتاس سول المثما صلالت عليه وسلمفقال كالقااذناب يلتمس اسكنوا فحصلاة دبالهمر مالسكون في العماؤة)

رسول التارسلي التعمليسولم بهاري المعندآ ننط اورفوا ليدهن كياميكيا مالى اس اكمدافعي سيكم عداس طحاني الماماكم عديد ا كويده و بين محودول كاديس ا بي-تازيرسكون ا**نتي**ـادكيا

مين على بهكرام كارى في المين رسل في منع يداين میں اس کی اویل یہ کی سے کہ محالیہ اس وقت سلام بھیرے سے وقت إلى أعلى رب تقاسى برمنور نيكيري معرا فالوواق في بي ابن سن مسلم من مين ارتشاد فر ما يلكن ان دو فول مروول ى بات زين قياس بيس - اس سيقلع نظركدان بندكي كولد مخلف دوا بتول كے ايك يوسف كا رحم كا بواست درايتاً تكاه كي كركيا حدور مذكوره ادت وحرف يد باعدو يحكم فرا سكنت كرمها يوسل كريدون ما الحالف المالي مياب محودون كأوس عانسيدينا تعاملاكها جار القاطعة فعل إرباركها جارا جو- نفط سلام بعير تقديم تعاليه المناشة المتبي طابق ملكه ولا محويل المال عليه

سكون كاعكم ديتم - حاسب على بوالب كرمحابة غاز بطرحه رب من مناوركا دهرب كندروا والعول سه ويجعاكم وه ركوع اوركودس جلت أسف بادبارفع بدين كيامار إب امير آئے ندکورہ ارسادصادرفرمایا۔

P.

یوں میں سوچے کرجب نازی سلام کے دقت دائیں بالتن يهيد عيرت بن أولون بنس كماميا فأكد الفول في مماز مين دائين المين ديجماً علك النعال توكيل الذك بدركال فتسرارد ماجا مام يسمعاية الرسلام بيريد وفت نع يرين كردسيع موسف توصنور إول شركت كرشنا ذعي سكون اختيار كرو " بي نقره سار إ م كرهنور الكسى السي بى فعسل ير اسعصادر فرايا تفاجو تافر كاندركيا جاربا تفا اوربار باركيا جار إنفا- بار باركراايي سكون كي تجيى منانى ساور بيجين مُعُورُوں كَ نَشِيهِ بِهِ مِن آسى سے جوڑ كھاتى ہے۔ علاوہ ازیں استان افي الصلاق ایک اعمول اور

نبيادى قاعده حفار سفبيان فرادياحس كاتقاضا محكم جن حديث كم بني تكليم فلت حركت إورسكون بي كون ز س ترجیح دیں گنجانش کامعاملہ یہ ہے کہ کبرتر تحریمیا والكرير عيدين كے وقت تور فع يدينطعي طور سي الماس مع -العظم مركوع ومجود بهي الماختلاف نابت بي ابدارن مع باس مين حركت وحبش مي كو اختيا ركمه نالازم بهركا عكر دور إن صلوة مين ركوع وسجودك وتنت ماعدا معانا ادربداهانا دونوب بالين منبوط روايتون سينات بي- بهذالم الد منيفظ فيصويك ميان فرموده فاعدي تعين س فلت حركت والمضل وبيت فراما يعني باعقد مراطانا اورستهورروآ كيمطان بي الم الك كالجي سلك من المان سند مالكي في ما ية المجتمع من الماع -

النَّ مَالِكُمَّا تُراكِ الرضع | ١٦ الكَثْ فايل من كاطرز لموافقة عمل اهدل العمل سعمطابقت كيف كح اطر

المداوية - دخ دن ترك كرد اعا-معلن درى اور حل ال كرد عى رفع بدا كاكين

الدواؤد الترمزي اورنساقي فطفت روايت كيليع كه عبارالترابن ستودي فرمايا :-

الدامتي بكم صلحة إكياس تعالى ما تنظيك الل وسول الله صلى الله عليه ما زن يرصون جسطي حفوريها

برابن سعودن نازلهمي الدموات كمير تومية ادركسي موقع بررفع بدين نهيس كيا- ترينري في اس وايت كوحس متسواد وبإسرا ورابن حزم فيح كردان بير المحادكا فاسى دوايت كولطور دايت قولى بجي سيان كياسطيني هبدالشرابن سعود في فرا باكه رسول الشرسلي الشروليرولم صرف بشروع كى تكبيرك وقت باخذا تطاق عقراس كيلعد ساری نازمین اس کا اعادہ نہیں کرتے تھے۔

معادی اور ابن ای شید اور پہنی سند سمیم سے ما تقدروامت كرت بين كدنجابدن بيان كيا :-

صليت خلف ابن عمل إس فعبداللرابن عمر المرابع فلميكن يرفع بدايه الخاريرهي - يس ده سواس يمير الد فى التكبيرة الدولى اولى كسى موقع برا تدنيين أنفائه يقير

من الصلاة -

بميمعلم ميكدان أناروروايات يرتفع يدي قاللين كى طرف سع ببيت بحد كانم كياكيات ممريجي معلم م كالملا الماض الحس عده جوالات تقييس صور مسلم باعض نزديك يرب كررفع يدين يقيناً جعنورا في كيا عَمَالِيكُن عِربِيمْسُوخ إلا كُيا- أخركيا ادرمتعدد جيزي موخ نهيں ہوئیں۔ نازمیں اتراءً تو کلام بھی جائز ما الثاق بحى بيوتى بقى - مگرامىندىكىلىدىكى يادت كى كامل اوربهتر مضكل وزى ب جوحفورس أخرى دورين كالمست ہے۔عبدالتران عرف یا اسے س تع برین فیدوالہ بعيملتي بن واس كاسب بيمعلوم بوتاي كيف كك الخس وفع يربن كم نسوخ بوسف مع دلائل يوطنيسا ان منیں برگ اس برال کرنے دے معرف دیتو اسے المبدال على يوكيا وترك فرياديا- إب الداع بحاري المالك

-wur

خطرة مبان باتی ندر ہے۔ نیکن اگراس کی کوئی قد قع ندمویا قابل اطمینا ن دوائیں دہت ندہوسکیس توآیرلشن عورت ہی کاجا تر بدسکتا ہے نذکہ مڑکا۔ مرد کا آبریش شسر مااور حقل دونوا قبار

سے نامعقول ہے۔ ت رمًا يون كربرت كنفرول عام حالات بي حلال جير بنبين اكرمجبودى بى آبيس نويراسى لمرج جأتز م بحكا جيد مالية لمنظراً میں شراب وخزر برجائز موجاتے ہیں۔ اب بر تو آپ جانے ہی ہیں کا خزر کا گونڈے مرف صطرتے سے جائز ہو آ سےند كمضطرو بوزيداور كوشت كهال بكر ميش فرموده صورتبي خطره عورت كودريش مع شكمردكو لمداآ بريش كاجوانجى اسى مے لئے بوسکے گا ذکرمرد کے لئے علاوہ ازیںمرد کے لئے اسل نے ایک زائد ہولی کاج ازد کھاہے۔ یہ اس لئے توہے کرجب مالات تفاضاكرين ومسلمان اس جوانسه فائمه المسلم في ومبنيس كمت دكرة مل مي ودومري ادى مذكر في الكوالي زين اس كى اجازت تهيس ديتى ياكسى اوردجسد ن کارے لئے دہیا نہیں ہوسکتی تر بھرآ برسین بوی ہی کامبلح موگا-عقلاً بوں كركون جانتا ہے موجودہ بويمى كب مك زندہ سع کی وص کیجة مرد تو آج آ پریش کرا بینی اور کل کال کوبیک دنیا سے معار مائے توا بردی کیا اور کین بنے گی۔ ظامر ہ اسے تی سادی کی ضرورت موگی - نا وا تفیت کے مالم میں کسی نے اسے اپنی بیٹی اے بھی دی توسواسے اس سے کیانتیجہ موگاكه اب بعني اطلاسيدانه مواور تناسل د توالد كا ده نبادي مقصدح وطيفه حزريت كامان سيمشه كالخوت مدم نئى بىيى كے لئے يرخود مىكس دىنى ادىيت اوراصطراب حرف كاسبب بن كتى م إسهرده تخص ما تناسع كوس معمول گودام- بعید نہیں چیزانتہائی خراب تائی کے اسلام

بهبهايس

سوال استاد نازلی- نسایان بهاری بهان ایک بزرگ بین جودهدو برفر در تعلق رکتے بین اورائے آپ کوشفی المذہب بھی بتا ہے ہیں بوجود نودک سنع نامت ہیں تواسے یہی چاہتے کہ دفع بدین کیا کہ ۔ کی جن علما مکی نگاہ میں شخ کے دلائل قابل اعتماد ہیں ان مرور فیع بدین ندکرنے کر حقادت کی نظر سے دیکھنا اور سنت میں ورسنت عمار ہو کے خلاف مبلانا چھوٹے ظرف کے محملے الولوگوں کا کم تو موسکتا ہے بطرے خلاف کے بردیا ر علما مرکا کام نہیں ہوسکتا ۔

سمام و اس اس است المست اورد بیرحنفی فارتین کے اطبینا ن کی معاطر المینا ن کی معاطر المینا ن کی معاطر المینا ن کی معاطر المینا ن کی دیا ۔ بیس خوب علوم ہے کہ آپ کے دوست اور ان جیسا مزاج رکھنے والے دیگر صفرات آمیں معلم حرج سے کیڑے الیس کے اور ممکن بہوسکا توکہیں تعقب معلی میں اور اس کے جالی القارر اصحابے تفقہ سے معلمین نہ بہوں وہ جرچاہے کہتے رہیں بم زبرد سی اختیار نفید معلمین نہ بہوں وہ جرچاہے کہتے رہیں بم زبرد سی اختیار نفید معلمی نہرد سی اختیار نامی المین نہ بہوں ہے۔

ضبطانوليب

سوال استار انحاق مان - ضلع نظام آباد - دکن آیک عورت جس کے بین بیخ بہن اوروہ اسوقت بی حاملہ ہے حت کے اعتبار سے نہایت کمزود ہے - ڈاکٹر کامشورہ ہے کہ اس کو جودہ زعگی کے بعار مالیے حمل آ پریشن کر الباجائے در مذعورت کی جان کو خطرہ لاحق ہوجا ٹیگا۔ دومری صورت ڈاکٹرنے یہ تبالی کہ الکرعورت کی کمزودی دومری صورت ڈاکٹرنے یہ تبالی کہ الکرعورت کی کمزودی کر بین نظر اس کا آ پرنش مزکر آیا جائے تو کم از کم مردیستی اس عورت کا شوم را بنا خود آ پرنش کرائے تاکا گئن رہ تقرار حمل کی گئے انس بی مزری ہے۔

ن پی فرآن دسنت کی دوشنی میں جاب دیں کہ اِن دونوں صور توں میں کونسی صورت جائز ہوسکتی ہے؟ الح استار ہو۔

ایسی صورت میں اُولی طریقیہ تو سے کہ بجا آپریشن کے مانع حمل دو ائیں استعمال کی جائیں کیونکے مسے معلوم ہے کچھ دنوں بعار بہیری انجھی ہوہی جائے اور استقرار حمل میں

كولوك ابك عالم تصوركرت بي اوروه اكثر تفرعي مسأتل سليسة مين فتوى كمي دسيته دشتمان كاليني ١٣ رانكسر يحفل میلادیس الغول نے اپنی تقریر میں صفور سے نام برسلاد اود قصائد فيره كايرهنا جاتر قرارديا - اس ميلسليس أن كا طرز استدلال يدب كرحفود اكرم ودبال كأكوهم دينتين حرر المسترق برسم مر الروسي ورايات ما المبيسين دوشنبه كودن روزه المعاكمه كونكه بيرمبري بيلاتين كادب الهذا حضور بيراور نورتا البيخ تعين كوجا ترز عظيرات بين وسم ج كان رسواضلع ك الم يرفف ل سلادكيون منعف دكريل دوسرى دلبل المصوب فيرش كى كه شاه دفيع الدين للوى ن كماكم آك والدير دكوارشاه ولى الشرعليم الرحم ف اسيف فتووى مين يراكما المكرية وصاحب وزاد مامدت ه عب المرميم د بلو بخ مسبع الاول كي با رهو من نار سخ كو محفل ميلاً مفرركرك اس كے بعد علمانا كاكر كھلات -ايك دفعدشاه صاحت بہاں کو اے کیلئے کے سیرنہ ہوا تو مفل میلاد کے بعدالفون في تحض بوم يض تقسم كي ورات كوالحفول في خواب میںدیکھاکہ جو ان میں فاقسم کا تقی وہ جنیت کے ميوون مي تبديل موگئ-الجواحظ

بلی ان لیج کرصنور فرت بال کوانی برات کوانی برات کوانی برات کے دن دورہ دیجے کہ حکم دیا تقالیکن ان بروگ پوچھے کہ دونہ سے میطود کیونکرنگل آیا۔ اگراس بات میں کو تی معقولیت ہے کہ جس دن رونہ کا علم دیا جائے اس دن مبلاد کرنا قواب کا کام ہے تو پھر رمضان میں بینرگوا دن میلاد کرنا ضرور تواب کا کام موگا۔ پھر کیون نہیں بینرگوا میا در مضان میلاد منا ہے ۔

ترغیب دیں - میلا دے جنے پیمسٹر جھتے ہیں انھیں دیکھ کیے کے دودے کا تو ذکر تک نہیں سے گا - اس سے معلوم ہوا کہ مفھور کی بیروی نہیں، بلکہ اپنی خوا ہشات کی بیروی نہیں، بلکہ اپنی خوا ہشات کی بیروی ہے ۔ آب ان سے دریا فت کیجے کہ اگر چنور کی پیرا نہوا کو دن ہر سال میں لا دکرنا تو اب کا کام ہوتا تو کموں حقور نے بلاٹ کو فقط دورہ و کھنے کا حکم دیا اور میلادی ترغیب نہیں کی بر ہم سال تو کیا ایک باریک باریک حضرت میں گئی نہوں سے میں ایک میلادی تحفیل سی الدے کئی جو دھنرت ابر ابہم حضرت عیلی یا حضرت ہوسکی کسی جی بی جی ہو ایک کسی جی بیغیر سے سے میلادی برم منعقد کی - تو معلوم ہو ایک اس میں تو اب کا کا آگر کے دالا ور اس کی تعلیم دینے دالا کون ہوسکتا ہے ۔ دالا اور اس کی تعلیم دینے دالا کون ہوسکتا ہے ۔ دالا اور اس کی تعلیم دینے دالا کون ہوسکتا ہے ۔

رسی حضرت سناه حبرالهیم دیلوی کے قول وقعی کی بات - تو بھائی وہ مذہبی تھے نہ صحابی ندام کی فقہ تھے نہ شائی المفول جو کھائی وہ نہ ہی تھے نہ صحابی ندام کی فقہ تھے نہ شائی المفول کے آخکام پر حباب اور آن جنہدین کی ہیروی کرناہے جنمیں دنیا نے فقہ کا ای سلیم کیاہے - یوں ہر ہر بر دائی حضوں کو جنت بنانے لگر کے آورین کاستیاناس ہوجا ہیگا کی نگر نہ دگ کے تو دین کاستیاناس ہوجا ہیگا می نہ کہ نہ دار اس مجبی نہ بھی سی نہ کسی مسلمیں سوجھ وجھے میں موجھ وجھے می فلطی ہو ہی جا تھا کی تائید کی کی ت

ادی یا در کمنا چاہے کہ صرت شاہ ولی الله دیمتہ الله ملیہ کے خاندان میں ایک زمانے کہ صرت شاہ ولی الله دیمتہ الله عباقی میں جن کی حضرت شاہ وی ہے ۔ جنانی جب آئی میں ہے ۔ جنانی الله نتباہ فی سلا سسل میں جو بعد میں کھرے ۔ ان کی الا نتباہ فی سلا سسل اولیاء میں طوا نِ قبرتک کی تلقین موجود ہائی جب دی جن جو اصلی حقا تدے بعد خوداس طوح کی جی ولی کو متعدد میں جن جو اصلی حقا تدے بعد خوداس طوح کی جی ولی کو متعدد میں جن جو اصلی حقا تدے بعد خوداس طوح کی جی ولی کو متعدد میں جن جو اصلی حقا تدے بعد خوداس طوح کی جی ولی کو متعدد میں جن جو اصلی حقا تدے بعد خوداس طوح کی جی ولی کو متعدد میں جن اور در می کی اور میں کو اور میں کی اور میں کی در کی در میں کی در میں کی در میں کی در کی کی در میں کی در میں کی در کی در میں کی در میں کی در میں کی در میں کی در کی در میں کی در کی

من میں موجود میں دیکھ لی جائمیں ۔ حضرت شاہ المعیل شہیے د میں قراسی خانوا دے محضم وجرای تھے۔ آئے بزرگوارکوشاہ میں الرحیم معملا دقویا در باسگرشاہ اسمعیل کی تقویۃ الایمان باد بنیس کی خاتی کہ تقویۃ الایمان سربات قرآئی آیات اور امادیت محمد میں ساتھ بیشس کی گئے۔

تختصربه که ان بزرگوارسے کہتے مضور کے بوم دلادت کوروزہ رکھاکریں اوردوسروں کو بھی اتنے ہی زور سو اس کا سیلم دیں جتنے زور شورسے بیلاد کا مبتی بڑھاتے ہیں۔ ملکہ پیشہ طرکھی بنی جا ہتنے کہ میلاد ہیں دہی شرکب ہوگاجس نے اس دن روزہ بھی رکھا ہو۔ اگر ایساگر لیا گیا تو ہمیں بقین ہے کہ میلاد کی مخفلیں سونی ہوجائیں گی کیونکہ جس طرح کے لوگ ایک کو بیروی دین کی توفیق دے اور مبعقوں سے بچلتے۔ ایک کو بیروی دین کی توفیق دے اور مبعقوں سے بچلتے۔

پیستے کی وراثنت

سوال المالي واليساً)

داداکی ورانت سے پونے کی محرومی جب کہ پونے کا باپ اپنے باکے سامنے انتھال کر جائے کیوں ہے ؟ - میں مشریعیت کے مسائل میں رہب بہیں رکھتا ہوں بھر بھی معلوم معملے آہے یہ سوال کر را ہموں -

ال جرائی :-اس مند برجی میں متعدد باد لکھا جا جکا ہے۔ اگر نجستی کی ڈاک کتا بی شکل میں جب گئی ہوتی تو ہم اسے دیکھ لینے کامشور دیتے لیکن ہمیں جی تو تحقر جا ب بین خدمت ہے۔

برآپ کا سوال ب جسے قبلے ہوئے ذہن کے لوگوں نے خواہ تو اہم وہ میں کھیلادیا ہے ایسا ہی ہے جسے آب بول نے خواہ تو ام میں کھیلادیا ہے ایسا ہی ہے جسے آب بول بو کھیں کہ دولت من مرنے والے کی دولت سے فریب ہمسالیوں کو کیوں ورز بہیں الت ہ

حصد كيس طحب كدالترتعالى فررون مين خودىي فرانون كيفسيل اوتقسيم كاطراقية تباديا ميدالتدن تبايات

میکی خص کی زندگی میں اس کا مال ترکہ نہیں بنیا ندائی او فی فرد اس کے مال میں اپنے حصے کا دعوبیدار میں کسک ہے جسے اسکی ہوت کے بعد ور افت ملنی ہے حتیٰ کر میں ایک میں جسے جی اس کے مال میں حصے دار نہیں -

دوسر اُاُُوْمُولِ الله في ما بنایا ہے کہ تر ہے میں جفتہ دار وہی لوگ بنیں محیج ترکہ محیوار نے والے کی موت کے واقت زندہ ہیں۔ یہ نہیں ہوگا کہ جزندہ نہیں ہیں ، ملکہ پہلے مرجیکہ انسیں بھی حصہ دارت مارد ما جات ۔

الله کنعین کرده اصولوں کو توڑ نے سے جو گونا کو ں خراب س عملاً پر ام جی بس ان کا دکر بہاں باحث طوالت ہوگا۔ آب صرف اتنا ہے لیے کہ لوٹوں کی وہائت کام سُلاُن فتوں سے ایک فقنہ ہے جمعرب ددہ لوگوں ہے قصائے ہوئے بیں اور اس کی آڑیں دہی طیاء کی تحافیت میں گئے تو کا کر رہا ہے۔ جولوگ ذرا بھی طیع سلم رکھتے ہیں ہے گئے تو میں بات کا فی ہے کہ لیے چودہ موہر سوں کے قالم علی دو فقیام میں معاملہ میں کلیے ترمی وں کے میں کا کا کہ بیری ہو سکت کے گئی اور میں اور اس مرب جودہ بالواسط رہ اور میں میں اس کے قال میں اس کے قال اس کے قال اس کے قال اس کے قال میں اس کے قال کی اس میں اس کے قال میں اس کے قال کرتے ہیں۔ کا ایک خاص حرب ہے جودہ بالواسط رہ اس کے میں اس کے قال کرتے ہیں۔

رسول التركي داحيتين

سوال المام ازعبدالرم - احداً باد-دومد بنون بي مع تعاد نظر آيا- تجهيقين ع كارم دولوں صرفتین معظم موں توان میں تطبعاً کوئی تصادبہیں مو سكتا ميرى ايني كح فيى الوتاه بني اورب على مع معفرت مولانامودودي مظلمين اين كتاب تفهمأت صراول میں کسی جگہ بیر حدیث رقم فرمائی دا بھی اس وقت میر کیا س تَغْمِيات بنيس هم) كرحفنور شني اپني زبان مبارك كي طرف انهاره فراگر ارت دفرایا که " لکھوف دانی تشم اس در آبات) . جونکلتا ہے جی بی نکلت ہے " اور دوسری وہ میریشین میری نظرسے گذری جن میں آگے برارشادات کرسی میں ج بانیں دین محمتعل گہوں اس کومفبوطی سے پکڑ لوا ورج باتیں دنیادی أموركم تعلق كمون الصي تم آزاد برجا بهوافي إنه انو "مول يستعكموه وسيادى أمور كيابي حالاكم بهلي حديث بين السا كُونَى استشنا المبين عليم موتار قرآن كريم من الترمل شاندكا ارشاد ہے کہ رسول محیں جرکھے دیں اُسے لیاوا ورجس سے منع كرشه اس كوهمود ود دهشرد كوع ۱) دوسرى مكر بارى تعا عزَّاسِ مُواسِعِ كَدُ إِنْ هُوَ إِنَّ كُوحَى يُوْسِى (الْجُرُوكِينِ) آت ج كوارت دفرات ده دحى كى بنام برفرات بن - ويك اور جدُّ ديكيِّ خالِ كاتنات فرياد إب كرُّج إوك الترتعالي برايت كينيرنيدا كرية وي لوك كانسرس " فاستى بى - فالم بى - اب يه توا فلرمن السس م كوالترقيا كا حكام مم كك بلاواسط بنيس أف بكروسول الترصل الم عليدهم سحذد لعدات اوريم يرجى ابان دسكت بي كر البِدّ تعالى كا مكا مرف دى بين بي جو كماب مي بي بل مفت برجي عبادا عان سعادد برعل كم بغيرتم مددموى زعي وش عال بناسكة بن نداخرت بن كاميا بي عال برسكي مع يعرفيه سعرادمرت وه فيصلي بنين ج عدالت س ميستين المكافق في والمامودودي مظله بروه فيعلد وبر آدى كوير مخ يركز الماسة - ديجي " فلمات دام "بسال

کوی اشاده بهیں یعن صرات فرط نے بی کہ ایک دہشیں کے جو بھی مسر ایا وہ بھا در سے جو بھی فسید میں ایک جند بیس دوسری جند و بھی اس حقیت بیس دوسری جند و بھی اس حقیدت میں آپ کام قراع فول تیا مرت کے بالدید ہے اس حقیدت میں آپ کام قراع فول تیا مرت کے بالدید ہے مسلمان کو انکا رئیس ہو سکتا ۔ دیکن میں جو آپر مقا ہوں کہ اس فسالہ کا انشر ہوتا ہو میک دقت رسول بھی ہو۔ قدم قدم مرج جا اللہ اللہ معلی کا انشر ہوتا ہو میک دقت رسول بھی ہو۔ قدم آپر الدید دوی اس کی تعالی کی طرف رمیا ہو جا سے کوئی معمولی می ملطی ہو جا سے کوئی مقدم اس کی مسلم کے دی میں کہ اس کی جا تھی ہوں ۔ کیا دس کو انسان میں اور جف کے انسان میں ہو جا کہ انسان کی میں فلاں فلاں بات دسول کی جند یہ بھی انسان میں ہو جا کہ انسان کی میں فلاں فلاں بات دسول کی جند ہی کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر مونے کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اس کی حالمت میں کہ دریا ہوں اور فلاں بات اسٹر میں کی میں کو اس کو کو میں کو کی کو میں کو کی کو میں کو کی کو کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو

دونون دوایس ای این جگری بین اوران میر کوئی تعاقی ایس - تابید بخد و انی مدیث بهتی شهویه - حرب بین اوران میر کوئی تعاقی اور نداگایا که نه خودی بین براجها از بر تا تقاید حضورات است ایسا و بداگایا که نه خودی ایسا می ایسا و بیما از بها از براجها از برای می ایسا و بیما و ب

اب آب دلين جو برسوال بيدا بوراسه كدوي ا

ال دد إفت كرسكياب - آخرفد اكريخ فل سي بجانات أنكه من ويحاليم محورون والى بات ليخ ركيا صافظام فبين معلى مداكب دنيا وي معامله تعاجس كاتعلّ فن زراعت معيم - اسم حديد تام معامل تعيم قل وقيام بالريب معدم مرما اسع كرس كاتعلق دين سيم اوركس كا دنياس-جلسين ملاديره والاجات كهالكين كاه ساني عنة اكس مديّك أم بطرها جائ ادركس وقع بريجه بالعائد ميسب إنس ظاهري كددنياوى بساءرفن حرسي لعلن وحتى من - آب كومعلوم م كرجنك بررس صورت اكم مقارير فروش موف كا اراده ظا برزمايا اس يرصحا بفض يوجهاكه به اراده حفنور ازروت وحي فرارسيم بين يامرت ابني الت سے و حضور نے جواب دیا کہ انہیں اس کا نعلق دحی سے انہیں، اس برصبحا بمن اس ملكريرة يره والفي كففها الاورايك اور مل معرف كامنفعت بيان كاوراسة ي تب تبول فراليا اسى طرح دوسرے غزوات میں بھی منعدد بار مہواہے کہ حضورف این دائے سے ایک خیال قائم کیالیکن فن حریج مامر صحابة نف اس ك خلات دائد طاهر كي تواتي استبول

خود تسرآن مين اس كي سيكو ون متالين موجود مين-

مَثَلًا شروع قرآن ي مِي التَّرْتَعَالَى سَمِالَا مِهُ - إِنَّ الْكَنِيْنَ كُفُرُ وْ اسْكَلَاعُ عَلَيْقِ فِرالاً بِهِ - لِعِيْ فِي لِوَلُونَ فَعَلَيْقِ فِرَالاً بِهِ الْعَنِي كَفُرِيلِ مِهِ وَهِ مِرَكَّرُ الْمَانِ مِنْ مِي لَا مِينَ كَمِيلَ مِنْ الْمَيْنِ الْمَيْنِ الْمَيْنِ الْمَيْن الْعَنِينَ وَدَاوَيَا مَذُوراوُ-

تواس آمت می سی طرح کا کمتنا رنهین ایکن طاهری کددیگرا یات وا ما دیث کی دوشنی سی استنام ضرور کنا پڑیگا ور نه بات نعوذ بالله واقعات اور عقل کونطق مرکواطس غلط موجات گی - کارر سالت ہی عبث تھیرے گا اگراندارہ من برسے کا فروں کا ایمان لانا محال قراد پاسے اور واقعا بھی آئے سامنے ہیں کہ فراندں کا فراندا ارد تنذیر سے ایمان

استناری هی مرورهٔ حشری جس آیت کاذکرکیا اسی آیکی استناری هی مرورت بهس بے فرایا گیدے کروکرا اسکی الس سول تھیں دے اسے لے اور جس سے دوکے اسے چپوڈ دو یہاں لفظ دسول استعمال کیا گیا جس سے مہان ظاہرے کہ ہرایت السے ہی آمور کے بارے میں مجن کا اعلی چنیں مراات سے ہے اور دسول کی چنیت میں جبھی حفوق فرائیں بلادیب اس کے آھے سریم تم کرنا ہوگا۔ دنیا دی آمور میں ایک کا کوئی مشورہ دینا بحثیت دسول بہیں تھا بلا بحثیت میں کوئی تا ہوگا۔ یہ وہی حقیت تھی جس میں آ ہے سہودنیاں کا بھی صدور ہوا ہے اور یہ وہی حقیت تھی جرآب کو اور تا کا انبیا علیم السلام کومقار کو اسیت سے عدراکر کے دکھاتی ہے۔

سوره مجمى آیت و ماینولت عن الهوی ان فقی الا دخی یو حی میں بھی استناء کی ضرورت بہیں موقع محل دیکھتے کہاں یہ بات کہی گئی۔ کفارالز آ دیتے ہیں کہ معاذالت محتمد بہک گئے ہیں جراپنے آ با ڈامداد کے دین کو غلط ترا دد بکر ایک نیادین بیش کر رہے ہیں بیکو و بھوں کی بجائے فقط ایک خدائی عبادت سکھا دہے ہیں۔ اس پر بادی تعالی فرا تاہے کو عقل کے دہموا مراحک

صاحب کور ماغوی - تہادا ساتھی رفول نہ وہ کا ہے ماری ماری استی اپنی اپنی این خواہت نفل اس کی اپنی خواہت نفل این خواہت نفل سے بالک نہیں بلکہ وہ تو ایسا حکم ہے جو ہمادی طرف بھی ایک ہے۔

بتائيے كيافها ف معلوم بنيں بوناكر خالصة وجى كے مطابق كلم كرنے كى بات دہنى تعليمات كے بلاے بين مائى مطابق كلم كرنے كي بات دہنى تعليمات كے بلاے بين مائى گئی ہے اور دبنى تعليم ہى كمتعلق بدارشاد جور بائے كو كور دور من اور تعلیم بالكہ الشركى نا ذل فرموره ہے ۔ الگی آیت نے اسے اور تعلی واقعے ومؤكد كر دیا ۔ علمه مشرب المقاف كى آیت نے دہم والے نور آور نے) اب ظاہر ہے كر صرب كر صرب برایا ہے دہم اور تعلیم بوگیا كر وصا بالم دین رہے معلوم ہو گیا كہ و مما المناق كى آیت اس سے بلا ادنی رہے معلوم ہو گیا كہ وصا بالمات كى آیت اس سے بلا ادنی رہے معلوم ہو گیا كہ وصا بالمات سے تعلق ہے جو صوبور المجتب و مول بیش فراتے تھے۔

علاده اذین جو آرار اور شورے وجی سے بہلکر آئے نے جادد فرائے ہیں ان کا جوڑھی ہوائے نفس سے نہیں بروا نفس کا تعلق تھی اجتہ بوں سے ہواکر تاہے۔ ایک سخص اگرون کرونیم میں اجتہادی خلطی کرتاہے یا اولیٰ کی بجامے غیرا ولیٰ سنے کو متحب کرلیتا ہے تواسے زیادہ سے زیادہ دوسی ابتشریت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے مذکہ ہموائے نفس کی میرونی سے۔

بیردی سے۔ گوباکسی استشناء کے بغیر بھی ہردِدا یات کمی ردایتِ صححرسے نہیں شکراتیں - لیکن استنار کسی موقع برحزوری ہی ہوتو سے جہنا درمت نہ ہوگا کہ تبر لفظاً بھی علیاً سی جگہ پایجانا چاہئے جہاں کوئی قول کیا گیاہے۔

اَسَيْ وَ فِي اَنْ فَرَايا اسْمِي مِي فِي كُونَ بان المحن والى نظر نهي آئي وَمَا السّمِي مِي فِي كُونَ بان المحن والى نظر نهي آئي وَمَنْ تَسْمُرَيَّ حُكُم مِنْ السّرِيَّة اللّهِ عَلَى اللّمَا اللّهُ عَلَى اللّهُ

نهیں کرتے دہ کا فریس - فاسق ہیں علائم بیں - اس سے آخر یہی ترمعلوم ہوتاہے کہ جن معاملات بین الشر تعالی نے کوئی فیصلہ صادر فرما دیا ان ہیں اس قیصلہ کے خلاف کوئی فیصلہ دین کفرونس ہے - یہ خدائی فیصلہ کی کم کے تعل دارشاد سے معلوم ہوا ہویا حضورصلی الشر علبہ کہ کم کے تعل دارشاد سے اس کے آھے تنا کا مرت کا مرتسلیم خم ہے - اور جیسا کہ موالا نا مودود ی مے والے سے آئے فرمایا پر فیصلہ خواہ مدالتوں کے دائرہ عمل کا ہویا جاری نجی ادرمنزلی فرندگی اور اسول نے معبن نسر مادی -

لیکن مولانامودددی نے حضور کی جن در حیثیت کا تذکرہ کیاہے اس بی اور اس عقب سے بیں کوئی مناقات نہیں سیرت بنوی اور غزدات کامطالعہ آپ فرات ترکبھی یہ بات نہ پر چھتے کہ :۔

"كيادسول الشّرصلي الشّرعليدولم في كسى جكّريكي تعريح فرائى كدين لان فلان بات دسول كى حيثيت سه كهرول بون اورفلان باست بشر مونيكي حالت بين " مهى ناسرنخل والمان وارت ما حيثم من والأوا

بنی تابیر نخلہ دالی دوایت یا جنگِ بدر دالا دا تعیہ کیا دا ضح جواب مہیّا نہیں کر یا۔ جب خور حضور کہی زبان مبارک سے اطسلاع مل کی کیعف دنیادی امور میں آپنگی آر امرکا تعلق وی سے ندخا بلکر جس طرح دوسرے لوگ فکر و نہم سے کوئی رائے فائم کرتے ہیں اسی طرح آ ہے بھی ایک دائے قائم کی تھی تو پیرا بھی اورسر کشنگی کی کیا دجہ باتی رہ جب تی ہے۔

منها بیت نفی مکسی قران اور ماللین آردر مین مرون وه نبرلکھ رہایا کافی ہے جہرا ایک ساتھ دیج ہے

ورا الماشاة في الدن مورا المرائلة في المرائلة في

مران ایک می جدوال نم بی است و ماشیر بخفرسان القرآن سائز تجلی سے پی سبار است می ال نم بی است سائز تجلی سے خواص ان المونکی میں سفید است سی مفید جریں ۔ مثلاً سور توں سے خواص ان المونکی مفید بی مثلاً سور توں سے خواص ان المونکی مفید بی میں آئے ان مقامات کا نقشہ جن کا ذکر میں مراف میں آئے ۔ مجلد میں مراف میں میں آئے ۔ مجلد میں مراف میں میں دور ہے ۔

مر من من المرجم المافذ أرمط بيرولا يق - كنابت طباعت بالفر- برمطر كي بعد لائن - حردث كثاره - تجلّى ما تزر كروز گاه والون كيلغ بهت

عده - مجلّدر گرزین مدیراً کاردید - جری مالیه می رو دید حامل مرجم من من کافذاً دی - زمین رنگین سرما مزنج تی می سونسف می مربع دین روید - محلّد با استیک کور سونسف - مجلّد کرم مج مدید دین روید - محلّد با استیک کور گیا ره روید -

سائز بحلی سرنده این استم اعتقره استر از این مبر - کاغذ دلائتی استر بحلی سرنده استر به ایند مولا العود الحسن - حمال مرخ ایند مولا العید الحسن - حمال مرخ ایند مولا العید الحد الحد المحد المرخ المحد المحد المرخ المحد المرخ المحد المرخ المحد المرخ المحد المرخ المحد المحد المحد المرخ المحد ا

نمف مفت طلب قرامكتابي

ما مل سرال الرجم المطلب ي كافعة عمد وجلد

شس نيعاميسان

مستقلعوان

كالم سلمان بن ؟

خداسے پہلے ان ہی کو ۔۔۔ صرف ماں ہی کودل ور فیح کی آخری گہراتیوں سے جا با تھا۔

"سعد! - المعارفي الم

ماں ۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔ خدا ہے۔۔ کیاتیامت کاسوال تھا حضرت سعداین ابی و ت اص رضی اللّٰہ تعالیٰ عنہ کے سامنے اِ۔۔

ذراد بربع فی تحقی که وه صدیق اکرم نفش قدم برجل کر کے دور قبر می کا ایک خطرناک ترین فیصلہ کئے بعث دالم ان میں افت ان فیراں گذرتے ہوئے دالم ان میں افت ان فیراں گذرتے ہوئے دیکھے کئے سنتھ ۔ ابھی ابھی انتھوں نے خدا کے آخری دسول صلی النہ علیہ و لم کی بارگاہ فقر و جلال پربیتا با نہ دست دی تھی ۔ ابھی انتھوں نے بیتا با نہ دست دی تھی ۔ ابھی انتھوں نے بیتے کے دیوں پر اپنے وجود کو ایک سحبدہ منتھی پر ورد کا ایک سحبدہ منتا کی بارگرا دیا تھا۔ اور ابھی ابھی جب کہ ان کا نو فیزایا جب تنا کا بنا کہ کہ ادبار کی اور ابھی ابھی جب کہ ان کا نو فیزایا جب تنا کہ منتا ہوئے بیا تھا ۔ ور ابھی ابھی جب کہ ان کا نوفیزایا جب قربانی نے دیوں پر ابتا ہے۔

ماں سے باسے فرا جو سوج اوان دد نوئیں کون زیادہ سیا داہم ہے سے کس کو لیتے ہوا در کس کو چھوٹنے سر ہے ۔۔۔ "

ماں کوئی الی ویسی ماں نہیں تھی ۔ اس فرسط کوس خون دل وجگرسے بالا تھا دہی تون ایک بے پنا ہ بیار اور اتھا ہ جذر برفرزندی بن کرسٹ کر کی رگ رگ بیں ان کے فوجوان فون کی گریش بن کررہ گریا تھا۔ نرندگی کے مکسل آئی سال اس مامت کی قدرومنزلت کی سم کھاتے ہوتے بسر موسے تھے بیجین مامت کی قدرومنزلت کی ان جذبات انگر مربر لوں کہ المحول نے مندے اور بغیری

کی بوگاده آدی جس کادل کو اس طرح ده طرا کالی بی اس کے دھاروں کا گرخی میں کادل کو اس کے دھاروں کا گرخی میں کادن کو اس کے گرخی میں کا تربی خوا کی اس کے گرخی میں کا تربی خوا کی اس کے مقدم سی المنز میں کا ترا است نے محدم سی المنز میں کا ترا است نرا ان کی آمیں موش کی بند ہوں سے جب ان کا کرش زمین برا ترکز خون اولیا میں مرد صوری بازی لگا دینے دالے سعت کی ان سے جبادی میں مرد صوری بازی لگا دینے دالے سعت کی ان سے جبادی میں مرد صوری بازی لگا دینے دالے سعت کی ان سے جبادی میں مرد صوری بازی لگا دینے دالے سعت کی ان سے کے دیں۔

" وَ إِنْ جَاهَلُاكَ لِنَشَّى فِكَ فِي مَالِيَكَ لَكَ مِهِ عَلَيْكَ لَكَ مِهِ عَلَيْكَ لَكَ مِهِ عِلْمَ مَالِيك عِلْمُرْفَلُهُ تَطِعْهُمَا إِسِهِ أَكُرُهِ وَ وَوَلَا رَانِ بَابِ) يَرُوُسُنَ كري كرد ميرك ما خركسي كومشرك عيرات حبى كانجه كوكوتي علم نهيں ومت ان ان كاكما إست

سنگر کے جذبہ حق کی بریرائی میں براسی فرآن ماک کی آواز تھی جس نے انسان کوخدا کے نسکر کے متوازی شکوالدین برا بھا داہے۔

برنظراً تلی نوایسان کی روحانی دهط کنون سے گوشت بومت کاشیش محل تفریقرا انظامی عدکی مند بات سے بوجمس آدازیوں سنائی دے رہی تھی —

ان استورا المعلم المورد المان المعلم المورد المان المان المعلم المورد المعلم المورد المعلم المورد ا

حی وصد اقت پر تہجیہ لگایا تہ یہ معکر این ابی دفاص ہی توسقے جھوں نے ہے تحاشا آ سے بڑھ کمرا یک ہڑی کے پیر بی دوارسے کھنسہ کی مرکو بی کا پہل آ ارتجی آ خا ٹر کیا تھا۔

ظلم وستم كى أتشين المصريحي اورتبر مونى سدحب مك صرف جان خطر عين هي خدائ بند عان كي بازي لكت برشعی کا بیغی بلندکرتے دسے ۔لیکن جوں ہی جان سے بعى ميادا ايمان خطرے بي بيراتو بدلوگ اس آخسرى قرا في سكسكة أنظ محرف بوت جس كا جمول سام ترك لن اور بجرت في مبيل السّرب -جنت خداد ندي كي ارضى تهری - دنیا محرکومیردیس اورمحص حسن دیگذر قرار دیت وال الشفاور كمربار ف دامن حجالا كرخاندويراني كى سمت عِل سَكِطُ سِيمَلَه حِيهِ وَلِمُ الدَرِهِ سِينَ كِي دُورِ انسَاده لِسبَي مِينِ هَامَة بدرشى كابرادد الاسخطره اسبعي قائم تفاستطره مخساكم ا یا ن مے مکی پیٹمن اس تسبر بانی کو دیکھ کرمین سے زمینجیس سے اسلة قريش كي نقل وحركت كي تفتيش كي لنة مجابروكا ايك سرفروش دسالدروا ندكيا كيا آوخدا كايرسدة ب بأكسبي يواثآ دارسائة موليا ـــده توم رلمحراس كمح ك ليّم بيتاب منك جانعه في كم إلل سع كما والد-خداك قدورك فيميليف والا سنزيمين مناكن مراكى كلى بين كث كركر الميت سديدرساله سامل سمندد تکب دکمیشان کی *خاکب چ*ما شاچگاگیا تووی*ل قریشیو^ں* + كالك أولى دورس دكما في دى وسع الدك ك المدين ظرم و المحف كى يزر تما - دك ويدس دوات والانون مذبة جب و ين كم اس كم إنسون ك أبني اورجس دور انداده دشي خداك رلى بروگون كى نظوم كوزهى اس برسع شعب تركش توهيد كاتر فرينا بيانشا د كاكردم بياواسام كي كمان كايد دوبيال يرتب مست افل كرسين مي موست بوكريداو في ميل الدك معتواهمات

رج میں میں میں میں در ال دجیادے نے مریم کی تا ہت بری اس میں میں میں ہیں اس میں نشد کا از بط والک اس میں میں میں میں میں المار دواز ہوگئے ۔۔ ان سکر سے ہیں مہادت میں میں میں ال سامن میں میں میں میں میں میں میں کہ دیا

گوشهٔ عافیت میں بھی جی سے نہ بیضے دیا ۔ وہ تورہ دہ کوشاب بورکہ اُ مطبقہ ۔ اُ مصف اور ان فداکاروں کے دوش بروش بورجد کردتے ہوئے واللہ دالوں کو مرضطرے سے بجانے کیلئے بخطر کو درسونے بھی منسز نی مقصود مکہ اور طالعت کا وہ درمیا نی خلستان تعاجماں کفروشرک مقصود مکہ اور طالعت کا وہ درمیا نی خلستان تعاجماں کفروشرک کے بدترین زمیری آگ فغا میں زمیرناک کھنکاریں جج وڑ رہے تھے موت اور بالکت کے عفریتی بن میں داخل مونے سے پہلے منظول موت سے پہلے منظول میں داخل مونے سے پہلے منظول موت اور بالکت کے عفریتی بن میں داخل مونے سے پہلے منظول موت میں الشرون الدون اللہ عالم اللہ اور اللہ کہا :۔

مدکون آھے جانا جا ہزاہیے اور کون پلیٹ جلسے کا نوالی ہے ہے۔ آھے وہی آشیجس کوشہادت اپنی جا ن عزیزیسے ندیا دہ ہیسا رمی ہو "

منت کا چروں سے جزیہ شہادت کی جمک نایاں ہوئی۔
۔ سٹ کا چروس کے درمیان میں بے بناہ تمتا معطب کا لا سے ابناج اب آب تھا۔ جیسے تا ایجب بدن کا گیم گرم خون اس ایک چرب میں مرف کر شعب کہ جوالا بن گیا ہو۔ ان کی آ تھونا میں ایک ایسی چمک آبی آئی جو ایک بہترین آ دندہ کی دیما آئی گڑائی سے النان کے دجو دمیں آمیں سیال دوڑا دہتی ہے۔ ان کے ل کی دول خیر دھڑ کنیں جنٹے بلب بحک آئیں اور ایک فریر دست مواقع میں وطول کرزمین سے آسان کک گرجی ملی گئی آباب مواقع میں اسی مرف کی آ دز دمیں بھیتے ہیں ہم دیوا ہے اسکی سے مواقع میں اسی مرف کی آ دز دمیں بھیتے ہیں ہم دیوا ہے اسکی مادا فوق ہماری مواقع میں دے جو دا سیاسی کر اس مندھے اسکہ مادا فوق ا ہماری مواقع میں سے جو دا سیاسی کے سیاب ہیں ہار ہوا

معتد کا وش جا د آج اس آخری مد برما به نجا تعب ا جهان مرحاب یا او د اف کے سواک تی سسری داہ ممکن ہے آب رہی امکن جس مجا برسے خد اکرکئی بڑے بلے ماکا کہنے آبی تعدا جہادہ کسی ایسی ولیسی کیسے کام آمیا آبا اے میں اتفاق بہجا محدید یہ چیو نیامیا دستہ وادی و ت وخطر کی طوف میں اور ا

حبب بدر كاببلادة ارتخى دن شراجهان التدوالونكي نسكى محمد نین ننگی آیدار تلوارون سے لیط نبیث کریہ بتانے جلیں کہ قى وصدافت كى داه مين موت زندگى سىكىس زماده لذيذ موجاتى يدونوسي معصدك اندرسره سال سوسويا بواتبرند حاک اٹھا۔ حب پہلی بار نہتے اسل کے روبرو کفرونٹرکھے اسكحه خانے كھوطب عقبے سرحب بتھروں اورستا روں ہے بیجس می اداون کاغول انسانی طاقت - سرمات کی طاقت -سنساً روں کی طاقت ۔۔ وحشت وخونخواری کی طاقت کو یکی ا شخة بوشان متعی بحرانسانوں کوبیس ڈالنے کی تتم کھیا تا ہوا پھر ناكبان كالمرج لولما بثرنا تف تومعتنت اسلاى صفوت بعوك بياس چردن اور عط پُران ميتمرون كورسيات جست كى اودكفر مع تجري ميني براس ايك مُعرّة بكير سي فرانسيس الدي - "سن لوات ديوانو إكر الترسية براي إلى الم - وه جُذبهُ بيّاب وكُنْت بيره سال سان كالموس دوبارا اورهان شارة تكوريئ تنكفون بين أيرر بإفعال أمند كرايك بتاب الخري كاره سة لموادك دست برآ برياتوانسان مِيْسِ جها دَيْ مُثَلِّ أَمْنِيار كربي - وه برُسطة كف مِنْ البني مفو^ل كوچير بيا علام في الواري د لواري كاغب ري طرح يعارط اليس ادر کفت رک بری فتی میں کمس کمراس کے ایک اج زرنگار ہر نفرت سے اللہ الدی - مداے آگے سرکنی کی جرات کینے والاأكب كمردو فرين سركف كركموا بيرسعيدبن العاص مرتقاب يبمركمدن سيأتا دكرسي داس فقول مرداركفر كى ذوالكتيف نامى ده شهور الموارجيس كراسلاى صفور يربلبط كم أصحب كواس كافضي اسلم كي نفرت بين زمرين تجها بجهاكم بطري وصنون سعمان ميره هايا تفاره به نلوار الع بوت على تواسع مين ان كم اليف مسلم عقيقى بما أن معتر عميظم كافون مين نهائ موئى لاش فان كالستقبال كيا-

ایکن سوی دیدگری ایمانی سرسی سے وجد کرتے ہوئے چلے اسم ، ندگر کے شار ذہ ہے ۔ وہ والها ندا زہیں بڑھنے میرے خدا کے دسول کی خدمت میں پہنچے اور کہا ہمیں یہ اور جس کو چلانے کی حسرت ابھی میرے دل میں موجر ن ہے ۔ اور جب دسول خدانے ابھی تک مال فیٹیت کے باب میں کوئی خدائی حکم موجد دنہ ہونے کی بنا و پر مستقد کی فرانش بودی کرنے سے انکار کر دیا ۔ جب سی کہ کا جذبہ جب و قتال مایوسی کی چوط کھا کر ملیط آتو ایک با دھے مستقد کا خوا میں بازل مو ااور مال فیٹیرت کے احکام عرش سے فرش پر سی آئرل مو ااور مال فیٹیرت کے احکام عرش سے فرش پر سی کی دل جو گئے کے اور ایم اور کی جیادی میں نا دل مو ااور مال کو اور کی جو ب ناوار حطا فرادی۔ میں نا دل جو گئے کے اور اور کی جو ب ناوار حطا فرادی۔

جنگ اُمادی بساط جب کفرے دوسمیدے حملے سے نہیں۔ بلكدر حقيقت خود كح مسلمالون كى كوه الكن يج ك اسلام ك خلاف المع كي اورميدان كارزاد الجعافاصاميد إجتر بن كبا - حب خداكر بهجاف دالى ما بناك نظري معورى دېرې اس طرح ماؤن يوغلل بېرتين که انسان تک مو پيجا سنا دو كهر موكيا معجب حق بيندول كي للوارون مع حق كيندي كىكتى بى كردنس كط كيس _ بان اس دفت اكر الحريف ميرا مجابدة فتأب دسالت بكيلة سيندسير سيكر بإطل كيشور في و تررية يركها را تفا آسعًدابن وقاص جيساً نبردا زماع حق تحدعر بيمسلي الترعليه ولم كي جان كرا في كوا بني كھا تل جان كى أر ميس ك بوت محدام دشمنون براس ب مركب مركب غالىكرد إعاصيه بنادا يوكه ميرى نشت بريم صبرا محدثكم دیکدسے بودہ تنہا نہیں خودخدا بھی اس کے ساتھ ہے علی كك برم - بيركون م و تحف اس وقت تنكست بعظ حلون كى المع جرب جرن ترس تيز ترمود مي معالم كاتركش خالى مور إتها _ يمكن جيب جيب تركش خالى مور إ تقاست كدع مذب وجول عقم وكي الدذار الميزميسة

جا رہے تھے۔ اور ان کا یہ لقین تھا ٹیں مارتا ہو ا بڑھ دہا تھا کم تبرختم ہو سکتے ہیں اور ختم ہوجاتیں گے لیکن میرے خدراکی فیبی طاقت تجمیح تم نہیں ہوسکتی۔

اس نفسایی جیکفری سات سو فولادی در بهون کا آمند تا بیر حیا بهرای استاه بادل سنین برا داوند و کا آمند تا بیر حیا بهرای استاه بادل سنین برا داوند و کا آمند تا بیر حیا به این براد خوکت ساله با بی براد خوکت استان خول ایک دات محمصلی الد معلید و کم پریر تول کر برا و حین برا در من خوکت برا و حین برا در من برا در من بازد و من برا مرا از من برا در من بازد و من برا برا من برا من برا من برا من برا برا من برا من برا برا در بردا در من برای من برا من

"باسعدا تیراد ا - میرے ان باب تحدید تناد ا ب حضور اسعد ا تیراد ا - میرے ان باب تحدید تناد ا ب به حضور ای آواد تنی ا - میرے ان باب تحدید تناد ا ب به حضور کی آواد تنی ا ب اور یہ کارش کر تنی کی کمند اکاد سول اس طرح پارا شا ا - اور یہ بکارش کر سمادی معند کو تعریب دور میں سادی کا کنا سے کی طاقت آبل آبل کر سمط آئے ہے ۔ خون کے کاکنا سے کی طاقت آبل آبل کر سمط آئی ہے ۔ خون کے ایک ایک ایک قطرے سے جذیات کے سیکار ون جوالا الملی پیسط با تنی جا الا تو اس کا آفری تیرا سے ان کا شکسته تیر ما تقدا یا ۔ میں اور ترکش میں با تنی جدا اس کا آفری تیرا سے جا تنی کی سادی زندگی کر ماکم اسی ایک تیرمیں جذب ب بیل کا شکسته تیر ما تقدا یا ۔ سوست کی سادی زندگی کر ماکم اسی ایک تیرمیں جذب ب بیل کا شکسته تیر ما تقدا یا ۔ سوست کی سادی زندگی کر ماکم اسی ایک تیرمیں جذب ب کر مین تیر کھا کہ اس طرح پر کھلیا کہ بر مینہ بی کر تا میں بر دسیر میوگیا ۔ موت اور ماکمت کے کر مینہ بی کر کی میں تا ہو دسیر میوگیا ۔ موت اور ماکمت کے میں تا میں کہ بر مینہ بی کر کی میں تا ہو دسیر میوگیا ۔ موت اور ماکمت کے میں تا میں کہ بر مینہ بی کر مینہ بی کر مینہ بی کا بیاری کی یہ تا دورا ندا تری دیکھ کر صفور آ

اس قدرمسکرائے - اس فدرمسکرائے کہ بداردانتوں کے گر ہائے شام دارد کھائی دینے لگے -

است مولا إ - كيسانها وه تيرا بنده - تيرا پيساما درول جن كائيريفين بستم خطرة و فوف كي هنالو پ نده بياري ين چاندسورج كوسترائ ديتا تها إ - اور - كيسه تقامير وه ايمان لانے والے واس تقبيم كى دوشتى بين اپنى زندگی تھ ايك عمر جنوں سے موت كے لئكر كو بدواس كے والے تھا ا ايك جن كو خدا كے مواكمى كانجى تو ور ند تھا ا ا -

میکن ۲۳ سال تک آبلہ پائی اور جا ب نماری کے بہفت خوال مرکر نے کے بعد بھی ان کو بہی جسوس ہواگر آجیے انجی تو وہ کو چلے ہی نہیں! ۔ کیسی جوتی ہوگی رضائے آلہی کی وہ روحانی بیاس جس نے بندوں کے خون کواس طبح سیاب بنا رہا مقاکر جب تک جبم میں اہوکی ایک جین طبعی باتی رہی ان سک

سناه میں ۔۔ ججہ الوداع میں مترکت سے محدوقی میں مسید فکا دجب سعد مکم کم مرمیں استرعلالت کی ملکن بنوچ ہے استرعلالت کی ملکن بنوچ ہے محدولیں آکران کی بالیں بر تھے ۔ جب حضور ملی الشرطید و لم نے دالیں آگران کا حال پر چھا تو تشند فرص بندگی سعد کے برائے کسی اور ہی مصربت کے آسود لی کے ایک کسی اور ہی مصربت کے آسود لی سے آسود ل

" زندگی شایعتم بهاچامتی ہے اے خداکے رمول ا۔
۔ اور آ کے سعد کا فرون امی کے جوں کا آوں باتی ہے۔۔
خداد الجانب دیجے کہ وہ بیکس بندہ تجرآب جان سے جادبہیں
عرسکتا اپنے مال ہی سے جراد کا حوصلہ نکانے ش

معنور إسمبرى كوئى اولاد نرينه نهيس - تو بحريس كوئى اولاد نرينه نهيس - تو بحريس كوئى اولاد نرينه نهيس - تو بحريس كوئى اولاد نرينه نهيس المجول "
ما نهيس نهيس المسعن المسمن المحمل المحمل

پوسمع شف که دل بقراد کو دولت کی طوت سے سکون ملاتو وطن کی قرباتی کامسله جاگ اسلاء دہ مکے میں بھارہ ہے تھے ۔ دی کم سے ہاں دہی ہا وافن جس کو دہ ایک بار اور ہمنیسکے لئے ادائے شب پرنتار کر چکے تھے۔ یہ سوچکر وطن عن مزک مہانی فضائیں ان کو ہردئیں سے زیادہ ڈسے اور محان کو دوڑنے لگیں ۔ بہاری طرحد ہی تھی اور یہ

آمیددم آدفرری تھی کہ شایدوہ ایک بار بھراسی مدینے م**یں اکر** جینے آدر مرنے کی دلی حسرت دل ہی میں بے جاتیں گئے آن کا جہانی نہیں روحانی دلمن بن حیکا تقبار

فببط کے بنداس وقت پارہ پارہ ہی ہوگئے جباس عالم میں حضور ان کی عیادت کے لئے تشریف لائے ۔ حضور کو دیجنا تھاکہ شدت ضبط سے ان کی تھی ہوئی جیج نکی کئی اوروہ نکے میں مخددے کرسسکیاں لینے لگے" آپ ۔۔۔۔اب کیا ہوگا اور دسول کی محب میں قربان کر کے میں کیساکیسا نوش ہواکہ اتحالہ اور دسول کی محب میں قربان کر کے میں کیساکیسا نوش ہواکہ اتحالہ بہ کی کیوں اور سکیوں اور کیے جب کا نینے اور اور انتہ ہوئے افاظ شن کر حضور کا دل مجسر آبا اور آ بنے سے مجم بیاب ہوکہ ابنا مقدس ترین یا خدسوش کے پیر میرا سے جم بیاب

برر کھ کر بے اختیار خسر اکو بچار ا۔۔۔ سمیرے اللہ اِسعد کو شفا ہے۔ میرے اللہ اِسعد کو شفادے۔ میرے اللہ اِسعد کوشفادے اِل

سعظ دو قدوس بواجیساس مقدس با تسکلس سے
رجمت خداوندی کا خنڈ اٹھنڈ العرت ان کی نیم مان موکونوں
بر بہتم افغانی کر رہاہے ۔۔ دل وجگر میں دھائیہ بوک سے
مفنڈ کسی بڑتی بلی گئی اور پھر حضور "کی آس بشارت نے تو
جیسے ان کے سہے بوٹ دل کو پھرسے نیبرکر دیا۔ نہیں اے
سفڈ ا ۔ تم اس وقت تک نمرو کے جب مک تم سے ایک
قدم کو لقعمان اور در سری قدم کو نفیج نہ بہتج ہے ۔

اس دقت سعض کی نشیجے تھے کہ اس بہتا ہوت کی سیا کیاہے ؟ — لیکن عراق اور فادسیہ کی فوج کشی کی کمان انکی عطام وئی ارر مرہے مجم کے تسکست فاش دی آوان کو بترجیل کمہ حضورہ نے کہا اشارہ منسرایا تھا۔

عراق کی دہی علم مہم جہاں حضرت المعبی و مصب حادیام آنج نے سے جہاں منتی شیدان کے اللہ مقارف الله کوفت دکامرانی کا کوسراخ نرملا تعاسیمیاں مقارف الکا کو اللہ محاد خون دخط مرجبت لگانے کا ایل ہوسکانے و مسب سجده دیزی کے لائی بنیں ہے ۔ اس نے بار بار بیکوشق کی کری و باطل کی جنگ کا فیعلہ توارد سے بجاسودل کی دھو کئیں کرمکیں ۔ بار باراس نے تبلیغی و ف امرائی کومت کے پاس دوانہ کئے ۔ وہ بار بار پکاراً تھاکہ اے لوگر افدائی قدیم محمارے ملک کے بوئے بنیں ۔ خود تھارے لئے اُسائی جنت کی بخیاں لیکر تھالیے باس آنے کیلئے بیتا ہیں " لیکن جب میدائے می نے تیمر بلے دلوں پر اثر نزیبا اور اس ایجانی موز کے جواب میں رستم کی رہے والی چکھاڑ سائی دی کہ ایجانی موز کے جواب میں رستم کی رہے والی چکھاڑ سائی دی کہ سسلتے ہوئے سعی میں غیرت وجی رکا دلولہ حاک اعدا اور سسلتے ہوئے سعی میں غیرت وجی رکا دلولہ حاک اعدا اور نعرہ تکمیر کے فلک شکاف جوش کے ساتھ سعی ہے جگ کی

المكارتبول كرتے ہوت محام دول سے كہا -سك اسل كم جيالو إ - أي كل كل مواور حق مے دشمنوں بر دوس اور جوس كى حجت تا كردو ش

جبادكاسلاب تيزوتندانة بوث مع في اسطرح بطسع كرائيراني سلطنت خس وغاشاك كاطرح بهملى قادسيد كاسقوط موا- بال ترمون يركرا - كون كي وه ماريخ بستى خم بوني جسال مردد ن كمي ابرابهم عليالسلام كوسلاسلي مكرف ك جارت كى تقى ــدائن كى طرف من كيا الله ايرانيون نے دُجَلَه کے پُل اُڑا دیتے توسی جا براندالمکا د أسطع الكودير ودرياس اعفداك مان إزواب كوديرو يكباا ووسمت دمين مكور عدور ات بوت اس طرح أسي برسط كما يرانى سيابى سراسم حيرت كع عالم بين بيخ أفي رُ ديويا آمدند - ديوما آمدند! -جن آگئے! -جنات آگئے ليكن دى السان ص كى كمان من كرجتے چيكتے ميابروں بوري اورجون كاستبرية اتعاب إن ده كتنابط النان عناا معيك اس وقت جب إسكم إ تفول مين بيا فرو على منا نظرار بى متى اسى أنحوب ميس خداست اسى كوفات ادرعرت كسليقه في سوزد كدا زجري أنود سع جرافان كرد الخاشكست ورده مداتن كالمحسده دير بتى كوخا موس درم بخرد ديك كمراس كوايك لمح المعلم المعلى

بڑے بڑے دل دد ماغ اس سوال کی ادھیرین میں گم منے کہ ، اچانک مصرت عبدالرجل بن عوف کی داد لمانگیزا دا زے فکر میں دوسے بحث سروں کوچ نکادیا۔

"بالیا! - بالیا! - بسن پالیا!!!" "کون جسکس کو بالیا آخرج" ایک ماختمی زبان ب بریر چرت بحراسوال آگیا" کون سے وہ مباق باز جواس کوو گران کوانٹ الینے کی صلابت رکھتا ہے ج"۔

مستگرابن ابی وقاص! مفرت عبدالرحمان بن وف ملات اورس المحان بن وف ملات اورس انتخاب برخورسرت کی ایک شیار چیک سے ان کی آنکھوں بن فررک دیم مل آسطے ۔ یکا یک سنندالو کے دیم میں انتخاب اور نعری تک میں دائد کھوا ہواا ور نعری تکبیر کی فلک ترکاف کو بخ میں کتنی ہی زبا نوں برتا تیس دلیل آسکو کی ایسا عبد الرحم ن استعمال استخاب استحداد میں المحمل استحداد کی ایسا عبد الرحم ن استحداد کی استحداد کا میں داری استحداد کا میں داری استحداد عبدہ برآ ہوسکتا ہے! ۔۔۔

پيوٹ نکلي _ احل ميں سرايت کرگئي - آنگھوں سينظر النه لکی - ونیلنے ایک دن پرتیرت ناک منظریمی دیجے لیاکہ اميرالمومنين حفرت عرض كالك فرساده كوفيس داخل موا اورسع في كقصرى بيرون دوره عيكا آك لكاكر علاكيا-اور معتلب وبي سع الطاعت وعجرت ساتد فسدت دل اور كملى أنكحون سے برسب كچھ ديكھے رہے بمفوں نے ابرائی لطنت كى نساط اللي عنى اور بخصوى سے اس كو ذكو آبا دكر كے تصريح آگے یہ لا پوڑھی محف اس سے تعمیری تھی کہ باز ارکے شور وفل مع محفوظ و مامون روسكين مدايكن جس كوامير المينين فحض اس دوراندلیانه مولحت بساندر آنش کراد نیامتروری محما ككبين يدوي والمرها ورككوم توم كدرميان الفها ف و عبل كى راه مين مامل نه يوجلت - حق والفهاف كى مربكى سے ہلکی بدیدسے بعید مصلحت سعند کو اپنی فاتحانہ مجسا ہمانہ جدد جہار کی پوری عمر سے بھی زیا دہ بیار سی تقبی ۔ ایخوں نے خنده پنتیای نے اس معلکوت کوسینے سے لگالیاا ور داتی عرت و جاہ کے مرحا تزسے جا تزمطالبہ سے کنا رہ کش میر گئے ۔ بی تہیں ہوا بلکہ یجی ہواکہ کونے کچھ ذاتی مخالفوں نے محض بربنام اختلات باركاه خلاف مين حضرت سعد كم ملاف يشكايت بعيجى كە" دە نازىخىك طرىقى سىنىين بىرھات إ "_ متخذف اس شكابت كوكمال صبرة تخمل سيمسنار بالركاه خلافت سے اس شکایت کی چھان بین کے لئے محضرت محدثین سلمہ فہ میں آتے اور گر محرسب اس سرکا بت سے دیں میں عوام کے ا بایات قلبند کرنے رہے - سعنے فی عدل والفیاف کی اسس تمام كادرواني كوبي خداك ايك بندة عاجزى شان سخ يكها اور شنا _ ييراركاه خلانت كحصرف ايك انتارك ير الخوں نے ان تمام علاقوں کی حکمرانی سے دست ہردا رمی دیدی جن كوالحنون في ون دل وجكر سع جيتا اوراً باركياتها يوسي مجام رواي حرت ناك وم وعمل كسات سياه سالارى اور حكمران كى لمب ديون كالبيخ القاحب خداف عالم كه وه ١ ن لمنديون كور بان كردك- وزنياف ديكماك اس في اين إدى زندگی اسلام کے قدموں برا الدی اورسلطنت و مکومت کے

زور باز ومرهمن الرسفى بهلت مدى اس كى حدا نشامى ف إسبية قرآني آيات ان كيليون يراكيس مدر إلى معتبي كيتيان اوركوناكو بألس وعده محلات بهوار محمد دایگی قومیس اچل دیں جن میں وہ نوشش مانٹ زندگی مبر مرنى فقيس اوريم في ان جيزون كامالك دوسرى قرمونكوبهاديا" د مياصرف بينظرد بيهوري هي كرسعي أي الواركسري محسنبرب محلات اورناج وتخت بركوندتي لهراتي خلافت اسلامیسے نقتے میں نت نتے شہروں کا اصافہ کر رہی ہے۔ مدولت کا سیلاب عجم سے عرب کی طرف رواں دوال سے سليكن ستخدخودايينے اندرجها نك كربيننظرو بكھ دہے تھے كہ جورجون جبادك فراتف كابوجمد مليكا مهوما جاريات ان كا وجود فقروات تغناري ايك نرالي نشرب بيب وهلناجاريا سے - دولت کے خرانے ان کے قدموں س ڈھیر مور ہے میں ہے محلات اور قلعوں کے آمنی دروازے اب کے ملّف کمّل رہے ہیں ۔۔ اقتدار دننکوہ کے برحم انگی تحصیت بِرلبِرا ربيهِ بِن مثبيكن ان تمام فاتحانه كار مأمول كيسا تف مناعة مُداكا نُوت اورا خرت كي درد مري يا دان كي پوري زندگی کودنیاسے دور - بہت دور تیزی سے کھینچے لئے جاربی ہے - ایم تعادہ سوز دروح سے شمشروسنا سے معار الماس مياب المتعيارة المعارف الم روراس سوزنے آلٹ برستوں کے سینوں لیں نوجید کی آگ كوط كوط كرمردى - زمين تح موجات مي بعدد لوس كى دنیا مرفتح یا تی سخدنے ۔ ہتھیاروں کی کھن گرج دی کھی تھی مسيام فيتميارد العضا ورسعض كي ومنانه سورو كدازكو دیکے کمان لوگوں نے خدائے داحد کے قدیموں بربیتا بازمر والدية سيمر برعمرداري كي شهادت ديت بوت املام کی طرف والہانہ جوش سے مرجے ۔ دلم کی چار سرار كى سياه نے بكايك ايك ساتھ اسلام كي عظمت كے ساتھ س

معظر کی روحیس دولتِ دنیاسے بیرواتی اور دولتِ دلی طرحی کدان کے دگئے ہے سے

تعمیم دادد جهادنس کی برب بناه ظمرت ده شیخی صبکو حضرت عرضان خطاب اس و تت خراج حقیدت بن بهای مسلم حضرت عرضان خطاب اس و تت خراج حقیدت بن کما بیت ده قال نظما و کلئے ہی کمیت شہادت برام و میں نہائے موت لیشے تھے - انھوں عاملان فیسا آرادہ میں نہائے کوہرگزشی بعدیا تق کے متا ضانے میں حکل بہیں کیا تھا ۔ برکہا او خلافت کے اقت صحابین کی فہرست میں حضرت منگ ابن ابی و قاص کا نام نامی مناس کرے دنیا کو بتایا کہ برستی مرت کوفر کی حکمراتی بی نہیں ، بلکہ پوری خلافت اصلامیہ مرداج کہ فرک کے قابل تھی۔

المیکن معارت سعطار خبر زمان می به تارای کی اسلام کے ہرائی سے فعر ناک فتوں کی طغیاتی سروطی کر اسلام کے ہرائی سے در مسلمانوں کا نون ان اختلافات کی جیندٹ نرچر معائے تو دہ تاج دیخت کی بیش کش سے دامن بچیا کر فقر و فنائی تنہا تیوں میں سملت ہے گئے سمطنے میں اور خود ان کے صاحب رافے پکارا کھے ہوائی اس کے مساوب رافے پکارا کھے ہوائی اس کے در ان کے مساوب رافے پکارا کھے ہوائی اور سے در گئے تاج دیخت کینے جنگل میں اور طبح رائیں اور سے درگ تاج دیخت کینے مسلمت آزمائیں ا

" ما كون ! " ج ش ك ما خصرت معلد من المعند والمعند وا

المحاضي وه توارض في ميدوم كي فورزاد ايون مى كورشرك كوم المرائع في في دون من كي تعدوت لمذه مراضي ميكرم شرك في ما من ملي ادرده ملم مراجع كامرمانس مراجع كامرمانس

جنگ وجادے معرکہ داروں میں بیتا تھا ہ خرد نیا ہے دار الامتحان سے کامیابی کے ساتھ دور نکل کہ تبری داہ سے گذرتا ہوائے خالق و برورد گارسے اس طرح جا الکم اسکے جسم پرجنگ بررکا وہ برمیندہ اوئی پیٹراکٹ طور پران کوعطا کیا تھا ۔ ان کے دہ ما تھ رحمتِ خدادندی کے لئے پھیلے کیا تھا ۔ ان کے دہ ما تھ رحمتِ خدادندی کے لئے پھیلے محت تھے جھوں نے دولتِ دنیا کے خزانوں کو جیتے جی تھا دیا تھا اور ان کے دل میں خدا اور خدا کے دمول کے سوائسی کے دیا تھا اور ان کے دل میں خدا اور خدا کے دمول کے سوائسی کے لئے کی تی مگر نہ تھی ۔

العناروق

خلیفر ای سیدناهم فارد ق کی ده میرهال اورس مواغ جات جس کے مولانا شبی کانا) ہمیشہ زند و سے گا۔ تصرت مرسم کارنامے ادمیات ایجادیں و منگری کتے ، طرز مکوس ، معاشرت ادرسیرت و کردا ہ کانی تعویریں سے مجار چوروپ ممکنیہ جملی دارمینل دیوسیای

	. 4 9.4	1	descent that	10
تصانيف مولانا مودودي		WY/m	كما ب الآثار أمدد مع عربي ترجمان الشنة ممل فيليد	
17/0.	رس تن دسائل بردوحته	r/a.	المربه الذكره دوليات مندو باكتان	Ter en frilletin
1/0-			- اسل كانظام حكومت	وها در ۱۹ ایک اردد سر کا جید ا محاری شریف ردند مکم ادر سر مرابط ا
0/0.			١٠/١ ١ ١ عفت وعصمت	عادي ريب مند حار مربر المالغة أورد معرع نامل ما
4/5.	1	0/-	يرم يه زرعى نفل م	حسن السالة الما
7/0-	یرده .	4/-	- بره بر اقتصادی نظام	بستان <i>ا</i> لمحتمن يه سرس
1/-	حديث ادرفت رآن	1/0.	-/١٩ سليغ دين (اما عزالي)	المشكّرة شرلف الرارا
7/0.	منعسب ديمالت بمبر	4/40	-/١٦/ تاذكره اما عسنراني ا	تر ذی شراعب را را را
17/-	مقيحات	7/-	-رم مكاتيب زندان	بلوغ المرام أدومع عربي سرارا
1/10			- ١٠٠٠ مسلمانون كارباسته دمونا أزاد	رياض لصالحين ردومع عوبي رمرا
-/47	اسلامىقانون			منسيريت كريميدا ما ابن مير) غرجيلا
-/20	مرايدادي اورامنتراكيت		. ه ارم اختانی مسائل میل عتدال کی داه	تزكية نفس (موللنا امين اصن)
-/41	اسلامتی کا دامسته		۵۰/۵۰ اسلامی معاشیات	سوائخ خواجمعين الدين بثق
-/10	المرواتين سواسلام كمطاب	4/0.		فنندة انكارماريكامنظر يين المكل درشة
-/4.	أسلام كانظام حيات	4/0.	المردين حديث	
-/40	جاعت اسلامی کی دحوت		۵۰/۳۱ اللبي الحت عم	عظيم لغات القرآئ كل در چه حبار مجاًد
-144	ات نسراه		المرادع سوانح الوذرغف ريم	
-/0-	احقیقت ایمان		ا مراطب عقم رشاة أعيل شهيد،	مدرومن لاقواي سياسي معلوما كمل
-/41	اسلام كالفلاقي تقطة تغلسه		مهرا خداكاانعام ۳/۲۵ تعليما (مولاناجديوالتارمندهي)	فرآن اور عميرس
-/4-	حقيقت اسلم		(۲۵/۱۹ العليم (مولاناعبيبالاندستانيي)	المهم كتسران
7/4:	احقيقت موم وصلوة		-/س معارت کے تہرار عقق میں ا	الشرآن اورتصوف المشارع المخطاعي
11	اشهادت ق - رند م		4 1 1	مقترابه بدهه بمن معمراري طه کل
7/11	اميلا دالسبتي المريديوسة والسبتي	مايدو	مرد بندی کھلنے والی	ر عربی می می در این می می در این این اور نسخهار می می در این اور نسسفه اخوات
///	الك البم أستفتار			الم غوالي كانسفة مذهب النان
-/A	رآن ہی کے بیادی امول			العلم العبلاء
/10	المتروف بد	- 1	۵/۵۰ أردد مندى استر	11.20
-/4	(إسلام كانظرية سياسي		سر/م امندی اُردد لفت سرم اُردد مندی لغت	الحانان المعطرة الدومع على
/-		7/0-		المسلمال) المسلم الدور مع عربي الماب التوحيد عبد الواب نجدي
	Marie Marie Marie 1919	1/-	1/0.	المنبط ولادت
241	The second secon	ر روسی	المالم مكتبه تجلى د بوب	
		,		

تَقْتُلُكُ الْفِئَةُ الْبَاعِبَة

اکھام بخاری نے شیک اسی دوایت کوکتاب الجھاد میں لیاہے۔ باہی مسیح الغمام عن المراس فی سبس اللہ فرق بس اتناساہے کہ بیاں الی الحدۃ کی بجائے الی المتما کے الفاظ میں دلیکن ایک شخے کے مطابق بہاں بھی الحالجنۃ

من سال المنادي فيطال المنادي فيطال المنادي فيطال المنادي فيطال المنادي فيطال المنادي فيطال المنادي في المنادي في المنادي في المنادي في المنادي المناد

وبالله الموسى المناه الموسى المناه ا

المعاون في بسناء المسحب مدرى وفي الشرعنه مجد الوى كى مساء المسحب محدث المسحب المسحب المسحب المسحب المسحب المسحب المسحب المسحب المسحب المساء ا

و المحمد المحمد

جاحتون كوابك بالمغ يروها وداشا وودفنا يستع كالكاكم جاعت كالمنيل تفسيق بنين فرائى - بهذا مكن ي بنيومعلوم بوا ككى بى موقع يراب كرو ومعاديسك ليداعى الى المتاس برن کا عزان انتبادات مایس-اس کے برخان مساف معلوم سي لم ي كروت في فسرين وسياطين كي أمي جاعت كى طرف بيغس فنصنب عَنَّانٌ كوشهر يكيا اود هيرسلما نون كو باجم الراديفيس كامياب بوق تاليخ بتاتى بكر حضرت فثار فالمنائ وورس حبب مختلف صوبون مين فتنه ومشب فيخم لياتعا توموا يشكم شوراء بريضرت فنما فأفض فمتلف اشخاص كو تحقيق واصلاح كيؤن سيفنكف صولون بس بعجا تفاحينا تخسر حنرت عمارين يامنونم مرتعج مح تع اورم مري سباني سازش كأكر مدمى عنا الهذاجنت ادردوزخ كاطرف دعوتك بات الركبس صادق آنسي تواس مفام يرصادق آق يع يبائي گرده باستبدنساق درناد قد كاگرده تفار بطا براس مسلمان مى سلمان ظراكة منع ليكن ان كى زىم سباتى ليدرو ب كدرسيت فتنظرا زميس هي اوران كى دوش بالشبرزندقة وكفركى موش عى اسى كے بائے میں حضور كا يونسر بانا بالكل درست بوسكتا تغاكم عماربن إمتر تواسه صراط سنقيم اورجنت كي دعوت فيه مح نے ایکن یہ بیخت الخیس دورخ کی طرف بال را تھا۔

بخارى كاعنوان باب

یربات بھی قابل فورے کرانا کاری نے مفا اول پر با کا جو فوان دیاہے اس سے صادت طور پر علوم ہو کہ ہے کہ فودا ہا بخاری کے نزدیک بھی زیرعنوان صدیث میں تھا بل دوسلمان جماعتوں کا نہیں بلکر شرک اوراسلام کمراہی اور ماایت کا ہے۔ امہی میں نے کتاب الصالی تسسے منوان کا صرف ایک مکمر انقل کیا تھا۔ پوراعنوان ہوں ہے،۔

باب العَادِن في سِنَاء المسْجِد وقول الله عَمَّ وجل مناحكان المُعْمَدُ وَ المسَّلِعِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا وجل مناحكان المُعْمَدُ كُنِينَ آن يَكُوهُمُ وَ المسَّلُعِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله معردة توبري اس أيت مِي ظامِم عِيدُ اللهُ معلی از را ما المحلی ا

ساقد تعرب المراس المبر المراس الما المراسية الم

اللهم مبلت بن كرح ورسف حفرت في بالدين بالما الما المعم مبلت بن كرح ورسف الما الله المعم الما المعم المعم المعم المعم الما المعم الم

ے اددیکا دارہ کراہی ہے۔

مشارمين بخاري

بات وبغندا تعالی مکتی بوگی ادر جن لوگوں سے قلوب پر الله تعالی و محابی محاسلی تهر نہیں لگادی النہیں بیتنا معلمی جوجانا چاہئے کہ حضرت معادیہ نے گردہ پر الحکاد کا اطلاق کرنے میں معاصب بدایہ اور معاصب تح القدیہ جیسے بزرگوں سے یا تو تسامح بہوا ہے یا پھرا نفوں نے باغی کو حرف لنوی عن میں لیکر ایک ملی ہوئی سی بات کہ ری ہے ۔ تا ہم محتقر میا تذکرہ شار میں بخاری کے خالات کا بھی

مروجات توب جانبس-

احساس ما نظابي جرا كوبحى مداس كرج كروه مفوت معاوية اورديكرمهابة بيتشتل مواس برداعي الى المساس كالقنب جيال بنين موسكنا الكن المعون في اس كى تاويل کردی ہے۔ تاویل اگرددست ان لی جاسے مباہی اس وبى ابت يواب جربها وامسلك إلى حفرت معالوية ادران مح ساتقيون كالجتهد مردنا - جتردخطابي كرمات أو اس ك الله أيك أواب محققت م - أبنا مقب المحق و باطل کانہیں ریا بلکہ ایسا ہی ریا جیسے فہترین ایک وسرے سے اختلات كرتے ہيں اور مراكب مراط بق بى كا داتى منسا دم واسع ميكن وداب محتصر مي كاسم عين ايك السي جيزموج دسي كراس كوشياد بناكرنا وبالمست حكمس بحاجا سكباب - انفول في اسى مفا كرمان كب سيمكم منعلب اوران كيروى بي ابن بطال فيرات كى كروديث مذكوره يس تذكره حضرت عمالا اورواي كاسع نه كد كرو ومعاوية كاكبونكر سي معاني إلا بعي معام میں اس کے استعجامیں ہوسکتی۔ برمیان کیکا منظر باين طوراس قول كى ترديدكرة بين كرحضرت على فوائع ا وقت اعمار عدائد مي ابدا وارج برمديكا الماق ميے موسكتاہے۔

مم كية بأركة البيخ وروايت مي ابن جركا المب

اس الحالية المتراكم ومن كاندكره قراراً كله و إلى المتراكم من المتراكم والمتراكم والمتراكم والأرابية الأراب الأراب المتراكم والمتراكم وا

درابت كاليك وربيلو

سويض كابت أيجى المركفرت معاوية كامونف تو طلب قصاص عروا كله يمي ندتعا- ده ند توحفرت على كالقابل م عي خلافت التع - إذكوتي اوردعوت وه اليي دس دس تقيحس بردعوت الحالات ركاا طلاق مكن مو بيركما تيصور كرنامكن سي كقصاص كامين فسنسرآن مطالبهي دمول الشر صلى الشرطية والم كونزديك والوت الى المتاس قراريا يابو نعوذ بالشيئن ذانك ستضرت معادية كاموتعت قطى طورس معفاد مقاد نیاده سے زیادہ اس برکیا جاسکتا ہے کرحفرت عَلَىٰ بَعِي النَّهِ اعْبَارِسِ تَطَعَا حَقَ يرتفيهِ- اسْتَهِ بِي يُرْحِرُ لِول كَهِ ليجة كرحفرت على فنق سازياده فرسي - الحدليلا- تمين مان ليفيس كوئى بكليف بنيس كه جوسف فليفتر والشدسيدنا حضرت على دضى الترعف حق سعافه ياوه قريب بهون جب اكم حضريت معاوية كمقابلين ان كاذاتى ففيل وشرف بجى اسى كالمتعنى يوكران فارت والاصفات حق وصداقت س موصوت اور مرايت ونورا فيت سع والبته مي اليكن يكبنا كي طرح من وحد دا قت ا در دي ودانش كرمطًا بن بنين نظر أتأكه معاورين ان كمنها بله من باطل برسقه - حاشات مر حاشار ومعاوية كساته بمي تفاء موقف ان كابح التر معين مطابق تعاران كاحترت على تعرمقليط بن فتست محددد يونامرت إورمرت ايسابى مفهوم ركمتاب مسياك بى داه ك دومسا زكي فاصلے الريقي مارے ہوں الكا مافظ بي على مقليل مائرل سي ورب يوكادر بجرا في المساد كريبيس كما الماكاك الا وصراط تقيم يرماد

مومن معادية اوران كرسائيون كي عظمت وعلالت مع پوري طرح مطمئن ہے-

علام مینی کے بہاں کوئی قابی ذکر بات ہمیں ملی۔
وہ ابن جرحم ہی والی تا دیل میں کرتے ہوئے و دہی اس میں فا می بھی کہا ہے ہیں کہ یہ فقط افغا عی جوائے ہا کہ میں یہ بھی کہا ہے ہیں کہ یہ فقط افغا عی جوائے ہیں ہرا کہ ایسی میں یہ بھی کہا ہے ہیں کہ یہ فقط افغا عی جوائے ہیں ہرا کہ ایسی روایت کی بھی بھی جو راتے ہیں جس میں سرصرا حت کر دی گئے ہے کہ جن لوگوں کو حضور کرنے دا جی الی المنا وسترار دیا وہ اہل تنا ہیں۔ بھراس کے بعد قرآنی آیت سے یہ بھی جھا ا جا بہتے ہیں کہ معاویر فنا اور اس کے بعد قرآنی آیت سے یہ بھی جھا ا انسی بات ہرگز نہیں کی جاسکتی۔ گویا ذہمی طور برعلام میں معادیر فنہ تہمی اور اطمینا رکھ میں میں معدیت کا معدات کر وہ معادیر فنہ تہمیں ہو گا اور اس کہ اس حدیث کا معدات کر اس معادیر فنہ تہمیں ہو گا اور اس کی تا دیل کی جا تیگی لیکن دوایا ت کے در ولبت میں اس عقیدے سے اطمینان خش اثبات کا اجتمام نہیں کرسکے ہیں۔ عفالدیں عنہ در حیکہ ۔

سوچنے کا ایک بہلویہ ہی ہے کہ یہ روایت کنہ محالیہ ہے
مروی ہے ۔ اگر باغی گردہ کامصداق وہ بحی گروہ معادیہ بی
کوسیجے توان کا بالاتفاق حضرت علی کی طرفت معادیہ کامطالمہ
کرنایقینی ہوجا باکیو نکہ صحابہ سے اس گراوط کی لوقع نہیں
ہوسکتی کہ دہ کسی جماعت کو باغی بھی جیس اور ایم مرسی کے
ساتھ مل کراس کامقا بلہ بھی ندکہ یں ۔ مقابلہ تو در انام مرسی کے
محابہ معادیہ کی کمیب یں چلے گئے اور انام مرسی کیے کاف

بركيا فود صرت على اورديگرابل ميت في اولير كوباغى كي فيدت دى هي و واقعات كو اه مي السابالكل نيس موا- قولاً بهي مي تابت محكه با بهي نزاع كواينون مي نكروا جنماد كا اختلات بحيا اوركيم قبول كم لين سيمي باب سي ام كران كي نظر مي كمه و معافي كرود كما تا مين المساب ادر عارضی اوران برخواتی علم می دری موق الموری المو

ابن حجر برنا ينكته بحى نكالا به كده رين بخارى بس منت وجنم كى دعوت والاحكم في مكان جهد بعنى اسعاسى اعد ف بغارى كى دوايت بس برهاد ياسع ورنه خوداما بخارى محمن ديك اس روايت كرادى اول حضرت الدسعيد معدى منى المتدعن بيراعترات تابت به كه يرفكم ابن دسول المتعملى المتدعن ولم سعن بين شنار

مع کے ہیں کہ اس کمتہ خفی کاکوئی فائدہ بہیں جبکہ
ای جسٹر اوری رو ایت کوجوں کا توسیح بان کرتا ویل ہیں
کوشاں ہیں۔ فیش الباری کی تشریح کے مطابق ہد آیا تھی الباری کی تشریح کے مطابق ہد آیا تھی ہو تو بعض اور
اس اما بحث ری والے ملی ہی سرخبر باب بھی ہو تو بعض اور تعفا اور تعفا الا بطور شرح کہا گیاہے وہ ایک دوسرے سے تعمادی اور تعفا لا بطور شرح کہا گیاہے وہ ایک دوسرے سے تعمادی اور تعفا لا بطور شرح کی نہیں ہیسکتی
طری اور محتای تقریب کے سلسلہ بسیان کی متعدد کو باس مائم بر ہوگئی
میں اور محتای تو بیما سندن ساتھ وہی تصور دیا جاسے ہی سرخب کی بالم سرکھ کی مقومی محدادی نے سے بی اور کی سرخب کی الم اس کی متعدد کی اور محادی تا ہے ہی ہی ہوئی میں بات کی ساتھ وہی تصور دیا جاسے ہی جو بی اور کی دور سرخ الم سے بی اور کے دی سرخب کی ساتھ وہی تصور دیا جاسے ہی جو بی اور کے دی سرخب کی الم ایس کی کروہ محادی ہی تو میں تصور دیا جاسے ہی جو بی بی تطعیب کے ساتھ وہی تصور دیا جاسے ہی جو بی اور کے دی سرخب الم نا کہ دی سرخب الم نا کہ دی سرخب کی الم دی سرخب کی سرخب الم نا کہ دی سرخب ہی سرخب کی اور کی دی سرخب کی الم دی سرخب کی الم دی سرخب کی الم دی ہی تو می تصور دیا جاسے ہی جو بی تو اور کے دی سرخب کی سرخب کی الم دی سرخب کی الم دی سرخب کی الم دی سرخب کی الم دی سرخب کی دی سرخب کی الم دی سرخب کی الم دی سرخب کی سرخب کی دی سرخب کی دی سرخب کی سرخب کی دی سرخب کی دی سرخب کی دی سرخب کی دی سرخب کی دیا ہے دی سرخب کی سرخب کی دی سرخب کی در سرخب کی دی سرخب کی در سرخب کی دی سرخب کی دی سرخب کی دی سرخب

باغیوں کے بارسے میں کب کوئی حکومت نالٹی کی تجریر قبول کرتی ہے۔ قبول کرنا تو درکناروہ اسے شناعجی برد اشد نہیر کرسکتی۔

تعدس صرتحبين كامعاوية عي من دستبردار مومانا بجائے فوددلیل ہے معا ویشے باغی نقرار یانے کی۔کیا ایل مبیت اورسبط برمول کے ملح گذاریہ کہذالیٹ دکڑلیں گئے کہ حضرت میں نے استخص کے حق میں دمت برداری دی جو باغی شار كراه مخار ظالم وستنديها - ايساكيف كع بعد حصرت حين كو حق ناستنامی بردلی درخفلت شعاری کے الزا مات کیجانا كيسيمكن بوسكتاب ونغوذ بالتكرمن ذلك - مذمضرت حسننكى اس ملح فوق كواس توصيف كالمعمدات قرارد بإجاسكتاب جوالله كربول فيصريح الفاظمين كي تقي كهمسرا ميستبده بيا نسلمانون كي دوجاعتون تين كرات كا-اس ادفنا درمواع كوهمات خلف دسلف حفرت حسن كي تعريب بي المرخ يهنيته بيدليكن يتعربيث غدمت عين بدل جاتى سيماكريه مان كيا جائد که وه جماعت باخی تمی جے مکی دت میردکرر کے حفرت حُسِينًا في الله على ينينين كوكي يرس كل دير لكادى معاوية سان كاميس كرنامرة كيران بياس مدافت كاكنود مصرت على منام بيابغي اين باب المددوادمداد کوباغی کی حیثیت نہیں دیتا مقاا در نزاع کی حیثیت اس کے نرديك اجتبادي اختلات سے زيادہ كچرىنىں تقى-اس بھی برور کرمعا دیر ملے جن میں حکومت سے دست برداری توبريمي تبوت اس بات كالجى بركحضرت حسن كي تكاوي نواميري كامكومت وسادت اس وتن ملك وملت ك في س زياده ببتر في اوروه شيت ايردي اس إك س ما النس علية على كون اس في والتم ك مقلط من برامية وجان ان ومراني صلاميتون سع فياحه والما اوركون اسرل الترصلي الشرمليس وطراح حكومتي ميد عاكثرو بمر واميري وريد كري معساع بر السيعون حرصانا اورهدر كرناكس مالطيح كانتيوه نبي الإسكنتا المفاحيين إرئ فالخاشح والمصيملى المرفالي

حضرت معاوية كي بياسني ندكي

این نوع کی بہلی بے نظیر کتاب - اس میں حضرت معاویر کی شخصیت آ کے مقام اور حکمت دسیاست کا بھسے ہور تعادف اس طرح کرایا گیاہے کہ کسی بھی حجابی کا دامن داخدا تہیں ہوتا صحابیت کی تقدیس پراہ جواب نظراو تحقیقی و تعقیدی مواد - کماب تاباعت محافظ مدسب عمدہ - محلوم حسین طرسط کور قیمت دنل رویے -

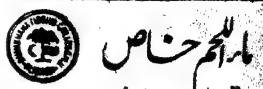
تحقيق مزيد

"غلافت معاویهٔ ویزید "کی صنعن خاب محمد احد حباسی کانفش آن جوبرت سامنتخ موادآ کی فوروسکر کسلنهٔ بیش کر لهم معاید کی سیسلیس کمی المینان بخش نیج کی منجن کے لئے یہ کتاب کری نیادی میاکرتی ہے، تیج کی منجنے کے یہ کتاب کری نیادی میاکرتی ہے،

كمتبه تجستي ديوبندون

ما يوسول كيلتر بشارت مفيد مجرب قابال عماد علاج تجربه مارى صداقت كي كواي دع كا

اگراید تر ملح در معالید کرد برت از کر ایوسی استاری و نامی و نامی



من احت کاب بیاه محزاید بی ان ما درن رئیسرج خاص بر دینی اجزار طا بین ازه میلوک رس مشک خبرادر دخفران سائنفک طریقوس تبارکیاگیا مارام خاص فون صالح بیداکراہے -اسکامتعال سے طاقت ادرجوانی عرصے تک برقرارد مئی اسکامتعال سے طاقت ادرجوانی عرصے تک برقرارد مئی میاور میم فولاد کی ان رضبوط ہوجاتا ہے -دمبر مگرا بجنسیاں قائم کی جب رہی ہیں دواخیانہ طبیع کی جب رہی ہیں

Just 2 tablets



شعالين الم

سالین کی صوف دُدُنگیاں گلے کی خواش کو دور کرنے اور کیس پہنچانے کے لیے کانی ہیں۔ یرمانس کی نالیوں کوصاف کرتی ہیں۔ کھالنی ، زکام احد کھے کی خوابیوں کو دور کرتی ہیں اور خواش کو پیوا ہونے سے ردکتی ہیں۔

دلی ، کانیمد ، پذید

BAYWAYS/MB/966

مريزلي كامكتوب كرامي

به عوان بڑھ کرآپ صرور ہونکیں سے لیکن چونکنے کی صرورت اس لئے نہیں کر بدعنوان خودادارہ تخفی کا نہیں اسے بلکہ اسے سے بلکہ اسے ما بہنامہ" زندگی سے نقل کیا جار ہاہے عنوان سے ساتھ پورا مکتوب بھی نقل ہے ۔ نقل کی وجربہ ہے کہ اسے محترم مدیرزندگی نے اپنے بخی خطیس بھی اسے علی میں شاتھ کردینے پر اصرا رکیا تھا اور اس نوط میں بھی براصرا موجود سے جموصوت نے مکتو کے خارج مرسم و تلم فرال مرب

بہمیں احساس سے کہ مدیرزندگی سے جہ کھنوں ہر بہ خطاکھا گیا تھا اسے پڑھے بغیر فارتین بحث کالور الطعن الما سکیں تے لیکن بہمی ہوش کمانی سے کہ تحق کے نوش مذات اور نہیم قارتین اپنے فیم وذکا دسے اُس خلام کو ٹیرکیس سے ج محالت موجودہ پایا جارہ ہے ۔۔۔ تاہم معمل قارتین سے لئے اس خطاس دلچیں لینا غیرمکن بھی ہوتو ہر صال اخلاقی فریعنے کی ادائی کے لئے سیم چیزم فحات سیاہ کرنے پر فود کو مجود یائے ہیں۔

خطے آخریں مدیرزندگی نے جو انط ارقام فرایا ہے اس بربھی ہم کچے وص کریں گے۔ اس طرح نی الحال یہ مذاکرہ ایٹ کمیل کو بہتے جائے گا۔ عامر تمانی

عنوب مارجلى - بناك - مريرزندكى - معاده زندكى مارج سازي-

دمی میرگی ده آمان فرندگی مجید کیسن کا بھر بھی آگر میرس کو آه نہی سرکہیں افتباس تعبیرده ہی گیا م درالے میری نیت کا نہیں مجد کا فتر دخیال کرتے ہوسے دل کے آئینے کوغبا رکدورت سے صاف کریں۔

تیسرامیلوشکایت کاب بیم کرایخ معنمون کی میلی قسط می مجی آی ایک دوجگر تنمیل وتمیق کا انداز اختیاد کیا کت اوراس دوسری قسطیس مجی به بیراییموج دیم مشلق آپ کفتے میں:-

ا فالمس مرير رفين مامر عثان من ترديد كيت محدة المراد المر

سی موصوت کی (عامر عمانی کی) میرمی نیا مسکر منسدده گیااور نقر عنی سے دا تعت برخس حیان ده جا تیگا اگر موموث نے الفقہ علی دیں احب الاس بعد تیک ملاوہ دوسری کمانی جہانیں بیلمی تعین توکم سے کم نمخ القدیم کی دہ حیارت ان گمانگر الحى فى الدين المستون الدى مين الكوة كالك المجى بنورى المستون المستون الدى مين الكوة كالك من المي المين الكريمي قادتين لا معرومات صرورين من الميا من مون الكريمي قادتين لا مدى ساعة آجاتين إلى ومراحت منك كا فيعمل وه ملى وجالبعميرت كوسكي ومالق التي الا المين المالي في من الكريمي آب كون كا - تسكوه تعلق كالبوت المين من معمى عادة إلى مراورة الرئين يرتبي والمنظوب كابين المين من من عادة بوكا-

پہلی بات تو یہ ہے ۔ یو بجائے خودشکوہ ہیں۔ کہ میں اسکہ میں سے زیم بحث سلامیں جو کو تحلی فرمبر الاع میں الکھامت ا اس سے بی خطرہ محسوس کرنا کہ کسی کو آپ مسلکے موقف کے بار میں خلط نہی بوجائے گی فیر ضروری ذکا دیت مس کا تمرہ علیم میں تاہم ورزگس ہوشمندے دہ ناخ میں بی تصور بھی آسکتا ہے میان اس کی فلسل سے قلیل مقد اور بربھی ذکوہ لازم کردے گا۔ میان اس کی فلسل سے قلیل مقد اور بربھی ذکوہ لازم کردے گا۔

تام آپ کا اندیشہ مقول کی ہوتون کو کا پہلویں کا اندیشہ کو اس کو دفع کے کا انداز آپ اسا اختاد کیا ہوس سے الم مرتب ہوں ۔ انسا شہر حاشا کے جوالے آپ اسا اختاد کیا ہوجا شا کے جوالے آپ براکرت تو ہیں دھمن کے مرحب ہوں ۔ حاشا شہر حاشا میں ہوں ۔ حاشا شہر حاشا میں ہوں ۔ حاشا شہر حاشا کی میں دوست کیا ہے ۔ ماتھ ہی نہیں کرست ہیں اس کے جوالی بنا و انگرا ہوں ۔ اگر میں اس سے خدا کی بنا و انگرا ہوں ۔ اگر میں ان میں قابل اعتراض فعسل اختما سے تو اس کے دوران جو اور میں ان میں قابل اعتراض فعسل اختما سے تو اس کی دوران جو اور کی خدا ان جو انہ کی خور جو کہ انہ تھی مواج کہ انہ تھی میں میں ان میں ماتھ کی میں کو انہ کی خور جو کہ انہ تھی میں میں میں میں کے انہ تھی کہ انہ تھی میں کہ کے دوران جو کہ انہ تھی میں میں میں تعداد کی تحداد کی تحداد کی تعداد کی

ئے منرودگذری ہوگی جرس نے اپنے معمون بی قل کی تھی <u>ک</u>ے صفح آئے سطر<u>س انان</u>ا ۔

به باتین ظاهرے بی مغیرم رکھتی ہیں کر مام عشائی فقدیں کوراسے اور قلت الم کے باعث ایسی بے تہر با بیس کہنا دوست اور قلت الم کویران وشش دیمور بغیر جارہ نہیں۔ ہمرے دوست اور اسان تو یہ درست ہے کہ حام حفاتی کا مرائی علم معرور بنی ایمانی اور اصلی کر بیار کا بی ایمانی اور اصلی کر بیار کا بی ایمانی اور اصلی کی اندی اور اسے پر نرچوڑیں۔ معرور بنی ایمانی کی اندی کے جام میں۔ ایک بی نقر کے ہیر و دولوں ایک دوست ہیں۔ ایک بی نقر کے ہیر و دوسرے کی خاصوں اور کو تا ہموں ہر اس حد اس کا فقات در عدل و دیا نت مندور و النی جا ہے جس حد ایک علم اور عدل و دیا نت مندور و النی جا ہے جس حد ایک علم اور عدل و دیا نت مندور و النی جا ہے جس حد ایک علم اور عدل و دیا نت مندور و النی جا ہے جس حد ایک علم اور عدل و دیا نت مندور و النی جا ہے جس حد ایک علم مندور دی ہے کہ مام حقاتی کی دائے سے تعقی نہ ہونے ہوں۔ یہ کیا صورت یس آب سے کہ مام حقاتی کی مغرور عالم ایک عام کی کا وہ اسلی ب اختیار کریں جو کو کی مغرور عالم ایک عامی کی باتوں پر اختیار کریں جو کو کی مغرور عالم ایک عامی کی باتوں پر اختیار کریں جو کو کی مغرور عالم ایک عامی کی باتوں پر اختیار کریں جو کو کی مغرور عالم ایک عام کی کی باتوں پر اختیار کریں جو کو کی مغرور عالم ایک عامی کی باتوں پر اختیار کریں جو کو کی مغرور عالم ایک عام کی کی باتوں پر اختیار کریں جو کو کی مغرور عالم ایک عام کی کی باتوں پر اختیار کریں جو کو کی مغرور عالم ایک عام کی کی باتوں پر اختیار کریں جو کو کی مغرور عالم ایک عام کی کی باتوں پر اختیار کریں جو کو کی مغرور عالم ایک عام کی کی باتوں پر اختیار کریں جو کی کی مغرور عالم ایک عام کی کی باتوں کی باتوں کی باتوں کی باتوں کی دو کری باتوں کی باتوں کی کی باتوں کی باتو

دوستا من سرخیال کرتا ہوں کہ ایک تیزادر قدر در دینا ہی مناسب خیال کرتا ہوں کہ ایک تیزادر قدر در مناجی تیزادر قدر در کا در در مناجی تیزادر قدر در مناجی تیزادر قدر ایک کا در در منازی کر بہتی ایست میں میران کی حصر الحیال ہے آگے تفقہ کا قدم در جداد ل کے مہتی ہوئی کرتا ہیں گئے گئے ہی ہوئی مدادک دمنائی تک بہتی ایست اور ساتھ میں بھی آپ کو کی بھین ہے کہ مام علی تی بھی آپ کو کی بھین ہے کہ مام علی تی بھی آپ کو کی بھین ہے کہ مام علی تی بھی تا اس کے دوالک کی میں اور میں ایک کے دوالک کی میں اور اس کے دوالک کی اسے جو بالکل ماسے کے تعمی تون و شروح اس میں اور اس کے دوالک کی سے جو بالکل ماسے کے تعمی تون و شروح کی میں اور اس کے دوالک کی سے جو بالکل ماسے کے تعمی تون و شروح کی میں اور اس کے تیمی میں جو بی کو میں اور اس کے تیمی میں جو بی کو میں اور اس کے تیمی میں جو بی کو میں اور اس کے تیمی میں جو بی کی مونو تا کی دور آپ و تیک کی میں کی دورا آپ و تعمیل کے ایمی میں جو بیا کی دورا آپ و تعمیل کے ایمی میں میں جو بیا کی دورا آپ و تعمیل کی دورا آپ و تعمیل کے ایمی میں جو بیا کی دورا آپ و تعمیل کی دورا آپ و تعمیل کے ایمی میں جو بیا در میں ایک کے دورا آپ و تعمیل کی دورا آپ و تعمیل کے ایمی میں جو بیا دورا آپ و تعمیل کے ایمی میں جو بیا دورا آپ و تعمیل کی دورا آپ و تعمیل کے ایمی کی دورا آپ و تعمیل کے ایمی کی دورا آپ و تعمیل کی دورا آپ و تعمیل کی دورا آپ و تعمیل کے ایمی کی دورا آپ و تعمیل کے ایمی کی دورا آپ و تعمیل کی دورا آپ و تعمیل کے ایمی کی دورا آپ و تعمیل کے دورا آپ و تعمیل کی دورا آپ و تعمیل کے ایمی کی دورا آپ و تعمیل کی در آپ و تعمیل کی در آپ و تعمیل کی در آپ و تعمیل کی دورا آپ و تعمیل کی در آپ و تعمیل کی دورا آپ و تعمیل کی در آپ و تعمیل کی در آپ و تعمیل کی دورا آپ و تعمیل کی در آپ و تعمیل

کوهم سے دوسے بھری تفقیت بدلندیں دن دات کوشاں اسے ۔ آپ سے ۔ آپ سے آگا کہ براور شاخی دغیرہ کی یا ت کرنے ہوالکہ ان کے حال قدر جا معین و تو لفین عرف امعاب از جے تخریج میں امن ناکا دہ فقیا دکے دوا سات پر بھی ای بنیائی منعیل طبقہ نا لٹ کے فقیا دکے دوا سات پر بھی ای بنیائی کا در قوت نہم کا بجت ما ممار با پر حکر در اسات پر بھی ای بنیائی کر الد سہا ہے ۔ بحاکہ وہ نقلہ برایس تقلید کا جمال خوات کی معادت کی

میراگمان ہے کہ موحو دہ بحث میں آنجنامے انتہا احنات كالنادك بينول إدر فيقسنجون كملحظ بنين وكمام بواعفون في مناطر كي مفح وتفين اوردصف وعلت كانسين اور تخريج من كابي اوراسى وقت منظرف المسليل دوسرك مكاتب وخدا بب كم مقاسلي مي ممناز كماسي يوي ادرآب دونون في فيقري منداول كياد وسين وه مفيو علي جزتبر فحصونداجس بركفت كوسوري سيامكرده نهبي فالدايس قائم كيفيس ابن الهام اورابن عابدين بي براكم فالنوا بالبئ تغابلك اخات كي مع زِف زُرف تكا يى عما تق المحية احول اورنقبات متعدين كروره سارت سع بحي تعرفه فائده أقفانا ما يت مار آب كامسلك وشرب كويى بلكن سندہ آوایی بے بعناعتی کے اوج داس جودونسال کوکفان تعمت تعبوركر فاست كرجن معاطات يس يمين فكمة عرم كالمباقة ہے ان یں بھی ہم النتری دی ہو ت مقب داسیرے کوان فقیات ابعدكا العيهل بنادي وت تك ينج كامرف ايك والع بي فودمطاع ومنقاد بنيس إي-

اس تبسين بعدبده ومِن كرتلب كرم البه جاما

ذراغور ليحيئه - ايك زيورس ايك توله موناسه اور فد تول كهوط-اب امتياط كاتفاضا توبيت كداس ايك تواسون كوسونابى ماناجات ببكن ج نكد كهوط كاغالب بونا دليل ترجيحه اس الغ مشرعي قانون احتياط كونظراندا فكري فيصلرد تيلي كدير ليرسوف كالهيس سع إوراسكم علوب سوسف كوزكؤة كايا تندنهين كمامات كاليكن المك صورت وه ہے جھے آپنے مُثال میر میش کیا۔ بعنی سونا اور کھو ط بالكل برابر برابر مون تواس وقت كوئي قالوني ديباترجيح كى نېس يائى جاتى اس ئے احتياط برس داجب بوكا اور رُبُورُ يُسون كاشاركيا جائے كا-اسى طرح آب كى بني فرمود دوسرى استلمس محرد احتياط فيصل كى نبياد نهيس سع ، بلك وجهتر بجيح معدوم بهونے كى بنار بروج رب احتياط كا فيصله كباكيلس تعبسه آب ان لطبعت فروت كونهي محسوس فراك مالانك مقدنوتهم نراسي دقت نظركا غروسي ورنبها مريح نصيص موج دميون وإن تفيق مركى كياصرود وسبني أَبُ كَى - ذِراموجِ تِرِقرآن نِ مَكم : يا: - وَاصْتَ حُوْا بودة سيكترا متياط كاكحلاتفاضا يرتف كرجب المترمس سے کا حکم دے رہاہے تو دسویں پورے ہی مرکا سے کیا با ليكن ٱب ديكه رہے ہيں كه احناف اس المتيا لا كووا حبب بہیں انتے ابلکد لائل ترجیح بل جانے کے باعث من جیکاتی مسكر كم كومروري قرارديني مي مالانكرقران في مربعيا نعت مركاذ كربكس كيا- اس سے واضح ہوا كم عند بدوج تهج العاف ك بداحيا المرهل داحب بنين مرا الكراك اميح قانون مطريا جامات مطول كنوف معربين العربين ورندآ ب ملت بن البي مث لون كي منين - ايك وليب تخالف أكر رشحات من اور بعي ميس أي فرايا - من امتیاط کوداجب واددینی بات بادباد کے جارہ میں ادھوری ہے ملمار اصول نے اس باب بی ج کی کہلے میں کا ملخس یہ ہے کہ عند تعامض المعادضة وا نعد دامر المدی ج بی بالد خذ بالاحتیاط کو یا احتیاط بڑمل کا دج اس وقت ہے جب مقابل دبیلوں میں برابر کی محر موادد کسی ایک جانب کو ترجیح دینے کے لئے معقول دجہ باتح درتے۔ جانبی اس بارخود آھے جی بایں الفاظ اس کا ذکر کیا ہے کہ۔

میسرامات المیوں سے قبلع نظر کر لینے تب بھی یہ بات تو بالک واضع ہے کھل بالاحتیاط کے لاوم کی بوتین مثالیں آ ہے ۔
فیصلہ دشواد ہونے کے ذیل میں بیش کی ہیں وہ میرے کسی عے کھل بالاحتیاط کے لاوم کے دعوے کے مؤید ہیں۔ میں نے کی تمدید آب میں میں اور کی حق یہ ہیں۔ میں نے اپنے معنمون میں میں کہا تھا کہ احتیاط برعمل واجب ہو زیافی کی اور سے کہ قانونی بحث میں بھی کا دائر میں میں اور سے کہ قانونی بیس میں اور سے کہ قانونی بحث میں اور سے کی اور سے بیان دیا ہوں میں اور سے کی اور سے کہ اور سے کہ اور سے کہا ہوں میں بالدی بیس میں احتیاط برعمل واجب ہو نا در ست ہیں۔ وقید کے دا جب ہمیشہ احتیاط برعمل واجب ہو نا در ست ہیں۔ اب آب جومت ایس بیش فراسے ہیں ان میں میں بالاحتیاط ابس آب جومت ایس بیش فراسے ہیں ان میں علی بالاحتیاط

میری دی مرقی احتیاطی مثنانی مرآب کو حرمت موقی میداس کامطلب سین کرآب زیاده همرے جاتا بسنانی کر کرتے - شایداس لئے آہے سامجی فرمایا کہ -

"بات ہلی دفیرسائی ہوئی ۔ " صفور سند کرم دوست ا درایکسو موکرسوچے ۔ کون کہ مکتاب کا حصائے دضو کو تین بارسے دائد حسونا احتیاط کے دائیں بیروں کو دھونے میں توصری احتیاط ہی کہائے گی کہ گئی کا نحاظ کے بغیرانحیں اتنی باردھویا جائے کہ اچھی طرح معلی جانے بطبیعت طبئ ہوجائے نیکن جب سنت سے تعین کی ترسیح کی تعنیوط دھ فقیا موکس کی قالمحقوں نے اس احتیاط کودا جب تو کی تحق بھی نہیں بانا بلکہ کرا ہت کے خاتے ہیں رکھ دیا دگو کہ عاجر کو کر است کے اطلاق میں بھی کام سے الیا بر طبرا کا نہ بحث ہے۔)

ادرآگ برسف - محتج بسب اس برمواسه کرجب آب این بھیلمفیوں میں تج القدیراوردر حامری و جائیا خدمی نقل فرادی میں میں موسلے سکوا سکم میں است

أما المِمنيفية عنزديك في زوال يمسوا وللل كمظيركا وقت اعدد بيجرائم كنزديك ايك منتل مك ملا مفرات بين كما حقيا ط كانقا حايب كرا كِكُ فَ لَ كَانْدِرَ فَلِمِ كَي ثَاوَادِ الرَّبِي مِاسْدٌ " (مَرْ اللَّهُ عَالَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ بجاليكن كياائمه يبغى فرملت ببي كدبيرا حتياط واجبيع إ بحزالمائق ادرت مي دغيره من تو دجوب كا فيصله بنس دياكيا-خداً نخاب بھی دا حب کی بجائے مہتر " فرما مدیم ہیں ۔ تو مريأبد وي لوط كباكه إمتياط برم رمال مع مل واحت اورس كها بون كم الرايك ل كاندنام مرميعين كاوجوب مان مجى ليس تواس كى منار اس احدل يرينيس موكى كالمطلقاً احتياط يوسل واحب بلك اس يربهوكى كدد لاك معملاة فاماب ترجيح فاتب كرديتي من فكراد كالعيل يبع الكسافريث وكتب شهوره بس الم صاحب كالمرم في تنسل كلياياما أسع كمدومري طرف ايك للكالي محدوايت ان كا طرف ضوب ، اوراس روايت كرقياسي تقويت إربيني مع كذاك معضوهي مل خده قاصي الويوسع ادرام محدد دون امی روایت عمطابی رائے دیکے بی اورزیلی نے وفقيات احتاف من ظلع متازين امي كا قرل كياب-

موتی ہے ہے صفحت ہوا ہے کہ استان ترت اس طرز عمل سے صرح مرد اسے کہ ایس انتیان ترت اس طرز عمل سے صرح مرد اسے کہ ایس انتیان ترت اس انتیان کی درامرت و تعلیم میں اختیار کرنے تھے۔ خصوصاً ایم انتیان کے اور اس کی طرز امنیاز ہی د تیقر بنی اور باریک پنی اور اس کی طرف بھی ایس کی قوم مرد دل نہیں ہوئی کی فقت اصول دم معادر میں ایک ظلم امل دمسد در استان کی تحقیم امل دمسد استحمان کی تحقیم امل در معادر اس کے تحقیم امل در معادر اس کے تحقیم کرنا اکثر قارئیں کے مسلم میں ایک تحقیم کرنا اکثر قارئیں کے مسلم میں ایک تحقیم کرنا اکثر قارئیں کے مسلم میں معروضات سے دفور اس میں جو سامی کی اجاز و مسلم میں جو سامی کی اجاز و مسلم میں جو سامی کی اجاز و مامی کی اجاز و مسلم کی اجاز و میں گا۔

الميؤن كاحال توخدا جانتاسي ليكن جرشه خرد

أسباع ببلغاد ف ادركما بوس كنفش ونكاركو بطور نظر شي كما تعاا دراب مشى زيورس دد نظر رنفل كابي -

اس كے بعد آب عامر كے اس فرز عمل كر معجيب وفرنب " (صغی به) قراردیت بین کرده زیر بحث جزیمی بان نظائر کے خلاف فیصلہ دے رہاہے۔ آپ کی بروس بداہم اس حقيقت كى فرون منير م كرقانون مربعيت كايك فهسم بالشان مرحشة أستحسان كواك تحدوبي دكه صكري ورنه استحسان ونام بى اس كاسبخ كدتياس على كوهود كرقياس فعى يامعالح مسلدك تخت كمسى يستئل رحكم كإس كفاترس كاے دينا۔ اصول نقد كى تماكتا يوں ئيں اس طمع كى جاتيں موجودين: - العدول في مسئلة عن مثل ملكم به في نظاءُ ها - يا قطع المسئلة عن نظا تُوها بمنا صواقيى - يا - العدول عن فياس الى قياس اقرئ - با-الاستعسان توك انتياس والدخن بماحوا وفق للنّاس - ملات احان بيهان الم كرفئ كي تعريب زياده تغبول يبجيبي توسي كركس خساص مستطيس اس مح امثال ونطائر كم مطابن فيصله مركم المكر تسى سبب قرى كى بنار برخواه وه صورتا كتنا بى خفى اوركمون بوامثال دلغائر سے ختلف حکم لگانا۔ اگر میسیا بگوستحضر موا توعامري اس حركت كو "عجيب وفري" نرقر ارديين كروه يك مُسَلِين اس كُ نظيرون كَ منالا ف مُنْم لكار إسم

آپ کیاد ہونا جائے کہ انکا الکر انتسان کو علم کے دن درج دس سے آؤ درج دسے مسادی قراردیتی اور اس اس دی قراردیتی اور الک اس بالک ہیں ہو۔ حتی کہ ان کے ج شناگردتیا سی مسائل میں الک ہیں ہو گئے دنیا سی مسائل میں اختل دن سے دمست کن موجاتے ہے دہ بھی اس مسئل میں اختل دن سے دمست کن موجاتے ہے دہ بھی اس مسئل میں اختل دن سے دمست کن موجاتے ہے دہ بھی اس مسئل میں اختل دن سے دمست کن موجاتے ہے دہ بھی اس مسئل میں اختل دن سے دمست کن موجاتے ہے دہ بھی اس مسئل میں اختل دن سے دمست کن موجاتے ہے دہ بھی اس مسئل میں اختل دن میں کہ بیرین محمانا کا کہ سدر ما ہوں۔

بغربیمی آپ جیسے مشاز بعیرت کرمعلی ہوگا کہ استحسان معا ذالٹر کوئی خلاف دین چربہیں ہے جیساکا آ شافئ ادرابعن دیگرمل اسے تسائی ایسانچھ لیاہے بگروہ تو ایک قری ادرمقدس اصل ہے ج قرآن ومغت ہی سے مستعلق

بعن فقهام كستصلاح دمعهانح مرملسي بنياري فيصل شيغ ا وراسخمان کودو مبداها مدمدادری حقیت سے ذکر کہتے ہوگی میں جاں تک مجرامیں برایک ہی مرفتے کے دوسوت اورایک ہی عادت کے دورروا زے ہیں - مرمالت می زمر من عن عن ع كواس زادية نظرس د كيناجس سيس د كيدر إيون الم والتعملاح دونول سع بم آ منكسي ستعملاح كيلت طباشه اصول نے جومدددوسٹرانط مقرر کے ہیں ان پرمیں اپنے مقلقہ بمراطروال جكايون في توكونى تيدوك رطالبي الطرفيس جس كى روس اس جرية مين استعمل حس فائده أقعب مردددقرار بات اگریمیری کونا ونظری م توآب المان اس برددد فنح كرسكة بن-

اور خلط نبى ندر بكران نكتر بنجول كالمقعود المنيغ عبدرون كاد ما بركز بنسب-الرفقيات عنام اس خام جنيفين كونى فيعملدد على موت توادر بات تعليك وا مصاورة بكوايساكون فيعلانهي طاتوكيون متم ويناوي مللك نقش قدم برجلة بيت وتت نظرا وروق رمزي كام لس ادركس الفي سخت كرر تت مدين جاتيس- ال أب اس باريك بني مصفق بنين تواكب كوي مركم للم فيصل برجم ربي ادراسي معملان فتري دياكر بي المرابي الما ٱپ کوچن نهیں که آپ ان لوگوں کاسار دیتر اختیار **کر جنمون** ف تمدُكر م كونع ليناً تبي بلك طنزاً ابل المراش م مم مم م مطعون کیا تھا اوراج بھی کرتے ہیں ۔

تعسلات سيرم زكرت بوث يرجذه فحات كالوافية كردياب زندكيس شاتع فرادين اورآب كواختيات كالتروي يا مَا يُسْدِينِ جِوبِا بِينَ كُمِينِ -بس اتنا لمحفظ رمِنا جِلْمِينَا طیش اوزغنگی کا در میرو- دقیق علی مباحث منتقب دل وی متعتاضي بن-

معاكسا كخاب بهم وجوه فيريث سع عجل فقط-والسلام آپ کا تخلص مامرحمانی

وثيث الله وبكر البشى ولا يونيل بكو العثرة والغن كَوْمُنَاجَعَلُ مَلَيُكُورُ فِي الرَّبِيْنِ مِنْ تُحَرِّجُ (الحج) خيرد مينكم البسودالحديث) يُسِّرُولُهُ تَعْتَيْرُوالحديثُ) يراستمان بي ال م كرفى اور حبوسة خكارى برندك كاحبوا اباك بنس با مالانكامولاً يه درنس بي ادرنياس علىان عجبوسة ك نا پاک قرامدسے سے می مسہد براسخسان ہی توہے کہ دو روشیاں قرض لینے کے بعدا ب اعلی الی دوروشیوں سے اداكردين جوزن بسي محدزا ترنبون اورد بؤلازم سأسيعالنك قياس كما معالدكود إركفان يس دكساب ريراسخهان ى توسىم كربى سلم جائز مان في فئي ا درعتناعوں كوسائي ديكرائيي چیز کا سودامهاج فسرار پایاجس کا انجی وجود می نهیں حال نکر قِياس مِل اسے بیج فاسدگردائے کامتعاضی ہے۔ یہ استحمان ى قوسى كم موسى عايية برردزه بنس أوشا مالانكتاس ملى فرسن كاطالب، يراسخسان بي آوس كروم اوركنويس نا الك مون ك بعد يانى كالك جزوى مقدار كالدين مع ياك موجلت من والأكرتياس ما بمناسع كدده مركز اک نوزوں - بدار تحوان می توسے کم کبوتر دوں کی بیط براز مع عام حكم سعجدامكم ركمتى ب مالانكرتياس اس امتيازكا

توميرس محزم إس فريب فخرا في عربيم استمال كابرتا وكيون بنين كرسكة جس عي إس نفهاسي كم زورسير اور مع والماسيا في مر والا مال مسلم المداع رب والا عفرن اس عالى الون معاملات ين الوظ ركمنايي بوكا-ما جزاسية تحلى واسق معنون مين كلمية لكرتبا بيكام كربر نول باكتاب يا كميش مكون بين بلث جاسة واساس في أندى كم مقلب من سيح وم كاحتيت كون مداركان اوريكرم "نقديت" موسفادر باندى سى مناطقكم مانى كى بده مى اسس اتى كى موسفادر بالدى سى مناطقة مانى كى بده مى اسسال مان كى مان دى المان الم محدمول بس بوا -اییمالت س کساستری انعے كم المستحسان سي كالم زلين اوراس خاص جند تي كم علم كواس 一ついるととこうなん

وك والديروندك

قارین زندگی دافعت بین کرکوش بینیکی زلو فلے مسلے مسلے کی در مسلے اس کی مسلے مسلے کی در مسلے کی در مسلے کی در مسل مسیحت کو میں نے درج ذیل جملے لکد کر مبدکر دیا تھا ،۔ "جان ک دنہام تعبیم کا تعلق سے میرے نزدیک بات واضح مومکی اس سے اب داتم الحودیث ابنی طرت سے یہ بات ختم کر تاہے ۔

اس دومری تریم بلیدین برا در محرم موللت ار منان نے تملی کے بات زندگی کے مفات میں کچھا ارت د فرالمنامس مجا چانچى موسوف كامكتوب كراني جون كاتون شاقع كرد إكياب برزير حث مطيب ايناموقف دافع كرميكا بوں اس نئے اس مكتو كے جواب يك في مفهون نہيں المسلم اس كى منرورت إب إلى بين حتى حتم مركمتى به كراسين بكوب مي مومو من في اليم فرواليادي كدر بريحث مسليل أفم ج کے کہدر اسبے قواعد فقر حنفی کے قیاس کا تقامها وہی سبے۔ والممسفة ابنى دو تحريرون من بي بات تو نابت كى مع اوركيا كياسع سندموص ف استجامول التحسان كاسماداليكر اليفاي قعت كوسمح قرارد بالب تومي اس كے بالے بين كي كابنا المني عام البته ايك بات تربرا در موصوف كى خدرت بي **يەعرض ك**رنى ہے كە آ<u>ئ</u>ے مير بير مضمون كا جراب يختى ميں شائع كياتحااس في ميرك إلى مين اورنفس معمون كي اليك مين فلط فهميال فارتين تحلى كوبوئ بهورك اسبسك إسين اسكتوب **کوچن کا تون تحلّی میں بھی شائع فرادیں۔ کیونکہ تجلّی کے بہت** مص قارئين في ميرامضمون بنين يرُّرها برُّكا اور وه غلط فهمو مِن مِبْلُ مِدِسِكَةِ بِن -

اس کے ملادہ آپ کی ایک میں بات برجزد لفظ اور مسیم کرناچا ہتا ہوں۔ آپ ذریر کوٹ مسیم کے ذراجی اسلامی وسعت کا جرافیار قربا یا ہے اور تقلیدی جمعد کی جوندی کی سے دہ اپنی جگہ جمع ہوگی لیکن پراو پارٹ فنڈ کی درکو قال در موجودہ مدر کرد و علماء ادر موجودہ درکو کی درکو قال در موجودہ کی درکو قال دادر موجودہ کی

ایک کمناب مناوی کی شہاد تین بنی کیتے ہومے آ بھے تحریر فرایا ہے:-

ويم بنس جلن مران شہادتوں کے بدرہم مقلدین

کے لئے نزاع داختلات کی کیا گنجائش رہ جاتی ہے

لیکن اگر آپ تعلید کوئین نظری تب بھی ہم مبت

کچرون کر آٹ ہیں دہ آزاد بحث کی سطح پر ہمارے

موقف کی آئید کے لئے کا ٹی ہے " بجلی طلائے میں ہے ۔

بڑے ادب عرض میں خیر کو کو ٹی مناسبت نظر نہ آئی ۔ ہم مال

افراس عبادت میں خیر کو کو ٹی مناسبت نظر نہ آئی ۔ ہم مال

انزاع من کرنا شاید نامنا سب نہ ہوکہ یدبات دائم الحوف کی

افراد مزاج سے کوئی لگاء نہیں رکھتی کہ کہیں دہ ابن المام اور

ابن عابدین کو بھی ہی جھے ادر کہیں ہم جودہ دُدرے عالموں کو بہ

درجہ دے کے کسی شنا میں ان کے فترے کے بعد نزاع داختالی درجہ دے کہ بعد نزاع داختالی درجہ دے کے بعد نزاع داختالی درجہ دے کہ بعد نزاع داختالی درجہ دے کے بعد نزاع داختالی درجہ دے کہ بعد نزاع داختالی درجہ دے کے بعد نزاع داختالی درجہ دے کا میں میں درجہ دے کا میں میں داختا کی درجہ دو کہ درکے عالموں کو بہ درجہ دے کا میں میں داختا کی درجہ دو کہ درجہ دو کہ درجہ دو کے درجہ دورجہ دورجہ

كى كخياكش عبى باقى مديسے -

آخرس ایک بات قارئین دندگی کی خدمت میں عض کرنی ہے۔ میں نے جودی سات عربی " زکوہ کا ابک جسز میہ" کے عنوان سے چھنوں لکھاہے اس کی متی عظیمی اعتباط" کے مسلم میں جو کھا گیاہے اسے ایک بار مجر طرح ایس اوراس کے بعدد کھیں کہ میں نے دویاں کیابات کی ہے گئی ڈیل میں کی ہے اور موصوف اس کے جواب میں کیا مجوار شاد فرمائیے میں۔ نیز وہ بر بھی تلاش کریں کرمیں نے کس جگہ یہ دعوی کیا ہیں۔ نیز وہ بر بھی تلاش کریں کرمیں نے کس جگہ یہ دعوی کیا دعوی ہی نہیں کیا ملک میں اس کو ماننے بر صر بھی ہوں ۔ میں خدرت کرسکنا الیکن جھے اپنا یہ دعوی کہیں نہ طا۔ برا در موصوف خیرت کرسکنا الیکن اب یہ بھی نہیں کرسکنا کیو تک وہ اس کو خیرت کرسکنا الیکن اب یہ بھی نہیں کرسکنا کیو تک وہ اس کو اپنی تحین و تجہیل بر تحول فرمانے ہیں۔ وہسیدا میں قادری)

ستجلی جن لوگورنے اس بحث کوتیلی میں پیچھلے العیش کا سائی ہے کہ عامر مثمانی فقد صفی سے بسط کر کچھٹا بت کھیٹنگے دد پ

نها بلیس جنسی منتوب ده پر کاس فقی اس اس کا دی کی خرد در در گار کو اس کیج کا دی کی خرورت بیش آئی که اس جزید کا فیصله کیا مونا فی خراس سیخ عامره تا فی که اس جزید کا فیصله کیا مونا بی خاص کیج بر بینجا مربر ذری کا نتیج فکم اس می خلف خاله دا با بینجا مربر در در این کا نتیج فکم اس می خلف خاله دا بینجا کو کرنسی کوشت کرند کا می کا در اس اس جزید کا کامکم کیا بو ناجایج کریا و دو این کا در این

ہواسم کر زیر اس کو بین برموف نیلیم فرالیا ہے کر زیر بحث سلمیں دائم جرکھ کہدر اسے قواعد فقط فی کے قیاس کا تقاضا دہی ہے - دائم نے اور کیائیہ ۔ " تحریدں ہیں بہی بات تر نابت کی ہے اور کیائیہ ۔ " یہ ادشاد نواس دقت مودوں ہوتاجب کے عام غما نی نے ابتدا میں فقہ ضفی کو اصاص وہنی مانے سے انحوات کیا ہوتا اور اب بہلی باراس مکتوب میں اس انخواف سے دجرے کرتے ہوئے فقہ ضفی کی قیادت سلیم کی ہوتی۔ لیکن جب کہ عام ختمائی ہمیشہ ہی سے نظر ضفی کا مقار ہے اور اس بحث عام ختمائی ہمیشہ ہی سے نظر ضفی کا مقار ہے اور اس بحث کسی بھی مرحلے میں اس نے یہ نہیں کہا کہ دہ نقر ضفی کے امول وقواعد کی بروا انہیں کرتا تو یہ کہنا عجیب ہی سلیم کاس مکتوب میں موصوف نے تربیم کم لیاہے ۔ "

ملاده اذی ذراسی گذادش بم اسطند بارسیس بی خرودی خال کرنے بی جو مدیر زندگی فر با بی طور فرایا بر کرایک طرف قوها مرعثمانی ابن المهام " درابن عامدین کیفی ایج محتالها و دوسری طرف موجوده دردی عالموں کو بر در حدد براید کانسی سلم شر) الن سے فوے کے بعد نزاح د اختال مشرکی خالتی بی باتی شدستے۔

بیمن میرزندگی می فایان شان مهی ما المساطراس المساطراس کو میرزندگی المیت ندر کمتا الو جس صورت حال کو مدیرزندگی طنزوخی بنیا دموج دنهی بکیونکه بها رسد دونوں دولوگا تعلق دو میراکا ندمتلی سے بند کہ ایک مشلسے - ایک مشلم دو میراکا ندمتلی سے بند کہ ایک مشلسے - ایک مشلم دو میراکا ندمتلی سے بند کہ ایک مشلسے - ایک مشلم احتاف کا کوئی واضح فتری ندمیں طانہ مدیرزندگی کو است کا دوران اگریم ابن الها کا دوران عابدین برانحصا دکرت کے دوران اگریم ابن الها کا دوران عابدین برانحصا دکرت کے دوران اگریم ابن الها کا دوران عابدین برانحصا دکرت کے دوران اگریم ابن الها کا دوران عابدین برانحصا دکرت کے دوران اگریم ابن الها کا دوران عابدین برانحصا دکرت کے دوران اگریم ابن الها کا دوران اگریم ابن الها کا دوران ایک میں ان سے دی دوج دہ دور کے ایک مست بی برانک الها کا دور یہ کہنا برگز بجانہ ہوگا کہ ہم نے موج دہ دور رکے علمات است کی میمتی است میں میں میں دوران الها می اور است میرکا کہ ابن الها می اور است میرکا کہ ابن الها می اور

ابن عابدین کو ایم محصاہے۔

دوسرا مسلوفندی زکوہ کا تھا۔ اس کیا ہے مسلے
علیے احداث سے فیرے چو کرمسرا کے اس لئے پہلے مسلے
میں اختیاری ہوئی روش کر چیوا کریم نے تعلیدی روش
افتیا دکری تو افز کیا تعماد ورکیا مامامیت ہائی گئی اِن
دونوں دوسوں ہیں۔ بلن پروازی کا طعن توجب درمت
ہوتا جب کہ پہلے مسلے میں اورازی کا طعن توجب درمت
داخیج فتوی مرجز نہ ہوتا اوریم اسے اقابل کیا طقرار دستے
ہوتا جب کہ پہلے مسلے میں اوران کی اورضی عالم کا
داخیج فتوی مرجز نہ ہوتا اوریم اسے اقابل کیا طقرار دستے
ہوتا ہوگا کہ ایم احداث کی دارکے کر مک بہنی جلے آفد
کیا ہوگا کہ ایم احداث کی دارکے کر مک بہنی جلے آفد
ابنی اپنی صلاحیت کے مطابق التحراج واستنباط سے کا
لیا جائے۔

دیسے ہم کسی اور کواس کا پاب رہیں بنانے کردیجین حقی علمام کے نتوے کواز ما مجت مان اور اپنی اخترادی کوا مسعومت بردار ہو جائے۔ مِن قر بر فید فاؤی مسل بن جا آی و دست من است می مشوط و اس سے قبل یا بعد الفول نے کنا بیڈ بھی می مشوط و قدر کا دکر نہیں کیا ۔ لہذا یا للجب سواا ورکیا کم البائی کا حب کم اب دہ اپنے فرط میں فارئین کو یہ فاش کرنے کی دعوت د سے میں کر میں نے حبادات میں احتیاط می جاتی دعوت دی بلکہ داجب کہاں کہا ہے ۔ مذھرت فارئین کو دعوت دی بلکہ مان تک فرادیا کہ با

مى ئى ئى ئىلىش كىيالىكى تىلىما يىلىدى كى كىمىس دىمار»

غور کرنے براندازہ پر تاہے کہ اکھوں نے" بلاقید" کے الفاظ کو اپنی جرانی کامبنی منا یاہے۔ بعنی وہ یہ کہنا پالیتے میں کہ میں نہیں لکھے۔ میں نئے کہ الفاظ نو کہیں نہیں لکھے۔

توعرض برہے کہ ان الفاظی نسبت توخود ہم نے بھی ان کی طرف کہیں نہیں کی - اسی متذکرہ مکتوب میں ہم برجو کھا۔ "آپ دعویٰ برکردہے ہیں کہ عبادات میں امتیاط ہر عمل بلا قیدوا جہے۔"

آرسرماحب فہم دیکھا ورسجے سکتا ہے کہم نے ان کے الفاظ نقل نہیں کے میں بلکہ ان کا دھوی ایسے الفاظ میں ہی الفاظ نقل نہیں کے میں بلکہ ان کا دھوی ایسے الفاظ نقل کرنے کی صورت ہیں ہم فاعدے کے مطابق ان سے مشروع و آخر میں واوین دکا ہے الفاظ جوں کے قون نقل نہیں سکتے الفاظ جوں کے قون نقل نہیں سکتے ہیں ۔

قوصات معلوم ہواکہ ان کے الفاظ جوں کے قون نقل نہیں سکتے ہیں ۔

POHLUJLODIJA FONDER

وه فادئین کویه آلاش کرنے کی دعوت مے میے ہیں کا۔ " میں شکمی مگرید دعویٰ کیاہے کہ عباد ست بی احتیاط پر اس کرنا بلاقید دا جہے۔"

جی معرات نے بورے فراکرے کامطالعہ بہیں کیا ہے معادات معرفت کے ان الفاظ سے بقینا یمی کمان کریں گے کہ عبادات میں امتیا ما چیس کرنے کی بات موصو ف نے بعض تیو دوسترا تط انداز معمومانی نے ان قیودوسترا تط کو نظرانداز محمر معمومانی کردی کے معمومی امتیا طریمل باقی دواج ہے ہے۔ معمود سے امتیا طریمل باقی دواج ہے ہے۔

یاللعجب برگیسالطیف یم بورد در در در در کانے پرداکیا بھے۔ سب بہلامضمون الفوں نے اس براکیت کاستمبر الاتر کا سمبر سال میں معلم میں میں معلم میں در المام اللہ کا میں در اللہ کی در اللہ کا میں در اللہ کی در اللہ کا میں در اللہ کی در اللہ کا میں در اللہ کی در اللہ

مد اورده (عاموتمانی) بعن ملیل القدر فقهائے احدات کے اس فول سے واقف ہوں محکے کہ عبادت بیل منیاط واحب سے "

اس نقر، برا کفد سنے بیراتم کردیا تھا اور دوسری بات شروع کردی تھی۔ جس کاجی جاہے اٹھا کردیکھ اس سے قبل یا بعدا کفوں نے میراحتہ تو کیا اشارۃ مجی کوئی باتالیی میں ہی جس سے بتا ہوا کہ کا داجب میر سنے سے ان کی تکاہ میں کوئی تید و شرط بھی میراکہ تی ہے۔ میرسے سے ان کی تکاہ میں کوئی تید و شرط بھی میراکہ تی ہے۔ معقب الفوں نے جوزری سائٹ کے کرندگی میں میرد قلم فرا۔ معقب الفوں نے جوزری سائٹ کے کرندگی میں میرد قلم فرا۔ اس میں اختیاط برجمل و اجب ہوئے میں میں کا فعوں نے دورت و ہرا یا بلکہ اس میرفاصا و دوریا اور میں کی ہیں کیا۔ مثالین بھی ٹیٹر کیں ۔ ایکن کی قید و شرط کا قطعی ذکر مہیں کیا۔ مثالین بھی ٹیٹر کیں ۔ ایکن کی قید و شرط کا قطعی ذکر مہیں کیا۔ اس کے الفاظ برجمیں۔

" واجب ببرمال ایک تافرنی افظیم اورجب وه دفقها معادات س احتیاط کوداجب قرامدیت

۴ الها ريزندكرة بي على الهاريز كريك عياس يعظم كتير بالت ودست كى ما بى مهابدا أسنده م بمين الهاريرت كي في بالمول في ا

محدر سول الثرم متهود معرى مصنف وقيق المحكمر كالمآب كاعمياه أمده ترجمه- مكالمسكرا ندازين لكمي الاتي حفورا كي ميرية مفارم ت صحارة المحارك م الكيان افروز رقع واز سيرت كمومنوع يربولانا اسلمان ندوى كمشهور ترين حطبا جواپنا جواب آب بي نمت ما دع تره ددسيه مترتجستي- ديوبندون



ف الري زكوة

بهافتر عابدوسدار لعلیم دیوبند مے سابق مفی عظم مولانا عزیز الرحمان دحمت الشرعلید کا ہے۔ بہ سے استفقاء فناوی دارالعلی میں موجود ہے (علیموم وجہار صفوات السے ان دم موت باراتین) برا و دس فن کے روبیم وجمعول ہونے سے پہلے زکوہ ہمیں

استفتاع بديعن ملازمت إيء الكنتيمين ايك طرربراور نط فندكا مارى ب- براود نط فند ميسيك تنخواه ملازم میں سے ایک مقدر ارسر اه میں مینی مہی سے اور ده ردىبيرتم جمع بوكريوقت عليور كى خودملارم يا در فتوروت الدرم اس ك در ندك الماسع- اسسوال بس خالص بربل كالع فد ك بحث عص عقواً عدمين البندام أيه تعالم المرالزم ما توَيايخ في مهدى اپني تخواه ميس سے پر اوڈمٹ فناڈمین جنسع كرتادي يكن جب كملازمين في اس قاعده باعتراف كركے پوری تخواه الماندين جاسى وكميٹى منتظر كالح فاعد مذكورة كي الجادكرد إيس سي مرفازم ي نخواه میسے المرزم وضع موسفائی اوراضیا رہیں را مجمی وہ حالت ملازمت بحرصورت علی کی اور ت موسفی وت بواكرده ك سك يرتم مجات، وقت الآماديك س برملازم کے آیا کے تعداد قرم مجرا شدہ شاہی ادر مالانه تعى ملف لكي ادراس يرمس في دوسم عاف من لكحاجات كالدوزمير عاف يوس والمخواطف كم بوابردم ادرالمي مان لكي ميش معظم المركز ومنظ كاحطية فاحل

مال الغمار در مختاب قولم حديث على كذاعوا و فى الهداية الى على وليس بمعروث وانتما ذكرة سبط ابن الجونرى فى انتاس العمات عن عثمات دابن عمر كذا فى شرح النقاية لملاعلى قاس فى دشانى فقط والترتعالى اطم كتبرعزيز الرجل فنى عند

امدادالفتاوی تمرابه مهد اور تمدخامسه مین اسی مین املی مین اوی شد فن مین املی مین اوی مین املی مین اوی مین اوی مین است کا تمیم کیا گیا احسب در این مین است این است این

داس کے بعد درصفیات میں فقہ صفی کی مشہور کتب المسبوط اور بھی الوّائت وغیرہ سے تقہی آرام اوراهول فر قواعد نفتل کے محقے ہیں جنسی بخوف طوالت حذف کیتے ہوت ہم ان کے تحت سپر دفت کم کیا ہوا ارد دہ صفور العقل کے دیتے ہیں)

منسرایا گیا :ر

بالجمل و الحست الا الم كوايك بروفيسر كورهم بساخ ايك بخري برسات برادسات موج سن بردب جرده أن المائي بي جوم برسات بدات ما يوج برده أن المراب بي بحرسات بذكوره بعن رقم جواث ره از تخواه مبلغ برسو السنة و المراب برسات بداو با منافع بذكوره تف راد مي دوسوالي بي ورم عطيب از ما نب بي مساوى رقم اول تعدادى چرمونيس دو بي كا مجده تعالى عطا بوا رقم اول تعدادى چرمونيس دو بي كا مجده تعالى عطا بوا موال تعدادى چرمونيس كا يجده تعالى عطا بوا ما دو بي بردفيسرك ما تقميل آكيا - اب موال مرب كم اور موالي ولي والم والم والم بي بالم المردمة ولان ولي قاس كاذ مر لازم و المرب بي مي يا مردمة وكان و قاس كاد مردمة والم بي والم بي بالمردمة والم تنوي بي المردمة والم تنوي بي المردمة والم تنوي بي بي المردمة والم تنوي بي بي المردمة والمراب المردمة والمراب المردمة والمراب المردمة والمراب المردمة والمردمة والمردمة والمراب المردمة والمردمة والمراب المردمة والمردمة والمر

برسدرهم وصول بوجائے کے بعد ولان ول برنے کے بعد دکوۃ دمنا داحب برگاسنین ماخید کی دکوۃ کسی قم کی جی لائم مذہو گی ۔ رقم منافع ورقم عطیب پر عدم دج ب زکوۃ ظاہرہ کے کہ ملک ہے مزکی ہی بس نہیں آئی اور دقم بحراث دہ کا بھی ممل کے سرکی ہی بس نہیں آئی اور دقم بحراث دہ کا بھی ہی مکہ ہے ۔ کیونکہ خان معاددہ موجود ہے اور اجب اواس کی دلیل ہے اور معرض مقوط میں ہونا اس کا مستبعد نہیں ۔ دالا میں جہ حدوث علی کا دکرۃ نی

الم يقى فالزة دم نده ك ماكسين أني

المنفرد المنفرة المن الكوة الما المنسب كاداجيب المسيم المدومة المنوس المنفرة المناسبة المنسب كاداجة المنفرة ا

اس کے بعداب دیکھنا یہ ہے کہ پراویڈٹ فٹ ڈسی چروبی جمع اور بزمہ گورنمنٹ یا کا رضانہ دغیرہ قرض ہے وہ ان یں سمومیں سے کس تسم میں داخل ہے۔

سوير آوظا برم كروه دُنِي توى بهين بوسكا يكونكه وه معاوضهم المحاوضهم المحاوضهم المحاوضهم المحاوضهم المحادث المن لمرة كوذا للقياس المحارث المحارث المحدد المحارث المحارث المحارث المحارث المحارث كراد بهي المحارث المحا

وين قرى يرقعند بوسف يعطيني ذكرة مرسال واحبب موقى رمتى منهم كمراداكرة اس وقت صروري موتر يع وب جاليس درمم أاس كى معتدادر زبير دصول بوجا وس مصيط اداكرنا دا جب بنيس موتا - ليكن جب زكوة اوالي جائے كى تو تا منين احتيد كاجماب كرك اداكى المصمى ادرة يت منعيف يرتبضه موف كربد حب ك سال معرز كذر مات اس وقت ك ذكرة واجبى تهبين مبوقى- اور دَينَ متوسّطين امْ أَعْلَمُ البِحنيفه رحمَّة منیدسے دوروائیس بی - ایک بدکواس بر دین قوی کی طرح زک قا یا اضیری می واجب بوگ مراد اکرنا تحض **چائیس در یم کی وصول**یانی برلازم مهیس موگا، بلکه بورانصا يغنى دوسودرنم إساده في إدن يوس جاندى حباقهول م واس وقبت ا داکرنالا زم بردگار مگرایم ناخید کی زگرة مجی اداكرنا **بوگى -** ا در دورسى دوايت بدى كرد ين توسط مجى دَين صنعيف ك علم بير مع اس برجى ذكرة ايام ماضير كى واجب نيس ہے ، بلكرة بن دصول مونے كے بعد حبب سال عبراس يركُّذ رُجلتَ تب زيُزة واحب بيوكي اور صاحب بداتع ف اسى آخرى روايت كواضح قرارد ياسي-لهذاخلاصدام المعظم في مدمب كاير بواكه (١) جدين کسی مال تجارت یا سونے جاندی مے عوض میں سیجفس کے ذمرداجب مواسم دحس كود بن قوى كماجا ماسعى اس برآو الى منسكى زكوة واجب مراداتي اس دقت لازم موگ حب بقدرماليس دريم ك وصول برجات -اور (٢) جالي مال محصوص من مديو - خواه بالكل كسى چيز كامعا وصربى مديد جييه صدمرات ووميت يامعاوف أوسركر لكرالكامعا ومنه ندېو جيد د ين مېر داس کومطلاح ين د ين ضعيف کېته بې) اس بن ایم ماضیه کی زکرہ واجب بنین ابلاقیصر میرنیکے بدحب سال معركد رجاي اس دفت زكوة لازم بوكى-(٣) يامعا دهنهال بعي مومگرهال تجارت كامعا د منسه رنيم عيسكم لموسامان كامعا وضه رحس كورين متولتط كهاجاتابي اس صورت من مجى الميح الروايتين معمطا بق الم اعظم

مگریسب گفتگواددروایات کااخلات عبدی خبرت کے بارہ میں مع جس دحرال سے تمری خدمت سی تصریح فقیار مال نہیں ہے -اس سے یہ اختلات روامت بھی عورت زیر بح شین مرز خرمعلیم نہیں موتا۔

خلاصه برسي كردكين قدي بيب داخل ميسن كي حرف ایک صورت ہے کہ عبد تجارت کی خارست یا دار تجارت بأارهِن تجارت كامعاً دصب بواكس كرسواكوني دمين أجر دُن قُرى مِن بالفاق داخل بنين بادرينظامربع ك برا ولأرث فنتر كارد بهرج الأزم كي تخواه سے وضع كياكيا يأبطور انعا كورنمنط كي طرف جمع كيا كياسي ده اسمين قُطعاً شَا مُل بَهِينِ اس لئے اس میں صرف دَّدی احتسا ل بهرسكتے ہیں كردّ بن متوسّط معر یا دُبن ضعیف اور دُبن متوسّط مين بهي اس كاراخل مونا إس كم مشكل به كرددروايتين جو بوالد محيط منحته الخالق ميل المي بين وه دونون عبد كي خدنت ميمتعلق بين خركي خدمت كادبان ذكر ننيس ادرظا مرسم كم فركى فدرست كوعبدكى فدرست يرقياس بنبين كياجا سكتاك حسبتصريحات فقهار خدمت عبد في الجمار مال مع اور خدمت فرمال نہیں ہے۔ اس لئے ظاہر ہی ہے کد ین کین صنعيف بين واخل شيم- أور أكر اس كودَين مَنْ مِسْطُ بحي تسلِم كيامات تب بعى اضح روايت عرطابن الم عظم الم منيف ك نزديك دين توسط بحي كم دُين صعيف ہے۔ اس بيجي الى اضيدى زكوة دا جب نبين بوتى -كماصيح بدف أنبطائح الغرض يراديرك فنذكا مديرة بن قوى مركاد الل أبن الوسكت الدور بن متوسّط مين داخل كرناجي اس وقت تحيى دوايت بينطنق بنيسم - حبب تك كرفر كي خديت ذال قرادديث كي تعريح مسط ادر بالفرض اس مي د إلى ن مجىليا جاست تومكم اس كاعبى التي روايت بروين فيد بالطايئ ميكراس برايا اغيرزكوة واجب بنسي ي بمنطبع اسدوايات نقيدكوديك ادرخودكرسف فقركه يي تعليم بو ماسي كهاس في في وقم برا يا ياب. دُكُوة واحدب بنين - احتياطاً دومس علاس بعن تحقير

کرفیا مناست، نیرهنرات مناهین رئیم الشرک نزدیک چنکدد ان می قتی متوسط فیدیت کی کوئی تفعیل بنین به بکد دون می قتی متوسط فیدیت کی کوئی تفعیل بنین کوئی احتیاط اور تقدی برغمل کرے اور شایداسی اختال نست بین کے بیاد اگرے آباد میں عام طور پر جمر با ندھنے کے دفت بجائے کے بنی جرار شکے دو دیزار شرخ کہا جاتا ہے جو کہ دوب کے اس جرار شکے دو دیزار شرخ کہا جاتا ہے جو کہ قیمت ہے دُما اللّ سرار ورب کی - والٹرسجانة دفعالی الم میں السائل الماحقر کوئی شاہد میں الماحقر کوئی تعلیم السائل الماحقر کوئی تعلیم السائل الماحقر کوئی تعلیم میں دوب کے اسائل الماحقر کوئی تعلیم الماحقر کوئی تعلیم میں الماحقر کوئی تعلیم میں دوب کے اسائل الماحقر کوئی تعلیم میں دوب کے اسائل الماحقر کوئی تعلیم میں دوب کے اسائل الماحقر کوئی تعلیم میں کرنے کی میں کائی کرنے کی دوب کے اسائل الماحقر کوئی تعلیم کے دوب کے اسائل کی دوبال میں کرنے کی دوبال کی دوبال

الجواسب :-آپ صاحوں کی تحقیق ہے- ہذایس بھی اس کو اختیاد کرتا جوں اور اس کے خلاف سے رجوع کرتا ہوں -اشکوف علی ۱۳ رصفر میں سے ا

العشيرقان

مشخ الاسلام الم ابن تمیش کے ایک دفع اوا در الله کا اُوروسیا کا اُودو ترجمہ جس سرامت و بزرگی کی علامات اور اللہ کی کا اُودو ترجمہ حبین کور کی حقیقت پر لاجواب گفت کو کی گئے ہے۔ مجلوم حبین کور قیمت چار دوسیے

افتح السير

سرکاردو مالم صلی الشرهلیرد لم کی تشیر میلا جواب کتاب محققانه نگرد لجب مستند وقیع اور میش بها-سیرت کی کتابون میں اس کتاب کو اینا جواب آپ مانا محسام - محلد دستار دیے -

ابوذرغفاري

مليل القدرمي إي سيدنا الدرخقاري ومني الشوضي المالية ونسكم المالية والمالات مفتقل اورمستند يحل الدرسية

אנה אונעים זיין אויי

ينبي كم حزر يترى عم الامت اما فكانت الوشكا-

فأسران كأتوحيث دنمبر

ميكوون مفعات كارغمبرا منى قرب بين بلرى شهرت بأجكام- اب بحرشائع كما كيام- بدعت وزند قد كرداود كاتبات بين بانظير حزيم - جوى كم علما د كرمضامين سرين - ساطه ع جارده به (مجلد جهرد به) شائقين فود أطلب كوين ورد بعر بيلي كاطرح فقت م بوجائ كااور فرمائشين بريكاركرني بلاين كي -

انكارحد سيث كالمنظرولين فطر

حدمت كودين بين حجت نه اف والون كى برم ركيل كادد- ان كى همكر خير فلطيون اور مفالط انگيز اون كا تجسنديد نين جلدون كى ئيب و كاتب اپنے موضوع برلاج ا بيج - بيجدد لچسب ادرسبن آموز - ملمتل سا دُسع تيره دوبي -اين جلدون كى ئيب و كاتب استان موضوع برلاج ا بيجدد كيسب ادرسبن آموز - ملمتل سا دُسع تيره دوبي -

منارا بي

مصرى ديب عباس محودى عمد رخين - متوجم بين بدرتيس احرج فرى - معلم فانى مكيم أبوالنصرف دابى المحمد والماني مكيم أبوالنصرف دابى معلم فضل أن كي سوائخ اوركم الات ، تجديد فلسفر ومنطق كمفقس وكمسل مالات - قيمت اليك رويير ٥٥ نقي يليس -

بأندبوك مسله ديعى الدراثين

كيالتم سلمان بي

شمس نو ید خان کے ایمان افروز مطبوعه اور کی رطبو هه رستات کیم کاحمین مجوعهٔ جو مرحلقه میں قابل رنشک مقبولیت حاصل کرر ہاہے - مجلّد سوا دو روپے -

القامموس كرير دير ايك د نيج الشان أردوع بي ديمشري

بیناداندد الفاظه عربی مرادفات کے علادہ اس مرب لامثال محاودات اور زبان کے تغیرات کا الحاظ دیکا آیا است کا الحاظ دیکا آیا ہے۔ مرددی مفامات پر تصاویر کے دربیر مفہم کوواضح کی آئی ہے۔ مفید مشرقی میں اور جلیل لقدر عبی کے الدور کے الد

محاسن اسل :- اسل كي وبير بريوانا استرف على كي زيان افروز تقرم رصرف ويرو ميد

مکة تخلی د له سری دیه در

مرتبرجلی بنسے نام

جغول خمكيت سلمك لبثت بزابى اموةت كيقي جبشيطلي كى فوميت اس لمست كوليلي بى مدى ميں دفن كردينے كا منصوب مياركم على لغى اور تبنون في رمول التوصلي المترعليد وسلم کی است کوکا مل بربادی کی ظلمت مندنکال کرزندگی، عرفي القام اوركتوركتاني كاردشي من الكواكياتها-ميدمين المخ معيا حيص ميس كون كلم بنيس - رفض وشيات ك يم كيرافيسل بردمكندك في وزير فعناس كحداد الب إس معايك الكريزي تعليم يافته كامنا أثر بهوناك مستعلقة جكراس حاكم مي التي اليم على ونعلا دي نظر بي راكفي السى عدالت موتى جهال كذب اخترام اور شور دغوعاكى منياة يرينس بكرحفائق ووأ تعات الدقر أن وسنت كي بنيادم ب لاگ فیعلے دیتے ماتے توعا جزمیدمها حب کی ایک لیک سطركا جواب فرآن احاديث معيم أورعل ونطن تعانيع يرد يكرمعا لمدعد المت كربردكردتيا اليكن كرون البيين تدلیس اود کذب وافترام کی اس دنیایس البی عدالت کیل م وصد الماسكودوغ بالماست كالمعرب مدافق ك شفاف من برآ مركع ادران كامماس برنج مع فيصلف سكاس فرى نزاح كافيعل فعدى تو ى كى أس معالمت برأ كار كمثلب جال اخدار العلوالية ابن اشيراتا ريخ الخلفاء مردج المناهب المبتات ابن سعد اور الامامة والسياسة ميى بي تركايل كالع الما وافات ريس ملا اعلى در عساسات الم قرآق ومشت كي تعليات كي اماس يرعاد لا تصفيط وسيق

برعوان جوری سلام سکو فاران میں چھے ہوایک سات صفحات سے کمتو ب کا ہوجس کے تکھنے والے ہیں ضعبہ آریخ 'اُردد کا لیج کراچی کے جناب مید مین الحق حتا ہے یا موضوع سے وہی علی 'و معاویہ' اور حسین و بیر بیر۔ البی بیجدن ہوت بیٹنہ کالج کے گیجوار جناب عالجنی صاحب فرمود اس بر تحلق میں گفتگو کی تھی ۔ سی میں الحق معادیب اسی کے سلسلے میں خامہ فرسائی کی ہے۔ معادیب اسی کے سلسلے میں خامہ فرسائی کی ہے۔ استعمارا اُلْ اِموصوف کے برطمات خاصے جو حملہ افر ا

اب بتائي اس ع بديمير على جواب محفى كيكيا گنجائش باتى ده كى إلطف ير بي كما جزئة تو كي عوصه به 11 نكا ايك الساخطان كى فرابش پرتحلي بس باتكف خالي كرديا تنا جس بي برے موقف كى ترديدى في تحق ده جافى اخلاق كى ديمي موض معادمند" بى مے معروف قاعدے كى پاسدادى كم يائي تب بى ميرا جواب شائع كيا جاسكا تا "ليكن اس معا لمرس وه طيك ديمى "خسو" نابت بوت جن مے اسے بي ضاحول كما على ديمى شخسو" نابت بوت جن مے اسے بي ضاحول كما ميك ديمى شخصو" نابت بوت مقروان دائند!

کون مفالقد نہیں۔ انسان میں خیوں کے ساتھ کھے۔ کروریاں بی بہرتی ہیں۔ وہ بے شارخ ہوں کے ایک وی وی فلین ہیں خوش مذات اور مہوشمند ہیں کیاں جیسے۔ سے وہ دامن نہیں چیڑا سکے کہ جس بات بڑم کے ہیں جم کے۔ جس بات کوجس ان وہ میں کہ جس کے اور سیس کے واک لکیرے کوئی کھ کے جائے وہ نہیں کئیں کے اور سیس کے واک کان سکم و سرے کان اور اور ہے۔ ماضی قریب میں افراق کے کان سکم و سرے کان اور اور ہے۔ ماضی قریب میں افراق کے بی چے کہ اس بر یہی واقع کو بھی الخوں سے تسلیم فیمیں کیا کہ سید ناحیین وضی الدعنے اسم گرامی میں ساتھ و ان موسول ہے شیعوں کانکال ہوا ہے ، حال کہ یہ امنا یہی فالے ہرو یا میرسولی ہے جیسے می جون کی دو بہرکامور ہے !

ازداده مست ده ای خطو طیس فددی و انساری سی میسی مشرف قرائد بی سال میسین میرون فردی و این این میرون میرون میرون می میسین میرون اور در می میسید میسین میرون می

معنی کے اسی دن یہ بات فی بوسطی کی بردہ لوگی میر وہ لوگی میں ہون کے اسی دن یہ بات فی بردہ لوگی کی بردہ لوگی می معنوں نے اسی بیان می کے عدیم النظیر کا دنا ہوں برسیا ہی میرے کی کوشش کی دہ لوگ مقے واسل کے جالاک جموں اور کم مقل دوستوں کے فلیظونجس سر دیگر ڈے کا کم فرنوج کر افریک کے مثال خدید و اور ملت نے بے مثال خدید گراؤں

قارتين يونكيس محك برآج عامرهماني كوكيا بوكياب جدائل کاج اب دلیل سے دینے کی روش ترک کرے بات آیا يرال راج - فدوى وض كرك ككرسالم المال مول كالبين بكرفجورى كا-م- ظامر بات م كجوطويل خطفاران من عيا يعاس مع جواب كالمحل عبي فاران بي ميصفحات مرسكة منف تجلىمين اتنى ومعت كهال كرموات صفحون كالكوب نقل كريم اس كاجواب دياجات اوربغبر مكنو بنقل كئے جواب ميں مزانہیں- ایسے تعزات خال خال بی ہوں مح جن کے یاس فأسل ن اور تنجتي دونوں پہنچتے مہوں 'لہذا قارئین عملی کی غا تعداد كے لئے برطولاني گفتگر برمزگي كاسبب بن جائے گى-مكتوب مين الريح علوس اوراصولي بانس كمي كتين بوين سَبِ مِي مِكْن عَاكِم الْعَيْنِ حِن كَرْتِحَلِّي مِن كُفتُكُو كُرِ فِي مِا أَيَّ الْمِكْنِ يرراضط سناء الغاس على الفاس كا ايساعي عرب جير كي بحثى ادرت مدراری کے ایک شاندار نمرے کے سوائے بنیں کماجامگا شكامت مين الفي خلص دورية بآبرها حب مي -المنون في الله في المان من حب الكيم في منارس أرب أل شافيع كى تقى نوان كامعافتى فرنينه تعاكدم استجراب لئے بھي فاران مصفحات مكله ديكت اليكن قارتين كويمسنكر حرت بوكى كه ده اسمعروت معافتي اخلاق كيلغ تيارينين بوء اورايسارة مارس سا عدا متياركيا جوملي ديانت كمنافي مع رعاجزن الخس ولفيه معاكمة بالكرشائع كنف برأ ماده بين توس

ج إب المحتمول -ليكن الحدوب في ادات معمومي كم ساخة انكار

تسرماديا والشيعموى معمراديرك الخوسف كجداس طرح

كى بات رقم فراك _" آپ اينى موقف مصيطى پيدا كادة عمر

الخن خطاؤب مع دنيا كويسي كالديد والركا بالماق ما فاست ليس بيتي ليكن الربي وبرخوش وأكم شربت مين على كرد ياملت و كامون كويد تلون مك بيني مين ديربنين للى -ما فظر ميوطي في بياروسي اوردوايت يرسى كي دوس يرخورك يغيرتا وطب ويابس ايئ كما يول س بحرك كريسى يعايت المغمغمات دغرات ع اعتباس قراك ادرودين مجھے کی میں میں بنے نابت ہوتی ہے اور کس روایت کورد کو بنا برقيت برمنروري م- كان يس معيد والابرن كالمجلي نبي مونا باد إ ماني بي الكيم التي ميدات بي- اب استكارى كرأب يماكس مع وفي لها ورسان مين تميز كف بغرائ يادي مجرتا جلاجات - حديه كريه بزرك انسي مي روايتيل يئ ويا میں با تکلف ورج کروسیف عادی ہیں جن کی بعض وا وال مصنعل وداعى كايرسادك الكادوسرى قرييس ويود حيكريرادى كذاب ودضاع بير - دمول الشرصلي المشرعليس وسقم كانساب ندميون كي وضعي بدّايت بجي الحيس بزر فخشف بخ الخسائص لكبرى ساكل عمالانكراس كاستدكوفود يى اقال اعماد مجى يتلت بن - ان كومزاج ومغاتى كا اندازه ان كي الريح الخلفام الحصالص الكبري اود الله إلى المصنوعيس كمالوب سع برروشن فكرادددى بعيرت عالم كريكاب كراغيس زياده يشفريا وهدمس بردوايت كمع البت كيانى ع ادراسي علم ومم كى يورى ما كوفقطا سادى يخ كادى يرمركو ذكرك دهاس كمسع بالل بي نيا د بوسك بي كونهم ددرامت كالعاص اليليد اورس مصميرت وكردا ووكسى وايت كمطالب وعواقب كفظط ولك على يشورك ترييس-

جائے دوست امرماحب صرت فی میں وہی ہم عہائے جی اور شرے ذکی الحق واقع ہوئے ہیں الکو میر معارف محرت عمرہ بن العاص اور حضرت عمرہ بی منعی معارف محرت عمرہ بن العاص اور حضرت میں مقط ہی اس ع معارف الدومندے موالح مہیں - دسمی اس سے کہ آگر العاما الن کے دل ہے نظے جرنے قرم حادث کی دار و مسیرت کی

الرم التوديون وسيدمين الح ماصي كموب برجى ان كي كار المي حوامثى صروب ملته كو نكساس كتوب مي وتعورات بين من من الله الله وم مالعة أس من الدار تظر كم ترجان برجس كي الريدكوني بمي محاط اورستنديسي والم بهي كمنا مين كريف كا انداز يعي عرب السياب تهرب الرابرصاحب كاوت على النك تحت التعويين بغين معا ويم كاف ريزي دكيعي بوق وبيكس لرعاكم ويد برك النكاذ بمن ورأسيدما حبك فكرى كروديا وجيك كمليتا اودا بى مادت كرطابق دەانكانوش كى بغرىدىسى -البرصاحب كم إنناتوديكم بي سكة عقارة وم كيودس محتوب بن قرآن عجلات كالبين تذكره مع نه بخارى وملم كى مدايات كالمنهو كمي نقيه وتجتبد سي استشهاد كيت بن نرستندماً فنسع - بال ذكيب توطيري مرجع الذب أليخ الخلفام اعدالا ارت والسامسة بيي فتنه الكيركماول كاجن كالمح مصرف يدب كمشاهراه عاكم يدهم كمانس أك لكادى جائد مطرتى في ما وجع كالقاجيل معن بالدى كم ما قد تلي من الدكور عدك المساعي وعيد سيعى بوسليده الياكا زكركيا مينا تبابل تظرام مم كتاب ع فقط كرب عكم فن أرهو في مكون كودر الروكيتكنية كرد من دميانيت وكي أدميول الماكون إلى الساكردد المراكم والمراعد والموال كالمري المراكم المعدى اورليوى عام ورح الح تكان والمالي س- وعليه المجلى بده في كان تن وال بارسودي و

برنعم فاسلم معاياتي دس دعير كسيدالي وال

يري المال عرف المرابع المرابع المالع

عدا الدومورمان وكالتابي المالية

والمخفى وابس يتبن ليكن بوافقهان المستبكوحا فظ

عنوانات دسه دستيم في بن - قرآن فق الوتس معن ياده برنر عثيرا آسيم معادية كالعور صرف اتنابى توهاكم الغوا فى الله المت كى بى خوابى بن آيت قرآن كورمنا بساكر ان تما افراد كي كونسال وسرك بي كرد الى جومتنة وانتساد مع بانى مبانى يقير كريس بيطركر فبس كاجرى بياب هالى نقث سِنا یَا رہیے تیخیل اور عمل کی دنیا ڈن میں بٹرا فرق ہے معاد^{یق} ميندان عمل ميمرديق واب دي كي ادرتمناتيس كين كي بجائب وه كنوال كمودكر إلى لكاسف كالل سق - ان كا وم ووصله اورتدتر أكمركا دوسماني نركها تواميت مسلمه كى ار يى درمان كتنى بسياك موتى -كونى بعيد بسوية اكم آخرى بغيرملى الترعليه دلم كى احت دومرى يى مسسارى بجرى يس مُعْدَكُ بل آريتي كيسي خلافت علي منهاج النبع إدركها نكااسل - وه بانس بى درمتاجى كى انسرى تح تك بج دمى يرمد اميرمعا وية نهين وقت يرميعنرمبير بهوكمر التعركي مردست سبا تيت سك اس ديو كورمين مين كالر دیاجس کے بچھائے ہوئے دام ہمزائب زمین میں کتے ہی نیک دل اور إصفا مومنين كك بين علي ما دري فق اورجس في دن كى دۇشى مىس خلىغة ئالت كوبىيدى سى اردالا متسا-معاوية اكربالغابل مذوط محتة بوسة لأساتيت كامامته مِا ف تعا- بيّدنا على دمنى المتُرحندكي في بيستى اين جكّم مكمّم ا ليكن جن فاللون المنس تخت خلافت بر بلحايا تفاكياكمى معا لمرتبم اور مجمدار آدمی کوان سے با مسے بیں بیس بھن ہو سكتاب كرده اين بنائ مهوت خليفه كوشاه شطرنج ست زياده بمي كوئى جننيت دين برتياد بيسة بمجعى نهين سوه لوحبرت على كواكر دكومي اس كن دسي تفي كمران كي سیت ے نا تدہ الم*عاکر آن بقیرز کا وٹوں کیجی دُو*ر محرلين ومحسل سانئ تسلط كي راه مين حالل تعيين يحيرت على ميسائن لبندا ورعابد وزا مرصهاني فاسريب منا وسطري ب دست کی محدا از دست کومدا خست میس کرسکتا عدده باليول كى اسلام دخمن مرقعيون كامرا في ويده مكرا هذا-نتجريه مواس كماضي مسترخل فت برطفل فالادفاباد

وهيكان سدماحت ابن ناوامنيت ادرفرب وردتي مع المنت است كم وسعي من كي من ان مرصر ورده في تكت كالميالي وثيا برمست اعدخ وفيض أوكول سعجي التداى بيومكنك إحديه كرس معاديه كيب نظرصا ومتون ومسلمانون كى زوال بذيرا ورفسا دكرفته معكست كوبوكنا متنوں کی زدسے نکال کرمنبطور شحکام بخشا 'امن کیٹنت دى اس لائق ساياكم اسل كى فترمات كا وقدم سائر كي ميم رئيد دوا نوس انتشارد برنعي كادلدل م كينس كالمقاعة آك بره المدقاتلين عنان كي ذريات كم كو قبت الشرى مير من المناكم على الساسي معادية كم إرك مير ميدها ويتعجك اندازس كتيس كمعاوركنيات آخریس کیا اور به صریح دخیری برمبنی موال انجاتیس كمعاويرف اين دورحكومت سن ذالين فنوان كمرائي كيوں نيديں اور عجرموں ہے لئے عدالتيں كيون قائم كيں-مريا برصاحب كالكندسنج ادرجردس دماغ ان ب مغز باتوں مرکو تی کرد ط بنس لیتا۔ اعلیں معلوم کی تخفیف وتخفيردرا برى ببس لكى برطرز عمل مغسط إول راسع كه البرساحيك نزديك عى وه لغود باطل الزاات درمت تی میں جوخیالی جنت میں بسنے والعمعا دیم اور ان کے مانعيون برلكاتي عِلى مربي-

گویا چت بھی یا روں کی اور پرٹ بھی ۔ کون اسلیم اوگوں کو یہ میا نسسی حقیقت باور کرائے کہ قائلین عثمان معددان کی نساد پرور ذریت ہی کا قلع تمع کمرنا آو منزت معادثے کا وہ کارنامہ متاجع ظالما نہ خوں ریزی اور جبرد ظلم سے

كرده ي اسي طبح تبسل كرو المناجس طبع خليفه خالف كوتسل كريكا ضاادر ميرسباتيت اناد لاغيرى كانقاره بجاني وه أواسلام كوايك زنيره ما دبده رسب بننا تفاا ورملب لي كرف اجل مقدر بنين هي اس الع مشيعت ايزدي معاديم كحصعان بين أتارا أودان كى بالغ نظرى في منافقين و

آقامل بما ہے دوست ماہرمیا دب مجی اینے تام نز اطلاص كم إوج داس بحث من عالباً لاستعوري طورم الك سمت يصلح بوشديس ودن حفرت على الوبرسيري الدوحفر معاوية كومجبد فالمي لمنفء بادجودوه سيدمها حب خطي اخلانى نوط فنرور لكهة كحيران كالوحال يسبع كم تفغط أيكس عجر أدمى سطريا فوط فكعاسة مكراس كابحي تقعود سيدهي كي كى خطاي كرفت بنيس سيدها ديث وقم فرايا تعاكراً إلكمك معت خرت ملی نی بنی کی- اس بر ابر صاحب نوٹ دیتے ہیں ہے

"يعيٰ ذِراً بيعت نبي كاقدرب تا خيرس كا" "يعني " ك منتوفي مرفود يجع - في سيدمها حب كي ایک منزیح فلطمیانی با برجاحت چیک بمی کی تواس طرح که ميسے ورسيدماحب ہى دينے بيان كى تيسى فراسے بور -ایسے کا می موقعہ میر یہ کمباوت بنی موقی کہ مختشا پیٹ ہی سے ترخ گرتاسے- مامیر مناحب اگر اپنی معردت نا قدا نددیانت سے كأكيف أوافكا فرث تمسعم برقوعونا بي جابت تعاكرستير صاحب مامد ارشاد فلطب معجم ون علي المعفرت علي ن قديمت باخيرسي بعث كرلي هي-ليكن اس ذر سي ويك ميتعماعب كي لقانيت مدافت برحرف آا لغالس الح يعنى سكابيرا براخنيا دكيا كياجن كاختار ظاهر بيؤكر متدفقة كدامن كدهبون سع كليف السب امي كا الم سيدي ست گراوست ا ليكن دانهر عي موهندون بكل كري د إكد سيّد

صاحب كاستع عم اس يومون برلفط دي كرابر ماياتس

نادة كينعونون بران مجيدا-

المي كو و الرود كروض والسيد كالب من والله الما ورماي سنت كفط نظرى ترجمان كيسف والى كتابي ال مطالعه سے گذری جرتیں توب بات وہ جی زیکتے کرھنرت علی في من الماني من الماني من المن الماني -

y was a series of the series o

خطكا وإب تفعود بنبس قرحب وإنين ادريسي مم البيكانا علية من من الدازد بوسط كالدفرم دومت البرماوب فاستدماحب كاخط يرعة ببت البياد لمغ عمودا فعى طمح مندكه لمقسقے۔

ميدما وك فواس فابرم اب كرحرت على بعيت مكب اورفعاص كاسطالب سي ولمف المسام معاور المفرك كوئي ندتغا ليكن الهرصاحب تجمى يقينا جانت يق كرانسارددباجرين كالكب يورى جماعت عقى حب ميعت سے انکار کردیا تھا اور قصاض کے مطلبے میں معاوی شسے لیکھے رز تھی۔

ميتدمها حب حفرت زبيروطلي كابعت كواسل كا بش كرت بن الكن ما برصاحب كرمعلوم مركاكم بالكابات كى كاس سعلو آت كى بن يرمعادية كى تدييل كى جاتى سع الفي يس أو يدمي موج دسي كملكم فلم وزيع سيست الوادكي ويحب يدلي فئ هي-

ميّدم إوب حنرت معنزكانا بحى سجت كرشواؤن مي لين بن المكن ابرصاحب وعلم مواجات عقاد مفط سياني ہے۔

میدما وب این طباعی کے زورسے یہ دور کی کوری المتقين فالذالي ميربس اوراق م كرية كاالزم حفرت في يردرست نيس المكمعادية والني معزه لاكاعم المعيد قبل بي جلك كي تباولون من معروف من الميك الميمانية ككان يراس عان خرجي عون ك الين ريني طال كعد باستي يركل الساني فلط در فلط ب- اولا و من اليك كواقدا بس كم اقدا كرسلوالا ده مع الشكر كوس الم

این عنای افرول کومکینی وددگرش مین و کرنے کا آردر تو میرست ملی نے تخت حل فت بر آستی میادد کیا تھا۔ کیا تک میرست ملی نے تخت حل فت بر آستی میادد کیا تھا۔ کیا تک میرست ملی نے است کے حضرت ملی نے است کے حضرت ملی نے اس کے خاص کے دومیان کوئی قابل کیا ظامدت مائی خوس در احکم عزل کے دومیان کوئی قابل کیا ظامدت مائی خوس در احکم عزل کے دومیان کوئی قابل کیا ظامدت مائی خوس در احکم عزل کے بعد معاوید کا کسی می تیادی کرنا تو اس کے لئے تاریخی نمیرت در کادے ۔ بجریہ نموت لی تیادی کرنا تو تو قام کی تیاری کو حملہ اورا قدم کی آج مک سوائے نادانوں کے تو قام کی تیاری کو حملہ اورا قدم کی آج مک سوائے نادانوں کے کمی نے کہا ہے ؟

سنیدها حب فراتے میں کر آن میں صرت معاویۃ کی تعرفیت میں تعلق کوئی اشارہ نہیں ملائک لعبن اجل صحابۃ کی تعرفیت میں اشارے موجد یہیں مدیکن اہر صنا آن سلامتی پسندلوگوں میں ہیں جو نفول تھم کی کھتہ جمیوں کو وڈن نہیں ہے انھیں صلام ہوگا کر حضرت ماکشۃ کی افاصے ہراً سنان معابی تسرآن میں یا آو حضرت ماکشۃ کی افاصے ہراً سنان ہوتی ہے یا تا بی انسیوں میں حضرت او کرکی طوف اشارہ اس کے ملادہ کسی میجابی کے بارے مرکبہ کی تعرفیت کے طور پر کھی نافر نہیں ہوا۔

مستدماحب معادیم کی تعلیس کے طور پر فرلمتے ہیں کان کی تعربیت میں توبس ایک ہی حدیث یا تی جاتی ہے کہ حضور نے ان کے لئے چادی وجہدی چیسے کی دعالی فیکن ہم ہم صاحب پر نرمیج سے کہ یہ ایک ہی حدیث روایات کے ہوئے دفتر پر بجادی ہے۔ دعائے رسول کی اجابت ہیں اگرا تھیں شکر تہیں ہے تواس جامع دعلے بعد معادیم پر انگائے ہوئے

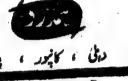
ان الزامات کی کیا حقیقت با تی ده جاتی ہے جن کو درصت ملے سے دعام دسول کا فوج آب بیت بین الادم آبات کی معاویہ کی الادم آبات کی کا معاویہ کی الادم آبات کی معاویہ کی الادم کی معروط کا کا معاویہ کی الادم کی معروف کا کا معاویہ الادم کی معاویہ کی الادم کی معاویہ کی الادم کی الادم کی معاویہ کی اس سے بعض کے نصب وعزاں برقوا کی معاویہ کی اس سے بعض کے نصب وعزاں برقوا کی اس معاویہ کی اس سے برما می کی کی معاویہ کی کی معاویہ کی کا دو اس معاویہ کی معاویہ

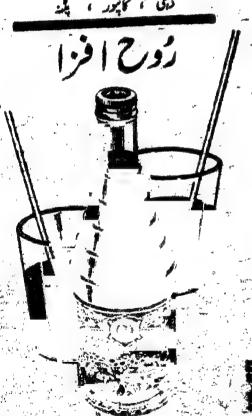
منعربه که ایرمهاجب کو اندون کا جائزه

ایکرد کیمناچاہ کے اس خاص وضوع پر ان کاجذبہ فی پرسی

مرت سادات سے دفتہ عقیدت و المین کی بعداحترام
محابیت کا فی ادا ہوجا کہے ادرا خرت می حضرت می اور
اور بے شارد مگر صحابہ وہنوان المنطبع المعنی کی تقیمی و
اور بے شارد مگر صحابہ وہنوان المنطبع المعنی کی تقیمی و
اور ایما بنیر کھا و حام عالی سے اخترات می تقیمی و
اور ایما بنیر کھا و حام عالی سے اخترات می کے کے باوج د
اور ایما بنیر کھا و حام عالی سے اخترات می کے باوج د
اور ایما بنیر کھا و حام عالی سے اخترات می کا ایما کی اور میں
اور ایما بنیر کھا و حام عالی سے اخترات می کا اور میں
اور ایما بنیر کی اس کا کھا ما دورودی المار میں میں
اخترات میں دوروں کا اس کا میں میں ماروں کا است میں ماروں کی دونوں میں
اور میں میں کہ اس کی مرب کی جاشے آزار کے مرب کی جاشے آزار کی دورات کا اور کی دورات کا اور کا دوروں میں سے کا دورات کی مرب کی جاشے آزار کی دورات کا اوراک میں مرب کی اوراک کی دورات کا اوراک میں مرب کا دوراک کی دورات کا اوراک کی دوراک کا اوراک کی دوراک کی دوراک کا اوراک کی دوراک کی دوراک کا اوراک کی دوراک کا اوراک کی دوراک کا اوراک کی دوراک کی

روح افرا سائیوں کا ایک تفذیر بخش، مزے دار انکا کے دہر عرکے انتخاص کے یالے مفیدادد بیندیدہ ہے۔ اس میں بڑی اوٹیوں مری ترکا دیوں ادر کھیداوں کا ایکسٹر کیٹ ادر دنل فی مدرسترہ اور انکاس کا دس شام ہے۔





م اودوسول اعدمی الدها می تعلم در بیت آی کادر نهس می که بهای صدی بجری می آی ایمان سیمیرت و کرداده کیرو با کومیسی برویت اور نے ایما تو ال می کامر انجمات سیاه کاری کامنظر بیش کرے قلیس مغدا جمع کامر انجمات ان اور کی کوخیوں سے بہا صدی بجری میں بھی بید کھادیا کہ مسلمانوں بی نے معنی کی ایک براد کواد یوں کی عصمیت اولی اور وہ وہ مغالیاں کیں کہ مشلم اور کیرت اسلمانوں بی ساخل کی اس کے مسلمانوں بیر میں نہ آیا کہ واقعہ میرہ کی مردد ونا باک روا بتوں بر بحرومہ کر این نہ آیا کہ واقعہ میرہ کی مردد بیں و سکھنے چلے جائے ہیں جب بی جبی تجملوں نے اکھا دیا ہے۔ بیں و سکھنے چلے جائے ہیں جبی تجملوں نے اکھا دیا ہے۔ بیں و سکھنے چلے جائے ہیں جبی تجملوں نے اکھا دیا ہے۔

بالج بے تظیرادویات

عین اوردوس کی زندہ صورین

وستادیزی والوں سے برتی ہے۔ معانی روپے۔
موری افغالی کی جھی بیال برشن کی سنجیدہ اور
معاری کتاب و دلجی ہی ہے ادر حقیقت افروز بھی۔
صفحات کتات تیمت صرف آبک ردیہے۔
معاری کا ادب استخدال کا بحد عبدتین روپے۔
آزادی کا ادب استخدال کی بھی بیا گیاہے۔ مجلونی کی مستندموائے۔
میری مقامی کے تحت جمایا گیاہے۔ مجلونی کی مستندموائے۔
معلوم الی کت ایسی معلوم الی کت ایسی بیا

(۱) افتصادی تعاون (۷) سادے دُود کا انقلاب (۲) اقتصادی مسامراج (۲) غیرما نبداری کانظریده موجداً سماج بی طبقاتی نظیام -

(سرایک کی قبیت ۲۵ بیسے)

ڮۺۻڮۻۻۺۺۺۺۺۺۻۻۻۻۻۻ؇

مین لها لوس کا سرح لوار سط ان بس سے بر کتاب ما جم بھی ہے اور مستند بھی مغیول ما ہو تیکے باعث کی ایڈیٹ جیس چکتی دسول مسری ۔۔۔۔۔ ایک دو ہے خلافت داشدہ دحقہ اول ،۔۔۔۔ ایک دو ہے رخلافت داشدہ دحقہ دم) ۔۔۔۔ ایک دو ہے رخلافت داشدہ دحقہ دم) ۔۔۔۔ ایک دو ہے

ن بين سلمانون بركما گذري م إيك كماني ايك تاريخ - سوارد مير-نادل کے پرائے میں مین کی ایک عرت الجبزداستان- ايك دوسي-بروسي افسركي آب بتي وبمأك إمركهم مناه كزس موانهايت المونزم ادب ومحانت كي ادم نورى كادستاديزى تذكره -صرف ٢٥ ييا كمينزم كوابشيائي نقط يظري سيحيذ جس دويد آب ينيرهم في على فدى اين بور كودادس معلى تيرب اصول فادسي مكتل بردوجعته يموا لابنيه سین فارسی ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ دودس فارسی تعسام فارسى -رمسان فادسی -

مل لغماب كي فوعي قيمت نين روپه يجاس ييسي

ملتابن العرب مكي

مسجدسي أناج

فومبر ملا می کی میں آپ بلا مدی ہے ہیں کدر خوالی کے میں کہ دخوالی کے میں اللہ میں فلدی کے میں کہ دخوالی کے میں ا میں میں فلدی کے ایک فرندہ جا دیر نواب پر ہی ایس بر الرق تقی ادر اسی ڈر امانی م فرونگسسے فائدہ آ شاکر خاکسار دیاں ہے مرک ہی آیا تھا۔ اب آسے سنتے۔

فیرجام جاک این سیاری کرک او ایراند دوبند کے اوالا وی من بجے پیلیس نے کی اسوقت مہن اوالا مدیک ہے میں کی ہے دار دخروکلا می شکانی میں کردسی لیب کی مودہ می دوسی ایک براممراد می میڈا نعاب مدارد ہوئی معدد اسام میں نظرود مولا می جا اسام اور ادھ الرحات سے ہی مادو کا اسام المان میں الموادد مولا می جا میان م

م محتجماب ويوندي كالري كف بصل المالية المسلم المالية المسلم المالية المسلمة ا

بربرائے۔ بطیش امرائے میاجب ہے۔ ایستغراللہ کی اطیش امرائے کہا ہے گئے۔ جائے کمٹ باوے وہیں من کوک رود لان بردگ بربی ابراوں شامع کہیں کے نیس ہوسکتے ہے۔ اب میں نے کردن ڈھا وہ و الی نیایت کہی ہے کہا ۔ معکمت اور جد تھا وہ و الی معلی کا رہے ہے۔

إين "وه و ع - ايك دوسم على طوف ديم ايم قريبا ايك ساخراب ب و . . . و آب كيا و إي بسي الأ مريبا ايك ساخراب ب مسيم الموالي المساعال ع . . . " مين بكرو أيا - " : مان موجع ال "

میردبندگیر، استهری جی می فواجراجمیری استه و اجراجمیری استه و این استه و استه و این استه و استه و این استه و استه و این استه و این

چرم وری می دیر مجدد ماسے آھے ناشے دان کھلا جن میں پر استھے کماب اور جھنے ہوئے کو فق علوہ فراستھے۔ شناف میں گرمنوں س صاف ہوگئے۔

کمانے کے دوران میں بہتہ جلاکہ دہ سعا دت گنج ماری جس جہاں انھیں دوربردست بہروں کے ایک کرامتی مقلب لے کے انتظامات کر فیمیں - موسط والے معاصر کا نا) عماصونی نمراکت ملی اور لمب والے معاصب کا نواجہ اس تبریزی میں مند موال کمیاد۔

" يركرامتى مقابله فاكسادك لق نى چيز م - بحلاكيا موتام اسم اسم ؟"

نواحداسد وسه

" آب بی جائے الرا لطف آٹ گا- ہمان پر جہ سرک بن کو مدہ ہو کرسالم برا کا تیں گے اور فیض پر دوالے بیروسا حب ایک انگ پر کھڑے ہوکر باؤ کی پوری دیگ تناول کریں گے۔ ملکٹ صرف ماڑھے آئے ۔

" يو في طرق كرامتين مربونين ميرسده دابير توادك مسلم بهم كرجات مق اورت رط يرخى كـ لا كارنبين بس مع ـ " " محى إن ايك ايك برائية " مراكت على فيراجميت اندازين سرايا" جائي نا نابير يرضح في بوابين الرسف تع اور محال مركوني ديكونيس سكنا تعا"

" مؤناتوفرعمولی بات ہے" میں نے لوکا میری بوی کے نا امیرا نگائے چائے ۔ ایک مرتبکی برنصب نے انحیں خرب کا کرمٹی کا تیل بلادیا تھا اس پیر جوافکا رہے چاہے ہیں ومزا آگیا ۔ آنکھ ناکسے شعلے نکلے کرجس نے پی نظر بحرکرد کھا بسسم ہوگئے ۔ ایک ن بچارے نود بھی پسسم میرگئے ۔ " خود بھی ہوگئے ؟" دونوں بزرگ جو تھے۔ " خود بھی ہوگئے ؟" دونوں بزرگ جو تھے۔

"اوه "ده گو بامطمن موگة "السيمهاوب برورك الري باتين بيروب مولا بري باتين بيروب مولا بري باتين بيروب مولا بين باتين بيروب من المراد من المراد بين ما مال المراد بين ما مال المراد بين المراد

"ارٹے ۔ ۔ ۔ ۔ آواتی مجو ٹی سی عمرس بیت کی تھی ہے" صوفی مزاکت نے تحیر سے کہا۔

"كيون بهن مراس كافيض به بهواكه مي في في ن بين مسرآن حفظ كرنيا تعاليراكيدن مين محلاديا-"به تو بهت مراكيا-قرآن كويا دكرك معلادميا أسنام

فاقول منے آگراریشی بس طری معسومیت افخامتبراً نہیں تغدا۔

مركبا جوائ مونى نزاكت نيرخوق بعيم والما "براهبل جوا- دادس بريم كدي براهبار جوب مرابعا اكهة عقدد ميرى طرف أنته الكهة على ع تاہم امکانات کو وَنظر اندا زہیں کیام اسکت۔ اسی میکی تان میلفے کے بعدا طینان نغیب ہوا تھا کہ اگرمیان سکا گر آ بھی گئے توسوت ہوئے مسافروں سے کمبل اور کھیا ت آٹھا آٹھا کر دیکھنے کی حراکت نعیں کے سکتر سکتے۔

یں نے اندی اندرانے یا زود کی تھید ان طولیں،
دافعہ یہ ہے کہ پہلے مبرے اندرطری جان تھی واسمی ہے۔
مگرامان کی مہت دکھا تھا مگرجہ نے کی کی ملازمت کھے
مطری ہے دور بروزانخطاط موتا چارجان اسے ۔ملازمت
فلامی ہی ہے جانے شرائط کتنی ہی تا ندا کھیوں شہوں
پھردر پر جی جیستا جوں آفتا ہیں گا آ قا پود داوزندہ ہی

مگر کی دنول بعد می اکم التجور کروه پرناچلے گئے۔ بیس نے ساتھ چلنے کی صف کی آد کہنے لگے کہ بیٹا ایس تیری ہی طرف عبار ہا میوں - میں میں است

اسی ایک گفته افروز باتون میں ایک گفتر گذر گیا۔ معادت گنج کے لئے گاڑی دد بجملی تھی - پونے دو بروہ سال سی مرش کر اگر گئے ۔

ممرها حبات إبناناً توبتايا مى نبين السوج

امد بوئے۔ "فاکسارکو بربع الزما نقشبندی کہتے ہیں گلب ریج کھیے ہے۔ "ارسے تو آپ شاعر بھی ہیں۔ واہ صاحب پہلے سے شانے توکچھٹن ہی لیتے۔"

" نِیْلِیْرُ پَرسہی - میں ذراد پوسٹری دہمبڑوں کا ہیسٹرا غرق کرلوں بھرد کھیئے گا ہر تھنل میں گلب کن ہی قوالیساں ا گونجب کریں گی ۔"

مريان -"كيون نيس-آپ ماننار التربيرت كرم معلم

ہموتے ہیں۔''

" ذره نوازی به آپ کی ۔ ۔ "
ان کی دخت کے بعد اب میری اس کے معید ال اور معدت کے بعد اب میری اس میں کمان منیا کے سواکون کا اندی الیکن کھیاں بھی دات میں کمان منیا کا بہتری کے لوں فطر ایک دو بری کا مطلب میرکہ وی تکھے کے دو لاں گرخ بری است گاہ بنائی کئی تھی ۔ میں اینا کمبل تان اسی پر لمب میرکی اسکار تم میں اینا کمبل تان اسی پر لمب میرکی اسکار تم میں اینا کمبل تان اسی پر لمب میرکی ایک میری سلامتی بدش و تواس کا کرتم میں اینا کمبل میں جان سے زیاد میں دیک میں میں اینا کمبل میں جان سے زیاد کی میردی کے عزیز دیکھتا ہیں ۔ اس وقت تم بل میں جو او اس میردی کے میں اینا کمبل میں جو او اس میردی کے میں اینا کمبل میں جان اسے زیاد کی میردی کے میں اینا کمبل میں جات اور اس میں دی کے میں کا کمبل میں جات کی بیونی ۔ " میں وقت کمبل میں جو او کا دی میردی کے میں کی بیونی ۔ " میں وقت کمبل میں جو اور کی میردی کے میں کا کمبل میں کی بیونی ۔ " میں وقت کمبل میں جو اور کی میردی کے میں کا کمبل میں کا کمبل میں کا کمبل میں کا کمبل میں کہا تھی کھی کہا تھی کا کمبل میں کا کمبل میں کا کمبل میں کہا تھی کی کمبل میں کھی کا کمبل میں کا کمبل میں کی کا کمبل میں کا کمبل میں کا کمبل میں کہا تھی کی کھی کے کہا تھی کی کہا تھی کہا ت

ایک برا فائد کمسل کاید بی محسوس مواکر سرخدسب دهکت اخلیف مرابرلگا بواغاکر میادی بین کمس زج سی کامندور باکراد حربی ندا تکلس کوفار کمان بی تفاکر اب کمسده بالمیان کاکھاکر بستون مالکت مون کے۔ اب کمسده بالمیان کاکھاکر بستون مالکت مون کے۔ ا هارهاه دوران می و ده سمت مفایل س جا سی تنظیم دوشنی کم بهد ندید باون دارهیون کامانزی شعیدی مومکا - ویسه اندازه بی تفاکه دارهیان صرود بون گی -کونکیلیاس ایسایی تفاجس س صوفیت ادر و لویت دون کونکیلیاس ایسایی تفاجس س صوفیت ادر و لویت دون کوشکویل کوبری موتی تغییں - سروں پر بنظیم بی نظسر

ارسے سے ۔ بھی کیاکرا چاہتے ؟ یرسوال چھی کبو تری طرح کھوٹری کی دستوں میں چوڈ چوان کا ۔ تین دانی ٹرین برائی تطر بحراکرسوار ہوجانا آسان نہیں تا ۔ محرسوار ہی جوجاد آ

بى ارسوارېومانا كانى بىل ما دروارى بوب د و چاسكىم الخور فى برائى قى ده بېرمال ددود ما تقيرمور كرندوزلى مى - جھے سوقىمىدى نفين تقالدس دس تى دد تين نوط النجن كي طاقت در بېتور بىن مطلوب مرت

ك في صرور مريك وكاوس كا - أو ال عام بان كاغد كم برهي بوت المد م آج كل كما تهس كرسكة -

مر عرف المراب المراب المراب المراب المراب المراب المرب المر

مین و دجیران ہوں مکی نے جاب دیا تین بجے سیمیلے ترکزی کا ڈی می بنیس جاتی ۔ من خرک اڈی توجاتی ہے۔ مکن ہے وہ دود الی سے وہلی کے ڈخ جلدیا ہو۔ دیلی سے ڈخ جلدیا ہو۔

" اده --- بال ببداتعی م لوگوں سے بوک ہوئی در دائی ضرور دکھنی جاہتے تھی ۔ " اور کیا --- کراب بھی ترکیب ہوسکتی ہے۔

مع اور کیا۔۔۔ گراب بھی ترکیب موسکتی ہے۔ ددوانی گاٹری جہاں کراس کرے گی وہ نفیناً اس سے انر محردد سری گاٹری میں میٹھ نے گا۔ یہ دوسری بہاں تین مجھے پہنچے گی اس کی تا شی لینی جائے ۔''

م کسے مالے ڈیے دیکولئی کے پیر دہ مودد تو کہ میں کوئے ہے۔ مہم کسے مالے ڈیے دیکولئی کے پیر دہ مودد تو کہیں کوئے

" فلیک سے " آداز بی مرکز کگی-تاید خورکیاجاد الم تفاد بھر پہلے سے زیادہ سرگوشی کے انداز میں محری ۔۔ " کیوں ندگوئی ایسی ترکیب کی جائے کہ محافظ می کم سے کم آدھ محتقظ بہیں کھوٹری رہے ۔ میرانیال م مشیشن ماسٹرر امنی موجائے گا۔"

"دامنی مومامه کا ا" دوسرے صاحب جَرنے۔ "امید تو ہی ہے۔ دس بس خرج ہی جوما تیں توکیا حرج ہے۔ اس نعیت کو اجماع مزاحکما ناہے۔"

" وَعِلْمُ الْمِنْ الْمُرْسِ مِي مُلْسَ - كُمْرُ الْرَدَةُ مِينَ الْمُلْسِ مِي الْمُلْسِكِينَكُ وَمِن الْمُلْكِينَكُ وَمِن الْمُلْكِينَكُ وَمِن الْمُلْكِينَكُ وَمِن الْمُلْكِينَكُ وَمِن الْمُلْكِينَ وَمُلْكِينَ وَمُلْكُينَ وَمُلْكِينَ وَمُلْكُينَ وَمُلْكِينَ وَمُلْكِينَ وَمُلْكِينَ وَمُلْكِينَ وَمُلْكُونَ وَمُلْكِينَ وَمُلْكِينَ وَمُلْكِينَا وَمُلْكِينَ وَمُلْكِينَا وَمُلْكِينَا وَمُلْكِينَا وَمُلْكِينَا وَمُلْكِينَا وَمُلْكِينَا وَمُلْكِينَا وَمُلْكِينَا وَمُلْكِينَا عَلَيْكُ وَمُلْكِينَا وَلِينَالِكُونَا وَلِينَا وَمُلْكِينَا وَمُلْكِينَا وَمُلْكِينَا وَلِينَا وَمُلْكِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَمُلْكِينَا وَلِينَا وَمُلْكُونَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَمُلْكُونَا وَلِينَا مُلْكُونَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِلْكُونَا وَلِلْكُونَا وَلِلْكُونَا وَلِلْكُونَا وَلِينَا وَلِلْكُونَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِلْكُونِ وَلِلْكُونَا وَلِلْكُونَا ولِلْكُونَا وَلِلْكُونَا وَلِلْكُونَا وَلِينَالِمُ لِلْكُلِيلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِينَا وَلِلْكُونِ وَلِين

ده کمٹ بی کرتے المیشن ما مطرک کرے کی طریب مبلد ہے۔ یہ آوان کے طرز گفت کو ہی سینظام رہے کہ دہ تھا کا اور ملوائی ہم کی کوئی چیز انہیں ہو سکتے ، لیکن یہ بھر بھی لقین نہیں کیا جا اسکا تعلق میں اپنے یا تقریبر را الم کی اگر کیا سکوں گا۔ ان کے بدن بے جوئے اور فیشیں جوڈ ی جا کی تقین جہرے اور میسے اس سے نہیں دیکھ مکا کہ جب کہل کا گوشتہ ميعدَ بناب بنده حامريم - آب وكرنام لهمة بون وكندي -

میرافیدال فاکده میری مورت دیکی کرے تحاف بیف فرس کے مروه آمہوت سے بدکر ملکین تعبیان کے۔ م آخر میں کہنا ہوں جرکچے بوراس میراکیا تصورا

" تصورکیسام آب کون بین ؟" ایک بھیکا۔ "بین کون بون ؟" میں حرت بدہ دگیا" یہ آپ بیچے

رسع بن " قبی بان - یم ادک آپ کوئېس جائے " "کمال ہے ۔ پیریرانی دیرہے آپ کس پیرمریانی" "ادہ ۔ "ایائے بینچ کی اس نسست پرنظر ڈالی جو میرے آسٹے سے خالی ہوئی تھی" لذاآپ جاگ بیرے تھے۔ معالمی معاملہ آسے متعلق نہیں تھا۔" مجمعے دہ معاملہ آسے متعلق نہیں تھا۔"

"سْتِهُوگا مُراتني دير جَ تِحَصَدُرا بادهكايا كياسم، اسكا دست داركون بيوكا "

" دُر ان سے کیامطلب حبیم تو آ پکو جانے بھی ہیں" " تو تو پر کون ہے جسے آپ ڈھونا شنے بھر سے ۔ "

من : « ده بهارے مقی لیکر مبالگیاہے آب آرام کی بیم خود نمٹ لیں گے "

مِت بْرے کے ۔ کھیدا بہا و نکا چرا ۔ جیسے بڑا چند نیا بیں کون ہوگا جو اشابھی نیسوج سکا کہ اس سکارو ماس نوانش کسی ادر ہی کی ہوسکتی ہے میری بنیں ۔ آدمی جب ستون مسائے کوچوں مجمد بیٹھی اسے قریم ہاتھ بیرسطاف نظر آنے لگتے ہیں۔ بیں دجہ ہے ان کے قرمیہ بیلے گیا۔ دہ آ کھیں پیا و بھا و کمر بھے پڑھنے کی کوشش کرد ہے ہے۔

آپ کی تعرفی ؟ " ایک وجها ... مناکسار کو نقام الشریقان کیمنے میں ۔۔ اور آب ؟ " میں وآرٹ ملی جو ں اور پر نوبازے علی۔ آپ میں ہی چکے میں کو میں سخت برنشانی در میں ہے ۔۔ خالات کی دنیایی قلاباً دیاں گھاتے ہیت ہے جیلا کرنا چراکہ کو بھی ہوجات آج رطوب پلیٹ قام برایک بارده اوسے میر اردشا مزدد اللہ جو کی۔ حال اینا کشنا ہی بیل جو کیا ہو گرفقط دو لفرے ڈرکر محصیانا سخت ڈ است انگیر تھا۔ وہ ہر آر خاکو تو جو نہیں سکتہ کے پستوں اسٹ کے شاہیں مطابق و لیاں جا دیں تھے۔ بہت جوال کے پاک میں ماری میں بوسکنا۔ جو کر ہی جرے بازی کی جات میں اندوں سے سابقہ بیش آج کلے۔ اساد فنیمت سیستھ ہو ہے دا ڈر بیٹے بھی ضائع ہیں ہے۔

معافیال آیال کون دگاری کی آمدسے پہلے ہی ات منٹ دیام اسے جو ہونا ہے موجائے۔ تقدیری تمہادت ہی مکھی ہے تو دس بس منط پہلے کیا اطاع دکیا ۔ براتی یادول فی طبیعت کو گیاد ما تھا۔

اب ديكنام دفاياز عي كركهان جالم "ايك سرايا-

المراريوسكام بهاداخال فلطبي بوده دو والى سے مد كيسام يوسرالدو والى سے مد كيسام دارد الى كاردان كوسواني الحال كياكيا ما

ے۔ بہکیام منفٹ ہے کہ دس روبے میں کام پرگیا ؟ " بال اس کی آستھ ہی امید مرحی ۔۔ آو جائے بئیں۔ ایسی کال می کے گفتی جنوں مرفی ہے ؟

میعفائی سول و وسکون سی ہے موخرفان معطمین کے وس سا فرکس سیکاادرائے داے مکلے کے اعتبار جو مجا - اب مردی نہیں اگ ری می وں وسل ارزا عاد جاند ان کردب وہ اول آئے وس اجانک ان کے سات مجا اور دوان ان میساز الیا "جان کے بچے دتم بھی بچ گئی ہے" و آرت علی نے تبزی سے قطع کل کیا -سے قطع کل کیا -

" بال جي بي گئي مگر مثر مضمل سے - سور دي معوفي الدور الحسن كر دينے علي سے "

"سوروپ اکیابکتاہے" وآرث علی دیا ایسے جلوی اکماتقد ہے ؟

معاصب میں آپ پاس سے اُنظر درا علوائی کی دکان تک گیا تھا کہ دہی جدهری ل گیا جس سے گا درس میں روپ چندہ مل تھا۔ اس نے میرا با تھ پکر لیاا ور کہنے لگا کہ تم لوگ جارسوبیں ہو۔ تمان پورس کوئی بیٹم خان ہمیں ہے دصور کہ دیکر بیسہ بڑوں تے بحرتے ہوں

ررد بربیم بریک برای میادی بتا " نتهاد علی میا " نتهاد علی می

«خرخ*بر کھر*کیا ہوا ہ^وا

مین وقع باتر بجائی برا۔ سے اہما ہوں صابی بطائے باک کلی من کو آ آ گیاہے۔ بڑی سکل سے چکر کا طاکر موقی برالحس جی کیہاں بہنچا گر وہ ضیت ڈھو نڈتے دھو نڈتے دہاں بھی آ پہنچ ۔ موقی جی نے پہلے تو انحیس بٹھک میں کھیا۔ بھراندر آ کرنچے سے سوروپ مانگے ۔ میں نے کہاجی میں کیسے امانت میں خیانت کرسکتا ہوں تو کہنے کیے کہ کرچر تو میں تھیں جدھری کے جوالے کے دیتا ہوں وہ جا رکھ برندوں کیا تھ با ہر سٹھا ہے۔ اب بتا ہے جی بیں ایسے میں کہا کرتا ۔ ۔ ۔ "

وآرت على حينے -

التديم كي كا ذرا بتليد وكيا تصديم كون مم موليليم بين شايداً بي كاكم السكون " "ا جي صاحب قصر كيا موا سين يم خان كالهتم مو^ن مريخ كل سع مزار باره سوحب، ه الحفا كيا تما و مي خبر ف مور المحاكات

" قرربی کو هو نائے پھر دہے ہیں ؟" "جی ہاں - ہم تینوں ساتھ نے ۔جمع اس کے پاکس رکھوادی تھی ۔ انجی ن ماہی سے وہ غائب ہواہے ۔" "کہاں ہے تیم خانہ ؟"

م متاز پور - مندخ نو پرگنه - آپ کهان جاریج . "

مين : --" دنوبند- مين خود بحق تيم خاف كالمنجر بون - كارى بس آف بي والى بع "

" جى بان باراغالى بوده اسى كالى مين بركا-چلئے ليدف فارم بيد الله بين "

تیکن اسی کی بھر فاصلے پر ایک خص ادھر ہی آنا 'نظسسرآیا۔ ہماری نظر میں ایس سمت اُٹھ کئیں۔

"أرف ... بدورتی م دونوں ایک سائق بربدائ - بجراسطح اُلطے جید آنے والے کو دبر جلس گے۔ محکم کے والا قریب بہنج گیا تھا - یہ ایک دبل بتلامسکین سا شخص تھاجس کی سکینی اس کے ریاستے جوٹر بہیں کھا دہم تھی اتناسم خصف کہ کہ داڑھی صاف کرے کو طبیتان نہا ہا سکے - داڑھی بھی ترا تونا حکن ہے کہ اسے ہندوستانی کہا باسکے - داڑھی بھی ترا نا کہی تھی گئے جنے جنہ بال -

المكسكة ... " ماحب جان بي التي مين بيل صوفى مررالحن ك

يبان دبك كيا تقالد."

"بس رہے دیجے - بیااس قدر جرا میے تعکوانگر رہناہ ۔"

مدا خیں سوائے بھونے کے ادرا تا ہی کیا ہے۔ تینے کہانہیں کردہ عاقل بالغ مرد آزادہے جہاں جاہا بی منی سے جاسکتا ہے ۔۔ بڑے آئے بھونے دائے۔

"جوابدى فوراً ب كيف رئين كالمهرا خيال ہے وہ فحر مرد كر المرسى آئيں گے "

مارے کے ساب اسے فی مسل نے میں برا بانگ دالدو اس جندے دماغ چٹا جار اے کہدیا آباری مہری ؟

میں کہاں کک آپ کے جوٹ بولے جاؤں وات بی جموٹ ہی بول کران کاخصتہ شنڈ آکیا تھا۔ "بے صاب جنت میں جاؤگ کی کہا تھا ہے" "میلئے ۔ میں کہاں کہ آپ کے اپنا احمالنا مہ

منیسند که دیا تقالد دی سے اموں چیزا کے لیے الحیس ابی اس سے چیز کے لیے گیر کو اوغیرہ خرید فاتھا۔ آپ کو اصراد کرے ساتھ سے گئے - وہ خود با ذار کا کی تجرب نہیں دیکتے اور الحیس کسی نے تیا یا تھاکہ آپ اسکے امری سے معربی اسے عیائے کیا گیا ؟

دمی جومیت کے ہیں۔ دہ کدھاکیا فرید گا۔ دہ اینا اور دہ سروں کا دفت برباد کمیت کے سوائی نہیں گزشگا ہے۔

وكد اس كالملب الحين تعاري إيريس

پاره بهت او به ایج کیا-معولی جی آل سے میں نہیں گھر آنا۔ مرنا آو برق ہے مگر وہ مارت آدید میں پہلے ساری جبیب خالی کرالیتے ۔ اس لئے میں نے سوچا کر سود کر مراہے بچالوں۔ یا

"بس جا حرامت كردانكال باتي سب..." "آب زيادتي كرريم بي موللت " من د آرشالي مي د آرشالي سي موللت " مي د آرشالي سعياده خفشي كالهيس داد كاستي سيد."

وہ سا ہول ہی گئے تھ کہ بہ سی بھی موج دموں اب چ شکا رکملیا کے بھے بد

پیوٹے بڑے آؤل کی گڑی اور بہت سی ریز گاوی خریث اندر کی جیسی سے نکال کر وارث علی کے والے گی۔ انٹیس گاڑی کا دور سے آف الماشور کا فوٹ میں جہاادر میں علیک سلیک کرکے ان سے رخصت ہوا۔ جی آونہیں جاور ہا تقاکدا ہیں دلیس اوگوں سے حدا جواجات گرفیند کی موجوں میں اہرا تا ہواد راخ جودکر رہا تھا کہ گاؤی میں جھواد ومبلدی سے گرین کی کہی آبان او۔

" آب بی بعد کرتے ہیں۔ کہاں چلے گئے۔ شامت احمال سے مونی ل من مزیرگرفتا دکیے گفتھ شام

اليا-

مرامی گیام گاور ندخته تفت انه بهوجا آسیس قال همده محمد جهر کرمسکرات می گفیس" مستیاناس جراد سمی اوالعین ایک فیصدی می نفس به بس آیاسیس فوستی بیون ان کی نفسات کو"

یقین ہمیں آیا۔ میں ٹو بسمجھا ہوں ان کی نفسیات کو ہے " نترآیا ہوگا۔ میں ہمرحال آئٹ رہ کے لئے سطے کرمیکی مرجد

موں کرجموب نہیں بولوں گی۔"

مفلطی بر بیر - شومرون کی خاطرسعا تمن بیریان پانسیون سے دو گئی ہیں - آگ میں کو دیڑی ہیں تھیں فقط فران بان خارجی عادی - یا در کھو جہنم کے ست کے طبق میں جا دی - میں کتی بار تھیں اطلاع دے چکا ہوں کہ مرے سلسط میں جننا بھی جبوط تم بولوگی اس کا عذاب فرشت میرے کھاتے ہیں درج کر دسے بین تھیں کیا جمعے " فرشت میرے کھاتے ہیں درج کر دسے بین تھیں کیا جمعے " اچھابی جلئے جلدی سے سور سے ابن جین دائی کوظری میں بانگ بڑ اسے اس پر مبترک کا شددتی ہوں " ماری منرور جھانکیں گئے۔"

" وضل خان میں پاک کہاں مما آہے ۔ " برکیا بیت الخل رمیں سود س۔ جا دِ خسان نے ہی میں جیوٹا محمولاً ال دو تھڑی ہی کے مورموں گا۔ بارہ بجے سے پہلے ہرگزمت اسٹ نا۔"

"نجے کیا ضرورت بڑی ہے، کم پھیاسے بید دہیں کا کروٹیسل خارے میں بھی جھا کمیں ہے

مب جمائے دینا۔ محماد مناکہ دوسروں سے مناؤں میں جمائکنا شریفوں کا کا انہیں " منازوں میں جمائکنا شریفوں کا کا انہیں "

"آب ہی جولکہ کرد کہ جائے" ملائن چکی لیے والے تبتم کے ساتھ بوئیں" میں سرجب انفس دیدوں گئی " "پرچے کے ساتھ لوئے کی پینگنی بھی دینا مرسے مر کی چار بھائکی تو مالک قار حادث آناد کا مزا

يطية آب موتيد ين ل خلف كالمندى جراما

تالادالدوں گی بھر جائے کا اندنتہ نہیں دہ گا۔ "ویری نائس - بہ کی تم نے بہت دفون ایک محدادی کی بات - من بچرد اعلام ذمنی احتبار سے بخر ہوجی ہو۔ آئی ایم نبوری ۔

الم مين بوسكائ الأالمين بركمان مين بالكروسة -اسس بيل مع مسلفا ومن الماينين يوات

مرز فرا یو مین اندرس دخیر فرطان کاسیم مم کردیر بحث میری کو بری اس وقت دو کی باشد کی می می بنس برسکتی -"

ہے میں :-"بی إِن آئے تھے اور دیکھ بی گھٹا کہ آپینغن سو

رہے ہیں۔'' ''یائیں، کے کس

این دیم سے ہے۔ "اب کیامت اوں کر میں داخل ہونے وضافانے ک ممت اس می نظری ڈائی میں مال ہی میک کا دادہ

محلت ل لي يوس " بحروبی مرکمان - آی توجلاد مجھتے ہیں بھی اکر " معلوا مضالات دائس لتنابون يروكو كيامعا الحاة بعيّا يبلخ توآب كومرا عبل تمنع لكم - نيار يع تع كرد فتركا جبي كامآب كوديا كمااس كابيراغوق بوكما ي المت التراب مي تعضب كرتي بي مركون كما غضب مرواج" "ده کمدوسے مع کر مراوردں کے دمبرس کی مادہ معظ يماك لي بيل مخول كى كمانى للعنى شروع كى هى . . مین شکرتا۔۔۔ پس اس تا رکی کہانی کونے ڈاھیے ك للعناما بيا بول-اب موذ تواين بن كانيس جب بي أمات - من مادموں نے اسفاق ن میں انگلیڈ اوکھیل كى ديوارون يركب نيال المعي بي _ خيرتم آه كرو "أي متعدد كارنك كوالدا منون في كما كما كما اس سے اب دفترانے کی منرودت میں ا يرالفاظ دومعي بس كياتم في يرجعا عاكد والرس ال كي كيامراهه ٢٠

المميرى محمت أونبس برى مگرد فكرد بهتر و فتر سك معهوم ميں نؤاه شال بنس بوسكتى ... معهوم ميں نؤاه شال بندار تحمال يا برائي السام مينامسلمان جو تي جارہ برايا

می استاری کی دو کرتے ہیں آپ۔ دولفظ شکی تو محالے نہیں گئے معنوکی اور انسان کے شاہد معنوا کی سندی بیمنو کم نہیں ہے معیشہ ہے ہو کی ہے۔ مجامعے میزہ آناد کو دخری امت اوں میں مکر دستان میں

است بره الادروسري بس وابن مادر ما اسل كارتها د اميرت سيكولي صلق بس ركمتا راب المط معاصب كومال أيام والدس د ماكر تر اصلام لكوكل ا

فلرك بعدتين فترنيين بلكنا يُدينهما ويتنظمينيا

Ment all in one and سرانا العدي المساوسة واجاليه واكراس والخد مى - دىدى كى كراب قى الليس كريا عى سالس كقل كمواد كميعدا ملي كما بات عنى كرمجائ يا مت برياكه فعد كم القريوسي إورجي فالمناس بطاآت ادر مراف وسف كواد موديس قرايا - الاعتى مسردوا الحي سى جامي الدي سرآ ب جائة براهيم كى بات عى-مرع فتى كاس إلى برعول في البي قل فراب برى كريتي دوده س جونك دى- اندا باسفري يان کے جائے کی دیکھی میں وڑدیا - یہ دیکھ کران کے اتھے ترکئیں آكيس مرد المجيس بدا - ياكل موتى سركيا و في ال اديرايساخصرا يأكم كيساتبان ... المنكسبخت مين يورى كهاني بحرسنون كاالجي وظلا المفاصر وبي عاكراح بعيابا لكل براين تع "كيام فديكا عاسورج أح كومرس كلو بسيد الريجيس في وك لك من يه تومورج لقينا أي منوب الى فيرية وأب كى ماشكرى ہے بيتا بھر موت ترآع ويكاس أب كالعنق باتى مدره كيا موتار وه أو و المراس ميدين ادر يو تعرلف جاري و مجوب بزجاجى ملسة مع رهو ليخ اصلي وتخري - MEDIL US! الدعون والونك كايس كما أخر معدد حوكر المينان سي يعين عرسناؤل كي-المسال مال كالم "LUGITONE LA ح سار ودخری ایدی ساخات ای U War & Exercise Delivery على لئى - كالمالية المن كر والدي

34

دت بر ی شفقت سے جائے اور آئی است کے اپریشان - آپ آور آئی ایک این است کی پریشان - آپ آور آئی است کو این است میں است میں است میں السر عمر بھی بات نہیں السر عمر بھی بات نہیں السر عمر بھی ہیں " کے آدمی بنائے ہیں " نہیں - بات یہ ہے کہ وہ ۔۔۔ کیا ہوتا ا

م ہے اس کاد جع اور حراب بہا ہے۔ " اللہ اللہ کیجئے - نوج اس کاد ماغ خراب ہو ۔ آخر کہ کہ امتراک سر "

آب كويركيات آلب -" سبس بن خم كرد "اير طرصاح بعجملاك -"ليخ خم كرديا- كمراس صفد مت قرآب بلتي ي

"ئم فلطیجها حسلفوست کو بدخدمت کهتاسه اس کا تعلق میری ذات سے نہیں۔ دہ مجلی سے متعلق سے اور اس کی ننو اوا سے بہرمال تحلی سے لمتی رہے گی۔ میری جاں میں جان آئی۔ ایڈ بطرائن بھی فوش ہوگئیں اتنے میں موحود کسی کا کمرے میں جلے کے آوا پار شرائن نے

مرے میارے کہا:۔ مرے میارے کہا:۔

آوان کی باتوں کا خیال دیکیا کر۔ یہ ظاہر ہی والیہ دہتے ہیں مگر دل میں بین کی ایسی جا ہمت ہے کہ گیا تھی کو بیٹی کی ہوگی۔ جہاں ایک دو دن گذرے بس کہنے گئے کہ ارے بھتی کوئی چرز نسیم کے بہاں نہیں بجوائی سنگرے جل گئے ہیں دہمی بجوا دو قلی اسم اچھے آسم ہیں۔ لکھنؤ کاخر اورہ آرہا ہے۔ ہر مانی ہی بنالو۔ غرض فو دتو کھا ہے بینے سے پچھ دلیسی نہیں 'مگر نسیمہ کے لئے ہرا ہر دنکر لگی

رہائے۔ مجی اس لیکن دہ مجدسے فرش ہنیں ہیں۔ میں فر دود نے کے انداز مس کہا۔

"بگلام آو - ارم تحسیمی فوش بر - بن درا شری بعض حرکتوں پر معواک جاتے ہیں ورند مجت شری می می بہت ہے - ابھی تین ہی دن ہوت کہ رسم محکواس لا کا ایکن برانا ہوگیاہے کوئی مناسب ساکیوا محالات ا کی مجوا در سلوا دے گی میں فیلماس براہ دامت اسی کو تودیدوں کی درنے کے دے آئے گا - کیتے گئے کے برگر مہیں۔ المرطور من مصبط وت بلرى شفقت سے چلائے مع اوار آ سامنے رکندی اور کو لکیں ،-سامنے رکندی اور کو لکیں ،-سامنے رکنا ہو اس میں اس کے اور دن بتا ہوا معرب میں اس جی ہیں - بات یہ ہے کہ وہ -- رکبا ہوا

" اچھا اچھا ۔ میں جانتی ہوں آداد ندھ سیاھے مہائے گھوے گا۔ مرانٹ کھٹ ہے ۔ اتنے میں الجد مرماحب بھی آگئے۔ میرے با تقدیں میالی تقرقر کانے گئے نظیم کے لئے کھڑا ہور ہا تھاکہ جا گذائی

ا بیالی مرکم کا نب بنی یعظیم کے لئے کھڑا ہور ہا تھا کہ جا تھا ''رامٹ گئی۔

"س. . . . سلاماليكم" مير رمُخوس نكل -"تواب يهان تشرليف فرابي " وه خشك لهجيين سف _ " بينم جادً -"

من بین گیا۔ سیم میں بالکل نہیں آر یا تھا کا تکلیوں میں میں بہوئی سیالی کو ہونیوں سے لگاؤں یا طرے میں رکھ مدد ں۔

میرے ہونٹوں سے مالکی- انداز ایسا ہی تھاجیہ عامل میرے ہونٹوں سے مالکی- انداز ایسا ہی تھاجیہ عامل کے ملکم پر معول ترکی ہو۔

المستر من المستركة المراجي المراجي المراجي المستركة المراجي ا

"جی ... جی ہاں۔ اللہ آپ کو کر دف کر دط جنت النہ آپ کو کر دف کر دط جنت النہ آپ کو کر دف کر دط جنت النہ آپ کی معدد سے اکر آپ کی معدد سے کہ یں بہتر مندمات انجام دے سکوں گا۔"

"کِمَتْ بَیْو- بِھے تھاری خدمات کی کوئی صرورت نہیں سے کروگے تم خدمت شیطان کہیں کے ۔" سے سے میں آپ کیسی ماتیں کر دھے جس" ایڈر طرائی نے

سلے ہے یہ آپکسی ہاتیں کردہے ہیں ایر بڑائی نے دلک کرکہا اور ساتھ ہی ان کا ہاتھ بڑی تحبت سے برے مربر بہنچ کیا۔

اسم بنيس محمول - اسفيرنشان كرد بلي-

أنكفون كي بنيأتي أخرعمرتك فالم يحضير ورنجفت في فرشته بنيرٌ وسب لول بين وشاراً ریکارڈ قائم کیاہاس کے لحاظے لوگ الصيحاطور برسرون كابادشاه "كمف بے شمار دوراندیشوں کی طرح آپ بھی اسے روز کامعمول سنامیے ۔

اب مومون من عير إ دحرى آهي الدونعيّا فراما :-اليان - يرج مير الم يمسات وشيد صاحب ہنں ان کی نیا سی سلامت بیوے ایک گاؤر ہن ساسی س في ان كى خوشنودى عال كرلى بي كر تحيي مع تخعارے التے تو بردائی جہاز بھی دہیا ہوسکتاہے بشر ملیکہ مزادیوں فٹ اونچائی سے جمل نک لگائیئشق بهم بنجالو - گدھے کس کے " وتحديم ان جهازي الاز بنين بي-آيسيد صاسع فعطسكند كاس كاربلوك كرايردادي -" مسايغ كراك سعافا أنا يوكانواه فرسط "مارك كي سد ديجهي ميركياس ... ـ" "بال بال "أيديم الن في الت كالل "بدائي بي كرائ سے ملاجات كا آب بے فكر دفتر عائيے " وه حِلِمُ مَنْ تُوا يَدُّرُرُانُّن بُولِيس :-ارسه كيون برستان موماي - ابسي كل بي توده المد سي مقد كم بين روي سيم كود س ا و ال كوميرى علم تادى مرسانايے" . . تو برمنا نقت برنی جارہی ہے جوسے بغيرميراكياب الترود حماب لياحكاس" برجاب تبادى من شركه بوا الأكاادر الاقات كِزار صوان أياد كالمين والأيم خاسيار في الكيف ونك عِلَ مُده مِنان وكالخرطيك ما في معلى مُندكى ودرعافيت-(ما زنده محبت إتى)

يو ش وحلوي

چينى سلمانول كى عتية

آج ببکر دنیا کے برحصے میں کروڑوں سلمان عبید مبارک کی خوشیوں میں معروف ہوں کے ، اُن ظلووں کا حیان میں ہیں رہنا چاہے جن پر دنیا کی برترین عید کیار دنیا کی ہرفوشی ہی حرام کر کھی ہے۔

من شاید بم تصوری ندکرسکیس که اس دنیا بس ایسے کرواو اسلمان جی موجود بیں برجرکا پیرہ سے کہ وہ عید لہیں سنا سکتے چین میں چونکہ برتہ وار سنا سے سکتے چین اجو مرکز دی تہوار سنا سے جا سکتے چین اجو سرکاری طور پر تہواروں کی فہرست جس شا می جون

ان " سرکاری " تہواروک پر شکر اگوشت اور چاوگا نرید واخن وغیرہ فی سکتا ہے ، جان تک کیڑے کا تعلق ہے ، تین گز فی سس سالا نہ سے نہا وہ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا ۔ یہ تصور ہی جین گربا جا سکنا کہ عبد کے موقع پرجین کے تعلوم مسلمان میں کسی طرح کی عید کی خوشیاں منا مسکیں گے اس کی بڑی وجہ ہے کہ چین کی چیٹیوں اور تہوا روں کی مرکاری فہرست بیں عید کہیا کسی بھی مسلم تہوار کا کوئی ذکر نہیں ہے ۔ حتی کرمنگیا انگ اور کہا نسو کے ملاقوں کی مقامی چیٹیوں اور تہوا روں کی فہرست بی میں عید کیا تو کی فہرست بی میں عید کے ملاقوں کی مقامی چیٹیوں اور تہوا روں کی فہرست بی میں عید کے ملاقوں کی مقامی جیٹیوں اور تہوا روں کی فہرست بی میں عید کے ملاقوں کی مقامی جیٹیوں اور تہوا ہوں کی فہرست بی میں کا فرائیں نہیں ملتا ۔ حالا نگر ان علاقوں میں اکثر بہت مسلمانوں کی ہے ۔

مین مکورت کا ایک شیطان نعل برے کراس سے نساز باجا وت کوچار ہرس پسلے تا او ٹا اس بہاسانسے ممنوع قراد دیا تھا کر بہاں سے بغاوت پھیلنے کا اندیشہ جو تا ہے مشکیا تگ سے دارالکورت ، شکھالی کے پیش اہام مناب میدالتری وا مس کو گوٹے بیر محف ای جرم میں " لایٹ " کردیا گیا تعالی انہوں سے ایک تا غد میدک رہنا ل کی تھی ۔ اس سے بی بڑاتتم یہ سے کے جردی با قساعہ

قائع شده قانون کے مطابق کسی طرح کا تری دونه دکھنایا آمی کی بلتی کر ناجرم قرار دیا گیاہے۔ مالا کم بینی مکر افوں نے خود ہومالاً برداکرر کھے ہیں آئیس سنقل دوزوں سے بہتر ایوں کہا جا مکہ افق عرت یہ ہے کہ جمسے دوزے درکھے تھے تو آن جدی ہم حسالاً مسالاً میں مسلامی حسالاً میں ایکن جیسی جمال کو کا مدر خواسے کے جمالی کی حید شرجاسے کے جمالی کے حدد خواسے کے حدد کے حدد خواسے کے حدد کی حدد خواسے کے حدد کی حدد

اسی جردسم کا برده تا رتا دکرستے ہوئے پھیلے جسینے بر تبراً کی عی کرسنگیا تک شکے صوب ہی زبرہ مست بھا وت ہوگئی سیسمالات اس قدر فراب ہو گئے شکے کرفود پینی اڈبا روں سکے سکے حطابی قورت کو حافظت کرنا چڑی تھی بعض مبھروں کا کہنا ہے کے پینیوں سے جو جنگ بندی کی تھی اس جی بھی اس بفاوت ہی کا دخل قطا۔

دیکمنایہ ہے کرجو ایک کر داسلمان کی طراف کے اپ نامی کے مطابق میں ہی موجود این ، وہ کس مال میں ایسان سلما فرا نفر یا سا فرد مدی کا ادی اور فرائد کرد وجد اللہ واقع ہے ایسی لیے مسلمان وی نی ای اسلم ہے۔ دومروحد تقریباً حجاد کے ادار ل م منوں کے دوں مور میں اور ان مرام اور اس مسلم کی سے میں میں ا صودت عانی بینان تک خواب ہوئی کو لندن کے تشہود میں اسلامی کسی الحلیدت کا اس قدر مجما حال جہیں ہوا جندا کہ جین میں مسلمانوں کے خرجی فضات مثابت مثابت کی کوشش ہی ہیں گئی ، بلکہ اس مفعو ہے کے فشات مثابت کی کوشش ہی ہیں گئی ، بلکہ اس مفعو ہے کے تقدت کام جود ہا ہے کہ وہاں پرسیلمان کوام بلونس خرجی تقدید کام خود کی ہوائی کہ دامی ہو گئی کہ المحت خود کی تقدر وں ہے گئے کہ دامی میں میں موسلامی کا المحت خود کی جمہدیوں مرست ہندوں پر محت ہو الی اسلامی میں ہو ہو گئی کہ دامی ہو ہی اور المحت ہیں ہی جو اللہ میں ہو ہو گئی ہو المحت ہو اور المحت ہی کہ دامی ہی گئی ہو ہو گئی المحت ہو گئی المحت ہی ہی میں ہیں ہو ہو گئی ہو گئی

ای ظامی کالگ نبوت و مین ترکستان مها برجی بی چوری نگریدا میداد عی موجودی، موجود و بغاوت کی مینادی وجد پرملوم موتی سیمی تشکیدالگ کی سلم اکم زیت، ایک تقریبی اتعلیت یمی جدل جا اسے . پد قت بی براسک تحاکم تاریخ کی ایما بیزین خلم و جرب خلاف کی د و دیکس محام کی از اد کالی ندجد دجید کا آخری تیموکیا موالا .

وموده إوث كي تفسير)

وسقالون الخاس

(مضاعين كوانتماب)

بالترجاء دوسية

ين روسيا

موادو دوسط

وودوسي

2028

چین کے ایک سرکاری رساسے "قومیتوں کے اتھاد اسے ایک اور اسے ایک ان اس اسکانال اور کر دکر کہا کہ فریس تو ہا ت سے افلینوں کے وہائ مان کرنے کے ہم امریک کو مان کرنے وہ ایسے مدیوں کی جا اسکونی اسکونوں کو پہند انہیں کرتے ۔ مانکیا تک جم ان رہم انواؤم کرنے کے اقدا مات کی بی ڈبرونست مناکیا تک اور است کی بی ڈبرونست مناکیا تک اور کیا سیاب جلائے کے لئے مناکیا تک اور کیا سیاب جلائے کے لئے مناکیا تک اور کیا سیاب جلائے کے لئے مناکیا تک اور کیا انسان کے مناکیا تک اور کیا انسان کے مناکیا تک اور کیا مناکیا تک اور کیا مناکیا تک اور کیا مناکیا کے مناکیا تک اور کیا مناک کی مناکیا کے مناکیا تک اور کیا مناک کیا مناک کی مناکیا تک اور کیا مناک کی مناک کیا تھا کہ کر اور کیا تھا کہ کر ایک کیا تھا کہ کر دیا گیا ۔ شریق تعلیم ہیلے ہی مناک تھی دور ایک مناک کیا تھا کہ کر دیا گیا ۔

مولا ناآراد کی جیند مشہوکری

خادخاط (یموم کاتیب) چردی به دوب کارشات (دوب کارشات (دار کلت مضاین) به دوب سلان خدت (دوب سلان خدت (دوب الدوان المسلمة) بهادوب مضاین البلال (انخاب به مساین البلال (انخاب به المسلمة) به مساین البلائ (انخاب به المسلمة) دواضع کردا فرای فواد دوب به مساین در دوب به مساین دیب به در دوب به مساین در دوب به مساین در در دوب به مساین در دوب به مساین در دوب به در دوب به در دوب به مساین در دوب به در در دوب به در دوب به

ميرين برينيده وادينيون الا المسلم المسلم الإران المردوم ال

انسان كي صامة حالي دمتخب كرد بمضاين)

المستدلسة وقعبت

مغرت يوسع

مقالات آزاد

مضاجي كفاد

رع عالمنان المعامد على سرستان في الما المعامد وي دول راب ساب المعامد وي المعامد وي دول راب ساب المعامد وي الم

ايك مكتوب

جناب اير بطرصاحب امنام تجتى"! السلام عليكم ورحمة الشدوم كاتذ-

بجواب مفهون مندرجه تمل ماه جوري سوايم عرض

سے دیا۔ یں نے بھی کی داک ہے عوان کے خست میرے بائے میں جنا اللہ ہے تھی کی داک ہے عوان کے خست میرے بائے میں جنا اللہ نے خامہ فرسائی فرمائی ہے۔ یہ ہر چرچی میں نے آس وقت بلامعاجب کہ ایک صاحب نے مجھے اطلاع دی کہ تجی میں آ ہے بارے میں ایک مضمون جی اے۔

معے میں میں دیکے کہ رنج کی ہواا درحیرت میں مجھے بقین سے کہ اگر آئی ہے کہ حقیقت حال کا علم ہوجائے تو تھے سے زیادہ میں اور افسوس آپ کو مہوگا۔ یہ کس قدر افسوساک بات ہے کہ لوگ بغض دھنا دی وہرسے ذاتی اور خانگی مخاصمت کا امتحام لینے کے لئے اپنی پہلی تدبیروں میں ناکام ہو کہ ایک دینی رسالے کے ذمہ دارا یا میر کہ اور آس کے فیج دمیاری بیر ہے کہ آلہ کا رہائیں۔ جو پرجہ اعلی پرلم آلی اور اشاعت دین پرجی کے مقدس مقصد کو لیکر نکل ہواس کو تنایع تولیز کا اور اس کو تنایع تولیز کا اور انتقام لینے کا آرگن بنالیا جائے۔

ا المنام المناس المناس المناس المناس المناس المناس المنس ال

آب کو اندا میل اس حمد فی اور خلط رورط سے مت اُنر جوکر باحقیق آنے سائ منفح ساہ کرڈ ائے ۔ خیر-

برادد فخرم مجدبر برالزم خلطا ورب بمياد س رسالدمندد ميمقين ديرجواك يرحف سقبل سي في كا ك في يرمد يا كو في معتمون يحفيدونين برمون بين يرطوب يي نهيں اً ورخدماہ نومبرسلامۂ کا تحلی کسی نے مجھے شنل یا لیے بالکان وی گ باست - آي كريسكة بن كريس حجوث ول ديا جون السلة بهتريه بحكأب اليضرا مله نكاد بعقوب على صاحميم لمرم لمر كونكس كركريم تكرك أمرجهاعت اسلامي اوروه" ابل خير عود كيهان كريم كرمين ورس تفسير موتا سي اورجن كى طرف جاب نے لیٹے مضموٰن میں اشارہ بھی فرایاہے - اِن دونوں کیسل منے ميرى موجود كى يس بعقوب ملى صاحب تبوت بيش كرس كانكا بیان منی پرصداقت ہے۔ امیں سے کمیری یہ تویزآب بیند قرائيس مححا وراس كوروبيمل لانفى مكترسعي فرمانيينظ بكن حقيقت يدسي كريرسا دا واتعدنسسينى سيحا ودييعيجيب علی بھی فرضی ہیں۔ نہ توکسی لیعقوب علی نے مذکسی اور سنے 🤝 مجع ا ونومبركاً باكسي اور مهينه كالحبي تنلايا ساس بارك يس تي سيكتي م كالفت كويدي لذكي سف الب كوم لوندا" كها نه يكواوركها- أب كوس لقين داراً ابول كروم ركاوه رج عِنْ فَي أَبِ مِنْ مَهِي وَيَها حَنِي أُونِيا وَمِنا أَمُرِيهِ مِنْ كَامْ رَبِي

حقیقت برے کہ یہ ساری داستان من گوفت ہے میں آب کو فدانخواستہ" لوٹڑا" کیوں کہتا ہے۔ کہ ہوئی آب باسے میں کی معلومات میں نہیں۔ در قیمی آپ کی عرضون کا مرسومی می بات آن بخناب مجی جانے ہی ہوں می موسی کے درسومی بات آن بخناب مجی جانے ہی ہوں می موسی کے درسوں کا اس میں موسی کے بہن وہ تقیقت کرنا نہیں موسی کو ناگوں سوالا اللہ بی درسوں کو ناگوں سوالا کے جوابات دیتا ہم اس کے لئے مکن بھی کرسے کر محکف کے دورددا (مقامات سے آنے دانے سوالات کو عمالتی فوع کی تھیت کے میں ان ہی کرسوال میں جرفقی میں ان برا بین دائے فام کر موسی کو اس کے ایک کے میں ان برا بین دائے فام کے میں ان برا بین دائے فام کے میں ان برا بین دائے فام کے میں ان برا بین دائے فام

قیم افسومناک اور اس گناه کی افسان نفلطبیاتی کی سے

ہوں کو اس دہی کرتی ہوگی - بین آدمون آنا ہی کہ سکتا

ہوں کو نفس واقعہ غلط ہونے کی صورت بین براتم المارک

کالعدم ہوجا آئے اور اس سے آپ کو انرقبول ہیں گرنا

حامیہ - دہی توہن وتشہیر کی بات - توامی کی تافی کے لئے

ان کی خواہش کا احرام کرتے ہوئے گرامی نامر جوں گاتی فنام کو دیا گیاہے - اب اس سلسلہ میں مزید بحث برگاؤی فنام کو جو ایس کا احتاج کو جو ایس کا احتاج کی احداث کی جو ایس کا احتاج کی احداث کی احداث

اندازه ہے۔ موسکتاہ کرآپ عمریس جھے سے بڑے ہوں۔ علم فضل میں وائب کی جراتی طاہر ہی ہے کہ بقول مراسلانگار ئیں مرف میٹرک کامیاب اور آپ فاعشل دیوبند۔ میں مالیا اعد آپ مرم۔

المل الت يه الم كريم كريس كوصرات بي المنتادة فساد برس بسندسے - سال و طرح مال سے بدال ایک و ترکون سے - انتشادلیت دلید عنوں کوسکون نہیں بھانا اس سے این مدوسف يتركيب نكانى كهمترين كوبدب باكراورا بكو كاكرايك المشاربيداكري - چاكير آبي ان كالمشار كأمل محكردى كمبرب علاده جاعت بلبغي الدجعة العلماءكو بحيريمي دبله اورمفسدين آست ميكام ليناجا بتناه يىده فتندىردادى بوميرك بانك سيرسروسته تغلمات كُ اعلى حكا كم ياس وقفر و تفريع كمنام در واسس تصبحة رہے ہیں کرمبیب الرحمٰن جاءت کا سرکرم رکن ہے ۔جب اس تركيك كام نبس جلاا وران كواسية مقصدس ناكامي ہوئی آن نوگوں نے آپ کا سہارا کے رجمونی راوٹس کرے أيكومتا تركيك ميرك فلات معناس شاقع كران كابهم مشرفع کے مبرے ایے میں تومروشتہ تعلیات کے اعلى حكام كور باوركراف كى كوشش كى كمى سے كوس جاعت السلامي كالمسركيم ركن بهول اورآ يسكو ما وركمها بإجار باسيحكم جماعت اسلامی می الفت بیر تفل شغل ہے مقصد بین كرس طرح بعي محفونقم إن يمني سكمات يهني ما جات- أكي تعفون كديكرا جزار كي ففيل من مكن جأنا تهمين جاساكم يسببيت وقت طلب إتي بي-

میرافرم تعالر حقیقت مال سات کو با ترکردد سی نامنافر بوراکردیا - اب آب بی قورت ماش که آب معمون سی بری و قرین دستیر مولی سی آسکی آلانی کو ترمکی سے - آکی مدیران فراخ و ملکی اور عالی قرق سے می وقع می کرایس میرا بیرواب اینها آمنده اشاحی سائع فراد میک سال می اسلام - خاکسا در مید میسیال حمل مدی می میران مدی

• ببنات کا سالا ذہبہ ہجدد ہے امرایک برجی کی بیت ۱ چسے ہے۔ بتریہ ہے ا۔ شعبہ تعنیف مدرسہ و براسلام ۔ نوٹاؤن کر ای مثل امام عمل کی ا

مقالات مخ البندكر و كام مبت امرالا البدولات المستام الا البدولات المستام الا البدولات المستام الا البدولات المستام الا البدولات المستام المست

یہ ایسا ہی ہے جیسے کوئی برطوی برطوان دانے " و با سبت دلو بردمت کے بعیس س

السيد منوان بالعوم يه مترديقي مي كردين كاكوئى ندكو كي كونت الديك عنود سيد منته المرك المر

کھے کھوٹے

تبصرے کیلئے کتائے دونسنے آسے عفروری ہیں

مولاتامودودی سے ملتے

اذ :- استدكيلاني ---

اول سائز ـــ مغت مهام ــ قيت جد مع گردادش جدد ي بياس في ميد.

ان کے باس آب کے لئے آیک ایم بھام ہے ۔ میں طرح کتا ہے نام وہ بھور کھتا ہے اس طرح کناب دیم آ میں جبلی بھرا ہے۔ بہا حصر موانا مود دوی کی خوصیت کا قدات کرا تا ہے دھی اور اس کے ایجاد ۔ سنوار اور جبل ڈی ارتفاقی کہائی مسئا تا ہے دیمسیرا حصر موانا کی تھا تھت اور خطوط اور لگاری ماور کا مستبیارے مواد کا کے فکری بنام کو استر کنا ہے معلق ہے کا دور کو موانا کا کے بارس شال کرکے وات منظارے واست کے مواد کا سے بادر کے میں شال کرکے وات منظارے واست کی مورد کا سے بادر کے میں شال کرکے وات مند واست کی میں میں کہا ہے کی ایم کو مستقر کے ایم کا میں میں گارہ کے ایم کو مستقر کی ہے۔

ابتدایں نیم مدیق ماحب کا دیباج اورم تب کے تلم سے وحت اول ہے جواس دیمے دگرای شخصیت کی تعریر سے معتمد د اسلوب سے متعاد من کراتا ہے۔

مجوی طور برکتاب بهت مغیدادد دلکش ہے دزنی اللہ نظوس سیتے - دلچسپ ادر دودرس سے پڑھنے کی جی چڑسے میکن جزگو شے بوتا بل طور اددہ ل نظرہ کھائی د سے ان کی طرف و مرکز سااشادہ کردیتا حزودی معلم مہوتاہے ۔۔

دیاچ یں نعم مادب سے مولانا کی تحصیت کے تعلقہ کداد کی جازک دلطیت دخرار بال کنائی ہی ادر شہر نعوت اول پر فود می اس آ مینگ می اس مشم کی باشی دیرائی ہی معاف میلیوے اس سے کا فی حدی محصیت مرائی کو آف ہے ا کی مثلہ بیس کے مواد امود دری کا عمل تعادمت کرانا ایک تاریخی کام کی بیس کے مواد امان انجاسان سے وسے دریا کا میں کی میں کی میں کا میں کا میں کی میں کا میں کی میں کی میں کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی میں کی میں کی میں کا میں کی کا میں کی میں کی میں کی کا میں کی میں کی میں کی میں کی کا کی کا میں کی کا کی کا کی کا کی کا کا میں کی کا میں کی کا کی کا کی کا میں کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کا کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کی کا کی کا کا کی کا کا کی کا کا کا کی کا کا کا کا کی کا کی کا کی کا کا کا تعيركرديا- دستساويطنان)

اسلامي معاست و در مودست مامه

املای - نادل سائز - صفحات ۱۰۱ - قیمت به ایکوی، بهاس نتے نہیے -

ناسشر :- مكتبه الحسنات رام بور- بوي-

اس کتاب میں مصنف نے بہ نیا نے کی شکفتہ و مو فر کوسٹش کی ہے کہ اسلامی مواسنے و کس مقائد دنظریات کی احوثی نیادں پر تقیرہ تا ہے۔ ہوسکتا ہے اورا کی بار ہوچیا ہے۔ اس بات کو دمن نسٹین کرانے کے لئے کتاب دسنت کی مقیوات کا تعادف کر ایا گیا ہے اور جا سجا اسلاف کے عمل و افعات پیشی کر کے ان تعلیات کی جیتی جاگئی تقویر دکھا دی ہے۔ کتاب بیں خوا تین کوخطاب کیا گیا ہے کیکن ود مقیقت اس منا طب مرد دزن میساں طور برمیں۔ زبان ہلی تعلیا استخلی کی گئی ہے جس میں رس مجی ہے اور ویا کہ میمی،

 موان کی تعانیون کاجہاں تعارف کرایا گیا ہے وہاں اگر استہری فظا نظر کے بجائے تنقیدی انداز اختیار کیا جا تا توزیاد ان طرح حس عظیم ستی کی خربیوں کا ذکر جبل حظیم ان ورجی کی خربیوں کا ذکر جبل حظیم ان ورجی کی خربیوں کا ذکر جبل حظیم استاد دی سے اختد ال کی چاکشتی استاد دی سے اختد ال کی چاکشتی موان کے دین " میں شاہ دلی الترصاحب رحد الشرطلی سے سلسلے بیں موان کے تعلم سے تعوف کی بابت اس کی ملتد سن کا موان امر حوف سے خود تشریح دقو هم کرکے اس کی ملتد سن کی موان امر حوف سے خود تشریح دقو هم کرکے در قرادیا ویا تا تو اس طرح سے کو شوں کی طرف اشارہ کردیا جا تا تو کتا ب کی باب کا تو اس طرح سے کو شوں کی طرف اشارہ کردیا جا تا تو کتا ب کی بلید کرانے ایک تو حدیث کو جا رہے ان در لگ جا ہے۔

مولانا کی سخصیت برجو علاا و مغنالا کے خیالات د ئے گئے ہیں کوئی شک سکتے ہیں گئے ہیں کوئی شک بہتری گئے ہیں کا بی شک بہتری گئے ہیں کا بی شک بہتری گئی ہیں جیسا کہ ہم خود مولا نا عام عُمَائی مدر محقی ہیں جیسا کہ ہم خود مولا نا عام عُمَائی مدر محقی ہیں ہا ہم حالول کی اسے مقام برناد کی خوگذاشت سے کم نہیں محسوس ہوتی ۔ ان جنر و در سیام مشوروں کے بعد ایک بار بحر جی چاہتا سے کہ اسعر کہلائی کی اس و تی ویز کا وش کو خوص کے سیاعت سے کہ اسعر کہلائی کی اس و تی ویز کا وش کو خوص کے سیاعت سے کہ اسعر کہلائی کی اس و تی ویز کا وش کو خوص کے سیاعت استرایا جائے ۔ خواان کو جزائے طرد سے کہ استوں کی مشکل کام کر د کھا یا دوموجو دو در میں بہیں آئندہ ترا

المن موسه ما فقر مسى دوسد المحدث و شريك يها جلسة "بن موسك موسك و شريك يها جلسة "بن موسك موسك و شريك يها جلسة "بن المحدث و مداس ما بل سينه كه صنف نادك بين اصله مي رمشق يداكر له سك لله مسلم مستف نادك بين استفاده كيا جائد كتاب وسنت كم انتجاب بين كافي ذوق و تلاش المستفادة كيا جائد كتاب وسنت كم انتجاب بين كافي ذوق و تلاش المنتب الدوا تعامت كمه انتجاب بين كافي ذوق و تلاش المنتب الدير حجراً توليب بين حسن و كداد لمتاب المستويد في المستويد المنتب المستويد المنتب المستويد المنتب المستويد المنتب المستويد المنتب المستويد المنتب المن

ابن مبالرک ان مبالز منفر دم تیت ۵۰ نے پیسے -نادلی سائز منفر دم تیت ۵۰ نے پیسے -الم مسعر ۱۰ کمتر الحسنات دام پور - یوبی -

مع صین می مینورا ام اظم دعل کی ایک نا بیاد مینورا ام اظم دعل کی ایک نا بیاد مینورا ام اظم دعل کی ایک خا بیاد تخصیت حضوت این مبلاک می صاحب نے ان کے حالات مند کی کو اس کتا بچرس بچوں سے ہے آسان و دل نشین زبان میں قرقیب دیا ہے ۔ انداز ایسا بیارا ہے کہ کہائی دل میں انداز ایسا بیارا ہے کہ کہائی دل میں انداز ایسا بیارا ہے کہ کہائی دل میں انداز مینا کا مبلک میسید مقا کہ ابن مبادک ایمان دمل کا کہ مرصفان کا مبلک میسید مقا کہ ابن مبادک ایمان دمل کا مبلک میسید مقا کہ ابن مبادک ایمان دمل کا مبلک میسید مقا فرد ب بورا تواس کی درستی کی مار بیسے میں گردائی کی مدن تھا فرد ب بورا تواس کی درستی کی مداد بیسی کی کا کی میں کو ایمان کی کا کا بیاد کی مدن ایمان کی درستی کی ادر ایمان کی کا کہ کا بیاد کی مدن اور ایمان کی درستی کی داد بیان کی کا بیان میں کا در ایمان کی درستی کی داد بیان کی کا بیان میں کا در ایمان کی درستی کی داد بیان کی کا بیان در ایمان کی درستی کی داد بیان کی کا بیان در ایمان کی درستی کی داد بیان کی درستی کی داد بیان کی درستی کی داد بیان کی در ایمان کی در ایمان کی درستی کی داد بیان کی درستی کی درس

فار فلیط - اذب میاں می سیدماحب - نادل اساز - مغات برا - قیمت ددع نیس - نامشو - اکیڈ کم رمیر ج موسائٹی آدنامل کرائی - پاکستان بی سی سنزی مسرکر بیوں سین جو خاکس فت کی شکل اختیاد کی ہے -اس کی مدافت کے سیلسلم میں مشکل اختیاد کی ہیے ۔ حسیاتی فیق نظم الدفاع سے اسمام کے لئے کام کرد ہے میں بی کتاب میں اس مدافعات میم کی ایک کوی مطام ہوتی ہے اس مام میں بی میں میں مدافعات میم کی ایک کوی مطام ہوتی ہے اس مام کی

مغرب برسنگر کے بجائے "سنگر" مسلم "معفر ہو سکے
ہوئے کی بجائے " کتے ہوئی " ۔ صحبہ دیر دوسے
سفنے تد ہے میں مزے کا استثمال کتابت کی علمی صلیم ہوتا
ہوئے ۔ نیز صفر کم بریا گوی کوئی آلیان الآگی حکمہ اور یا ہے۔
یا صفر ۵ برد برد ہے بڑے ہوئے " کے بجائے " میدسے
کھنچ ہوئے " ۔ یا صفر ہیں " ذیب طاق نسیاں گانگے
برائے " زیب، زیبت طاق نسیاں " ۔ یا صفر ہیں باہم
فور، فکر " کی حکمہ " باہم فور و فکر کے " ۔ یا صفر ہیں باہم
ہوجائے مکم کی خلفیاں موجد ہیں۔ رشس فید)
اور محادر ہے کی خلفیاں موجد ہیں۔ رشس فید)

مفت روده طاوع بمني كالبين الا تواعي سياست فيمر

ایڈیٹرامغوعی عابدی معفانت- ۲۵۲ قیمت بہ سائنس دید ہے۔ سافاد میکاہ -بار درہ ہے۔ سطف کا بٹر:۔ وفتر ہفت دیفہ طاد ے عائد موا ناکزاد درو سب بمی غیراا-

الد أاب زاده (الزماقارات المعالية مستعلى - ناول سائز - منوات و دو - مبت سؤلد مد نا مشر :- كمتر ورمشيد ميان مرا ئے يمسنيمل - يولي-يكتاب معنف كاسغرائدج حبصابتوا بمدج يكففانل كا بيان ب ميرمفرج كى تياريون كاذكرب ميراس مفرك مختلف منزلون كاللث كعينية بوسفاس مفدس سفركة واب واحكام عية كا وكيا كيامي تختلف مقامات مقدس كي مار يخي فعيداس شامل کر کے اس کتاب کو ج کے سلتے اجھا خاصا ایک دلچسپ ومديرة تيدينا دياكيا بعد مصنف كى يركادش محوى فدريس قابل ہے کہ ج کے سے رواز ہوتے والے زائر میں اسس کو ا سني ساكنه ركميس ادداس مصفدم مّادم برمّا نُدوا تَعْيابُس. تكين كهي كبي معض باتي على فنطر مبى فسوس بوني -مُعَلَّا مُا تَسُل بِي مِهِ علامه النَّبالِ كَا بِيسْعِركِهِ :-ادب كالمبيت زيرة مال اذ ومش ما ذك تم نف مم كرده مئ بدجنيده بايزيد البخيسا اً تشل برخانه کلید ادر دو فد رسول و دنون کی تفویر می جی-معلوم نمیں کداس آدب محا ہ " کا اطلاق ان میرسے سی ایک ید كياكيا سب يا دون بر؟ -عمال استول دون بر ے لئے دیکھے میں ایا ہے۔ بہرجال اس کارد سے مسلمان خاد کمیسک طرف بوخواه محبد طعراک طرف سے میرمدت ون کو وش سے نازک ترادب گاہ تردد بنااس شامان **کتابی می وشاعتم** كى معلمت كوان فرش ادب كا يول يك آهے بلكا كرف سے بم مي ي وش مسكوط استه كا بُنات ساء المنافقات خاص كالفيل كا مبي غرب وحد كم جنبس كون السيمول في قربين كم اس کی منفست ، مربلندی کی طرف سے شا واند بچ دی کے حسین سع عالم سي أ نكس مؤكر لي المي تي سر كمية كوم به بالعضرافي دولن كى متحت كامنك بنياد خلاسة واحد كم عظمت أجرات بركما براب ادجال منفت وميدر دراي الا المات دبال ودان الم في ادب كا بعلى كم بنياد بل ما تى سيت صف ۵ مایر دین مورد کا کرم سے افغال د کھائی

أددد معاشت مي ا مغريق طلب ي ما حب كا نام كا في عد عك ما الماليان معرف ومركب وت ديل كالد معفره فل معل و في الجام و سه علي بن ادرا ب بني سنه الدع وكليكوفاص فيست الدوكار كماد سع طارع بال المن و يكي كام بين إلا قواى مسياست غرم تكال كرا عنول ف أُود وجرائد ك وخرب من قابل تدرا منا فدكيا سے - كونى شك المین کم عبرکانام جیسا مجاری معرکم ہے موصوف نے دلیسا يى وزنى الدينوس سواد جمع كر في بيس خاصى و نيع كاميالي حاصل ى ب . عرانى كى كوئى تعى جير حمد نشري نيس ملى - تام مقالات المغي سلح كي بي اوران نفريبًا برفيتين سوصفيات بي بدالا فافيا دنيام جولى تحسائل سے دوروس و الغنيت بهم بہنجاتے بي خاص طوريد مدير توم كا اداريه --مويمز عالم اسلامى-مندوستانى خادج يالسى - سندوستانى جبوريت كالمستغيل - اقراقة بي اسلام كى دائي - ا ورموجود ، عالمى سياست ك فدوخال ببت في لأك ارمنى فيزونكرا نكير سرعرسد ين البين الا توامى مسائل وحالات برس معد تظماس وتميع حمَّ نثر كم مقا بلس الم والقربد لف محدور برأ تفلا ادرمرمري المنزاتات اس مل كونعيس مرقى لسندان دُمن كاليم مي جن كاكمال بي يه شار بوتا سبي كركو أي واضح مطلب ومقعد مجم س د ا نے یا ئے اسے شل قامی نا الاسلام کی و ع قبرار ، كا انطيا ق د ما ك حقيق زندكى ككس كرداد بركيا جا سكتا عيا-یہ وج قبارا مک ارت و کمتی ہے کہ ،۔

كيلتابول بي البيعة الذكوب يوفادت كرحدل أمان بو

دومبييري فردني ر

مجه جان بربادی کادیو تا 🚣 تا بی کا معینکاد تا از د با دولوں اکتہاد ک عدرسان کسی حقیقی کرداد میں جل میں ناہر آئید ج سے شیرلانا ہے اِسکاش اس مشعمی " مجول " چیزیں اس بين فيميه لرس ارنافي تن - بيرمال اس ا اصل حصر نشر مل من جربب وب سعد الماس بين الاقواميت جرمی برمطالع کے شائق کو و موت مطالع دینا ہے۔ دستمس *توبد)*

بن - جن مقانات کی جا بمیت ہے ، کتاب است کی دہشتی معرادد مید و میں ان دی گئا ہے است کی دہشتی معرادد مید و میں ان دی گئا ہے ان دی کا مرد اور مید و مام کے معان سے یہ جو اساد سالم - السبی با برکت بی می و مام کے معان تسب میں ان دی میں ان ان ان ان سے آداد ہے - دشن ان بدی ان ان ان سے آداد ہے - دشن ان بدی

The state of the s

نصیح المسلمین ادعزت مولا ناخم علی صاحب دوب معفات ۱۸ نادل ساگزی با قیت فی مسبیل الشرب ملغ کایت ۱۰ ابو الجا بدائری - موزت داکر محد استی صاحب بوست اوجیانی - منلع بدا بین -

قرآن یاک میں حس کناہ کے بارسے میں ماٹ صاحف ملیا به ا ب كري كناه نا قابل معانى ب. جسكو خابر كز نظر غداد ذكر مد كا- اس كا نام ب شرك سد مكن اس ودر بولاتاك جم والتاه ك بارسيس آج مسكانون كي بيت برى تداد آخى سیل انگاری کے ساتھ سوچی ہے اور تبور و مرادات سے فاق ومواب کے ساتے ہی شیک ای جم یاس کے ساتنہ بھاتے شینتے میر امد احد سے مزے میں کھیل دی ہے ا سکون مجانے ا يلك جوزارون الدقيون ك سلسل بن انتبائي حساس موت يي- بكك فركا لحق- دُراسي باست" خلاف عتبيع است ا المد مستسل م جانالاذی ہے۔ ان بی س بالے" غرب توجد اللی چس کماں ار گئی ۔۔ مغنب خداکا! ۔۔ انسان کی پیشالی كوفيرالشرك آع ف معلى وجرون كرا مح العالم الم د كيمكر يى دَان كى دَحِيمَك دكر حيّت نبس ميركن سند خدا يري وا حد سے جندل کا مرووں کی دنیاجی وروکا عبدکاری جانے ویک مح ما عضر كمكر شدرج بالارساب ي اكب مرجع بزيك سط مشتدا برسلال كالمهم المكاكوسش كماحى شاركامية سين كر بدانول كى شرك وبدوست وده آباد يون على خواسة وي ے می بالکا اے اگر کا یہ ج زمید رسال کا ایک كما حرك ووت عام مكادين الخداسا جينامدسادمنت فنيم ك ينها ب رمسه علامة

as the state of th موصفى ما فاسب الداس مسلسلين الدوايات كويش كيا مگاہے بھائی وعندنے ہجرت کے مسلسلے بی کم چوڈ کردیے آ کے کی ترقیب، ی سبع تلع نظراس کے کم یہ دوایات معاج می براه داست والدن ست حروم مین الن کا براستهال برمل میں - علاده ازیں کم اور درین کا عظمت کو ایک درسد محاتفا بل من بيش كرنا ايسا ب جيسا ترحيد الدرسالت درمان خام استر عِنك دكما أياجات إسر وول مقابات ا پی ای میکرمغیلست شی حامل بی ار بیبادی لدر پراکی حقیقت مے دوا فسالے آند ایک سپائی کے دونظیریں - مجران بی تفایل كيسا إسد مقدس عاشقا مرجد باست حب حطورصلي الشرعليميلم مے مسلسط میں ا منڈ ۔ تے ہیں آوان میں قواز ن اس وقت مپدا والمع عبد معتد المعام المعام المحدكا مر وراحرا قاعم رکھا جائے ۔۔ خدا خداکی حکررہے امدرسول دسول کا حکم مك مكرك حكرد سي اور در مندايد مع اصل مقام ير سد يغصيل محتنكوكي استئ كزنا بركاكه بدحت ادرخادة ميزنام منهاد ويب رسول کے بردے یں اسام کے سنگ بنیاد توجید کی بنت اس مد برنتن س محنت خطرے میں جا مئی ہے۔

ان چنز تغیدی گوشود کا چیوو کوکتاب ایان اور و معلومات الدجود مت به به الدمغر فی کے سیسلے میں با سے کام کام الدی کام بیار سے سے الدی کام بیٹر سے کا

بيليل المناسك المودت بدرسرج مرة مون البيل المناسك المودت بدرسرج مرة والفريس المناسك المودت بدرسرج مرة والفريس المناسك من المارس المناسك من المارس المناسك من المناسك المناسك

الجامعة الاسلامينكاايك تعارفي خاكه

الدَّدِه مِلال عَمَاني - صفحات ١٢٧٠ وقيت درج بنيس) المسترد - كنت خارم محدد به - ديومبنو - يولي -

مدیند منوره کی عظیم دنوخیز لو نیورسٹی " الجامعة الاسلامیہ کا نام کس لئے مذہب الم سلامیہ کا نام کس لئے دار العلام دلویند کی طرف سے منتخب موکر اس درسگاه میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں اس مبارک ادارے مسکل میں الم میں دا مغیل نے زیر نظر کتا ہے میں اس مبارک ادارے مسکل کا دارے مسکل کا دارے مسکل کا دارے مسکل کا دارے مسکل کا دارہ اسلام الشرفوب ہے یہ تعادت -

اس کتاب بین خونی نکرونظر، توت مشاہدہ اوٹس تحریم کی جی تعلیماں ملتی میں اور بہت اختصار کے ساتھ ہلال تھا۔
کی چی تعلیماں ملتی میں اور بہت اختصار کے ساتھ ہلال تھا۔
ادار سے کی فائلگر اسلامی ایمیت کے بیش نظر پڑھنے اور سیمینے
کی چیز ہے خصوص آبان ہوں کے لئے جوا بنے بچوں کو اسس در میں اور سیمینے در میں اور سیمینے میں۔ دشس نویں

سوائح خواجرمعين الدمن بيستى دد- وهدائمود - مغات ٣٠٠ - عدر گردد پوش تيت بيم خامشر ، سلان آکيدي سوق نشان - ٣٠ نبو کراچي باؤسنگ سوسائن - کراچي ع

سلسائی شید کے سرخیل معزت فواید میں الدین حیث کے سرخیل معزت فواید میں الدین حیث کا میں الدین میں میں میں میں می باک کا بچہ بچہ جا تناہے میکن بہت کم لوگ بول محجو آتھی میں سے میں دوالمعرب مقددت رکھتے موں ، ان کی ذندگی کے سے میں دوالمعربت مقددت رکھتے موں ، ان کی ذندگی کے

منطم حالات سيباخ رجال احران كاموارخ حيامتكي توشى يں ان محمش خصرت کی خلمت کو پر کھنے سیجنے او جموس کرنے کے قابل جستے جوں مرتب کتاب نے یہ ایک کرنے کا کام کیا سيع الدخواج غريب نباز "كى عقيدت كا زبانى دم مير فعمال كوموقفر دياسيه كران كي زندكي كامطالعه كركم على عقيدات ادر ا تباع کرداد کا شوست دیں۔ بزدگوں سے عقیدت کا مطالب ہی ير يهكدان كي تعليات اوران ك اسوه وكرواد وليسع بالد کیا جاسے اورکوسٹس کیجائے کمجن حقائق اورجن احواول کو سنينے سے داکا ئے ہوئے وہ لوگ زندہ رہے ادرجا ان دی ان کے نام لیوا مشیک ان احول وحفائق کوائی زندگی می جذب كرنے كى كماحقة كوسس كري ، در معن ندر و شاز كے مان و نک اور شیروشکرسے ان کی باک روح ل کوا بنا سف کی فرسوده ادر بے جان رمیت خدبزر گوں اوران کے پیغام کوبا زیج مطفال سَبا کی ایک بدنزین حرکت کے سور اورکیا ہے ؟ ۔۔ اس متم کی محکملی عقیرت کے جیکھے شرک و بدعت کا ایک محفوص خود فرضار دہن بوتا سبع جواس ومقانده وكيمس سيلابوتا سبعكم الني غراسلك كردادس فداكونا خوش كرنے كى با وجود ال المشروال لى كولىن اليمال أواب كدمتر فوان سے ير جا يا جا سكتا اور اسف خالص دشیادي و صند درگوچلا تے کے مضمعا والشریبی الماد مامل کی جاسکتی ہے۔

مرتب مومون نے بڑی کا دش سے خواجر ما وب کے مالات زندگی ای حد تک قابل احتماد درائع سے ہم ہم ہم یا نے ہیں۔ یہ دومری بات ہے کہ معرصی ان معلومات کے آخذ کی ان میں اس کے دارج تک خذک ہو تمار کی داتو ت کے دارج تک مذار کی داتو ت کے دارج تک مذار ہم یہ کا دش اپن جگہ قابل داد ہے اس کے طلادہ مرش کی ذمین دار اسلامی دم نیب کا اظہار می اس بات سے ہوتا ہے کہ المفول نے تصوف میں شرفیت کا اظہار می اتباع کے امول کو یڑی حد تک کمون دار کھنے کی موشش کی ہے اس کا اسلامی میں شرفیت کے امول کو یڑی حد تک کمون دار کھنے کی موشش کی ہے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی سے کا اسلام ب بر شنے کی کمشش کی ہے۔

مرت سے کہ مرتب ایک اون یہ کہد سے ہیں کہ :
"برحال کی وہ حت اوج دکی تسشریح اس طح

کی کہ او ہا آگ جم آگ کی خاصیت اختیاد کرلینا

ہے کہ ل خیال کرسے کہ چراخ سے جواغ عبت ایک کوئی ہی ایک عبت ایک کے کہ اور ایس ایک کے کہ اور ایس کے در میان فیصل کر کے در اور ایس کے در میان فیصل کر کے در اور ایس کے اور میان فیصل کر کے در اور ایس کے اور میان فیصل کر کے در اور ایس کے اور ای کیفینس عدد و مقال سے ایس میں بر کے در جوائی کیفینس عدد و مقال سے مادر ایوتی اور طبیعت کا چراج نہیں جا اس کا اس کے اور ایس کے اور ایس کی تفسیر کا رو دائی در سے نامکن سے اس کی تفسیر کا رو دائی در سے نامکن سے اس کی تفسیر کا رو دائی در سے نامکن سے ہوا میں کے سکتا ہے جواسس سے جواس کی تفسیر کو رو دائی در اس کی تفسیر کو رو دائی در اس کی تفسیر کو رو دائی در اور فان کی تفسیر کو رو دائی کے سکتا ہے جواسس کی تفسیر سے در میں کا مشا چرو دو فان کی تعلیم کے سکتا ہے جواس کی تعلیم کے در میڈو ہوں کی تعلیم کی تعلیم کے در اور فان کی تعلیم کے در میڈو ہوں کی تعلیم کی تعلی

یکنامیک دود استامیک نیاری کل کار و جرمی شیک ای بردوست می آمنگ جربی کردیک خواک موا کرد جربی است می باشتی خوارش میکنی می کردیگ

مقل سے مج ہی نہیں سکتے ای بات کو مجانیکی کومشش کونے کی اور کوئی تک مج میں نہیں آئی مفولات کی بات توجید ہے کہنیات و جوائی میں وہی مقبر ہیں جکو کتاب و سنت اور شرعیت کی کھی مند حاصل ہو۔ ورز منصور کے " اتا الحق" میں کبغیات کی صواقت کے باوجود اس کے فلاف قانون شرعیت کا حکت میں آنا کیا می رکھتا ہے ؟۔ تعوی ہوگئی کو کرے ہوتے یہ نکتہ نہائے کہوں انظر افوا تر جوجا تاہے کہ بر مسینے کی با تیں کہنے کے لئے نہیں ہیں ۔ انظر افوا تر جوجا تاہے کر بر مسینے کی با تیں کہنے کے لئے نہیں ہیں ۔ انظر افوا تر جوجا تاہے کر بر مسینے کی با تیں کہنے کے لئے نہیں ہیں ۔ اس سے معلی ما تدا کر ہوتے وہ ماحب کی جگھٹونقل کی گئی ہے اس سے انتخاب مورد اور اندازہ ہوتا ہے کہ خاتی فرائعن سے روحانی کیف و مردد اور یا مفی جلا تی فرائعن سے روحانی کیف و مردد اور یا مفی جلا تی فرائعن سے دوحانی کیف و مردد اور یا مفی جلا تی فرائعن سے دوحانی کیف و مسید استعمال کیا کہ ہے۔

علوی مورکالی ہے معدمت بربیرہ کی دوایت کونقل کر کے ایستا کی ایستا کی است کے تقل کر کے ایستا کی ایستا کی ایستا کی اسلے تا بہت ہواکہ گا ناجا کر ہے اور حور قول سے مالی مستنا درست ہے ۔ مرتب کے شاید اپنے اس استالال کی وحث نا کی کو خود می محمد سکیا اسلے تورا یربریٹ لگا یا کہ مستند کا کی کوفود می محمد سکیا اسلے تورا یربریٹ لگا یا کہ مستند کا خوف نا بدہ ہو

موال مداجرا م كركيا عجابة كرام في سوا قد س اس مدسيث كى ديشنى سي نتيم نكافاتقاك عدول سعد أكس سننا ودست ہے ؟ ۔۔ اگر بحالا تعالی محصوبا یک محفل میں" اس سنت سے پر میرکبوں کیا گیا۔۔ دہی محارج مرتب سے کہیں ہمست واعدمول كو مجت تضادد اسدة رسول كي نقل كر نيس اسقا ال دجلن سے منبک رہے تھے کہ اگر کسی عجم منفور مسکراتے من ترسكرانان مع واه مواه اس مقام برمسكرانان مع لي امدجهان آب برگريد طاري بوانتفاه بان نسوبها في سندهيك مس تعدد المناكب بصدر مني المنادكة شرفيت كے مجوعی و حا بنے كو يكسسرنظانعاذكر كمكسى أيكسجزري دانغه كواحكهم اخذكر سخاكي اساس سِالياجائة امرورايدرسوجا جابية كراس برمنن دلة كيآب وبواس يد مطر ناك روش كيار تك الميكي بمشر طيك فتنه كا فوهت ند بيوا والا كالم الكفت يوست مي مرتب سانديد د سومياك ير طرز استدلال كياكيا فتر سامانيان هيات بوت بي عرب ي كفتكو جيز المي ابك فقد الخالي سي كمنبي - آع جبك كل كل كو كوج نف كو غ د ب بيعلى الأطلاق يدكم اكورون مصواك مسننا درستسع درحفيةت ان تام والمستادر نعتد ساما نیون کومسند تبول عطاکردیناسی اس مدمیث بیرید الفاظ مكامرتبكودج كاسك كرحعنور الاكنزس زماياك الرنسك ندراني على قر كا اورندر إورى كودرته انس " - " به ورد انس " كا من خر للا اكتن اسال سے نظرانداز كرديا ہے مرتب نے و __ بجركيز في كا تاكات كاتے دب معرت عرف كود كي كوكا ناروك دياادر دف جبياديا توحصور كامدر يادك معي مرتب كونه جم فرسكا كر " اع عرم سع مسيطان در تاب السيكاس يعدك بُرْحَكُم لِي مِنْ فَي مُسوسَدَ كِلَاحْفُورْفَ مَنْ لَذَر مَكَ فَورِير

الاجدد طارنگ کوشن کونظراندا ذکرد یاجائے تو بیکتاب سر لهاظ سے پڑھے اور فائدہ اضا کے کچرسے اور فواجہ کے متعلق دافر مواد کبیت الجی ترقیب کے ساتھ جش کرتی ہے۔ دخس نوید)

ببندره روزه الحسنامت وأميوركا نماز تمنسسر

مرتبه در ابوسلم محدهبدالمی صاحب کتابی سا ترصفات مو تیت نماذ نبرا کید دید ."

ی بند کا بیت : - مکتبرالحب نامت و دام بور و بی به مناز کا بیت الحب با در الم

فالباگذ مشد مول مدال سے دسال الحسنات والمجدوقا و کھادو المحدولا الحسنات کو المحدولا الحسنات کا دیکادو المحدولا الحسنات کو دیکادو المحدولات کو المحدولات کو المحدولات کی دوایت می لئے ہو تصب میں المحدولات کی دوایت می لئے ہو تصب میں المحدولات کی دوایت می لئے ہو تصب میں المحدولات کی دوایت میں سائلہ موسی المحدولات کا المب میں المحدولات کی المحدولات میں المحدولات کی المحدولات میں المحدولات کی المحدولات میں المحدولات کی المح

چیک گو کرد یا ہے عَالبُ اس کی طرف انجی اس رسا الگلی براء کہ ا او چرانہیں کی کی۔ استی انداز سے بچی دین کی یا ٹیس کی جائیں اور مشبت و سنگ سے مجی حب بچی کام کمل ہوگا - رسٹس نوید) مشدر ہ روزہ میرادری "ککھنٹو کی سالگرہ کمنیسسر

ادسا اخیاری سائز کے صفحات د۔ مہم ۔ قبیت سائگرہ مخصیب وید ۳۷ نئے ہیسے۔ سالانہ عام چیاں ہیںے ۔

ملف کا پتر: - د نشر سپده دوره مراودی ۴ سعادت محمع و کلبنونم يداكي معولى يندره روزه كا مناص منبراس لحائل سع قابل مطالع ہے كذا في عيل صفات بي سليقه سے نت شخ مغاین جی کئے تکئے ہیں نمرح نکیا، صیام بن نکا ہے اسیلتے كهِ چِرِيل دمعنان المبادك ا در قرآن بأك سع مي سنعل و كالمي ہیں ج " برمل" ہیں" کیکن قرآن غیرسلوں کی نظریمہ سمے زيرعنوان بوصعنون فيباسيه اس مي غيرسلول كالراسيخة مني بى مزاد تى جب ان كى با قاعد سے والے دي جاتے إستجيره مواد کے ساتھ ساتھ رو مزاجہ فیجر بھی شابل ہیں. شوکت تعلیکا والابيس خوب بي مكنن "كويه عي تنفأ ندتك" والع كالرسع ي مزاح كوكي ادر نكحار نے اور نتمار في كا عزودت سيع سد خاص لمودبرا مسيلته كريه دسنال كالمستقل عنوان معلم موتاسيے واکرسید محدد صاحب کے وقع معمون کاعنوان "بالکائندید ك نفن با ٥ و كم مكر ب اختيار ول جاسبات كر " نقش با ؟ كى يجر منفش با " ككوريا جائد إس مجدى لد سي نبوا شاء الله خرب ہے۔ امدادار ے کے قن خاق ادر حن نظر المین الم دسمس توبدع

صنعت اکیر ۱۰ ۱۰ سیمت :- ۱۰ دیم مخت ما ما دب مغات ،-۱۰ ۱۰ سیمت :- ۱۰ د بیر - شائع کرده داشون کیدی می پوسٹ مغیران ا - لائل پور - پاکستان .

رکتاب کشترسازی کے متلف شخوں پڑسٹل سیا م دائی طور پراس من کے ستانی کو آردائے مائم کرسے کی افاقیشیں میں جس را سے ان سنوں کے بارے می کیا کیا جا سکتا ہے۔ ف منتخب الرک ایک باکنرونگای کا مبارک بنوت دیا ہے۔ عرصفا مین میں جے سلے میں اور معنون نگاری می چیدہ ہے۔ اس فقو صیت لے اس خاص عرکہ واقعی خاص بخبر بنادیا ہے اس طرور ہے کہ مرتب نظم کے حصف میں الی چیزیں ہیش نہ کر سکے جن کی ذبان اور اساوب میں دیا کول اور نو کیوں سکے "لوگین "کی رعابیت کمح ظار ہی ہو۔ نظوں کے خیالات اور افاظ دونوں میں اچھا خاصا ادق بن با یا جاتا ہے۔ کامش معلن بھے اور طراقین زیادہ سے زیادہ اس بخبر کی افاد میت کی لطف اندہ ذاور بہرہ یاب ہوسکیں۔ دخص نوید)

مامتامه بادى دسندى) رامبول اغرز-مدمدائى - دمدائى سادس مائ خرآبادى - منفات بهم درستنيس نغيب مالاد جده :- مالاسع نين دري -

طفكا بن :- كمتدا لحسنات دام بور بها-مسلانوں کی ٹی اور حس نظام انعلیم کی آغیش میں بل ری ہے ه وبری تیزی مصاس نسسل کو مادری زبان در و مستعدور ست ودرنز سختے جادمی ہے ا مداس کی جگہ اردو کے محرافان میں مندی پر صفاد سیکھنے وا مے معمودول کی اکثر میت دور افزول ہے المسطئة بج عج اس کی ٹری ہی مخت حزددست عتی کہ بچ ل کے لئے دینی مدا صلاحی رسائل جلا کے والے اوارے بچوں کے لئے كوئى مندى كا خربى برج تكالي تاكرزبان جائے قودين دھرم تو-إنشع من جاتار ب- سنكرك بات بيك اداره الحسنات ف اص کی طرف آوجد کی ادر ۳ ما دی ۴ کا جرامکیا- برج احی باکل نہا ہے لیکن مرتبیٰن کی پھٹی سے اسکو ٹری مدیک سفامیوں سے بجاياسي ومضامن كادكدو كحاد ادخرتيب كي نسست برقا دمکش سے جرنطف بر سے کہ پرج می مندی رسم الخاص اسی زبان کی تی ہے ہو تھینے میں مذی اور پر سے میں بڑی حدثک أدوسيت اميك نساتى اعتبارست عي برج مغيدوم كا خاص فرمات این کی سین کرادار ، بادی ان ذمر یلی خاات کے لئے أيل مواديش كرسه و موده والعابول كالمسراد نساب المينك داد سصافي مساؤل كردح ودل مرج

بال " وف اول کونی شف سے یہ اندازہ ہوا کر عکم کوس میک کے کشتہ سازی کے قدیم، بدک اور یہ نالی نن کو مہودہ سائس کے کینا وی تجزیل می دوشنی میں مجمع اور مجما نیکی ایک تی کوش کی ہے۔ " حوف اول " میں کہا گیا ہے کہ :-

way there was a stranger would also

مکنت مازی کا بنیا دی تفود دی ہے جسے سائنس ال اس معبودی کی صورت میں حاصل اسٹم تغیودی کی صورت میں حاصل مر یاستے میں ۔۔۔۔ کہ مغوس یاد ہے کا الیسا چواج د جی میں الیسا چواج د جی میں الیسا چواج الیسے الی

اس بیش مفظمی برمی شایا گیاہے کہ ان سنوں میں سے بہن سے نسنے اشرت اکیڈی کے کار پرداز وں کے مجرب سینے ہیں عِيرًا مَكِ عِلْ كُرِيرٌ مِنْ والول من ورفواست كى كئى بيعكر جو و المراض مجعطع نوافق تاكرة ينده الأليشن بن كقديق بكاديب التصخت ان کے اسا نے گرام کے والوں سے ان مّا نج کوشائع کیاجاسکے برسطور پر مکرسوال پیرا بوتا ہے کدمرتب نے پہلے سے جرب استخاری اس کتاب میں ان کے سائند ساعة نشان تگاد یا ہوتا تو بہت اچاہوتا۔ آئندہ ومنٹوں کے ساتھ ان کے مجرب نتاج كوشاف كرساكا اداده ركحت بسمكن اسوقت سابقہ نتائج کی نشان ہی ہنیں کرسکے ۔ یہ آیک بنیا دی ج کس بد تی ہے۔ ببرطل یہ کتاب اس لیا ظ سے خوش آ بند ہے کہ طب تدم کے دیئے ہوئے فزاؤں کو کھوج نکا لفے کی محت میں اس طرح ایک تختیق مم الشرج اناسه ادر ان مغرس افده انتخار اسة بنیاد كاتفورات كے لحاظ معكتن كرائيال اور دوروس الكانات لخيوت به

دق ورسل اور اس کا علاج مؤلفہ ،۔ واکست

الرا في سائز مقات ١٢٨ قيمت : - سنند كي مسد شائع كرده ؛ - قر بوم وجيم تراكم باغ دود يكرا في فمب أ-اس كتاب مي بوميو بيتمك الخطة الطيسة وق وسل عيسه عالمكيرمن احداس كعلاج بدروشن دالكى ب داكرسليمالين صاديب مؤلف كتاب فيتبايا بهكابنون في ٢٥٠ سال كف بوموستى الراق علاع كواناكرد قاورس جيه وىامراف ك تقيقت كوجس مدتك مجباسي اوران كم مالياتي جرابت فيان كوج كيمنو استدى بي انكواس كتاب مي بيش كياكيا سيّه- نيزاس كتاب كي اشاوت كامعتمد" أو ع انساني كي خومت الما بركيا كياب غواان كاس جذبكو بارة ودكيس- كامش اس حزر یک روایت سے کتاب کی قیمت می بقدر طرور ت موقی ا م كوطب يرتوكو أي دمستركاه نبي - مكين اندازه بياما بر كرمة لف ف رق أورسل كالمهرا ورنيادى مطالع كياسي كتاب كى ترترب مي برى جامعست الدميم كري باك جاتى بيلى ان امرام كا تفعيلى مطالع كياكياسي - بمران كم ملاح كى تدابير يوگفتگو كي حيئ و دي انگريزي اصطاحات و الفاظ سك ترجہ کا حعدشا ل سبے اس المرے یہ میٹرکش مرجبت سے مکل ا نظراتی بیدا فلاس ا در روک کی ماری دنیای اگر مومیو سنت کلے ت دق اودسل جيد امراض ين كام دي كل واس كاكم فيديد ائن عوام على فعمت غيرم زنية ابت بول كى-كاش يركن ملاقي على افا دمت بيد كرسكي - رشس نويدى

the state of the s

بڑھا نے گا کومشش کی سہے۔ مختصر سا مجود کام مقد تھا۔
کی اس جی تی دائے گی تا مید کرتا ہے۔ ابتدایں ایک معد "
محلہ اس کو پڑھکر فوشی ہوتی ہے کہ چندن ما حب مرن ایک
پاگیر توکوشا فریک بنیں بلکہ ترحید لہند انسان مجی ہیں د۔
یہ سر ہے میرا اور تراسنگ آساں
بترے ہی دد پر شاہ جھوا ایا
وامن کو بترے جی دد پر شاہ جھوا ایا

برے موانیں مرازت کھی گا۔ توجیدخا نعن کا یہ بر موز نفر ایک غیرسلم کے نبول پر گو نجنا ہوا سنر بے اختیارہ آ ہ سرد ، تکل می کہ یہ انسان کاش اس انسان کائ صلی انشرطیہ سیم سے کما حقہ آ گاہ ہوسکتا حس نے سنز کر وہنم ہے گالمدی دنیا می توحید خالص کی کمٹ دہ اور تر سیق دنیا تک کے لئے اس طرح ملیند کی کہ :۔

مع می نے اپار نے کیسو بہراس میں کا فرت کر دیا ہے میں ہے اس میں کے اس الدین کو بہراکیا ادری افراس کے اور میں اس میں کا میری ہوا کیا ادری افراس کے اس میری ہوا کی ادر میں کو نہ دری کا اور میں کو اس الشد کے لئے ہوئی الن بار سے تام و نیا کہ آخری ہیں ہو گور اللہ میں الن میں الن میں الن میں الن میں کا اللہ میں دور میری سے واقف ہوتا آو کون جا نتا ہے کہ اس کے اللہ میں دور میری توسی الن میں الن میں کی تا میں کا میں میں الن میں میں تو حدر خاص میں الن میں کی توجد خاص میں الن میں میں توجد خاص میں النہ میں توجد خاص میں الن میں میں توجد خاص میں النہ میں توجد خاص میں

المناد ا

مشق و ترین ہے الیسی خنیف خامیاں میازم ہوجائیں الی۔ آخریں کچے نور کام طاحظ ہود۔ کس طرح بھیں یا تیں اس گلش جہاں میں کیا ہم خرشی منامیں اسس گلشن جہاں میں کیا خاک دل تگا تیں اس گلیشن جہاں میں

فكرو تنظير الداسميب الرحن ماحب ندوى كتابي سائز- صفات ۱۲۰ قيت ايك دديم المقاسط مانز- صفات ۱۲۰ منز تعنيف داراسام العنق المنظم الم

الدفث وس برائے ام بن رمیش آندہ الکیس میں اسکی می در کردی جائے۔ کا غذا در کتابت، طباعت می اُجل ہے۔ عامد ابن تیمیہ کا اسم کرامی تنہااس کتاب کے مطالعہ کی دعوت د نے کے نئے کا نی ہے۔ (شمس فرید)

سرحثيه قرآن

نائيف :- ابوالفنامحدهبدالقادد
 ناسشرِ:- مجدعبدالتُدزابدميلغ اسسلام- دشيدادامخنه

آصف نگر خبدراً بلادکن ، طف کابیت ، - حید ایندمسنر تاجرکتب جارکان حدد آباد دکن .

• صفات ٨٨٨٨ مكما ل جيا في عنيت كا غذ سفيه

قیمت دورو کی جارآ سے۔

یہ کتاب آبک عیسائی مستشرق داکر شدل کے اس نو و لا طائل افراد کا جواب ہے کہ قرآن خود محدد ملی الشرطیہ دسلم) کی تعنیف اور بھیلی الیا می کتابوں سے ما خوذ ہے۔ چاند پر کردا ڑا سے کی طفلا نہ کو مشش ان مستشرق ما دیک کوئی نیا کارنا مرہنیں۔ فکرو عل سے سر محاذ پر اسلام کے یا تھیں ذات آنگیز مسلستی کھالنے کے بعد بیودد ندمادی کے طائے اس طرح کے اور جھے و بے بار با اسستعال کے بیں اور اب توافراد پر داذی کا مشیطانی من ایک مہذب دمنضطان بی گیا سے جسے بیودد نعماری بڑے توانز اور انہماک کے ساتھ کام

مرضیشر قرآن مرم نے بڑے وہ وہ وہ وہ میں میں اللہ معالی میں اللہ می

المال مي يات موس مدى بات بال مغامن كوفر حكر فيالات من المحلوب من من المحدد الموب من المحدد ا

الفرقان ببين اوليارا لرحن وادليارالشيطن

الا وسيصفرت علامه ابن يميره - ترجم اذ : - مولسك الغي رحا في صاحب - براكتا بي سائز - صفحات • ١١٠ - يعت مجلاج اردوبيد -

نامشران : - ولی جمد این دسنز- سل اسربیط و ش دام دول باکستان چک کرایی -

منتبض میں گئی اور انجام کار کوفت اور بیزری کے عالم میں باکتاب ختم ہوئی۔

التوجوب نے فن حدیث پرا بتدائر ہو محقادانداذک کے سواکھ باقائیں رہ جانی ۔ حب اس کی حقیقت ہرائٹ سمن کے سواکھ باقائیں رہ جانی ۔ حب اس کے ایواب مطالعین آتے ہیں ، مان دیا کہ نفاسیر جی دائی رہ ایات ابہت ہیں سکین ان کی آری قام ہی دخیرور دایات کو مرد د قراد د نیا اور نجاری وسلم تک کوکسی شار میں ہوا کا موا ن انگار مومیث کی موا ن انگار مومیث کا موا ن اختیار کیا ہے ۔ فاصل مجیب کا دین کے بار سیس وہی رہ تہ نظر آنا ہے جو اہل قرآن کا ہے العین شاحاد بیٹ محمیر کی برد اس می رہ نا کرائی العین کی برد اس می رہ نا کرائی العین کی برد اس می رہ نا کرائی العین کی برد سے قرآن کو اول سے آخر تک د سکھنے کی توفیق انھیں کی بہی ہیں ہوتی انھیں کی میں ہوتی کہ اول میں ہوتی کی دولی انسان کی برد اس حب ابنی کسی طبح وادر اسے کے لئے د میل کی میں ہوتی کرائی کو میں کی میں میں جو تی ایس ہوتی کی میں کی میں ہوتی کرائی کی میں ہوتی کرائی کی میں میں وہی کرائی کی میں کرائی کی میں ہوتی کرائی کی کرائی کی میں ہوتی کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی ک

الوالقدار صاحب بنام رفس لکاردکرر ہے ہی میکن فالاصل دہ خود مادیت اور مغرب زدگی کا میف میں بیجا دج ہے کرفرآن کے ساتھ تغسیر بالرائے کا دمی کھیل مغوں نے کھیا ہے جو مقرب زدہ مجتبد بن کا طرہ اخیاز ہے۔

مو فی کے لئے مرف ایک مثال کا فی ہوگی۔

رآن کے کی نیک نیت اور ہو خمتر قال کے لئے اس حقیقت

میں شک کی کہا بیش نہیں کہ آسان سات ہیں اور یہ آسما ہی

د نیاج ہوری کی ہوں کے سامنے ہے ختا حیّر نظر نہیں بلکہ

ایک محسوس ومرتی دجو ہے میکن مؤب ندہ مومؤں ہو جیطا

سوار ہوجی اسے کہ د تو آسمانی کی ترانی گنتی تسلیم کر و نہ آگہو

سے نظر آنے والے آسان کو آسمانی کی ترانی گنتی تسلیم کروئیم بلالما ا

كوكزت كے موقد پر امستمال كر تعيس د نسان الومية اين الثرك ادراعت من سي كم السماع كل سي اعلالا ومقوات النبياع جربرایک چیرے ادر جودواس کا آسان ہے "د مالیا") ا سے غفلت یا میروسٹائی کے سواکیا کس محکم مسیع مسلطات سے مراد سات ا سان محفے کو دہ اس طرح ڈاکٹر نسٹ لیکا انہی قراد د سعد سب بن حويا علمات اسلام والسامجية بي بنيس علا مكه خلف وملف مي خالبًا كوئي مستند مضراب انبوجي نے سبع سوان کامطلب سات ا سان کے سوامچوا ور محمال ادریمن کی بیس ہے کہ جمسلان خالی الذمن ہو کرخوص سے سائت پورے قرآن کا مطالد کرے و والیسی نو والیٹی تا دیل تعودتك كرسك جمؤب زده جبالك منواتي بن الا لفاء ماحب بين فراد ب من - استدال مي الليك وليناي سع. جيسا شاكردان مغرب اختيار كرتيبي مبئ تام متعلق تعفيلات كويجيز كرحرب ايك مفيدمطلب والدنقل كردينا اددكم علون كو يه ياود كاناكر جو كي م كه ر ب بي و بي مسلف سعاي ابت بيد كونى يوجيك الرسات ورستر كالفاظ محادية وميا كرت ك لفرائج بن توكياس سديد لازم إكياكماب مي انفاظ اعدادِ معید کے نتے ہو لے ہی نہ جاسکیں کے وہای مين نبيس ارد ومين معي معين اعداد كثرت كے مفقد الحج مين مشكا كيامياتا ہے۔

مرد مرد مرد بادمی ایسامطاب کرے توم نرمانی کے بیال براد کا عد مقالزت کے لئے استحال موامقی و دور مستحال موامقی و دور مستحال موامقی و اگری مستحال موامی بی می ایسان کی مقد و بیان اس کا نفظ حب می دور سے سے یہ تواد موام میں ہوگا ہی کہ می می اور میں ایک می اور میں ایک میں ایک می ایک می اور میں ایک می ای

سے تعلی طور برموام برگا کہ مراد آسا فول کا کرف کا بیان نہیں بھر عدر معین سے مطاح کر نامقعود ہے۔ ایک شاق حدمیث کی طاحظ بو حمد رموال الشرعائد و لم نے فرایا۔

میماں معنون مدیث کی تشریح کا محل نہیں ۔ دکھانامر یہ ہے کہ حفظ نے ما اند دسی کا عدد بطور کرت کے بولا ہے مضیو عدد معیّن نہیں ۔ سکن کیااس کا سمطلب میں بدگا کہ اب فقید ما شاہ حب میں بوق جا نے کا کثرت ہی مقصود ہوگی معید والا جہیں ا۔

ابوالفدار ما حب آگے فراتے ہیں مرآن کریم میں ہے کہ آسمان کوئی شوس چیز نہیں میکدومواں ہے لٹھرا سستوٹی الی السماؤدھی دفات (ام دال)

منوع ہواآ سالوں کی طرف اوروہ دھواں ہے۔ اس بین ستارے دسیارے ہیں، سیع سوات سے کئی آ سمان سراد ہیں ددسب سیارے جوم کو ادپرنظراتے ہیں ہاری دمین کے کا تاسے ہادا سی مادا سی میں ا

یہاں فردرائی حق پائی کے حدد میں داخل ہوگئی ہے۔ اس میں فرحا ہوتو بہال میں خواج و بہال میں فرحا ہوتو بہال دو آبات میں برحان کے میں میں کہ بدایک ایت نقل فرائی ہی اس میں مدت میں وجی کہ خات کا یہ ترجہ کرناکہ

مری فیروسوادی سید کداس آست میں آسمان کی و فیا مری فیروسوادی سید کداس آست میں آسمان کی و فیش کا شکل د مشیت کا تذکرہ بنیس کیا گیا ہے بلک ذکر آفاز آ دفیش کا سے احد احد احداد موسی متی امراسی دعوی سے احداد

سات آسمان بنا د شیم- احمی مجلی کیاست ممیت د میلانده . " (ا عبير) كافرون شيكوكركيام الدوات كا اتكاد كرتيه ومن في دورن يل زمين منادي اور برابر مفرات بواس كددسرول كدده وريك ب تام كاننات كا- اور اى في كله زمن مي عادى بيا دررس اور ركست ركمي اسبى ادر نفرائي اس مي خوداكين اس كي جار د ن مي رجوا پودا جا سائلین کے لئے۔ محرود من امدامس کی مردر یات تخلین کر نے کے بعد کا وہ خوا موج بوا آسان کی اس درده اس دقت دهوال تعالیم کہاس سے اور زین سے کیا ، کم دونوں فومشی ے یا بادل تاخوامستہ وہ دونوں بو کے ہم ا من وشی سے میراد نے داس دھویہ ا مات آمان دورن مي اورية مان ي اسكا حكم الاوا اور ونق بخشيم في سان ونيا كو برانون ساور محفوظ كرديا ي (معم المعجداة) کاان ایات کوٹر حکومی وقر دو آدمی کے نے اس کے موا كيرتحبنا ادرمجها نامكن سب كرابتداة بادى تعالى سط بلور اکید و موال جبسی چیز تخلیق فوائی مجراس سے اسان جانے تواسي ختادموال قرار دنیا إبسابی ہے جیسے کوئی مخف يوں كيے كرچ تكر النرن بور ھے كو بانى سے زند كى فشى ي لبذاكونى عيست غوس بيس

کیا قزان می آسانوں کے بارے می سَنْجا سِنْکا اد اوسات مطبوط شوس) کے افاظ نہیں آئے اللہ اللہ اللہ شائد اللہ شے کا صنت آسکی ہے ہود مویں اور فیاد کی طرح تصیف اور آبل نوز

لليدي على به كداكيساف تومون موجود أممان كوموان بادد كراد ب برد ومرى فرت اس كه وجودي ساتكاد ب اور د فزى كرد ب بن كدامان ولس مسياد وي كم كيابيات كورو في كرمسياد ول كودموان في سائن مي تيس منى يكرافتي التي الدي ماتى ب اويها ل تك في شركه ان بن سياسة والتياني الماد

مدنيات محايات بالدي

متلاکوہ آیات پر توج کینے ج ترجے کی شکل می افل ہوئی کیا تنہا بچھے لیتی والے کے ہے کا فی نہیں ہیں کرستادول کی ہے ج سے فاہ وہ کہ اس بوں یا سیار سے سے ان جا فوں کی ہے ج سے آسمان و نیا کو زیزت و ک کئی ہے نہ نہ کہ وہ کیا نے فود آسمان جی کمی شے کو زیزت و نے والا ساڑو سامان ظاہر ہے کہ اس شے سے جداوجود رکھنا ہے آسمان دنیا کو چرافوں سے آراہت کے سے جداوجود رکھنا ہے آسمان دنیا کو چرافوں سے آراہت کے اس قرآن میں دیگر ایات میں میں کہی گئی ہے میرسود نے خورسنوں کے کون یہ کوشش کر سکتا ہے کہ کسی زکمی فرع آسمان کو مون ایک خرمن واستبدی شے قرار دیدے احداس طرع سائس کے اس اخداد سے کی تقدیق کردے کہ موان فقات مون نظر کا تام ہے اس

صاصل بعروب ہے کہ سرحیشہ قرآن می ہارے ندیک افرائٹ لیک فرا فات سے زیادہ گراہ کن ہے۔ اُسٹوں سے ر موت د ہے ہوگ افر بغریر ہو سکتے ہیں جہ پہلے ہی مزب موروب مرتجد کے بدف جراکی اس جرال کتاب سے حام المسلین میں اندھیوں میں کینگ سکتے ہیں ۔ کاش ابوالغیاد صاحب بہلے فورا سے مطالع الحادی اصل می کرتے احدد سکا ومزید سے

سلنے سے اسباق کوا کے اور کھ کوسواد ت مندوں کی طرح ہوت مندوں کی طرح ہوت کا روان کی دیں ہا ہوت کا روان کی دیں ہا و دنیا و داران و دنیا و دنیا و داران و دنیا

م ده بای بشادت بدئی کراس نا جز کرهلیت سے افرات کی فسدیت بلغیل بی کریم صلع ماصل ہے تا مدالا کی کہم آگے

میرسی حفرت سیدنا فرت انظمی در فراندان میرسی حفرت سیدنا فرت انظمی در فراندان ملا کامد قد ہے ۔ هذا امن فضل بن علاج سکے بیریک جو انظم بیریک و کتاب بیریک انتباسات بیریک و کتاب بیریک و میرا بیریک و کتاب و کت

نامل رسد ترم الاركوبديد كتوب الديكاري المستعدد الديك المستعدد الديك المستعدد المستع

لظري ببت كمنى بي-

ان کی تفسیر بعض احتیا سے منفرد ہے بین السطور ترجی و بلی درجے کے بعد تغیری دیات منبط توریس او نے گئے ہیں ہجر و بلی حاتی میں ملام کی منعلقہ شقوں کے اعتباد سے ابیفاح فرایا گیا ہے کو النا الدولم کلام کی توجیحات فارسی میں ہیں۔ بقی حاتی مسائل السلوك سے مزین میں جن کا متن و بی ہے گرسائے ہی ادر در ترجیعی دیا گیا ہے عام صفرات کے لئے قو ترجی و تفسیر ہی کا تی ہوں کے گرخواس من کراسا تا و تک کے لئے قو ترجی و آمشی الا مسائل السلوک بڑی مین ماع میں۔

متعلقه معلومات در یافت کر کے کا پتر :- ادارہ تغسیرہ او میند د عامر مٹاتی)

دسائے کو بہتر ہے بہتر بنانے کے لئے اکنوں نے دیگراہل علم ہلم کامی تنادن حاصل کیا ہے حس سے دسالے کی شان بڑھ کئی ہے انشر قالی اس خنچ نوشکفتہ کو کھول بنائے امدتشنگان علم سے مشام معل عوں -

د طف کی بات ہے ہے کہ اس میں فاصل دیم نے محدود احمد ماسی کی مشہور کتاب محلا است معادید تر دیا ہمی نقد کا مسلم شرخوع کرد کھاہے میں کی مسلم شرخوع کرد کھاہے میں کرد ہے ہیں۔ ہم ہر ضط افری دلی ہمی ہم ہر ضط افری دلی ہم ہم ہر ضط افری دلی ہم ہم ہر ضط افری دلی ہم ہم ہم میں اور کوئی کلف ہمیں یہ کہنے میں نہیں کہ ذکورہ کتاب ہم ہم ہم ہم ہم ہم تعدید کی اجاب اعتبار سے مطبی شعید کی اجاب اسکتار میں مہمی شعید کی اجاب اعتبار سے مطبی شعید کی اجاب اعتبار سے مطبی شعید کی اجاب اسکتار کی معبور الله میں در الله میں در

والمنت كے ماك تھے۔

و میده و مرحت الرفظه بوت ان کتاب بریم طویل برم و است ایس کتاب بریم طویل برم و است است می سخت اختا ت به ایکن ا می الله ان بی اسادت براکتفا کرتے بین که قبی بوامر که است می اسادت براکتفا کرتے بین که قبی بوامر که است کا مطالعه حرف ان وکون کو مفید بوسکت برجوایک المیت بی بوان و سنت کا علم در کھتے ہوں دو سری طرف ان جی نقد دنظر المیت بی بو اور حقیدت کا غلوان کی تعمیرت برغان ند جراحا

منات مدیم . کمعائی چهائی فرمیداری کا غذسفید تیت چاروی معلق کا چته : عددالعلم - ممکان ۱۳۸۰ - دویر وسید بسیر باشا - بیرون مددنده و میر بوده - حیدت با دکن د عام عمّانی

چاک ایک دربیفیس ممری داخل کرے ممرین جائیں گے ان سے ڈاک فرج انہیں ایا جائے گا

يرعت ومعصيت كے ردمیں المعظیم كمار جو قرآن وحديث ادعقل ومنطق كالم ائل کے ذریعے سیح ترین اسلامی عقائد کو واضح کرتی ہے ۔۔۔ معات كے كئے صرب كليم- أيااضا فرشدہ الدلين- مجلد تين روي عظیم محدث این الجوزی چ کی شهروُ آ قا ق مس تاليف كتاب الاذكياء كاسليس ارووزجية اس نادركتاب بيغقل وفراست اورعلم و وكاوت كرميسية رين لطائف جمع كت كتي بي . مجلد يانج روسيه اس شاب كارنفسيرس ائمة واتعتياد سم بهترين ور و اجتبادات منع كرتے ہوئے واضح كيا كيا ہے قرآن وسنست كاصول سي فروعات كاستنبأ بحيونكر ہوتا ہے اسلامی اخلاق کی نبیادی تعلیمات پرستل سورہ فور کی نفسیر صرور الاحظ فرائي - ازمولانامودودي - بديه مجلد حادروك سيخ الاسلام ابن بميئيركي تيصنيف مروجوس وقوالي الدكانے بجانے ک شری حیثیت پرحرف آخ المدر تحلى كاب - قيمت ايك مويد



وينش منظرع في مرحان والول محمد لتاسك هندا بشكلات كاحل لمن شكفية أرد ومن شي كيامار اسم

ن من مسكر باست على موات على ستن كريني ما منهم أود والرجي كرده يحقيد وتفاسير مثلا يتنه يُرب بير عُمَّا ف أرق البيان وإن كثير تنبير تلبير بيات العرَّان وفيرو كم منتخبه معاين مع ملح قرا في يت ن دورًا مرئ تمتيق مِلَى مَطَالَف وَيَسْرَانَ لكات ﴿ فَاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ استوب عب أن يُربط تبعرو ٢ ي مقالد ومسالك في ترفيان و

تفساند كلالين كاليث بارمعني متن شكاء حث تسطة در ترقعاه معتري كتباعاً ايت إن كا برير مطود ورو سي اور والتا التا ما الله الما الله المن المن وصرات تبلغ ایک رومینین مری کے نیاز کردا زنے راکر اور کا تغییرے معادم میں ایک ایک ان کی بندوست میں میں ایک ایک ایک اس سَيْدِينَ الكِثْ إِلَهُ و إِلْكِتْ جِزُون بِثِينَ كِيَامًا شِيرًا مِنْ الْمَارِوْلِ فِينًا أَدَارِه أَكُ وَمِي رداد دولى ولهذا على بن وكرام في يتركت ك الفيسر بالري في أرور عدار مقال فيسران .

الوست جنرون الكوين في أرزيراً بذا إلا اليرطور تكني و مرايري كانت كالمتوارث المتواد الكريس المرايد المتعاد المتواد المتعاد المت مرت لل المالية المالية

62 N. P.

الدشر عآم عماني رمامان وجد



مالوسون کے لئے بتارت مفید' مجرب' قابل عما دعسلاج تجربہ ہاری صداقت کی گواہی دے گا

تازہ پھلوں کے دس مجولوں کے موسی کا ان اور ہوتا ہے۔ ان اور ہوت

لطیف جوا ہراور دوسرے صحت بخش اجرار سے تیار کیا گیا۔

نشاط افراز ایک گونط پیتے ہی بیاس تکان اور گرمی کا بیت ہی بیاس سکون ما آن ہوتا ہے۔ سکون ما آن ہوتا ہے۔ نشاط افروز فرحت اور تا زگی بخشاہے دوا خسا نہ طبیبہ کا بچ مسلم اون پورٹی حسلی گرمی

روح افزا ۔ گریوں کا ایک تندیر بن مرے دارا انک دو بر عرک انتخاص کے یہ مغید اور ان انک بر عرف انتخاص کے یہ مغید اور انتخاص کے یہ مغید اور انتخاص کے انتخاص کے انتخاص کا در من ان کا در من ان کا میں مدرسترہ اور انتخاص کا در انتخاص کے در انتخاص



نهاية فيسكسي وموسر ألور حالمين

اردرمیں صرف وہ نمبرلکھ رنا کافی ہے جو ہرایک کے ساتھ دیج ہے

عده - مجلدر بگزین بریه آط دیے ۔ چربی ساٹھ میکیارہ روپے عده - مجلدر بگزین بریم آط دی ہے۔ شاہ عبر القادر محدث حا من رنگین - حا من مخترج منبث من رنگین - مجلد مرج برید دخل روپے - مجلد میانی باطاک کورگیارہ روپے -

مان ترجم نموس في توجهد بير المنافع محاصة عليه برا حان ترجم نموس في المسك كور بريه كياره روي الربي سائز حمان مرجم في المسك كور بريه كياره روي -حمان مرجم في المسلمة بير المنابير الحرود الحسن -زمين حائي سائز به المنابع سي كور المانون في المنابع المنا

قادر فی برب یا تی مدید.

الکل ۱۹ بسی بی بردن برب که برسطرے بعد الکل ۱۹ بسی بی برسطرے بعد الکی ۱۹ بیت برسطرے بعد الکی ۱۹ بیت برسطرے بعد الکی مائز۔ کاغذ باریک ورحکت حامل نمرجم الریک ورحکت حامل میں بیری سفرے کے خاص تحف المدید الریک کورد بریہ محلد جاروں ہے۔

مائل نمر برائل مرجم المرب کی کافذ عمدہ و جسالہ مطلب کی کافذ عمدہ و جسالہ

باطاك در مديد دورد به-

أنمين مفت طلب فراسكتے ہیں

و توجهه بنج المند فسيد علام براح بنمانی المند و تعلق الم

مان دو ترجم والانبرالي مولانا شاه دفيج الدين المن دو ترجم والانبرالي مولانا شرف على المنافية وصحابية المحلال مقد سه سور نوس عنودات كاندكا داوس عنودات كاندكا داوس المعاتى حياتي المعاتى حيات المعاتى حيات المعاتى حيات المعاتى حيات المعاتى حيات المعاتى حيات المعاتى المعاتى حيات المعاتم المعات

فران ایک ترجم الانملام قران ایک ترجم الانملام سانر جلی سے کے بڑا ۔ کاغد طلا بتی سفید ۔ آغاد مسر آن می میں سی مفید چیزیں شالاً سورتوں کے خواص ان ناموں کی تفصیل جو قران میں آئے 'ان مقامات کانقشہ جنکا ذکر قران میں ماہ میں میں ایک ایر میں بارہ رویے ۔ مجد آدجری

فهرست مضامين مطابق ماه متى طلا أعنا زسخن علعرعتماني كيام ملان بي ١٦ نتمس أديرهماني غلاف كعبركي زايد مين كسي 70 برقت كي اجاز نهس دي كي كاركن كابيان تجلی کی فراک ۲۷ مامرغناني غلاب كعبسه 44 مولانا الوالاعلى وددى م و في وعبون يك مولانا الوالاعلى مودود مسجد سيميناني 61 اللا بن العظم كمي ملاف كيشي كربورسك مهه كوتوشياذي

نبم المرالحن الرحم غيرماكك سالانفين ٨ أشلنك شكل يوسش آدر إنطل أردر بركيمه نكفية بالكلب ده ركية وگراس دا مزسے) میں سرخ نشا ن اس برجیہ برآپ کی خریداری حتم ہے۔ یا تر منی آرڈ رسے الانهميت صحيريا وي يي كي اجا زت دين - اگرآئنده ر مداری جاری نه رکھنی ہوتب بھی اطلاع دیں خاتمونشی لى مهورت بين الكل برجدوى بي سے بھيجا جاسے گائے سجسے میول کرنا آب کا خلاقی فرض ہوگاروی بی سات رقید النظم يليك كأ موكا، مني أرد و بحيكم أب دي يي خرج سي

ی ب یا سے سے پاکستنا فی حضی ات: - ہما سے پاکستانی بہتر برچندہ بھیجکر رسید منی آرڈ راور ا بنا نام اور مکمکل بہتہ ہمیں بھیجے دہر سالہ جاری ہو جلسے گا -

پاکشانی حضرات ۹- نیچ کلمے ہوئے پتر پرنی اُدواد در بیم کروہ درسید ہیں بیجہ یں جو منی آرڈ رکھتے وقت داک خانسے ملتی ہے م کنٹر جست انیہ ۔ مینا با زار ۸۰ ۲۲۸

مدیر مامرعتانی مامرونیانی مامسان پوبند ترسیل نهم ادم خطاه کتابت کاپته د فتر خیلی د د پوبند م خیلع سهار نیورد یو بی ،

مامرخان پرنٹر بہ نشرنے" نیشنل پڑھنگ پرمیں دیوبندسے بھپواکر ابنے دفتر تجلی دیوبندسے شاکع کیا۔

أغارتن

علام العيم كالصبيم

اس سال فلات کعبہ پاکستان میں تیا رکیا گیا ادراسکی
بطرے پہلے پر ناکش ہوئی۔ جو نوگ صحافتی مطالعے سے دلحیی
مکھتے ہیں وہ بطرہ ہی جگے ہوں گی کہ بیزائن کس فتر درصوی دھام سے ہوئی۔ غلاف کے لئے اسپیشل طرینیں حال کہ کئیں
اور عامد اسلمین نے بڑے نئد ومدست اسپ اس شرق و دون کا مظام روکیا بڑاسلل کر مرکز ایمانی است اللہ کے
دون کا مظام روکیا بڑاسلل کر مرکز ایمانی است اللہ کے
لئے ان کے قلب در قرح میں المری جو میں دکھنا ہے۔

ليكن اتفاق ب اس غلاب كويد ويا دار الكي مريدا ما شرف شيب ايزدى في ايك اليي تفييت سي منسوب كرد يا تقام دنيا مع برصلح اور داعي حقى كي طرح سلسل خالفت اورطنز وطعن كانتا نه بي او تي ہے - اس كا يتجدلا زيا بي بوناي چاہئے تفاكر چادوں طرف سي شور اُسطة اليفاريم وا و با هج في منوں ميں ديسے موسے نعصب اور دلوں بين اُ ترب بهوش عنا دو صدف كما بين هينج لين " تير برسف لك - وه شور اعظا كمكان بري او از سائى ديني شكل موكئى -

لینا کچونا مارنا دوژناسیقین کیج کدیمی انداز ان اداد یون مراسلون اور مقالون کا دیاسی جوگذشته و خودرد کهانس کا طح آگ چلی کنیم بین میلی کیا منگرین مدیت کیا حامیان حدیث کیا قادیانی کیا بر بلوی کیا دیو سندی کیا حامیان حدیث کیا قادیانی کیا بر بلوی کیا دیو سندی کیا حکم کیا دیاست کے ملک گیر کیا رکا بیم خف محت و تیم قادیا ایرالزم دافزام کا ایک فیلیم میات کا دعوت خوان سجات کے اکا ایک خوان سجات کا دعوت خوان سجات کا دعوت

ہرزبان پرسے بیوت سے نفرت اور آوجید سے شن کا نغرہ وہ دورشورت لگا یاجار ہے کہ جیسے غیرت می سے لبر بزیسے پارہ پارہ ہو پیسٹ جا تیں گے اور دل وجسٹر سوزو در دسے پارہ پارہ ہو جا تیں گ اسلوب جداجدا مگراس نوجے میں مسب شترک کے غلاف کو یہ کی نمائش اور زیادت کا یہ سار امینگا مہرلاتا مودددی نے اپنی ڈائٹ اور زیادت کا یہ سارا مینگا مہرلاتا کے خلاف کو یہ کے لئے بطور ایک سیاسی چال کے ہر یا کیا ہے۔

خير- پاٽتائي على واده حائي جي جي کري بهي اس کيا کين شيطان شيطان کب کملات گااگروه خلاطت کو گريد کريد کر دو تک نه چيلادے - فيرس بعض مبندوستان جريد بھی نچلے نہيں پيٹھے اور اسی موضع پر شذر سے اور مراسط چل کھڑے ہوئے - جسے دیکھئے اس کے الفاظ واندا فرسے ہی موبیا سے کہ اس سے مراسل کا در در کھنے والی اس سے مراداں حاجی دین اس سے فریادہ فہیم وحسّاس اس سے فنداداں حیتِ ایمانی کا مرابر دارا در اس سے فروں ترصاحب فرمو قدی کو فی نہیں -

ایک بزدگ ، جورتوں سے صدا قت کے ملبردار ہی جر کی شدت سے دم بخورہیں - اسی عالم جیرت میں دہ خلاف کعب کی اس دقتی نمائش کو " تحویک" کا نام بھی دے رہے ہیں اور اسی سے طبع دداں کی تسکین بنیں ہوتی تو" ناپاک" کا لفظ بھی آن قلم تقویٰ رقم نے اگل ہی دیا ہے - ساتھ ساتھ اس بنگا ہے پر سے است "کا بھی الزام ہے اورجب سیاست نامراد کا نام نکل آے ہوں۔ اف ہم تو بیسوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ باحسرا مولانا مودودی نے دین کوسیا ست کاس کیچ میں بنجادیا جما قبل در ہزنی کے سوالچھ بھی نہیں!

یری مرجی مرجی ن آیرا در قطعیت کرمات قیصله دیتے ہیں کہ علات کعبہ کے اس مناک مرزیا دت اور جماعت اسلامی کے سالے اطریح میں کوئی جوڑ مہنی تضاد مبیتی - منافات تباین ہے۔ نیچا سکا کہ مولا نا مودود دی نے فقط سیاسی استحصال اور عسر و جا ہ کے حصول کی خاطر اپنے تام اصول ونظریات سے انحواف کرتے ہوئے منافات کعبہ کو آٹر مبنا یا ہے۔ گو یا موللمنا مؤود دی کی بذمتی سے

آیا تو پھراسے مجمنت کہنا بھی صروری ہی تھا اِسٹی کا خلاق لٹہیت کی بلندی سے انھوں نے بٹیے سوزو در دیے ساتھ یہ ہتم بھی نسرما ہی دباہے کہ بائے سیا مرت اِس ظالم نے اخلاص کو دین سے کس طرح جداکہ دیا ہے۔

ایک اور فحرم بے جو خلصے تقوی چکان کم کے الک میں اپنے شذیدے میں اطلاع دیتے ہیں کہ غلاف کی نمائش کی افغات پڑھکر ان کے تو ہوش ہی اُڑ گئے۔ یاللعجب مولا تا مود ددی اور غلا فی کعبر کی نمائش وزیارت کا ابتہام ایکا دشر ان محترم کے نزدیک ایساہی ہے جیسے آدمی کے مر برسینگ

مرس صروري بالدن

ا۔ کھیے فاص بمبر میں بائن ڈنگ زانوں کے سہوسے تھوڈے سے پرچے ایسے سپر دواک ہوگئے ہیں جن کے متعلق و نوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ ان کے صفحات بورے ہونگے ۔ اہمک جولوگ دفتر کو اطلاع فیقے ہیں۔ اگراب بھی سی کا پرچ میں فلاں فلاں صفحات کم ہمرائفیں فوراً وہ صفحات بھیجہ ہے گئے ہیں۔ اگراب بھی سی کا پرچ ناقص رہ گیا ہمونو وہ خط تکھ کم صفحات منگا سکتا ہے۔ اگر مطلوم جمفحات دفتر میں مذہوے تو کا مل پرچ بھیجہ یا جائیگا ادریہ ذرحمت بہیں دی جامے گی کہ ناقص پرچہ دفتر کو واپس کرد۔ ہمیں دلی دی جے کہ کچھ لوگوں کو اس سہوسے کو فت اعلی نی طری۔

ال- جن ایجنتوں کے باس بھلے کوئی سے بھی تہینوں کے کھے پرچے فاصل بڑے ہوت ہوں وہ وہ دفتر تجلی کو دانرہ پر پنے ملتے دہیں گے۔

وہ دفتر تجلی کو دانس فرما دیں ان کے بدلے انھیں آگے کو تا زہ پر پنے ملتے دہیں گے۔

المار خصد یا درحفرات دفتری مراسلت میں اپنا غمر فریدادی صفر الکھاکریں بہنمبران کے میں اسے کی چوہ کے بردیج ہوتا ہے اسے حافظ یا کا غذیر فوٹ کرلیں اور خطیس جوالہ دیا کریں۔ اس کی بغیر تعمیل میں تاخیر ادر دستواری بیش اسکت ہے۔ فقط دانسانی دیا کریں۔ اس کی بغیر تعمیل میں تاخیر ادر دستواری بیش اسکت ہے۔ فقط دانسانی میں تاخیر ادر دستواری بیش اسکت ہے۔

را) رہمب می جے امرایک کے لئے دینے پہلے کا بھٹ بتہ ذیل پر بھیجا کمفت ماس کیجئے۔
 را) نقیب کا آسیانی ابوالم جاہد معرفت ڈاکٹر محمد اسحاق جیں بیوسط و جھیاتی ضلع براہوں پڑھیں۔

ہم مولانا مودودی کے کسی فالف کو بددیا نت نہیں کہتے۔ نہارا پرخال سے کہ موصوف کے خلاف جوز بان کھلے کی وہلاز ا تعمورہی کی مرتکب ہوگی۔ موصوف انسان جنا و کسیان کا مرکب شیطان کا داد ان بریعی مل سکتلے اور فکر یا اعمال کا فلمی ان سے بھی صادر ہوئے ہے نیکن جوطر استرال اسلاب منقید ان کی نیت کو متم کرنے اور ان کے جند بے کوفا مد قرار دیا ہے تا اسلاب ہے وہ الیا ہی خدد اقراد کوفا مد قرار ہوئے ہے اسلام کا اسلام کا اسلام کا اسلام کا اسلام کا اسلام کی ذرد سے نے کوفا میں جا نیا میں میں اسلام کا اسلام کا اسلام کا اسلام کی خدد سے نے کوفی میں جا نیا میں میں اسلام کا اسلام کا اسلام کی خدد سے نے کوفی میں جا اسلام کا اسلام کا اسلام کی خدد سے نے کوفی میں جا اسلام کا اسلام کی خدد سے نے کوفی میں جا اسلام کی خداد کوفی کوفی میں جا اسلام کی خداد کوفی کوفی کی خوا میں کی خداد کوفی کوفی کی کوفی ک

اقال آدم کیے بین کردن کاراہ سے وائی مقبولیت ادر جمہوری اعتاد حال کرنے کوجم وگذاہ تسدارد یا ہی دوہ وہ فاسرطرون کیے جمعر کے بازی گروں نے ہائے دہوں میں طونسامے معرب کی کوشش اس کے سواکیا دہی ہے کہ جملیت مسلمہ اس کی سہ بڑی حرایت سے اس کی ق ت و شوکت کے اصل سمرجتے کوشک کردیں ہمادی ق ن کا سمجھر وہی دین تر تھا جرب است کونچر ممنوہ قرار دریا کے اور اس اس اس کے درمیاں فونلی استراد دیا تھا اور بیاست وروحا میں کی درمیاں دی ارکھڑی کوسف کے جائے میاست کی اک میں کیل ڈوال کر

محروث كالرح منكا با عقا مغرف وين اورسيامت كودوالي متوازی خطوط کی حیثیت دی جنمیں ہمیشہ الگ ہی الگ جلتا عابية ادرودساخة تعوفك ربهاني تعودات مغرب اس فنكاد الزيرويكيندك كونوب خوب مهادا ديا- فره يه نكاكمسلمانون في دين دسياست كي حدا في واكسامرسكم ك طور مرقبول كمركيا أور متنده متنده نومت يمان تك بينجكي ہے کہ جو آوگ علی طور میروین دمیاست کی جدا ای کے اس باطل نعور كوغلط كمغ يرجبورس وه بعى تخت الشعوري طور يراسى كى دلف دو الني السيري - ديكوليج مولا احبد الماجد دریا بادی جیسے روش کرغیرد قیانوسی اور علامیتم مے بزوگ بعی اپی تحریره ن پیس آپ که سیاست " پرامی طمیح نفسدیں كرت نظراً يس م جيب ير لفظ ابني اصل ادرومنع بي كالمتبأ سے بی العین ہو ستراب وخسر مرکی طرح نا پاک مو ۔ ہی مغرب بهى جا بتاعدا- اس كى خوابش يورى موتى اوراسلا كيرون تلف اقتدادو شوكت كى دين اس طرح مكل كان كم اب خیرسے بہاں بہائ کمان مکراں ہیں و ہاں بھی حکومت عملاً كف روز ندقد بي كى مع - دار الكفرس بنيس خودد الماملام میں اصلام کا ایک ایک جوا تر ادیا گیاہے۔ اس بھارے کے لے کمیں آبان نہیں ۔ یہ نتج ہے دین ادرسیامت کے ابین ديدا ركم ي كرف كا- ديدا رياس تعوف كى بويامعسري افكادى-اس داوادكوكون جاسم ردمانيت كامقدسنام دے لے الدوا تقاکا باکیزہ لقب - شیخ بین کوئی سرق واقع ندم وگا- گویا به ارف نزدیک بداعند می فسار دمن کی علامت سم كر ف الشخص إكروه في فلا وين كام مقلية ادرسيامي منفعت عال كرف كالتكياد المعبردي الكر كابعى أوكيا كمناه كيا- أابت اكرب موجات كدماري كمب دوداتی مقاصد اور دنیا وی مفادات جالی کرنے کے لئے کی مارہی ہے تب توب شک طعن بجالیکن اگر پیراوگ دین ہی ع علبة دا قت دارى خاطرات كرمعول بنا الماست بن اور انخابى سياست كے سواما مرال قت دنيا من كوئ مرامن ادرا ينى دامسترمسنيا قداد كمستهي كالبين وه كياب ت

موت ظ کے کی دلیا اس کے بی بس انس کے خلاف کھیا ک النس الالا الودودي في الما المفاح كم عدب سع كى ہے بخین اور برگا نیوں کے تیر حل شے جا ڈ ٹوکوں تھے۔ اس يروا ذخيال كم يركترسكتاب ليكن المزا مات خيال أواتيون ابت بنس بواكرة الم چند لمح يحدك الفية بي ك انش وزيارت كابنكا مرسياس انتفاع بى عمقعادى عاليكن تابت توكم وكردين فالقابي كي مواكون دين ف يفيعب إصادركيام كمايك تغن بأكمده اكراقامت دين كالخريك كومقبول بنلث إدرعامة لمسلمين كي توجهات عال كيف كي كون جائز فسم كام ملكا مدير ماكر في كا موقع بألمس تواس س فائده مداً مشاس م فيكت كم ولامًا محدودي نفظ اور فقط عوالى التفاب حال كريف كسلة اس بنگاے کے اِنے بانے پیلات کمیوم کوفلاف معبد كانيارت كرانا فركناه مع نربوس بعركيون اس ذويعيرياس منفعت ماصل مذكى جاشت سنبطاني ميهات ك عَلَم بردار مزار بياليس جلة ربي أو يحد نهي ليكن دين سية كدائى اگرايك المرسل كوچال ك الور براستعال كيس آداد هرس أدهرتك زمدو تتقوى كي كان كورك ميرة چے جائیں اور سجدوں سے منور میٹیا نیوں میں کنیں پڑھائیں يهكهال كادين بيمس قرآن اورحدميث سيمسنبط سع تكلف تبليغ اور جلوں كى تروج كرنے والوں كواپين كاكت كُمُ رِكُمُنَاجِامِحٌ - مِديد مِتْعِيا رُولِ سِيْسَلِحِ عَسَكِرِ أَطِلُ سِيْ المناآت أأسان نبي مع متناده نظريات كي من وداحت مربيط كيته بدع بي-اعتراض اعتراض اعتراض-كونى برهكرية وستاكانيس كرديكموراه عيس وق دين بن إلى طوق وسلاس كو محك لكات بي يون شاطر باطل مے تبرے بیٹے ہیں۔ بس اینوں کی مخالفت سنا اس عاد کوزک سیجاتے کی فکرے جودر بات شیطان مے بالمقابل مس مرا المنظم عاديه- المحد تايس المناكم لا ااورد بروتفوی سے اسرار وعظ کیرونا بہت اسان سے ليكن أيكسد إرسيكوعفرمت كوميدان عمل ين

جولوگ سرسے بیریک خلوص وظلمیت کی تصویرین کر درد بجرے الحے میں ف ریا دکرتے ہیں کرفنان تخص دین کو ساست كف فق استعال كرد إع ادر فلان جاعت فودك مقبول بالمنصك الم فلال فلا اختيار كم بوك مي كياده بنائيس محكران كملكوتى انداز فكرس معاذ الدفوداسوة رسول کیسے بچکرما تا ہے ؟ آپنے فؤد ساختہ معیار مفید کو پنجرو برهى استعلل كمدا وراس دمنى رمبانيت كاطلسم مركز مت لوسطے دوجس نے نعرہ تکبیروائے دین کومزاروں[،] قبوّ اور ورگا جوب میں تبدیل کردیا ہے۔ جس فشیطان کی درست كوكلي يعلى دى مے كەتھادىك أردكد كفروز ندقد اورعياش وفحاشى كى سارى فلاظتون كواس طيح فغدابين رجابساد كرسانس كے ساتفده تحارب داك ويديس ساتى ديميل ور تم اینے ہی امرامی تشنیع کے چکریس اس درجرمر گرداں رہو كاقتدار باطل كسلة سي ينج كاسوال بي سيدانه بوسك خدا مانع جاعت اسلای کے نظر بحری ب بات کس معبًا برآئي عبي كم فل في كعبرتيا ركران كى معادت المر كسيحف كم تصيين أجات توه اس معادت كوها وتسلير كي تعداد وحددت ماصل كرف كه القاكام من دالت-اكرم اصلاب المرام بالكل خلاب واقعه ب اورسوات

ا خرکیا آپ بہیں دیکھے کہ ہم اوک نے فی ای تھے کے دوافر وسن کی داگر کی برجی دوڑے جلے جاتے ہیں اور کھنٹوں بھی جو کری کے دوئرے جلے جاتے ہیں اور کھنٹوں بھی جی دی گرے کے مساتھ جمیط کر بہنچنا ہماراطرہ امتیا ارہے ۔ تو غلاف کعبہ کے ساتھ جمیط کر بہنچنا ہماراطرہ امتیا ارہے ۔ تو غلاف کعبہ عید بھیرت کے معاملہ اس کے معمداق تقابھی دیکھنے ہی کے قابل ۔ بنیاد دو نوں کی دفع استعجاب کے شوق برہے ہاں فرن اتنا دو نوں کی دفع استعجاب کے شوق برہے ہاں فرن اتنا سے کہ مبدر کا تماشاد بیکھنے یا آج محس کا دیداد کرنے کی مجمد کے دیداد کی تہرمیں مذہبی تصورات کی کا دائے والی فی اس کے برغلاف غلا میں تھی جمالہ کے دیداد کی تہرمیں مذہبی تصورات کی کا دائے والی فی اس کے برغلاف غلا میں گئی ہے میں دوج پیلو پھوا دہی تھی جمالہ فی اس کے بچھے دی دوج پیلو پھوا دہی تھی جمالہ فی اس کے بچھے دی دوج پیلو پھوا دہی تھی جمالہ فی اس کے بچھے دی دوج پیلو پھوا دہی تھی جمالہ فی اس کے بچھے دی دوج پیلو پھوا دہی تھی جمالہ فی اس کے بچھے دی دوج پیلو پھوا دہی تھی جمالہ فی اس کے بچھے دی دوج پیلو پھوا دہی تھی جمالہ فی اس کے بچھے دی دوج پیلو پھوا دہی تھی جمالہ فی اس کے بچھے دی دوج پیلو پھوا دہی تھی جمالہ فی اس کے بچھے دی دوج کی بھول کے اس کے بھوا کے اس کے بھول کے دو اس کے بھول کی دوئے دی دوج کی دوئے کی دوئے دی دوج کی دوئے دوئی کی دوئی کی دوئی کی دوئے دوئی کی دوئی

اب اگرہما رہے اہل حدیث دوست کتے ہیں کہ مذہبی تصورات ہی کے نظال سے قریم نے برعت کا حکم لگایا ، قریم جو اب دیں گے کر تفقہ سے کام لیجئے ۔ ایک شخص اطلاع

دیاہے کہ نواں ہما ڈسے پھروں پر کلمہ طیبہ کندہ نظر آیا ہے ۔ ہم سوپاس آدی اسے دیکھنے بڑے شوق سے دوئی ہے جاتے ہیں ڈھالانکہ اس شوق کی تہرس مذہبی جذبہ حرود موجود ہے لیکن کہا اس منفر کو برعت کہیں گئے ہم مرگز نہیں برعتِ مصطلحہ کا اس سے کہا تعلق فالن کعبہ کی ذیارت جی اصلاً اس کے مشل ہے بس فرق اتناہے کعبہ کی ذیارت جی اصلاً اس کے مشل ہے بس فرق اتناہے کم خدکورہ سم کی دوایت ہو تا فلط محلق ہیں اس لئے انہر اعتباد کرے ددار لگانے دالوں کو صادہ لوج کہر، ماجا طب اعتباد کرے ددار لگانے دالوں کو صادہ لوج کہر، ماجا طب کھوس سے ہے ۔ اسے دیکھنے کے لئے سفر کرنا اور نسبیت کھوس سے ہے ۔ اسے دیکھنے کے لئے سفر کرنا اور نسبیت کھوس سے ہے ۔ اسے دیکھنے کے لئے سفر کرنا اور نسبیت کھوس سے کوت اسے مشرکیت کہنا ' اسے تقدیس کی نگاہوں سے دیکھنا ' اسے موقع میسرآنے ہر آنھوں سے لگالینا ہر گر

ریان ذیلی مفا سد بر شود پانا بواس منگلے سے
منسوب کے جارہے ہیں تواول آوان کی جنبی اورہ کی ہے
میں ہم درسیان فل کر رہے ہیں جن سے اندازہ موجائے گا
کہ منالفت کرنے دالیں نے کیسا بات کا بتنگو بنایا ہے۔
کہ مخالفت کرنے دالیں نے کیسا بات کا بتنگو بنایا ہے۔
دوسرے ماری ہی افرا ہوں اور خبروں کو درست
میں ماری ہی افرا ہوں اور خبروں کو درست
دیارہ نہیں ہے جیسے لمیے چوڑے و من میں چند کو تروں
دیارہ نہیں ہے جیسے لمیے چوڑے و من میں چند کو تروں
دیارہ نہیں ہے جیسے لمیے چوڑے و من میں چند کو تروں
مان جن کی افلات سرافراز بزرگوں کا مجبوث خلرہ ، بر بلوی اور مقال ہوں کا دورہ بین اور میں
مان بوری کمیٹی کے سرح المام میں دیورہ بین اور میں
مارہ میں دیورہ بین اور میں اور دورہ بین اور میں
مارہ میں دیورہ بین و دورہ بین دورہ بین دورہ بین اور میں
مارہ میں دیورہ بینوں دغیرہ کے خاتن دے جی مساوی حیثیت
میں میں میں میں دیورہ بینوں دغیرہ کے میں دیورہ بینوں دیورہ بینوں دغیرہ بینوں میں دیورہ بینوں دیور

اورشینیهٔ "صارق جدید" میں " غلاف کعبر کی مشرعی حیثیت "کے عنوان سے تین پاکستان علمام کا مشتر کم سیان چیلہ جس کی مزاکت ما بیوں کا حال دیدنی ہے۔ قرمایا کیا۔

المسلسليس مختلف مقامات برخاص طود برجو مسلمان عورتوں کی بدحرمتی کی گئی ہے دہ ہماری نکا میں اتہائی شرمنا کہے - ایک مسلمان عورت کی عوث آبرو مرت الشرکی عزت داہر وسے بکو کم نہیں " الشراکبر- بظام رقو برنظراً آسے کہ الفاظاد اکرنے والے دینی حمیت وغیرت سے جو الی سے ایٹری کے لبر ترہیں۔ لیکن تجزید کرکے دیکھنے تو مہابن کے بلبلوں کی طرح ایک لیک لفظ

تخليل بو تاجل جائے گا۔

پہلی باحتیاطی آواس بیان میں بے کدایک قامی اس سے پہنی مطلب نکال سکتاہے کہ شا برغلاقب کعبے من كليدين كيمسلمان عورنون كيعقمت بميسلمانون ي دن دما طب لوط في م- العباد بالند واقعات كا امر كوفى تعلق مبين مروض اس قدر يهجس سيركني كناز باده ككت خداداد كشرون مي كوحية وباذار تك مين مرود دريكم الماسكا ہے۔ کچھورتوں کے برقع افراتفری میں ادھرادھر ہوگئے یا مدس مدرسى بدكادف جان يوجه كرنسداني احسام كوجيوا بالأوث اورنا موزون مركت بوق توغيرت مندملام سركون إيص كالرفقط الني من اطرس أب كرسيت التدكى عزت وأبرو مرومدے یادا گئی ہے تو بیرکیا بات ہے کہ لائسنس فی طوالفوں مرومدے یادا گئی ہے تو بیرکیا بات ہے کہ لائسنس فی دراوالفوں كأس باز اُرمين آپ كى ايك بى لائش نظر بنهي آتى جب ان فاطمها ودمريم اور خديجه نام ركهن واليح ازاريان دن كارتنى ين من من ريس و المش ودركنا ويم في بين مناكر سلمان عورسنن كى عِسسَرَّت وأكبروكو بببت السُّمُ كَعُرْت وحرم ي تشبيه دين والاكونى بإكستان عالم اسسليط بين جل بى كامتخد ديكماكيا بومالانكران محمزع مرببت الشردن واستعين وك میں ملانیدے عزت ہوں ہے ہیں۔ ملت سے مرحمیت گادیا آسا ہے مر قلب وروح كى مراتون سے كوئى نغر نكالو تو مائے۔ يكلب يتميطر يسنعا اورتفافت وكلجركون وغ ديني والى تمزيب تحارى ناك نع دهر ت سعورت كونكا خار بى ب- معودت كاوالى بى بى بىل مىامىلانىنى و بركون اليابين بواك تمسلة بيت الند كى حرمت وعرت برمان كى إنى كادي

عالما نكرجس فبوت سے معلا مسمعهد كے برنگاه معرص آ نبوا ، چتریزنی ادرمولی حوارت پروسریاد کنان برواس سے تو یہی ، معلى برناب كرايس مفاس وتم دره عي بيس ره سكتين ننگی عور توں کا گوست با قاعدہ متانون کی نگرا ن میں بجت ہو اودایک بهودی یا رسی عیسانی بھی چید پینچے دیجرتمہا تر مزعومہ " بهت النُّرُ" كي عفيمت وترمست برنشهوا نيت سع مجسر في د تعقیدلگامکتا مو- واه غیرت مندو- خرب تماری دیجیت ا درخوسیج بهشبیدکرمسلمان عودست کی عزمت دا بروبیت النگر ك عزت دا بروسه كم بنس - سم توبس اتنابي جلي مي كرسي مسلمان كمالخ كافرعورت كي عضمت وأبرديمي اتني ي معزز ف ش كراس كو بدكارون كرجبرت بجاف كم لغ ده حسال بھی دیدے توشہر کہا اے جا الیکن تم جرایک خاص فص اور جماعت كوملزم تغيراني كسائع حمو أي موني سي بره كم إخير راورتقی پونے کامطا سرو کر رہے ہوعصت کی فدروقیت سے بگسرغا فل بیرگئے برورز کیستھیں اپنے سٹروں پر **بیندآ حمی** حب كمتمارى ملكت خدار ادس طوا تفوس كم باضا بطهم بأزار موجودين ادرايك ايك بالاخليف يرتعال يعزوم "بيت الله كايلام بور إسع-

یر وایک ترخ بردار دوسرائع یه سیم کداگری کی بیر مساطیس کی میسیس کش جاتیس کوئی بیروس سی مجلا جاست ، کسی کا مال دوسباب چرری بوجاشت توکیا ان جوادت کاالندی خود ی کودد کے ب

اگرنیس تو پر ان معدود سے ند نامنا مسیل و دخات مثرع حرکات و وادث کا ساراالزم جن زیارت پر کیوں ڈ اے دے دہے ہو۔ جولوگ مزاروں پر جھکتے ہیں، پیروں فقیروں کے بات پر حوصے ہیں، زائر اوں سے آنکھیں الحالة ہیں دہ اگر خلاف کے مرکامة نمائش ہیں مشریک ہوں گھوات اپنی عا دات کے مطابق بعض حرکتوں کا صدور قدر تی ہوگا۔ کا دانت کے مطابق بعض حرکتوں کا صدور قدر تی ہوگا۔ کا دانت کے مطابق بول کوریں شریف اور حداوت کو

فلاف شریف کم کرروت کے جندے کا ڈریے مالانکری بروالہ بار بارا فی ملف علے والوں سے یہ کہتے سنائی دیں مے کہ کہتے قبلہ مراج شریف کیساہے ؟

مج مومدین اس بات برجراغ یا بین کرادگول نے غلامن كعبه كے مكم وں كوج ما- ٱنكھوں سے لگایا - گذا دش پر عه كرآب كما جراتود كوننس جست - آب كما بجو الورس منیں دینے۔ بومد جز بات عبو دمیت کی نہیں محبت اور دلی كادكى نودم ترون كويا الناني قديون كوبوسه بيناته اس الت فاجا تزييك اس سعد كوع وسجود كي سكل وكيفيت مدا موتی ہے۔ بجراس میں می استنتار ہے۔ ایاب بٹیال الآب پيرد أرام علىكاس برجبت اوروالدين كي أمان شنامى كاجذبه طارى موتليدا درده فرط تعلق مي ساخة ان كيروم ليتام وان يردضا مط لكتاب اسيرحت معسست كون نادان كيكا - نابت بواكه برسم باب ود منوع بنس مع يعل ادرسياق وساق كرفرق سع جائز اور حرام مو آم و براد اس كرا مرومنا أ عكون سالكانا ول مين بساناكيون مرحت موا عصلى برنقير ولى مغيرك نهير التدك مرس نبت م - ده الله كا محرج البيانيان وكوفأنا اطواف كرناادرسرا بأمجده بن جانا سعادت كبرى

میمی نسره بالکیاکہ جہرا ابھی کیے تک بنی ہی ہی ب دہ فلاف کعبہ کہلا نے کاستی نہیں ہے ادر اس کی تعظیم دکریم فسانے ہم معنی ہے ۔ فوت برشان اجتہاد ۔ اللہ کے بنا د بینطق تواس وقت مفید ہوتی جب زیادت کیے دالوں کا بینطان فوائد حال ہموں کے ۔ اس وقت بے شک یہ بات باجسانی فوائد حال ہموں کے ۔ اس وقت بے شک یہ بات معقول تھی کہ جب بہت اللہ سے بین طلاف میں پہنیں ہوا تو اس میں خیرو مرکت کے باطنی اثرات کیسے آسکتے ہیں مگرزیارت کرنے دالوں نے ایسے کی خود تھی جو الحقیں میت المنگر ان کی دوش فقط آس جب کی خود تھی جو الحقیں میت المنگر سے میں میت کی خود تھی جو الحقیں میت المنگر

منهوة عيراس منطق كى ترازوس تولناسيدانتى موكاسمين وَ عِلِوں سے بھی سنام کونوں کولیلی کاکت بھی و مرسف۔ جذب عظى استدلال في بيداد ارتبين مواكرية محوب كى ذات سے کسی شے کی فقط نسبت ہی بڑی کادگر شے ہے۔ فلاین کبہ ہے دیب طود پر کھیے ہی کے سلنے تیاد کیا گیا۔ آسے مرحال مس كعبري سعيم أغوش بواسع الآبدكم احاليك تيامت بى أجسام - كياتم بيس ديكة كوندري اورسمين مرف الفاظبي توجوت مي مكران كا دج ب مرجا ما ي-ايجاب دتبول فقطالفاظ مى توجي جوايك مرواورعورت كو ایک دوسرے کے اے ماح کردیتے ہیں۔ بھریدکیوں صرودی ہے کچوخلا منتظی طور مرکعبہ بی سکسلنے بناہے اس کے ساتھ مسلمان كاجدبة محبت اس وتنت تك وابسته دم وجبتك وه حرم مك منه ين جائد - برا الريك بوكا ده دُورجب مسلمان کی دینی بے حسی اس انتہا تکسیر پنچ جاسے گی کہ اسکے ملت ایک ایساکیراآے جے اسٹوم مرکی دینت بنا مواور پیریسی اس کے قلب وذہن کے کمی کوشنیس عقیدت کی رقت اسوزدگدازاور احساس تقديس الكواني نده-

یدا حرّا من کمید والے نیک دل پردگ در از ادید برکم موجی قراسی اعترا عن میں اس مادے احتجاج کا مجسرید جراب موجود ملیکا جو فلات کی نمائش وزیادت کے منگائے کر برحت قرار دینے کی فلکل میں نقیبان مجستہ گا ہے مربا کیا کیا بیدا عترا عن مرملا اس اعتراف کے مرادف نہیں سے کر مولفنا مودود ی کے انر دیاب فلات کعبہ بجائے فرد ایسی جزیئیں جب کے لئے نمائش وزیادت کے بڑے بڑے جشن اور منگامے ہربائے جائیں اسی لئے انفول پاکسان میں موجود فلا فِ کوبہ کے مکر وں کی نمائش کا ارادہ مجی نہیں

بهسدويه بأكستان مين تيارت ده غلات كيساته تصوصى معامله كيا كياس ترصاف ظاهري كدام كامنطق ربطاورا ساستعلق دومسرى خصوصيات سے مع - ب خصوصيات مرآ الكرواك يرظا مرسي - اول بدكر حمين كارباب مكومت كى طرفسة كى عى ملك كو غلاب كعدتيا دكرسفكا اذن لمنا ايك ابسي التيا نرى تع معص يراس الكي مسلمان بجاطود برفخ دمرت كااحساس كريسكتي ب دوئم يركر بدغلات ايني مسل كاعتبارس تجى غيرتعولى مي - بازادس عام نسم ك كبر خريدكرانس ونهاج وثنبي دياكيام بكاسكا دَصَالَهُ مِكَ مَا صَ طُورِ بِرِباً مِرسَ دُراً مَركَيا كَيا بَعُر ما رجِ ا فی کی ایک خاص تکنگ کے ذریعے اس کو نہایت سنرمندی مع منا كيا - سوئم يدكم اسجيع طول وعرض كانون لباكس فجعى حامة لمسلين كمى نفاسط نبين كذر إده اس لباس كعبرك ديجين كالخ شوق سقمعود مرجاتين تويد بالكل قدات باسسم-

ان جموعیات کی می جودگی میں سیجمنا آخرکیاتک سے کی شن دیداد کا بیادی قبل اس کی اس کے شعاد مہد نے سی بنیں بلک خارجی ا دھاف اور جسوس خصوصیات سے سے ماس سک دیداد کو اوگ اس جف ہسے بنیں ددو جی خوب ہے سے جرد ں پر دور سے جاتے ہیں بلکائی فال و

حرکت اور تھا اور تھے کہ دبنیں وہی ذہن کا رہند افتا ہے ای جو دولی اور تھا اور تھرا کھوا مواد اور ت ہجائی ہمسجد وفیرہ کی طوف دولر اگر ہے۔ تو کیادین یا دنیا ہے کہی قانون میں میر کھی کوئی جرم ہے گرجس قابل دید ہے کہ دیدا میں اور کوں کے لئے دیسی کا سامان ہوجود ہوا در جمہوراس کے دیدار کا تقوی سراواں لئے بھرتے ہوں اس کا بڑے میں اس استعام میں شرکت ہی کی بیانے ہودودی کی جنیب اس استعام میں شرکت ہی کی سے دا صدد مردار کی ہیں، تاہم واحد در مردار ہی قراد ہے میں کہ انتخاب میں شرکت ہی کی سے دا صدد مردار کی ہیں، تاہم واحد در مردار ہی قراد ہے لیے تو کی اگناہ سے اس بی کہ انتخاب میں شرکت ہی کی ایک جائز شوت کر اور داکر دیا۔

اب راد برارک دقت سلمان کی طرف جذبه معظم و کریم کا مظاہرہ و سے بھی اعترامن والی است اس موجد ایک مطاہرہ و سے بھی اعترامن والی است اس موجد ایک مطاب کی لاٹ دیکھنے جاتم کا آدام کی لاٹ دیکھنے جاتم کا اوراکون اس کے خات کا اوراکون اس کے خات کا قرد مرسم میں اوراکون محت دس میں مارکون سجد دیکھنے جائے کا قرد مرسم میں اوراکون میں مرسم کی اوراکون سے اس کے دس میں مرسم میں اس کے دس میں مرسم ور میں اس کے دس میں اس کے اندوم و میں کی اوراکون کی اوراکون کی اوراکون کی میں میں اس کے اندوم و میں کی اس کے اندوم و دیا ہی ہی اس کے در س پر میک ہی در س پر میک ہی اس کے در س پر میک ہی در سے در سے در س کے در س کے در س کی میں کی در سے در س کے در س کی در سے در سے در سے در سے در سے در س کی در سے در س کی در سے در سے در سے در سے در سے در سے در س کے در س کے در سے در سے در سے در سے در س کے در

اب کیا آپ بہس کے کہ چ کر سما مد شعا مراکتری سے س ادر شعاری میشت سے ہمرئی ادر برانی بڑی اور چو تی مسجد کیساں ہے لہذا ایک متناز بنادہ کی تاریخی مسجد کو خاص طور پر دیکھنے جاتا اور گہری دلیسی سعد برنگ دیکھنا بدعت ہے ، بی تصبیص کیسے جاتن ہوسکتی ہے جب کاس محص کے اپنے شہر میں متعاد مسجد بن ایس اور اور کی توقیق دید میں اس نے بھی اس سرگری کا مظامرہ نہیں گیا ہ دید میں اس نے بھی اس سرگری کا مظامرہ نہیں گیا ہ اگر کہیں گے تو خطا معاف بڑی شاغط رہم اقت کا

مون میش فرانس کا اور اگرینس کمیس محقوی بریر اعترامی کیاوزن رکستان بی کیاوزن رکستان بی بیار میان کی است کا در در در مایات بال کے اور فرو وغیرہ میں بیان کے اور فرو وغیرہ میں داخل ہیں ابازا جیب ان کی خاتش و فرارت کا خصوص منظام سربریا بنہیں کیا جا آلآواس پاکستان ارد کا خصوص منظام سربریا بنہیں کیا جا آلآواس پاکستان

میں تمارت دہ غلاف کے لئے یہ صوصیت کیوں ؟

د منایس لا کھوں سوریں ہیں اور کیا شکھے کرشعا سُرالٹنر موفى عثيت سامب كسال بن يعظيم دحرمت كالمرعى قوامدسی ایکے لئے مھی مداکا نہ نہیں ہی لیکن انسان کا جذبة مشوق استصرف ان مساجد كحديدار براكما كااور دولا السيح جن مين كوني تعميري يا ماريخي خصوصية ت المراكشش كيوجوه موجوديهوں-واضح بات ہے كہ ان مساحد كو ديكھنے ما ابدعت ہے کوئی تعلق نہیں رکھنا۔ اس طرح ایک ایسے خلاف کعبہ کوخصوصیت سے دیکھنے جانا روحت سے کوئی دابطہ نمیں رکھتا جرمیں دجو وکشش موجود ہوں۔ جو کسی ملے لئے افتار کاموجب پر 'جصفاص استام اورمبرمندی کسات تماركياكيا بو-ان صوصيات كى منار برجب نقين دبدادجمع بيوں كے تو قدر أاس كي تعظيم و نكريم بھي اسي طرح كريں ہے جس المصملان سياح سعدى كرتاب ادرض طرح كى بعى شعدارى تكريم مرسلان كوكرنى جائة - يرج احرّاض مدير المنبون كياه كذم م الدميت التُذكى جانب تعجى جانبوالي قربانيا اوربدی کے اور اور کی گردنوں پیرے ہوت جو توں کے ار وغيره بمى توشعا شرالتكريس كميامولا المحدودي ان كيسك بمي احترام واستقبال كي من الكامرة رائي مائز قراردي مك يوي احراض صاف طور يرتفعنه كي نادماني كالمظيرب عوالمنامودي سفكب كمباكرظا فستى مأتن كام برام كامراس لتعمر ياكيا ميكه فلاف شعائر التدمي سيديد بات بي عيد عدر بان اعراض درا ديجة - منكام تواسك بريا بواكراس فلان سروه كون خصوصيات والسترفس جن كالمم ف ذكركيب الدان خوصيات كى بناميرون كاشوق ددون ساس كا مريد المرناس هيدس سينس تفاكر شعائر النركاد بإاس

هرج كرناچاميخ - ده تو ايك نئي غيرهمولي ميرکشش چنر دي<u>كھنے</u> كي تع _ على الم ح كيت مي مكومت المركي في تىشىنىن ايجادكىداوراعلان كردى كداس كى ما كالتسكى جادي بيتواس ملك بهت باشنب سوون نسرادان ادر احباس نخرد مسرت لئے اسے دیکھنے دوڑے میائیں گے ۔ لہذا غلافكعيس كملة اجماع والدرع اسية بنبي تعالمتهام الم یں سے ہے ال دیداد کے دفت تکریم بعظیم کی ج نمود فخلف برالوں میں ہوئی دہ بلاشبہ اسی ملے تنگی کہ می^ا غلاف بریط لمٹر كى تىبىت مى خلى بوگيا ہے - يەنمود زمزم اوربيت التىرس نامزدت بايون وغيروكم بابسي محالتينا موتى ي كياأب بنبين حانت كرايك دنيا دائرسلمان بمي سور ديي نيكر زمزم بين بنين تفوك مكتا المكن اسى كودس مطيع ديد بيخ كسى بمي كنوب بين غلاظت والديكا بركو أي مسلمان جي والي فرابي كوكاليان ديرتهي منكامكما مالانكده ميلون اورنكوردن كومغلظات دعكر من كالمهد - اس سي ابت بواكد احتسام مے قانونی تقلص تام شعا مرکے بارے میں اور سے مات بن- راج منا" أنحول مع لكانا وددورس دراد كيف أناته جسياكهم عض كريك ان افعال كى بنياد عقيد يرنيس أس توق يرب جالترتعالى فانسان كاندرنا دروممت از چیزوں کے لئے رکھاہے ادرجس کے نتیج میں یہ ملک مکسیں عُجَاتَب خانے اور حِرْ یا کھرینے ہیں۔ بہیں سے اس معام سف كاجواب بعى بل كياكروسالت وخلافت كيدورس خلاف كنديادت وناكش كاخصوصى امتام كيون بنيس كياجا المقاا كين كياما تاجب كريدامتام عف الدى فرست بيرب ال بى بىيسى - رادە دىدى مدربىسى كى دمىسى پاكسانى فلاف الن كارش كالميزين كيا أوه رسالت وخلافت تعجب س أبراكيون جب كداب خود مي معتروب مي كميني جادري بالعض دومرى هم كرفو إنا وسع خرد كرفا ف كفور يركتعال كولقبل تع يعالمان كوضوميت سعد يحتفادد دورسے ملکرانے کا جذبراس دورے واع میں کہاں سعے اور کيون آيا ۽

مثال اورقا فرن سع نهين أن خادجي خعيديات وصفات سع المراقي فنين المحتراب الم

ایک اورمطالبہ میکیاگماکہ خلاب کعبر کو تنہر تنہ ہو ما آنہ کے لئے بھرانا اور بھراس کا کودین حیثیت دینا قرآن ہوتت اور خلافت داختہ ہے تعامل سے تابت کرو۔

جراب يدم كردين عنيت ساكب كى كيام ادم كيامولانامودوى في كمام كرفلات كاد يجيناد كها اعداد مع -اس مع مذكرة تفس ميركا - ثواب ملحكا 9 أكركوات توح البديجة ادرينين كهامع توديني حيثيت كالمفهوم ذفاتع بيجة - آب كرمعلوم موكا التدك رمول في فرالياسمكرده بسم بعى صدفست جوعم اس لئے اپنے مونٹوں برالستے بعد كراس مسيمتمار أمسلمان بمائي نونش مرد- وه لفتريجي مرجب اجرسے چتم محنت بشقت كرك علال درق سے بيوى مك منه من دالت مدواس دسیم مفهم محاحتبار سے توبلا مشبريه کام بھی دینی ہی ہے کہ عامۃ السلیبن اگرکھی خاص غلاف كعبركى زيادت كالذوق ومتوق دسكفة بين تواين كي جائز فوابض كااحترام كهق بوت زيادت كااشغام كرديا جات - فقط ايك سلاان كى دلدارى من دواسا نبتم صدق بوسكناس ولا كعول كروون سلاان س مامر سوق كي أسود كي كاسابان بهم بينها ناكيون معدقه منه بوگا - نیتوں کی ذمرداری خودعمل کرنے والوں پرسے۔

بادى بات يوزياده دقي نيس ميسريس ايك مثال سعزيدو ضاحت كرتي بي -فرض كيعة زيد بيل اد بلى كي مامعمتى ديكين ماآے طاہرے كدده اس كے شاندادردما دل كشمينار سيكص نقت ونكار اورمير كردة تعميري زاويوركو فاصى مويت كما قديرتك ديكه كاليكن جب وكاعترل ساخت كي هجون سي سجد من يهني كالوفقط نا ذيره الزكاليم كا يهال كوئى شفاس كے زوق تماشاً كوسيداد كرف دالى ندمو كى-توکیاای بور کس گے کدایک سی کرود میرتک مفوق سے دعيساا وردومرى كويون بى نظسرا نداز كرديتا بدعت سع يا يو كهي هج كه زييت أيمسج كا احترام زياده كياا يُكلُّم ؟ ہارا خیال ہے دولون سے ایک مجی بات درست نہیں۔ ناتویہ برعت ہے کرایک قابل دیدے کو خاص توم سے دیکھاجات نریراحر أم كي تمي بيتى كہلات كى- احترام ك صابط توتا) مساجد کے گئے کماں ہیں۔ معدر کے ذرستی بر تعوكنا بأجوئة بهنكر حلينايا ديان كأتى كلوج كرنا أيالؤنا بحسطرنا و فل خيافره مرياكرا يأكانا بجانا بقيناً ممنوعب خواه دبلي كى ت نبرا رجام غمسي مرويا تحلے كى چيوني سى عموني سیمسی به اسی طرح کسی بھی دینی شعار کی تو ہیں کرنا 'اسکے ادب كونظرا ندا زكم دينا 'اسے به نكاه حقارت ديكھناحرم ہے چاہیے وہ پاکستان کا تیا دکردہ غلامت کعبہ ہے یا دمرام کا ايك بياله يابيت الشرك منسوب قربان كاجا فزر-البت منابطًا در فالن سعمط كرج اعمال دافعال سي نطرى ميلان اوطبى داعيه كمظرم وتنام شعائرالمتر کے بلے میں اس طرح کیساں اور ہم معتدا دمہیں ہوسکتے جماطرح والمبحدد ركي فركوره مبشال مين متوقي نطاره كميساب نهيں يا ياكيا- اس شكة كوذ من شين فريائيجة تربيمعه ارض أي أب أب من مرجات كاكر زمزم إدر دير منعا ترالتدكا احترام جب اس شده دسي بنس كياجاتا أو ياكستان فلان كعبرك احترام بس بد لمك في كامراً وألى كيون جائز عليرى - يردر إسل احترام كى كميني كامعا بدائيس يرأس ستعدتي شوق كى مؤدكا معامله ميجس كاتعل تحقيقه

مشدایت ایر فوی دی الدقرائن کوکام میں لائے گا-قرمن بی سیکر تحص برسوں سے دعوت ت کے کام بر کھیا جواسے دہ ریا گارنہیں ہوگا اور اگر کمی کا کو وہ فقط عوا می البغت مال کرنے کے کر دہاہے تب بھی اس کی تہرمیں داتی مفاد پرسی کا جذر بہیں ، بلکہ می کو مقبول و مقدر رہائے کی نیت کا رہنے ہا ہوگی۔

کماگیا کہ جب خلاف کعبے ساتھ برمعا ملہ کیا گیا تو کیا اس پاکستانی سنگ مرمرے ساتھ بھی ایسا ہی معا لمکیا جائے گا جے سودی مکومت نے میت اللہ کے ادد کرد لگا نامنظوم کولیا ہے ؟

جاب سے میں ان فودہی سائل کو تنبیر کرر اے کہ است تعودتهم كوتهو - واقعى اكر يكسّاني خلاف كي ناتش اس عَفْيِدَ سِنْ كُمُ تَحْت كَى كَمَا ئَى جَا فَى كَرْجِرِ شَيْعِ بِيتِ التَّرْسِيمُ مَنْ موملت اسدر ميناد كاناجادت ميك كارتواب يتب تومية منت كى بحث الثانا اور ما في سرييت سے دبيل مانكنا بجب مِوتا اليكن جب لي حقيد اكا دور دوريا البين توعيد رشورو مشيون كيامعى ٩ بيت النرك اردكرد لكاش جاف وال بإكستانى بتمرح نكدانسي ندرت اورخعه صيت نهبس ركحقة وياكساني خوام ك دوق تا شاك تندو مدس أجهاد سيط لبذا الى مَا كَنْ و زيادت كالمك كيرم كالمربريانيس موكايطعي ليل عواس بأت كى كەم نكام ملاف كى ملت فقط دەلىبت نبي تقى ج المك كيفرك كوبهت التدس ماسل جوكئ متى ودن برتنبيت تو منذكره بتحرون كومجي همال ہے اور تنجیط خلافوں کے ان مکروں كوتوبدرجسة اولى كالربيع باكستان بيس موجود بنات محة پس پیربھی ان کے لئے کی حتی تا شاکا ہریانہ ہونا قطعی دیا ہے اس بات کی کہ ایک تخفوص خلا مشسکے ایسے فیرمعمولی مشکا اندمام كى ملت وه كوناكون حصوصيات بى بي جن كاذكر مها كيا يب كما أب يركهناجا من مي كدا كم حمين دهميل يا نادر إ مِينَ قيت باكوني الدمري وخيرم في خعيصيت دسكن واليست كوشوق سے ديكھناہمي اسي وقت جا كزے حبب كدور ركت

ادر جبد خلافت سداس كانظيرودييل وصور للائ ماسد ب

اس بحث می گراد کسائد اِس ناری داند کرمی استار می داند کرمی الموا معارضه بیش کیاجار ایک کرحنرت عمض نے مد درخت کٹوا دیا تماجس کے نیچے بیعیت رصواں داقع ہوئی کتی۔

بارے نزدیک اس واقع سے عرضین کی تقومت بنين موتى بلكه ألط صعف أبت موالي كيابة ارخي اقد اس كالواه نهيل كرايك معمولي درخت سے بھي اگركسي التح أركي واسقعى ننبت بهوجات تودادن اورد بنون كااس كى طرنت خصوصيت مضمعطف موجانا ايك فطرى ميلان مع واس مسلان كاافها رفقط بمشيا كاطرت سينبين ودمحا بين كيطات سے موا تھا۔ پرنہیں تابت کیاجا سکتا کہ حفرت عرض نے اس ميان كوبجلت فودكناه فسراوديا موراكر بيمناه موتاتهم عنظر مغرود مركبين كومزائين ديت مكرات كسي كوبعي الفعل بر مزانبيں دی کروہ کیوں ندکورہ درخت کی طرف حصومی النفات كامرتك موام - إن آك درخت كواضرورد بآلك المفات دفة دفته بدعت ومثرك مدوديس داخل نهوجات لاديب حفرت فركا فعل حكمت وبعبيرت مصابريز تما -ليكن بداس كبال ثابت مواكستقل ك مكزخطرات كى بناريرده ابتدائ المفات اودلجي عبى گناه عنى حبى كافهور ورخت سك بالسعيس بحن لكاعتار

پاکستان کابنا پوافلات کمبرکوئی درخت میسی چرنهین به جسته اوراند نیز کی جائے کر اورت به بی خوشته اوراند نیز کی جائے کر اورت به ماکنش کی بهری در به می در به می در به می در به کی اور برجت بیاج گئے ۔ وہ اس مال پاکستان میں بتا ہے لگے مال ندجا شے کہاں ہے ۔ بیسروہ بن کر پاکستان کے می گوشے میں قائم ودائم بنین فیرسے جا زجا چکا ۔ تب ید موست اور خدشے کیا معنی دیکتے ہیں کہولا نامودود می مترک وبدعت کا دی مترک وبدعت کا دی مترک وبدعت کا دی مترک وبدعت کا دی مترک وبدعت کا دیوا دہ کھول سے ہیں۔

ایک اور کمتریمی اس سلسلیس مجھنے کانے -بیعت والادرخت مورة ایک معولی درخت تنااور اس سکسنیے

الم بعت منعقد ميرف كي صبوصيت نقط أيك تا ريخي مرصت محجس كي كوني تمود محموس كل مين بنين يا في حاتي نعی-اس ک طرف خصوصیت سے سفرکرنا اور اسکی زیارت يداد كوام بين ويناصاف يبعنى دكمتنا عماك معالمه أس فقرى بذب كانبين ج أ دى كوهوس خصوصيات د كھنے والى اليا برب اربرا بعارتام بكر عقيد كام - قريم بري كاسم بذاكيون ندفسا دعفت تدكادروازه بندكيامات اوركون ذُتَّهَا تَ وُنْشُودْ مَا كَامُوقِع دياجاتِ -

ليكن زير بحث علاف كعبه كى زيارت ميسكسى توتم كى شموليت بنهيب آس كي تصوصيات تومموس ومشا بربي اور يسى درخت بمى قبركسى دركاه كالمح اشيار غيرمنفولهمين شام نہیں ہے۔

مولانا اجن احس اصلاح كوخدا زنده مسك وه كيلاس فيست وقع يراين تأكرات ماليست حوم كالماض كوثيار بغیرکیوں رہنے - ان کے امتگرا می دمطبوح المنبر) کے چند نفرے پڑھنے قابل ہیں۔

منبع ببت يبطب براندازه بوكيات الرجاحت اسالى اسلام اورسلمانوں كسك ايم عظيم فتنسينے والى میرے تبعن اجاب کومیرسے اس اندانسے سے مجھے۔ اختلاث تماليكن غلاف كعدى وسي اس جات نے بوت اور اہل برعت کی حمایت میں جو تو یک ملائت اس كود بكدكر شايدي اب كوئ سوجه إجم ر کھنے والا آ دمی میرے اس اندانسے کو خلط قرار ہے

ابنى دائے كووا مدرات منوان كى دى كنكساس مارت میں استعال کا گئ ہے جوا کیت جمنے ہوئے در واش نے استعال كافتى-اسف كهاتفاك لوكود تخوي الجي كرامت کے ذریع تثیرِ بہرمینے والما ہوں مگرج لوگ اینے والدین کی جائز ادلادبيس بيده اس كرامت عمشا مسمع وم مينك اس ك بعد اسف منترجتر بطع كرد نعثّا كهاكد اوم خيون كيا

الدِمَا نَائَى بِيادِ السِلِي السَّلِي إلى جَيْ أَبِ خَرِن كَيْ برایک بی موج را ماکداگرس نے کرامت کی تعدیق نہ كي توحرا في كميلاؤن كا-

كولانا إصلاحي نعجي ببياؤ يلوميى اختيا دكرمي فادين كواس اندين بسب بالكرديام كماكريم فوان المعادشاد برآمن وصدقنا دكها توسوجه برجيس فودم قرار باس مع مكن الخيس الداندازه بنيس م كرنم جيب في عى اس دنياس الجي موج د مين جوبيوقوف كما اليس كوتي استرم محوس بنیں کرتے۔ ہاری حاقت ہیں جود کردہی كرم اس تحريرك أيندس مولانا اصلاحي كيذبن كافه تاريك گوشه دنگيس جهان دعم ، مورطن اور خود برستى كى بريان ديشى مال پيميلائر بوئ مين خطائشيده الفاظ برخور تيجي وه علام الغيوب كامسندير بميركر فيعمل دييتي بس كمولوا الوايك ادران کی جماعت املائی نے خلامت کی خاتش کا ہنگامسر برعت اورابل برحت كي حمايت كي نيت مع أعلما ياسع الله فلات كرتو فقط الرمنا إكيام - بحرب منتكام كوتي فتحادثه بعى بنين بلكمتقل مخريك سيجس كاواحد مشاء برعت كورداج دينا اورابل مرحت كى حمايت كرنام -المتراكبر اگرِچرَم مولانا کوانغاً ت سے می عدالت کا حج بسادیا جاشے تھ كياكمي كركي شانداد سانح برائد مون كم سعم لمبي جورى لوں اِدروکار کی مخوں کے مجھے سے آنجا ت ہل ہی مات كى كوركم فال جج المام والقام كي نوراني منيك لكاكم ملزم ى طوف نكاه فلط إندار داليس مح تواس كيدم باطن كاايك ايك فوشر كملى كتاب كي طرح ال ك ملعظ آبائ گابرنبایت و تین سے دہ اس کی نیت ارائے بانى القيميراوددنى برعاكي خيص وشرباكراسي مقدس فيبيل صادر فراديك كمعقل والديل وشهادت ككى عدالت مين الخيين في المج نبين دياجا سط كا-

واقم المودث كمتاسيم كمجاحت امراي فتزم ويامير مكمواليه وكل مزود فنذبي جواب بيد كي أنتين مك بهين كن سكة كردومرون كي نيت اور عن المحتم دون من

کید نکالے بی منیل میں بنین سام کران کے اپ مربر کتے بال بی گرومت میں کی شان یہ کم کوچھ کم کہدی اور جو فیعملہ جا رسے علم دقیم کو درست معلوم ہووہ خداتی تیسل کی فیج امل ہے اور اس برصاد مذکرنا فقط احمقوں اور ما ہوں کا مثیوہ ہرسکتاہے۔

قارئیں شاید طول سے اکتا گئے ہوں الکن اتنا ہمیں اور کہنا ہے کہ بیساری این وآں تواس تقدیم ہمی کم کا استام دوری اور جماعت اسلامی ہی کو نمائش غلات کے ملک گیر منہ کا تمام ترذمہ دارت را دے لیاجائے لیکن واقعہ بوں ہے کہ ایسا با در کہ انا پر دیگی ہے کہ ولئنا موصور تکنکہ درنہ سچائی کچھ اور ہے۔ سچائی یہ ہے کہ ولئنا موصور تکنکہ درنہ سچائی کچھ اور ہے۔ سچائی یہ ہے کہ ولئنا موصور تکنکہ درنہ سچائی کچھ اور ہے۔ سپائی یہ ہے کہ ولئنا موصور تکن اور اسکی اور اسکی میر مرا ہی باتوا د با ب اقتدار کہتے جس کے نتیج میں نام انہاد تھا دور بوں میں تیج میں نام انہاد تھا دور بوں پر تیقے لگائے نظر آت یا بچروہ لوگ کہتے جن کا اور جون

. محد استرك وبرحت ميدا وراس كمنتيج بين شريعت قورى كده ده شانداد مظام رسلي أت كرتويد كم متوالون كو مادے حرب کے مربین کا بھی ہوٹ ندر بتا۔ مولانا مؤودی في اس ما تش مين حصد ال كرمكند مفاس كا بهت كوستراب كيليج اودمعدود بينايمفام داگري بجي سامن أبي سك س توان براهون البليّتين ك نقطة نظرت مبرونظرانا جائية بنيط بثلت بابمي حدل وآويزش كاايك نيامونهع كف طراكرد بنااود باطل قرائد الوسخ كالموقع دينا اسلم دوستى نهیں فریب نفس ہے۔ یہ آے دن بات کے بتنگر بناکر حق يندون كآبس ألجفة رمنا أن مغرب زده تجدّد بسندون كي كمرتهك المي جوا تترام كاداه سي بور يمعام شرا كوشيطاني اعمال دانگار میں رنگ دیزا چاہتے ہیں۔ آپس میں اور نے مى دېوگ تو يا در كهو مجمرادركهى كارج مسل ما وساق عرصارى قُروں پر فاتحہ پڑسے والابھی شایرہی کوئی مل سکے۔ کیسے بنج کی بات ع كرمولا نا اصلاحي جبيساً آدى مدير المنبري بين منوسطة بود يرشوره دد د بهد كماس المسلم بمسل الكف كي مرورت م يعني الركيديني برجي كومعا منرب كم مرآن برصف يعت فساد تعفن اور دوال برقه لم جلائے كى توفيق كسى درج ميں نفسيب موجى كى تقى تواس أب فاق نسيان بر ركه رياجات اور توجماً صَرف كى جاتيس خلاف دار يبنُكا في مستلے كي سكسل آيمي تحلين أ ير- داه شعدانش مندو-

آ زمانش<u>ن</u>

على بحقوں ميں بق وصدا قت كا سائة ديتے ہوئے ہميل بنے ركا برد احداد تك كا سا مناكر نا بڑا بلكر يہ بھی ہواكہ فود لينے مفادات اور نيك نامی كو نشائے برد كھ كرم ميں حا كوئی كاعزم نبھانا بڑا ہے - بنريدی ہم كہلائے - تودود يا ہمارانا) ركھاكيا خارجی ذاحيى كے القاب سے ہميں نواز الكيا كتے ہی خسريدا دوں نے بجلی كی خريدا ہرى ترك كردى في طافر ترا كے بھرے كھے - دھكياں ديں - مكر بنراد بنراز كرہے أس ديم دكريم كاجس نے ہميں اپنے عزم برصبر نبات كى تونيق عطافران ول الحد -

اودا ج بعرهم نے ایک متحان ہی سے گذر کر پشن فاظر اداريس ردقكم كيام خطون كاايك دهيرها جريجا ا سے برابرادنیا ہوتا چلاجار ہا تھا۔ انسی عمر مالیمی فراکش اور اصرادکیاگیا تخت کدمولا تا مودودی کی بدعت نوازی پرشدید گرفت کی جائے۔ بدعب تمنی کے محاذ برتجلی جرکھ کا کررہے اس كيمين نظران تما كمتوب كارد ب كيني عما كرتجل المني عادت كمطابق غلوث كعبدوالي إكستاني برعت برشدومد ادمفسيل كسات كميركرك كالبرخب كذشته فاص نبسرس اس وضوع برمجيه بني أيا توتيرت اورطعن مع خطوط آئے سرم موت كمتم جو مرعت مح سلت تك بدكت مواسف مدوح مولا نامودودى كمعا لمرس كان دباركي وبطدرت درال بمندد باك جريدون اس ابين فل فياد اسى اس زورشورس فيايات كرحوم ترعوم بمتس يؤاص كممولانا مدددى كم محرم مدا كودين اعتباد سامر للم تصور كريسطي اليعالم مين بادے يا ت أزائن سے كم بين تعي كم تانقين تجتى مربقين اور جوامش كي برخلاف وهدائظ امر كركذرين جن بهارت علم ونهم نه حمات مجمات مهرجر مده اب قارئين ومن جابى غذائي وينظ كى وسنش كرتاسي المسكن منم آے دن ان کی خدمت میں کرادی گولیاں بیش کرتے ہیں۔ اس كاددبادى معناديعى مثأ ترمج ناسيء بدنامى ونغرت بعى حصے ميں آئی ہے ملعن وطنرے تحف می ملتے ہیں۔ مكرتجتى كابرقارى من ئے كداگراسے فقط من چلسے

مضامیں پڑھنے ہی تودہ آج ہی سے کی سے قطع تعلق کرے کی اورجربیسے کو لگائے ۔ تجلی میں مروث دہ ہے گا جسے گم فحان فتشجيع كارية ويوسكناب كمامرهان يصم وبم خطاكم جايس اورده كسي ناق بات كوف سم يني فيكن برنهين موسكنا کرو کھاس نے دیا نتاحی سمجھاہے اس کے المہارس کسی کی فُسِيت ياكوني دنياوي معناداً مسا مات- افي إس دوستوب ديرمرف يي تومرايد م كرجب صابي دن خسادا ويحكاك بتأكياله ياتوكنا بوبادرب توفيقيون سيمسرى بری فردمل شیس کرے وض کریں گے کہ لے علّم العبوب! تأكف بيكناه بيرسيابي بيسيابي عليك بعلوني بھی ہے جوآب ہی فی طافر ای کئی۔ خداد چھے گام مب مانة ميلكناس مدالت مين اتمام حجت بمي صرودي سع فردایی زبان سے بتا کونی عبلائ تیرے او اردامن میں ہے۔ اس وقت بم كس مح كدارجم الراحين - توسيفل كوسوج لتحفيذا ورتكف كامتنى تأب وتوال فطافراتي تنى اسكا ايك ليك حبة وه بن وصداقت بى كى داه بس اطاكر آيام - توجانات كه دنيا كے كسى خوف ،كسى حصبيت ،كسى مفادسے خلم كواسپے خلم كر ك أواز برلبيك كي سك إنهي ركها ورتعريف يأطامت في يدواك بغيراس ف اسفدل ود ماغ كالك ايك تطسمة الهو حق وصداقت كشت ذارمي غواد باسبه اب توبالك فختاد ے کراس ایک کا کو قبول منسر اگرمانے گنا ہوں کو قلزم رحمت مين د لود الدوكركيم من دالدا-

یہے دہ نواب بعنے مامر قبائی برسوں سے دیجے رہاہے اددانشا رالسر آخری سانس تک دیجے گا۔ کیسے مکن ہے کروہ دنیای ماست سے ڈرکریا داد و تحسین کے خوشگوار فریب میں آکراس نواب کوچور تورکر دے حالا کر زندگی کا چراخ میرآن آندھیوں کی قدر برہے اور گذرنے اللہ رسانس قبر کو قریب الار با ہے۔ اندھیمراد حیش الد حیش الد خرہ ہے۔

عامرهان ١١رايري

عمده ادر مان ستمراایات م سے طلب فرما ئے۔ در جلدوں میں سکل۔

بلود ، بِ الْحِلَّا بِنوره رو بِ الله

غنية الطالبين مع فوح الغيب المنظ الثائغ

عبدالقا درجبلان کے مستہور نا نہواہر یار ہے۔ اور وتر جے کے ساتھ و بی متن میں شال ہے۔ دو ضغیم حلاوں میں مکتل محت کے ساتھ و بی متن میں شال ہے۔ دو ضغیم حلاوں میں مکتل محتل ہوتا

> مبی ممبلد جیر د بے کی ہے۔ شائبتین نوری توجہ سٹ روائیں۔

من زس ادر میح طریقهٔ نمازی تفضیل، عزودی ماکل-برایات بچن ادر بژون سب کے شعبید، جی تا ہے۔

س ج سومة وبه ادرسود، او اف كى تغسير كے جائ يں - يرجلد

برم برخ می استخب اهادیث دسول کا مجوعه منید برم برخ برخ کے ابنے سوا در پر مناسب کے حصلت الام ابن تمیع کے متعلق الام ابن تمیع کے متعلق الام ابن تمیع کم سے مناز الام منات ۔ مخوین مدب

عروين العاص المحال معالى دسول ، فالح معرو الدار

حات مے ود الشرے دسول نے مدا بر اسلام کے عاب

سے نو اذابے عدد لجب اثر انگیز اور مستند۔ رمانی قمت محلفہ تند و لیے

رهايي تمن مخلفارتو رو بيلي

موا نامفی و روا نامفی و توارم او مدوا ناحتی اور قاوی کا فروم قاوی در او است اور کا بید می اور او جیا ہے سیکن اس کی تربید و تربیب اور کتابت و طباعت نافعی می در ہی اسا کی تربید نیالی و بیش مرد تر ترب و تبویب اور کتابت و طباعت نیالیو بیش می دو واس کے ساتھ چاہا گیا ہے یہ عوام و خواس می اور کتابت و طباعت میں میں انتظام کے ساتھ چاہا گیا ہے یہ عوام و خواس میں اور کتاب کے سعوام و خواس میں اور کتاب کے سعوام و خواس میں اور کتاب کے ساتھ کی جزیب آکھ میں در مرد کی دندگی میں در مرد کی در ہے میں تیاد میول کی ۔ مولا حسول کی ۔ مولا و خواس کی اور میں تیاد میول کی ۔ مولا و خواس کی اور میں تیاد میول کی ۔ مولا و خواس کی اور میں تیاد میول کی ۔ مولا و خواس کی اور میں تیاد میول کی ۔ مولا و خواس کی اور میالی ۔ مولا و خواس کی در میالی در میالی ۔ مولا و خواس کی در میالی در میالی کی د

سخفة الاحباء في احكام تحريم النساء ليخ كون

می مشت می زیوارت مل می است و ایک ان می مادی ہے میں نے میں است و نے علی است و است و نے علی است و است و نے میں ا بهادر مقبول ترین کتا ب کا نام نه شدنا بوگا، برسلان گو کیلئے ایک ایک مشتقل د منیا ہوگا، میں ایک مشتقل د منیا۔ سکا ایک مشتقل د منیا۔ سکا

1.12-1

رشمس نوتين عتماني

كيابم سلان بين ۽

باہے آگے اگر بیط اکل جائے ترین دای دین ہمیں تو اور کیا ہے ؟

وہ رات جب حفرت الجبکر رضی السّرعند في ابان کے نے جان اور وطن دونوں کو ہے جھیک داؤں پرلگایا اور محسمہ رسول السّرطی السّر علی و کم کے نورانی قدموں کیٹ کر رسا دی دنیا اور تمام ماضی کونٹ ارکیا تھا تی اسی دات کی صبح کو مکر نے برسنا کہ ان کے والد بوڑھ سے تی آوز حضرت علی کو د بچھکر تدیمی برسنا کہ ان میں میں الفاظ اور اکر دہے ہیں :۔

"ان قریشی اوندوں نے میرست بچے کا بھی ناس کرے ا

بعيك بنين مالجى تواسى أنكفون كيا مجال م كالتقيفت كود يحكر سيجان كس اوردلى وصطركتون كيايا واسم اس براسسرا دبهتی کو تحدیس کرسکیں جو نظروں سے متنی دور ہے دل اور رگ جاں سے آئی ہی قریب تمسے بنود تھا فہ حن كى آداديراس دقت نرطره سكحبان كي المحويي برای میان کا ایک ارحی کر دادران کا طانو می مقدم المفاف كى تقور ى بهت طاقت بوجود تقى - سياتي إيرات بھی ان کی آ نکھوں کے سامنے جلوہ گرتھی لنکن اسے در پھکھان ٱنھور مِن جِن ٱترآيا علا - خداكي پيكا راس وقت بجي ان ككانون كيردن تكرابهني في سيكن اس كوسنة ي ده نرهير كرمل دي عفيكن -ب فا درمطلت كي نظركم اسف بن اے عال برت ای طرف اسی تو وہی بنده المنام و كى طرف والباشر اندازيس كرما يراس وقعت أسطح برها جب اس كي انتحور مين بنياتي كي ديتي بهي ياتي تدري عنى ادرمنعف يرى سي عرمراتى مدى ما على كوفودا ملك اين جم كالرجم على كرمين دد برسيج كاتعا!

کاشیاب آجا آمے۔ یہے دہ میک جوخداک سواکو فی جی ہیں ۔ دے سکتا ۔۔۔ اور اس بچ ہے دہ میک کو جس کی کہ جس کی کہ نیا س سکی تو ہفت اقلیم کے شائی خز انے بھی اس کے "افلاس" کے داغ نہیں دھوسکتے۔ پھرکون ہے جس کو اس کی ضرورت نہیں ہ لیکن کتے ہیں جو اس کے در کے سوالیوں کی صفعت میں کھڑے ہوکر خود اس کو کھیک میں مانگ رہے ہوں ہ

ابھی اسلام رسول خدا مے پونٹوں تک ہی آیا تف کہ الديرة كامينه كعلاأدراس اوركواف اندوجذب كرك خداك سوابرن كالخ بنديوكيا اوراجى اسلام مرف انتاليوس سینوں کی آرمیں خون اورسیاہی کفرونشرک اور در ندگی وشت ے نوگر انسانوں کی طرف ایک خامومش دعوت حیات کی مور مين آھے بطرمدر ما تھا کہ آبو بخرون کو محسنوں میداحت کی آواز کو بينے كاندى اندون بلكرية كرية ان كامين شدت ضطب عسط جانے ک قریب ہے۔ جموط چیانے ہی کے قابل ہےاور حى طا بريو جان بى كالأن ب- يه بات سوات ايك ت بندك كوئ بهي جانتاكرجس في كواعمات سي بهارون انكار كردياتها استى كوا على والدانسان كواس حقيقت كالحوال مين كاندرد باف سكيسي تكليف بو تى بوكى إجب خطرات کی دراؤ نی پر حیاشیاں درد بوار میرناچتی ہوئیں حل بہندوں کو هور محوركرديك ربى تقيل حب مدائد واحد كانا إذبان برلانا الساخاجي كوتى كعبدس وكه بوت تين سوسا عليه بتمرك بتون سي مرفكر اكرباش باش بهوجان مصلة ماريج اس دنت يه ايك عبود كاب لوث يجارى بارگاه رسالت بن به النجساكرد بإنقاب

" اجازت دیجے کہ ایک پارکھل کردہ بات فربان سے کہدوں جو برے دل میں ہے۔ یہ خداسے مالی سی اور چھروں سے اس لگانے دائے مادان لوگ إسمى جي جا متا ہے کہ ان کیسانے این اسین جی کہ رکھندوں ا

دسول خدای نگا میون سے موج درموج البست میوا جذبہ می ایو پکوانے کسینے میں آ تھوں کی ماہ سے اُ ترکر چیسے ایک پالیا تفاجس کے پارشب وروز اپنی قبمت اور لنّت کے اعتبار سے اس کی پوری عمر بریجاری تھے۔ حضور نے اس درد تعبری نوشتی کا مبتر بات انگیزمنظر دیکھا اور تعبر اپنے رفیق جلیل حضرت البِ بکریش کی انگیونس باب کے اس حسین وجمیل انعتلابِ زندگی پر پاکیز واکسودکی نی کا انظم

کی اودنسرمایا:-"تم نے خفدب کیا کہ ان کواس قدر تکلیف میں ڈالا! میں خود ان کی خدیمت میں جلاآتا!"

کمتناعظیم مقاده وافعہ کرجس کے خیرمق یم میں اُنوری اولانسے مقاده وافعہ کرجس کے خیرمق یم میں اُنوری اولانسے میں اُنوری کے اللہ میں اُنوری کے اِللہ میں اُنوری کا میں اُنوری کا میں اولاد میں اُنوری کا میں اولاد میں ہوا دونوخ کی میولناک آگھے دور خدا کی جنت کی طرف میکر جلاتے بارگا اُسے دور خدا کی جنت کی طرف میکر جلاتے بارگا رسالت میں اس کی آئی شا نوار بذیر ای میون اِسے میں اس کی آئی شا نوار بذیر ای میون اُلے۔

الم السب برخدای بارگاہ ہے جہاں اس کے درکے سوالی جب عرفان حق کی خالی جھولی نے کرایک عاجمہ زرین میکاری کے جبکاری کے جوئے ساتھ دامن بیا دیتے اور با تقیمیل تے ہیں تو ہوھی سے بوڑھی زندگی برآنا فانا حقیقت وصداقت

نبردست طوفان بن چکا تھا۔ حضور کے کمائی پذیر ان کے ساتھ۔
اس بندہ مومن کی طرف دیکھا اور اجازت عطا تسربادی کئی۔
اجازت عطا فرہا دی گئی کہ جس امانت کو اٹھانے کے تعدوسے یہ
ادی بچے او پخے مرفع لک پہا و لرز التھ تھے تم اس ا ما نمت کو
اٹھ اکراینٹ بھر کی او نجی بچی د نیا ہیں جاسکتے ہو اور دنیا کو بت اسکتے ہوکہ وہ خدا ہے واس کی کا تنا ت نہیں انسان کو اپنی زندگی
سے ہی بیاد ام جو ما آ ہے۔

فع دوع فان کی دوآت کیفیت میں صفرت الدیکو کی ادار کا آت کیفیت میں صفرت الدیکو کا ایک ادار کی سمان سند کا ایک کی کریدان عمل میں آت کو الدی کا ایک سر کے ایک میں اس کی جولی میں والی دی گئی تھیں۔ شاہی خزانوں کی کنجیاں کسی سائل کی جھولی میں والی دی گئی تھیں۔ اعلان حق جہلا اوکی دصارت نہا وہ خطرناک داستہ ہے دہ اس سنستر آبدار میکس خوشی اور کس کیف سے مساتھ وجد کرتے ہوت ساتھ ہے۔

اعلىن حل معج اب يس منهيول برسے مذواه واه بوئي۔ دى بواج مداس اس مكسي بواايات-اس ادات مندكى يرتوميشرد سياخفا بروتئ نئسيحا ورسرزوتون كوفقط ایک آن دیکھے خدا کے مہادے مینا پڑا ہے۔ اد بجرا کو بی وشی مطلوب فتى - اى ك جب يارون طرف س نفرت سنگرلى ، درندگی اور سفّاکی کی وحشیا مذیلغا رہوتی ۔ حبب خدا کی مخلوق نے خداکا نام س کرغیط و عضب کے عالم میں دائی می کی ایک یک بري برام بني بتهوارك برسك نشروع كع توجوط برج ط كُمَّاتُ بِيوت بندة مومن كي نظرست فلك أهي اوريون يكاب رَجُون کی گود میں اس سے بونٹوں پڑسکوا میٹ کھیلنے لگی افسینا الخطيم ترين وشي كارا زحرف ببي احساس تعاكراس وقت إن زخمون کو ده آنکه دیکه رسی سیحس کو نه مینار مکیط سکتی سیر نداد که معس كوحرف ايك باراين طرف أنشتا بهوا دييجين كيلتم الهان ہزارہاد آگ ادر ون کی بھیں میں گرمانے سے سے مرے بل على كريعى جاشت توسود اسستاسع - محاتل الوبكرو كي سمت خدانی نظراعی اور دکھ دردے سادے احساسات نے بے بوشی كاتفوش من ورديا كن دردناك تم ميت مق كم فود

ظالموں کے دل الے الفریر و کفرنے طامیت کی او كوزخون سع فيور فيورها استبين أعشاكران سيحمر مينا ليكن ميسيري بوش وتواس يلط بعروبي أداز على ال سے ال كرم و الوں ك أسن كى ص كوم موسى ميں دوب الران كأخرى سانس تك مناكيا تعا-اب اس أوا غاطب فرينس اين ته سده مان اور باي تقر خون جگرے احسانات میں اپنے بال بال کوبن حام رایاک بة واد الخفر كه ان احسامات كالجوهد من كرمكين سدود ڈویی ہوئی آواز ۔۔۔ نغموں کی *کسک* اور خون د**ل وج** نبائي برئى بريكار ببلارائيكان كيے جاتى ا بائے قدم حِنْبِشْ نَهْ بِهِ فِي لَيْنَ دل صرور فِي كِيا اور مان كاتو بورا وجود بزكر اليفيض كم ما قد بركيا مسبح بوي توا بركم وا ممترت می دوب بهرے اپنی والدہ ماجدہ کوما تھسانے بارگاه وسالت بس ماضر موس اورجس مال في ان تخااس کواس کے خالق ویر در در کا رہے قدموں تک ہماری رکوں میں دوار تا ہوا خون بھی گواہ ہے کہ اس ك تطرف تطرف يرباب يسيف اور مان كى مامتاكى كمرى ایک المط احسان کے نقش دوام کی طرح تبت سے ۔ ا میں سے کیتے احسان شنام میں ایسے مومن جو جوزت پرمرائ كرجات دنيام ان دوعظم محسول كوعد بخاف اورباغ فردوس كسبينجاف كم المسية قرارموت جن كودنيا والدبن كے قيمتي الم سے يا دكرتي آئي ہے ۔۔ نظروب سے دخ ل م میکن ماں با ب ۹ ان کے احسان طرف أنكس بندكيفكاج الكيام أخراب كالمسن "مسلمان" بريسته تواصان كى يذيراني كايه بيلويس ان كركدارى سارمكر مودك أسك تعوير كرين ما بلندمقام تك يمني لآمال تشكر جور باختون اور مجامد بغيرانسان كإكمال تقوئ كالمرلبث دين تكسيع جاسكة "مشكر" حس كمجذب وجنون مين خداك رسول كي جدتي فني كرجامي فازيروه مقدس ياؤن سوج جاسة يسفي محشي وي نبوك كي واذاس طح تسني والدن كو

کر رکھدیاہے ۔ ایمان آنکھوں سے نظر نہیں آمکنالیکن اسکے اُٹا دِنظر آیا کرتے ہیں ۔ توکیا نشکردالدین کی ہر ایمانی علات بھی کہیں سے کہیں تک ہماری زندگی میں دیکھی ماسکتی ہے ۔



غلام العبري زيارت بيركمي بدكي اجازت بهرومكي علاميان مرين مريني مرين مرين المرين المرين

غلان کعید والی اسبیشل ٹرینوں میں جوکارکن زیادت کا انتظام کر ہے کے لئے لاہور سے کراچی سننے سفے اعفوں نے دائیں آگر اسپنے دستخلوں سے حدب دیل بیان اشاعت کے لئے دیا ہے ان کے آم سیان سے آخریں دیئے سکتے ہیں۔

مور خر ۱۱ راد ج سلام کو بم لوگ غلات کعبر کی دؤ اسپیشل مُرمینی کے کولا بد اسٹین سے دوانہ ہو نے بہلی مرین الا بور، د ائے ونڈ، ملتان خا نیوال سے کراچی بہنچی اور دوسسوی ٹرین لا بور، لیشا ور) کو مُدُ بوتی بوئی کراچی بہنچی اور میم بارہ یارہ دیا سے امرادا در تین تین مول ڈ لینس کے افرادان بار نوں میں سریک سے ادر ہارے سا کا تین تین کارکن جا عت اسلامی سے تعلق رکھتے

حتى الاسكان الحين خلط ملط مو نے سے روكا جائے زيارت اس طرح تنظيم سے كوائى جائے كہ حتى الامكان حادثات

دن ہار کاد، نوں پارٹیوں سے جن کے شرکاہ اس بیان ہے استخطا کور ہے ہیں اپنی حد استطاعت تک ان ہدایات کی بدری فرح تعمیل کی ہے۔ مجموعی طدیم سے بیٹا در کوش سائڈ کی گاڑی کو میں مقامات پر تھرائی گی خانوال ملتات کے امراد بر مزید ۸۰ مقامات پر تھرائی گی خانوال ملتات حید آباد کی گاڑی کو موں مقامات پر تھرائی گئی خانوال ملتات حید آباد کی گاڑی کو موں مقامات پر تھرائی گئی۔

رود المراج مرود المراج المراج

سے مبلغ تین مزادمات مور و لیے تین آئے کی پانچ مزار تین مو این ماں دیے سوائی و آئے میں و کے ۔ یہ رقم ہم سے الام اللہ اللہ میں ماطت اسلامی کے بیت اللہ کی کے بیت اللہ کی دیا ہے جو ان دولوں اسپیشل شریوں کے انتظامات کے سلسلے ہیں کرنے بڑے ۔ اسلامات کے سلسلے ہیں کرنے بڑے ۔ اسلامات کے سلسلے ہیں کرنے بڑے ۔ اسلامات کے کا دکھنان

مرزا متازبیگ - محد عرف الداخت نذیرا جد- جحد ساجد - شوکت علی قاسی - ایان النزرا محد در محد اشرف - سید المهر الحن علی قاسی - ایان النزرا محد صدیق - در الفقاد علی محد جات - فلام قادر - جا و بدا حدیث - محد صدیق - دهمت الجان النزین دنیق - مواجع دین - بشراحمد محد ارشاد - نندمحد - محد زبیر - جدد و مری عبد الحمد الفت - منظفر حین - بشرحین محد ایان ا

عقات اخلافی موضوعات در علوم تصوف پر عقات اشاه اسماعیل سفیدگی کی شهر رکتاب ترجه در مولانامنا ظراحس کیلانی میتسان

دس وي المناسك الحجا دراحكام هج برمفقال مدتل الريدة! لمناسك التي معنف استاذ الاساتذه

مولانارسن احمل کنگویی، بدید محلد آشدرد به حقق تر الاسلام ان به دقت کے زیردست ما لم قافی حقوق الاسلام کا انتخار الشربانی بنی کی مفید ترین تصدیم می دوست کسر برس کا کیا ہے کہ اسلام کی دوست کسر برس کا کیا میں انتخار سول محایف علاد الدین از باد ، محایف علاد دالدین از باد ، محاکم، شوسر بیوی ، او او د ، پاروسی فرامیر درسال ساع و مزامیر فرن سرا کیا سے حقوق کی تفصیل درسال ساع و مزامیر

وس ہرا میں سے معوں کی سیس بر رصافہ کا سا معی شامل کتا ہے۔ اُود در ترجمہ عام فہم س تیت مجلّد دورہ ہے

فتوح الغيب الشخ عبدالقادر ميلاني كم مقافات كا أرد و ترجمه - مجلد د معالى دو بي مكتبه شجلي د لو مبت و الدي ریت می که زیاده سے زیاد مکن نظم کے ساتھ وگوں نے اور کلمہ اور الشراق کو کرتے رہے اور کلمہ اور درور سے درور کا الشراق کو کرتے رہے اور کلمہ اور درور کا درور کے درجے با دجو تعین افراد میں کم ایسا اتفاق میں کو ایسا کام کیا ہو جیسے سر عادر ست نہیں کہاجا سکتا درم نے کے بارجو تعین افراد درم نے کے بارجو کی ایسا کام کیا ہو جیسے سر عادر ان کے مجھے الگ الگ د ہے اگری جگہ میرتوں اور مردوں کے الگ انتظام میں کے میں میں کے ایک انگر سے اور حد عورتوں اورم دوں کے اگری جگہ میرتوں اورم دوں کے اگری جگہ میرتوں کا میں کے میں کے میں کارور کا میں کے میں کارور کارور کی کھورتوں کی کشرت کا نتیجہ میں کے میں کے میں کارور کی کشرت کا نتیجہ میں کے میں کارور کی کشرت کا نتیجہ میں کارور کی کشرت کا نتیجہ میں کارور کی کشرت کا نتیجہ میں کے میں کارور کی کشرت کا نتیجہ میں کے میں کارور کی کشرت کا نتیجہ میں کے میں کارور کی کشرت کا نتیجہ میں کارور کی کشرت کا نتیجہ میں کارور کی کشرت کا نتیجہ میں کی کشرت کا نتیجہ کی کور کی کشرت کا نتیجہ کی کھور کی کارور کی کھور کی کھور کی کشرت کا نتیجہ کی کھور کی کھور کی کشرت کا نتیجہ کی کھور کی کشرت کا نتیجہ کی کھور کی کشرت کی کھور کی کھور کی کشرت کا نتیجہ کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور

جہاں ہم نے دیکھا کہ عوریش ادرمرد خلط لط تھے د بال مم سے زیارت بتدکرادی-

افع الشرفال كابر بہت برانغنل ہے كہ اتنے بڑے بھوں میں كس كسى كرجيب بنس كئى كوئى فندہ كردى كا واقعہ بيش نہس كسى كرجينيت مجموعی ايساخون فدا اور ادب واحرام طاری و باكہ اس سے بہلے كسى خدا اور ادب واحرام طاری و باكہ اس سے بہلے كسى بنس، مجمول سے مربع برانا ثر بیا ہے۔ بیس و مسلمانوں میں ایسی دیں و و کئے بین امنوس ہے كہ معنی تاریخ اس سے ایمان تازہ ہو گئے بین امنوس ہے كہ معنی تقامات بر مجمول كی ہے انتہا كرت كے باعث توكوں كر فى بہلے اور اس با من توكوں كر فى بہلے اور اس با من توكوں كر فى بہلے اور اس با من توكوں كر فى بہلے با موات بولے كے حادثات بيش آئے با موات بولے كے حادثات بيش آئے با اور اس بے كہ تو اور اس با مول ہے بیاہ اور دسا بل اور ایسے بات بیاں اور دسا بل ایک تیجہ در سا بل ایک تیجہ در سا بل ایک تیجہ در سا بل ایک تو بیاہ اور دیام کے نیچہ کئے اور ایسے بیاہ بیاں بیس ہے۔ بیاہ اور دیام کے نیچہ کئے اور ایسے بیاہ اور دیام کے نیچہ کئے اور ایسے بیاں اور ایسے بیاں نہیں ہے۔ بیاہ بیاں ایسے واقعات کا بیش جیاں بیاں اور ایسے بیاں نہیں ہے۔ بیاہ اور ایسے واقعات کا بیش جیاں بیاں کیا ہے بیاہ اور ایسے واقعات کا بیش جیاں بیاں اور ایسے بیاں اور ایسے بیاں نہیں ہے۔

(۲) و کوں کو اس بات سے منع کی گیاکہ ود غلات پر پسیے معین کی گیاکہ ود غلات پر کوگ زوا عقیدت کی بنام پر از خود ایسا کر تے د ہے ہم دور ان سفر بوری قم کا منام کرتے ہے ہے کہ دیا ہے۔ کا مما ب کرتے ہے میں۔ چالجہ بیشا ورکی ٹرین سے مبلغ میں اس میں اس کا مراب کا رسی میں۔ چالجہ بیشا ورکی ٹرین سے مبلغ میں اس کے بین ہائی۔ اور ماتان ٹرین میں اس کے بین ہائی۔ اور ماتان ٹرین

منحلی کی داکھ علی کی داکھ

سلام اورغلامي

موالی با م ندارد - خریداری مواه که - لاه کانددیاک کرنشد رات ایک جگه بیلی بوت سخ اسلای سادا پر باشی برت سخ اسلای سادا پر باشی برت سخ اسلای سادا پر باشی برد بی تقییرا باشرای پین کو سوال کیاکه دین اسلام نے سود کوحرا کھیرا باشرای پین کو بین کو بین کو بین کور بین کرید در دین اسلام کی دور کیا - لیکن سلمانوں کوانسانی ات کا در ایس کو دور کیا - لیکن سلمانوں کوانسانی ات کا در اور بین اور جینا اور خرب ناکیوں جا کرد کھا ؟ اور انسانی ای اسلام تو ایا جی اس واسطے تھاکہ اللہ کے بین در کھا ؟ اسلام تو ایا جی اس واسطے تھاکہ اللہ کے بین در کھا ؟ فیرکی فواجی معرف ایک ایک بین الله کی فواجی میں جا کہ ایک بین الله کی فواجی میں جا کہ اسلام تو اگر اسلام تو ایک بین الله کی فواجی میں جا کہ ایک بین الله کی فواجی میں جا کہ اسلام تو ایک بین الله کی فواجی میں جا کہ اسلام تو ایک بین الله کی فواجی میں جا کہ ایک الله کی فواجی میں جا کہ اسلام تو ایک بین میں جا کہ ایک الله کی فواجی میں جا کہ ایک در در ایک د

کہاں ہے۔
انسان پر التی ازاد ہے پیراس کرسی جلے بازبردی
سے اس کی معنی کے خلاف اپنا فلام سناکر دکھنا اس کے
جذبات سے کھیلنا اس سے طرح طرح کی خدبات اینا اس کی
جذبات سے کھیلنا اس سے طرح طرح کی خدبات اینا اس کی
میلی پر نسر اوقات کرنا پھر اسے دوسری جگر بیجینا اس کا
بیر یا دکرنا فائرہ کا شانا اسلام نے کیوں جا کرز کھنا ؟
بیریا دکرنا فائرہ کا شانا اسلام نے کیوں جا کرز کھنا ؟
بیریا دکرنا فائرہ کا شانا اسلام نے بیوں جا کرز کھنا ؟

اسلام في مساوات قاعم كرف كاحكم دياسي اليكن ليا ميونا

مامریس سے دیون زخا ہوش دیے اور اسن نے اور اسن نے اس کو گائی کا ایت دیے اس کو گائی کا ایت دیے اس کو گائی کا است دیے اس کو گائی کا ایسا ہوا سے دیا جس سے اس کا جس کا جس کے اس کا جس کے اس کا جس کے اس کا جس کے اس کی جس کے اس کا جس کے اس کا جس کے اس کی جس کے اس کا جس کے اس کی کا دیون کے دیون کی کا دیون کی کا دیون کی جس کے دیون کی کا دیون کا دیون کی کا دیون کا دیون کی کا دیون کا دیون کی کار کا دیون کی کا دیون کی کا دیون کا دیون کی کا دیون کی کا دیون کا دیون کا

امن م كسوالات أت دن غيراسلام والفي كرية رست بين ليكن اس كا پورامنحد تورج اب آج كم خطريه منس گذرا-

الجرائك:-

د چې د د میلی دیژن مواکع اعدام تی د ماغ میسی ترتی یا تست ایجادوں کے بارے میں تواود بھی صروری ہوگاکہ افعال الآ کیا حتصرت اُن دگرں کو جوج مامرفن ہوں۔ سامنی اُل ہوا کیا حتصرت اُن دگرں کو جوج مامرفن ہوں۔ سامنی اُل ہوا

تجربه کاریوں-

جریده رجون و ایم برطر و فن کامع المهیدی بیمان کمن ا امی محرس بنانے ، کمینی ، ش کرنے اور جی اگل تصفی که سرمهمولی دنون میں بھی گفتگوا در محاسمے کا می حرب ا بی دو کوں کو بہنچا ہے جنوں نے ان فنون کو تجا بجرا دوسی حد تک تجریات کے مرامل سے بھی گفتہ سے بیون ۔

متيثلا خصوصًا حب دهسلان بي بي يعني اسلام كوالمندكانازل مسرودهدين مجية بن ادرسالت بران كاايان مع وادر مجى زياده يركامش إن كاندربيدا مونى جاست كلى كحس قانون كوان كي مطى نظر مكردة بحدبي تبع ده آخر المتراود اسك ومول بنكس في جزوم شراويت بنايام. مرز مانے کی ہواا در عام روش معمطابق انھوں نے تحقق اورعرق رميزي كي زحميت أعطائ بغيراً بي مين زميز تبادلة خِيال مشرِرْع كرديا بلكه اليه نتائج تكنجي بنج كُ جَفِيں الْکے سے الکے لفظوں میں الفال ندکہا جا مسکرا ہے۔ در ال بن بيض مسائل كواسلام كى موييت وموس

اسلام كرخلات مربع كے طور بركستعان كياہے ان ميں يہ على كاستلىمى - الدغلط تعليم لدد فيا مد ترسبت سن سلانون کر اندرجهالت وصلالت کی تم دیزی مذکر دی بوتى ترده اسلام ك قالون فلاى بريشهما وبوف كومن فخرس كردن اونجى كرك كم سكت تع كم الم تضوم الات يس اسلام ـ فلاى كا قانون نا فذكيا بان علاب مين دنيا كاكونى بهترس بهترقا نون بجي اس سع جرم كالمتيات درستی اصلاح اور مدل کے تعکیف درے بہیں کرسکا۔ ليكن اذبان وقلوب جب مروب وتتير بوسط مون اورمزى لْمُعْ كَارِيُوں كَى جِكُكُ مُكَ نَظَروں كُوجِيرة كُرديا إِو تُو باطل كا برير دبيليده كامياب بوناجى بالمتع قصور فيرون كالنيس ابنون ای کاسے عفر وغربی میں کردری ماری ہے کا اسان مص يمنون كانزم جاره بن جلت يي-

دوستو إيها تواس برفوركردك اسلام كاقافر فالاي كِ فَي مَا قَالِون بَين مِع - لِكُمَاس الحاص قالون مع و محموص سمائطك ماقة محموص مالات على دويركاء أللب كاتم أبين ديكن كرد نياك بروستودين ليك إب ميكاني مالات كأبحى مرور بواكرتام - اس باب مي و قابل بدستے ہیں دہ خاص نوعیت مستحقیق و مہتم سے العالی الیے التسقين كأزادى اورجهوريت كالعلام

وأوى على وفنون كايمعام لسع وعلم دي اور أسكون المستعمد المعاملة فالهرب كرابس سيرم كرمونا ع بي المستحق الرنسر آن ودمالت برايان د كھے ئے باوجود اسلام كحكى قانون محمقعلى بدركاني باشك بين مبل م الماركون المان المان كا الماركون المراديد رس برجے سے قبل میں اوم کرنے کی جدد جدکیے کرام فانون كالمع وعيت م كيا- يركن معالج كى بنياد برينا يا كيا بع-اس قیودد سرا تط کیا ہیں۔ اس کے منافع اورمضرات میں کیا

ليكن بهارساد مافيس يربات ما بوكن به كادن سى زحمت تحين أعلت بغيرادك براب مبائل يرب محاياز بان كهيسلة بي اورج جي جائد كيتم علي جائد بير-خىيومنا مذمرك بارس مين ترامان بالكل كالم المائي ي - جدد يجو مغربی ننگاردں کی رسیسرکاری کا شکار بیوکر مرطا آن دینی قوام برينه مسرمت اظهار خيال كراجل جالاي بالمقطعي فيصل ديت جل ما کسیع من کے بارے میں اس کی وا تغیت صِفرسے زیادہ ملی آیسے ما خول میں جہاں سوائے ماترہ برستی اور دنیا سازی كم تحديد منا و دين كاسائب تباريد ااسلام دشمن پردميكيد كاينط كارب ساوراب وه گفتگوكرد است اكيس نراده بویاں رکھنے کی قب حت پر سود کے جواز پر تیسم پوشتى كى ور انتساپر- ناچ كانے كى افادىت برر

يتمهب وسوال مير فيرشلن بنين مستعلق بالكل فاهر میمکر فحترم مسائل اوران کے دوستوں نے اس کی ضرور ست نبين مي كداسلام كانون فلامي يرففرت إدركر امت لبرمزدات ظامركرن سيبلاده برذحمة تحقيق أطالين ا يرقانون اصلم الم كيام ينن مالات بيكن قيودوشرا كي ك سابقة نافذ إناب - اس كن مع الح كوشريعت . في ملحظ در خاسم اوراس كى ج قباحت اغيس محسوس موريى ہے دہ محاس دمسالح کے تناریب کی روسے کیا درجر دمخیاہے

مالات میں مرکز کو ادا نہیں کرسکتے کیونکہ یہ قردگی آ زادی کری ودکرتے اور مکراں طبقے کو خرمعمولی اختیارات علی کرتے ہیں کیکن بڑگا ہی حالات میں اختیں بخوشی کو اراکی جالہے کیونکہ جرب ملد مشمن سے جباک اور ملک دقوم کے خفظ کا درمیش ہو تو تحضوص قوانین کا سہارالینا ناگر میرم بو مایاکر اسے -

اس کی فلسے اگر اسلام بھی بھگا می حالات سے نے اپنے عام قوانین سے مدا کھ تو انین دکھناہے تو اس میں اعراض کی کیا گنجا کشس پرسکتی ہے۔

دوسرسم مسلم برخورکم دکر قانون کامعالم کی بحری کامعالم کی بحری کامعالم بیت کی دیرا تی اور کامال بیت که دیرا تی اور برای کا ایک معری سامعا مدا پر است اور اید و کیسط قابل سے قابل آدر می بی دور ا دور ایس کا محدود است میں وکا مقانون کی کی خدرت میں جا تا ہے اور پیرعدالت میں وکا مقانون کی محدود است میں وکا مقانون کی محدود است میں کرتے ہیں کہ سامت میں کرتے ہیں گھیا ہے۔

برمال جب عمونی قرانین کا ہے آن قرانین کا کا اس کے اس کے اس کا مال سے گئے ہوں کا جو ایک فن اور نہا بت کو یا ان کا اس کے اس کا در نہا بت کو یا ان کی سندے اور نہا بت کو یا ان کی سندے اور ان کی سندے کے مالات سے گذر آنا بولے بر سے خا ان کو ان کو ان کی سندے کو مرکز کے ان اور کی سندے کا در ان بول کے ان کو ان کو ان اور کے در ان کو در کو در ان کو در کو در ان کو در کو

تيسر مرحلي بيغور كردكرة انين كاج بهرى تعلق أن اقداد سيمواكر الهجن كي حفاظت قاذن سازون كومطلوب - ايك حكومت اكراخل في قدون كمعقل بليس مادى ت رون كوزياده الهميت ديتي سي تواس كي قوانين بحي اسي ذم ني بنياد بهنين مح واليكن بوحكومت اخلاتي اقداد كو مرمع جراه كرا بمرت ديتي مي ده مرفالان مين اخلاقي افاديت كومقدم ومطع كي جلسم مادى اعتباد سينقعبان بي بهنج جاشه -

پیراخل کامفہم نمی جدا حداہے۔ ایکیم ہے
ہماں یہ بات بی خیاط فال کے کہ ہمان میر بان عورت
کا دِسرلیں اور کلب گھریں کوئی ہدر ب ورت ایج کی
درخواست کیے تیمرداسے قبول کرے مگردوسری قیم کے
ہماں اجنبی ورت سے ملناجلنا اور اس سے ہم کو یا بقد لگانا
میں می کا دفریا ہو کردیے گائے ہے ہیے ہی ہوکداسلام زنا میر
کسی کا دفریا ہو کردیے گائے جیسے ہی ہوکداسلام زنا میر
کسی سخت مزاد میں کر کلہ جب کددوسروں کے بہاں
دناسی کوئی جیم می نہیں۔

قیدی قرراً فلام بن عی اورس سیامی یا افسرکا جی جائے

ان س سے مردوں کومن ای فارات برلگاشے اور حورات کی کنیز بنا کرجے جائے اسے لیکن فی افقیقت الیما نہیں ہے

کنیز بنا کرجے جائے کہ تا دہے لیکن فی افقیقت الیما نہیں ہے

کر بائی قرم ہے بنرلیف بنولیک عمل یہ ہو کہ جب بھی حرایت برقاب جی حرایت اور ذرقہ میما ہر ذمرد ادی قبول برکارڈ قائم کر تا جا اے اور ذرقہ میما ہر ذمرد ادی قبول کے بیا تھا ہے ہے

مرکارڈ قائم کر تا جا اجائے اور ذرقہ میما ہر ذمرد ادی قبول فیدی دوسرے مال فلیمت کی طرح ایک امانت ہوتے ہی جہا ہی میں با تصرف جائز نہیں ہوتا۔ یہ بین بزار قبدی جن کی کہ تا کہ اس کے اور حکومت پوری طرح سوچ می کو کھیا ہے اس کی کو ایک امانت رکھے جا تیں گا اور حکومت پوری طرح سوچ می کو کھیا ہے

در کی کہ ان کا کہا کیا جائے۔

ان دِ تبادله کامعا لمه طع بوجا آئے تو تعدید کا تبادلہ کی اس صورت میں نووں کے خدا میں اس مورت میں نووں کے خدا کے خدا کے خدا کے خدا کے مرابر سے کہ اس میں آئے گا جمیس کی خدا ہے کہ اس سے تبادلہ اگر مرابر سے مراب کے خاص سے تبادلہ اگر مرابر سے مراب کے اس سے تبادلہ اگر مرابر سے اس کے اس سے تبادلہ اللہ کے خدا ہے کہ اس میں کا دیا ہے کہ فد میر دیا ہے کہ فد میر دیا ہی محاق کی مراب کے دائے کہ فد میر دیا ہے کہ فد میر دیا ہی محاق کو شد برنفها ان کا خطرہ محریا ان کے داتی جرائم تا برس بول کو فت ایک خطرہ مربیا ان کے داتی جرائم تا برس بول کے داتی کے داتی جرائم تا برس بول کے در برس کے داتی جرائم کی کے در برس کے در بر

سیکن اسلامی قانون کوئی معین حکم اس سے بہیں دیتا کدا وال کے اختلاف میں مسلح تماعت ہو سکتے ہیں۔ جیسے معدالح ہوں ان ہی کے مطابات حکیمت ملی کی جا نہ ہے۔ قرمن کدان سے کوئی خاص خطرہ نہیں و ایڈ الفیس لوڈی خلام بنا بغیر محض قیدی کی حیثیت سے بھی دیکی جا اسکتامی تاکہ است و اگر دشمن کچھ اور سلانوں کے گرفتار کرے تو تما دیلے کی تحافی ات من المن المن المركب المراس المركب المرح و منهم المجيمة والمركب المركب ا

میرا میول آسے آفیصلہ کردیلے کہی فاؤن کے مسیح یا غلط ہونے برگفتگود ہی لوگ کرسکتے ہیں ج قائن کے مام مضمرات سے باخبراور متعلقہ مسائل سے دا قف ہونے میں منافع اور مفترات میں تنامیب قائم کرنے کی بھی المبیت دیکھے ہوں۔ یہ بات انتہائی نامعقول ہوگی کہیں یا ممل نے اور کے اساس تدریری منیا دیرفیصلہ دینے بیٹھے جائیں ممل نے اور کے اساس تدریری منیا دیرفیصلہ دینے بیٹھے جائیں مالانکہ ہیں ان حالات کی گوناگوں بیجی کیوں کا کوئی آدرا منابع جونے کے لئے کوئی قانون دختے کی گون کا فون دختے کیا گیا ہے۔

برجادت کی مرحلی بن جنسے گذرنے کے بسی تم فدی می موس کر اِسے کہ علاقی "جیسے خاص الخاص سلم پر اظہارد اسٹ کرنے کے ساتھ محض طی مطالعہ اور جاتما ہوا اندا ز تعبیر کوئی فیرت نہیں رکھتا۔ ہارے ساتے ہرت دشوا دہے کوان می ودصفحات بیں میر حال بحث کرسکیں تاہم ایک مثال سے بچر بھانے کی سعی کرتے ہیں۔

سنین کروسلانوں اور کافروں میں جنگ ہورہی م سانچ کو ناگوں تکل سکتے ہیں مان اورد ہزار سلمان کافروں نے گرفتا و کر سلنے اور تین ہزاد کا درسلانوں کی قبوس آئے۔ اب تم آذناد ا تغیب سے ماعث پرتضور رکھتے ہوگریتین ہزار ت بیں گرنی الحقیقت اس سے بہتراوڑ تینی پر النساف راہ ان مالاستیں کوئی نہیں۔

مگراسل ان گمنادی دیا دیون کا تحلی نه ایکا ده حکومت سلر کو آندود تبای کرجب قدید ن کا مستقد کسی ادرطرح من جور با جوتوا خیس مرداه چلته کا جاده مناقیق سے عن خماعت افراد سے سپردکر: و تاکد افراتفری بھی مقد بھیسلے ۔ لاداد شنب بچے بھی کی طرب مکوروں کی طبح دیا تھے ہو بھریں ۔ بظلم بھی نہ موکر ساتح وم سے جس فرد کا جی جائے قیدی مردد ن کو تفولر مادکر مرکاوی کا دے اور جو اور اللہ اللہ اللہ کی ذمہد داری قبول سکتے میش کا در اید مراک ہے۔

 المناسب وه بالمناسب وها تی همسلان هیت باننیس اب وه قسدیون کا کیا کمرس و اینی آزادکریے میں واپس مجد کر بھر سے دیگری آگ مجرا کا بیس یا زمان ا میں واپس مجد کر بھر سے دیگری آگ مجرا کا بیس یا زمان ا اسیری میں جمعلو مات الحین سافوں کے باسے بیس ماس دشین کے ماحد ملک جائیں جو فرجی راز کی چندیت رکھتی مجرب رئیں تب مجی اندہ ہے کہ بات وہ سافوں ہی کے ملک میں رئیں تب مجی اندہ ہے کہ ماندش کا جال مجیدا ہیں استعمالی رئیں استعمالی استعمالی استعمالی استحمالی استعمالی استعمالی استحمالی اس

ملاده اذین معاسی مسلم و آخرس کے گذارا کریں گے ۔ عورتوں کا معاملہ اس سے بھی زیا دھ کل ہے ان بس سے بھی زیا دھ کل ہے ان بس سے نہ جانے کئی تو بیرہ ہوئی ہیں ۔ مذجائے کئی کو ادی ہیں۔ مذجائے کئی اس کے ساتھ بھی تہیں آئے ۔ اب ان عور توں کو اگر حکی میں مخل ہی ان ادا کہ در متی ہے تو ظاہر با کھی جا رہ بدکا دی کا در است می بالجر بیوس کا نشانہ بنالی جائیں گی اور ایسی ہوتو میں ان کا کو تی جس برد ہوگا خران کی اور ایسی ہوتو میں ان کا کو تی جس برد ہوگا خران کی اور ایسی ہوتو میں ہوتو ماضی و بی منسوب ہوسکیں گی ہوت ہوتو ماضی و بی منسوب ہوسکیں گی ہوت کی اس شیم عبرت ہوتو ماضی و بی منسوب ہوسکیں گی ہوت کی اس شیم عبرت ہوتو ماضی و بی انسانہ موا حفالے ہی کو سے خری سے ایکیلے جا بان میں ساتھ ان کھا ایسے بی کی انساز کیا گیا تھا جن کا ایکیلے جا بان میں ساتھ ان کھا ایسے بی کی انساز کیا گیا تھا جن کا کہ ان ما ہ نہ تھا۔

بنوق اختيا دكرسف تق - بها رحنجا كش بنيس كرجم مزيد لعنبيل مِن جاتين بين شوره بي دين مح كرسلماني ن كيفلامون كالمنظ أفعاكد يحمل ماشيمعلوم مدماسه كاكريمساوي كيسى مبادك متى او وسلمانوں مے غلام حيش دراحت اور عزت ومنزلت كى كن كن ملنديون تك يهنج بير. د إيركمناكداب اسلامي تعليات مرغمل كون كرام باكسى خاص ز أف ين سلما يؤسف اسيف غلامون سعاجها سليك نبس كماتواس ساسلام يركيا اعتراض وارد الانام- أج سرطرف رضوت كي فيم بازاري ميد . برياى الدميرا ميان عام بين وكياس كاالزاع قانون كردو يع يكبناكراسلام كدرس مساوات يرعل كبان مراب توادل ويرقول ما طاف دا قعمم -قري اطل مبن جب اسلامي آئين برين ايان شائل كيا كميا مت مسادات ادرس ميوكك ايس أيسب مماروا تعاب ملتے ہیں کہ علاموں کی قسمت پر آج سے ا ذادوں کو وشک أتاب علامول كرسا تدجب ملافوسف اسلاى مراس كمطأبن سلوك كمام إبدي بدترة منمون كك كوحرف شكايت زبان برلان كي جد أت منهي مديق سع دوسرك اس فول كواكر المعنى مين مطابق وأقعه ہی مان لیاجائے کہ قرین اولی کے بعد غلاموں مصماعة مسلمانون كاطرزعمل مدل كياا وررفته رفية است كي قانون كوفلط مفاصر كي تحفيل كاذر لعد بناليا كياتيم ميرض كري مح كم اسم قانون كاكيا فصور - ايك اسقانون ریں ہے ہے، اس اسلام کے دیگر توانین سے باب میں محمعالم میں نہیں اسلام کے دیگر توانین سے باب میں بخى كمان برت كهر برلت جلاكم بن كريه البابي جیسے آج داننوت ، بدکاری سیاه بازاری فیره ما میں تو كيا اسمى ميادك ماعيث خود قوانين كو اقص وفاسد كها جائد على الربرترين تسمى بليك الميد عالى وقي م وكيااك إلى كيمكيس م كي كرفريد وفروخت بي كو جم قرادد يد با جلت كيونكه اسى جائز قافن كاميران اليكر للك المشك كادات كمولا كياسي الرايسانيين

مراس المراس المراس المراس الماسات المراس ال

يرتي عنى لوندى علم بنك كاصورت البكن اللاعلم المنظمين كدام صورت كواسلم فص ايك بنكامي وت والكاملاع تعبوركيا مع مذكر متقل بين ريده فعل حينا بخير المنظميب اورفانون دونوسك ورسيع اليي بهت رابر كولي يك كرحب جها ومقطع موجات توعلاى مى كمسركم تربيرتى مِلْ مِلْتِ - تَعْلَفْ خطاؤن كَ كَفَارِك مِن عَلِم أَ زَادِكُمِ أَ و من كيا كيا - مكاتبت كاقانون دكماك غلام مرد كيكس ن كالم المراكب مرتر منان كالمنات كالمقين في كاكتر كالم من أقلى موت كبعد غلم فود بخود أزاد برما المي-عورتون سيمعاملين اس سازياده دعايت كيا و فی کرجس اوندی کے الکسے بچرمیدا مومات دہ فریخت المیں کی جاسکتی ندکسی کو تحف تردی جاسکتی ہے۔ بھر آ قاکی يوت كادر و در ازاد بحى بوجات كى-علاوه ازیں اسلامی قانون نے غلاموں کے ساتھ وللم الموك كانسيم دى ب وه سلوك توالسلب كريم لي المان ون سے جی اس سے بدتر ہی سلوک کرتے ہیں ایکی وعب به كوجب لمان سلمان مقع توان كم فلام آزا دى كى فارش دکھنے کی بجائے اس کے تعدد تکسے کا بیتے سقے الدرجب بعى ايساموقع أتا تفاكد أذادي اور غلامي كا فقیامان کے اعتب دے دیاجات توغلامی ہی کو

المرسكين على الدرم والمرائد المبين كم مكين على المرائد المرائدة ا

خوب مجد تیجه کراللر محدین میں بے فوفی دخود رائی اختیار کرنا اور حساب آخرت کے فون سے بے نیاز مرکز آن قرانین برناک بھوں چڑھا نا جنعیں اللہ اور اس کے رسول نے صرح و فحکم طور برجز وسٹ ربعت بنادیا ہے انتہائی خطرناک بات ہے جس کے نتیج میں آخرت کا انتہائی میدلناک محاسبہ نیسی اسکتا ہے۔

محترم معترض نے اسلم سے قانون غلامی کوجس اندازتعبرسے بھیانگ اور کمردہ شکل میں بیس کیا ہے آپ ان کا کچے زیادہ تصور نہیں برز انہی لفاظی اور سخن سب نری کا میں۔

کون نہیں دیکتاکہ ناج رنگ عویانی و فعاشی ،
میود و قدار اورمغسہ بی تہذیب و تمدن کی تھا ہی فافلیل
کو طاہر ویا کیزہ نا بت کرنے کے لفظیوں کے کیسے ہیر
میرچل کے ہیں۔ تقافتی سرگرمیاں - تہذیبی ارتعتاد ،
مؤادی و جمہورمیت کی کول ترتی دغیر ذلک اور اسلانی
ات را دو تعدورات کی تعنیک و تحقیر کے لئے رجعت بندگی
دقیا اس ما ترت ، مثل برت ، تنگ نظری ، جالت ، قدات
میرستی اور دستی بن جمیسی اصطلاحات کی کی نہیں - حقائق
میرستی اور دستی بن جمیسی اصطلاحات کی کی نہیں - حقائق
میرستی بورست نہیں اسلام میرائیس میں اور اسلام کی میرائیس میں دور اسلام کی میرت نہیں ۔
میان اور حسون افغانا کی بیرائیس کی سال اس و اسٹی میرست نہیں ۔
میرست نہیں ۔

میم ان سے ومن کریں گے کہ بے شک زادی انسا کامپرانسی تی کیل کیا آپ نہیں دیکھتے کہ چرکی جس می انتا اور قاتل کو بچانسی چرفھا تا میں انصاف قراد یا جا کہ ہے اب اگرا کہ تی تحص زبان درازی پری آئے تر دہ جیلوں ہے درداز در ادر بچانسیوں کے تحقیق کے قریب مکر ام پوکر اسی طرح کی کئی تقریریں جما ڈرسکنا ہے جسی محتر محتر میں۔ سازگ ہے۔

اسلام بي تنك انسان كوحي انسان بنت وله فعال جيني كالمعنك سنكملك آياتما اليكن جولوك امن والنساني بتذكا بربيعا قبول كرف كحوص المانون كوتباه دمر بادكر في أمع مين اوراً بروريزى معليكرتس وغادت بب مرافق تنددسلمانون كسلة رداركها مهوكياان سكي السعيمة سلمانوں کو اتنا سابھی می مہیں کہ اگر ان میں میں تھے ہو ۔ دوران جباديس قابرياليس توان براغيس ماكمان اقتسوا تعرف خال بوجات حالانكراس اف ارك بداره ذمىداد بالمجى ابنى سرك دسي بس ادركسي مساف السا ادرطالماندسلوك كاحل اغيس نبيل ديا كياسي والسارك يرجى ما تزنبين كمده ميط جركماتين ادراوندى فلا ميسك ربي برجى ما ترنهي كرده اوندى غلامون سع إلى تنوسه قوت اودمعتول مكت مصر الموكم منتقت ليس والمحتسط تعرض صاحب بدالتى حق آزادى كامطلب بريست کرسی بی حال میں اکسیانی آزا دی پر بھیا سندیا ہ عاندكمزا درمت نهيس وقالون تسكون كوسسزا غين دبين العلا قاتلون كودار برافتكا نابعي يقينا فللم قرار ليست كالدوليسة بهترين سربهترين حكيمت بعي فقط ان الحري كالناف دىنى م ج قالون كا احترام كري - مساده بغادته كا ربي اورطك ووم كانم ترين مفادات كم المخط منی لیکن جولوگ اس کے برعکن ہوں الحقیق است ين مكن الدوم بم عيمان مزائده بأومله المعا مدل سراد با عبد الله يع الله وما زاد م دران نبس تیمن کا : سناخلای کی صورت پیروس ا

واکر آزادی کا استحاق می مین شراکط کا یا بندے یہ اور اور اور کا استحاق میں اندی سے آوازا اور کا اور کا اور کا ا اور کا ایکر کا بھرے مگر اسے بہذائش آزادی سے آوازا

ودس عبرت مے طود پریم بعض ایسے مغربی اہل علم کے است پر جو اسٹے کرنے ہیں جغوں نے کچے دیر کے سلے مسئے پر ندبرکیاا ور پھر میں کے مسئلے پر ندبرکیاا ور پھر فی میں کے مسئلے پر ندبرکیاا ور پھر فی خالات کو تحریری تکلیس بیٹ کردیا ۔

مشعر می آف سینیالوجی مین صفی <u>۱۵۳ پربری</u>ط سینسر کیته بس:-

ملیودی اِن دی رومن امپاترے مف مصیر صفحه برلاط ایکنن رقم طرازیں :-

میمن ادقات مالات ہی ایے دونا ہوتے ہیں کہ اُن کے شین کا میں اُن کے شین کا کھوری کا ان کے شین کا کھوری کا ان کے شین کا کھوری کا ایک مرحلہ ہے ۔ بدات خود آزادی کی منزل کا ایک مرحلہ ہے ۔ میں میں امیار میں فلامی "نامی کتا ہے ۔ باردے فلامی کے مسلمہ بیفھیں کی جٹ کی ہے۔ اسکے دیباہے ہیں لکھا گیا ہے :۔

من فل می ایک ایسالفنظے جو سنتے ہی کانوں کو برالگا سے اس لفظ کے کان میں پڑتے ہی گرا نبارزنجروں کی جھنکا دکواروں کی چاخ پٹاخ اور ظلام خلام کی جیخ بکاد کا تصور قائم ہوجا تاہے۔ فلامی کو عوداً اس کے ترسے پہلوؤں کے ماتھ دیکھا جاتا ہے لیکواکمہ مختیق کی جائے تواسیں کو ئی شہر بہیں دہت کہ

عُلْمَ خِدَه کِیدَ یاده مقدس ادر یا دسا مر بوتا ہم اُس کو بھی ہم ذیب کی ترتی بین کسی صد تک صفرور دخل ہوتا ہے - ہم عُلائی کے دواج کا خاتم کیسکتے بین کی ہم کو خیا ہے کہ جمد گذشتہ کے دواج خلامی کو تطعی طور مرتم اکہ کس اور اس کو بالکل ہی ندموم فشر اردیں "

ہربرٹ اسپیسرنے ابنی کتاب اصولِ معاشیات میں صفائی کے ساتھ تعلیم کیا ہے کہ :-

"غلامی کے بغیرب است کا مُروا کمیل کونین پہنچ کتا ہے "مذہب واخلاق کی انسائی کلومیٹریا سکی کیا دھویں جلد میں مطر البرط - این گلیرٹسن غلامی تمے مسلم پر نق دو ہجٹ کمتے ہوئے فراتے ہیں:-

"اگرفلامی کواس نظریت دیکها جائد کدده قتل کریسیند کاعومن اور بدل سے قد صرف یہی ایک حیثیت اس بات کی دلیل ہے کہ غلامی اخلاقی ترتی کی طرف ایک بلیش قدمی ہے ۔"

دیداً قتباسات اکتِی آیی الدِسلام داسلام میں خلامی کی مقبقت) سے لئے گئے ، ۔

ذبيح كامسئله

سوال ع:- انسيدة عل - عدرة باد-

ذبير بالارست على اكدن فقف الاستار الله الماديم الماديم المادم ال

كونسان بحرادكس كم إضكا ملال وحرام محالب

بعراحت امافرايا جاش ومناسب موكار

الجواث و-

معولی معولی معرفی ما متعلی مانتا ہے کہ کمی ملک اسلامی حقیت سے سخس ہونے کی ددشہ طیس ہیں ایک مدکم دہ محموری یہ کہ دہ صورة مجمی اسلامی مرایات کے مطابق مہود دمری یہ کہ اس کے عقب میں حق برسی کا جذبہ کا کردیا ہو ۔ ان ہی سے الرک رکا میں ماخردی ایک سے مرائی توعمل میکا دموا ۔ کم سے کم اخردی سنیٹ سے اس کی کوئی قدر وقیت نہ ہوگی ۔

کسی ذیعے کے ملال ہونے کی مشرط جو یہ رکھی گئی کہ اسے
اللہ اکبرکہ کر ذیح کی اجائے تو اس کا مشار صرف بیسے کہ ج

نیت اور جذبہ اس سر بان کے بیعجے کا کرد ہاہے وہ فقطوں

بر بھی ظاہر موجائے - اب اگر کوئی خص نیت اسے اسٹر کے

ہر بھی ظاہر موجائے - اب اگر کوئی خص نیت اسے اسٹر کے

موجائے تو فقط زیا ہے اس کی سے ربانی سے اسٹر کے

موجائے تو فقط زیان سے انگر اکبر کہ دینا نہ صرف مے معنی

موجائے تو فقط زیان سے انگر اکبر کہ دینا نہ صرف ہے معنی

موجائے کو فقط زیان سے انگر اکبر کہ دینا نہ صرف ہے معنی

موجائے کر فقط زیان سے انگر اکبر کہ دینا نہ سے دیکا کہ انہ ہو ایس کے بولے کو ملال نہیں کہ بس کے جائے ذیکا کہ نیت انہ ہو ایس نہ ہو کہ میں اس نہ ہو کہ میں اس کے بول کا ایس کے بات کے دیا تھیں ہو گا استحمان یا کسی دلی کا مزا ہو ہو بہاں

موجائے کر بیت اس نہ کے کر ایس کے بات حمود سے انگر آکبر کا نعرہ ما دا ہو ہماں

مرح انہ انہیں کی بجائے حمود سے انگر آکبر کا نعرہ ما دا ہو ہماں

مرح انہ انہیت کی بجائے حمود سے کا اعتبار موگا ۔

نوسمجونية يتكن كاذيح توكي طرح جائز نهس چائد الفول في الله ي ك ناكي ذيح إما أيو - اللك المرد كافرون كا ذيح جائز بي ليكن من ين شرطين بي - ايك يدكر ذيح كاطلقة اسلامي بدايا مت حلاف نه بو عيد كراح كل بلا دمغرب بس مسيول دغيره سع جانور ذيح كرة جاني بين - يه ذي حسلال نهين بين - دومر ي يدكر تعدت طور بر يمعلي مهوناجا مين كر جانور المترك مواكمي اورك نا إيرة في نهي كياجاد با - يمنين كرجيد حانور المترك مواكمي اورك نا إيرة في نهي كياجاد با - يمنين كرجيد كالل كناب دافعي اب فرم بي برقائم مهول - يرنهين كرجيد

آجکل بہت سے عیسائی اور بہودی بس وقم کے اعتبار سے
نام کی صد تک اہل کتاب رہ طکے ہیں ور ند مذہب انکا عقید ا اُ تھرچکا ہے اور دہر میت والحادیر ماتل بہو چکے ہیں۔ ان کا بھی زیجہ جائز نہیں ہے چاہے ذیح کرتے وقت وہ اللہ الکیر کی ہوئی تبیج ہی کیوں ند برھ دالیں۔

بعق محقین نے تو یہ بھی قید لگائی ہے کہ جو بہودی مختر عزیر علیائے اور جر نفر ان حضرت عیلی علیا اسلام کو خداکا بیٹ مانتے ہیں دہ بھی مشرکین ہی کے زمرے میں شامل ہیں ؟ ان کا ذیجے حلال نہیں ہو مسکتا۔

تاہم چنکرت آن دحدیث میں اس کی صراحت فیں سے اس کے مراحت فیں سے اس کے آخری رعایت یہی دی جاسکتی ہے کہ اگر مدارگ ا اپنے بگڑے ہوئے دین ہر ہی قائم ہوں تب بھی ان کا ذبیحہ م ملال ماں لیا جائے ،لیکن اگر ملی میں چکے ہیں تو فقط نام کے میساتی یا بہودی میں نسسے ذبیح صلال بنیں ہوگا۔

بربن احکام قرآن و منت کی تعلیات محمطابق -چولیگ ان سے ختلف باتیں بائتے ہیں ان کی بیروی ندکیجامے برزمان تو خصوصیت سے اس احتیا طاکا متفاضی ہے کہ بہت معتبر ملماء سے مسئلے پو چھے جائیں۔ مرلمبی داڑھی اور صوفیا ند لباس دالے کو عالم ندمان لباجات - آج کل ذہنی کم ودی ادرت کری گراہی بہت عام ہے - المصدراحفظنا۔

زكوة اوردنياوى اداك

افران المسام المسلم المسام المسام المسلم ال

به با بات آدیم الحجی طرح مجولینی جامیم که حدات و اجبه — دکارة ا در فطره و خیره — حتفی مسلک کی دیم کسی مدرس کو دید سے سے ادائیں ہوتے ، جامی دواللہ دینی ہی تعلیم کا مدرسہ کیوں نہ ہو ۔ یہ ادائی اسی صورت میں ہی جاری کی اسی صورت میں ہی جب کہ پوری طرح باطینان ماسی خرد یا اسی میں خرد یا اسی میں خرد یا اسی میں دورت من طلب اوری کی دائی اسی میا ماریس خروری کا دائرہ اس میا ماریس خروری کی دائرہ اس می اس می مال دائرہ کا مرد کی تنواه میں میں مال دائرہ کا مرد کی تنواه میں میں میں کر است دو اور ان مات میں اور ان کا قدر ان کا فائدہ طلبا مرہی کو مینے گائیکن انھیں کو اور مات میں میں میں کے مقدرات ولواز مات میں ادر ان کا فائدہ طلبا مرہی کو مینے گائیکن انھیں کو آئی میں میں میں کی میں کے مقدرات ولواز مات میں میں میں کی میں کے مقدرات ولواز مات میں میں کر مینے گائیکن انھیں کو آئی میں ان گیا۔

مجب متورت مشلریہ ہوتوکسی ایسی درس گاہ کو ال زکوۃ دیدمناکیسے درمت ہومکتاہے جس کے بالسے میں نہ توریطے ہوکہ دہاں خالصۃ دینی ہی سیم دی جاسے گی منہ اس کی کوئی قید ہوکہ رقم کو طلبا می ذاتی ہی صروریات پر خمرے کیا جائے گا۔

ددسری ات میجی لینے کی ہے کہ کا تا بجا اخراسانی أمورس سے جولوگ اس كى بردابنيں كرتے كرا يھ مقاصد حال كرف كساح وما لل غبي يأك اورحلال موف عِايمين ده الرقران تعليم كالديس معي كلولين فيريركا ديني بنيس بوكا دنيادي بوكا جس ادار عكاآ في ذكركب مه نطعی دنیا دی نوع بیت کایے -اسے اس سے گوئی محت تنہیں ہے کہ اسکولوں میکس می کانعلیم دی جا دہی ہے۔ اس کی بلا مفرول مسرك وزندفه اورف افرايوشي مي كافرمركيون مه پلایاجاد با بهونگرده توصریت اس دنیا دی مقعد سنے کرقیم كنيك يرفوه كعدكردويسي كماف ك قابل موجا يس اورلجها كاالزم أن بريداً مع غرب المكون كى مالى مدكروما م اس فرمت كاكونى بنيادى تعلق دين سع بنين- اس ملح كى قرقى خدمات ترتمام مشرك دكا فراقدام بقى كمرتى بيرادر تمس بره بره بره کرکرتی بین - اس ی اساس نقط اده بری ادردنیاداری پرے - براساس جبری احتبار سے اسلامی طرز فکر کی حرافی اور خدا پرستی کی دشمن ہے۔ آب دیکھ ہی ، مسيمين كراس لنة اس ادادك كوذرا لغ معلال وحسم ہونے سے کوئی بحث نہیں دہ بل تکلف گانے بحانے اور ناج رنگ سے روبیہ کمانے میں کوشاں ہے۔ اس واضح صورت حال کے با دجود اگر کوئی مسلمان مال زکوۃ اورجرم متسرباني اسيد بتامي توسواك اس كمياكم اجامات كرما تو وعقى سے مارى سے يا جالت كاشكار ہے-

می سے ہی ہے ہیں یہ ادارہ تو دیجی اس کا مدعی مذہوگا کردہ رہائے اللہ کی خاطرے وہر کر ہاہے بھر بھلا ان لوگوں کی منظم کے مارک کا مدعی مذہوگا کردیں۔ ذکو ہ ایک عبادت ہے۔ اس کے مصار مشربعت کردیں۔ ذکو ہ ایک عبادت ہے۔ اس کے مصار مشربعت منظم بھی دیا ہے ہی اس نے مصار مشرب کے مصار مشرب کے اور سے قرک کی طرب بھی دکو ہ کے دار ہے گا کر ذمراری سے اس نادان شخص کے ما نزد ہوگا جس نے اینا مال کو بین کے اور سے اس کا مال نفع میکریم آمید با ندھ کر بینے اللہ میں میں کے مینک دیا اور سے آمید با ندھ کر بینے اللہ میں کے مان کہ میں کا مال نفع میکریم آمید با ندھ کر بینے اللہ میں کے مان کے میں کا مال نفع میکریم آمید با ندھ کر بینے اللہ میں کے مان کے میں کا مال نفع میکریم آمید با ندھ کر بینے اللہ میں کے میں کی کے میں کے میں

ميكن الراس اداسكى طرن سع زادة اوريم قرباني كسلة الليس شاقع موتى بي أواس كى قباحت دوسرى موكى -ایک توبدکراس فے مدن کے حرام درائع اختیا رکتے بین دس يدكر اكسخالعت دنيا دى كاكرديني كاكا بادركم اناطاب براى جمارت اور قرابی کی بات ہے۔

جراب كاخلاصه ببكراس طرح كارزارون كومدتات واجراداكرناصدقات كوخاتع كردينك مساير عذاب مزيدكا باعث بوكيو نكرفيرام لامى ذراتع سيددلت كما نيوالي كي ودكرنا بحائ ورسقل كناه مع مورجا تيك ذكرة محياكيره مال سے مدد کی حاشے ۔

> اسيكرا ون صفحات كايتنبر ماصى قريب ا میں بڑی شہرت یا چکاہے۔اب پھر شاتع كما كماسم- بدعت وزندفه كرداد ومنت كما تبات مس فظيرچرت - جو الله عماء كيمنايين سعزين -سار مع چارروپے (فجلّد چهروپه) شاکفین فوراً طلب کی بجريبله كاطرخ حتم بهو حائث كااور فرمائشين ميكار كمرتئ

> اجرادیں یائت وباندى بناكرر كحفه كي دىنى وعلى حيثيت بركتا ب بس مصنف كا مولايًا الوالكلِم ٱ زادُ كا جواب بعي شَا مِعْ فِرَوْدِي مفصل مكسل حالات - تيمت يون دوروب -

كالناب كاعمده أودو ترجمه- مكالم اندازىبى تلمى ميونى مصنور كي سيرت مق سه بعدد لحيسي

اوريكيف - قيمت يا يجروب-

سرم مصنفه : في ميال . صدين اترجمه: مشخوراحدبانى بى-

قیمت یا نج روپے

عظره مصنفه: فحيينيك. الرجمه برحبيب الشعر- نوردي

مى مواع - سوادد روسي-

الريع المصنفدة-استاداليزمره-اترجمه : عرفادون ایم -اے إمولانا امترت على تعانوي كي طرت مع

منسرف لجواب بعض سوالول كالمم جواب-

القاموك والحدثمد الكرفيع الشان أردوع بي وكشنري التجاريكم ميتمارأ ردوالفاظ يحربي مترادفات محطاره اسم صرب لامتال عاورات اورز بان محست تغيرات كالحاظ دكهاكيام - ضرورى مقامات برتها ويرك درييم مور كرد اضح كياكيات مفيد بين قيت اوميل القاد ع ن سيكف دا د سيك كفاص تحفيم - تمت مات بيني حيات الور المخزين مولانا الدرث ه صاحب كالمنطر حيات الور المزيرة - آب على كمالات كانقش جيل

الماغزالي كي مسطع أحسدي منهاج العابدين رأردو) تعنيف جرآب ي بورى زعدى كتعليات كافلاصه اورتعموف كالخوشف وبلدا فيرتف إم عراقوم كى مشامرت كراسل كس مار صرف الربي كالبين بلكه يانجول وكالون املام كي تعميل مع مسال حروديد

اس کی تاریخ اور شرعی حیثیت کے متعلق سشبہات از الیہ

غلاف كعبئه

ا ہمام اور اس کی شانوت اور ذیادت بیں شرک کا مِث بُر ہے یہ غلط فہمیاں چو نکہ وا تقدیت کی کمی کے باعث لوگوں میں میسلی ہوئی ہیں اس سنے سب سے پہلے ہم ان کو دفع کو سکے۔ اس سال ایک مرت در از سے بعد پاکستان کو خلاب
سعبہ تبار کر سے کی سعادت حاصل ہوئی ہے اس سے
پہلے ساتا ہم حد دست ایک میں ایک مرتبہ اس ملک سے
خلاف بنوا کر بعیجا گیا تقاادر شاوار سے سات وار تنک منبدہ باتان
سے توگیل کو اس خدمت کا شرف حاصل ہوتار ہا۔
اس کے بعد اب یہ تیسیل موقع ہے کہ اس ملک کے لوگ یہ
معادت حاصل کر رہے ہیں بہی وجہ ہے کہ اس برسلانان
یاکستان میں عام جوش مرترت یا یا جاتا ہے۔

بہ بارعوت مسیل کی مناس کے تعلق میں مقبر میشند درا نع سے نامیت ہو جائے که رسول النر ملی الشرطلب دسلم نے خود کیاہے۔ یا وہ آیٹ کے سامنے ہوا ہے ادرآب سے اس سے منع نہیں فرمایا ہے ، تواس سے بارے یں بی گمان کر نے کی کوئی تجانش منبیں دستی کمہ دہ پیوت ہی کعبہ کےمتعلق یہ یات ا حا ریث فنچو سے ٹا مت ہے کہ نتح مك سے يہلے جيك بر كھوكقار زيش كى تواريت ميں كفاء اس پر غلات چُڑھا ہوا تھا۔ اند نتج کمہ کے بعد جب و وحضور شى كريم ملى الشرعلية ولم كى توليت من ياتونه مرف يدكر اي ا سے یا تی دکھا۔ میکہ غلاف چڑ معا نے کے طریقے پر خودعمل کیا - ا در غلاف چرادها نے کے اس معل کا کر کو تعظیم دیکریم كے منا تھ فرما یا . حضرت عالث، رضی الشرخها كی مدامت لمے كم م رمعنان کے دوزے فرص مہونے سے پہلے سلمان بی عاشوہ د ارجرم كاروزه و كماكرت تقع ادريه ده د ن تقاصب فاند كعبه يرغلات يرمعاياجا تاتفاك وتجارى تناب الجج ادد حفرت ميداسرين سود بحرت مع بيد محمالات بيان

مشرعی حیثیت مرآن مجد سے تابت ہے کہ فاد معمده معارت مصحواب سے چارسرار سیلے الترنوالی کے جلبل الفدر ميغمرمسبدنا ابراسم عليه السام أودان مح صاحبراد حفرت اساً مبل عليه السلام ني ملكر تعمير كي تعي ادرب بات مجي قرآن میں بصراحت ارشا د ہو تی ہے که التر تنوالی سے اسکو ا پنا محر فرار دیا اور مهیشه کے لئے مثلہ ابل توحید بنادیا یہ امور نوبرشك ومستبر سع بالاترسي اسطئ ال يركمي بحث و منتكوك حاحب تنبين والبتديه بات مام طور بروكون كومعاوم نہیں سے کاس پر قان من چراعا سے کی شرعی حیثیت کیا ب ادر اس س کیا حکمت المحوظ رکھی گئی ہے بعض وگ یہ مگمان کرتے ہیں کہ بیرکوئی بدعت ہے جو بعد کے کسی زانے مِن سروع مو تی سے یہ خیالات مجی بعض دمنوں میں یائے جاتے میں کہ اس عارت برہ ان چراجا نا ہے جا اسرات مهم كيون مرا مناره بيرغريب انسا ون كي تن يوشير حرمت كياجائة ويمشبهات مي بعن حلقون كي طرف سے ظاہر کئے سینے میں کہ اس غلات کے احرام اور اس کی رو ایکی کے

کر نے ہوئے فرما تے ہیں۔
" میں خانڈ کو ہے پرد و سیں چھپا ہوا تھا کہ مین آدمی
آئے ایک تبیلا تقیف کا تھااور دو اس کے قریشی و اماد تھے
تیوں بڑے موٹے تازے مقع گرعقل وہم سے عاری۔
انہوں سے آپس ہی کی یا بیش کیں۔ چرا کیک شے کہا۔ بمہادا

سدبن عباده نے اوسغیان کو مخاطب کر کے کہا- المبو صد یو دائر میں المیوم نسخل الکعید دائر میں میں وون کادن میں آج کا اس بات کی شکا میت الدسفیان سے جا کر بی ملی الشرعلیدوسلم سے کی - اس پر حفود کے وہ سے کی - اس پر حفود کے وہ سے کی - اس پر حفود کے وہ سے کا ا

" سعد نے غلاکہا - بیکہ آج تو وہ دن ہے حب بی الشرق اللے کا اور مہ دن ہے حب بی الشرق اللے کا اور مہ دن ہے حب کی فی می فلاف چرکھا نے گا اور مہ دن ہے حب کی فی می فلاف چرف النج اللہ المغازی و و قالنج اللہ المعان کی تشریح کرتے ہوئے علاما بن مجر فی الباری سی مخرور النے ہیں کہ :۔

فی الباری سی مخرور ذراتے ہیں کہ :۔

ادربات هرساتی بی بنیس سے بلکر تعقد کا به ارساداس حقیقت بر کھی د الات کر تا ہے کہ کویہ بر خلاف چڑھاتا اس کے تعقیم سے مقامت بس سے ہے اسی بناہ بر علماوامت اس کے تعقیم سے جو آر بر منفق میں نام ابن محر تکھتے ہیں :
« کویہ کے لئے وہ هنلم ہے جو دوسر ی صاحبہ کمیلئے بنیس ہے اوراس کی دلیل یہ ہے کہ کویہ کو ویر و دییا سے فرمان کنا جا تر ہے مگر ساجد براس طرح کے بر و سے دوانس اختلاف کی دیا ہے کہ حوال میں افراد میں انہا ہے ہے کہ دو سیا کے خلاف کی دیا ہے کہ دو از بر ایجا ع ہے ؟

د نتح الباری کتاب البج- باب کسوة الکعبه) ادر بی بات علامه بددالدین هینی بعی ایک عدیث کی کشرح سمر نے ہو ئے فرما تے بس کہ:-

" اسس غلاث معيد كم مشروع بوشكي دسل بالخالل المنطقة (عدة القادى كتاب البج - بأب كسوة الكعبر)

اسراف کے جاکامشید یں بے جامرات ہے کیوں نیک گرافر ہوں کی تن دیتی ہر مرت کیا جائے تواس کا جواب ہیں اس واقد میں بل دواقد ہے جو بخاری - این ماجداد المرانی نے نقل کیا ہے واقد کیافیال ہے یہ باتیں جو ہم نے کی ہیں کیا الشر تعالیٰ سے اُن کومٹن لیا ہے ؟ درسرے لئے کہا میرافیال ہے کہ حب ہم زرر سے بات کر تے ہیں تو الشراس وسٹن لیتا ہے ادر حب آ میشہ یو نظمیں تو دہ اسے بنیں مسنتا۔ تیسرے سے کہا اگر دہ کچے سنتا ہے تو مجرسادی باتیں سنتا ہے '' دمندا محدمریات این مسووڈ)

یہ دونو الدوایات ظاہر کرتی ہیں کہ نتے مکہ سے پہلے اہل وب خانہ کعیہ برخلات چڑ عایا کرتے سفے۔ اس سے بعد حضرت انس میں مالک کی حسب وہل روامیت آب سے کرتی صالت علیہ سلم سے حب مکہ نتے کر لیا تو آپ سے زمانۂ جا ملیت کے اس طریقے کو ہر قرار رکھا۔ حالاتکہ جا ملیت کی عتنی یا دمحار ہیں اسلام کے خلاف میں اُن کو آپ تے بلا تا خرمین و یا کھا۔

" بن صلی الله علیه و لم مکه بین داخل مو سے اور آب سر سرخود بینے موے تھے جب آب این خود آثاد ا توالیک فخص نے آکر عرض کیا کہ این خطا کمیہ سے بردوں سے نیٹا کھڑا سے حضور سے قرمایا اسے تعل کردو"

ر کیلری بکتاب المفازی الوداد دیکتاب الجهاد م نسانی د کتاب المج

اس دد ایت کی تا تید حفرت سود بن الی دقا من کی برددایت مرز ن ب جو ان کے صاحبزاد سے حفرت مصوب بن سعد فرق میں کے ساحبزاد سے حفرت مصوب بن سعد فرق کی سمے -

معنی الدولی الدولی الدولی الدولی الدولی الدولی و الدولی و الدولی و الدولی الدو

ہے چکو ایک ماجی اورائل خانہ کی کے کلید بدار سفتی کے اس کیار بے لے کر پہنچ ادراس مقدس گر کے لئے مدید کے طور پر بیش کے سنتی نے بوجا۔ کیاریم محافظ مت سے دے دے رہے ہو۔ بڑ

اس سے بلی قبی ایک اوردایت الدارزان خون المر سے تقل کی ہے کر حدزت عور کھیے حضرت آبی بن دی سے خوچ کر لئے کا ادادہ دی تھنے مقعے حضرت آبی بن دی سے سا منے الحقوں لئے اس خیال کا افہاد کیا تو ابنوں لئے کہا آپ کو یہ کام کر لئے کا عق نہیں ہے۔ حضرت عمر شنے پوچھا یہ کمیوں ا ابنوں نے جمای دیا۔ دسول الشرصلی الشرطید کم نے ان تمام ابنوں اور ندر کے اموال کو جوں کا توں سے دیا تھا جونمانہ جا بلیت سے کو یہ کے خوا نے میں جیا آرہے تھے۔

اب یہ فاہر ہے کہ آگر سو نے چاندی کے وہ فارت کی بنی معلی الشرطلیہ ولم سے باتی رہنے دیئے جو خارت کی سے فئے زمانۂ جا ہلیت میں ہدیڈ دیے گئے تھے۔ تو غلات کو بہر جوال فرح ہوتا ہے وہ اسرات کی تو لین ہی کسے آسکتا سے حفور کے سے معلود اسلام بین کھی خانہ کوریشمی غلات بہنا نے سے جواز پراختلات نہیں ہوا۔ معلی مواند بینا نے کا یہ معلی جواز پراختلات بہنا ہے کا یہ معلی جواز پراختلات بہنا ہے کا یہ معلی جواز پراختلات بہنا ہے۔ احداس مستنے میں کسی کی اختلانی دائے۔ منتقل نیس ہوئی۔

مبر اس کے بعربیموال مار سامنے آتا ہے کہ کیے پرغلاف جڑ معانا تو درست ، حمر کیادہ فلاف ج کیے کے لئے تیارکیا گیا ہو۔ اس کا عیم ستی ہے کہ اس کا احرام کیاجائے اس کی زیادت ا درمشابعت کی جائے ادر اسے بڑے اہمام کے ساتھ روان کیا جائے ہ كياان اخال ين شرك نبيل بإياجاتا بي يد غلات اخمر ایک کیڑای تو سے معن اس منا پر کم یہ مجمع برج معالے ے نے تیارکیا گیا ہے اُس کی تعظیم ، تکریم کیسے جا تر برگی ا اس مستلے کو محینے کے لئے پہلے اس امر پر فور کر تا چائے کہ خانہ کعب اس کے سواکھ نہیں ہے کہ چروں كى بتى بولى ابك عارت مع معا و الشروه مذ خود خعاك مذ خدا ولاعالم اس من رنها ہے۔ محرالشر تعالی من است تام دنیا سے اہل تو حد کا تبلہ بنادیا حب کی طرف زخ کرمے بررومن نیام د تعود ا در رکوع د سیود کرتا ہے دوسرے مقا**م** برو معيدسا من نسس برنا ليكن مسوروام س توسيكى ا تکوں کے سامنے وہ موجد عِناہے ادام کا ادام

حید کی مرکز سے حقیقت یہ ہے کہ الشرقائی سے مرکز الشرقائی سے شرک کی جڑا کا شنے سے لئے جوطر لقدا خذیار فروایا ہے وہ بے المراظود میت کی جوج صور تیں دنیا میں پائی جاتی میں ادران انی فطرت پرسٹ کی جن جن شکلوں کا قفا حذکرتی ہے ان مسب کو ہردوسری حکم منوع میراد یا اور مرت الیک خاد کی معبد کو اپنا گور فراد دیکر حکم دے دیا کہ ان مسب معد تی سامنے ہیاں ہمارے حقود بعد کی بجالا و۔ ایش معبود سے سامنے سا

برطرمنسے لوگ اس کی طرت ڈیٹے کر کے ارکان ساز

اداکر تے ہیں جن ہیں دکو ع بھی شیامل سبے ا در سجدہ میں۔ میسر

ج ا ور عرب س اس عارت كالدهوات كياجا تا عي

ا درمبرطوات کی استدا تجراسود کوچوم کریجاتی سے جوظامر

ب كراكي بركسوا كهابي سب مياان بي سيمسى

نعل وعلى شرك كباجاسكتاب.

ستعام الله كي حيثيت ويجيم المرام كياسي والميع یں سے ایک مہید ہی تو ہے گر کھیے کی نسبت سے اسے شعائزا مشرس داخل کرد یا - بدی کے ادمث خ جانوروں سواادركياس، مرحونكه و كيد كالرف ندرك طرير الحليف ما تے ہیں اسلے دو می شائر الشمی خوار ہوستھ - اہل وب مدیم زمانے میں ان اوٹو ں کے محلے میں ہو کوں کے جار لركاد يت في الكدور سي بيد مكي رافض موام كيف اربه بدى سے اونٹ بيں يہ بار مبی شعا تر الندين منتے كيوكم النيس الفرك عرسه منسب نعسب بوكى اب ان مثوام كي تعليم وكري ان أستيام كي تعليم وكريم منبس بلكراس لسيت ی تعظیم دیگریم ہے جرائمیں الندرے تعرب حاصل ہو کی عان كانعليم والشرتوالي اس بات كى علامت قرارد في ر یا ہے کہ جڑھی الیاکر تا ہے اس کے دل میں تقو کی ہے اس کے بعدیہ سمجنے یں کیامشکل ہے کہ جو کیرا کیسے برخان جراصا نے کے لئے تیار کیاجاتا ہے اس کا احترام می آلید ليركا احرام ببي بكداس سيت كا احرام مع جدام کیے کے ساتھ حاصل بوٹئ ہے اِ سے دیکھنے کے سلتے ج شغومي تابيءاس الشرك كحرى محبث كمينيكرلا تيب مَدُ الكِ كِيْرِ مِهِ وَ يَجِعِنُ كَ خُوامِس - إسى مِيتُ السَّرِي طرت معینے کے تعے جسانیت کی جاتی ہے دہ اس شاق كالبك مغارب جوسلان ودبيت الشركي زيارت محم لتے استے دلوں میں یاتے ہیں۔ اس مدتک جر کھے کیا جا و، أو شرك كالعرف من منهن الله البتداس مع تجاود كرك أكركول تخف غلامن كوجوسف أدراس كاطوات كرسي اجر عله ميرس البكائيم من اختلاف مي مسي شعركو ازراه عنيدت و مبت جوم اينا بالسيف نزد مك ايدا نعل نبي سيع حبى برودت يا معمدت كاا الماق بوسك استعداث اس مدرث بس تردد بالباسكة بيدا صعطابنا باجائ يكم عدكم صوابط اطرام عي الم والتي كولوك ذان كه ونت الكوسف عيد إليد الفينا بدهت ي كيونكداس كا تعلق كسى وأتى عديد الصلامين له ما في ها في المنظمة

د کا ما و مجدو کرنا چا ہے ہو تو اس کو کی فرمٹ دے کر کے جھوا ادر کسی دوسری چیز کے آگئے مد جھاد کموافٹ کرنا چا ہتے ہو تومين بلوا تكريب واس كاطوات كديمس ادر جيز كاطوات ينكرد استاد بس كرنا جاست موتو جراسود باداسك استاليه ا سے جو مو اورسی ورسرے آستا نے کو نہو مو معبود کی چھٹ سے مٹ کر و عائیں کر ا جا ہے جاتماترم ماری م کسٹ ہے اس معدمو او مركم اكرد عائي مالكو ميرمة يا تراكرنا جائي ہو ترب متہار ہے انے سرح میاس کی دیارت کے لئے ونيا عبر سے مي مي كيم كرآ ؤ- اوربرد وسرے بترت كياتا جيده ا في معود كى باركاه برجادرس حرف ناجا بني مونوبه مارى بلكا بے جا در چڑھا نرکا ج جذب ترارے دل میں ہے بہاں جا جد چرا معاکراس کی تسکین کرو اور میمرنسی د دسری میکه میا دریش چراحا میرود اس طرح الشرنعائ سے ساری دنیا س ایک گوروائی طف سنبت خاص دیکر پرسش کان مادی مشکلول وج مشرکین ا ینے سنا و فی معبو دوں کے لئے اختیاد کرتے تھے سرآستا لئے پرحام کردیا ادرایل اوجید کو حکم دیا که ده ساری شکلس بارے اس استاسے بریرتی جائیں اور س اس حکا کے نئے منعل میں یوں خاند کھیرکا حکم ہر، وسرے مقام سے مختلف ہو گیاسہے جو کھ دوسری حکوشراسے و و بیال آوجدے ۔

الیدای محاملہ ان اسٹیار کا ہے جوالٹر تعالی کی خاطر خانہ کمید میں بیٹی کرلئے کے لئے لئے جاتی جائیں۔ اللہ بین اللہ اللہ تعالیٰ نے ان کو شوائر اللہ د خواہر سٹی کی نشانیاں تراد دیا ہے ادران کے احترام کا حکم دیا ہے۔ احترام کا حکم دیا ہے۔

ا عدد حوایان لاتے ہو، استد کے شوائر کو حال مرکو - اور نہ ماہ حرام کو، اور نہ ہم کا کو اور نہ آن ارد مرکو کے جاتے ہیں الدی کے جاتے ہیں الدی کے جاتے ہیں الدی کے جاتے ہیں اور الحال مرکو کے دالوں کو داخل کر ہم سلے اور الحال کر مرکو کر اور کر کم سلے المتعلق سے قراد دیا ہے اور کی مرکو کو مرکو کو اور کی اور کی المتعلق المت

یں سے میٹ کرو گئی اوراس کی طرف ڈغ کر کے دکوع المرك للح توب بالششير مثرك بوسح كونكريه مب الورمز ت المرك سا مة محموص بي غلاف كيرك والمترك

كعير كى تاريخ ابهم منفرايه بيان كري كريد بر قلات چرما نے کی بیراکب ہوئی اور اس وقت سے آئ مگ اس کی اریخ کیاری ہے۔ اس تاریخ کے آخذصب دل س د ١ فغ اليامنًا شرح مجع بخارى علامدابن تجر ١١ سرة ابن سُرْم وم حبّا دركمه ، محد من عبوالنشرة مدتى ديم) شفا والغرام الى الدين القاسى ده، الاعلم قطب الدين الحنفي د٧) التي الكب عيدالتدب سلار ري مراشة الرين، الربيم رفعت إشا-

معلم علات كبار عين باله تديم ك ناديخ كأكوني مرتب ا ورمعتبر ريكارة موجود نهيس بيه تسكن اسس را نے ک جورما یات علماد اسلام تک پہنچی سیان میں یہ سیان كياكيا بيك سب سے بيلے حفرت اساعيل عليه السال ك کھے بر غلات چرمایا تھا اس کے بعدمد ہوں تک ار کنے خاموش مع ميرية وكرماتا مع كرعد نان لخ يد فدرت انجام دی اس کے بعد میرکی صدی مک کی ماریخ فائب ہے سبر تتعصی کے منعلق یہ میان کیا گیا ہے کہ اس نے سرخ دنگ 🚶 دیٹی علات جرمائیں گی حب وہ بل سنے تو اپنیو سنائی نذر لودی کی

جراهايا وه بين كالكيب بادشاه اسعد تفاحس كازمانه بي صالكم عليهولم سے دوسوبرس بيلے گذ راسے-فلات كعبر كى مسلسل تاريخ يم كواس و قت سے لتى ب حبيه فار كحيه كا انتظام تبيلة قريش من بالغون من آيا- اس فیسلے کی روایات زمانداسلام مک محفوظ دہی ہیں ، اورا ن سے معلوم بوتا بي كروب سے اس سے استظام سنحالا ،اس مختلف خاندان ميرسال يارى إدى سنع كعير برغلاث يرمحايا رتے سے سے - چری فنروم کے آیک سرواد ابورسینے یہ ملے كياكداك سال فان د في الماكر الدابك سال كا علات تريش كاكونى فاندان اي طرف سے چڑھائے اس مے علا وہ زبانہ جانبہت میں دستور تفاکر فرب کے مختلف فیلیلے اور قبائلی مرد ارحبب زیارت سے لئے آتے تھے توکیے ہود کا نے کے لئے طرح طرح کے یہ دے لاتے تھے <u> حِتِّے لٹکائے جا سکتے تھے ا</u> تنے مٹکاد نیے جاتے اور یا تی كيدك خران س دكه دي حات مع حب كوتي ده إسرا بوجاتا تواس كى حكد وسرا برده المكادبا جاتا نغا-نی صلی الشرعلیہ و کم کم بین کا دا تعرب کرحفور کی دادى كايك ماحزاد ك غالبًا حفرت عياس ن عبدالمطلب

كم موكَّ مع البول في نارماني كراكر بيم ملكيا توه وكعيرير

ک د صاری دارمی کیوے (الو صائل) کاسکل ظات معید بر

وبقیہ حاسنیہ صفح کانٹ) عقیدے سے عقیدے کے گئے ترجی دہل جا تھیے دہل موجود منیں واسے بدعت ہی تراد دیں محے تین کمی مجوب یا محرم فع كوفر فتوق مي ب ساختر جم لينا بدعت ومعصيت بني بوسكتاجب مك شركويت سے يه وسر مزع قرارة بائے والدين بج ل وج متے بي شومر بیری کاوم النام بین مفاعقدے برمین نہیں ہوتا اس کا تعلق وطبی دائیے سے سے جومل ادرمو تع کے فرق سے حل ایمی ہوتا ہے ادروام می ۔ است هوات ا وركوع وسي خاص تعبدى افعال كي صف مي ركه كم على الله على مدعت وشرك كاحكم تكادينا مهارى نظري زيادتى بيع مهمي الرفال تعبد كاكونى محرال جائے و مزور اکہوں سے سکائیں کے اور شاہد جوم میں ہاں اس من کا تعلق عقید سے سے نیس بوگا اس جزید شوق سے مدکا جو مجينيت مسلان مم اپنے اندر پاتے ہیں عمی بقین سے کہ غلات کے چو سنے کوشرک کے ذمرے میں موقانا مودودی نے اس کی عامقہ او مود مِنْيت وَنَعْمِيل كَ بِيشِ نَفْرِسًا لَ كَيا بِي بِعِي عام بات بِي بِي كُرُوك أبك و وكلي المراح المحي اسطرت سے اموال كوروا جي سقل بنا ليتے بين بيشك فلات سيج من كورواج بنالينا اوربار بار اس وكت كو دمرانا بدعت بوكا فنااتى سى بات يدمت بنيس برسكى كه ايك حذ باتى وي بهلى بارفلات كعير كو نظوں کے سامنے بائے اور فروا جذبات جریاد مدریے بیٹھے۔ اس وکت سے روکنا سی درِست کیونکہ دوسر لوگ اگر بھیڑاجال جل تکلے توب بوس کالوستقل وم بن جائي كا، دائين تيم كابروت بو نامرامروق ميك ليك نعيب رب بات مخفي نبس كرج اخال كمي مفسد سه كانديش، بني اندد ل تكفيول وه بجائ يوده ذما

ادرسفیدا میک گاریشی غلاث کیسے پر فر حایا - کماجا تا ہے کہ یہ بیلاء قع مقاحب کھے پر ریشم کا غلات بوط حایا گیا۔ حفید کی بوت سے بانچ سال پیلے جب قریش نے کعیہ کا نسر نو تعمیر کی تو بدے بیلیے نے بڑے ایجام سے کعیہ بر غلات چڑ حایا۔

ہجرت سے کیلے کا واقع ہے کہ تبیلا بی سکیم کے ایک مادب اپنی اس کے ساتھ زیادت کعبہ کے لئے گئے ہوئے سے کہ اس زمانہ میں انہوں سے ہوئے سنتے دہ میان کرتے ہی کہ اس زمانہ میں انہوں سے کھیے پر مختلف سنتم کی اور مختلف دیگوں کی چادر میں شکی ہوئی در کھی مقیں ۔

دیکھی مقیں ۔

فع مکہ کے موقع برحدہ ورکا یہ اعلان کہ نلاں نلاں تخص اگر کھیے سے پر دوں سے می تھے ہوئے ہوں تواخیں مثل سر دیا جائے اس مرکا تھی ٹبوت ہے کہ اس دفت کھیے بر یر دیے ملکے ہوئے کتے -

جی می الشرهای سیم اور حجرت الدیراً این، پندات س کیے پر ممنی کیزے کا خلات پڑھا کے تقے۔ محروب معر نئے بوگیا۔ او حقرت عال تباطی دمعری کیرے کا فلاٹ جوانے کے معروبت علی دخی الند فذکے متعلق یہ معاد نیں مور کا کھا المحدید ہے استاد میں خلاف پر احدادات یا انہیں جا محال سے میں درایات خادش کی مکن ہے کہ خواد

ئے آنجناب کواس فدمت کا جو تعدید دیا ہو۔

قدیم زمانہ سے یددستور میلا اور ہا تھا کہ جب ہے کے بعد سب حاجی رخلا مت سب حاجی رخصت ہو جائے سنے تو ارجی کو کھنے پرغلا مت چڑھایا جائنا تھا۔ اس طریقے پر جی صلی الشرطیب و ارتفاعات خرد میں کے زمانہ میں بھی عمل ہو تا دیا۔ امیر معاد رہ آئے ہے عبد میں یوم طاف و امکیب اور طبد میں یوم طاف کے علاو و امکیب اور غلات عید الفطر کے موقع پر بھی جرحاتا شروع کر دیا۔ سب سب بہلے امیر معاوی ہوتی ہے کر ذما نہ اسلام میں سب سب بہلے امیر معاوی ہوتی و رہنی خلاف بوریا تھا، بھر برید سب بہلے امیر معاوی ہوتی و رہنی خلاف بوریا تھا، بھر برید تقلید کی اور طبد الملک بن مروان سے عبد سے بہاط لقے متقل من کی اور طبد الملک بن مروان سے عبد سے بہاط لقے متقل بن گیا ہوتا جا تھی اس کی عبد سے بہاط لقے متقل بن کی اس کی اس کی اس کی اس کی اور طبد الملک بن مروان سے عبد سے بہاط لقے متقل بن گیا ہوتا جا تھی اس کے جا رہن منفق دیے۔ میں نے دیست میں خلاف بی ماس سے جا زیر متنفق دیے۔ میں نے دیست میں اس سے جا زیر متنفق دیے۔

زان اسلام سے پہلے مختلف وک کیے پرچڑھا سافے کے لئے چادرس لایا کرنے سقے اسلامی دورس غلاف چڑھاتا حکومت کی دمہ داری ترار پاگیا- عبدالورات کی روامیت کے مطابق ایک مرتبہ لوگوں سے معزرت عالث، رضی المترعنمامی بوجھاکیا ہم کعیے پر غلاث چڑھائیں ؟

انفوں نے کر ایااب بہس اس کی مزودت بہس دی ہے مکام نے بہاری طرف سے اس خدمت کو سنجال نیا ہے - ایک دوایت میں حصرت حاکشہ سے یہ الفاظ الحق میں کہ کسوۃ البیت علی الاصوا اسمیت الشرکة غلاف حکام سے در مرب

عیاسی خلافت کے لیوم برای فلادت کے دوال کک فلات کی تیاری مرکزی حکومت کے انتظامیں ہوئی دوی تو مختلف میں موٹان کی موٹان کی

MY

فاطی خلفاسفیدر تک کے خلاف مجھیتے مقع خلید امر عباسی دستی سیالیم نے امتدا س سبز طلاف بنوایا تھا پر سیاه ریشم کا بنواکر مجمع اس کے بعد سے سیاه خلاف ہی بنوایا جاتار ہا ادر ج کک ہی طریقہ جاری ہے

فلاف کوبہ کے جوار وں طوت ذری کے کام کی جی بنانے اور اس پر کعبہ کے تعلق قرآن مجید کی آیات تکھوا نے کاسلسلہ میں سی سیان الحسن نے شروع میں معرے سلطان الحسن نے شروع کی تنا اس کے بعد سے یہ می سکا مذیکا طریقہ آج تک چل دہا ہی اس ٹی برحسب ذیل آیات کہی جاتی ہیں۔

اَيُ وَنَّ اِلْكَاسِ اللّهِ اللّهُ مُبْرَكًا وَهُلَا وَلِلْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

رَآل عران - ٩٩- ١٩٠ (آل عران - ٩٩- ١٩٠) ووسرى وان جَعَلَ اللهُ الْكُفْيَةَ الْبَيْتَ اللّهِ وَالْفَالَ اللّهِ وَالْفَالَ اللّهِ يَعْلَمُ مَا فَى الْتَعْلَمُ وَاللّهُ اللّهُ وَعُلَيْمٌ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُواللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالّ

يمرى دن وَإِذْ يَرْفَعُ إِلَاهِمُ الْقَوَاعِلَاهِ وَالْمِيكَ الْمَوَاعِلَاهِ وَالْمَيْتِ وَإِلَّهُ الْمَثَا وَلَكَ الْمَثَا وَالْمَكَا وَإِلَّكَ الْمَثَا وَالْمَعِينُ وَلَيْنَا لَكَعَلَى الْمَثْلِيةِ إِلَّكَ الْمَثَا وَالْمُعَلِّيَ الْمُشْلِيةِ إِلَّكَ الْمَثْلِيةِ لِلْكَامِنَا اللَّهِ الْمُعَلِّقُ الْمُثَالِكُنَا وَفَيْ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُودُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُودُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُودُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوال

چىتى جانب اس درانداكانام كلما جا تأسيعس نے فات بنوا يا بد

غلات كويرا دروسرب مالك ميور مدى كة فازتك خلات كوروس

اس ایک و تبدینده ستان سے می دالمانی میں) خا من ينواكر مبياكيا مقاا درج نكه اس زمان بن اسلاى حكومت ون علا قرن تك عدود منى حواب ياكت ن س شامل س اكلة م بركم سكتے ميں كريہ خلات باكستان سے سِكر كيا تھا-من معرك فرمانر والملك العدلح اساعيل بن ناهر مے خلات کعبہ تیار کرانا اپنے ذم الے اور الس ترمن سبے لئے تین کا زن ونف کرد سے اس مت سوموجودہ ز انے تک مصری سے غلاف بن کرہ ادبا ہے -معرم دری سلاطین کا متبصر ہوجا سے کے بدرسلطان سیان اعظم کیے ملك العالح كحاس وتف مي سات كادُل كادرا مُناذركيا امداس عظیم وتف كي آمدنى سے برسال كعيد كا غلاف، اور ہر پانچویں سال ہرہ نبوی کے ہر د سے اور منبر نبوی کا غل^{ات} مصرمے بن کرا نے راگا-اس کے علادہ خانہ کھی کے اندر کے پر د ے میں و منافو تنااس و تف سے بنا کر جھیے جاتے في اس زمانين اس و تفنى الدنى ٢١ ٢ ٢ ٢٢ درم على جیں و دونا نے سے معری مکے کے لخالم سے وہ مزار الدایک لاک درم معری یا ڈنڈ کے درمیان محبناچا تیے مر حب بھل مدی کے آفازس معرکے والسرائے محد علی باشا یے ترحی سلطنت سے بنا وت کر کے خود مختاری اختیار کل واس في يه و نعت منسوخ كرديا- ا در حرب غال من كوچكوت معر سے وی پربواکر بھیناسردع کیا کھے کا ندونی یرد سے ادر مجرہ نوی کے ہر د سے آج کے معربے نیس بھیج محفاج ہو بردے داں برے ہوتے ہیں وہ سب سلطان عبدالعزيز استثنامً المعملين كوزما ن كي ايدبب إرسيده مو حِكيبي . كتب كا جوغلا ف اب سے بن کرآتا ہے وہ زیادہ سے زیادہ دس بارہ سراد معری الأنوكا بوتا هي

بھکداکی دستوراز کے بعد اس سال پاکستان کی سرزمین کر رفین کر خوات کا کرزمین کر خوات کے لئے ایک اور کا ایک کی سرزمین کا کرونوں کا کی کرونوں کے ایک کی سرت میں کھڑا ہی جا کر سے کا کرونوں کے ایک کا کرونوں کی کرونوں کی کرونوں کی کرونوں کی کرونوں کی کرونوں کی کہ معظم کے دار الکسوری تیار کی جائے گی۔
تیار کی جائے گی۔

حصرت معاوية كي سياستي ندكي

ابنی نوع کی بہلی بے نظر کتاب - اس بی حظرت معاوید کی شخصیت آپ کے مقام ا در تھکمت دسیا ست کا بعر بدد قارت اس طرح کرایا گیا ہے کہ کسی می فعل فی کا دائن والحد اس طرح کرایا گیا ہے کہ کسی می فعل فی کا دائن والم اس کا عذر سب محده ادر محقیقی و تنقیدی مواد - کتاب میاعت، کا غذر سب محده محلام حسین دس کور - قیمت دیل دو ہے ۔

ستحقيق معزمايه

" خلانت معادیہ ویزید " کے معنف جاب محدوا عد عباس کا نعلی الی جو بہت سا منتخبہ مواد آپ کے غورہ کر کے سے بیش کر تاہے صحابہ " کے سلسلے برکسی الحمینان بخش نتیج تک بہنچنے سے نئے یہ کتاب نکری بنیادی جہا کہ تی جہ۔ قیمت مجلد آ محد دو لیے۔

القسرفان سیج الاسوم امام این تیمیم سے ایک درج نواز رسا کے کارد و ترجید حس میں کیامیت دیندگی کے مطورات اور ولا بیت کی حقیقت برلاج اب تفکو کی ہے ۔ مجلو مع مسین کور تیمیت جارد رہیے ۔ الو در محف ارکی

ميليل القدرمحا بي ميدنا الادرخفاري رمني الشهنسيم. الجلن المردد الدردرع لبازحالات بفقل الاستندم فيلدد والمنطقة

تع مر كفير م لقربال سے غلامنا باكرنا تفاوس آ تار با کین اس مدی تحق فازیس دنیا کے سیاسی مالات اس رسى النمائد ازبو ف م الله عظيم اول مي حب ترك سلطنت جرمی کے ساعة شریک حبک بو می تواسے اندایشہ ہدا کہ انگریز معرصے غلاف سے آنے میں مانع ہوں مجے اس سے اس سے استبول سے ایک نہایت شاندار فلامت بواکر مجازر ملوے کے دربیہ سے دینہ معیدیا۔ مگر جونکرمھ تع منين ورتت بدغلات بهن كيا تما اسكية وورك فلاف ماية طيته مي تحفوظ كرد بأكيا سُلط لأنس شريف حسبن ا ورحكومت معر مے تعلقات فراب ہو محتے اورمعری حکومت لے عین تج کے موقع پر جد مہنے ہوئے غلات کو داپس منگوا لیا۔ وش تسمی سے اس مقت وہ معری غلامت کام آگباہ وحلگ کے زمان میں مرکی حکومت سے مدید طیب س سیج رکھا تھا ہم مصافاة سي سلفان ابن سود الدشر لينحسين كى الأالىك ز ما نے میں معر تھے غلات تا آیا اور ابن سعود نے واق کا بنابي اكب فلات برصادياج شريف صبن لخ احتياطا بزاكرركم عيدالقا معتلالم من سيك يم ذى الجركو كوميت معرف فاف بعض سے اتادر دیا ادراین سورکو فوڈا کہ س آیک خلامت بیوانا خا-پیرسشافائم س مجی معری خلامت منآيا ادر امرت سرست مولا ناداؤه فزنوى ادمولاناسليل فرنوى كا بنام بن فال ف بزار مبيجاكيا -ان جريات كيناير ای تانیم کد معظم سے اندا ایک دار اکسوة مانم كرد باكيا مَنَّا تَكُ معرسے آئے دن خلات ند آ نے کی معیبیت کامنتو علاج كريباجات، اس كارخاسة من مولا نااستيل فزارى إ روم ک مدرسے میدرستان کے بہت سے کار گرواع کے سن من كه د ت مك وي غلات شاركاما تاريابير مودى مكامت وورمعرك تعلقات درست بوتحت الد وبال سے خات کا الد کا سلسل شروع ہو کیا الب محلے سللوي هيد جريش إيا ارسهاس تعنات ي فرا بي ع معرف خلاس كا آوكا مسلم منطق كرويا الحاكم يترجها

the second secon

ناول جن كاتر جمه أرد و يحصاحب طرز ادب جاب كويال مَل ف كملب- ايك ليس ملك كى كمانى جواً ورش واد كالقلاس ك إقدين يركر جبت بنع بنع جمنم بن كيا فنخامت 197 متقا عِينَ مِنْ الله الذي يركب الدري ؟ كمانى ايك ماريخ-سوالديم-نادل م برائ بس مين كى ايك عبرت انگیزدا سنان- ایک مدیمه-أيكردس افسركي آپ ببتي بوجعاً ا كريس ب وكريس موا- بهاية بخرآب بيتياں -جاذب توجه ميرتناك کیونزم ادب وصحافت کی ك أزمين بحل مني يا آسمان كماكيا وكميوزم اجيتناعقل دنني دلائل معياري كتاب بود صفحات بهيه حرف أيكر العمن متخب مقالون افسالون او آزادى كادب منظوات كالجوم في يكتيرى مقاصد كتحت جماياكيات ومجلد تمين روي سويت روس كى تقيفت ادو جعيد - دوروي

19 July 18 19

کمیونزم اورسان استهان کامیاب کشتر جهناد دستادیزی والوں سے مزیق ہے ۔ قیمت و هائی روپ ،
املی سیاست میں جمہوریت اصفت، بیسطری پراس عالمی سیاست میں جمہوریت است الدا کے سابق وزیرفار جہ اوراتحادی بھاکے سابق صدر مطر لیسٹر پی پراس کے چھ عالم اند مقالوں کامجوم سے بین الاقوامی سیاست میں جمہوری کے کردار اور جمہوری اصولوں کی کار فرمانی کے امکانات کاسیر عصل تجزیر ۔

مُوجُوده بين الاقوا مي سياست عبرتيج رجحانات كو سمجھنے کے لئے اس مختصر سی کتاب کامطالعہ از حدائقید ہے۔ مخامت هلاصفحات - قیمت مرت اکٹر آنے ۔ ارادی کی نئی سعتیں اس محسن : - اردن ڈی کنہے۔ ارادی کی نئی سعتیں اس کی معلومات افروز کہانی کر کی بی ماتنس مانیٹر کے ایڈیٹر اردن ڈی کمنہم کی زبانی جمہوری ساج کے جدید ترد حجانات کا ولولہ انگیز تجزیہ ۔ ضخامت سالاصفی ا

المسسوح واسي معنف: - جارج آردیل مترجم: - سیرمهیل داسلی مترجم: - سیرمهیل داسلی مترجم: - سیرمهیل داسلی المتحد آردیل کا ده تمره آفاق نا دل جس نے درسیس تبلکه والدیا تق ارددکا یه خولمبورت المیشن آرط بمیری آلمط تقد بردس محدف المرس معنف نا در المتر کو تسلید محدف نا در المتر کو تسلید مترجم ، - آرتشر کو تسلید مترجم ، - آریا را تسلید مالی کرد نا در المترور آرتم کو تسلید کا بلندیا یرافریا تی مالی کردند دانشور آرتم کو تسلیم کا بلندیا یرافریا تی

لينن القلارة سكانين كاستند والح-بالك درغرج أنبدامانه - ايكيفيم مكتبه تخلي- واوب الداني

ے کوئی جوعبرت بکڑے

مولاتامود ودىكاليك مطبوع خط

غلاف کی سے متعلق آ فار سخن کتابت کے مرصلے سے گذر دیکا تھاکہ ایک الیبی چیزسا منے آئی جھا گربیلی آجا آل وشاید میں آئی تفصیل بین نہ جا ناپڑتا۔ وہ چیز موا نامو دودی کا ایک خط ہے جو الیشیا دا ہور) میں شائع ہوا ہے خباب اسرائقادری سنے مولانا موصوت کو مکتوب مکھا تھا مطبوعہ خط اس کا جواب ہے امر ماحب کا خطاصلتے شائع نہیں کیا گیا کہ فود جواب اس کے معتمون سے آگاہ کر دیتا ہے۔

اسے پُرِّ صَنے کے بعد وہ کف دروس اور آئٹ زیر پاحضرات اپنے موتف پر توج فرائیں جو فیرمصد قداخباری خریں اور غیر لقہ نا قدوں کی تحریریں پڑھکڑ تواہ آپ سے باہر ہو تھئے ہیں - مزاجوں یں انامیت ہو، قلب وزمین تفصیات سے مسموم جوں اور دوج کی کہرائی می خشیت و تقوی کی جڑیں نہ جہنی ہوں قادمی دیری کو مشہم کرنے میں ایسی ہی جلد بازیوں کا شکار ہوجا پاکرتا ہے ۔ اعام عنجانی)

> السلام عليكم عد حمة الشرة علات كعبر كم معاطري محد برادر جاعت اسلامي به المرادر جاعت اسلامي به المرادر جاعت اسلامي به المرادر جاعت اسلامي به المراد و المحت المنده من المراد بي المراد المرا

میملی او ار بینیادی علطی رب سے بہل بنیا دی تعلی
جبرافتر اضاحت کی عادمت قائم ہوی ہے یہ بہت کہ میر
مسلق فرض کر بیا گیا ہے کہ میں سے خود ابتداکر کے اس فلافت کی فائش کا اشعام کیا اور جوس کا بر در گرام بتایا
اور فرینوں پر اس کی فائش کی اسٹیم بنائی ۔ حالانک ا عن اقد یہ ہے کہ ہم غلاف کی تیادی سے بینیں ہے اصل واقد یہ ہے کہ ہم غلاف کی تیادی سے انتظامات باکل منتی طور پر کر رہے تھے۔ ا تعقاماً خواات کو اس کا جد تعلیم اور جاد ہے ملے واقع تا کے تقراموں کے اس کی خراف کو اس کی خوال کی اس کی خراف کو اس کی خراف کو اس کی خوال کی کا کھوں کی کھوں کو اس کی خوال کی کا کھوں کی کھوں کی کا کھوں کی کھوں کو اس کی خوال کی کا کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کو کی کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کا کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو

کات جد ہے کے سیاب کو مشکوت کی طوف جانے اسے وکر الشرکی طرف موڑ نے کے لئے جو کی کیاجا سکتاہے ، کیا جائے۔ اگریم السائد کرتے تو یہ مبہت نیادہ کمدہ داسستہ اختیار کر لیتا اور کمی کے دد کے نہ ڈکتا۔

" اب می مختصرا آپکو یہ سمی مبتاتا ہوں کدامس دانقات کیا بیش آئے ہیں اور لعض غربی طبیقے العیس بیش کس شکل میں کرد ہے ہیں۔

لابوركا حلوس ميس نے خود د يكھا ہے اور اگر فردنت تك اسي سركي وبابون- بوالياد عدك بينية بمني اس س ٢-٤- لا كو آدمى شامل مو حك مع اور أ فقو ميل لميادامة مننا اس بدرے عبوس کے را سنتھیں تم مستیما میں اور د کانو ید سے فور آل کی فش تعویرین شاد گائی میں یا جیا دیا کی منس ریڈیو پر کا نے کی وازیں مبذکردی می تعیں- بورا حلوس لاالدالاالنداور السراكبر يح وكرس منتول عا- بعيل حرد مون نے درسرے تورے بلند کرنگی انتہائی کوسٹنیس کیں۔ گرده چار مرتبران کی بکار برب نورے لک جاتے اور میرسارا جي كلمطية ك ورد مي مك جاتا- صاف معلوم بونا تعالم وكل اس وقت محلة طيب ك سواكي ادر تبول كر في محرف أباد نیں ہیں۔ اِ تنے بڑے بجم میں ایک میب بنیں کئے۔ خند محردي كاكوني واقعه بيش نبين آيا - عورتين باسع من كر كى باد جود آئيس بى كركونى دو فى صادا تعديمي مور توس كو جير ك كايش نيس آيا - عديد ميك بور عمير بداس دوزنكي كالاننا فليرتفأ كمربعبن توكوس كي جرتبان ال رود وميعاوسس یں چیوٹ منٹ میں اور اینوں سنے کئی مکنٹہ کے بعد ہوائی اد معسے والی آکر اپن جو تبال الدو ور بول کول تول بشكاما بن اين برى خرم الركسي كون مستركات يا مبتعان بات بو مي تر و بار مع مودى ما حيان سي كونت مي المحتى عاد تكرجهال الكول دى شريك ميول ويال جند آدیوں کوکوں مسٹوکا نے بات کر نے سے میسے مدکا جاسکتا ہے۔ جعیرے میں مراکہ دک میک کھات کو جم بنے، یا جذوکوں نے قابل احراق فورے تھا ہے

- 17 M - 18 - 18 4 () عد و كني اومجيور خ بردال ديني كي كوشش بالريب مجرمما ليساندكري مطح توبه ولحيسي الساداستداخياد كرنسكي وشرى ومتارس ببت زباده تابل اعترام بوگا- اس يناديم منه بدوس موزين سيرك ايكميني بالى تاكه مُتَعَمِّرُ لِيْهِ سِي بُوكُول كو فلا ت وكمات اور تعربامًا علاً جارت کی فکل میں اسے روایہ کرنے کا انتظام کرے اس مانتم نے بیرہ فی مشہرہ س کے لئے مجی اسٹال فرینوں کا انتظام کردیا تاکہ بے قاعدہ طریقے سے فلات مستعظا نوں کا باہر جا نے کا سلسلہ بند ہو۔ الہور کی کمٹی تے چار ون عور توں کے بنتے اور نتین دن مردوں سمے سننے عَانْشُ كَيْ خَا طِرْمَقْرِدِ كُنِّے - إدر اس يا ت كا البَّمَام كيا كه عورتو سكي تنائش مي مريت تعليم يا نته خواتين ا در مرد و س كي خاتش مي نب مرد کارکن اتفا مات کریس اور نوگول کومشرکاندا فعا مع روس كرد كر الله اور در ووسسرايت كي المين كري اس طرع واسيشل ثرينيل بالرهبي كنيس ان سح سائة مي حيند كأدمن مجيعيج تطنع إورامنين يبراميت كأعني كمبراصفيثن بمر مهنجة مي التداكر اور كلم طبته كا ورد لاد و السيكر يرشروع مردين تاكه توكس بسع آب ذكرابي كي طرت داغب برواي میزور اور مرد و کوفلات دکھا کے استطابات بانکل الكري جمول كوخفا لمط مديد في اور لوگول كو فلات كى حقيقت بتاكرانيها مغال سے و تحرب جرمت ركانة ول عمرا بورس حلوس كاج يروكرام بنا ياكيا إس من على يد أشظام كياكياكم الشك ذكركى اس طرح عبرارك جاشتك دوس نعو مبند ہوئے کی نومیت مذا سے یا ہے۔ نیز باریاد يهاعلان كياكم المورس ماس شال زيون-

تو کیا عرف اس دجہ سے اس خرطلیم پر پانی مجیر دیا جا تھے جواس دور استے بڑے پیا نہ پر الامور میں دونا ہوئی ؟ یہ تو کھی کا ساحال ہے کہ ساری پاک چیزوں کو چھ ڈ کروہ عرف محدی کی تالاش کرتی ہے اور کہیں ذراسی چھینٹ مجی فعرف تواسی پر جا بیٹی ہے ۔

مدعات کا فساس جو اسبیل ٹرینس باہم بھی گئی ہے اور مرت میں ان کی مفصل رہورٹ میں نے بھی لی ہے اور مرت میا عتب کی کارکوں سے نہیں بلکہ سول و لیفنس اور دیا کہ اساعہ سے نے کارکوں سے نہیں بلکہ سول و لیفنس اور دیا کہ ساعہ سے نے مقیان سب کا بیان ہے کہ جا مجلہ برادوں بلکہ لاکھوں آوی فلات کو د کھنے کے لئے نقع ہو نے ہے میر گلہ وکر اپنی ہی غالب دہا اور مہد کے میں اور سے تو سے اور بیت کم مقامات پر حادثات پیش آئے۔ جن کی دج سے اور بیت کم مقامات پر حادثات پیش آئے۔ جن کی دج سے کورتیں اور بیت کی مند س مقی عورتیں کر سے کے میں بید واقعہ بیش آیا کے میں کی مند س مقی عورتیں کر سے کر سے کے میں ای واقعہ بیش آیا کے میں کی مند س میں کی مند س میں کی دو سے کر سے کے میں کی دو بیت کی دو کر سے بیت کی دو کر دو بیت کی دو کر سے بیت کی دو کر دو کر دو بیت کی دو کر سے بیت کی دو کر د

جیب سے کا کو کی واقع سے میں ہمیں آیا۔

وام کو بڑے ہیانہ برتیکی اور مجا کی کی تلقین کی گی اور

اسنی فلات کی زیارت کے حدود ہم با نے گئے۔ عوا ایول

نے ان حدود کا لحاظ رکھا اور زیادہ تر توک رہی دعا میں لئے تے

دیوں میں میں عطا فراء اب آگران میزامدن اس کو کی خوا خاراء اب آگران میزامدن اس کو کی شخص فلات کو یا ٹرین کو جوم اسکی کے مرمن کے ایمن کو ایمن شرای کی مرمن کے ایمن کی گذرت کے باعث کی میں اور کا جاسکا اسکان کے مرمن کے خطا کا جاسکا اور کے میں دو کا جاسکا اور کی کو خطا کو کا کا دو کا میں کا دو کا کہ کا دو کا کہ کا دو کا کہ کی کو کا کہ کا

جواس كام من فالب يا أن ما تى فقى-بعرال حدات كيرت تينه برير اكتفادكيا عكه جہاں کٹرے د سے وہاں ان اوٹ سے کٹرے ڈا سے سي من أل مرايا- مثلًا لا بورس مهار عظم واجا زمت مے بغرتفور بورے کے لوگوں نے دعن کے محلی اللے بناد کر کے دائی نیکڑی تائم سی بلورخود غلاٹ کا جاری کال دالاادر اسے نیکرٹا ی مسجد سنے جہاں اتفامیکیٹی کی طرف سے غلات کی خاتش کا انشاع کی کیا بھا- اس میالی كم معلق را برا دين دار معزات عادام تعليات كماس كمي تع بيند ج رباس اورمزيد الزام ينجي لكاديا كراس حيوس نے غلاف كو لے جاكر جعزت على الجديرى رتمة الشرعليد كے مزار پر جڑھا يا حالا نكريد دولوں يا تيل تعلی جوث بن واقد مرت یه سے که حب جادس والم میستے سے گذریہ یا تھا تو ا تفاق سے ایک برات می آگئ حس سکے ما مد بنيد مقاد عِلوس عرف اس با زاد سي مخذوا عب مي حفرت بجيري كامزار وانع ب ادراس علوس كي دراوي سے بار اکوئی تعلق نے تھا ملکہ یہ بارے منع کرتے کے باد جد كالفاامم استفردك ناسكت تع كرحس عقيس فيكثرى وا تع على ان سے غلات كو بجاناكسى طرح مكن شات ا

ہوگہ۔ بیتان وافرا کے متعلق احکام آن کی تگاہ ہے مذکورسے ہوں گے۔

آخی بات قابل دکریہ سے کرمیر بیش نظافات کھیں نیارت اوراس کے جوس کو کوئی مستقل رسم باتا ہم کر نہیں ہے۔ جو کھی کیا گیا وہ مجبور ان صالات کی بنام پر لیم فرورت کیا گیا جن کا ذکراو پر گذری ہے آئندہ آگر پاکستان فی میرے دریع سے فلائٹ بنے کی اوریس اے حق الامکان فیا موشی کے ساتھ میں کہ بنوا نے کی کوشش کروں گا کیان آپ مجھ سکتھیں کہ جو کام تنہا مجھے ہیں کر نا بلک بہت سے کا دیگرونی سے کو اس کا مخفی رہنا بہت مشکل ہے۔ کروان ہوگا اس کا مخفی رہنا بہت مشکل ہے۔ کو اس کا مخفی رہنا بہت مشکل ہے۔

وُرِّ کِه دُرت

انكهين وكضين درس نجف كاكردار

بینا تی کے تفظ اور امرافِن چشم کے ازالے میں تو آپ مورِنجف کی اطبینان بخش تاثیر دیکھی رہے ہیں۔ ایک اور اور از طار تمخیر

آنتھیں ڈکھنے آنے والی ہوں یا آجکی ہوں سوتے وقت دودؤ سلائی سرمہ ڈالنے پھر آنکھیں بند کمکے انگلی کے قدیعے اپنا ہی لعاب دہن دولوں آنکھوں پر لگالیجئے۔ اس سے ہمچ ٹوں پر منی آجائے گی۔ اس کے بعد انگلی پر ذرا سا مسرمہ لیکر پیچ ٹوں پر مل لیجئے اور سوجائیے۔ انتار السر انگلے ہی روز حیرت ناک فائدہ پائیں گے۔ اس لیپ کی نو مبت من ید ہی دو تین دا توں سے زیادہ آئے۔

(نئے حفرات ُدَیِنجف سے تعلق الریچ مفت طلب کرسکے ہیں۔

كونى سى تين شينى كم اخريد في رفهولد اكسمات

ל ל מנפיה

مسى يمنى الماني

وس کوئی مکان ہے جوزچیت کی بات کرتا ہے ۔۔ "جی ۔۔ بجی در اس عرش کے بالانی جصے کویں نے چست کہاہے ۔ خوا مجمنطیق دحمۃ اللہ ملیہ نے عالم رویا پی ارت ادکیا تھا کہ عرش کا کچھ حصر کشیب میں ہے اور کھے۔ ادخیاتی مے ۔۔

مجيد جميرتوا سامنكشف بحانبس -" نه او ام و گا _ بین بهرهان او بیاجا ما و است باي عنى - بنامًا ونايري ما ما وه اكثر معاملات بي محي المعقيدة بونيك باوجودبعن أمورس وبابيت كالشكاري مشالة الخین لوں سے رومانیت کشید کرنے فیس نقین نہیں تھا۔ مندہ زان ماشقان اوليار سيبيس برهان كوندكية نفس وسيله النف وتها سفة - وه أن بزركون سع مى وشي مكان بنبى مقعضون فوش كدار كون معشق كريك سلوك ک منازل مے کی ہیں - ایسی صورت میں اگریٹس انھیس بے تہد كيات بناديت كمندى كارتقات روحان كايرافواي تسلميني برمنى بت تووه فعنبناك موكر مانشا او دنيق اس الع ولكركما ورد حقيقت بدي كفلم ديكه ديكه كريس في بهت محد كمام مان ترىكال رومال مدادكا بود ماتم طائ كيدي _ بعرب كي ورسيني ليراس فلوش وفيره دفيره مي المراس في يدديماك وبسائله المساع والما مردق كواك ودمر يس مداكرد بلي توه مبال ايك دوالكركانا كاكرا تخيس بندكر يستابي اوري سروه

برمليك ، كم الدينوكي دا دا العدم ك منديا في بن اور كت بوركي ملتة بلية حلوم ظاهرى ميس نفور مى مت العربيره بر كئى مع نيكن عليم وحانى ا درنسون طريقيت كامعا مارا ورا ان مين ده عاجز يُ ملص طفل كمتب بحي نهين -أب " لبغ منه ميان مطو" كي بني جست مديعة -طريقيت ورومانيت علوم بس امنى دمارت اسمرك باستين فودبس كهدرا مون بلكب توخ دميرد حمت السرعليس كى بونى مادر مير برت سى برىمانى جارونا جار مرتى ملاهبتون كالول انتاب - تعمدد داعس بيث بررحة الترملي بيدن كرف تعدم مرير بارس كالمح غيبى علام وننون كى بوجيار موئى سم ادر دوسرى اورسيرى صدی بجری کے متعاددمشائخ نے عالم رویا رمین شرایف لاكه بيت خاصه الإادام - اكالم ترتر توخ دمير وحمة التُدهليه حيران ده حقة نهايت تعبي فرايا. ان المراع إلى توجيات من لكار آيا تفاجهادا اتباع كرف مگريجا لگ گيانېم سے بھی آھے " ايك مرتبرون والياء خانه فراب! داه سلوك مين اتنى تيزد فنارى كف كيال سيريكيي ؟"

فددی نے جواب دیا :-" آب کی دھا ، سے خل م بے مریر پاکٹی تن کا مایہ ہے- ہر سجدہ موش کی چست پر مختلہے ۔" " عوش کی جیست" دہ مجڑھ کر بوے تنے " اے نواسک

اسامن المراد المرد المراد الم

" دہ تو بہناہی ہوگا۔ دیکھ لیج کوشی اورعارت تو ایک کونظ۔ اُلگر آپ میک اپ کے ہوتے توکیب تعجب کہ بہی عمارت جنت میں تبدیل ہوجاتی ۔" انھوں نے کچھ دیر سوچا۔ پھر کہنے گئے ،۔ " بارٹ م آئی ہے۔ کسی نے دیکھ لیا تو ۔۔۔ ہ " " بال ہے کوئی دیکھ نے ۔۔۔ چھڈن اور مجولو کوئٹم ہے جگم پھاٹاک بن کرنیں گے ۔"

"ليكن زناندلباس كهان سع به" "ده بين لي وسي كروس الم

مرحله الرمبه دشوار تقالیونکه اپنی ملاتن کالباس آوات حیس گرشیا کالباس تابت برتا - لیکن مولوی تعلب الدین کی محترم الجمیم بری نظر بین تقیس جن کانام لیکرمبری خلیاساس بچوں کو دوڑا یا کرتی ہیں - ان کے کیٹر سے جس فیس کھڑی میں قد صلنے جاتے تھے اس کا نیم واپنا مربد تھا ۔ بھرا کی چرڈ استعاریف میں کیا د توادی بوسکتی تھی ۔

مزار چھتے اس جولے میں صوفی مسکین کیا گیا تھے ہیں۔ داڑھی آوان کے ہے ہی تہیں۔ افغان سنوی میں تی گرسے م ندن س بعضیت میں افرائے ہیں۔ وہاں نظام ساج ہے اگری رقیب مدوقاں باہوں میں اہیں ڈال کر عمال سے ایک محرف ہیں اور حورس ان کے لئے بڑا شا ندار جن تیم م مسرود منعقد کرتی ہیں۔

یس نے سوجاکی جب یہ خاکی مخدات در ان اُڑ ان میں اُٹی طاق ہوسکتی ہے تومیں کو نسانا ری میدں جو اُڑ فہنس سکنا۔ مور فی سکیوں کو خوشا مددرا مدکر کے ممیرو تن کابار طور اور در کا مصلح کے میں شن سٹر دع کردی - دہ بڑی شکل سے در انسی ہوئے تھے - پہلے تو کہنے گئے :۔

معوس كا تنط وكرو - خدائي الم و وتحدد بالى اس مرتب صرورات كى اسع ميروش بنالينا "

"عرس من آواهی برت ن بط می موقی جی انجود تحدان بانی کومونی بر بر اورخوا جرسه فرازکب فارغ مجدود تریس جومیر مساعة جعک مارسکے گی - نہیں یارتم ہی تقوطی می تعلیمت کروکیا برج ہے ۔"

" مرج آن کونیس مگر ماراخیال ہے کوسنیا والے کوئی سارسوبیس کیتے ہیں در نرآ تھمیں بند کرتے ہی کوئی جزت میں کیسے بینچ سکتا ہے "

" چارسوبس كيامنى - آخرتم كياابنى آنكون سانبس ديجية كرسب مجوسامة بوتام - - آؤذراكوشش كرك ديجيس كيانعجب كامباب موهى جائيس " آخرشكل تمام وه تب د به بي گئے تھ -ليكن ابتدارً بهيں ناكا جي بدئ - آنجيس بندكر كے ميں نے بہت مول كايا مگر تصور كے انتى بركوئى لظاره طوع بيست بهوا - البته مونى نمكين صرور كيف لكے كم يار تجھے تو كيجھ نظر مرابا سے -

نظسراً باہم۔ "کیانظراً باہم ؟" میں نے میتا بی سے پوچھا۔ "کھالیہ اجیسے مہنڈی کی دوسنی پھیلی ہوتی ہواؤرہت دورایک مالی شان عمارت اونجی ہوتی جل جارہی ہو" "مارلیا کام" میں نے خوسس مرکز کہا" اب تونہیں کہوئے کرسنیما والے چارسو بیس کرتے ہیں۔" جند مح خاموستی دمی مجرده بر مراب بوسه:-" ارساد اسان م کنب تک دد کس محدید بخی کوئی بات بوئی -"

«جلِمان لِية دِيوكُر بِهِ لِهِ تَوْمِت - ابْعِي بِهِت كِي نظرائے گا۔"

برمین فی طری محنت سے اپنے آپ کویقین دلایا کرایک نیج نج کی جمیروئن دوگزے فاصلے بر بیٹی ہے اور ظالم ساج ہمیں ملنے نہیں دیتا۔ اس تقین کا جاگزیں مونا تھا کر بھر قلب در دح بر دہی مرمدی کیفیت طاری ہونی شریع موتی اور عالم ناموت کی طرت ایک ردا فری مفرشری

برریاضت م دونوں نے کافی کی ہے۔ ہرا تھوں دسویں دونوسلہ جو الیا جاتا ور دومانی ارتفاء کی دخار سلی بخشی رہی۔ میوفی سکین کو بھی اسلیجش طریقے پر آھے بڑھتی رہی۔ میوفی سکین کو بھی اب بہت بھے نظراتها تھا۔ گواپنے بھاری بدن کی دجہسے دہ بیرے ساتھ نہیں اور یا تھے کھی کھی تومیر المی سعند میں میری طاقک مضبوط کے مطبوط کی دیسے وظا ہرہے اضیں الشکا کرمیری دفتا رحسم بھول بہر سمتی تنی ۔

آخرکارایک مادخرین آیاددردمان ارتفاع کا برترقی بذیر سلم منقطع بوگیا-در اصل تجدن اور بخولود-سجدرگاه کخدآ میں سے سقے شبہ بوگیا تھا کہ برآت دن اخیس خبر کیوں جمید ماجا ہے۔ بار بار میسیں معقول بہانے کہاں یا تھ آتے کی مرتبہ یواود بر بردا کیف بہالوں کامہادا لیٹل واقعا کہ شبہ برواود بر بردا کیف مادی تفادرموتی مسکس آج بوٹے بھے دار باس برسطے بادی تفادرموتی مسکس آج بوٹے بھے دار باس برسطے سا دہلی ہی بارفی کری بہا تھا۔ مزید میک اس بھی جوا اس کی منا صبت سے بڑا شاخداد کیا تھا۔ اس بی جوا دیوں سے جھا کی کر جود کھا تھا کہ معلونہی بی میں میں بھی جوا اگرالا یا تقا- چارجارات کی در چشیان با دارسخردیی تغییں الب اسک بھی نے ایکٹی مشدد عیں توجونی جی نے بڑے نخرے دکھلائے۔ دو ہرے ہو ہوگئے مگر جینے جاگتے جنت کی سیرکا تھور اتنا دل کش تقاکر وہ حب ان انکاری داہ اختیار نہس کرسکے۔

کود اہدی گیا جیسے جاتی تسلم بین بحلی فیل ہوگئی ہو۔ عوفی سکین اپنی بھا ری اور کھردری آداز میں کہر رہے تھے :۔ " باراب کی تو ہمیں کچھ بھی نظر نہیں آرہا " " ظالم غور سے دیکھو ہم آٹر رہے ہیں ۔" " دیکھیں کیسے آنکھیں تو بن میں ۔" " سندانا ہیں ۔ اس مرز مامھینر دیا ۔ "

' ستیاناس-ارے زورسے بنر طربھینچے مرانبے کانازمیں تودب مبیم جاؤ '' ''مرکا نوار تا ہوں کا میں انداز مواد

م م مرز و فلم میں تو بمیرد تن کیمی تودب بهن مطحتی ده توبس لیٹ کما تکھیں مزر کرلیتی ہے۔

"برمب حالات بمخصر مے - تم در ااُدا دوبادیک بناؤ ساتنی موٹی آواز کسی میرد تن کی کیسے پوسکتی ہے " اماں توکیا بالکل ہی عورت بن جائیں " وہ جھلائے مر بالکل عورت تو تھا دے فرشے بھی نہیں بن سکتے ، مر بالکا مورت و تھا دی و در اُڑھنگ سے کرو۔ فی الحال است کی موردت منبیل ما تنس دوک کرکردن تھ کالو "

اید اده و اس برده کسط آسیاس کو کون کو عملا که اس برده کسط آسیاس کو کون کوجی کرانے اور اس برائی ایس کا داکون کوجی کرانے اور اس برائی کردی خدا کا میں مرتبریہ بات ہرائی کردی خدا کی میں اور کا کا کو برکز کر کرے میں بند کرد کھا ہے۔

مجان کی اور ازر آس سے "ولس کو طاق "

دردازے پر دوہتھ ٹررہے تے اور کھولو کھو لو کا طوفان جج رہاتھا۔ لیکن میساراطوفان بتانے کی طسیح بیٹھ گیا جیب اندر کی رنجر کھولتے ہوئے میو فی مسکین گل معاثر کر جیخے۔

می کون د اوگی آئے ہیں۔ کیسا شور بجار کھاہے۔ اوگ ہی دق رہ گئے۔ چھندن اور بجولو کے جہرے قندد پڑھے کیونکہ میں فاسکین اس دقت اپنے اصلی روپ میں تھے۔ ظاہرے بید کھولئے کے ساتھ ہی میں نے چڑ دائر دا دیا تقا اور نیٹھوں سے چڑیاں بھی جداکر ٹی تقین بس ہونٹوں بر ہلک سی لپ اسٹ کی سرخی ضرور ہاتی رہ کئی تقی تو اس دیکھنے دالوں نے یان کی سرخی ہی جھا ہوگا۔

جب جڑھ دوڑنے والوں نے چھادن اور مجولو کے مخصر من کو دوا تو وہ مرکل برکل مرکل کے کہنے لگے :۔

"ما مسامع بشم اولادی م ف این انکون سے اجرا دیکھا تھا کر میں تعط ملاصا حب اور کمی ورت کے سوا کوئی می نظر رہیں اربا تھا "

" مخیر کے مونی صاحب ۔ " میں آگے بڑھ آیا اُن بچیارد دیکا کیا تعبور ہے ۔ صاحبان اِ " میں نے مجمع کو جا کیا تعجمہ ش فی الحقیقت یہ ددنوں بھی نہیں اِسلنے کر تصور ان کا پیر سے کہ الحنوں نے بم اہل دل کی خلوت میں جعب نکا اور بدگھانی کو دل میں جگہ دی ۔ ہم ددنوں نہ جانے کہاں

پینچ بدے ہیں۔ ہاری خلوقوں میں ندجائے کون کون اوپر سے
اُڑا جاتا مجا ہے۔ ہوسک ہے کہی آب ایک چھا بک کریں
قولیک بنیں کئی گئی پر یاں اور دوریں حاضر بائی تھے۔
لیکن ان کا تعلق اس تا پاک دنیا سے نہیں مرکا ۔ بے شک کھ
دیر پیلے ہم دونوں کو ایک خاص بینا م پہنچانے کے بغداد شریب
کے قطب صفرت مستانے رحمۃ الشرطید نے ایک اُسانی خادمہ
کے بیان مجا تھا لیکن اب آب اندرتشریف لاکرد کھے سکتے ہیں
کہ بیاں جوا یا کا بچر بھی نہیں ۔

" یا ربڑی خیریت جوگئی ۔۔۔ مگریہ تم نے تقریر کیا محاثر دی ؟"

مر آھے کے لئے گھر نکالاہے مونی صاحب ابالگریہ وگ ہلائے تھائے ساتھ سیج کچ کی ہیروش بھی دیجیس طح تو اف ہنیں کرسکیں گے۔"

"نَا با با آج سے کان کوٹے۔ یہ تو اتفاق سے رہا ہا اللہ تھے کوئی بڑھا لکھا آمر تا تو تم جانو آجک کے پڑھے لکھوں کے عقیدے سن خراب ہیں وہ بھی جی اس اسانی سے جان نہ حدید " " "

ودین و درسی اور سلساله اب نہیں چلے گا۔ جم کوشش کریا گے کردو بچے کے کی جمیرونیس جائے بات لگ جائیں بھرجم تم الگ الگ اینا اینا مراقبہ کیا کریں گے "

گذدگر جنت کمد توبینی گیا جوی مگرد بال مرد بی مرد بین - کوئی مورت دات بنیس می کدردح کومها دا ملنا - بغیر جورت دات

ع جنت بھی دیران ہی نظر آتی ہے۔"

الم مروامت كرد" المفول في ومدا السندائ ك" المي تين مرزخ باقي بير-جب النيس طركرك تحماري دوحون حقيقي سرنيا خلوت وجودهال كرسار كي توتمها را جواراتهاري كالمستع جنم الحكا"

" اب ئے ۔۔۔ میں جھا نہیں ہر ومرت د" "سمجھو گے بھی نہیں۔ شیخ سے آھے تکل جانے دالے مرمد بھو کریں ہی کھاتے ہیں۔ ان کا آور بھیرت مشیخ کی تھی میں بٹ بہر اسے "

" حق فرما يا حضرت والاسد مكريه كو كه مع حنم ليفوالى الت درا كل كرفرات "

اب گی بھی ہی ہوائے۔ مبح کاسہانا وقت تھا مگر چڑیاں ہیں جہاری خیس اسی لئے فدوی نے ابھی لحات سے اسرقدم نہیں نکالاتھا لئے یں ایڈیٹر صاحب کی جانی سچانی کھنکا دستائی دی اور حراز ں کے جہائے کا انتظار سکتے بعرفے کھاف جھوڑ دینا بڑا ۔ وہ با ورجی خاسے میں اپنی مہن سے تعرفی میں پر جی دہے تھے ،۔ مہن سے تعرفی میں پر جی دہے تھے ،۔

گه ---- وه شایرسی پیموسط- ملائن کی گوازخامی لمیت یتی - اس لمبندی مین یک پیشام تشا به درامسل میت ساخ الای تنا- می کوخشری دانی خرک کوکگر

چیکے یا ہر کل گیاا ور سجد میں پہنچگر مصد حدیا پھر تھریں ہیں ۔ شان سے داخل ہو اکر زبان ہر جہری اور سستری دولوں تسم کے ذکر سے اور چر جی شرح ہی ہو نہ جی ہے ہیں دکھتا ہوں۔ یہ اس وقت میرے باعثریں للک دہی تھی اور اس کے دانوں پر کھا کھ ط میری انگلیاں جل دہی تھیں ۔

"كمان سي أدم مرد " المرطما حب كاط كلف

من فراب دین فرسی وال با نفر آگے کو برسادی است منتار سیجهانا تعاکر دفیف ہے میں ہے زبان کھیسلنے کی تجانتی منتار سیجهانا تعاکر دفیف ہے میں ہے زبان کھیسلنے کی تجانتی جہرہ آبان النہ کے نظا ہے سے بخودا مربی جہرہ آبان النہ کے نظا ہے سے بخودا مربی جہرہ آبان النہ کے نظا ہے سے بخودا میں تجہری میں تب میل کے دیا۔ ظاہر ہے زبان سے درود یا کہ شغفار می کلنا جا ہے تھا کردیا۔ ظاہر ہے زبان سے درود یا کہ شغفار می کلنا جا ہے تھا کی دیا۔ ظاہر ہے زبان سے درود یا کہ شغفار می کلنا جا ہے تھا میں فروس کیا کہ حول تو جال تو کا دھی خرایا ہے تھا میں میں دیا جو کر میں فرائے اللہ میں دیا جو کر میں فرائے اللہ میں دیا جو کر میں دیا جو کر دیا ہے تا ہے

ول د ما است است مهوج " الخوس في البناموال المستحث الماس الماسية الموجدة الخوس في الماموال الماموال الماموال الم المج مين دُمرايا -

"قرستان سے - نماز فرے بعد بررجمۃ الطرعلیہ سے
مزاد پرفاتی بڑ صنامیرادائی معمول ہے ۔
" لیکن مخصارے پیر تو کا نبورس دفن ہیں ؟"
مواکریں ۔ یہ بات آپ کی بحری ہیں آسے گی کی
اہل الشرد فن کہیں بھی ہوں مگر دہ موج دہر مگر ہواکہ تاہیں ہے
" فرجر قرستان کی کیا ضرورت ہے " دہ بال دارا گا
اُواز میں او ہے" گربیٹے کر بھی فاتحہ بڑ صد سکتے ہو ۔
" ۔ بھی آپ بہیں تھیں ہے ۔ سروجمۃ المقاطید علیا اور موقی میں انستہ کرنے ۔
مرجان جیسے اکا برایل المتعرف میں مانستہ کرنے ۔
مرجان جیسے اکا برایل المتعرف میں میں ۔
مرجان جیسے اکا برایل المتعرف میں میں ۔

" محفی کوشش کرد میصن موالات دی کونی کے بھی بنیں ہوتے گمران کاجلاب بھی دیا میر ملبری م باہر ہوتاہے ۔۔۔ دراصل ان کاجواب دینے کے لئے حماقت کی دان رمقاد ارد دکا رہے ۔" "کو کار محمد کی دان رمقاد ارد دکا رہے ۔"

" بھرآپ مجھے کیوں آدو دیتے ہیں کہ جمانتیں پیراؤں" "تعاری حماقتیں بسااہ قات ابتذال کے دائمہ داخل ہوجاتی ہیں مالا کہ جماقت بھیلا نا بڑا باریک فن ہے حماقت سیلیقے سے بھیلائی جائے نواس پر بجائے غضے کے پیارا سکتا ہے "

ف دی اور ملّاین دونوں دنگ تھے کہ آج یہ قبلہ و کیم کس موڈ بس ہیں - کہاں وہ بات بات ہم انگائے اسکلنے کی عادت - کہاں یہ گھنڈی گھنڈی چیکاریں - ملائن نے نامشتے کی ٹریے سامنے دکھ ری اور آج زندگی میں شاید ہما یا دد سرا موقع تھاکہ ہم تینوں نے ساتھ اکل ومٹرب کیا۔

ده چلگ توس فررت درت نفا فرکول کرخط که انکال جو در درت ترس که او در اس سے دم انکال جو در درت ترس که اور اس سے دم انکال خدامعلیم میرات کی است کے ہرسوال کا جواب جھ سے بن ہی آئے - دمی برا- سوالات اسلے نکلے کہ طبیعت عماف ہوگئ - ملائن بڑی کی بی سے منتظر تحقیل کہ میں بڑھ جیکوں توجلدی دہ بڑ حیس - بیری نظری خطیر جی ہوئی تحقیل کہ وہ بتیا بی سے بولیں :خطیر جی ہوئی تحقیل کہ وہ بتیا بی سے بولیں :خطیر جی ہوئی تحقیل کہ وہ بتیا بی سے بولیں :درا جلدی سے بولیں جو سے بولیں اسے بولیں :-

"براه لیا ____ گرتم نربرهٔ هودر نرمرمیط لوگی یا "مذان مت تیجهٔ لائیے جمھ دیجئے ہے "مذان بہیں نیک بخت میں خالص دوجانی معاملاً بیں تھا رے فرشتے بھی ان کی تہم کو نہیں بہنج ملیں ہے یہ "خبراً پ دیجئے تو ۔ "

"لوبرُ مُلَم كُرِسِتْ أَدِّكِياجِ ابدينا جاسِتُ" يرُّ هَفْ كُدوران ان كالهِرِه ديد في مُعَاد الطيدس میں تعین میں فرندہ دفن کردوں گا ور تجرعہاں روح اون کی طرح بلبلاتی تھرے گی۔ گدھے کہیں کے ۔ محودی دیر بعد ایک لفا فرمیرے والے کرتے ہوت

مره و مسمين محد موالات بين ان كاج المتحديث المناع. "مين من حك بهت معروف بيون جناب." "وفيت بيسكي "في في محروفيت بيسكي "في في معروفيت بيسكي ميسكي " ومسرد ليج مين لوك" لوبكو و سبح السمين المتحديث المربكو و سبح السمين المتحديث المت

" پھرتو أب خود ہى كھ ليج نيم ك درخت

انگورب را بهبس مبوسکتے۔ مند بکو اس مت کرد- به توقع تو مجھے خود بھی بہبس کہ محمارے قلم سے مجھی کوئی ذمہ دارانہ تخربر نکل سکے گی۔ محمارے امریکی کر میں میں مبرا فرق ہے۔'' مزاح ادر مجملاً میں میں مبرا فرق ہے۔''

" یه آپ توکیامعلوم" بین نے اخیس نرم دیکھ کر کہا" مزاج علم منطق کے کانے میں نہیں کستا است کھنے کے لئے فطری صلاحیتوں کی ضرورت ہے۔۔۔۔دیکھئے خطائی کی بات نہیں ممرامطلاسے کم صلاحیتیں تومرطرح کی آپ میں بھی بہیں مگریہ نگیات می کی شجیدگی میہ وجامت پر معظمرا میوااندا ذفکر۔۔۔"

" خِب مِوجاد - تم چاہتے ہوس بھی تھا ری طح گدھابن جا دُن - خوب جھولو یہ سوال دجوا ب اسی یا دھینے میں ۔"

" آپ به آخال فرائی که تا زه مجلی میں نے دخوان آباد کے شیش دالی میں خاند باری کا ذکر خیسر کرنے کا دعدہ کیا ہے۔"
کرنے کا دعدہ کیا ہے۔"

"كيا بوكا يتمارك وعدون كي حقيقت سب

جانے ہیں " "لیکن جناب تجلّی کی ڈاک تو آپ کا عنوان م مجھے کیوں کا نٹوں بیں گھیٹے ہیں۔" المنواس ورسيدا فيستوي

"خورشيدكون ؟"

" ارے دبی خاکوشنس الزماں کے چیا انیس الدین کے سوبازار بماتی کی اور کی ۔

معاذالتركتني بالمجمايا مركمير مامني رسول كانسائيكلوسي فالكواكرمت متحاكرد كيون نبس كمتين كم ميان رئيس احد كي لاكي نزوي

"اد بوآب كوالجى تأك بادسيديام - ميس محمي تعي ميول كتي بون مج "

المُلْتِجِي تَعْيِن مِحْ إِنِي الريخ بِيدِ النَّنْ كَ إِن السِّعِ -ديس خرد مبى لركون كواسان سي تعلل المحالين جاسكا وكون؟ المائن في متنبي نظرون سع محدوث موسع

بس دِنهی بخسی یا دبیر گاکه حب بهلی بی باروه بهار بهاں آئی تھی تو تھے سے بڑی میٹھٹی ناتیں کی تقییں۔لیکن جب تک دہ باتیں کرتی رہی میں اس کے لمجے لمجے ناخوں کو

دیکتار إنعا- یادس اس کے ناخون ؟

یادوین مرآب اتنیجررسی مےساتدامکامطالد كيور كية رب مح في ان كي أوازس شك كاشعله كانب

ر بانت -" آگئیں اپن طح بر سدنیک بخت زاچیونافون ہی کیوں خاص طور دیمیری آنکھوں میں ساکٹے تھے ۔ بمیتی کے ایک بوهل مین سف خود اینی آنکموں سے پر نظارہ دیکھا تفاكها يك ادهير عمك زوش بون بزرگ اين كرل قريز و كساقة او أوش مي شفول تصرك استفيس ايك جورت الغل پوئی چوخیرسےان کی بیری تھی- دہ بڑے فیشن ایس لباس یس بھی اوراس کے نافون سے مداکی بناہ سے پہلے آمیاں يوى من توقوس من جوى پر كرل فريند بحي يج من إلى أ دونون عدتن ایک دومری سے لیٹ پڑیں۔ آیک بنگان تحسيرا بوكما-معامل جورتون كالنااس في يح كاوكول في ك يمكى مرديس جرات من يوقى - د نعتًا كرل فرينيكى نبتًا

مے نت نتے زا دسیف نے اور کمڑے ۔ غفتہ ' ملال محتر پیماری ى كالمسرة ادبتا فطراكه إلغا- ايك طول سانس لمكودة

محيرت ہے بعيّانے اس استفسا دكولائق اعتباريسے سم ليام تواسع خي لمصين ركم رتي -"

اب د که در میری مان حیوث مات کی " " اے اللہ اب تو بھیا مار ہی ڈالیں مجے ۔۔ " " بروامت كرو-يس فوراً سراغ لكاكراضيس حوالة

لوليس كردون كاك

"أب فورج ملاديجية _"

ميتكمين بيوه بنبين ديجيسكتا ليتحين توده شامد فقط كُل كهونظ كرآر إلى فرمي سلادين مُرْتِجِيةِ وَبِي وَمِ بانده كرم وكون يرهسيط بحرب ع __ بني خطصانع كيفكا سوال ہی سیدالہیں ہوتا ۔

يحرة جواب لكية - أب زياده سعد ياده بي الممه السكة بين كرمشرلعت بين السيان ترانيون كي كوئي قيمت بنين ن مرکون آپ کی بات مانے گا- السروالوں کے مکاشفات کے أكم متربيت بياري كوكون يوجيسات -"

ا بهي تو آفت ہے۔ تھا رے بھائي صاحب بھي ثاير اسی سلے میرے مر یہ باڈالی ہے کہ انھوں نے اگرت را ن *مایٹ سے جواب دیا توالٹڈوالوں کی ذرّبیت کے کالوں پر* جِن مُك بنين دينگ گئي۔"

"اوركيا-آبايغ ملم تعيوف عجوم رد كهائي-ب صوفيون سے دلط ضبط آخركب كام آئے گا۔"

" اجها في -ابتم بعي مسكالكاذكي - بروانبين مي بى حفرت كُفتًا ف على كى خدرت بين جاتاً بون- دواكراي اور میں بوسے توالیا جاب دیں کے کتم اور تھارے بھیا عرض كرت بعري مع -

صرود بات المركلف وقت أجلي كالجع بن ملكى كي تحريا المع -

م كون وإن كيا لله وبط رع بن ؟"

درد تاکت ہے ہوئی فضائع منااطی اورلوگ یہ دیکھ کر محانب کے کہ اس کی ایک آنکھ دوسری عورت کے لمب اوزن نے باہر نکال لی ہے! ۔ بیر بھی دہ ہولنا کو نظارہ مذمول سکوں گا ۔ "

میوں سوں ہے۔ "جانے کب کب کی باتیں آپنے یادکرر کھی ہیں۔" مسمہت ماجز میوں میں اپنے مانظے سے -جوہا سگس جاتی ہے تعلق ہی نہیں سخیراب میں جلا۔"

حفرت كتاف على كياكية - محراس سيها كرات المحيط الخرين باتمكين وه استضا دط خطر البرجيك سلط من يدم المرابي المكن وه استضا دط حفر البرجيك سلط من يدمه ادا ورخ على دياسي المن المرابية المربي المن المربية المربية

مندرم، ذیل نین واقع تطب بر مان صرت نیخ اتفیر مولانا اختر علی لا موری کے ناکم اعلی جعیت علام اسلام و ممب مالیم عوث بزراروی ناظم اعلی جعیت علام اسلام و ممب مو باتی مبلی مغربی پاکستان نے دوز نام امروز لا مور " کے " شیخ التفییم بر میں شاتع کر اسے ہیں جن کی شرعی حیثیت مطلب مدود

واقع الله الله بارحنرت رحمة الله تعالى فرابا كو أيك فض مركباس ف الفى مالت من ديكما كده ابان سع خالى من - چناني من في اس كهانى كو بل كراباؤن بوراكيا اور اس باديا كرتما رس بمانى كا بيشر مواسع لهذا مودود من سع تو مركرو-

وافعه تمروع : - "مناظراسلام" بين حضرت ولا نالال المتر دادى بين كه ده أكره سه جماعت اسلامي بين اسلام المتر دادى بين اسلام المرده في المارة في المارة بين المرده في المتحد المتراكم من المتراكم و ده في المتحد الملامي مي المتعلى بيا ادرموال كياكم حضرت آب كالجماعت اسلامي مي متعلى كيا خيال مي و حضرت في خيال بعاني لوگ تومود و دى حيات خيال مي المتحد و حضرت في خيال بعاني لوگ تومود و دى حيات

كالعرايف كرتي بي مكرس حب اس كاطرف ووها في توجدكرنا بول أو وه مجمع فظراً المه-واقعه عبرد ١٠٠٠ - اس من سَس ايك اوروا تعسر مي خالی از فائدہ کہ ہوگا۔ مندوستان کے ایک بہت میں عالم دين جوتم عالك اسلاميه في عريستي بين اوربيك وقت اس زمانے کے دواقطاب زمان کے خلیف جسانیں لابدرآم بيت تم وهمرت احد على سع ملغ محد تع سجارتيرالاالرتشرلف الت تدأب أمنين اليف حجر س لے گئے آ بنے اندرہے جاکہ ان سے کہاکہ اہل السّیک طربق سے درامیرے سامنے توج کرے مودودی صاحب کی ايان كيفيت كاجا تزه ليجة عناني جب الخول في من قطب زمان مولاناا حدعى صاحب حكم عمان مودودى صاحب فلب كى طرف متوجه بوكرد يكما اورايان مالت كالندازه كياتوا تغيساً سامركامشايده بوكياكم ودودى ماحب سرعت ایان سے فالی ہیں۔ جنانچہ الخوں نے أسى دن سے مودودى صاحب را ، ورسم مك مبد كردين ال كاعبركيا- اسطح ايك ا در شخص كوبعي معفرت مودودي . . ماحب كامتابه مكراديا تعا- فقط والسلام-

اس ستغداد کا شایان شان جواب مکال کرنے کی منکریں عاجز گردن الشکلت چلاجار با تفاکہ مولوی دالدین مل گئے۔ مل گئے۔

"كهال بعا كر جارم بهومل _ تم تو باره وكل جاند بيركة -"

مهرت بریشان موں موللنا۔اس دقت ملدی ہے اجازت جا بیدن کا ۔

" برگزانس - بم ترخمس دهوندی رسے تھے۔

" أَ دُادِهِ مِ ثَلْ مِن مِيْسِ الْمِينَانَ إِنِسَ بُول كَ" چند تح بعديم بوثل كم الك الك الكي وقط من كامان ادر موسول كرما ته جام كاضغل كردي تقد ہا اے شیخ الحدیث کے بارے میں می فالف یار فی ملوا تىسىم- اب مودودى وغيره كامعامل توسير منبور وا م اری می ان کی زمشیں ... ام میول بروافعی د شوادی ہے مگر الك ادر تركيب مجمعين آن الم - . . - أب إسطرون ين دد ون کے فواط شائع کمیں اور عنوان دیں ۔ واڑھیا ف ملاحظم بون السدخا مرب حررت ع الحديث في معلى دارهی کے آگے مفی صاحب کا براع کل موجائیگا ..! " يه بهلو بومسطرون بن منهي مگر تصوصي محبتون ي م وك خايان كرهكي مرآب قي جائع بي مريون بريطح بيل كئت - اكرموم به مانسي بات مانية تیار بنیں ہیں کرجس کی دا کھھی بڑی ہے دی بزرگ کھی ولى بي سرے - مگرغاد اسسلطين كي كيسكناسع " برت کچ کرسکتاہے۔ پیمل حظر کیجے ۔" العدى في من المعالم الما الما المعالم سام وكلدي - يه فالباً منعدد إسطرون كمسوس ان سے ایک فی طرف الحقوں نے جام طورسے اللہ كيا -اسع طره كراسي طبيعت معاف بركني -اس من بيني و لك وقوم كالمفعل مذكره فعا يجسم جعيتب مقدس كازاد وعظيم خدمات كابيان يوجعنرت مولانا فخرالدين سك ادصا ب حيده يركني معطري مترف كي في عين ويعروه خاص حد معاجه أب ماحرب توم بى كے الفاظ میں سنة : -

 و في ودامت " دفعت الفون في المرى لكاوط كما تقات را ا وأج اكسكا عمسه أيراسها تكادمت كراسعالم توم دملت معاد كاتب مارا ذاتى نبس " "قوم وملت كس خوا ماكاناً ع قبرلديد على ك فرستوں کو کھی خرمین تائیم آپٹم مدادر کیجھے۔" استان مقلم بیس ملاحدا حب التاس رید میر پیجازیا كرم سمور براحسب - در اصل آب كرب علقا معيرستينخ بربان المدين سعمين اورقوم ومكنت كعفاد يربين ان بي سے ايك كام آيرا ہے۔" يمرقوم وملت - برالفا ظميري تجدي بالا س جاب آب معامل كابات كيتي " سمعاملين درامل مه قراب كرمعلومي ناكر مولاتا حفظ المرحن كي دفات ، عرب رأب جعية العلمار كامدادت كالمتخاب بود بإب يرانا ذك معالمين تام بالغ نظر بزرگون كامتعقه نيعيله تديد تقاله والمنافخ الد صاحب كومعدد كماجلت - آب جلت يى بى دەحة مولانا مرق مح مانشين بي اهيج الكتاب بعد تما إلا الله بخياري كادرس ديت بي - صاحب باطن بي - بيد بزدكسيين مراعتبارس وبي مندادت كم ين بي فيكن لعض أسرب ندون في مفتى عليق الرحل كانا كالمحترا كردياجه اب مسيم كمال مولا الخرالدين جسيامرد مليل اور كال في عين الرحمال-معين من عرائ والعلام وتلام الموت المراء موت كها أميد الما أخر الدبن بى كوعدد مناتيم يفي حما كودوث أول وسعاط يرى ومعيب م ماميا وب وم ادعى م مرسي المدين كالمنطون المراع برأماده بنين للعلا أساها والمتات لوكانوك

ولت بعد الدوليا متدوة الأنقيام ابدال زبانه يبخ مرتاج على نعتنين يكس ياسية كالمردك مي فوامليس الدين في سيحسون فحاك ذرار وحاني طريقة يرمجي توجسا نره ليحة كرستخ الحارث والتا فرالدين اوره تى عنين الرحل س كون جعيت كى معدادت كملة زياده موزون دسي كا-اس يرشخف مراقب فرايا اودسوارسط جدمكنات بعدمكا شفرسان وسرانا كرعبا كيمفتي متيت الرحمان بغلا برتوداتعي نهايت أيك اورفهيم الشان كفرات بين ليكن بارگاه وباتي بيل ك المال مقبول نعانهي المافريث ميكايكل فعزرا أيل س الماصاف القطول مين بات كي عيد كمفتى عين الرحمان الاقتع بركام ونوكا مابه بيجس كي دجيع ان كيسي عي فيركو فودا نيت ميسرنهيں ہے۔ اس كے برخلات نيخ ايت الما الماميروس برى عفست كساعة ب- الكي معيت الما والمرون بيس مى بهبت يا ياما السيدوالمراهم بالصور اس عادت کے بعد سے مراج علی کی تعدیق بھی

براب الفاظ تبست بخي ار

المتنافات المتنافات المردوي السيم التنافات ورج المن المتنافات ورج المن المتنافات ورج المن المتنافات المحال المن المنافات المنافي المن المنافي المن المنافي المن المنافي المن المنافي المنافي

اخرست مراد الدن كاجى اسى كوالين كام كا شف درج عَمَا كُراس كَ اسْرُنَف دلقي الفاظ نهيس فغ -" يركيا بات م استراك من في كوالماه در الدين موال كيا

"امی کے میسلے میں آؤ آپ کو زحمت دیٹا چا ہت ہوں آپ جلنے ہی ہیں گرشنے ہر ہاں الدین کا بھی کا ٹی افر سے چیست کے بہت سے افرادان کے مرید ہیں۔ ان کی تعدد پی ہوجائے تو پوسٹر مکمل ہوجائے گا "

مَّ وَكُوالِيَجُ لَصِينَ جِبِ مُكَاشَفُهِ الْحَيْنِ بِعِي هُوكِيا جِهِ لَيَا مِعَ الْمُعَيِّلِ مِعَ الْمُعَلِي تعدن ميں كيا عذر بيرگا _"

" یعنی آپ کامطلب بدے کرمرا قبد کرنے کی صورت میں جو چوشیخ مماحب پر شکشف ہوتا اسے آب میلے ہی طے کردیاہے ؟" میں نے تحریرے کما:۔

" بركيا حرج م- ارب باد بات و برحال ايك بى بزرگ كركيا حرج م- ارب باد بات و برحال ايك بى بزرگ كركيا حرج م- ارب بارگرفتيخ بر إن الدين به بي تاميد كرد بن آيك المالي ملك و ملت كي فلاح كرف بهت بي كرد با بران الدين تذ مرف و كرف بر بان الدين تذ مرف و كرف بر بان الدين تذ كرف و كرامت كي آدمي بن بي من من مران الدين تذ مرف و كرامت كي آدمي بن بي من من مران الدين تن مران الدين المران الدين المران الدين المران المران الدين المران ال

" نه بون- بزرگ تو بین اخین تم محماسکته بوکهارب یادتم آنود عقلمند موسسمر فریمی مجمع بوجات تودر نهیں سالوی دکھوسے

دس دس که دد اوش الخوس فرصل - مجھ المجرد موج کر قبول کو بیچ که ال جرک جمید میں موج کر قبول کو بیچ که ال جرک جمید المحق کا جرب الحق میں اوم جمید کا المجمد المحق ال

الم يليم الله المراج من المراد الموفاق الرعام المراجع المي المراجع ال

چرد بسٹر حکیب گیا۔ شیخ بر بان الدین کا مکاشف بی اس بن اس تعدین موج د شاہ بدالگ بات ہے کہ حب شیخ بربان الدین اس پرسٹر کود بھے کر فود بھی بمق د ق رہ گئے تو مولوی صدر الحدین میرے تیجے مصالیکر دوڑے اور نہا بت تندیج میں نسرایا :۔

" خبیث ده مین در به لوشاهٔ ود شرسسر تو دُدد ن گاء " " فقدی کا سرعمها پردف سیم دللنا - با دکرد پیجیتی آپکو عمدا دوسسرا خرید نایش سے گا۔ "

"تم فردود تهيس دهوكاديات يخ بربان اب برايك سه كمتاه كر في الساكون مكاشفه نهيس مرا مدين تعدل ك." "كهنه ديجة - بوسر مزارد م كي نظرت كذر يكام سينخ بربان الدين كس كس سه تمديد كرية بعري سي "

رون مدین می ساعت در برسے چری ہے۔ " محسر بی تحین ان کی طرف مجود میط تعدیق ایس کرنی جائے تھی ۔

م است بن ملانا آج واگرجب من معامیة ایموم معدد مرد او اکر کرمدادت سام رست اعدید کافره می است ایموم می ماست کی م

مودی وفرزاهن به مهداد تنام کرید به کارساد تنام کرید به کار تسریغرود لکا دسته کارتم ارتبیت بم سے کمابی بنتے ہو گھے و مجھ کچھ نیں کھلاتے۔"

" كمناد سكا والمكل كم اور كاندا وه مبادك ساعت أسفدي جب كل بهاد مع كابها انعام فقط ليك وشي المستحدة المراضات ال

" ان لیے جمیۃ العلم می صدادت ہ " "کیوں ان لیں سے بھاگ جا ڈیم سوائے جا کھائے کو اددکسی کام ہے بنیں "

یس بماگ گیا۔ حضرت کمتناف علی کی و بلی دورنس ختی -آج و بال خاصی دیل بیل نظر آئی۔ گاندهی کمیپ فلید کتنے ہی کھدد پر منس حاضر مجلس تھے ۔ مولوی دوالفقا دید گیا۔ بھلا - دیبکی مندن - صوفی بیدالزبان - بقیول شخصے مقابی کانگریس کی ایم کا در در ابھی ابھی تم بود تقدا ۔ مدیکے جمرے نبایت شکفتہ تھے۔

"کون مینیکا اجرامه ؟" بس فریان دخاهی است میان دخاهی است میرا نیوهلی او میا او بهای میان که خادم خاص بیران میسط مرکانی "میان کونشف میران میسط مرکانی

ہے۔" "کیماکٹیٹ ج"

ده وست در کے مطفی الیکن بود ہاہ گئی۔ وک اس کے سلسلی آئے تھے۔ دہاں کا ظریس کے مقابع یں ایک سلم لیکی کو اس اس اکثر مسلمان اس کو در مطا دینے کی موت دہے ہیں۔"

مسلمینگی در از جدموادورویه-ادرکیا دیسکانگری از اورکیا در ایرکیا ارباری در معلقه مرکزی و ایرکیاری استار "ارے بطام کی کیا حقیقت ہے۔ منت کی فرانس سے - حیرت کر دیے کہ جا دست فاہر اعلی میڈٹ جا اس اللہ کا ظام میں خدا سے مسلم میں کمر عالم باطن میں جب اللہ کی حقیقت دمقام کا جا مزہ لیا گیا تو مسکنف ہر اکہ ہوتا ہے ملحدین کی فہرست میں ان کا نام ہی نہیں ہے - اکا برایا گا ان کے اعمال حسنہ میں اور انبت ملاحظہ کررسے میں ہے۔ "مگر حررت ہے کھار کے اعمال توسنا ہے حیط

م وجاتے ہیں۔ صبح تنک ہوجائے ہیں مگر اندازہ ہونا سے کہ یہ شخص ایمان لاکررہ ہے گا۔"

سن ایجان کا کردیسے ۵-" بیشخص ۔ ۔ نیعنی بنالم ت جو اہرلال ۴ "میسری آنکھ بھٹر کر کھٹے وہ گئیں ۔

"اودكون ساد ميران كيون بيوسيم قرفرون كامغفرت سع مي المرميس - اخر قران بي مين آلو ميم كام مغفرت سع مي الما ميد ميس - اخر قران بي مين آلو مي كرده آخر و آن بي مين المراب مي بان مي بان مي مين المران المنظمة المران المنظمة المناس مين المران المنظمة المناسمة الم

ملیم -- ؟! " المال م کیاجانده ایک می برور بی اور براد میں ایک - ماد اب می سوئیں مع ندات بر مصنفی بر دیمیں -"

سندائع ہیں۔ ۔ ۔ یہ

د شارگرآیا آماد آن میشوش آندازس برجها -برجها کیکیاکر آنده این

ملیوں بنیں کیا۔دات تجرمصلے پرسجدے میں بڑے میں موتی ہے۔ میں تین موتیرورو پے سوالیارہ آنے کی تونیا ذکتی ہے۔ معالم کی سورک ایتا جلا ہے۔

و من کافرید الوسی مومن باطن من کافرید -ما گرمیس بالمی کو او بر والوسی شری مرغوبیت حال ہے۔ ما گرمیس بالمی کو او بر والوسی شری مرغوبیت حال ہے۔

م پندنهی سیاس ندایسا بی کوئی لفظ کهاندا سه بھی کہا تھا کہ بڑے پیرصاحب ادر غوث آخم دستگیراً جکا کانگریں ہی کے کہا تھا کہ بھر کا کانگریں ہی کے کہ کہا گانگریں ایک سونوا بدال کانگریسی وزیردوں کی مدے گئے السکو بالے مقروفر مامے ہیں۔" فقط ایک سونو ۔" میں نے حیرت طاہر کی باتی وزیردوں کاکیا ہوگا ؟"

" باقی کا انتظام شایر مجدوبوں کے میبردہے۔ ہمیں شک یاد نہیں رہا آپ لالدیکی مندن سے پوچھے دو مراز کشف کا اختہار لکھ مسے ہیں۔ پوری قبر میسنت پورک اخبار " حق کی بکار" میں جھے کی ۔۔۔۔۔

كانى دىرىعد صونى كشاف على كى خدمت ميں بارا يى كالموقع س سكا درست مبادك كو بوسد دينے كے بعد ميں كے خطان كى فرمت بن بن كرديا - بول حا اورمسكر اكر كيم لكے سير برالكان مير كيا بوجينا جائے ہو۔

ده برا سا سوستاری به ده برا سا سوستاری به به به به به با ایکترین " "دری مطلعت د میلا اسود در کالمفاهم سلمان آدمی رحمة اللغلين

میرت رمول برقاضی سلیمان منفور میرت رمول برقاضی سلیمان منفور میرت میرود میرود میرود میرود میرود میرود میرود در در میرود انوانی میرود در در میرود در در میرود می

برعت كيامي دوماايدين

منت کی جایت اور برعت کے ردیں وہ نہرہ آفاق کاب جواک کی موضوع کی ہرکتاب نے نیاز کرسکتی ہے ہا مرقب بدعات کی بنج کئی فولادی دلائل اورائل مثوارہ سکے ذریعے - مجلّد تین روئے -

تفسير سورة نور

قدم قدم برکام آندوالی اخلاقی ملیات مشتل سود فی کی صبح و بلیغ ، محققانه ، عام نعم ادر وجدا کمیر نفسیر اور ابوالا ملی مودددی - جارر دید -

لطانف عليه

عظیم محدث ابن الجزئ کی شهره اُ فاق تالیث کناب الدخکیاء کاسلیس آردد ترجمه اس اور ایسی مقل دفراست اور ملم وذکاوت کد کیسی ترین العالات جمع کے گئے ہیں - مجلد بانچ روپ -

ي كيام سلمان ي

غس فرد م ان کابان افرد کلومالدا ا رخارت م کامین کود چېر علقین قالی د شکسا مال کرد بار - قیمت کلد مواد د د د به - בייטיר לעליים לייטיר לעליים לייטיר לייטים לייטי אייטים בייטיר לייטים לייטי

"كيابات جمل*ت برث آت بن ؟"* " بحركيا فريح سه ناچ ن - فرع ن جنت من جماجا

گیاا در هم بهان جمک ماریسی مین -" هماه انجازی کردند انجازی

"الجابكيس كيهنين دفيتي --"

"كياكهاجماني! يعنى طلاق ديناميا متى بهو—" " توسميري — آپ نوزبان كولگا) بى بنېس نيقے... « موني سر مرور د زير سرور بير اور شرير سرور تاريخوا د

م مفیک میری ناک میں سوداخ کرے رسی الدد اور بھیاسے کہواسے بگر اسے فک السکرتے بھر اکریں ۔۔۔ معاذات دائیر ایسا استفسار میرے مرماداہے کہ سرد ہواؤں

مع محرا باكرون مكري اب محدين مذات -"

"سیدهاساً دا جراب نگھ ییجئے۔ مولانا اسٹرٹ کی نے توہبشتی دیورمی ہی لکھلے ککشف والہا محبت بہیں مہستہ آپ بھی ایمنی کا توالہ دیدیجئے ہے

" برج المتمادے بھیا بھی دے سکتے سے پھڑلیے گلمیں بینداکیوں ڈالا؟"

"أب بركيوں كا جواب توميرے ياس نہيں ہے۔ يس نياده سے نيادہ بركرسكتى ہوں كه آئے سرمين تيل دالدُن اللہ شايدد اغ كو ميل نكلے "

" بان بان تم آدجا مبتی مهوکه میراد ملنح جل جائے اور بر محملی پالتو کے کی جمعی مبری کردن میں بیٹ ڈال کر مہدا ہوں کو مسلمیوں کو دکھی پال دہی ہو" محملا ڈکھی پال دہی ہو ایس کو میں کاتبہا جھے برآ آ دکھیے اس کاتبہا جھے برآ آ دکھیے اس کو میں بالدہ میں اور ایس کردیے ہو کہ میں کردیے ہو کہ کردیے ہو کہ میں کردیے ہو کہ میں کردیے ہو کہ کردیے ہو کہ میں کردیے ہو کہ کردیے ہو کردیے ہو کہ کردیے ہو کہ کردیے ہو کردیے ہ

من اولا المحدود ك في المناع المناوج العزب و المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الم مناطقة المناطقة ا

غلاف کعبہ بٹی کی کارگذاری کی راورط

مولسنا كوترنيازى كنويز كمثي نے حب ديل بيان ايك برايكانونس منعقد ١٤يل يا

کریں۔ بیہ نبیعلہ بھی ایت اس اس کر لیا تھا کہ بور تو در ہوا لگ مردوں کو الگ زیارت کرائی جا ٹیگی اور مخلوط احتما عامت کی اجازت نہیں ہی جا ٹیگی۔ بر ،

حصنوري بأغ نتين نمائش

مے بخت معنوری باغ میں سات دن ملات کعبہ کی نمائش کی پیلے جاردن عورتوں کے لئے محضوص سمتھ اور بعد کے تین دن مردوں کے لئے کیٹی سے خواتین مے داوں میں زیادہ سے زیادہ برد ے کا انتظام کیاصفرری باغ کے دونون دردازون بربوليس اوراسكا ونسستين كفي جوسی مردکو ایدر داخل بنین مر سے دیتے منع مادستای سجد کے بین کمیٹ کی سنڈ میرس برمبی لولیس موجود رمتی منفی آماک بجدد تجينه والول بن سيم كوني شخص حفوري ماغ مين س أسنے یا ئے عورتو س کوننم وضيط كي ملقين كر نے اور خلات شرلیت حرکات سے رو منے کے لئے مکیلی کی طرف سے عَلِيمَ إِنْ مُن كَارِكُن مُواتِين كِي دُيوتِيان لِكَا فِي كُن تَعَى بادتْ إِي سجدى د منو گا بون تك قناتين سكاد ى كنى تين تأكروبان ہے کورے ہو کرحفوری باغ بین نہ میا نکاجا سے فرصل کمٹی ک طرت سے مخلو ما احتماع کو روکنے کی سرمکن تدبیر کا گئ او ہداد موئی ہے کہ خواتین کے لتے اس نمائش میں بدیدے کا چاہم کیاگیا تفادہ ہارے یا بدشریت گراف سے محای

چلسم اورجلوس نائن سے بدیمنی کورن سے

الم حنوری کورمغان المیادک سے صرت ایکون ہیا تھور پور، لا ہورس مولانا سید ابوالاعلیٰ مود ودی سے غلاف سعب کی نیلری کا اختیاج فست مایا مقااس موقع برلابور کے حنیاز سنسہ روں کی ایک فائندہ کمیٹی تشکیل دی کی تھی سی میں بریلوی دیو بندی المجدیث اورسنید مکا تیب فکر کے علادہ لا ہورکارلورشن بنیادی جہور بتوں ، بتجاد، طلبہ اور سید اسٹورڈالیوسی ایشن کے فائند سے بعی شامل محقے کمیٹی کی اسٹورڈالیوسی ایشن کے فائند سے بعی شامل محقے کمیٹی کی سیسلے میں اہل دھان کے دلوں بی جو سیان روا گی کے سیسلے میں اہل دھان کے دلوں بی جو سیان میں دو سین موت دلوں بی جو سیان موت اور شامیان بیا جاتا ہے دہ فلط داست اختیار شرک بیا ما مدود و شرعیے کے اندر رسینے ہوئے تنظیم کے منافی سیاس کا موان کا موت دیا جائے ۔

مرسی کے احمال کی نے اپنے زائف مقبی کو اینے زائف مقبی کے اوکان کے علادہ دوسرے اہل الرائے اصحاب کو میں میٹی میں مثبی میں مثبی فرید کی اور اس کے میں میں میں میں میں میں میں میں میں اور اس کے ساتھ نیصلے کرتی دور اس کے میاتہ نیصلے کرتی دور اس کا مل اتفاق رائے اس کی بچا وری میں سٹیانہ دور محنت سے معلق ابودی میں یہ سلے کر لیا کی مقاکر زیادت اور طوی اور النے کی کامل یا بیدی کی جا سے مقبق ابودی مودود النید کی کامل یا بیدی کی جا سے مقبق ابودی مودود النید کی کامل یا بیدی کی جا سے کہ اور توقوں میں بر میزم بیدا کیا جائیں گا کہ در حس گر کے خلاف می اس گر کی ذیارت اور میت کا اظہار کد ہے ہیں۔ اس گر کی ذیارت اس میں کورکی ذیارت

فلان کی کے تقدس دا حرام کے مو عنوع برمو فجاند واز ہ
کتار بھی باغ میں جلسہ عام منعقد کیا گیا ا دریہ جلسہ اس
لواظ سے بڑی المبیت د کھنٹا ہے کہ اس میں بریادی دیو سندی
سند سن علال میں امریکا میں اس اوریکا درانہ میں کا درانہ میں کا منطابہ

ادر شید سی علما نے کرام سے اتحادا سلامی کا د ل خوش کن خلام کیاادر اس طرح نا بت کر دیا کہ دہ اپنے باہمی فرد عی اختلافات سے یا وجد دیک بلیٹ فارم سرجم میں سیکتے ہیں۔

سے با وجرد ایک پلیٹ فارم برجم ہو سکتے ہیں۔
دوسرے دن غلات کو کا تاریخی جاوس تکا کمبٹی کے
پہلے ہی سے اہل کردی تھی کہ خواتین اس جلوس یں شریک نہ بو
جلوس کا یہ بہلو بھی لاہور کی تاریخ ہیں منفر دھیت رکھتا ہے کہ
اس میں تلادت کلام باک کلہ طیبہ اور بکیر دل کے ظالاہ کوئی
نوہ تک نہیں تکا یا بھی تو گول نے اس پر کان نہیں دھوا یحفوری
کوئی نوہ سکا یا بھی تو گول نے اس پر کان نہیں دھوا یحفوری
باغ سے نیکر ہوائی اڈہ تک جیب تراشی یا غیرہ گول کوئی
مظاہرہ نہیں ہوائی اڈہ تک جیب تراشی یا غیرہ گول کوئی
انسانو ل کا جمع تھا مگر احترافا کوگوں نے سکریٹ تک نہیں ہا
جلوس کے داستے سے تمام ہویاں اور نیم ہویاں تھا و بر
مہادی گئیں دیڈ یو پر گانے بند کرد کے سکتے اور لا ہور کی نخابیں
مہادی گئیں دیڈ یو پر گانے بند کرد کے سکتے اور لا ہور کی نخابی

مدو دمشرلیب بی اس و تع پر کمینی و در اس سے بیم ابا ان دفور اور و نے ابن وار سے ایک جلس کالا تھا ابا ان دفور اور و نے ابن وار سے ایک جلس کالا تھا حس کے لئے کمیں کے ان جازت بہیں دی تی اس جانوں کو کو کے بارے میں کمیا جار ہے کہ اس نے طاب کو کو کے اس نے طاب کو کو کے اس نے طاب کو کو کو کے اس کے طاب کر وقت الشرولیہ کے برائے کر حصار اس و اقد بالکل غلا سے یہ جلوس دا تا دربار کے راستے سے مزور گذراتھا مگر مزاد پر فلان بر گزنس جر حال کی اجاب کے ومن کما جابی کی تب کہ ومن کما جابی کے اس میں سے یا تعین درسری زیار توں سے جنگالوں سے اس جلس سے یا تعین درسری زیار توں سے جنگالوں اور ہونی الشرائال کے لفتل درس کے ایک میں کا کوئی تعلق درائی ادر ہونی النہ لائال کے لفتل در کمی سے فر سے کہ ہم لئے اپنی الدر ہونی الشرائال کے لفتل در کمی سے فر سے کہ ہم لئے اپنی

اس وقد برخون کی اجازت بنیں دی مصارت کا استظام اس وقد برخون کو برخ

فدمات انخیام دیں۔ انڈ کالا کولا کو سکر ہے کہ اس نے اپنے اچیز مبدوں سے اتنا بڑا کام لیاد واکیمنے کر دوآ اس دھی اس دون دھی ت ابل حدیث مغربی پاکستان، مولانامحد مسلم خطیب مسلم مسجد لابور، چدم مری محدایین کونسسلر لابور محد عرفال است ما مدد میشد اسرز البوسی الیشن، محد نیقوب انعماری غلاف ساز لا بور ادر دیگر مرخمیقه دخیال کے نافزہ اصحاب موجود شخص

مع ما تقد میں اپنے دہن برعق کی خدمت کر لے کی آدمیق علی حسس است گورشک :- اس برلس کا نفرنس میں ڈپٹی کمٹٹر لاہور میاں محدشلیع کے علا وہ مفتی محمد حسین نعبی مہتم جا مد نعمیہ ماجی محمد اسسحاق حقیقت ناظم نشر واساعت جمعیت

ترزدگی ای مان استد ماروی ای مان ای ماروی علم قیام تعارف منهاین کا ایک سلسانتروع کیا ہے جھوط جھوط حصوص دستانوں کشکل میں جھیتا رہا ہے تاکہ غریب غریب دی بھی فائدہ انتخاسکے اب تک درج دیل کتا ہے جھیب کر آھی ہیں ۔ خوبی سے کہ اب تک درج دیل کتا ہے جھیب کر آھی ہیں ۔ خوبی سے کہ گہرے علی وعلی موضوعات کو مصنف کے شمستہ و پاکیزہ مسلم نے عام فہم اور دل نشین بنا دیا ہے۔

(أ) خُدا کا انکا دکیوں ؟ قیمنت ۳۲ پیسے د۷) کیا خدا کی ضرورت نہیں ؟ ۳۷ پیسے د۳) ملی دین کے شبہات ۳۲ پیسے د۴) خدا پرستی لمحدین کی نظر میں ۳۳ پیسے دھ) ہمندوستان کا دفاع اسلام اور فن حرب کی روشنی میں ۳۵ پیسے۔

دفیمتین محولی گرمضامین بیش بهب) صحیح اس محر اسرکار ددعالم صلی الشرهاری میرت بر ال جواب کتاب محققانه کمرد کچپ مستن قیع در بیش بها - میرت کی کمتا اوس اس کتاب کواپنا جواب پ مانا گیام - مجلد دس روپ -

تين خاصنمبر

ترجان القرآن کامنصب رسالت نمبر-سافی تین بیا تجلی کاخلافت نمبر - - - - ایک مومی چراغ راه کا سالنا مظافئے - - - دفر قرور و بیا هرسم کی کتابوک بڑام کو مکتیم کی کی دوست رہے ۔ ی سنن این ماجم اینترین فجوعه نرجیمستنداور عمده برجیمستنداور عمده بریخ و عمد برگره روید بریخ و عمد این الحدیث حضرت اما این الحدیث حضرت اما این بیش بهاکتاب جسین بردد این الحدیث محمع کی اور برخص محم کا که دانی بدایات برشل احادیث جمع کی فی بین بیا در مع عربی دکتابت طباعت عمده دکا غذاکلیز و بید

معمان مسلمان البعین کا اُردوترجه- جالین مردجه-کماب مسائل اربعین کا اُردوترجه- جالین مردجه-برعون کا درمستند کتب نقه کے والوں سے - مجلد دورو رہے-سوائح واجرین البین جی اِنجوب الدین خرج کی افرانگیز سوائح جیات جواجمیر کی خاک میں استراحت فرانسیم ہیں - سافر معے چارو و ہے -

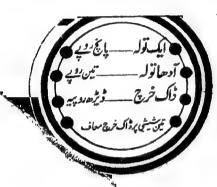
الوسیل استخ الاسلام امامرابی تنهیه کی مشهور الوسیل کتاب جس میں نهایت شیخ دبیط سے سات بتایا گیاہ ہے کر آن میں کا بُنتُغو الالیت الوسید کة کم کرالتر فیص دیسلے کی طرف توجد دلائی ہے وہ آخر کیاہے ؟ محمد کرالتر فیص دیسے کی طرف توجد دلائی ہے وہ آخر کیاہے ؟

الم في من و احضرت شأة وُلِالله ولائي كايك بنوا المنظم الم

í



DE RULFAZ RAUMAN DEOBAND





ا ندهیری دا تو ن میں کے خات ہونے دائی تیز برقی دوستی کی اُمان کی اُمان کی اُمان کی اُمان کی اُمان کی اُمان کی ا اندهیری دا تو ن میں بے کلف سفر کے قابل بناتی ہے۔ اسی طرح آپ کی ایک میں اُمان کی میں میں کی دینان کی میں اورات کے جرصہ یوں کی دینان کی میں اور اورات کی میں اور اورات کی جرصہ یوں کی دینان کی میں کی دینان کی میں کی دینان کی دی

قديم أطبب را كلي وروز كل من المراس من المراس المرا

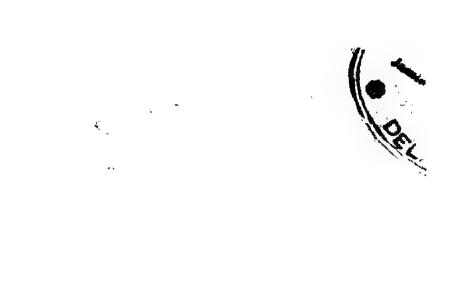
* وُك دُيِّة بِخِفُ اسْ مال يَين





62 N. P.

الدسرر عامرهاني رفامل وجد



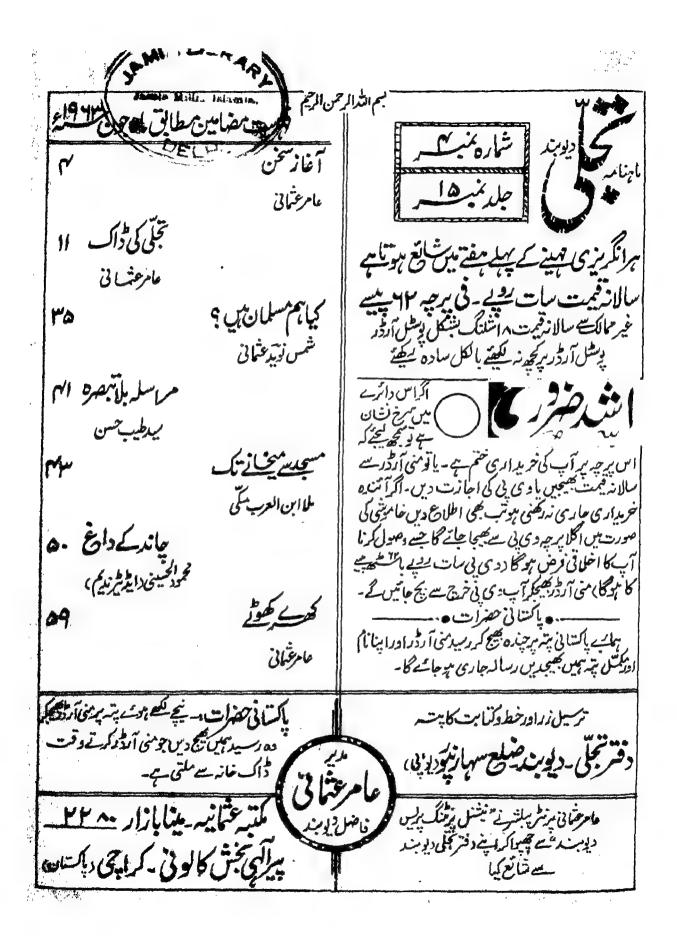
••

,

•

•

•



اعار خور اعار خون ایک جرکہ چینسے بن سکتاہے

کہنے کو بہت مختصر سی خبرہے کہ مسلما بوں کے پیش لایں مفید تب بلیاں لا نے کے لئے حکومت ایک کمیٹی مفرد کرنے دالی م

والى ہے۔

نیکن آزادی طفی کے بعد ہارے خیال ہیں اس سے نیادہ ہولئاک اور فتنہ انگیز خرکوئی شائع نہیں ہوئی۔ اس ملک میں بڑے بیات پرقت و فارت کے بازارگرم ہموئے ہیں ۔ نیمی رقت و فارت کے بازارگرم ہموئے ہیں ۔ نیمی رقت و فارت کے بازارگرم ہموئے ہیں ۔ نعصب اور بربر بیت کا نرگا انج ناچاگیا ہے۔ بہت سیکولردستورکا چرہ دھواں دھواں سے سیکن بیسب فی الحقیقت اتناسخت اور ہاکت انگیز نہیں تھا جتنا بین قید وعزم کہ حکومت کسی خود ساختہ کمیٹی کے ذریعے مسلمانوں کے مسلمانوں کے مسلم المان کی مقدس جزومے اور ہمارا دین ہما رے نیز دیک کا کنات کی مقدس جزومے اور ہمارا دین ہما رے نیز دیک کا گنات کی مقدس جزومے اور ہمارا دین ہما رے نیز دیک کا گنات کی اور نیز سے جس میں تراس کی مقدس جروم کمی فردیا گردہ و کہیں دی جاسکتی ۔ چہ جا گیا جہ واکیا ہوا رہی اگردہ اس بر سرے سے ایمان ہی نہ رکھتا ہم و۔

آرددگا اگائے کی تسریا فی کا سرکاری ملاد متوں کا اور جان و مال کے عقدب دہنہب کا معاملہ جب داگانہ نوعیت کا تھا اسے ہم نے انگیز کیا وراب بھی کریں گے۔ ہمیں معلیم ہے کہ جھی طلم و تعقدب ہمارے ساتھ ردار معاجار ہے معلیم سے کہ جھی طلم و تعقدب ہمارے ساتھ ردار معاجار ہے وہ سب کا سب کراں گردہ کی سیامیں میں اس کے ساتھ کوئی گمجائش روی کا آوردہ سے خودد سنور میں اس کے ساتھ کوئی گمجائش روی کا آوردہ سے خودد سنور میں اس کے ساتھ کوئی گمجائش

بنیں ہے، لیکن بی محراں گردہ اگر ہا دے بر شل لامیں ادفی سا بھی تغیر کرے اسے دستور وقانون کی شکل دید بنا ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم نے اسے اپنی شدر کسے کھیلنے کی اجازت دیدی ہے - اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ہم سے فریادہ بغیرت اور ذلیس قرم دنیا ہیں کوئی نہیں ۔ اس کا مطلب یہ ہوگا کہ دین کی بڑ عصمت وآ ہر دہمیں اپنی اوں اور بہنوں کی عزت حرمت سے زیادہ عز نیہے اس پر دشمنان دین کی دست درازی کا لرزہ فیزمنظر ہم اپنی آ نکھوں سے دیجیس گے اور وزندہ رہیں گے ۔

یفتن کیج از دی کے دورمیں بنی کھ زیادتیاں ہم برمونی ہیں وہ سب مل کر بھی اس ایک طلم د ظفیان کی ہم پڑ ہنیں ہوسکتیں کہ ہماری فیرسلم حکومت ہما دے دیں ہیں دخل اندازی کرے اور اصلاح کے فوبصورت نام سے ہمار پرسٹل لاکا ایک شوشہ بھی بدئے۔

محکمارشا دات میں اور جن کے بیچے پونے چردہ سو سالوں کی عنی اربخ سر

ن اگرفرض بی کرلیاجات کوسلمانوں کی اپنی کج مدی سے اس بیر تل لامیں کچھ نقائص ب ابوہی گئے ہیں ۔۔۔ تو سکولرازم کی اعی حکومت کے لئے واحدراہ الفیاف یہ ہے کہ وسلانون كمستندملاركوبلاكران فقاتص كي طرف توجدان اور مکم نہیں بلکہ شورہ دے کہ الحییں دور کرنے کی کوشش کی ج مسلما الونكا يرسل لاجند خودساختد سوم كانام بنبي سع وهان كدين كالازمى حصرا ورحفائد كاج رولا ينفك بع- طاقت بي إگرسب كحدثتين مان لماكيام وحكومت كوسون البلستي كديد شكسون بالمنصوبون بالمثينون كامعا للهبين سي كرجيدها كم حضرا ال جل كرج فيصله كردين ب وي واجب القبول مو واف ربايك اييه دين كامعا لمدسيحس كي ابجدس بعي ده واتعت نهيمال لك محف واً تفيت سے عنبی اس باب ميں كوئي كام نہيں جلتا۔ بهال واصل چیزید ایمان - اعزاف مندگی - مذبرا طاعت ا كون الرتما اسلامي في كي هول كريي الداوز أن د حديث كا مرتبع براما ابرين مات تربجي اسافم إينة مسأس كرفيصيا براسح برکاه کی برابر بھی اہمیت نہیں دیتا اگرده اسلام کو بطور وقعد ئے لمنے دالا نہیں ہے ۔ بھر بھب انظام مرجے کے میواکیا ہوگا گہ' جہائب کا لمہ اور کفرواعراص دونوں کی موجود گی کے باوصف عكومت سلمانوں كے پرسل برطبع آزائى كے جوہرد كھائے۔ يهاں حکومت کی طرف سے کہا جا سکتاہے کہ تب دیلیاں وزير الم ما صدر وملكت بنيس لائيس كرو بلكه د كميني لات كي جو السلامي علوم كي ماہرين ميزشتمل بوگي ادر اس يحتمام يا اكثر ممبر مسلمان ہی میں سگے۔

جوانیا فرهن سے کداول قرب اختیار می حکومت کو آخسر کماں سے مل گیاکہ سیکولردستورے زیرسا یہ وہ سلانوں کے اس کر شاں میں مائی یا سیاسی دا ترب بر سکومت کم منسور سے متعما دم نہیں ہوتا ہے مسال میں گروہ اور نجی تم کا ایک مجوعة عقا ندہے۔ جوملک کی می گروہ اور فیقے کے در دسری کا موجب نہیں ہے۔

ددسر جن ملان کوده اسلامی ملوم کا اس محتی میل محتی میل محتی کامظام ره کرتی سے ان کا علوم اسلامی سے جاہل اور دین مختا کا مرب فیصلے دینے کی صلاحیت سے کمبر عاری میونا دواور دید جاری کا آدااور تخت اقتدار کے پالیم برداد ہے ہوئے ہیں چھیں ہے ملکوں میں اسلامی تقافت کی نائندگی کے نئے بحیاجا آسے اور ملکوں میں اسلامی تقافت کی نائندگی کے نئے بحیاجا آسے اور جن کا مرب مبرا کا دنامہ بدہ کے حکومت کی پالسیوں اور جن کا مرب مبرا کا دنامہ بدہ کے حکومت کی پالسیوں اور خوامشوں کی پالیم کی خیرمناتے رہیں یہی اگر کی می خوامشوں کی برط کی خیرمناتے رہیں یہی اگر کی می میں شامل مہوں گے تو یہ خوار کی می برط کی خورمناتے رہیں یہی اگر کی میں شامل مہوں گے تو یہ خوار کی میں شامل مہوں گے تو یہ خوار کی میں اسلامی تو اور کی تاروقیت نہیں رہ کھی گا۔
میرکا جو پوری میں دروقیت نہیں رہ کھی گا۔

کوتی کم پسکتان کتم بہلے ہی سے بدگانی کیوں کرتے ہو۔ ہوسکتان کے مکومت بیکیٹی دارانعام دیومن مظامرانعام سہاز بور اور ندوۃ العلم رکھنو جینے عروف ومستندادا مدن کے حاف بیجائے اکا بردافاضل سے ترتیب ہے۔

کے مصوم میں ہارے دربر عظم ۔ الحیس یہ فرنیس کہ علم دفن کے معاملیں اسی علم وفن کے اہرین دہ سروار کہانے میں نہ ہدائی سے مسائل میں ڈاکٹر میکموں کو دہ داران ایس۔ یہ با لکل طے ہے کہ سیکہ لیمکومت سے ایک ندیمی معلسط میں دخل ان ازی کا مطالبہ ندم ب کا کوئی تیسرے در چے کا فرمد دا ا بیمنی کرسکا ۔ بنڈ ت جی کو یہ ند کھو لنا چاہئے کہ مسلمانوں کے پرسنل کا تعلق ان کے خواسے ہے ادر ان کے ندیمی معاط اسکی بیمنی معاطفات کے

بنگامی مالات کا قانون ہارے محکے میں جائے ہے۔ اسی كالمن كمنم يسكه بغيرتيس ومسكفي كميني بنان عي وأدبر كي ذمدد ارسلمانو وسكمطالبه كاحوالدينا حقيقت سع زياده لأرك مح ينيت دكمتا ہے۔ بہت مكن ہے كچومر كھرے مجدد لبنداور دّ من برسنه معلمان حديدارون في كسى التادازل كي برهاك مكمأم سي ياليني بىلغى كوسيسه كادى سيرمط البه كرمى ديا برهكن كيا برمجه مين آفيدالي بات بها جمكيمت ضادات ' زبان ملازمت اورسلمانوں کے دیگیا ہم ترین فورى معاملات ومسائل بركبهلى مبان اورتحتين كرانيك مطالبكو يركاه كى برا برهى اليميت ندديتي يهو-حالانكه ان مطالبون كبين كيف مين المانون ابي يحييه طون كالإرا زوراور نبان وسلمی سادی آدا نانی سرکار عالیہ کے قدموں میں دھیر كردى بروده عكومت مكايك اتنى عادل اننى حسّاس اتى مقاند اور آسی مخلص بن کئی کرجهای دد چا ارسلمانوں نے بیشل مال براصال كاسطالبه كالعداس كاجين كميلى بناني تحزيزياس كم بغيسه حرام موكيا تعبيب-أنبس لا كليد والمد تخطول يرقو ماك

دریر عظم ماکمی بی خرد او ند نغمت کو ایک لمی خرصت نگاه فلط انداز در النے کے لئے بھی نہیں مآ جو آددو زبان کے سلسلے میں بین بارگاہ کے گئے تھے لیکن کم بیزل لاکی اصلاح کے مبین مطلبے برا آئی سرعت سے نگاہ التفات ڈالی تی جیسے مجمو کا کھانے بر ڈوٹ اے بارش کی بہلی کھارکو حلق میں آتارتی ہے۔

يندت جى في تجعيد العلمارد بلى كوف كواطبينان ولايا بے کہ اس معا لمین ملانوں کے خدیمی دمنا وں اور متعلقت حنرات سے استعبوا ب کے بغیرا فرسلم نقط نظرسے بالانریکم كوتى اليافيصارنهين كياجات كاج سلانو ليكيلت ماقابل تبول بكو بهبت بهست فمكربه إسليكن اس خوتصورت اجسال کی طروة فعیل می تیسی کمیشی صرورے کی اورسرکاری اوگ السلامي بيرسل لآكا آ برنش لاز ماكري هم-البزنه أن مذيبي ونهاك سے جن کے سوادینی مسائل میں جن ولظ کسی کامنام ہی بہیں ہے صرف استعمواب کر لیا جائے گا۔ پیرصاف طور پر اس ادمام نے ہم معنی ہے کہ اب ہماری سیکولر حکومت کو یہ ت بھی ماسل ہوگیا ہے کہ دہ خانص مزیبی اموریس اما مرت اقتداء كاعلم الخائد ادر بفيصله دے كدين ك بارىس، كون ذمه دارك اوركون غير ذم دار - بظامر تومر عي خيسنا تستى مع كدندمى ربنا وساسانتهواب كرايا جلم كالبكن فى الاصل يرعلهات اسلام كوعين اسلام بى ترمعله ملى مين التي درمدديدينام اور أبيه لوكون كاعزت افرائي كمناج جوامورد نبابس عاب ارسطوا وربقراط بول ليكن المويه اسلامي بسان كي حِكْر جِ توب كي صف بسي يحي نبير -

سان ی بران علیہ بولی سف ی برا۔

تازن دان صرات بتائیں کہ کیا کسی مفدے کا فیصلہ
یوں بھی ہوا کہ نامے کہ جندہ الم سمے کو لگ نام کر ایک
دائے قائم کریں اور بھیر جمع لگا نگا کہ لوگوں سے پہنچھ بھی کہا دی دائے آپ کی نظر میں جسے کے معالق یا مقدمات کو فیصل کرنے کا بھی طرفتے یہ سے کے معالق ایک مدالت اپنی قالونی ایک مدالت اپنی قالونی تھا دی در بعان کے والد نوفیصلے دے ج

سے اوصاف ان بین ہیں لیکن انفیں بھی پرحق کو تی نہیں دسے سكناك في اختيادات ما كامين ليكركسي اد في مي سيمقدم كانيمراركرسكين - بير بتلب به بات كيونكر معقول الدمنعنا كى جاسكتى بى كەدە اسلامى برسنل لاجىمالىر، قىقىي بنىغ كى چىز ع اور قالون مشريعت مع اس كاندمبرت ومرى بلكه عقسا عنى تعلق بھى ہے سركارى كميٹيوں كانختىز مشق بے مترعى تقهى مسأنل مين بحث ونظر نقهل دافياء ادراجتهإ دداهفة كما تن بردائت معروف وسنن ملكائد اسلام كاور بخي كسي كي نسليم كرييا عدل ومعقوليت كامضحكم أفرالسع - مان لياكر ذبين دزك اورانها ف بندرد مرب لوگ بي ريسك بسليكن اتخيس برفن مولا تنبس ماناجا سكتا ميطى محيين مرتن تخرف کے لئے بھی کھا دکی شا گردی در کا رہے۔ آپ بڑے سے بڑے ریاضی داں افلسفی ادبر اور پر دفیسر کو کھا رہے ماك بربطا ديجة - دهنگ كي ايك ما ناه ي مي بناكر بنيي د مسكتا - عليك اس طح وه لوگ قانون شريعيت كي داميون بردوقدم منهين جل سكة عضون فعلى أورعسل دونون ميشيتون سے اس كى خاص دہارت مامس مركى ميو.

پھرایک اورہات بھی کمحوط دہے۔ پنڈت نہروخلس ہیسکتے ہیں۔ اکفوں نے سیج ہی دلسے کہا ہوگاکہ ملک م اسلام کی مضامندی مے بغیرکوئی قانون اس سلسلے میں ہیں بنایا جائے گا۔

مین بندت بهری اخلاص اور شیری بها میان ماد کسکا کی - ده بها سے درسرے مطالبات اور شکا یا ت کے بارے میں بھی بہایت بنیر بیسی اور فیت میں لیکن ملیج اسکے سواکھ بنیں کہ جربر نالاجہاں گرد یا تھا دہیں گرد ہے - عد سے کہ جن اُودو کی منح میں ان کی زبان تربیع اور اس کی جائیت میں وہ بٹری بڑی شنا ندار تھا دیر فراچکے میں وہ بھی ان کی نظروں کے سلمنے گھنڈی چری سے ذبح ہور بھی گروہ زباتی برخورسٹی سے فیا دہ مجھ بہیں کر سکتے ۔ اُردو کی جو فقط ایک

أكربهل طرلقه غلطإ وردومسراه يح سيع تويدكما باستبيع كراسلامى يرسكن لايركفتكوكرف كاصل حقد ارتو ككر بيمكر استصواب کا انتظار کیا کمیں ادر منبیا دی غورو فکر د ؟) ده کمیٹی کریے جس کی نہارت فن کا اس کے نہواکوئی تبوت نہیں ہے کہ اہل اقتاراد نے اس کا اِنتخاب کر لیاہے۔ برا دران اسلام اوربها رى حكومت دويز ب حويه بات خوب مجمليني عايية كرسوال المجي ان نتائج كالهبر ہے برجورہ کمیٹی کے غور دھموں کے بعارسامنے ارتیں گے ۔ يعنى احتجاج اس لليم نهيس كياجار إسب كم مجزره كميتى جوبجي تغیرات تجویز کرے کی وہ لاز ما اسلام کے خلاف ہی ہوگے با ہاری حکومیت سلما بوں کی رائے ما سے مولات کوئی قانون ا مد گی- انجی توسوال برے کرسیکولرحکومت کو يرمق اهدا ختيارا خركها سصحاصل ميداكدده بينا بالمعلم مسلمانون كزير زمين مطالب برمعروت علماء وفضلام کی دام معلوم کے بغیر کمیٹی کی نجویزیا س کردے میٹی بننا اددايساوكون كى بنناجن كے ذمے دار مونے كافيصل فرد حكومت بي صاور فرمات بجائ خود ايك ايسانا درست اور غيراصوني افدام ستوكر ديكر نمرات ومضمرات سي كميرفطع نظركرك بعي اسع بالجبرد اكراه فبول بهي كيام اسكنا-ز مادہ سے زیادہ حسن طن ہی تو ممکن ہے کرکمیٹی ضائب اسلام فيصل بنين كريك في ياكريك عي تواسي علمائيا سل رے بالسند کرنے میررد ی کردیاجائے گا۔لیکن میصن فل مجی لیٹی کے لئے بنیاد جواز ہمیا نہیں کرتا۔ یہ توالیا ہی ہے جيم كونى إلى كف لك كرنوان وزير صاحب يونكر بهايت الفهاف بسندا ورمعقول أدى بين لمذاا تفيي مف مات فيعمل كمين كابعى نجاز سجوليا جاشت كون برسمندس جراس غراصها باسيكومان في كاكرنصل مقارمات كابوي عوالتو كإملا بهواسي ووكسي وذبريا كورنر باسركا دى كرده كوبجي اس صنطن كى منارير مل حاشه كروه انصاف بى كرسه كاظلمين بندت نبروذ والماورعليم يانته أدى مي اوريمي

طول منرور بهرگالیکن ایک ما ده خرصر و دم احظه فرلیج به ایک بنیت دو کاج کمصدان سع :خبر سے که کاج کمصدان سع :نبرون فرایا - یماں اب نک نوادر است کونا اور تفقیدات نیرون فرایا - یماں اب نک نوادر است کونا اور تفقیدات اسانسی امور کے دائر کور شری کی نام بر سی تفییل سانسی امور کے دائر کور شرح کی نام بر سی کرایا جار ہا ہے ۔ جی ہاں افکار کیا اُردو میں نہیں ۔ اس پرسی نے موال کیا کرکیا اُردو میں نہیں ۔ اس پرسی نے موال کیا کرکیا اُردو میں نمین کرایا جار ہا ہے ۔ جی ہاں میں کھی ترجم کر ایا جائے گا ؟ سنری محدول کیا کرکیا اُردو میں نمین کور نام بر نے چواب دیا کہ اُل ب

خبرهمونی سے سیکن بربتانے کے لئے بالکل کا فی ہے کہ پیڈٹ نہر داپنے تام ادھاف حمیدہ کے با دجود سیاست ہر مغمیر کو اور قوی مفادات ہراخلاق کو ترجیح دینے والوں برہمیں ہیں۔ ان سے اس راجیوتی شان کی توقع رکھنا کہ جان جائے مگر بات نہ جائے احمقوں ہی کو زیب نے سکتا ہے۔

خصوصًا پرخل لا جیسے مذہبی معلیے میں قو بیسوال ہی نہیر پرام فاکہ ان کے ملحددل ود ماغ زیادہ دُور تک کسی وعدے اور تقین دیاتی کی با سداری کرسکیں گے۔ آج وہ ہزار کہیں کہ محرزہ کیدھی علمائے اسلام کی مرضی کے خلاف کو تی قدم نہیں گھا آگی لیکن کل جب بیکٹی اسی معروف نہیں سے ملکی بہوت دینے لیکن کل جب بیکٹی اسی معروف نہیں سے داغ مہورہا ہے تو وصور فلانے والے دھو ناٹرے ہی بھریں کے کہ کہاں ہیں بیٹل تہ نہرد کی تقین دیا نہاں اور کہ بھرہے دہ مشکر مرکی دیوار جس سے ہم کی تقین دیا نہاں اور کہ بھرہے دہ مشکر مرکی دیوار جس سے ہم کیا کہا تھا ور ناہی بھولیں تو ایک خولھوں سے مائیں کے کہ میں نے کیا کہا تھا ور ناہی بھولیں تو ایک خولھوں سے میں تقریر کے دیاان کیا کہا تھا ہے۔

دومرادرس عبرت جواس خبرس موجود مع وه مجى مضوع

ذرااندازه نگات اسطح کوگ اگر علیم اسلامیه سے بہرہ ورجی ہوں تکی سرکاری کیٹی کا بمبرین کردہ خداہ ندان نعمت کے اشاروں پر نا چنے کے سواکیا کرسکتے ہیں۔ اجتہادہ تفقہ توزندہ دصوت مندضمیرا دراخلاتی توانائی سے اس طسیح مربوط ہے جیسے ہم سے روح - جس کے کا ندھوں برا پینے ختمیر کی لاش اورزبان برا ہے اخلاق کی فاتحہ ہواسے تواسل قانون مشربیت کی مجلس اجتہادوا فقام میں کھوے بینے نے کی بھی جگہ شہیں دیتا چر جائیکہ اس کی کی دائے کولائی اعتبار قراردے کر مہیں دیا ہو جائیکہ اس کی کی دائے کولائی اعتبار قراردے کر علی ایران ندہ کی تو ہین کی جائے۔

ایک بشری محدد آبری کی بات نہیں۔ یہ تو کان نمک الا معا ملہ کے مرکد در کان نمک رفت نمک شد ۔ او پیچے جہ دنیر جننے بھی سلمان بیٹے ہیں ان میں ثنا ید ہی کوئی الشرکا ہے۔ وہ دہ جس کے دل زندہ کی کوئی دھڑکن امت مسلمہ کی میا ہوت تک بہنچ دہی بودر نہ سینے خالی اور اضلاقی می طل ہے۔ دنیا اور آگ لا تیں ہی زندگی کا بخوٹر ہوگئی ہیں اور سمیں ننا نوے نی صدی یعین ہے کہ بیٹ لامیں کا نگ اڑا نے کامطال بھی اس کا اسی طرح مل سے گا کردہ بھی عامتہ اسلیں کے احتجاج کا ہمنوا ہواور حکومت کو اس مجردہ اقدام سے باز اُ جانے کا مشودہ دے - اگرائے اس رہنے کو انگیز کرلیا گیا ہمرکاری کمیٹی کے ترتیب پاتے ہی دینی تنفظ کے قلعہ میں ہیں اہوجا مے گاتو کل بدوخہ پورے بھائک کی شکل اختیار کرسکتاہے - کی فرد ہائنسدادی طرف سے بیش کیا گیا ہوگا۔ کاش طائفہ سوچے کہ ایک دن مرنا بھی ہے۔ اس مندا کو صاب بھی دینا ہے جس سے کوئی بات چھپا کر نہیں رکھی جاسکتی۔ ید قت ہے کہ یہ طالقہ امتے مسلمہ کے اس اضطراب وحزن کا احساس کرے جاس نئے فقف نے ہیں اکردیا ہے۔ احساس کا نبوت

أنهيس د كفيس دين نجف كاكردار!

بینائی کے غنظاور امراض خینم کے ازامے ہیں تو آپ در تبخف کی اطینان بخش تا ٹیرد بھر ہی میں ہیں ایک اور بات نوطی کیجے:-آئٹی میں ڈکھنے آنے والی ہوں یا آبکی ہوں سوتے وقت دو دو سکانی میرمہ ڈالئے بھر اُٹھیں بند کرکے انگلی کے در یع اپناہی نعاب دہن دونوں آنھیوں پرلگالیجے - اس سے پیوٹوں پرنی آجائیگی - اس کے بعد انگلی پر ڈرامیا سرمرلیکر بپوٹوں پرکس لیجے لورسو جائیے۔ انشام اللّٰد انگلے ہی روز حیر تناک قائدہ یا تیس مجے - اس لیپ کی فرمت شاید ہی دوتین را توں سے زیادہ آئے۔

کوئی می بین مینی یخ باشر بدئے برخصولڈاک معاف طلب کرنے پرخالفٹی تی بمیائی سلائی بھی بھیجی جاتی سے جسکی قبیت ہروق کے نے ہے۔

دارالفيض حماني - ديوست رديزي

دنع حفرات درّ نجف سي نعلن لطريج مفت طلب كرسكة من

مابوسون کے لئے بشارت مفید مجرب قابل اعتماد عیار جربہ ہاری صداقت کی گواہی دے گا۔



تہابیت نفیس مکسی قران اور حاملین آرڈرمیں صرف عنبرلکھ دنیا کانی ہے جوہرا کے ساتھ درجے

ماً من جم منت من الماديم القادرمية مسم دبلوي كافار أرك مزمين زمكين. س ئزنجل سے نفسف محلّد کر بچ مدید دسنل روپے۔ مجلّد بل سلك كوركب اره روب تجلى سەنصف مىلدىلاسلىك كورد بدىير كىبادە روسىم-مان مرجم وتوجمه بشيخ المنديولانا محود الحسن -حامل مرجم وتفسير بديولانا شيرا حرعتمان في زمين في ما تر ۲۲ سے کے بطرا فیر محلّد باراہ دویے - مجلّد دمگرین ساڑھے نیزاہ رویے داس کا نمونہ نہیں بھیج سکیں گے) ح مُرِيهِ ٢ كَاغْدِسْفِيهِ مِنْهِ وَطِ-سَائِزِ تِحَلِّى سَفِيفَ حروف کافی روشن میرسطر کے بعد ائن - مجلّد كر مج مربه ما يخ روي -إالكل ٢١٠مسي لس زق بين كربرسطر كم بعد الأئن نہیں ہے۔ عبد الاسك النج روسے۔ مِهم (باتيبل مبرِ) سفر کے لئے خاص تحفہ جِلد ملاسلككور-مدمير محل جارروت -جمائل نبها ما تطون کے ایک می می ایک می انگوں کے ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں میں میں میں میں میں میں میں می بالمشك كور- بديرددر وي-

> معره-وها المحضود المسكة بين معلى دلوب الديو- بي المعالم المسكة بين المعالم المسكة بين المعالم المسكة المس

وتوجعه بشيخ المند تفسير علاسيار حدثماني كا يېغبول نرېنى ترقم فران كچەدنوں سے ناياب تھا۔ والماب مجد نسخ مهما برع بين يفيس الريش وتحلَّده القيار دا س کانمونه نهیں جیمج سکیں گے) فران دو ترجے وال منبول مردن مولانا ثناه فيع الدين من المردن على الله المردن على الله الله المردن على الله مانير يستند تفاميركا خلاصه- آغازس انبيار وصحابتك احوال مقدسم سورتی سے خواص عردات کے نذکار اوراسی فع کی دىگەمفىيە چېزىي أرددىس دى كى بىن لىھائى چىيائىنىس-كافذاهل ارف ميردبيز زمين سرر بريه علدر مكرين جيرده روي مجلِّد حرمي سارش هُ تَيرو روب - بيي قرآن نسبتًا مِلْكُ كاغذير داس کانمبرال م) مرير فلدر گزين تيرا دوي - محلد جرمي ساڭمى مىڭلىلىدىدى - ئىمى قرآن كى دادرىكى كاغىدىرداس كائم على من حنائى محلّدر يربن باره رويد محلّد حرى ساره م المائية المرائد الم سأترتجل سي كويرا- كاغذولائتي مفيد- آغاز قرآن بين ببتسي مفياريزس يمثلاً سورتوں كے واص ان ناموں كي تفعيل جو قرآنين أن- ان مقامات كانقفه جن كاذكر قرآن بن أياد-مِلَّدُرگَیزین کا مدر باراه رویے - مجلّد چرمی سا<u>ر معے پ</u>ندره رویے مران بلاتر جریم هرام کاعز اُرف بیردلایتی مختاب عبا قران بلاتر جریم بطسیر بنظیر سرسطر کے بعدلائن مردف كشاده بجلى ما تز كرودنگاه دالون كملة بهتع

مجلّدر گزین بریه آ مل دوید جرمی ساشه گیاره روید

سوالات بس اختصاد كمح ظ مسكية

مختی کی داکشے

كثي على اور ناصا تحريب رد ى كردى جاتى بي

حضرت بلال اورادان

سوال :- ازسيدعبداللريختري- چيدا باديا - بزرگ اکثرو بنترحسب ذیل روایت بیان كرت بي اس بين كهان تك صدا قت حيم طلع فراتين -حفنور ك دورم بعض صحابه هني أبين مين بيمشوره كيا كحضرت بلال كواذان كالفاظ سيح طور براداكرسفى تدرت عال بنيسب -الراسة ان كوبغيراسترا بحضوراذان ديف سيمنع كرديا جس كى وجس مصرت بال كالم كوب موصوم ہوا۔اب فجری خا ذکے لئے حسینعول صحابع کرم جمع ہوئے کی مبيدى ظاہرى بىس بوتى- آخركار حفورًا بجى تشريف لاك اوردديا فت فرأ ياكه إلال كم كهال بي - صحابة كرم شندوم كياك حصورتم في الهي مشور في الله مواذان ديف س منع كرديامي - تب آب خفايو شاور مكم دياكه وري بال كوبلايا جائد يوك فتلف مقامات بركاش كرك ان كو ڈھونڈ مائے۔ گرحیب ان سے چلنے کے لئے کہاگیا آد الحو^{ن کے} انكادستواديا محا مكر المفي أكر صفورك الملاع دىكدوه ایک مقاریر زارو قطار رورسیم می اور سجده دیزی اور كخذين كراب مرصورت حفوز كودكحا فيسركم قابل بنس بى بعدار ساعت واقعات حضورت محابة كوحكم دياكم بالأس بالركور في تشريب بالتربي بنب بال تشريب السه

صنور فی محمدیا کراذان کمو- امدا بلان فی اذان کی - ننب قدری سییده سومنوداد موا ادر بحرا قراب لیه این می می در ا دیاده لمن دم و کیا- یه دی که کرهند و افرایا که تسم می خدا کی اگر ال از ان نهیں دیتے تو تیامت تک میسی نه می تی سر کنب کانام یا حوالہ یا رادی کانام ده سیان ہی نهیں کیا کہ می اس لئے کہ اکثر میت آن مے الفاظ کووجی تصور کرتی ہے - المجوا میک : -

اس سوال کابس فظرہ ہے کہ جدد آباد کے ایک محطے
میں ہماں جنی سلمان آباد ہیں کوئی صاحب و خطف ایک ہے
ہیں اور حفرت بال من کی توصیف کے لئے متذکرہ دوایت
بار با بیان کر چکے ہیں۔ ان مرح کر لوگوں کو اعتماد ہم اس لئے
کوئی یہ بھی ہمیں پوچھتا کہ یہ دوایت کس کتاب میں آئی ہے۔
میس بھتے ہیں کہ حفرت بیان کر دہے ہیں آئی ہے۔
میس بھتے ہیں کہ حفرت بیان کر دہے ہیں آئی ہے۔
میس بھتے ہیں کہ حفرت بیان کر دہے ہیں آئی ہے۔
میس بھتے ہیں کہ حضرت بیان کر دہے ہیں آئی ہے۔
میس بھتے ہیں کہ حضرت بیان کو در اس بیان اس بھتے ہیں ہوگئی۔
میس کی جب حلی العت در حمالی سیدنا بلال وہنی آئی اس کی ذا تب والد کو بسنداورنا قابل اعتباد عدایا ہے کا
س کی ذا تب والد کو بے سنداورنا قابل اعتباد عدایا ہے کا
میس کی ذا تب والد کو بے سنداورنا قابل اعتباد عدایا ہے کا

 كتناخطرناك م

ذکر ان کا آیائے آوس باب سی بھی پیم معلومات بیش کردیں۔ آ ذان کا آغا زمدینے بیں پہلے بی ہجری مال میں ہما ہے۔ اس سے قبل نما زبنے آذان سے ہواکرتی تھی۔ صفور نے محابہ کو بلاکرمشاورت فرائی کرکوئی طریقہ ایسا وضع کیا ہما جس سے مب لوگ و تعین میں کرکوئی طریقہ ایسا وضع کیا ہما مس برصحابہ نے اپنے اپنے نہم کے مطابق دائے دی الیکن صفرت عرض کی دائے حضور کے اور مرب اصحابی نے لیند کی جواذان دینے کے حق میں تھی۔ فور آ ہی حضور نے بلال ان کو ملم دیا اور بہلی اذان انفوں نے ہی ہم میں کی محضور نے بلال ان کو دیا اور بہلی اذان انفوں نے ہی ہم میں کے محضور کے اور کا کے

بعض روایات میں یہ بھی آیاہے کہ ا ذان کی تجویز **حدث** عبدالله بن زيدف ايك خواب كي ردفني مين في كلتي يعبض ددايات سي كرهفرت عرضر في السابي فواج يماتها لیکن بخساری کی روایت سے بطام رہی معلوم میو اسے كريه معاطركسي كخواب كي دوشني ميس مطينيس بيوالمكم فقط فورو منكيت لوگوسف رامعين كى اورادان كى رائعين كرف والصحفرت عرض مى تقد والتراعلم بالصواب محدث عيدالرزاق ن اسيخ مسكّعت بس اورا إداقد نے لیفر کیل میں بیمی روایت ذکر کی ہے کراذان کے لئے السُّديك دمولٌ بروح بجي اذل جوئي نتى ابغض كمزود روايات س بناياليك كدادان كالعليم صور كونسب عواج مي دي كي-فقى حقيقت بوكيريمي إبى يوظام رى واقعه فقط يسم كرسب بهلي اذان مفور كم عمم برسيدنا بالانف دى سع ادر محرصور کی رحلت مک اس خدمت برو ہی مامور رہے الخس اس خدمت سے جانے کی جرآت محالیہ کیے کرمک فخ جب كدوه صوركي منيان مي ادني الستباخي بمي متل بروجان سعزياده بعارى محقة تقدر وخوال تأنه عليعما جنعير تنحذم إلناس كى ايك عبادت

موال براه کریم کا ایک مجادت موال براه کریم کی گشنده اشاعت می تحدیدالشاس کی براه کریم کی گشنده اشاعت می تحدیدالشاس کی

دومسرى تباحبت يرسيمكراس سيوميتونا بلال كى عانب اليب اليي ما مي كاسبت جوتى حصر كا كوئي تو^ت مخنب معتبره مصانبين ملتا - لعني إذان كالفاظ كو مجيح طورير المذاكرين كاصلاجيت سيحوم بونا- مديث كى دسيسمنسب كناب بخارى أتُفاكر ديكھة تركتاب الله ذان ميں سے يهلى مدايت آپ كوسائ كى كرجب أذان كى استرا مادى و حصورت بال من كو آذان دين كاهكم ديا تيا- يا بلال قعرمنا د يالصلات - اس معنود بخود سنوم بوكياكه آذان ديغ كم لنة الفاظ كرمحت كساته اداكيث كي استعداد حضرت بلال مين يقيناً موجود بهو كى اوراً ب كي اَ واز كا سوزا درداوربلندی تومعلوم ومعرون سے بی - اگر بال الم میں الفاظ كوسيح طور براد اكرنے كى قوت بينى ندتنى تو كمنا يورى كنعوذ بالتدالتد كوسول في ايك المات بالشان كام موزول أدمى كم ميرد بين كيب - الساكية كي جيادت جس بمبادر س مروده ابني عاقبت كى خيرسات م ويس محصة بي اوريني اريخي حقاق سيجى تابت مح كرحفوراب مدمردم سناس تخادم اشارة وجي عبنري الم كامون كے لئے تنهايت موزول فراد مونتخب كماكرت تف صلى الترتعالي عليه وعلى ألرواصح أبر وازدا م اجمعين -

تعمری قباحت بہ ہے کہ اس کا دخانہ قددت کے نظام کو ایک بندے خول کی انہا ہے حالانکہ بہ کا دخانہ قددت کی انہا ہے حالانکہ بہ کا دخانہ حالیہ آسل کی دوات پرجی علی بہ کا دخانہ حالیہ آسل کی دوات پرجی علی بہت اسلیم کی دوات پرجی علی انہاں کو قتل کرڈوال اور برائی کی انہاں کی سے معظم ہی جو حالیہ انہاں کی سے معظم ہی جو حالیہ کا دوالمد کا یہ جو ب اور جہان ہوگیا کر نہ ذرین جو تی نہا کہ اور اللہ کا یہ جو ب اور جہان ہوگیا کر نہ ذرین جو تی نہا کہ اور اللہ کا یہ جو ب اور جہان ہوگیا کر نہ ذرین جو تی دو اللہ کا یہ جو ب اللہ کا اور اللہ کا ایس کا ایس کا ایس کا اور جو را دنہ ہوتی۔ اللہ کا داور مورج نے اپنی بال اور جس کے گوئی خوار مورج کے اپنی افراد سے کہ لوگ بڑی سے ایک قوار حضور کی طرف افراد سے بی اور نہیں کا نہے کہ ایس کی ایس کا ایس کو ایس کا ایس کی ایس کا ایس کو ایس کو ایس کی کا ایس کو کا ایس کی کا ایس کو کا کہ کا ایس کو کا کہ کا اور نہیں کا نہیا کہ کا ایس کو کا ایس کو کا کی کا کے کا ایس کو کا کی کا کے کا ایس کو کا کی کا کے کا کی کا کے کا کی کی کے کا کے کا کے کا کی کو کی کی کے کا کے کا کہ کو کی کی کو کی کو کی کو کا کی کا کی کو کا کی کو کی کی کی کو کو کی کو کی کی کو کی کی کو کی کی کی کو کی کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کی کو کی کی کی کو کی کی کی کی کو کی کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کو کی کو کو کو کو ک

سعان کی اطماع شدیتے اوران کی کچتففیلات زیبات يمى ده بعبا وحقيقت م جي تخدير الناس كي كوله بالاعدادات مي ميان كماكيات دراعمل كامعاطروك نہیں جا تاکہ اسلاف میں سفتے ہی ایسے عابر صرات گذرے من جفوں نے دن رات عادتیں کی میں معاد بدنب وته ين كه ن تعريم كيك بردد مرب دان دوره ر معنى كمعول بنا ليا تفاراس طرح به باست مين مكن بهوماتي يه كدامك المتى كي نفل من أول كي تعداد ما روزو على مقدام یاصد قو وخیرات کی مقدا د طاہری گنتی کے اعتبار سے تسي بعى نبى حسنك دِمول الترصلي السُّرعليب ولم سع برُّه جلتْ منتلاً حضور في زندگي مجريس دسس بزا دركعات لفل برد حي مون آوابك المتى كى نفلى ركعاب باره مزار بن جائيس-يا حفنور كصدقه كرده مال كى فيت دولا كدرينا رمنتي موقد ایک دولت مندامتی نے جار لا کھ دینار صد تہ کر دیمے ہوں بهندوا تعات علاث مع منعقل اسي كوئي استحاكم يا استبعادہے۔ بچرکما ہم عبا د توں کی گنتی اور مقدا ر**بڑر پرانے** کی دجسے اس امتی کو پیلمبرسے افضل مان لیں گے جو نعوذ بالنگر من ذلك - إسى مغالط َس بجائيه كمستع موالمنا فأسع دحمة السرعليه في متذكر عبارت المعى سے - جن كے وطع مے سوداخ بترانبين بين إن كمالة اس عبادت مين معلق صداقت دوا تعبت مے بھر بھی انہیں۔ ہم کہتے ہیں اربی کو جيوالم يتح - فرمن كيجة أج ايك شخص كتب ما من سع يجيني كرتاب كرحفورت وندكى مبرس تنى نفل تازيل برهي بول کی اورکتنا صدفه دیا میرکا - اس کے بعدد وسٹ و روزنوافل من السمالات اورا بني نوال كالتي معنوا في تعدادے برمعاد تباہد - نیز صدقہ بھی اسے زیادہ کرڈ الما ہے توبر ملوی بھی میرند کارسکیں گئے کہ جونکہ وہ عبادت کا میں تنق مح معنورس بره كي المبدا مرتبي من محياضل بوكي ا جب بر لمري مي ايما زكرسكس مح دين والع الملط ويولسا فالم صافي لروب وي كرا صليت اور إساركا تعسل عباد وليك تقاور تحدادت بنسب ملكمام سي

مندرجه ذیل عبارت کامهرم عالیم طریقه سیمنال دیم سیمائیس کیزنکه بربله می حضرات اس پراعتراض کهت بهست انبیام این امت سے متاز مهوتے بهن دعلی به بهس متناز مهوتے بین باتی داعمل اس بسااد تا بطا ہرامتی مسادی مهوجاتے بین " (تحذیر الناس هے) الجوا معی: -

اغراه اعراض کرنے والوں کی ہملی جلائی - اعراض بھی ازداہ خلوص ہوتا ہے کھی ازداہ عنادوتعدب - عناده تعدب کا معالم میں بریددے بڑھا سے ہیں اور داخ کمند ہوجا آہے - ہر بلوی حمدات کا بھی دیوب یہ معالم کے باب میں بھی حال ہوا - انھیں علائے دیوب یہ کا ایسی حال ہوا - انھیں علائے دلو بندگی الیں الیسی عبارتیں جی گا گئی اعتراض نظراً تی ہیں دو اپنی طرف سے الے کوئی غبار اپنیں اور لیمن عبارتوں میں دہ اپنی طرف سے الے معالی ڈاسٹے ہیں جن کا تحدود میں دہ اپنی طرف سے الے معالی ڈاسٹ عام ہے اور نسیس سے کہ کوئی بھی مکترف کر اس شیطانی ڈیسسر کا دی کا نشانہ سے کہ کوئی بھی مکترف کر اس شیطانی ڈیسسر کا دی کا نشانہ سے کہ کوئی بھی مکترف کر اس شیطانی ڈیسسر کا دی کا نشانہ سے کہ کوئی بھی مکترف کر اس شیطانی ڈیسسر کا دی کا نشانہ سے نہیں دیا ہے۔

موال الحدق مرحة الشرطية كى جى عبارت كا مفهوم كر بعنا جاه دسه بن وه بالكل ها ف ب - بر بوشمند ما منا به كم البها مليهم السلام كرج تما كلوق سه افضل وبر ترما نا جا تا به وه اس لئه بهس ما نا جا نا كرمزي دون مد كه بن زياده تح كمة بن اورزياده فيرات دى سخ ، بلكم اس سك ما نا جا تا به كما تغيي الدريادة فيرات دى مرف الما المراس مقا با جا اورنى برح نكرو في بعي جاتى المسلة اس كاظم بردو سرب محق مد مقا بلرس نياده لين بي المسلة منا و المراب المراب مقا بلرس نياده لين بي سنا منا و المراب المراب مقا بلرس منا و المراب منا المراب المراب منا المراب المراب

انبيام كى دمترس سى بابرد كان كالماككي اورغابت

اس كى البياءكي إصيف دمنقبت كسوا كجد عي نبيل مركر

تعصب كى مينكس وة متعصب لوكون كو انبيام كي مقيم تحقر

بْرِتْتَلْ ظُرًا دہی ہے - اس کو دنگاہی کا کیا ملاج - اگر کوئی

بعينكا بوجائ تركون كبان تك كسكس جيزكم ارسيس

مهم کہتے ہیں کیاب شارحی ایٹنا ایسے بہیں ہیں جن سے

يربالاسه كاكر بهائي يرفيط وبيس ايك سعا

مولانا أنَّادُ كَيْ تَفْسِيلِقُرْآن

سوال: - ازعبرالمجدريّ دياكستان) مارچ ستانيئ كرماله جامعه مين مندمناني قرميت ادرسلان محتحت صفحه ۱۸ پرجناب آل احمد سردر فركهاسي:

"مولانا آزادش نرس بری خدمت بدی کم اپی تفسیر لفر آن ک فرسید اسلام کی حقیق تعلیم پردوشنی دانی اور اپنی زندگی که فرسید می ابت کردیا که بری زندگی میں دل دجان سے مترکیت بی آنلیتوں کے سے میچ داوعل سے اس کی یاد کا فی نہیں ان کے نقش قدم پر جین امروری ۔ " اس دائے کی ایمے بارے میں آپ کی کیا الے ہے ، اس دائے کے ایمے بارے میں آپ کی کیا الے ہے ،

اسلام كى تقيقى تعليات برجاب ال احدر مرود كوكس عد تك عورس يرتو بس علم بس الميكن اس موقع برايك

کہانی منروریا دا تی ہے کہ ایک لیے دیہاتی نے چیہ کہم کی میں منہ ری نمائٹ اس والے منہ ری نمائٹ اس والے شہری نمائٹ اس میں ہوا تھا سنا کہ پاس والے منہ میں اس م

کوئی بتائے کہ اس دیہائی کے طرز نکر اور جنا آل ایم سرور کے اندا زِنظریس کیا جو ہری فرق ہے اگر وہ بر کمان کرتے ہیں کہ اسلامی تعلیمات اور مولانا آزاد کی تفرالقرآن کاممار الحب بداب فقط یہ ہے کہ اقلیمیس قرقی زندگی میں دل دجان سے شرکت کیا کمریں اور بس!

أدمي سراتين بين اينغ بي ميلانا بساوراً وزودل سبش محل ديجين كا عادى مع ده بردليل كواين فوامشات ك سائخ بس فروال ليناج استاس كربهت ناياي منال ماضى قرميك أس مرشور درورس ملتى مع جب بهندون منيم بنين بداعقا اورسلم أيأب وكالكريس علمات كرام اين اليف موتف كحامت س قرأن دمديث كموتى كطا رسے تھے۔ دو نوں کیمیوں کا موقف ایک دوسرےسے اوری طح متصادم تعالى رتبى برايك كوقرآن اودمديث بس ابنغ بي موقف ورون ولائل تمهدس بسلة نظرا مع مق مالأنكر تنقيفت اس كم موا كجه بعى نديقى كرم ونسراق كي اين ىتىنائىن ادرنۇچىنى دلائل كى صورت گرى كررىي تقىيەرنى التدادراس كدرول في توصرف بنيادي احداد عقائد بالن كم بي - اقدام وعمل كاستين منا في بي - ان اقدار دافع كيلب وخدا يرشى كداه من قيامت تكسكسك متعلىداه ادرسنك يلكاكاك دسيسيس سياسي داقرون ساقليت كوكميا ووش اختياركرني جامية إدراكتريت كرس داه برجيعة بالسيق بازندكى ك دد مرس ستعول مركون

كياكيت اس كآخيسات ساسلم كي بحث نيس وه صرف يمطالبه كرتاب كرسياست مويا تجادت وصنعت سأننس مويا فلسفه مرفكم ونن الدمر التعبر حاسي لنان جوبجى قدم برصاك وه اسلام كاساسى اعمول وعف الد ادرغیرمتبدل اقداردا حکام کوردندے بغیر پڑھاتے۔اگر ان امول دا قدار کا تحفظا یک مشترک قومی زندگی میں میزنا بيوتوبى اس كاحكم ب كالمنترك قوى نرند كى كواخنياد كرد أدراكر يتخفظ كسي اورطسسرز زندكي بين محصر موقوق ومطم دسينا ب كراس اختيادكرو- قرم الك كادد بار امورملكت، معيشت سأنس برحيراسلام كانطريس اسك ليفاقعه ونظريات كے تابع ہے اور تبرسے كو وہ اپنے بى منہائے منكم كىمىزانىي ئولنام -اس ك ابوان ملىدكا سب بهلا بتحرده لافان اورغير متبدل نظربه م جيم مص كم الفناظين بون بيان كيامًا سكتابٍ كُرِّ أُخْرِيت كُود مِيا بِر ترجيح ديا " الدرى عمارت اسى بنياد براعتى مادداس عادت کے ایک ایک چری شون پی اسلم اسی بنیادی نفرت وشيك إسطح كردش كرما مواديكمنا جامتاب براح المولود يجم س كردش كرمام - اب الركون مما الجينالي بہایت شاندادعمارت بنامےجس کے دروہ می اج محسل کو نشرانے واسے ہوں اور جس کی جبک دیک دیکھنے والوں مج موحیرت بنادے الیکن اس کے نشریا نوب میں مذکورہ نظر میکا كرم ابو موجود ندم وقويه عمارت مصركا ابرام توبيوسكتي سيم املاً كالبيت الله المين-

مولانا ایز در درست صلاحیتوں کے مالک تھے اس کی کم اس کا بھی اس کی دکام ہوسکتا ہے۔ ان کا علم ان کا بھی ان کی دکاری بردست صلاحی ان کی دکاری بہت بان کی دکاری بہت بان کی دکاری بہت بان کی دکاری بیان کی درسی بیان کی درسی بیان کی درسی بیان درسی کی طرح ان کی درسی بی اوجہا من کی تعدی کاری ان کی درسی بیان وجہا من کی تعدی کاری ان کی درسی بیان وجہا من کی تعدی کاری ان کی درسی بیان وجہا من کی تعدی ان کی درسی بیان وجہا من کی تعدی ان کی درسی بیان وجہا من کی تعدی ان کی درسی بیان وجہا من کی تعدید کاری ان کی درسی بیان وجہا من کی تعدید کاری ان کی درسی بیان وجہا من کی تعدید کاری در اگر اس ان کی تعدید کی تعدید کاری کی درسی بیان کی تعدید کاری کی درسی کی

الم مامن ایک علی نظر مرایک فلسفه بوتا تو با تکلفت کوام اسکا تعاکم مولانا آزاد کی تعمیر نے اسلام کی قابل کر اسلام کی دوج دین کا دو کی دولت محصل تعلیم دو دو دو کا دو کی دولت محصل تعلیم دو کا دو کا دولت محسلام کی کوئ فلامت بنیس بوتا جب مک که اس کا گرا اسلام کی کوئ فلامت بنیس بوتا جب مک که اس کا گرا دولت می دولت این تقالم کا دولت کا دولت محسلام کا دولت کا دول

افسوس به ما المج کا ما معه " بهین سرکادرزال محد سردرصا حب کا مقاله با حد کری سیخ طور بر بته جل سکتا تقب کرده اقلیتوں کو ان کی کس خفلت پر تبیید کرنا چاہتے ہیں اور ات دم وعمل کی کن خامیوں کی نشا ندمی فرار ہے ہیں جہانک واقعات کا تعلق ہے تقییم مند کے بعد مندد ستانی سلانوں وی زندگی میں مترکت سے شمتہ برا برجی گریز بنہیں کیا۔ وہ طری اعتباد سے بھی اتحاد داشتر اک کے طمیر دار ہیں اور جہاں تک مکن ہوا ہے عمل بھی اس داہ میں آ کے باتر ہے ہیں اکر کیا اسکو کیا کیمے کہ خود اکثریت کوناگوں بدگیا ہوں ہے اعتباد اول اور خلط

اندلشيون كى بنام يراغين دوش بدوش أمك برسف اورملك

قوم کی خدمت میں مرکزمیاں دکھانے سے دوک و ی ہے البي صورت من مولانا أزاد كالفسي القرآن اود ان مح استوحم كا والديكر اقليتوں كو جنجورنا اورسرمن ديناايسا ہي سبع جيد أون كم برين زنجر والكرستون سم بانده دو اور محدواس يركورك برساؤكر أكركيون بس جلتا مندوستان كالمسلمان فوى دندكى بين دل دجان سي شركت كيلغ بروقت آماده ب اور مولانا آزاد كي تغييراور أسو كامطالعك بغرجى ده املام ساس حدثك أشنا ضرود عك أنبو متو كى كىل دفادارى كے مائد مل دوم كى ميروتر فى ادوتر دوي اصلاح ابن انسانی فرنین مجعے کوئی اصح مشفق اکماسے مجنور اجامها برواس كل كربتا أجابت كرقوى نندكى ك شدكت سعاس كى كمامرادى ورسلمان الراسيمان مِن يَجِيمِين تواسمِي ان كهايية تصدوا ختيا ايكاكماتك دفل ہے۔ ہم تونقط است بی جانتے ہیں کمسلمانوں کا اصلح وترتى كامداريكسى شاندارتفسيرميسم دمسي قومى ليترك اتباع بر- وه زان كيدهما دره تبجه على ود وارتعتا مى رابين باسكتے بين شرطيكر زباني جمع خريج بر عملى تب د تاب كوتر بنيج دين اوراس محد الم معرسة المراسم المراس ميمرس بادكرس كدوه شعداء على الناس بناكر بمعيد ك بير-وة الع بين تبوع بي، ده مقدى بين الم بين-ده دُمَان كى رُوبِ بِهِي بَهِي التي زمان كوايين سات بهان أكبي ويستق جكمالات مس بظامر تمضك فيرسا يد وم برستان فلسفي كاتمداس برمنس دي محليكن كنده كريسكة بوتوبيتي كوئى كسى يقرم كمنده كرددكم المان جب بى و چە ئال كىس كا اسى فرائوش كىدەسىتى كە تازە كركم مل كرسكا ورنه تفوكرين كالمائيكا اور خلاى كرنا ربها-غلامى جليج جمانى بوياد منى بلرى دليل شفيع - دمسنى تو جيان عبي بدتهم- إن واتيت كاسنديها كواقات مقيقى خاطركا تسات جلوه افروز جوتو ميروه خلافي يعجعلا كك دنياجسيرى بادخابت عنياده القي افتحاري اوراس کے بعد بھرکسی غلاق کا خطرہ نہیں۔ ا

اب بددیجناچاسته کرشعمب سففی مهاصب کی طود کیاہے ؟ قواسی فقادی دارالعلوم کے خلف فقادی سے بتا چلتا ہے کر متعمب اہل صدیف دہ ہے جوالی او صنیفہ کی تقیر کرتا ہو، جو بدر دولی کرتا ہو کہ ایم کے تیجی مورہ فاتحہ نیاج سف کی درسے کسی تنفی کی ماز نہیں ہوتی، جربہ کہتا ہو کہ آمین بالجر نکوتے دالے گنا م گادیں دغیر ذاک ۔

اید متعقب غیر مقاد کے بیجے نا ذی مقلب تنک خلط ہے اس سے پر میر کر ناچا ہے لیکن ہی بی تحصیف مواس کے بیگے نا ذیا اخب دوست ہے بشرطیکہ دوران نا ذیب دہ کمی ایسے فعل کا مرتکب نہ ہج جواحنات کے نزدیک نماز کو فاصد یا مکر دہ کمیٹ والا ہو۔ ہم نے اہل حدیث کی مساجد میں بار یا نماز پڑھی ہے ہیں تو کوئی فسل ایسا نظر کیا نہیں ۔ نہ سائل نے اپنے میان کردہ واقعات میں کوئی اس اور نسید ہے کہ اضاف ان کے فلائ لی بر معزض ہیں۔

اسى جلد عمق الإيرابك موال جائد اس قيل المحمد المعنى المحمد المعنى المحمد المحم

فنا وی دار العام کے بعد ذرا مولانا اسرف مل المان الله الله الله الله الله تعدید میں معین اول کے اور میں ہیں۔ اوگوں میں ہیں۔

امداد الفادي جلدادلي اس مسلسة متعلق كي مفات إلى ان مين موال موال دوم في من مي مي مي مي معلق مواب من موان ارجة التدمليد في عربي مي تفعيلي جالب من موان ارجة التدمليد في عربي مي تفعيلي جالب من ما يا يع جرب مع :-

مرا المدا واحدد ملوة ك بعدد بده كهناس كرمير المراكة الله المحتمد المراكة الله المحتمد المراكة المحتمد المراكة المحتمد المراكة ا

فيولدن فيج اطاف جا

سوال ارشاه لطف الرحن وكلين جاترا (منكال) تفييل سے بنايا جائ كونونلد (الى حديث) الم اك ينجد اجناف كى شاذ مون نه مون كاكيا مسلسته ج

اهاف في عاد موت نه بوت كاليامسلوسية إلى الجواسسيسب :-

برسوال ایک طویل سوالنده ساخدگیا گیا ہے واکف منا کے دافعات برسول ایک سام مقام کے دافعات برسوال ایک سام مقام کے داخل سے درمیان سخت افران مقام مقام براہل مدرث اورا حات کے درمیان سخت افران مقام سائل فرح فری ہیں کوشش کرے اس اختان کو دبایا اوراس طریق کردا ہوا در سالم سائل کے دوار درموانست کی فعنا اس سے فقت کافی کم ہوا اور سالم اسال تک اتحاد و موانست کی فعنا قاد و موانست کی فعنا کام بری نیکن اب دفقاً چرفتن شروع ہوگیا ہے اور سائل کی ایم کے مطابق اس کے بانی بین فی حضرات ۔ وہ زور شور سے برد بیکن فرد میں کہ انی بین فی حضرات ۔ وہ زور شور سے برد بیکن فی کرد ہے بین کہ اہل مدیث الی کے تیکھا اخاف کی ناز بنیس ہوتی کرد ہے بین کہ اس مدیث الی کے تیکھا اخاف کی ناز بنیس ہوتی اور اس برو میکن شرے کی تائید و تقویت بین فناوی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تیکھا و تا کی دادا احد می کا ایک تا کی دور تا کی دادا احد می کا ایک تا کی دور تا کی دور تا کی دادا احد می کا ایک تا کی کا کی کا کی کا کی دور تا کی دور تا کی دور تا کی دور تا کی دادا احد کی دور تا کی دور ت

ہیں ہمیشہ ہی اس طرح کے سوالات سے کوفت ہوتی ہے کوفت ہوتی ہے کوفت کا رہا ہوتا ہوتا ہے کوفت ہوتی ہے کوفت کا رہا ہوتا ہے کوفت کا رہا ہوتا ہے ہے ہوتا ہے ہ

بین کوفت کے با وجد صرورت بجودگر تیہ کہ کچہ نرکھے کہیں۔ مذکر کستاہیں ہار امو قف وصفک آنجی میں بار ہا جکا ہے، لیکن جنی مور ماڈن نے کہ فادی دارافلوم کا بھی والددیا ہے اس کے اس کہ ضرف مے کے کہنا موزوں جوگا۔

قادی دارالعلی جدیدا پرتس صدادل و درم مطایرایی سوال و جاب درج می و من دعن اقل کیاجا امی م سوال و جرمقلد کے جمع مقلد مقدی کی نماز جوجاتی جیانیس ب جواب بر فیرمقلد ایم اگر روایت اس امر کی کرتام کو ده امر نمازی شکید جس سے مقلد علی کی نماز فاسد یا کمرده جوا ورد معسب اندیوز اقتدار اس کی دوست سے کتب عفیدس اسکی

جرمیات میں عمل مقتدیوں کی دھایت کراہے تو اس جواز پرمب علیا مکا اتفاق ہے اور اگر دھایت نہیں کہا تب اس سے جواز میں علیا مے درمیان اختیات ہے اور جمہور علیا مکا فتوی جو اذہی کلیے دومری قسم غیر مقلدین کی وہ ہے جو مقلدین سے بعض اجماعی ممائل میں اختیات رکھتی ہے۔ منتی میک وقت جارسے ذائد کیا ح کا جائز ہونا

سے بعض انجاعی مما لی میں اضاف دھی ہے۔ مثلاً بیک وقت چارسے زائد لکا ح کا جائز ہونا اور متعد کا مباح ہونا ادراسلاٹ کو بھر انجلا کہنا دامثنال ذلک ۔ اس تم کا حکم اہل برعت کا ہے کہ دخا ڈرخیت سے ان کی اقتدا میں نما زیچے صفا مکروہ تخری ہے ادر با دل نا خواستہ اضطراراً نما زیچے صفا کردہ تنزیمی ۔

ا در اگریخی طور برمنکشف نه بهوکه مذکورتهم که اجماعی مسائل میس غیر تفلداه اکا مسلک کیلیم تواولی بیریم که اس کی اقتداء کرلی جائے اکفتنه بسدانه موجوب و امتیاط کے نمازلوشائے - ہاں اگر اقتدار میں نعتہ موتودین کو خلط ملط سے بجانے کے لئے اقتدار سے ترک حات ۔"

یہ ہے بولانا نشرف کی کا موقف وسلک اس سے دہی بات بابت ہوئی و دفت او قدائیم کہتے دہے ہیں۔ یعنی آمین بالجم فاتح خلف الله کم مرفع بدین وغیرہ کا اختلاب فروعی اختلاف ہے جب کے بہت ہوئی الله کی بنیاد برائی تفریق ہم کہ نہیں ہوئی جائے گہا کہ فریق درسرے فریق کے پیچے کا زماک نہ فریق ہیں کہ اس طح کے اختلافات کی بنیا درعت بہندی اور ذم مل برمے کے تقیمی نے جگہ جگہ اس حقیقت کو واضح کیا اصورہ دھے اور ان کے ایمن کھی موجود تھے اور ان کے ایمن کی میں اس بالد ختلہ من میں اس باب میں برمی ان کی کھی کے اور خلاتے سلف کی میں اس باب میں برمی کے ایمن کی میں اس باب میں برمی کے ایمن کی میں اس باب میں برمی کے اور خلاتے سلف کی قابل تقلید روش کی منظم کی اے ان فردعی مسائل میں ایک دوسے قابل تقلید دوش کی منظم کی اسے ان فردعی مسائل میں ایک دوسے قابل تقلید دوش کی منظم کی اے ان فردعی مسائل میں ایک دوسے قابل تقلید دوش کی منظم کی اس کے سان فردعی مسائل میں ایک دوسے قابل تقلید دوش کی منظم کی اس کے سان فردعی مسائل میں ایک دوسے قابل تقلید دوش کی منظم کی اس کے سان فردعی مسائل میں ایک دوسے قابل تقلید دوش کی منظم کی اس کی میں اس بی ایک دوست کی مسائل میں ایک دوسے کی دوست کی د

بيطنزوطهن كرنا الزنابروا جهالت وقعصب كاكرشمهم منواه الم مديث بيون بااحناف وجي ان جرني اختلافات كوحق و باطل ك مرخ سه ليتام اور فراتي ناني كوكراه وسراد ديتام ده تنشد داور منعصب -

مولانا عدالی و نجی این قادی می دهجی الفتادی عددادل) اس پفعس تقریری می ادرها مسل اس تقسریر کا یی میم چرتذکره معرد ضاب سے داختی مواد

می بیرنهی بیرس الداخات کس بیاد پرده تفرقه بیرائید بیرج سی کاسوال میس ذکرے - یا تو بیعلوم برکہ غیر نقلد الم کاس معنی میں برعتی مے جو مولانا استرف علی کے فتو ی میں میان ہوئے تب تو اس کے بیچے نماز میر صابحت طلب ہوگا، لیکن اگر بیعلوم نہیں تو میر فقت پر دازی سے کہیں ہترہ کے کہ باہی اتحاد ورواداری کی فضافاتم رکھی جائے - والفقنة اشت من انقتل -

مختلف

سوال ، ساز تحطیل خان منع خازی پور (۱) ماه جنوری سیستری تجاری ش کے سلسلے میں ایک الب کاج اب دیتے ہوئے آپنے فرایا تھاکہ "مسلم معاشرے کی ابتری کے ذرجے کے نظام میں البی خرابیاں بید اکر دی این جنیس خود اسلام بھی پندیدہ نگاہ سے نہیں دیکھیا " برائے کرم ان خرابیو کی تعمیل سے بتائے کی زحمت گوادا اسرائیں۔

(۲) آج کل بهار فلنصی دو بندی اور بر بلوی کا جھ گوا بور دوروں سے چل رہا ہے - اس سلط میں بر بلوی حفر آبار بام محال اانکھیل کی کتاب " تقویت الایمان "کے اس کو تصویہ سے خاز دیتے ہیں جس میں کہا گیا ہے کہ نماز میں رسول الدہ کے تصویہ سے خاز مکوہ ہوجاتی ہے اور گدھے اور تھوٹ کے تصور آنے سے خاز میں کوئی تباحث نہیں ہوتی - برائے کرم تفعیل سے بہلنے کہاں ت وب ات میں یہ بات آئی ہے اور کہاں تک تقیقت کو تو فوائد والیا ت دمیات میں یہ بات آئی ہے اور کہاں تک تقیقت کو تو فوائد والی ایک خط میں کفواس الم کے عنوان کے تحت سے معلمانوں کے اس عقیدے کاکہ جمسم ان نہیں اسے ہندوی نجات نہیں فائلی ۔ "

(أ) ان خرابوں كا نظاره برو فخص كرسكتا بع ج كسى فريح كى سيركرآئ - گندگى سنگدنى برزبانى اور خدا فراموشى قصائيوں ميں عام بوجبى بع دو عواً ايسے خراب جانوركا طبع بي جنيب بلك سه بلك الفاظ بين مبيار "كہا جا سكتا ہے - كتنى بى جانوروه ايسے ذريح كرت بين جانسية - النسين زياده سع فرياد من عكم الله بين جانوروں كا كو خت كم الكل بين جانوروں كا كو خت كمانے والوں كى النسين الله بين محت يركي التر في اور سے جانوروں كا كو خت كمانے والوں كى محت يركي التر في الح الحق وغير ذلك -

(۲) به جگرس خرس مارا قری نشان بن جکے ہیں - بر لبری است کو موات اس کے دنیا میں کوئی فکر بنیں کدد یو بندیوں اور ابل مدینوں کو ہمنی تابت کرتے رہو - ان کی چیوت اوروں کو بھی لگ گئی - جہاں دیکھو ہی جگڑا ان مدھرد کی دیا قاد تعسر مذات میں گرف اور فقر فراروز بوں ہونے دالی قوموں کے مذات ہیں گرف اور فقر فراروز بوں ہونے دالی قوموں کے ہیں دیگ ڈھنگ ہوتے ہیں ۔

بردسین ما مرام کا آسی ذکر کیا اس کے جوابات دسیوں بادر پیرجا ہے جی مراف کا آسی ذکر کیا اس کے جوابات دسیوں بادر پیرجا ہے جوابات دسیوں کیا معافدین اہل برعت اور اسم میں شہید ۔ سے پڑھنے کے بعد کوئی میں انعمان برست اور خیر معصب یہ ان بغیر نہیں رہ سکتا کہ حضرت شہید نے جو کی حس سیات وسیات میں کہا الکل درست کما الکل درست کمان کی انظموں میں بیٹر اض کے جانا ہوا در جہا و کند بی سیال کی انظموں میں بیٹر سادی ہوں وہ جی دیا جو الدی ہوں وہ جی دیا میں بیٹر سامی کے سامی کے میں دو کہی دیا جو الدی ہوں وہ جی دیا جو الدی ہوں وہ جی دیا جو الدی ہوں وہ جی دیا جی دی ہوں وہ جی دیا جی دیا ہوں وہ جی دیا جو الدی ہوں وہ جی دیا جو الدی ہوں وہ جی دیا ہوں وہ جی دیا جو الدی ہوں وہ جی دیا ہوں وہ دیا ہوں وہ جی دیا ہوں وہ دیا ہوں وہ دیا ہوں وہ جی دیا ہوں وہ جی دیا ہوں وہ دیا ہوں

(۳) نیازتنے پری کی جلی جل تی - اعفوں نے شیم بددودین کی ۔ کرکٹ بلیم کا خاق نیس اگرایا اورا بل دین پرکیاکی ایکسٹیال نیس

کس وه در اسل نسلاً توسلمان بی این داغی احتبار سے ایک
ایسی چید زمین جو نم بر دو چی نے نمسلمان زعیماتی به تی ہے تم

بهودی - حتیٰ که وه دُحمنا کے کیونسٹ بھی نہیں بوتی - ان کا کام

دفت قوقتا بہی رہا ہے کہ نتو نے چیوڑت رہیں اور مغرب فده

جہارہ سے داد وصول کرتے رہیں - ہم ان کے ترشحاتِ عالیہ کو

دیسے بھی وہ پاکستان جاکہ اُن تحد زبیت ارباب اقتراد کی المحقی

دیسے بھی وہ پاکستان جاکہ اُن تحد زبیت ارباب اقتراد کی المحقی

کامگیند بی کے ہیں جن کی سب بھری خوبی ہی ہے کہ جنا کھروزند قد

لاسکواسلام کے نام پر لاد اور است سلم کے مزاج کو شکا کے مکم اور اور یک بہت

اور اور یک سانچے میں دُھال دو۔ نیا زصاحب وہاں بہت

فعل رہی گے۔

پېنې دېن په خاک جېان کا تميرت **مولانامود دی اورصو فی ندیرا حکشمیری**

سوالي:- از تحدام دامراتيلي سنبعل

صوفی ندیرا حرشیری آپند بعض مضامی کی دجسے جاحتِ اسلامی کے مؤیدی حقیت سے متعارف ہیں ایکن اللہ ہیں ہیں اس کے مؤیدی حقیدی سنے ہیں کی ایک کتاب خطرے گذری جس میں المفوں سنے بالکل ہی دوسرا مرد قف اختیار فرایا سے -طویل اقتباسات میں خدرت ہیں ازر اہ کرم ان پر مبوط گفتگو فرائیں ، م

چھر فیقددانے ان کی کرد کو بھی بنیع سکتے - انبی صورت مَين اجِها بهي هيئ كما لهُنين كبنه ديجيٌّ ولَ تَكْهِ لِ كُرو عِلى - وَلَيْ ليالاطال بركار وبيهم أكرنونس لينالهي عابين توبه بمارك بسس مع بالبرموكاكيونك ان كى تحريرون كاسامنا كريك د ماغ كى ايك إلى تفهوص ساحت دركاديج تؤمين الفبيب انسين-وه اكثرومنيتر كحدابسا لكفتين كداكرآب جنداد التيل سرمين وال كران كي تُحرِّر كرا مي يرُّه والين نويّالنُّ ع بغير سي خشك بروائكا-داللداعنم بالصواب-

كنا برير ورسيخ تكاح

سموال: - از محدر في لحسن انساري - بمبتى ملك بابنهاه مارج وابرين سائم بيش نظريم مسوال نمبطه م كمّا بيه عورت سے نكاح " تے جواب ميں آنجناب كى تنبيه يا مشرط الجينون كالماعث بوسكتى بيد إسدا الماس بي كرصرورى وخدا حت تحلي ككسى قريبي اشاعت بين شائع فر إكرممنون فراتيس دا) کنابر عورت سے زکاح منرعاجا کرنے ۔ مگرب تھ ہی آپ کی میتنبیہ بھی درج ہے کہ فی زمانہ عالمگیر بے دینی اور ما دّہ ئیرتی کے بین نظر قبل از قبل بیر اطبینان کرلنیا صروری ہے کہ أسياكا بريورت صرف نسلاً كتابيه مع يا اعتقاداً بهي في كياايسي كونئ منشبرط بآنبنيب خصوصًا اعلى تُعليم يا فترمسلمان مرُدوك ادر ورتوں کے لئے بھی ضروری قرار یائیں گی جبکہ وجودہ زمانہ کے مالات کائٹ ہی ہے دینی اور ادہ پرستی کی طرف ہے۔ المرتنبين توبراد كرم: لأئل سينطمئن فسشرائين _

س عليك طور برآب كامطلب بنين مجور كا جو كي مجهام اس كرمطابق بوايب يست كرمتربعيت محاسكام اعلى تعليم يا تهاؤن اورادي تعليم يا فت ون يم لقي احبرا نبين من -كما بيرعورتون كاواقعي اكنابير" بعونا اورازردخ عقائد مرسر موناجوا دنكاح كامترط ي- بينشرط مب مسلماندر کے گئی کمدان ہے۔ مون کے احدام مراب ال کس جیز کے اللب کریے

یں یہ بھی میں نہ سمجے مرکا - حالات کا ٹرخ کوئی بھی ہوادر دمرس وآلح إدكتناهي ينبل جيكا موليكن اشخاص وافراد متمهمعامل مِن ان كى اپنى تحصيص حالت كا اغنبار ہوگا- يېغلط خيال بِ كَي كَي كَيبُ وبين واده پرستى زورون يرب ابغابير دو نصاري كى تام عورتين ايني ندم مع قلب وذيه ما كارشت كاشِ مِلَى ہيں۔ سرگر ُنہيں۔عملیٰ حالت پرمت ما تيمے عربیٰ و فحاشی ٔ جنسی بے راہ روی اور بادہ پرستانہ زندگی اگر حیبہ يهو دولفها دې ين د ما کامي تيل کي تيم ليکن ايمان وعقي و من عراكاندايك چيراع-كياكي نهين دي على مود سلانوب مي كنف ب شاد افراد من ف عام المال وشاعلين والم ي وي جاب نظرنهي أنى مرسع بالك ما يرسى كي تصوير اورعصرنوى كالسدياس تصورات ساكوده-ليكن حبب ك ان كي طرف صحر كاً عفيدة كفرطا مرزم، وب تك ده الله ادر اس كے أخرى رسول كى غلامى كا انكار نمري جب تك ده بنيادي عقائد اسلام اور ضروريات دين سع درهني الخراف كالبوت مذري الخبين المان مي الماحات كا-ان سيسلوكسلا نون مي جيساً بوكا ادرمرفي بران كي مازجازه سوات بعض ابل حديث ميم برسلمان بره عظا-

اسطح كمّا بير عور قون كأهال مع - ده عملاً جلم كي بھی بن جی موں لیکن حبت مک بیز ابت نہ ہو جائے کہ ان شع ذين في النادي عقائد عن فلت من جما ودسه كرالحسادو دمررت تخ خالات مجلك من اس وقت مك الحنين كمامير ہی مانا جائے گا اور سے ما ان سے مکاح جا تنز موگا۔ یہ الگ بات ہے کہ دیگر مفاسرو قبائح کی بنا میر آیسے نکاح قسابل اجتناب تجع جائين -

سوال بب بهددونصاري كاذبي كهاناسترعاً حلال سع ميردوريم ذبيهى أب ي تحق مع كرت بس كرتمهادى و تي معرب نيار الريكيين جاذركو يا توجعشكر ما مسين سے بلاك كياما ماہے-

اوراگرکوئی پرندیا مرخی ہوتو گردن مرور کر ہلاک کرتے ہیں ور پھرگوشت استعمال میں لایا جاتا ہے۔ کیا تمصادی کا ان القوی سے ہلاک کردہ جانوریا ہرند کا گوشت کھانا حلال ہوگایا ترام الجوا سفی : -

الجواسي :المرجانور الككرفي بي شرى بالتسع بالكركون الموسلان بى طروب والاسلان بى مواد والمسلان بى مواد والم

وه حرام ہی سے گا۔ رسولا کرکس

یہ وال کہ کس کا ذبیحہ جائز ہے اور کس کا انہیں اُس قت پر ابد تاہے جب طریق ذبیح خلاف مشرع منہ ہو۔ گردن مرور کریا جھھکے کا کوئی طریق استعمال کرکے یا مشبن کے ذریعب ہاک کر مے جو گرشت ہمیا ہموا دہ تو ہر حال ہیں حرام ہی ہے جلہے یہ حرکت بہو دو نصاری کی ہویا مسلمانوں کی۔

دایخنبی کا ذبیحه ۲) عدارب قبر (۳) سنن فجر

سوائے: - ازعبدالق در۔ کو نادرم دکھم) (۱) کیاجنبی ذیح کرسکتاہے ادر کیانا بنیا بھی ؟

(۲) بہاں ایک معاصب ہن ان کا کہناہے کہ عذاب قبر کے بارے میں انجھ قرآن وحدیث میں اس کا ذکر نہیں ملامیرا خیال سے کہ مدیث سے عذاب قبر تابت ہے۔ برارہ کرم قرآن وحدیث سے عذاب قبر کا ذکر ایجے ۔ برارہ کرم قرآن وحدیث سے عذاب قبر کا ذکر ایجے ۔

دس) حب فجری جماعت کولئی مرحائے تب جماعت بی مشرک موجائے تب جماعت بی مشرک میرجائے تب جماعت بی مشرک میرجائے تب جماعت بی مشرک میرجائے کی صورت بیں بعد فرعن اُسی دفت سنت ادا کرسکتا سے یا بہیں مطلع فرائیس ؟

الحالف:

(۱) ذی کیف دالاخوا مینی بو رس بیس داجسیه) مانا بینا مس کا دبیسه حلال مرکا اگر عمل ذی مشرعی قا عدی کے مطابق دافع بهوا بو

(۲) کی کوگ بات و نقط مرد اے نفس کے تحت کرتے ہیں اس بات کی کو ان تحقیق مگر خالش کرتے ہیں اس بات کی کہ انتخوں نے کافی تحقیق

کیم جن ماحب کاآپ ذکرکیاا کوں نے اگر حدیث دیمی موتی توالی خلاب واقعہ بات مجمی نہ کتے - حدیث کی تنہورہ مت داول کتاب مشکوق جو حدیث کی دوسری دقیع کتابوں کاعطرے طاخط فریائیجے - ہتر وع ہی ہیں پانچواں باہے اثبات عذاب القبو- اس یں تین فعلوں میں ۱۵ صرفیمیں عذا بقبر کے اثبات میں موجد ہیں - اور کیا جا ہتے ؟

دس، حنفی مسلک یہ جاعت باقت سے جانے کا اندیشہ منہ موقہ فی کی کی اندیشہ منہ ادا کرنے والا ایک دکھت جاعت کی کلی ہے اگراتنی دہر میں آیا ہے کہ سنتیں بار صف سے جاعت نکل جائے گی اگراتنی دہر میں آیا ہے کہ سنتیں بار جائے ادر سنتیں طلوع نور شید کے بعد دون آئے از نہیں ہے اور طلع عمس کے وقت نا زم نوع ہے ان درنوں وجوہ سے احتا اللہ عمل کے وقت نا زم نوع ہے ان درنوں وجوہ سے احتا اللہ علی میں کہ من خوا کے فور آبد رسنتیں کی قضا کی جائے۔

خلبفة بلانصل

سوالي: - إزالترجش مسركر دها -

تفیرابن کیر اردوحهددم کے مدفی نیر زیر آیت اُحِل کی کُرْ صَیْدا اَبْحَی وَطَعَامهٔ مَتَاعَا کی کُرْ تفیری دوایات کھتے ہوئے ایک والمخلیفہ بلافعیل رضی السرعنسوکا بھی لکھا ہے دا) کیا اس سے مراد حضرت علی نہیں (۲) کیا ابن کشریر کا برعقیدہ تفاکہ حضرت علی خلیفہ بلافعیل تقے (۳) یا یہ کابت یا ترجمہ میں سہر بہوگیا ہے ؟

الخاست:-

اب كومغالطه اس ك بهور باس ك خليفه بالفهل كامطلاح مشيعة معرات في حفرت على كم سائة دهم كم المحل حفرت على كم سائة دهم كم المحل من المرحمة الله عليم شيعة المحل حفرت البرحس بن المحل حفرت البرحس بن المحاسمة الاراس الته المحاسمة كالمناسمة المحاسمة والمحاسمة المحاسمة المحروة المح

می نے ان کے بات مرمبعت کی ہے۔ حضرت علی انک تو خل فت کی ذہب ہو تصفی نمبر مرہنی ہے مگر شیطان زندہ مادکہ اس نے سلمانوں ہی میں سے ایک گروہ ایسا کھڑا اکردیا جو پہلے مینوں خلف رکو غاصر ب د ظالم قراردے کر فقط حضرت ملی میں میں خلاف خیال کر نامے اور چا ندمرگرد و ڈانے والوں کی طرح اس خطیں مبتل ہے کہ حضرت علی قنبی خلیف ہ بانعمل تھے۔

بهرمال بهان بیستله زیر کبت نهیں - کهنامرن اسی ندر مقد داس سنتی خلیف بالفسل حفرت الو بحرو کو لکھاہے اور مقد داس سنتی خیل کی تردیدہے - جس کتا ب بیس حفرت علی کو خلیف بل نعیل لکھا ہواسے جہ طیمیں رکھار ہے ور نہ اندر نیے ہے کہ دفعل کتابی کے خطرناک جمر ایم آب بین مجم کس جاتیں گے - و نعو ذرا دلتہ میں ذلاہ ۔

د کانوں کی گرمی

سوالی: - از عبدالکریم باتم بھائی۔ احداباد دیوات نیدصاحب نصاب خوش صال دیالدارہے، اکدنی بھی کانی ہے، تجارت کا رو با ربھی اچھا ضاصا جل دہاہے۔ اس نے کچھ زمین خرید کرکئی دکائیں تئی بنائی ہیں وہ خالی دکائیں اس بخرط پر دینا جا ہماہے کہ جشخص تھے فی دکان پانیخ مزار رو بے بگرطی اور کرا یہ ما ما نہ تناور ویے در کا اسے دکان کر ایر بردوں گا۔ زید کا ایسامعا ملرکر اسٹر گا تھیاہے کیا ضالی دکان کی بگرطی کی دم بغیر کسی معاد نصے کے لینا سود مجھا جلت گا ہ

فرط :- بگری اس نے دی جاتی ہے کہ دکانوں کا لمناشکل مے دکانیں کم اور لینے دائے ریادہ ہیں کر اید کم ہوتو گردی کا در کرایہ کر اید کم ملتی ہے۔ اور کرایہ زیادہ ہوتو گردی کم ملتی ہے۔ اور کرایہ :-

مکانوں ادرد کانوں دفیرہ بر گرمی کینے کا رواج اب متاعاً ہوچکاہے کر کی جی طرے تنہریں اس کے بغیر معاملہ آگے نہیں جلت متری اعتباد سے بگرامی کی وقع نرمود کے

دا ترس میں آئی ہے نروشوت کے ۔ قمار سے بھی ہے مشاہرت منس-

بيراكيكا كمين ٩

ترعام کا خیال اس کے بالے میں بہ سے کہ بہائے خود آ یہ رقم مال حرام کا صف میں نہیں آتی، لیکن اپنی جو منیا ہے کا طاسے بہ خالی از فسا د نہیں ہے۔ در اصل نظام باطل کا ج خوضیت پوری دنیا پر سایہ آگان ہے اس کے تمام ہی برگ فے بارا ہے خمیری نجاست عفونت کا عقم خرود در دکھتے ہیں۔ بارا ہے خمیری نجاست عفونت کا عقم خرود در دکھتے ہیں۔ یہ بگرای بھی اس شحری ایک شاخ ہے جس نظام میں مورک بغیر تسون نہ ال سکے وہاں بچرا می کے بغیر مکان ہی کیوں ملے لگا۔ منرود ت ہے کہ کوئی اور حالم اس مشار میردوشنی والے ہم خود کو کسی افن اور اطلیدان مخش فیصلے سکتے ہیں بھی کا اہل نہیں مات ۔۔۔

کرایہ دوکرا بہ

سوال: ب رايناً)

آیک تخف کی دکان میں تین بڑا دروپے کامال دسامان ہے تو بہ گرا ہے دارا پنی ددکان مع مال سامان کے گر اول معدم احدہ میں کے ساتھ کی دوسرے کرا یہ دا دکو بغیر دکان مالک کی دخمان ہیں کے ساتھ کی بڑا دروپے میں دیے دیتا ہے تو میں معاملہ شرعاک کی ہمامیہ مال سے زائد کی لی ہوئی دتم مود جمعی جائے گی ہوئی دتم مود جمعی جائے گی ہ

 المجود المسائى سوچ بوج الكر الكر نها التهميم - قماد محى وقي المسائى سوچ بوج الكر و تدبر اورشق و ترين كابر المدن الم بحى رض بنيس - جو بحى دائل السع جائز قرار دين و والوق آجنك بيش فرائد مهم والمول المسائل المسائل و المحافظ المائل المائل و المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المائل المحافظ المح

دارهی کی مقدار کامسله

مستقبل كخفى اورنامعلوم حوادث سيس

سوال: - از خدصدین - کراچی -

آج کافی عصے بعد ایک کلیف دینے کے افرام کا را ہوں خداکہ آب اس مسلے کے ایک فرصت نکال کیں۔
ماہ ایر بل کا دندگی تقیناً آپ و بھا ہوگا " دا دھی کا مسله"
میں خاص طور سے اس پر آب کی توجہ مبذول کرار ہا ہوں۔
کیاکیا جائے آپ آپ تحریم کا مرید بنا لیاہے۔ جب تک
ایک نصوص پر ائے کے اپنی تحریم کا مرید بنا لیاہے۔ جب تک
دل نین ہوتی ہے اس لئے آپ کو تکلیف دی جارہی۔ سیدقا می
ماحینے واصفحات کا طویل ترین ضموں لکھ تو دیا ہے احادیث
ماحینے والیات بحق صوری کی اجمیت بر معالیہ بین مگریں اس بی
می تو الیات بحق صوری کی اجمیت بر معالیہ بین مگریں اس بی
می تو الیات بحق صوری کی اجمیت بر معالیہ بین مگریں اس بی
می تو الیات بحق صوری کی اجمیت بر معالیہ بین مگریں اس بی
می تو الیات بی مفرق کی اجمیت بر معالیہ بین مگریں اس بی
می تو الیات بی مفرق کی اجمیت بر معالیہ بیا تا کہ تو الی می مفرق کی ایک میں اس بی میں دائر می واسلے کو الیا کرتے ہیں۔
می بیدا دارہ می مفنت میں دائر می واسلے کو الیا کہ بیدا دارہ می مفنت می دائر می واسلے کو الیا کہ بیدا کہ بیک کو الیا کہ بیدا دارہ می مفنت می دائر می واسلے کو الیا کہ بیدا کہ بیک کے دورہ کی بیدا دارہ می مفنت میں دائر می واسلے کو الیا کہ بیدا دارہ می مفنت میں دائر می واسلے کو الیا کہ بیدا دارہ می مفنت میں دائر می واسلے کو الیا کی بیدا دارہ می مفنت میں دائر می واسلے کو الیا کی بیدا دارہ می مفت میں دائر می واسلے کو الیا کی بیدا دارہ می مفت میں دائر می واسلے کو الیا کی بیدا دارہ می مفت میں دائر می واسلے کو الیا کی بیدا دارہ می مفت ہوں کی بیدا دارہ می مفت میں دائر می واسلے کو الیا کی بیدا دارہ می مفت کی دائر می واسلے کو الیا کی بیدا دارہ میں۔

انداه کم مولانا مودددی صاحب اور در فرندگی سفه اس مشاریر می کوفرایا سے ان مب کو سلست و کھتے ہوئے۔ بلدى كالمستبله

سوال و دایمهای بادی بختی به جو رنگ بین پیلی مادی بختی به و رنگ بین پیلی در درد یا به استان بادی بختی به و رنگ بین پیلی درد درد یا به وقتی به و منافق اس کوزمین سے دکال کرکھ وصد تک و برمی د باکر در کھا جاتا ہے آوالیسی بلدی کو سے متعالی میں لا نامتر قاکیسا ہے ؟

الجوا سے د۔

یہ بات سی ہے نبی ہے۔ نہ صرف سی ہے بلکھیں سے
اس کا درست ہونا بھی خالب حد تک تابت ہوا ہے۔
لیکن اس سے ہلدی کے استعال میں کوئی حرمت کرات
مید انہیں ہوتی۔ گوبر ہویا کوئی بھی فلاظت - اس کے سزار ترکیب
بید انہیں ہوتی۔ گوبر ہویا کوئی بھی فلاظت - اس کے اجزار ترکیب
خس ہونے کا مدار دوجیزوں برہے - ایک اس کے اجزار ترکیب
در مرس ان اجزار کی تعیبادی ترکیب و ترتیب - اگر یہ دونوں
بیزیں اپنی بعی و فطری سکل میں ہوجود رہی تو نجاست نجاست
میرور بلدی میں آجاتے ہیں گوبر کے بعض کیمیادی انرات و
ضرور بلدی میں آجاتے ہیں لیکن یہ ایسا ہی ہے جیسے اناج اور
مزاج اور ترکیا دیاں حرام نہیں ہوتیں تو بلدی کا تجی ہی کھی

میرلدی کی کمانے کی چیز بنیں۔ اس کی رہی ہی جا کی کے اے کی چیز بنیں۔ اس کی رہی ہی جا کی کے اے کی جا کی کے اس کی دراس کی زکوہ م

سوال اسازام مين سنع كيا-

زندگی کا بچه کرانا مشر مگادرست بے اپنیں جاگردرست نہیں آواس کی کیا وجہ ہے جمیہ کارو بیروصول ہونے سے بیسلے اس بیرند کو قصاحب مولی یا نہیں کے شریح فرائے ج

جَلْ جَابِ هنایت فرادیں۔ انوائی۔

جی بان ایر بی طلاع کے ذندگی میں داڑھی کی مقدا کا مسلم میں بڑمدیکا ہوں اور اس سے تبل مولا نامود ودی کے اور اس سے تبل مولا نامود ودی کے اور اس بھی اس موضوع برزیر مطالعہ آتے ہے ہیں۔ میری جورائے اس سلمیں کمتی اسے ایک ذائد باریجی میں ظام کریکا میں اور اب بھی اس میں کوئی نسرق واقع نہیں موا۔ یہ لائے وہی ہے ہی ہے ہی میں مواد یہ لائے میں مواد یہ لائے میں مواد یہ اس کے میں میں شام میں سے دہ میرے نزدیک محققان نہیں مواد یہ میں میں شام کی مقتل ان میں میں شام کی مقتل کے میں میں شام کی مقتل کے میں میں شام کی دوایت پرستی اور سطح بہد یک الا فلیہ ہے۔

دوابیت برستی ایک خاص حد تک مصرف پسندیده به بلکه خرورت پسندیده به بلکه خروری بحصی می ایک خاص حد تک مصرف پسندیده با مقا می این مسائل میں ایک مقا کے جن کا تعلق عقل سے بہیں تقط تقل سے بہو ۔ لیکن احدا فی اور ذمانی نوع کے مسائل میں تقلید جا مدکا گرخ اختیاد کرناا ورفقی دوایات کے ظاہر مزیم جا بالیک مقدس رجمان بہونے کے بادجود محققان طراق بہیں کہل سکتا ۔

مدیرزندگی نے اس باب بی تفریباً اٹھارہ فعات رقم فرمائے ہیں۔ ال شایا ن شان جا ئرے کے لئے ظاہر ہے اس سے نمادہ ہی صفحات در کار ہوں گے۔ اتنی گنجا تش یہاں کہاں۔ ہم مجبوراً یہاں ایجا زواختصاری کی داہ اختیار کریں گے۔

مدیم زندگی میں بہ عادت ہے کہ دہ دور ان تجٹ بیل ظهار جیرت ضرور کرتے ہیں۔ اس بحث میں بھی ان کی بہ حادت پہیں گئی۔ پہلے تو اعموں نے مولا نامودودی کی ایک توضیح کے ہارے میں لکھیا ہے۔

"بی مولانا کی توضیح پڑھ کر میران رہ گیا ۔۔ مجراس سے بھی دس قدم آگے بڑھ کر ایک ور توضیح کے باسے بیں برازٹ دفرایا ۔۔

"اس نمری جارت پڑھ کر بھی اصول فقہ کا طالب علم حران رہ جاتا ہے " کی یا مولانا مودودی کی توضیح" اننی ہے تکی خرعلی اور

امول فقر سے متعمادی ہے کہ مدیر زندگی کی دانست میں اصول فقہ کا کوئی بھی طالب علم اس کے بیٹے بن برجیران ہونے کے علادہ کچے نہیں کرے گا۔ دوسم سے لفظوں میں یوں کہنے کہ مدیر زندگی کے نزدیک مولانا میدوددی کی زیرحت توضیح علم وتفقیہ کے افعان کی این بھی اس پڑتھے ہوجانے من طعی طور برح ی بجانب ہیں وراضول فقت کا سرایک طالب علم بھی اس طرح حق بجانب ہوگا جولی ایک صحت مذمودہ کھی ہم کرنے سے انکار کر دینے میں حق بجانب ہوگا جس حق بجانب ہوگا ہے۔

علی مباحث میں دوسمرے فریق کے کسی قول کو جر آناک کہنا در اصل ایک خوبصورت گائی ہے جس کی عادت او پیخواج کے علما دوسم میں کچھ سکتے ہیں وہ ہزاروں مسائل میں ایک دوسرے سے بالکل متضاد و متضادب براروں مسائل میں ایک دوسرے سے بالکل متضاد و متضادب برائے دیکھتے ہیں ایکن تحقیق المرکم کے ایک دوسرے کی تحقیق و بہا کا دطیرہ المخوں نے اختیار انہیں کیا۔ مدیر زندگی کو بھی یہ عادت ترک کرتی چاہتے خصوصًا موالی المودود ی جیسے اسمحاب کے مقل بے بین کرجی کی علمی و ت کری عظمت کا وہ خود بھی احترام و اعتراف کرتے ہیں۔

زیاد تخصیل میں جائے بغیرامی روایت کو لیج جسے فود مدیر زندگی نے بنیادی حینیت دی ہے:۔ "رسول الشرمیلی الشرملی در المرایا موضیعیں کا ٹو اورداڈھیاں لمبی کرد (اور اس طح) مجوس کی تخالفت کرد۔۔"

موصوف کی نگاہ میں ہی مدیث مکم کا مشار بھی ما سا موصوف کی نگاہ میں ہی مدیث مکم کا مشار بھی ما سا موریث طور پرسیان کر رہی ہے۔ ایمان کے دائے میں جزیر ہ العرب سبب بات ہے۔ داڑھی داڑھی داڑھی کے داروں کی دیارہ میں بر صفوی کے داروں کی دیارہ کی

اب دراموچے کیااس سے برتین باتیمعلم انمین دیر

"برے دہ اصل استباہ میں کا جبسے مقدا ریحیہ کے مسلے بین فیل دسول کی شرعی حیثیت مدانا المدال ال

مالانکہ اس مقام پر مول نامودودی کی کوناہ نگاہی کے اشب ت میں جو گفتگو اضوں نے کہ سے دہ فید کو تاہ نگاہی کی ظہر سے - دہ یہ با ورکد اناجا ہتے ہیں کہ داؤھی کی ہے مار پڑھا ناقرب و عباد ت کے زمرے کی چیز ہے - ہم کہتے ہیں کہ اعفار کی کہ کو جا د ت راد دینا البالی سے جیسے میاہی کے فرحی لباس (یو نیفارم) کو جنگی ہتھیا دوں کی فہر ست ہیں شامل کہ نا۔

اورديكية - مدىرزندگى مولانامودددى كاردكرت باد

فرماتے ہیں :۔

"اعفا دلید کے مکم کی تیعیر کرحفی انے مرف یہ بہا نرائی سے کہ داڑھی دکھی جائے - اس کم کو بہت بھکا کردیتی ہے - احادیث میں اس کے لئے جوالف اللہ آئے ہیں ان میں کا کوئی لفظ اس تعمیر کا ماتھ نہیں دریا ' بلکتمام الفاظ سے حضور کی یہ بدایت کلتی ہے کرداڑھی بڑھائی جائے - کہی کی جائے اور تجس کی خالفت کی جائے ۔"

اس کے بعد مدوح نے لغوی تھر بجات بیش کی ہیں۔ ہم کہتے ہیں دہ کتاب برستی میں تفق کے تقاضے پال کر گئے۔

علیکے کہ حضور کی جن حدیثوں کا ذکر میود باہے ان من المعی کو خوب بار حانے اور لمباکرتے ہی کا حکم پایا جا تا ہے لیکن ان میں اسلم کی دھ بھی تومیوج دہے کہ تجسیوں کی مخالفت کرو اس وجہ کو خود موحو د بھی علمت ودھ قرار دیتے ہیں۔ نیز میر بھی بیان فرماتے ہیں کہ حضور نے بیچکم داڑھی منڈ انے کے مقابے میں نہیں دیا تھا، ملکہ عجوسیوں نے داڑھیاں کچھم کم کوئی مقروع کردی تھیں اس پر حکم صاور ہوا تھا۔

آدان کا ذہن اس بات کی طرف کیوں نہ گیا کہ ترشی
ہوئی دار طبیوں کی نمایاں مخالفت آوب نشک خوب لمبی
اور بڑھی ہوئی دار ھیوں ہی سے ہوسکتی تھی لیکن کلیں شیو
کے ہوئے صفا چرف ہر دن کی نحالفت کے لئے اس المحیا
بھی بہت کا فی ہیں جو یک شنت سے کم ہوں۔ دہ آو مخالفت کفار ہی ہے۔ کفار ہی ہے کہ داڑھی اعضا برلی داخل داخل کی معقولیت ہوگی اعضا برلی دائر ھی کیرمعار خالفت بر سے دہ نہداڑھی کیرمعار خالفت برکھنا اور اس محت ہوگی اعضا برائد داڑھی کیرمعار خالفت برکھنا اور اس می داڑھی اس سے شعار اسلام ہے کہ داڑھی کی عامی دونوں جنریں اس کی عامی دونوں جنریں دونوں جنریں اس کی عامی دونوں جنریں دونوں جنریں اس کی عامی دونوں جنریں دونوں جنریا دونوں جنریں دونوں جنری دونوں جنریں دونوں جنری دونوں جنر

پرتب ہارے اردگرد ہی ایک قوم کنیرتف داد میں ایسی بید انہو جائے جس کی داڑھیاں اعفار وادخار کی آخری صدین جیو و میں ہوں اور یہ قوم ایشی شعاد برقائم بھی ہو توم سے شعاد برقائم بھی ہو توم سے کھی اور بڑھی کی دفار کوشن سے کھی بھی ندکا شنا جائے اور بڑھنے کی دفار میں بی ایک افت کی بجائے موافقت کا مفرز اربائے گا۔ نوافقت کی بیا تھی سے کم میں اور اصلاح شارہ داڑھیوں میں بھی صربی یا تی جاتے ہے کہ دکر کھار دشترکین کا سوا دیا تھی میں اور اصلاح شارہ میں کا سوا دیا تھی میں اور اسلامی اور میرو ایس سے مرد کی بین تعول بات بہت کے داڑھیوں کو کمس کے تو کہ اس کے داڑھیوں کو کمس کے تو کہ ان کا الحالم اور اسلامی میں دری جائے اور آنا کا الحالم اسلامی کے داڑھیوں کو کمس کے تھی ہے داڑھی سے اور آنا کا الحالم الحالم سے کہ داڑھیوں کو کمس کے تو کی بین تعول بات سے کہ داڑھیوں کو کمس کے تو کم سے کہ داڑھیوں کو کمس کے تو کی بین تعول بات اور آنا کا الحالم الحالم سے کہ داڑھیوں کو کمس کے تو کی بین تعول بات

می در ماسی کدده دادهی کاجیبی ایرانش بن جابس- چهره میمهم و یک منت می خرب رسم کی- جمره شدا مردا اعد بدن لافر سم تو یک منت سے تسخر میدا مرکا-

مدیرزندگی نے بیکھی ذکرنسرمایا بیرکر خلفائرا شدین می داد هیاں ایسی ہی تقیس کہ ان پر دافر اور خطیم دکشسیرکا اطلاق بوسکے -

بهی بیان فرما یا به که بی بی بی بی بی بی می موصوف نے تو د بهی بیان فرما یا به که اس فران بی جزیرة العرب ی کافره مسلمسب دار همی رکھتے تھے اور دار همی منظرد انے کا بالکل رواج مذتا بھیر تو بسی کو دار همیان کم کرانے کی سوجھی نو اس کی مخالفت اور سلمانوں کی اقبیاری شان قائم رکھنے کے ساتھ بہی صورت النسب تھی کہ سلمان فوب داڑ ھیاں بڑھا ای کہ جود اور کو بریرة العرب نکال ہی دیا گیا تھا اور سکھوں کا کوفی ویو دہی بنیس تھا لمبرا دافر دکتیر داڑ همی بیری تھی۔ کافروشنرک قوم تی شا مهرت بیب دائیس بیری تھی۔ گریا مثبت اور نفی دونوں اعتبار سے اس وقت داؤ ھی کا اعقائیر افتاع معقول تھا۔

م-بیرمکعوں درمیان رہنے والےمسلمانوں کوتومرور

ی دادهیوں میں اسی المائع کرنی چاہتے کہ سکھو**ں** مشاہرت نريدا بوف يائد- أخرتشة بالكفاري توصور يون فمنوي ت رادد المعالم المور ادر صحابات كادد كرد بس معدادى بحي ملك بدركر ديم كيَّ عَقِ البذااعف ليستنسباللَّقا برابنين مونا تعااور دنيائ كفرونترك من داره هي مندوا بجي لازمة تهذيب نهبس بالما الكه كافرين ومشركين جيوتي والصيا ركمة تظ لم ذاان كى بعربور مخالفت تجى اعفائ فيم بى عرفتى اب دونون ما تون مين تبدّ بلي او ئي-ايك طرف سكووم وجور يذبير يوني جوبالوس كے اعفار دارخار میں سب كومات ديتي ہے دوسرى طرن دا راهى منذانا عالمي رفاج كي حشيت اختيا وكرمي المذا داره مي كسلسليس كفاردشكين كم طريق كالفت كي كُرسات التي الكفاروا لى حديث كى رعايت التي طرح موسكى ب كرداط هيوس كال اعفار دارخاس إقد أمخا لياجك اور چرد كناست اسي دارها رهيماتس جمكون اور بهدون كىلامحدود دار جورس متازمون ميتخص كمات سرحال به بخشت داره هی کو کم سر کم قراو دیبا معاد تمندی ضرور مِي مُرْحِقَيقت بيناري لبين-

مريرزندگي في اپندمنمون كر آخوس ايك مفالطه بهي سيداكيات - ده كيتي بن -

ا بریم اورآپ ابکس اصول کے تحت براستنباط کرسکتے ہیں کو گالوں سے لگی ہوئی ایک خواسی محتقد میں الم معی سے اللہ معی تنبی سلون والم معین وا

اس سے قاریمین تررقاً بیضال فرائیں محکے کموللنا میدودی ان برائ برت داڑھیوں کو بھی سنون ہی کہتے اور بھے میں جو تی الحقیقت داڑھی کم اور داڑھی کا غداق فریا دہ ہج تی ہیں۔ ایسا قول ہی ہماری نظر سے نہیں گذرا۔ جو قول فور مدیم ذندگی نے اس کے تبوت میں کو لانا مودودی کا پیش کیا ہے وہ میں ہے۔ اس کے تبوت میں کو لانا مودودی کا پیش کیا ہے وہ میں ہے۔ اس بات کی دہل ہے کرش لیعت اس معلم ہے ہوں اس بات کی دہل ہے کرش لیعت اس معلم ہے ہوں کو آزادی دینا جا ہمی ہے کہ وہ احضاء کی اور مورش اور ضعاد مان لیا جائے آواس کا مطلب به بوگا کرچومسیوں کی دلیس تراشی سے قبل صفور اور محالید بنی شعار کی با مبندی نہیں کرتے تھے ۔ وقع در بالشرمن ذکک ۔

ایک اورنکتر قابل انفات ہے۔

مدیر زندگی نے توضیح کے ہے کہ صفور کا متذکرہ حکم

محرسیوں کی رئی تراشی کے مقابلہ میں تھا یعنی دائر می منفلے

کے مقابلے میں بہیں ، بلکہ حرف کم کینے کے مقابلے میں۔

واقعی الیسی صورت میں تواعفاء وارخار ہی کا حکم

النب تقالید کہ مجرسیوں کی تقوش کی ترمشی میوئی

دائر حیوں کے مقابلے میں ایسی ہی دائر حیاں انبیازی تان

دائر حیوں کے مقابلے میں ایسی ہی دائر حیاں انبیازی تان

درکوسکتی تعین جو خوب خوب بی اورکھنی ہوں۔ اگر انفعین

مرسکتی ۔

مرسکتی ۔

مگرآج ہم جس دنیا میں رہ رہے ہیں دیاں تو کلین شیو کا رداجہ - داڑھیوں پرکئ کئ دفعہ استرہ بھی نا لازمر تہذرہ ہے - مهندو عیسائی کی نسط مب داڑھی خطفہ ہیں مسلما نوں کے بلتے اپنی انتیازی شاق قائم رکھنے اورداڑھی کے معاملہ میں کھنار کی تحالفت کرنے کے لئے احضام وارضام کی بالکل ضرورت نہیں - یک مشت یا اس سے کی کم مجن اڑھی صریح طور پر خالف المشاد کین کے فرمان ہوئی کو بخولی وراکرتی ہے -

ندا ترتیب بدل کر بات کو پیرسے جھنے کی کوشش کی کھے مدر زندگی بلکتے ہیں کہ جزیرہ العرب اور بڑوسی ما الک کے تام باشندوں ہیں دار ھی دکھنے کا رواج تھا۔ اسی رواج کیے مطابق حضور اور صحابہ بھی دار ھی رکھ ہوئے تھے۔ وقعتا فار تس کے توسیوں سی دار ھی کم کرنے کا دجی ان ظام رہوا۔ اس پر الشک کورسول نے سلمانی سے محاطب ہوکر فرائیا۔ "سرتیمیں کا او اور دار سیاں بڑھا و دا وراس ھی ا مور زندگی خود ہی معترف بھی ہیں کہ ا ادّل به کددارهی کو بهبت زیاده ادر موقیهوں کو بهبت کم کرنا بجائے خورشر لعیت کا کوئی مستقل حکم مرتفایہ ایک مطر قوم کی مخالفت کے طور برصادر کیا گیا۔ ددیم یہ کداسکا تعناق زمانہ خاص سے سے بعنی جب ایک مشرک قوم نے داڑھی کم کرنے کی حرکت سٹر دع کی ۔ گویا حکم اپنی اصل کے اعتبار سے اضافی بھی بودا ورزمانی بھی ۔

سوئم یدکه اس مم سے قبل خود صنور اور صحاب دا معید کا کچھ ندمچ حصر صرور کا طبتے رہے ہوں گے در ندید مم صا در نہ کیا جاتا۔ یا کیا ہی جاتا تو انداز کچھ ایسا ہوتا کہ تم لوگ مجوسیوں کی تعلیں یمت کر نا بلکہ اپنی دوستس پر قائم رہنا۔

توثابت بواردارهی دکمنا ودویخیس کوانا وشیم مفرور اورههای کامعول تحالیکن ده اعفادوارخیار دارهی کری ایک دو اعفادوارخیار دراه هی کری کرنا بس کاحکم بوسیوں کی تخالفت کے طور بر بعد میں دیاگیا جس ماحکم بوسیوں کی تخالفت کے طور اس کے مواکیا جو مکتاب کے کمرت اتنی ہی داؤهی شعایہ اسلامی ہے جس برڈ عنگ داؤهی کا اطلاق ہو سے ادر دو احمد کا اطلاق ہو سے ادر دو احمد اور می برطانا ہے بعد کے دو احمد اور جب قراد دیاجا ہے بین فقہ می بیت منارکے لائم دو احب قراد دیاجا ہے بین ایک احداثی وزیا کی شفی ہے۔ اگر احفاد ادر خام کو محل بنی ایک احداثی وزیا کی سفتے ہیں کا دو احداثی وزیا کی سفتی کی دو احداثی وزیا کی سفتی کی دو احداثی کی

كمقلطيس-

لعلف يديع كرمدم زوندكي دوران بحشين النفطب كابعى تذكره اليدوتحبين كيروازس كرت بسب كاخيال ير رائع كردا وهي ك طول دعن ميس سع محمي كثوا ما مرده ب فؤس بديك وفالفقد كرموس توموت كويا درم ممرده سكم یادر آت جوا کھوں کی تعدادیں اردگرد اوجد ہیں اورجن کے بهان داوهی کاایک بال مجی نہیں کا اماناً - نبوہ بیودی یا د أشتجن مي آج بمي غيرمعمو لي طويل وعريف داوهيون كارواج ہے۔دارمھی کے طول وہو صن میں سے کچے تھی کاشنا مکردہ کھیے نويه كفار كى مخالفت كاليساغلو بوگاخس سي محمد آودكف ركى مشابهت بدا موجائ كى - مؤشمند جانته مي كاسلام كخصي بَرُكِي عَاصَ مَع كِ كَفَا رسينهِ بِللسَكِعون اوربهوديون كي فخالفت بجي شعالد دبني مي اسي طرح ضرود ي بي حس طرح منو دو نصارى وغيره كى فالفت - الم نودى في الرقاضي عياض كى ير بات دوکردی سے کدداڑھی میرت بڑھادینا بھی مکروہ ہے تو اس کی وجبت ید سے کہ ام اوری کے زمانے میں محول وجود نهیں تھاا وربہو دیوں کی دا ڈھیساں بھی ایھوں نیز کھی ہوگی اگران میں سے آیا۔ چیز بھی ان کے سلمنے ہوتی تو یہ فیصلہ دیتے كدد الطعى كوم رحال مش على حاله رخصت نسيع و كمنامسندن ا

بعض اسلافنے داڑھی کو اتنا بڑھانے سے دوکاہے جو آدمی کیمفحکر خیسنر بنادے - مدیرزندگی نے اس دائے کا تذکرہ کرے ریما دک دیاہے کہ :-

"ظاہر نے کولول دومن ایک تنت سے بڑھکری ہب متخون سکتام نکر ایک شت کی مورت میں یا یہ ریادک مشا ہرے اور تجربے کی کی پڑیتی ہے۔ مدیر فندگی ایک بہت بستہ قد اور دھان پان آدمی کو تھوں لائیں جس کے جربے پر کم شت داؤھی ہو اور پھرا یا ندادی سے فیصلد س کر کہا یہ یک شت اس کے حربی میں منکی خزنہیں ؟ فیصلد س کر کہا یہ یک شت اس کے حربی میں منکی خزنہیں ؟ خرطی ایک بجر فرے بھلے جہدے پر الکا پواٹی کے لمبوترے فیصلہ سے معلی کے فرے بھلے جہدے پر الکا پواٹی کے لمبوترے "اس مدرست وه دعمعلوم اوگئجس كى سامير اعقار مي كامكم دياكيا-"

در در در المحروب بات بن کر بحرب و ن دا طعی و در المحروب المحر

کامیاریک شت اوداس سے بھی جڑی داؤھیاں بہیں ہوسکتیں۔

یک بشت سے آب ایک انگل کم بھی کریس آولا کھوں ہیں بھانے

ہائیں گے اور مخالفت کفار کا تقاضا بدرجہ اتم پورا ہوگا۔

ا قوال زمانہ کے تغیر سے انکا کی بین غیری ایک دلیسین کرتے ہیں

مثال بم مشہور تنفی عالم ابن عابد بن کے درمائل سے بین کرتے ہیں

مثال بم مشہور تنفی عالم ابن عابد بن کا عشر درکو آق الم الجعنیفی کے درور

میں در عی نظام بہت بھی بدل چکا تھا اور مکومت کے لگائے ہے

میں در عی نظام بہت بھی بدل چکا تھا اور مکومت کے لگائے ہے

میسوں نے بدا اور سے حال ہوجہ در ہو ایک فردے مشرکا قتوی کی بہت بڑا اثر قدال تھا لہذا ابن عابد بن کہتے ہیں کہ بحالاً موجدہ کو تی ہی ایک فرد دے عشرکا فتوی کی بہت بڑا انہ میں بی میں موجدہ ہو ایک فرد کے مشرکا فتوی کی بہت دے گا۔ اگر ابومنیف ما اگر آج ہوئے تو دہ بھی ہرگر ایسا کے درور کی درور ال

نوداله هی کے معلی میں کہنا کیوں غلط ہوگاکہ اتوال زانہ کا ظیم تبدیل کے بعد بے بہایت اعفاء کیے اور یک شت کاقید بہا صراحہ تکراد کا رہوٹ سنداں نہیں۔ یہ تو درست سے کرداله هی شعام اسلام سے ابذا اگر پوری دنیا داڑھی رکھنے براتر گئے تب بی اسی فحالفت میں طمان داڑھی کا صفایا نہیں کوئیگ لیکن دہ بے نہایت احفاء اب ضروری نہیں جو پوس کی رہی نراشی کے مقابلے میں انتھا کہا گیا تھا۔ داڑھی کا ڈھلاک منظورانے کیلوف نہ ہونا چلہ ہے نہا تھا کہ انتہا ہی کا تی ہے۔ اعفاء کا دجانا پایاگیا اور داڑھی منرعی قانون کی بار بھے سکلی۔

دې نقو اوزشرب د مسلک ي بات - توابي جرم د گراست - مولا نامودودي و د بغضله نعالي و مفعل دارغني د مفتي بين - خطيب وه اعظ مدس و استاد اورمفتي د مرشد سکت انجي بيري داره حيال بي موزول بين اگروس شيك اور دما به تا تا تا مي مسيد وي كاخيال دما به تا تا تا مي مسيد عري كي ميروي كاخيال

يَحْكًا لَوْ تُوابِ مِحِي صَرور لِهِ كَا- يِهِ كِي نَهُ بَنِينٍ كَهِمَا كُلِّهِي دا لرَّمْعِي مري بات ہے۔ بحث صرف فالن سنرعى كى ہے اور قانون كم حدثك انشاء التُرخم انشاء التُدويي بأت درست سيع ي مولا امودودي اس بالبير كتيمين يمطلب نبين كالحصط يك مشت ك قائل فقهاء في عليط رائب قائم كي - السكي رائع ا وال في انه ي مطابق درس تقيى اليكن احوال زمانهي بدل مائیں قولونی کیا کرنے -بندون کی نال بے شکسخت ہونی عائية اليكن كمان مين كيك ديوكي تراس اين هن كميس ك دا المنطى كاغيرمشروط اغفار وارخارٌ منروريات دين" اور عقائد اماسيرس شال بهيس اس القاس كيمعاسط میں پھر ملاجمو د اورتشاتہ داستقامت علی نہیں ننگ نظری و تعصب آملات گا . دارهی خودیم بهنمفهتل می رکھتے ہیں ور مديرز ندكى بعى ليكن بميساس كى داداسطرح وصول مرتى چاہئے کرچوہم سے ذرا تھو کی داڑھی رکھے اسے ماصی وا مخم ترارديف لكيس كناه كي سرعاره لإن سي شردع بردتي مع جب دا رهی بین اورکسی یا رک بیشین سیم دار کی بید نی **گھانس می** لنسرق دشواد مرجات -السي برات بهن دا رصيال بقيتًا قابل كيري كونكه ان كي حتيب ياكسّاني برقعور صبي سيجيس د إن كي ورس اب مطور المكن استعال كمرتى بي اوزهم وميت ان كى يدي كر مرن وعك جانام مرجيره بنين وصكنا!

تنراب فيكيدار كاكهانا

جارے فقران کی چرزہ مہیں۔ آھے استدعاء ہے کہ خلائی کواٹ کے بیاں کھانا کھایاجا دے کہ نہیں۔ جائز ہے کہ نہیں؟ اگواٹ :-

سنرکمت نودوستی اور دلط وضبط کی دلیل ہے۔
دوسرا مہلویہ ہے کوشراب کی تھیکے داری سے کمایا
مین کرتا ہے اور شراب خزیم اور ج ہے کے سازد سامان بھی
میں کرتا ہے اور شراب خزیم اور ج ہے کے سازد سامان بھی
میں کرتا ہے اور شراب خزیم اور ج ہے کے سازد سامان بھی
میں استری کے خلیق کر دہ ہیں کی جس فرائی ہے
ہیں کو است خالور کم فرمایا گیا جور کم ذرائع سے حال کی گئی ہو۔
مشرکین کو نجس فر ایا گیا حالانک مشرک جبیانی صفائی کے اعتبار سے
مشرکین کو نجس فر ایا گیا حالانک مشرک جبیانی مشرک کی با سے معنی حدا نہیں ہوتی ۔ اسی طرح خزیم کو اب بھا بن اور
مشرک و نیر سے مسل دیدیں شربی اس کی معنوی نجا سے ساپائی گا ہم یہ
مشرک و نیر سے مسل دیدیں شربی اس کی معنوی نجا سے بایک گا ہم یہ
مشرک و نیر سے مسل دیدیں شربی اس کی معنوی نجا سے بایک گا ہم یہ
مشرک و نیر سے مسل دیدیں شربی اس کی معنوی نجا سے اور پیر بھی اپنی ظام ہو ادو ہیں میں نہیں دیا ہی مواسم میں اور اور ہیں بھی اپنی ظام ہو ادو ہیں میں اور اس کی خواست کیا یا جوادو ہیں مشرا سے کھی کے است دور مت سکھ ہے اسی طرح شرا ہے گئی ہے سے
مشرا س کی نجا سے دور مت سکھ ہے اسی طرح شرا ہے گئی کے سے
مشرا س کی نجا سے دور مت سکھ ہے اسی طرح شرا ہے گئی ہے سے
مشرا س کی نجا سے دور مت سکھ ہے اسی طرح شرا ہے گئی ہے سے
مشرا س کی نجا سے دور مت سکھ ہے اسی طرح شرا ہے گئی ہے سے
مشرا س کی نجا سے دور مت سکھ ہے اسی طرح شرا ہے گئی ہے سے اسی طرح شرا ہے گئی ہو اور سے کھی اسی کی سے اسی طرح شرا ہو گئی ہو اور سے کھی اسی کھی سے اسی طرح شرا ہو کہ کھی ہو الیک کیا گئی ہو الیک کھی سے اسی طرح شرا ہے گئی ہو اسی سے اسی طرح شرا ہے گئی ہو اسی سے اسی طرح شرا ہے گئی ہو اسی سے اسی طرح شرا ہے گئی ہو سے سکھی ہو سکھی ہو سکھی ہو سکھی ہو سے سکھی ہو سکتی ہو سکھی ہو سکتی ہو سکت

کمائی برنی دولت جوغله اورغداخریدی کمی وه بجائے خود نعمتِ خداوندی بهونے کے با وجود ذریعیّر حصول کی نجاست کے سبب حرم سررار بائے گی۔

اگرانے دورت یہ کہیں کہ ج کھانا میں آپ کو کھلار ہا ہو دەشراكى كاروبار مىكائى برى مى كانېبى مىدىللەقلان علال ذريعية أمدني كاس توب شك برطعاً حوام نهيس رسي كا-بشرطيكمان في ولكي مداقت قرائن سے تابت برو يكن خوابي رجى اپنى جگەرىم كى جس كاتىم نے ابتداءً دُكر كيالينى د ملائے فنوت والعجدي غد ارى اور حدايك نافران ببس بينكس برصاف كاكناه- زا فراني اكر معمواني سم كى بهو بالأصلى جميي بېروندى كى داەنكاسكى سىمدىكىن شوالسىسى خىيىن چىز كى كىلم كى المحل الميكداري بلري سخت قسم كى نافرانى بي اس كاركب سے دوستا بزد بط وضبط رکھنے کامطلب یہ مو گاک مدسے مرتز كُنَّاه كي ليِّ بَعِي آيكُ قلب بين نفرت وكراميت كاأحساس نہیںہے اور قدر ٹی نتیجہ اس کا پر نکلے گا کہ فود شراب کی قب او سنناعت كا احساس آني اندو كمرو ديية العلاجك كا-آپ انفاق سيحسى غلاطت كأه سے كذر جانيس أو تعفن سے آپ كا د اغ يعنف لك كا ورهين مكن ب كهت مروجات اليكن روزرور اس غلاظت گاه سے گذریں تو آپ کی قوتِ شامه اس مفاہمت كرك كادر بركوي شديد اسكراه أنج اندر اقى نس ركار يمي معامله اخلاق كى دنيا كام يشراب فروش يا مودخوايس دوستنا شراهم ركف والف كاندرنا مكن ع كمشراب اورسود ك بارك بين وه مطلوب نفرت واستكراه بافى ره جلت ومسلمان مع شایان شان اور خدا ورسول کا نشار ہے۔

بھی منڈوانے سے الگ کوئی چیز نہیں۔

جی قیجا ہتا تھا کہ مدیر زندگی نے اس باب ی کتب ملین ا شروح حدیث اور اقوال فقہار و محدیث کی جمبی گفتگر کی ہے اس کا مبوط ما کر و لیں اور و اضح کریں کہ صریث اور ابن الما اسے مر حافظ ابن جو الم فووی علام عینی طبری اور ابن الما اسے مر ان چند اقوال بچتم بہیں ہوجا با جعیں مدیر زندگی نے منتخب کر کے پیش فرما دیاہے - ان اکا برنے اور بھی بہت کھے کہا ہے اور ان کے ملاوہ بھی بڑے ان اکا برنے اور بھی بہت کھے کہا ہے اور ان کے ملاوہ بھی بڑے ان اکا برنے اور کا غیر ماندا را انہ جائزہ فیصلہ بہیں کیا جا اسکتا ۔ تما متعلقہ مواد کا غیر ماندا و انہ جائزہ فیصلہ بہیں کیا جا اسکتا ۔ تما متعلقہ مواد کا غیر ماندا و انہ جائزہ بین کے بعد ہیں آور ہی تیج معتدل اور لائی اطبینا نظر آیا بسیر موال نا مودود دی بہتے ہیں جنی داڑ ھی کی کم سے کم معتدا ر بسیر موال نا مودود دی بہتے ہیں جنی داڑ ھی کی کم سے کم معتدا ر بانتیں بہیں ہے - اجتہا دے انشداور دسول کا براہ و است فرود بند سے استار اور است فرود

میں کی کی کون طوالت قراردانعی مائمزہ لینا اور مکتی بحث جلامًا دشوارہے - بھے رہی بقدر گنجائن کچے ضرور کہیں جے -

الم ابن الهام فقهات اخمان بين ب شك نها بين على وفرائى فهات اخمان بين بين اخدا في وفرائى وفرائى وفي المنافى وفرائى وفرون وفرائى الدحكام تبدي وفرواقع موتلم وفروت وفرون وفرون وفرون وفرائى وفرات ما الدحكام تبديل وتبدل الدين وفروق موتلم وفرون وفرائى وفرا

كياً بنهي ديكية كه فقيده الامة حفرت **ما كشرة** غرنسرا يا تقاء

لوا دراف وسول الله الكرسول الترك مهدين موتون صل الله عليه ومسلمها كي يفي بوت مواب يكفي کی پیمورت این ندان ا در مورتوں کے تناسب کے فاظ سے مناسب کے بین انسان کی اور کی ۔'' فاظ سے مناسب کے بین اختیار کریں ''

كيااس عبارت سے ينتي بنگلنك كريراث بهيت اور فور د بنی سم کی دا او صیال بھی مولا نامودود بی کے نزدیک سنون ہیں ہ حرت دوميرت مع كدموم ذندكى في بنتيج كيس افذكيا. موللنامودودى صا فتسليم كردسم بس كمتربعيت فاعفات لحيد(داره هي مرهان) كاملم ديار استحكم كوجيل كين كايرهلرب سس مع كر مكم اعفا دمير أو في شائع بالمرطلب يست كرمكم مين مقدار اورسائر كالشيك فليك نعين بنين كياكياء اعفار کو بہرمال وہ مکم سنسری تسلیم کرتے ہیں اور مذاق وصورت کے مطابن سائز اورمقدارس جواذن واختياروه ببلخ بحد يسبه وهجهم يح الفاظيس اعفاع كيسك ساخه مشروطب يخطأ شيده عبارت بريغوركرنيا ماسى - دا دهي اگراتني كاسف دى جلت كوه اعفامسصدوراورمن وانسي قريب بهمائ واسكى اجازت موالنامودودى كي عارت سينهين كلّى حرجائ كرسنونيت كالي عِكْ يَكَالِين سِيلَكَى بِهِ نَي خَصْرِ دَارُ صِيون كِيمسنون بِهِ مِكَالسَّنبِ الْم مولانامودودى في مركز بنيس كيا يتلوم تبرجيرت بي كده برزندگي اليغمضمون كالفازيس اسموضوع يرمولا المودددى كيمفائي اوردفاع كرف عبعدهي احتام بران يحدم ابك الهام كرجائ مين والماكم ضمون كراس تصدكا تعلق براه براست ولانا مودودى سے نہیں بلكہ ملك فلام على صاحب ، ليكن مايرُزرگى كالورامضمون فارىك دبهن كاج فضابيا للياس يراتها الله امودودى بى كى مرجا لليه- ياكم سعكم عام قسم كوف ائين المامي تعوركري مح-

ہم بان وقت تردید کہتے ہیں کو اسی داؤ عیوں کو جومن وائے سے خریب ہوں اوراعفا سے بعید ہولانا مودودی مرکز مسنون تو کیا مباح بھی بنیس کہتے ۔ اگر کوئی میر بات نامت کردے کہ انھوں نے ایساکہا ہے کہ انسان میں ایس کے کہا تھوں نے فلط کہا کہونکہ داڑھی کا شعار اسلام ہونا قطعی طور پرسلم سے اوراعفا مرکئ فیت داڑھی ہیں ضرور ہوئی جائے ہے در نشعار اوران ہوگا نیمی تی ورد بین دائی ہیں۔ حتی کرنے کے کھی داؤھی اور منظر اسلام کی جائے کہا ہے کہا ہے کہا تھی کا فریخ کے لئے داڑھی اور منظر میں منظر والے میں منظر والے منظر والے میں داخل ہیں۔ حتی کرنے کے کھی دائی میں داخل ہیں۔ حتی کرنے کے کے سے کہا میں داخل ہیں۔ حتی کرنے کے کے کہا تھی دائی ہیں۔ حتی کرنے کے کھی دائی ہیں دائی ہیں۔ حتی کرنے کے کھی دائی ہیں۔ حتی کرنے کے کہا کے کہا تھی دائی ہیں۔ حتی کرنے کی کھی دائی ہیں۔ حتی کرنے کے کہا کی کھی دائی ہیں۔ حتی کرنے کی کھی کے کہا تھی کہا کہ دور کی کھی دائی ہیں۔ حتی کرنے کی کھی دائی ہیں کہا کہ کی کھی کی کھی کے کہا کھی کے کہا کہا کہ کہا کہ کہا کہ کی کھی کہا کہ کی کھی کھی دائی ہیں۔ حتی کی کھی کی کھی کھی کے کھی کھی کرنے کی کھی کھی کی کھی کھی کرنے کی کھی کرنے کے کہا کہ کی کھی کھی کرنے کی کھی کھی کے کہا کہ کرنے کی کھی کی کھی کھی کے کہا کہ کی کھی کے کہا کہ کی کھی کے کہا کہ کے کہا کہ کی کھی کے کہا کہ کی کھی کی کھی کے کہا کہ کی کھی کے کہا کے کہا کہ کی کھی کی کھی کے کہا کہ کی کھی کے کہا کہ کی کھی کی کھی کرنے کی کھی کے کہا کہ کی کھی کی کھی کے کہا کہ کے کہا کہ کی کھی کی کھی کے کہا کہ کی کھی کے کہا کہ کی کے کہا کہ کے کہا کہ کی کے کہا کہ کی کھی کی کے کہا کہ کی کے کہا کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کی کے کہا کہ کی کہا کہ کی کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کی کھی کے کہا کہ کی کہا کہ کی کہا کہ کی کھی کے کہا کہ کی کہا کہ کی کہ کی کے کہا کہ کے کہ کی کہا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہا کہ کرنے کی کہ کی کہ کی کے کہا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کہ کرنے کی کہ کہ کرنے کی کے کہ کہ کی کے کہ کہ کی کہ کی کر

باتی سب رکھتے ہیں۔ انسی صورت میں ابن الہما کو بھی اور ددسرے نقبار کو بھی مذہبی اسی جاہے تفاد جیوٹی وارمیا رکھنے وائے کفار دشسر کین کے تخالف میں لمان لمی داڑھیاں صرور کھیں جس زمانی وسٹکا می بنیاد برجمنور نے احقائے تحریکا حکم صادر کیا تھا دہ قابل کا ظور ہے میں اس وقت بھی موجود تھی

مُركَما أَجَ بَعِي بَهِي حال ہے؟ --تقليد جاء كى بات تو الگہے در سزاند ھا بھی دیکھر ہا يحكراب داره هي منذانا عالمكررداج بن كيله اورساره نا نوے نی صدی کفار دمشرکین دار می کے تن ما کے لوادہ ہیں۔ آج این الما کندہ ہوتے وجو لے سے بھی مرکبہ سکتے کرداوهی فقط مخنت سم کے ایک منگردات میں مرکب مرب ربر نلسفی سائنس دار علما مادر متین ووجید لوگ جمی کلین شیو فركرين - الخين مخنث كون بيك كا-حب دنيا بعرس والرهى كا رداج ما تقاادداسع دانگی کی مل مستیجاجا با تقا تومیبک كح فردون كودا أهمى منسراد يكه كران كى نسوانين كالفهوير ذمنون بين انكرات المصلالقا اودانفين مخنث كمدين كى كنات فقى مطرح كربهت سے لباس والوں كے درميان ايك" لنكوني بينس" نظرت جائد تواسي مكاكمها ما سكتام المكتاب بمغربي تهذمب بليد اعداستراليكر ثكلي اور يوري دنيسا بر چماتی طی گئے۔ دمنوں کے زادیے اور فکر ونظر کی قدریں بدلیں دارهیوں کے بہلہائے ہوئے جمن وران ہوگئے۔ سرطرت منگ ہی منٹرے چرے نظر آنے گئے تو پھر فطری طور سے اس تصور کے الح كُونَي كُنِياتُ فَنْ رَرِي بِوَمِنْدُى بِحِنْ وَالْمُعِي الدِيسُو الْمِيتِ مِينَ جِدُرِكُما يَا نَعَا- مَرَانِ تَغِيلات كَ أَبِحرِنْ كَالْمَكَانِ رَاجِنَكِي بِنَام پرکوئی مرد "محنت " نظر آناہے۔ دنیا بھے میں لنگو ٹھی _اں باند صن كارداج عام مومات تو ميركوري الكولي إرس الكالحس نه ميوگا -

کام تعقب ورنگ نظری سے نہیں جلکر احقائق کو سلیم کرنا جائے جائے وہ کتنے ہی تلے کیوں نمیوں بیشترمری دیت میں چریج ہے جہ دے لیکا آرائے می کا وج دِمط نہیں جائے گا۔ دیت میں چریج دے لیکا آرائے می کا وج دِمط نہیں جائے گا۔ دری دنیا داؤھی منٹر دی سے جرکئ ہے آر اب تحالف العدائی از عدات المساحلة المنعاف المنعن المناسبة المناسبة المنعن المنعن المنعن المنعن المناسبة المناسبة

تب غورلیج که اعفا یر محید کا جوملم خود مدیم ذندگی کے نزدیک بھی اضافی اور زمانی نوعیت کا تفادہ تغیرات زمانی در کی ساتھ کیوں متغیر ند ہوگا۔ تغیر کی نوضیح ہم کہ جیکے یعنی پہلے دار جیاں رکھنار داج علم تھااور مونڈ ناشا ذونا در مسریر زندگی نے خود ہی اس تاریخی خفیقت کو بطورات المال بیر قلم فرمایا ہے۔ اب ہمار نے ذمانے میں داڑھ بیاں منڈ ذانا رواج علم ہے اور داڑھی رکھنا شا ذونا در ۔ پوری دنیا میں اس سے بھی زیادہ کثرت سے داڑھی مونڈی مونڈی جاتی ہے جبنی کثرت سے مامنے اور سکر مربطی بی جاتی ہے۔

م ایک دارهی ترشوانا جب که وه ایک شخص سے کم دور کا کم مهر جیساکد بعض مغربی اور تخشت سے محرد دور کا فعل ہے تو اس کو کسی نے بھی بہلے تر ار نہیں دہتے " اندازه فرائیے - ابن انہام کچھ میرت برائے آدمی تہیں ابھی نویں صدی مجری میں گذر سے میں بعنی صرف پانچ ساڑھ بانچ سو برس میوت - مجر بھی ان کے دور کا یہ حال ہے کہ فقط بعض مغربی اور مختنت سم کے لوگ داڑھیاں منڈوا رہے ہیں

تعليات دى به وبى ينفى دوش مي تعليم خراتى سبه كروسلسان اسلامی اقداد کا باس مذکرے اورستی و فحورس مبتل محرجا کے اسسے دوسمرے مسلمانوں کو ترکتعلیٰ کملینا جاہے۔ اس کانتیجہ يرميد كاكروه بعرى دنياس افي آب كواكيل تحسوس كرس كار اسے اپنی گراوٹ کا احساس موگا - اس کے لئے معاشر نی ندگی مِ**ں طرح طرح** کی دمتوا ریاں ہیدا ہوجائیں گی۔ وہ نگو بن جل^{ئے} گا۔ اب ياتوده إخلاقى رداك سي ما زائد يا بحرا تجوت بن كراي كة كى مزاجيكة - سي يدم كراكر نخلع ونتواف من يغرك ك عهد يرسلمان كمريف لكين توب شاد برائيان تم برسكتي بي بحل كُون تُسانى سے گوار اكر سے گاكر خونش دا قارب اس سے كث جائیں' اہل محلّداس سے نفرت کریں اور مدھرسے وہ گذشے بیزادنگابی اس کا کلجه چپیدتی جلی جائیں۔ جیے اس کےنفس نے گٺ ه پر آياده کر بھي ديا وه تم سينم اخفار کي گوشش ضرور کريگا۔ يرنهين كمرآج كل كي طرح دن ديا السفسق و فحور كالجمي اونكاب كريارة اورفخرس كردن اونجي كرك اكله الجي بعرب رات عامدى ادبهت برى موتى الله - اخلاقى معارك نيتجين كر بمين عزيز واقرباء محميفا طعي كاانا ينته موتوكم بهي خرآت

كرين مجركه ده فرت سے كناه كے مائيں۔ افسوس بأراء علمام تك أجاس كى يروابهت كم كرستين كروترون سك جلف واسع روران كومهاركا تعاضا كياسي اوركن كن فساق وفجارت يهم وراه ركدكروه گٺا پيوپ اورسياه كاريوں كى تېرتت افزائى كررسيے ہيں ب ایک عالم کسی سنسرا بی با سود خوار کی دعوت کھانے ملاقطاتے گا ويجركو كروم محقارب مس شراب وسود كى طاور نفرت باتى رەسكىكى-يەتاوىل ىغوب كەندان سود توارجائىزاً مدنى بجي د كمتاسي ا وديماري دعوت اسدة اسي جا تراكدني سے کے ہے۔ اول آواس مادیل کی صداقت معلی - کیا دلیل ہے يرجا لنفكي كدجا تزأمدني كونا جائز أمدن سي عليحده رها كيلب دوسرد دلاربها بورى ملت ووام برحال ظامرى عسل د تصفی میں جب یہ بوکہ مولوی صاحب ایک حافے ہجائے تراب فوق اسود فرار لماكن كالمروب كمان يأسك

ر منزکت کمیے تشریف ہے جا رہے ہیں آپوہی پرانزاس کا لازماً یبی بوگا که شمراب وسود کی نفرت ان کے تسلوب مي كجلاحات كي اورفاستي دفاجراد كون سع تركيعكن كاجذبهرده ميزناجلا جائكا-

ير مداداري ادروهم ورا فت نبيس ديني يدسي اور كود ہے کہ ایٹر سے تھیانا فرانوں سے دوستا شروابط قائم سے جائیر اورصلی کل پرنے کی داد کی جائے - نری اور دواد ارسی گذاہ أكراس مصاخلاتي مذاكل كوشرلتي مو-

اسيكو ومنفحات كايتمبر باضي قرميب كمايس برمى شهرت بإجكاميم-اب مجر مُناتِع كِيالِيَّاسِمِ - برعمت وزند فركر بد اورسنت مُح اثبات س بنظر مزيم - جون محملاء عمامين سرين سافي چاردوب د فجلد چورشي) شائقين فرراً طلب كري درندميسر يبل كاطرة ختم بوجائه كااور فرمائش بريكار كمن رقيس كي-حضرمعا ويه كي سياسي زندگي اناب اس مي اعترت معاوية كالتحفيت آيك مقام اورهكت وسياست كالمعرفور نعارف اسطح كراياكيا م ككسى بحى صحابى كاد امن داع ماد نهي موتا محاميت كى تقديس بدلاجواب فكراور تحقيقي ويجيك مواد كابت طباعت كاغذسب عده مجلّدمع حسين وملكور

ا خلافت معاوية بزيد كم معتف جناب كرمل محودا حدعماسي كانقش ان جرببت منتم واداك غورد فكر كسلة بن كراسيمما يوا كالسلام مي المينان يخيش نيج يك ينجنك سقيركاب فكرى بيادي، مِمالرق م - تِمن عَلَدا مُعردون

الفرقات المن السلام الم ابن تيسيم كالك دوج فاز اوددايت كاحتيقت براج واب مفتكر كاكت - عليمانيو کور - قیت جاندو ہے -کمتر ، کار داران داران

جاتي وروس كي تصويرا

موحوده ببن الاقواحي سنة کے مُر بینچ رجمانات کر<u>تھے</u> مے لئے اس مختصرس كناب كامطالعدا زحد مفيد ي-منهارت والصفحات تيمت صرف آكمرا في أميريان بوتيبي ان كؤمعلومات افروز كهاني كرسجين انيكرك الديشراردن دى تنهم كازباني حبهوري ملج مع حايدة رجمانات كاولوله الكيزتجزييه فاخامت الملاصفحات فتراكفت مشهور منبدوستاني نثراد مغربي مسنعت مارج آرديل كا دهشروا فاق اول جسنے يورب مين تهلكه والد ما تعا - أردو كايرنولهورت ايرنش أرسل يمركي كالمقتصويرون سعزتن صنامت ٢٢٠ صفعات - قيت طرحاتي روي مان كيونسط دانشورا رتغر كونساركا لمندار مرور انظريات ناواب كاترجمه أردو محصلاطرز ادي جناب كويال متنكل نے كيا ہے۔ ايك السے ملك كي كہاني ج اورش دادی انقل بیوں کے ماتھ میں بٹر کرجنت بنتے بنتے آہم بن كيا ضخامت <u>٢٩٧ صفحات - قيمت سوارد ببي</u>-بعيء ورتعبقت الروزيعي مبقحات الات عرب أيك ى سى مرت المدور. ازادى ادب البعن نتخب خالون افسانورا ورَّمَلُو مَا عَلَيْهُمْ مِنْ ازادى ادب ايرتعر مسكة الماتعيري مقاصدتحت جما إكياب وبلدتين كب

دیثی کرست ایس

بعض سوالوں کے اہم جواب-شل دُو حقة ساطه عيارروب-مر و اغراقوا كي مشابهت كواسلام كس الفرس دكمتاح مكمل سالم عجاروي قيمت فرمره روبيب ازرلن عبدالما عبددريا بادى-چى ايس تيت ين رد به ٨٨ پي إدلك امترف على كي روخ منين فواز مجالس كالبركيف نذكره ت در روپے ت رهای رویے ع از:-مولانًا اشرف على تغاذيُّ البَّهُ الذِّرِي طِيطِ اختلافي موضوعات اورعلوم بقبوف ير أشاه اسهاعبل شحصيل كيمسهوركاب رحمه :- ادمولانامناظهاحسن گيلاني-قيمت ساڙھ دنل روي

شمس نوبدعثماني

متقل عنوان

كيام مسلمان بنء

بھی نردیک ترجے نظری اس کو نہیں چھوسکیں لیکن وہ فلب نظری گرائیوں کک کو چھولیت ہے۔ اور انسانی ہمتی کے ظاہرو باطن پر اس کی مہتی راج کرتی ہے۔ باطن پر اس کی مہتی راج کرتی ہے۔ درمت مضرت محمد صلی السّد علیہ ہے کہ ہے۔ درمت

كى حتنيت سے ہمیشہ ان ہے دومن بروش چلنے والے او مکروا فيصيبي أن تصرت كي زبان مبارك يردسالت كامقدى دعوى أنجرا بداسنا- وه ايك علم ي شان عجر الكساري ك سا تفضد اك أسك جفك اورف اك رسول ك تقوسي يا جِرے کے لئے برا برسے برط کر ان کے پیچیے آگئے۔ دوستانہ برابری کے سالہامال کے درجہ کو رسالت فحدیم میں فس كردينه كاير مُرمَّون مُنظرد يكيف كي شرقها - غدا جانے توداس ص كحبذيات مبرد كي كاكياعالم موكاكرس كوديك والم مع رسالت کے بروانے بن گئے۔ سوز توجیدور سالت کے اس ظركود يكه ديكة كرسرايا موزولدا ز بيسكة ا در كيني سكة بحقيتى لال مدا تحدمون كاطري بردا سداد طبيع ادراس تمع جات كرد طواف كين الله ان من زبر بالله عوام في عبدالرحن بنعوف عقد عمال بن عفان تق معدابن أبي وقاص تقے ملح من بن عبدالتّر تقے۔ اور نجانے ددسمیہ كتفيى دوى ليسترليل القدرانسان جواسلام كوانن يرمره ماہ بن کوچیکے اور زیر زمین جلنے کے بعد بھی آج تک تامیخ کادستیں ان کے اورسے ملکا رہی ہیں۔

ق وصدا قت ی طرف بوسطه داید استظیم السانی کرد پرجهان دسالمدی کی متعاطیر شخصیت سح صلال کا اصل کام کردی قب تھیں اپنے کسی بھائی کاسانحہ غم یادائے ۔۔

تواس وقت یا دکروتم اپنے بھائی الو بکرون کو۔۔ ان

کارناموں کی بنیاد برجوا کھوں نے سرانجام دینے۔ نبی کے

بعدوہ ساری مخلوق کا نجوڑ کھے۔ خداسے ڈرنے بین بھی او

ملت خداسے انھاف کرنے بیں بھی۔ اور اکھوں نجو ذہ ہواری

اٹھائی اس کو اس طرح پورا کرد کھایا کر اس سے ڈیا دہ کا العبو کمن نہیں۔ وہی ہیں دہ " نانی " جن کانام فرراً حضور کے

بعد آتا ہے اور دستوار لوں بیں ان کی رفاقت کو سرایا گیا ہے

اور۔ دہی ہیں وہ بہلے شخص جس نے سے بہلے رسولوں کی

اور۔ دہی ہیں وہ بہلے شخص جس نے سے بہلے رسولوں کی

اور۔ دہی ہیں وہ بہلے شخص جس نے سے بہلے رسولوں کی

ا فازاسلم کینم دیدگواه مناع اسلم صنت سان بن نابت نے بھی دیں حضرت اوبر ضرک کا کے سقے ، یہ ناع میں بن کا کوئی کا کے سقے ، یہ ناع ی بنیں کوئی کوئی کا سے میں کا کھوس تاریخ تھی کہ " حقیقت ای اس کے فیر مقدم اور بذیر ائی بس الخوں نے فی الفور اینا مید کھول دیا 'ول چرکر دکھ ریا کھوں نے کوئی فاصلہ بی نہیں جیسے مواج کے طوع اور دیشنی کھیا کوئی فاصلہ بہیں جیس مواج کے طوع اور دیشنی کھیا کوئی فاصلہ بہیں جیس مواج کے طوع اور دیشنی کھیا والی کی جفر میں کوئی فاصلہ بہیں ۔ جین موسا کھ بچھوں ہی حضرت مجمد مواج کی معموم ترین مون موں سے دیشنا کہ والی کا محمد دین موسا کی محمد موسی کی کہ خواہ کے کئی معموم ترین مون موں سے دیشنا کہ اس میں اندہ موسی کی کہ خواہ کے اندان کی دیگر بال سے استخلی مرین موسی کی کہ خواہ کے اندان کی دیگر بال سے استخلی مور بیا اس دی اندان کی دیگر بال سے استخلی مور بیا سے کی کا نہ سے کیجی انسان کی دیگر بال سے استخلی مور بیا سے کیکی انسان کی دیگر بال سے استخلی مور بیا سے کیکی انسان کی دیگر بال سے استخلی مور بیا سے کیکی انسان کی دیگر بال سے استخلی مور بیا سے خواہ کیکی انسان کی دیگر بال سے دیگر اندہ مور دیسے مور بیا کی دیگر بال سے دیگر انسان کی دیگر بال سے دیگر بال سے دیگر بیا کی دیگر بال سے دیگر بال سے دیگر بیا کی دیگر بیا کی

تقی و پاں ان سے جذب د جنوں کی آگ بجر اکا نے ہیں ابو برکونم کی نشان میں یقیت کا بھی حدیہ تھا۔ اس لئے خدا کے آخری پیغام کی اس اولین تصدیق کا صدیقی کارنامہ در تقیقت ایک خطیم ترین ۔ لا تمنا ہی احسان ہے ان تمام پاک روحوں پرج مشروع سے آج کی خدا اور اس کے دسول پر ایمیان لائیں اور جور بہتی دنیا تک ایمان لاتی رہیں گی۔ ابو بکر منز کا ایمیان لائی ایک فردواحد کا ایمان لانا نہ تھا بلکہ ان کی خصیت کی آٹا میں در حقیقت وہ تمام خوش میں انداز اور فرکو کی نشفاعت کھی بہوئی تقت بریس اپنے نمالی اکبر کا دیرار اور فرکو کی نشفاعت کھی بہوئی سر طرائی تھا۔ ان کے دل میں آدم کے تمام مومن بیٹوں اور حوال مور کی تھیں۔ کی دوڑوں دلوں کی بے قرار دھواکنیں کی اور حوالی موری کی شفاعت کی اور حوالی کی میں۔

رسول خداكے مينے برجودجي نازل اور بهونتوں بربلند بيوري يقي أبوبكره كايورا وحج داس كسانيخ بين فحصلنا ماريا تف ادران کے گھر کے صحن میل کی جیوٹی سی عباد تگاہ سے فتیقت ی پرموزجددات بازگشت نشربهوری هی - شُنْم اورتمَن کی دایو بريمي ويتحض اسباب تجارت كالوجيرا كطاك نظرا تاتفا-آج اس کے شانوں برخداکے عرش سے اتری ہوئی اس ملب ترین حقيفت كالوجد تفاض كوالهاف كتصورس بي سمندروب كا بے فرار سینہ جاک چاک اور بہاڑوں کا جگر یا پی یا بی مرکب و رنگتا كيفية بوك سرخ دسوزان ذرون فيدريماكدوه خداكا بي مينا مر کر پہنچانے کی دھن میں تلود س سے ابو ٹیکا آ ابھر رہائے تو دات کوآسان سے آن گذت نا روں نے دیکھا کہ اس کابودا وج^{ود} خدات دا حدے قدموں سر الرا موا در دِ بند کی سے سلگ ادر مبك راج ادر بونون برنسران كي لايوتى آ وازاسك كأنسوز وستتربتر مهوكمه أتفتى سيرتو ايسالكة يع جيب ديك ود بها الدول كامرزين سك يرخونين آنودك في في المادين المياري يتقرك بص بجاديون كأدل سينفس كاماء المام عا ووتردو ا در حود توں اور بچوں کی بے قرار بھیڑاس کی دیوا دشلے گھڑی ہوتی ام ناله نیم شبی پرمردهن دمی ہےجس کو میددنیا ہے تھے ترایب

جائے اور مح جائے آو فرط نتوق سے مرجائے!

را مہوں برددانسان برحبد ساتھ ساتھ دیکھے گئے ان میں

را مہوں برددانسان برحبد ساتھ ساتھ دیکھے گئے ان میں

ایک وہ محص تفاجس کی ایانت ودیانت اور صداقت کی

تم جالیس سال سے مگ کی گئی گئی میں کھائی جاد ہی تھی آو دو مرا

وہ تھا جس کو بانوش شرا بیوں کے کا فرمکہ نے بھی ایک بار

بھی نشتے میں نہیں دیکھا تھا۔ محبد اپنے خدا کے اشار و نبر تخانوں

اور وحتی ترین ان انوں کی او نجی نیجی دنیا میں جرحرسے نوائے

وی بلند کرتے ہوئے گذرتے الو بکر مناکی ہے قرار آوا واڈ سیمے نیچے ہے جی بلائیں این کی اور حدکرتی ہوئی آتی :۔

سی گواهی دیت میں اِ ۔۔ اے دنیا میں گوا ہی دیتا میں گوا ہی دیتا میں اِ ۔۔ اس کے قلب وہ میں آرا ہیں کہ اس آدمی کی رکو میں آریش کا بہترین خون ہے ۔ اس کے قلب وہ حصر افت کے جو ہر کو ط کو ط کر بھرے ہیں۔ میں ایک دو دن بہیں چالیس سال سے اس کی ذری گئے کے دن اور دات دو اون کے کھا آیا ہموں اور اسک تخصیت کو ہر وقت اپنی حو اِ نظر سے ذیا دہ او نجا پایا ہے۔ کو ہر کی سے ایس کی ایک ہیں ۔۔۔۔۔ گئے سے جہیں۔ میں اون کی صدافت کی گواہی دیتا ہموں۔ اے لوگوا میں اون کی میں اون کی صدافت کی گواہی دیتا ہموں۔ اے لوگوا میں گواہی دیتا ہموں۔۔۔۔۔ گئے سے جا میں گواہی دیتا ہموں۔۔۔۔۔۔ گئے میں گواہی دیتا ہموں۔۔۔۔۔ گئے میں گواہی دیتا ہموں۔۔۔۔۔۔ گئے میں گواہی دیتا ہموں۔۔۔۔۔ گئے میں گواہی دیتا ہموں۔۔۔۔۔۔ گئے میں گواہی دیتا ہموں۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں۔۔۔۔۔۔ گئے میں گواہی دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔ گواہی دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔۔۔ گئے دیتا ہموں ۔۔۔ گئے دیتا ہ

آگ کی طرح جلتی ہوتی زمین بر تھیدہ جانے کے ساتے عنوام اور
اندیاں تک دادی خطریں ہے ججک کو دیٹری تھیں جہاں قدم
قدم بر ہاکت کی دھمک تھی۔ موت کی خوفاک جا ہے تھی۔
میں در شکدلی کی اور کی میں دوندوں کی طرح تنعلہ بارا تھیں
تھیں۔ مظلوموں کا خون ٹیکانے ہوئے کرخرت با تھ تھے۔ اور
تھیں سے کھیلندا کی بے رحم تھو کہوں کی باڈری لگانے والے پڑاؤں
محر قدم بر خدا کے نام بر سر دھولی بائری لگانے والے پڑاؤں
کے دسوائے تی موں کو جتھی ذخی اور ساسے ہو تگوں سے
کے دسوائے قدم وں کو جتھی ذخی اور ساسے ہو تگوں سے
خدا اور بات اور بات اور اس کا میں مقار بائے اور اور بات اور بائے اور بائے اور بائے اور بائے اور بائے اور اور بائے اور بائے اور بائے اور اور بائے اور بائے اور اور بائے اور بائے اور اور بائے کی میں اور بی میں اور بی کھا جہاں در بی تھا جہاں در بی تھا جہاں در بی تھا جہاں اور بی تھا جہاں اور بی تھا جہاں اور بی تھا جہاں کے در بی تھی بائے در بی تھیں۔
اعلان کر در بی تھیں۔

جب دنیانے پیناردیکا کمک بچ بچ سے اپنے لئے امين دصادق "كاخراج ليفردالاماميون ادروا مكيرون مك سے گالیاں من راہے اور حبم ازک برج ط پرج ط کھاد إ مملین اس کے باد جوزا پنے اطلان حق پر جوں کا قرب اس جب دنياني ويكماكه ميزابت قدم داعي حق فالكعب مين خلا كابيغا بلندكهة بوش جماحوب ادرج ولون كاكودين بيوس كينكراد ماكياتو دنماني يربحبي ديجهاكماس دادي قهرو خطرس میں والسان کودکر جستفس فی در دھری جینے ماری دہ خدائی البيكره يرق تنطيح مواكوئي نهقيار ببغمبر ميردرندون كيطمح وُطْ بُرُے والوں بروہ بحلی بن کرکراا ورللکا رتے ہوتے کما۔ " تحمين خداستجم إلى أو إكراتم اس باكب ز رمول کی جان بی ار کے جس کی خطابس سے كده خداكوا بناخداكيون كبناا دركهلا ناجا ستايع إي ایک بارنہیں ۔ ایسا ہی داقعہ دوبار میدا۔اور دونوں بار روكوں نے ديجهاكم عنق ألبى ادرحب رسول كايروا م تلواري دهارم رقعل كرول بي-"ظلم وتم " كوظلم وتم مكن فلك

خداكى بندكى مين داخل كراسكما!" يه يكا دفداك اسى مند عك كان ين يدى حبك ناك الديكر فدين ها- سنة بي دواً فل كرف تدت- ادوعر عرك نون پییننے گاگاڑھی کمائی کیدر پیخرچ کردی ان بکیبوں اور فلامول يرجن سے ان كا خون كا نہيں -مفادات كانہس فالص ايمان كاوشته قا- ايك دشته اختتب سي اين اور كلا كاكوتى المنياز نهيس - جبالكى س كيد ليف ك لي فهي دياماً نا-بلكهمان دين والاليف مردردا أس كويدكم كراين القون سے من کرد سلم کہ" تم سر چھے کسی اجر وصلہ کی طلب نہیں عمری مزددری میرے رکے ہاتھ میں ہے " فداک ند المنے والو ن بمحكيمي ان غلامور كوخرية اتعالاكه بني حقيوني خداتي كالحلولا الأكو بناكرسينرگيلاسكيں ا درغرو رسيرسراً مفاسكيں ۔ اپو بكرف جيسے الشرهاسي شفيحى الن غلاموں اور لؤنڈ بي كومنر باشكے دام دستكر خودا تغاليكن حرف اسسك كه خدا سح بندد ں اود بندلوں كو خُداكى بندكى كي أزادى دالكر ترحيك أسافي رهكادي ادر ما تقدما تا فود مى سجدة شكرين كرمائي - ان كلوخلاصى إن والون مين مرديجي في ورعور مين بجي - بان ان مين بَلَال عَنْشَيْ تے - عَامِرُ بِن الْهِرو تھے - ان میں تذریری تھیں - تھاری اور جاریہ تحيى - محدمصطفام وفيض نظرنے برا دِيكِرُهُ كُوكُهُا لَسَعَكُما إِن بہنجادیا ؟۔ وسی ابو بکرم جو بنی تمیم کے ایک کامیاب سوالگر كى فيتيت سيكهى ميسفياندى سيد زيات ساند سامان كا دنيا بنين جنّت خريدر معنق ف خدا كافونتى شريدرم تقع إ ح وصداقت عمان شاردن كا قافله برهما أكيا-اور ى دصداقت سى چىد والون كى مكرده تبرديان فرصى كىس دعوة حق كرف والون كى مقابل مين اسطلم وتم كى قبرانيت بورى طرح حركت مين أي جل عنى -اب خداكانا كاي بى سايسكما عقدا جست مرسيكفن بانده ليامهوا ورابني جان تتعيلى بردكه لي مهد اس مقام بركساعظيم نبات تعادمون خدا ادران يح ناكيوان ك قد مون مين! زبانون ك تيرونت ترسيف كمه الأكها كل تسيين

بن كلف كليديث تع معوك اورياس كي شدّرتين

كاتبوت يم زبان سيمن چكاب تقارى جيس لينا چلېت بين ۴ *

اور فدا کانا کی لینے دالے نے قوراً مھ مانے دا پہنے ہے۔ فلاموں اور لونڈ یوں کو خریدا اور اسی دم بہ کہ کر آزاد کر دیا گر:۔ " تام انسان فد اے بندے اور آدم کے بیٹے بین اور اُدم مٹی سے بیدا کئے گئے تھے۔ جا قربندگی کی بیا سے سکتی ہوئی پیٹیا نیاں لئے ہوئے اسی کے در پر مجھک جا قرجس کے در پر مین فور جھکا ہوا بھوں اور جس در کے سواکو تی دہلیز اس قابل ہمیں کا مٹر ف المخلوت ت اس کے آئے اپنی پیٹیانی ٹیک سکے "

م مصاحب می این می است می اور بیمری مدی تصویری آنجرال در خدا کاناً کیف دارے سے کہا :-

سخداکانا پیارائے یا خاندانی ای دنمود ؟ - یا در کھو کہ خلائے داحد کانا کو کے آواس تماعزت وشوکت سے القد صونا ہوگا جو بنو تیم کے معز در کھرانے کے ایک معزز ترین فرد کی حیثیت سے تعییں آجنگ صاصل ایک معرز ترین فرد کی حیثیت سے تعییں آجنگ صاصل

اوبگرشنه مانے سے نام خدا پر دنیا بھر کی کھی کریں کھانا جول کیا۔ آخرت کی سرخروتی کی جاہ کوز بین کی ذلت وعقوب کاکوئ خطرہ ذرا بھی آون سہا سکا۔ نیکن جیسے ہی دنیائے کف و مشرک نے ان کی متاع ایمانی بر دست دراڑی کرنی جا ہی اورخوا کانا کی لینا دشواد کر دبیا تو گھرا وروطن ان کوشیطانی قید خان معلی بھرف لگاجہاں سے دامن بچاکرہ جنگلوں چڑھ حملتے اوردیس میرس کی کھوکریں کھلنے کی آرز وکرینے لگتے۔

"ك خداكے دسول إ" الخوں نے ما پئي ہے آب جوكر كب :-

> دیکھ دہے ہیں آپ ؟ - ید دنیا اب میرے ہو شوں کو سی دنیا چاہتی ہے اور تجھے مجود کر دہی ہے کرف داکی بندگی میں آجائے کے بعد ضراکا نام لینا چھوڈردوں -خیدا دااجازت دیجے کہ اس دطن اور گھر پارکو چھوڈ کر جینے کے لئے کوئی ایسا گو شرائھ عافیت ڈھونڈ نکالوں

مِرِ فَالْوَنْ كَى وَمَنَى عِيدٍ فَي طَلِيلًا وَاسَى الدِوْنَ اللّهُ الْمِي عَلَى مِرْدَةً وَ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّه

"فدارا برستادگر رسول فداکسے بین ادر کہاں ہے؟ خدا کے لئے جھے جلدی سے اٹھا ﷺ ادر حفود کے قدیر میں ہے اکر ڈالدد- میں اپنی آنکھوں سے انکی صور دیکھنا چا مہنا ہوں ۔"

فداہی جانے اس انسان کا ال سدخداکے بندے اوررسول کی شخصیت کیا چیز ہرگی جس کے نا وک کرم سے گھائل بوسے داملے اپنے زخموں کواس طی بیارکرتے تھے سے جس کو الضعيم انسالان ف ديواندوارجا بالوهداكس اكمى كورجام تع سفداا درخداک رسول کے لئے ابر کرمد کان نے کیج امنامسب كونثأ ركيابه بنوتميم كايه خوش حال اورمعزز ترين فرد حَنْ كِرَجْعِي إِلَى جُعِكَ مُعِلَ مُعِلَى كِيلًا كِياكِتِ عَلَى الْجِي الْمِيرِ بِرَاهِ وَالْمِي كرداركرري منظرتين سوساط بتول كمسامخ فانوكعب میں اس کوعبانی ماردی گئ اور اس کے خانرانی دست رکی د مجاب أثراني نا يك جبارت كاكئ بديكن دنيا بكيم اعزان مقابليس ألو مجرشة غيرتِ مندكي كي لاح ركمي -محت رسول کانا) روش کیاا درعظمت نرمی کاسکیمعان محسَّلة انى يورى زندى كوخاك من ملاديا حب الماك إعتوال ان كى عرب وأكر ديرد من دراز بان كين توالحفول في فيزو استريت سے بيتاب مدكر مى دى مىں مر د كى د ياك دونتى ممت ہے دہ تھی جس کی جان جان اور س کے کام اسے سے جب غلامون ادرلونا ليون كوخداك مؤاسك دسين كمسك وخلف ان سے کہاکہ :۔

"دام باركبي إفراكانم ورعوبندكي

جہاں میری زبان آذادی سے خاتی اکبرکانام پکاسکے۔ حضور نے دیکھاکہ الدیکر الاحکام جمع جراحتوں اور چر ٹوسے پاٹ دیا گیا ہے۔ حضرت طابح بن حبد الشرکی روحیس ایمان کی جوت جرگائے ہے" جرم" میں ان کے چچانوفل بن فویلدے طابح شر کے ساتھ الدیکر اور کو درد ناک جمانی ماردی ہے اس کی چر ٹوں کے مشانات ان کے ہم بر مجر مجارت متماری ہیں۔ حضور ان دیجاکہ

خداکی راہ میں زخم برزُخم کھانے والا ترکب دطن کا ایک ورزخم کھانے کے سے کس درجہ نے باب وب قرا دسے -السّدے دسول نے ان کوا جازت دیدی کرتم اگرامی برمُصر پیرکہ خراسکے لئے

سارى دنيا چھوڈ دوتو نوشى سے سوت حبشتہ بچرت كرسكتے ہو-

حفرت الوبجر فنف مكيك درود إوار برحسرت عجرى نظر دُّ الى سكيساسخت وقت نفاكهُ هم يار وطن اور ابلِ وطن حِيمو بط سنصف مست زياده يهكه خداكا دسول جيوسك دع مفاليكن كسامين تخايه وقت إجب خداكي طرف بطيعت واسه مزدس محسوس كياكه اسكا خدا نودجي بالفس تفيس اس عاجز ودرمانده بندے كى طرف بردهد إسم - ده ايك قدم برده الم توخدا اس كى طرب دس قدم آگ بطرصام- اوروه تيرحل كرما اي توفداا بنى عظيم رحمت كسائق بندس كى بديرا في تنسد ورا الماليا أتاب إ - كوني بناة آخروه كونسا اعزاز يحس كي آرزداه جريكا تعبوراس سندہ نوازی کے بعد کیاجا سکے ؟ - سراروں وطن -برارا رتصدق ایسی ب ولمی برحس کے قدموں کی دھول میں جنت گری برتی جو سے ہزاروں دنیائیں ہزاروں بارقربان اس بي كسى اورغرب الديارى يرجبان سادى مدانى حيد ط ربی تدادر مدائ قدردان مل را میواب بی تقی ده جان توا تفيقت وأس وقت مصرت ابو بكرمداية كخيم وعال ميس رجى مدى تى تقى - د و كمرك تعند است ادرد الله دنده من ظرم کر جلتے ہوت دمیت کے ٹیلوں کے درمیان کا تہا قدم قدم پريغيس كردے تے كدده مركز تنهائيس _يال مى

ہی بہیں دہتی۔ آگ برماتے ہوت رنگستان میں کیف وسرخوشی سے

کوئی ان کے مما تفسیم ۔ وہی کوئی "حس کے بعد کسی کی منرودت

وجد کستے ہوئے مومن کو ایک کافر شنے دیکھا قوصران رہ گیا۔ یہ قارہ کا سرا یدار ابن الدغن تھا۔ اس نے سوجا کہ بوجیم کا یہ معزز سود اگر آج کس سفر سرچلاجار ہاہے جہاں نہ اس کے ساتھ تجارت کا سازد سامان ہے اور نہ کوئی رفیق سفر بالیکی پھسو بھی اس کے بشرے سے وہ خوشی اور بے نیازی کا فور فیک رہے جہیے تام دنیا کی حکم انی اس کو ل گئی ہو۔

ما المدين المركب المركب المرت والتعجاب ما تدويس و المرت و المركب المركب

" قِم فَ بِحَصِ وطن سے شکال دیاہے ۔ اب مجھے خواکی زمین پر ایک ایسا کونہ ڈھونڈ شکا نداہے جہاں میں آڈادی سے خوالی پرسش کوسکوں ہے

حفرت الربرا في أواذي دل كي حشا ودايان كى جال نواد علاوت تحتى - إيان كاكيساب پناه تحايينظركم الكلفر كي جال نواد حلاوت تحتى - إيان كاكيساب پناه تحايينظركم الكلف و حسياه سينغيس انسا نيست كا سوز جال الحطاء دود كي الك الشك آلود من الك كافر كم منه سعيد الفاظ في المحاسب بوجول آواذ مي الك كافر كم منه سعيد الفاظ في المحاسب منه المعالم الموسك ال

دی جیے کفروشرک دیں سے کل جانے پرمجبور کہا تھا ان اسی کو بھردیس میں واپس السف کے سلتے وہی کفروس کی۔ اس کے باؤں بٹرد ہا تھا اِسے یہ کفر کی حددات شکست تھی۔ یہ ایمان وا خلاق کا ا ملان سے وظفر تھا۔ یہ خدات بندہ فراند کی قدرت کا ایک افتار میں تھا اِ۔

ابومر فی مرایک فی شان ودداری کے ساتھ اس المح و داری کے ساتھ اس المح و دایس آئے کہ قارہ کا دولت مندمر دار ابن آلد خند ایک برکا آئی کی اس کا می ک

ب نیاز آواز شنی

" فی تھاری بناہ درکا دہی نہیں ہے ۔۔ میرے لئے خداد درخدا کے رسول کی بناہ بالکل کافی ہے"

مامعبود إتيرى اس دنيا برئم بي خدا يرايان لان دالادنيا يرب نيازى سے لات ماركر خطرات مے منج وحار میں بیر اعلان کرسکنا تھا کہ" اس کومسی کی بناہ در کارنہیں۔ اس كياية وفداا درفداك رمول كي بناه كافي ميايين آج بالمت تعبيرات اس بات كوسوچ كرشل موجات بس ك "كيا ايما بهي بومكتاح وكباخرا برايان لاف والاخداير اسطرح عملی مجروسه کا مظامره کرسکتا ہے ؟ الیکن کاش مج سوچ سکے کہ میر باتیں سوچنے کی بہیں۔ کر گذرنے کی ہیں۔ خدا يرعبردسكا لطف أفحايا بى نب جاسكام معب في ك نَعْ نَطُوات كوفيول كين كي جراً ت دكماني مائ -اك اسى دقت ميولوں كي سيج بن كتي ہے جب كوئي ابر أيم خدا كانام في كراك من كود برك ميكن بم جاسة من كخطسره مول ليف سے پہلے خدراکی بناہ گا ہ كادروانہ ہما كركئے جويث كهول ديامات -أك تشعله بهله لاله وكل من وهل مانس عريم الدّالله كرك اس من كدر بلس وسيح مومنون في يون بنين سوما سادرهم مهينته مروقت محاسي طرح سوج رہے ہیں!! -

عنیۃ الطابین مع فوج الغیب اشخالشائخ حفرت جیانی کشہورز مانہ واہریائے۔ اُود ترج کیساتھ عربی متن بی شامل ہے - دو تعظیم جلدوں برکل چبین ہونے۔ متن بی شامل ہے - دو تعظیم جلد و برخم کے مسائل میں دہنائی میں میارڈ دالا - نیا ایڈ بین اضافے اور تبوی ساتھ سکمل آ کھے سے غیرمی تدالا دوپے دمج کرد ۲۷ مدیدی من المن المن المربع المربع الموالي كووالس لايا مول-المداوك المحس غيرت آنى جائي كتم مك كوايك اليس المحط النس سے خالى كرد بيا جائية موج غزدوں كى مورد كوا اور د كھياروں كا د كدوروس جان وبال سے تعتب المت العدد كياروں كا د كدوروس جان وبال سے تعتب

کھودن پہوگ اس توقع کے ساتھ مالات کاجائزہ لیتے موسے کہ ایک بارملک بدر ہوجانے والادوسری بارجال وطن جو کہ ایک بارملک بدر ہوجانے والادوسری بارجال وطن جو کہ ایک بارملک بدر ہوجانے والادوسری بارجال وطن کر اسے کہ نہیں ؟ ایخوں نے دیکھا کہ ابر بکر ان کانالہ نیم خبی ہررات ان کی تھریاؤسجد سے پوری قوت کے ساتھ بلند ہورہا ، تو ایک کھر بار کہ والوں کو دھو ندقی بار تی ہورہا ، تھی اب وہی آ واز گھر کے اندر سے یوں بلند ہوتی ہے کہ دنیا اس کی طرف تھی جلی آتی ہے ۔ قریبتی سردادوں کا و مسلس انتخاب ابر کہ دنیا اور اعلان کر دیا کہ اب ابر بکر او کو کھر کے اندر و جنے ہوت خدائے واحد کا اور اعلان کر دیا کہ اب ابر بکر او کھر کے اندر و جنے ہوت خدائے واحد کا اور اعلان کر دیا کہ اب ابر بکر اور کی اعاز ت اندر و جنے ہوت خدائے واحد کی اعاز ت اندر و جنے ہوت خدائے واحد خدائے ایک اور کی اعاز ت تیور دیکھے تو یا نبتا کا نبتا ہوا حضرت ابو بمروضی انسر عذر کے نبتا کا نبتا ہوا حضرت ابو بمروضی انسر عذر کے پاس آیا اور کہا :۔

سکیوں اُپنی جان کے دشمن ہوئے ہو ؟ ب خداکا ناک لیکرتم سا دے مکہ کو خفاکے دے دہے ہو۔ مجھے خطرہ سے کہ اس طرح میں بھی تھیس بناہ دینے کے عہد کو مرقراد نہ رکھ سکوں گا۔"

به اعلان ایک زبر دست دهمی تقی - بیده همی اس زازله کی ده کست تقی که سکت میس خیرست سے رہا جا ہتے مید آ خدا کی اعلانی کیرسش سے بازا جا دُ ۔۔ ورند بد طے سے کی تھیں کسل ڈالا جائے گا۔ نیکن وہ مؤمن جو خوب جانت تھا کہ دلزائہ محتر کیا چیزہے اور دونہ خے کے آنشیں تھو دیم ک بلاکی جو لناکی اس میں اسٹے کمال شان استعفام سے ابن الدغنہ کی باتوں کو سنا ' ابن الدغنہ کے دہم درگمان کی سکتہ سا چھاگیا جب اس سے کہانوں سے الو کم والی یہ

مراسله بانبصرة

ان الا ت كى موج د كى يس ج كرسورج كالمح افرزن اس برديس مولانا الوافيض سعام بكي معرفت بيمعلوم كرنا بأبتنا ببون كراعفون ف ده علوات کمان مال کی بن بنکا والدا مغول این معنول يس بيائد- نيز أكروا تعي ميتر حال د بي بي جوامل العلماء الواهيف مهاحب إنى تخريمين طابرى مجتوا تكامس المهزين ہے کددہ موجدہ صورت حال سے تلیغی جا وسے مرمرا بدل کو يفصب الطلع كريب ادرتام شاخو نكويدايات المركز كيطري مايي كباصا يجسس جا والسلامي كالرحايث ندى جائة وخالفت دُوره كرنى الى وليون كوسخى سينع كيا جائد - يس باادب موالن الإالفيعن سعدر واست كردنگاكه وه جماعت اسلامي كم بارم ين هرت ولانا محديوسف مناكى ملة دريانت كرين جيس ك دوسرے تمام علماء کی ارام سلمنے ہیں اسی طرح تبلیغی جاعت کے مرب برريخ المالي وائم بعي سليدة أن جلبتي ببترية كالمحلة مفتمون ودحفرت ولانا فحدوسف ماحت ملاقات كمدم زبای معلومات ها کرین میر آاندازه بین که م رایک جماعت و كثنت برملتي ہے اسكو خصوصيت مصيدايات ديجاتي بي كوجهات اسلاى ك كام كودها كا وي مكن طريقه ط كريز ركيامك اس خط محف كافرك يرددمت كا وه ما يوس كن خط مع جوالحول في طب درد مجرك الدازمين لكمام يجن كايفقره تىركى طرح دل مى چېد كياس كرد.

مالات دن بردن نزاکت اختیاد کیت جا رہے بیں بیرے کئی ماضی متزلزل ہو چکے ہیں اسلیلے بیں اقامت دین کی داہ میں استقامت کیلتے دعا کے فواہش مندہیں ۔ فقط

سيرطيب وكواحى يخته يظفرنكم

فرم المقام بين بولاناها وباسلام عليكم و المساع بين المسلم بين المراج بين حرف المراج بين حرف المراج بين حرف المراج بين المراج المراج بين المراج ا

خصفت برم کی مرامنده الی فولی مرمکن طریقے سے جماعت اسلامی کو گراه اور ب دین قرار دیتی ہے -

ارج امعنفه :- استاذ الوزيره -مرفاردق ايم-ك الك رفيع الشان أردوع بي ذكشنري يتارأ ردوالفاظ عرى مترادفات معملاده اسسيس مربالامثال فادرات ادرزمان ك ست 4/0-٣/٢٥ تغیرات کالحاظ رکھا گیاہے۔ضروری مقایات برنماویرے تحرك عبارين كاانقل بي بهاد - - م دُولِعِيمُ فَهِمَ مُ وَوَاسِمُ كِيا كِياسِمِ - مَفْيد البيشِ قَيِيت اور طبيل القدر و في معلم والورك له فاص تحفر ع فيمت مات بشير -القلاب دس ورح المخرالمي تبن مولانا الورشاه صاحب كالقلل جات الور تذكره - آئے على كالات كانعت حبيل -مكالمكے انداز میں لکھی ہوئی حضور کی ميرت مقدمه بوعدد لجريا دريكيف قیمت پایخ رو بیے رج دحى كى حقيقت اورايان ايان انروز كفتكويشهو رفسرقرآن ولانا محود الحسن فيخ المندة يمنظلوم اوربدنا أمصلح في تندوانح الب مولانامسعودعالم ندوي كالم س اسلام کی و بیون بر مولانا استرف ملی کی سوامح اورکمالات تجدید فلسفتر منطق کے كايان افرورتقرية مردير وأوري جهاديس إتقرأني بروئي ر کھنے کی دہی والمی حثیت کتاب میں مصنف کا ایک خط اور مولانا الوالكلا) أزاد كاج إب عبى شامل ہے - طریره روسیر-

7 ... Y

مركة ابن العرب مكى

مستقلءنوان

مسيمين ني هي

ذرا د تجبت بیکس کی تصویریں ہیں

مرین کسی برسست سترایی طرح که هکه طاقی بوتی ایم می بیاد بی مقی - بها دا در بدیست و نیرسسکند کاس تھا الیکن فی المحصوت و مرحوم انواکل سکا ایک نها بیت سن در سیده و به تعاجی مالات کے دوروں نے شا بار بہنگائی حالات کے دیست محکمہ آثار قدیمیہ سے واپس منگا لیا تعا- اس کی گدیا و حصلی بر محمولی بوقی محتی - اس کی بیت الر براگر بلوے دالے سکنڈی کی طاحت نو دالی دیتے تو غالب تخرط کاس دالے بھی اسے جو تعادی می مرکم المحرور محمول المحرور ا

مردی غروالیس سے کم مدیسی ہوگی ادرالا کی شایر بیں بائیس کی ہے۔ مرد کے بانگ بنتے ہوئے بالی سفیدی کا تنا مرب تقریباً جالیس فیصری تعالیکن لط کی کے بال بے حدب یاہ ا در کی تھے۔ لمبائی کا اندازہ اُن داوج میں سے ہدر کی تعاج اس کے درنوں بر پہنہ باندود ں پر جھول مہی قیس۔ ہوسکا سے ان میں کچھ مسنوعی بال بھی شامل ہوں '

لیکن آج کے زیانے میں اصلی اور منوعی کے چکرمیں بھینے والے اجت کہ اس کے اور منوعی کے چکرمیں بھینے والے اجت کہ اس کے کہا تھا ہے وہ اصلی ہوں یا مصنوعی میر صورت بین وہ کا یاں کرنے اور کی میں کا فی ہونے کا۔
کے لئے بہت کا فی من میں اگری سے کا فی ہونے کا۔

أك محنظ بنيترمرداس دية مين أكيل داخل بواتها-وه سوطكيس إلقميس بمعال اس وقت داخل براتحاجب كا أرى حركت بين أحكى كلى - أدبي بين اس وقت صرف مي اى يم تق مائن في فريد سي نقاب الطور كما تفارس من بواا ور بجر بور مرد اگواس کی مدت بل بحرسے زائد نہ رہی ہو-يُعرَفِهِ عِنْ كُلُفُظُ تُك اس دُسِيِّينِ اور كُونَي تَهِينَ أيا-اس ربت یں دہ سگرمط بی بی کرا خبار پڑھنا ریا مگررہ دہ کراس کی چور نظرين مل أن كانجي ما مُزه مفلينين - برقعد دل كن بولود عوت نظاره كاكام ديرايع- الاتن كابرقدرسان سارى منشن كاعما صِ کی وضع بطر می مرکشش تھی ۔ ایسے بر تھے میں اگر جر بل می بام توديكها والم تصورات كتيش عل بنام بغيرنهن مسف مكرملائن توجثم بددورجندا أقاب جندك المتاب هيس منسهي مهو تغول بإلب استك ا درجبين وعارض بريا ودرك تهم لیکن دہ سب کھے تھاجس نے ہا رہے دُور کے اُرٹ بھلیج اور تهديب وتمدّن كوهم ديام جس فقافك نوك بأكصمت كُنَّ بِين - فح كم ملائن اب رُح برل كرصكو ي مثى الشي المسكر مرد كى طرف ان كى بشت تحى ليكن قده الله كابنده الميدكاد أن إحسه بهين تحور ناجامتا تها.

بهين مصكماجس ك نظم باند عمارت بمقع برطنزكرف كى جسادت كرره ميون -

ہما رے اور ان کے درمیان صرف ایک خالی سیط حاً مل تفي - اس سيعط كوكد ادر ينت كدرميان تقريباً نصف بالشت خلامروج دخاريين اس خلار كوكماب كي الطسع كفواكي ك طور براستعال كرد يا تعاديمي بالمجعاسي فلامس بدديكيف كى معادت نصيب مونى كرمخترم استادكى انگلیاں نیک بخت شاگردہ کی بلورین انگلیوں اور کلا میوں نجل رہی ہیں۔ دوسلم ، کلی اُلفافت اور تہا ہی ارتفائے مومنوعاً برشارط مینڈ میں گفتگو کر دہم تھے۔ اور کی نے فرفر کئی شہر اداكاروں كے ناك كئے - كير كينے لئى :-

" تمي دليب كماركي بيت مواح بين - ان كادعوى بهكم دليك بالون كاسطاك جنك بازقرمون كيلئ أيرام يعموميت كابرام ترميعام مي"

يس في د مود و مواي الله كالي كالي كالدعوي سيك فلسفى كالروى كولى سدكم ندتها - كمراف كي ف سوجة كالموفع

اورڈیری کو وجینتی مالا بہرت بسندسے - وہ کہتے ہیں کہ وجینتی کا ہررنف ساج کی کسی نیسی ڈھنی ڈگ بٹر انگلی رکھتا ہے ادراس كيرن كرجنب باديجالت دده ساجكان بجيورون كانشاندى كرتى مع جوزند في كي حديد قدرون كواينات بغيرتهمي المحص تهيين بيوسكة

" دیری نائس۔ تحقادے ڈیٹری نے بٹری گہری بات کہی " اسطرصاحب المری کی انگلیوں برد باؤدیتے بہوے اللہ سیارٹ سیشمن مندرجی نات کی نائند کی کراہے وَيَجَيْنِي كِا رَضَ 'لَتِيا كاترنم' وْلَيْبِ كِي الْكُمْنُكُ يرمب بَي رُنْدِكُ كى شاكستدادروش قدرول كترجمان بي- ان سع بم ساج كوسنوارسكة بي-جمالت اوررجعت بينارى كاخاتمه

اس کے بعد انگریزی فلموں کی آئیں شروع موگئیں۔ لٹرکی ان کے بارے میں بھی کا فی معلوبات رکھتی تھی ۔۔ مگر

مين اندرمي اندراوشتار بإ -نعبعت عمنط بعدا يكشيشن مع پیمنامسافرد اخل مودا وربه و می لژگی تفی حس کا تذکره میں ایمی کردی موں - وہ اکسی ہی سوار موتی - سامان کے نام اسکے الخدمين أيك خولصورت ميرس كے سوا كھونہ تھا۔ اس طا ترا نہ النظري لله اليس اوز بجريمشاك كئي - مرد بحي تمثلكا - وه ايك ددمر^ي كومرش غورس ديكه دسم تقعر دفعتًا مرد بهجيان ليف كاندا ز مي لولا :-

"ائے نرگستم!"

ادرام كى چېكى تقى _ " اوه ماسطرمياحب آپ !" بجروه فاص كرتجوشي سيط تھے۔ كرم جوشي كامطلب بركدار كى مردك قريب بى بيليدكى تھى ادر مردف اسے دونوں شانوں براہنے ماعة شبك كرميرى مسرور آ وازمين كہا تھا:-م بنیونی فل میں بیونی فل سے اب توتم بہت بڑی برگئیں۔ اس کے بعدان میں غیر محتم گفتگو شروع ہوگئی تھی معلوم مواکدی سال بہلے امر کی جب اسکول میں بڑھتی تھی تو سے اس کے استاد کھتے۔ اب آٹر کی کالج میں بیڑھ رہی ہے۔

گاڑی کے متورس ان کی گفت گوشننا ذرا دنشوار تھا۔ بعض باتیں دہ تصدراً بھی دبی ہی زبان سے کررہے تھے لیکن میں بلااداده ہی ہمیہ تن گوش بنا ہوا تھا۔ بطا ہرمرے جبرے کے سلمنے کتا ہے کھی ہوئی تھی لیکن کان اسی طرف گئے ہے ادرنظرى بعى تقورت تفورت وتففس أدهر بي عيسل جاتى

شاعروں کی منطق سے تولٹر کی کوحسین کہنا مشکل ہے۔ اس كى اك مو في عنى اور الكهيس جيون - كمر بھى اتنى تبلى ابنيں تھی کہ ورد بین کے بغرنظر نہ آسکے الیکن ثقافی نقط انظر سے دەسو ئىرمەرى حىين تقى تىجبىت لباس ئىلاندارىمىك اپ اورز مرتمکن ادائیں - ان چیزوں کی موجود گی میں کون کا ونشیر اس كخسين مون سے انكا ركرسكتا ہے - دوسين موتى أو مجهكما ببين كاسوانك بعبى مردجانا بلزتا -كماب ماتفس لينے كانشار سى ملائن كويہ اطبينان دلايا تھاكہ مجھاگوان إمريكا مت مونا متحار الموادت مزرمتوم رايسي كسي الم كيس دلجيني

اور نورانی البسرای شکل اختیار کرلیتی ہے۔ اس محالیک میٹ بدن سے کرنیں سی پھیوٹتی ہیں اور تما شائی مجد دم سائے رنگین قرمی کو آن سین فضاؤں ہیں اور مات جہاں فطرت اپنے بالکل حقیقی اور سادہ دنگ میں

لط کی خاموشی سے مامٹر صاحب کا مخت کمتی رہی اس نے اسی نوع ہے لطیف نکتے کالجیں بھی حزور مہ ہوں گے شاید اسی لئے وہ ان پر جمہوت نہیں ہوئی "می بیشنکر فوش ہوگی کہ بیٹ م اسکے سنڈ ہے ؟ تھارے ہی سنہ میں دیکھی جاسکتی ہے ؟

"اس کی فکرمت کرد- رینبودالانسے میرے ذاتی تعلقات ہیں۔ سنٹے کویس تہا ہے یہاں ہنچ رہا ہوں امید سے کہ تعلقات ہیں۔ اورڈ ٹری چھے بھیلے نہ ہوں گئے۔ اورڈ ٹری پھنے کی اجازت بہنوں ہے۔

"م بہت بھوئی ہو۔ " ما مطرحمار نے اولی کے دخسار پر مرکب بیارے انگلیوں کا جبت مارتے مہدے کہا اس میں مرکب کہیں گئے کہم کونسی بچرد کھنے جا اس میں ۔ میں اکفون کے بیارے میں اکفون کے بارے میں الموں کے بارے میں اکفون کے بارے میں الموں کے بیال ہیں۔ اس کارب میں اکفون کے بیارے میں میں الموں کے بیارے میں میں الموں کے بیارے کورے ما در کئے ہیں کے دد جاموس لو کوں کو نسطی کر رہے کا در کئے ہیں کے دد جاموس لو کوں کو نسطی کر دیا ہے کہ اس کا اس منظر سلم میں کہ المیامنظر سلم میں کہ کار سامنظر سلم میں کہ المیامنظر سلم میں کہ کار سامنظر سلم میں کہ کار سامند کی کار سامنظر سلم میں کہ کار سامنظر سلم میں کہ کار سامنظر سلم میں کہ کار سامن کی کار سامن کی کار سامند کی کار سامند

امطرها حب ایک البی نام کا ذکر تھی اجس کے بارے میں اللہ کا کو کہنا پڑا:۔

" بنین بینلم میں نے بہیں دیھی "
" بخری شاندا زفلم ہے - اٹلی کی شہورڈ انسراتی و بہلا فی سے در انسراتی و بہلا فی سے در اللہ میں اپنے آرط کا بڑا ونڈ رفل مظاہرہ کی اہمے "
" آین و بہلا !" لیر کی نے بہر شوق آ واز میں دہرایا "اس ذانسر کا چرچا میں نے بہرت سلم میں ایک دیکھنے کا آتفان بہر رہوا "

" بیڈنگ - ارے ایرومیل کونہیں دیکھا تو پرتم نے دنیا میں کیادیکھا - اس لم میں اس کا وہ لا جواب ڈوانس بھی ہے جس کے لئے وہ دنیا بھر میں شہور ہے " "کستم کا ڈوانس ہ"

سنمبالول - اک دم آدف فل - وه تهم برتهم کی
ملبوسات زیب تن کرے دانس شرع کرتی ہے ۔ بھر مر
گردش میں پیملبوسات ایک خاص تکناکے ساتھ ایک
ایک کردش میں پیملبوسات ایک خاص تکناکے ساتھ ایک
ایک کردش میں جدا ہوت جاتے ہیں - دفتہ رفتہ بہاس کے
ایک کردی جم بھی اس کے بدن پر باتی تہمیں رہنی اور کمال
یہ ہے کہ لباس کو تن سے جد اگر نے کے اس تاریخ عمل میں
دہ اپنے ہاتھ بالکل استعمال منہیں کرتی ۔"

ساس اس کے بدن پر باتی رہ جانا برگائی "

 رمی تنیں۔ "میری شامت ہیری پرنے سرے کی دفیانوسی ہوی اکھوں نے در اسام گر کرنرگس کی طرف دیجھا۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ اشارے ہمیت بھیروہ بٹری کجاجت سے لجے ہے: "آپ دلچسپ آدمی ہیں۔ اگر اجازت ہموتو ہم ارحصر "جبائیں ؟" ان کا مطلب درمیان کی خالی سیٹ سے تھا۔

مجی إن سوق سے ۔ "
اس دفت ملا سن نے الیی خونجو ارتظروں سے مجھ کھیوا
جن کی قہر الی نقاب کی جا کی بچا شے دے رہی تھی۔ گھٹے کا ایک
کسید طبی بمبری کو کھیں لگا لیکن اشنے ہی بیں وہ دد أوں ماس کی سید طبیر آ بھی کے تھے۔ ملائن اور بھی کو نے بیس سمط کیس ان کا بس جات آ ہوں کی بی جب جا تیں ۔ کم سے کم ان کا بس جا تا اس وقت مجھے کیا ہی جب جا تیں ۔ کم سے کم ذبان کے تیر لو ضرور حیا آئیں انکون خدا بھا کہ سے دوت کی ایک جب جا تیں ۔ کم سے کم ان کی کسی کتا ہے تیں انکون خدا بھا کہ عورت کی علی کی کورت کی ان کی کسی کتا ہے ہی مردی وقت کی ان کی کسی کتا ہے ہیں انکون خدا اس کے تیر ان جنبی مردی وجود کی آواز بھی عورت ہی ہے ہی مردی وجود کی ان ان کی کسی کتا ہے ہیں انگوں نے بیات اجابی مردی وجود کی ان اور بھی عورت ہی ہے ہیں خالباً اسی لئے بیات اجابی مردی وجود کی اور ان کی کسی کتا ہے ہیں خالباً اسی لئے بیات اجابی مردی وجود کی اور ان کی کسی کتا ہے ہیں خالباً اسی لئے بیات اجابی مردی وجود کی ان ان کی کسی کتا ہے ہیں خالباً اسی لئے بیات اجابی مردی وجود کی ان کا دور کی کا دور سے ہی جورت ہی جورت ہی جورت ہی جورت ہی مردی وجود کی دورت ہی جورت ہی جورت ہی جورت ہی جو بیات کی حدالہ کی کتا ہے گورت ہی جورت ہی جو بی خالباً اسی گئے بیات اجابی مردی کی دورت ہی جورت ہی جو بیات کی جو بیات کو دورت ہی جو بیات کی جو بیات کی جو بیات کی جو بیات کی حدالہ کی حدالہ کی کسی کر کی جو بیات کی جو بیات کی حدالہ کی کمی کتا ہے گئی کی جو بیات کی حدالہ کی جو بیات کی حدالہ کی حدال

یں زبان نہیں کھول سکتی تھیں۔ "بات یہ ہے مولانا۔ فرسودہ اور ننگ خطر سلح یہ بخلاف مرداندوار بغاوت کے بغیر ہمااد بنجے نہیں اٹھ سکتے۔ ہم دونوں آپ ہی کی طرح سلمان ہیں۔ ہمیں اسلام کی صدافت پراس لیقین ہے، لیکن اسلام کو بات بات میں تھسیط کرلانا مذم یہ کی توہین ہے۔ مذم یہ میں دور مندر کے دائرے کی چیزہے۔ اسے وہیں رمنا چاہئے۔ زمانہ ہم سے ہمرگیر انسانی قدر وں کامطا لبہ کر

را ہے۔
"بالکل بالکل ۔ " میں نے زور دار تائید کی قدریں
اور تہاری اور قیا ۔ ۔ مدرہ تھا فت دغیرہ کے الفاظ بجھے
بہت اچھے لگئے ہیں گر بڑی شکل یہ ہے ماسٹے صاحب کہ بازار
میں کوئی الیسی کتاب نہیں ملتی جس میں نئی تہار کے بنیادی صول
قواعد درج کردیتے گئے نہوں ۔ میں اخیر کی کھناچا تہا ہوں "
وہ سکرات ۔ " ارب یہ کونسی کی کسی کھناچا تہا ہوں "
وہ سکرات ۔ " ارب یہ کونسی کی خافروں کی طرح باندھ کر
اہم اصول تو ہی ہے کہ دقیا نوسی اخلاقی تصورات کو ذہن سے
جھٹ ک دیجے ۔ یہ عورت غریب کو جا نوروں کی طرح باندھ کر

آنگھیں پھیلاً کرتیرت کا مجسمہ بن گیا۔ "جاددگر" اکفوں نے سوالیہ نظروں سے مجھے گھودا۔ "اور نہیں توکیا۔ آپ کو بھلا کیسے معلوم ہواکہ میں لناہوں ؟ میرے اس سائنشفک استدلال پر بل مجرک نے وہ تحیر میرے مگرمیرے جہرے سے اس وقت شاید حاقتوں کا فوّارہ اہل د افقا۔ ان کا تحیر اکلے ہی کمخت خوا میز کجیبی میں برل گیا اطکی کے جہرے برجی سنہزائی نہتم کھیلنے لگا۔

سناً اوه بدراصل مجھے فیا فرخناسی میں جہادت ہے۔ آپ کی داڑھی سونی صدی کسی جوانا ہی کی داڑھی ہوسکتی ہے۔ سنداررر۔" ہیںنے بو کھلام ٹ کے انداز میں اس طرح داڑھی کو معمی میں پکڑا اجیبے اس کی موجود گی پر مشرمندہ ہیں اب میری حماقت میں جارچاند لگ سکتے۔

سُنْجَبِعِ مُولَاناً "الهُول فِي مِيكِ القصادِرِيَّةِ مِيكِ القَّسِ الجَرَائِيَّةِ مِي الْفَرْنِ الْمُعَلِيَّةِ مِي وَلَاناً "الهُول فِي مِيكِ مِين الْفَيْنِ وَكُمْتَ مِينَ الْمِينِ وَقِينَ جَرِيْنِهِينَ وَقَيْنَ جَرِيْنِهِينَ وَقَيْنَ جَرِيْنِهِينَ وَقَيْنَ جَرِيْنِهِينَ وَقَيْنَ جَرِيْنِهِينَ وَقَيْنَ جَرِيْنِ مِيلَامِينَ وَقَيْنَ جَرِيْنِ مِيلَامِينَ وَقَيْنَ جَرِيْنَ مِيلَالْمُسْتُومِيلِ مِنْ اللّهِ مِيلًا مِينَ اللّهُ مِينَامُ مِينَ اللّهُ مِينَامُ مِنْ اللّهُ مِينَامِ مُنْ اللّهُ مِينَ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِينَامُ مِنْ اللّهُ مِينَامُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الللللّهُ مِنْ اللللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ الل

می ساته کون بین " انهوں نے درمیا نی نشست روچھا-ان کی نظری الائن کے برت میں ا

رکھنا 'یہ پردہ ' یہ دافر ھی وغیرہ دفیرہ ۔ ان سب بیزوں کے بارے میں مہذب ملک کاعمل آب سلمنے عورت اور مرد کو شاہد میں مہالی اور مرد کو شاہد میں میں ایک دوسمرے کا باس کہالی اور مرد کو شاہد کہاں کو ان دولوں کے خلامل پر مارے یاں لگائی جاتیں ۔"

م سماج کے تھوکر مار دیجئے ۔"

مع ادی تھی اسٹرصاحب ۔ گھراپنا ہی انگوٹھا ٹو ط گیاطالم سلح کانچوند گڑا ۔"

'نرگس خفکھلاکے بہنسی۔ مامٹر بھنی سکرائے۔ "آپ کامطلب ؟" ایخوں نے سوال کیا۔

" اب کیا متا دُن -میری ایک خاله زا دمجنیجی ہے وہ مجع ببهت الجهي لكني م- ايك مرتبهم دونون سبلج كي يقي ولانهس ايك كانابهت ليندآيا جرميروميرو تنف كاياتما ایک دن اس کے سب گھرد الے کہیں گئے ہوئے تھے ایم دداوں في اسى كلف كي فل شروع كردى- است من اس كام را بعداتي أكيالس مراغصه آيا- مين في كما بعاني غصرمت كرديم أو فقط نقل كررسي بي - اس براس في ايك برمي خراب بات كى بحروه طيش من أكرا بنى بهن كى طرب برها-يس في اس قع برقلم ميول دېي سرمون كاليك مكالمة برادما--" ظالم! توسيس ماريجي أله الله توسماري عبرت مرف والى بنين بهاد فن الكالك الكاليك تطري سيميشريسي أوارز اً في دسم كى كوفحبت إمريع فحبت امريم " __ اس مكالمه كو شنكروه أك بكولا موكيا إور بجر تجيع نهين معلوم كتي جانث ادر مُنْظُ اس نے میرے دمید کے ہیں۔ بہت پٹ جلنے کے بعد میں نے بے خیالی میں اس کے ایک مھونسر کرسیاد کردیا۔ اس کے يتجيراس كمسارك دانت بامرآمة ادر كرمدالت

سے کچھایک نہینے کی سنرا ہوتی ۔"

ده دونول سننے ۔

" ده آپ ی خاله زاد بجیمی کا بھائی بقیناً جا ہل اور گنوار موگا گا اسطرصاح نے اس انداز میں کہاجیسے دہ سے جے میرے بھی اسٹر میوں " ہہنب لوگوں میں رو مانس اور ذائی معاملات میں اس تنگر کی کا کوئی وجود ہمیں ۔ آخر آب نود سو چئے، انسان کے فطری تقاضوں کے ہما دکور دکنا اعصاب کے لئے کس قدر مفر میوگا ۔ شی تہذیب انسان کو اس کے پیدائشی حقوق دہنی ہے۔ آزادی دہتی ہے۔ دنیا کی لذتوں سے طعف اندوز ہونے کا موقع دہتی ہے۔

" زنده باد زنده باد "بی احمقوں کی طرح لہرایا "آپ میسادہ، ب آدمی آج بہلی بار محصلات - بی بان بیل ب سماج سے بغاوت کروں گا۔ فرسودہ اخلاق سے بغاوت کروں گا: "یقیناً کیجے ۔ بین شورہ دوں گاکہ اس کی استدا راسی وقت ہوجائے۔" یہ کہتے ہوئے ماسٹرصاح نے ملائن کے برقعہ برٹ بربیویں بارنظر والی تھی۔

بیر از گیون نرگس کیائم بھی مولانا کو میری مشورہ نہیں دوگی ہے" " بال مولانا - ہم بھی کو ال جل کر تہذیب و تدن کی زنفیں سنوار نی ہیں - مجھے دیکھیے - اکیلی سفر کر رہی ہوں - کون میراکیا گانے گا۔"

" ہیں۔۔۔۔ ہیں آپ ہی کو دیکھ رہا ہوں س نرگس۔۔۔یہ آپکے باز دکتنے دلکش ہیں۔" یہ کہتے کہتے میں نے اس کے ویاں بازد کو انگلیوںسے چھوا۔ دہ چمک گئی۔ ما مشرحها حبفے مجی تُما سامخھ نبایا۔

" يرآب كياكر تابوں " يست حيرت سے آنكيس جوارئيں۔
"آب ليگ جَوَ يَعليم دے دہے ہيں اسى برعل نفروع كرتا ہوں
"آب ليگ جَوَ يَعليم دے دہے ہيں اسى برعل نفروع كرتا ہوں
- كيا _ كيا جھ سے آب كا مفہم سجھنے ميں فلطى ہوئى ؟"
" نہيں نہيں " ما سطرحا حب دوستانہ البح ميں ہما " بھنے
ميں آب فلطى نہيں كى - خشاء يہ ہے كہ نئى تہذ ميں ميں بھى
اب تكلفى كے كھ دراتب ہيں جن ميں تدريح كو فل مكنا جا ہيے۔
اب كا كيا ہو اور مس نركس ميں بي تكلفى نہيں ہے۔
اب كا اور مس نركس ميں بيت تكلفى نہيں ہے۔
" ہو جائے گی ۔ ابھى ميں ان سعيبيا دكي تعميل على جاتب سے اللہ ميں ان سعيبيا دكي تعميل جاتب سے اللہ ميں ان سعيبيا دكي تعميل جاتب سے اللہ على ا

معاف کیجے ساج کے مقنے بھی دستن آج کا مجھے لے ہیں دہ مرب آپ ہی کی طرح نازک مزاج تھے۔ ان کی بھی ہی فراح تھے۔ ان کی بھی ہی فراح تھے۔ ان کی بھی ہی فراح فراح تھے۔ ان کی بھی ہی خوامش تھی کہ میں اپنی ہوی کا بمت فوج در ستعمال کرنا چا ہے دہ فردر ستعمال کرنا چا ہے دہ فردر ستعمال کرنا چا ہے تھے تدوہ بھر گئے۔ مرف مار نے پرنا گئے کیا یہ بھی نئی تہذریب کا کوئی بنیادی قاعدہ ہے ہے۔

موسم بن المركب خيال ہيں ۔عياش ہيں -خودعنے من ہیں۔ ان كی آواز میں شعلے لپک بسم تھے چہرہ ماسے اور کے لمبوتر البوکساتھا۔

"كَالْ عِ صاحب" بين ستعجاب كى شاق مى كم كفة بوت بربط الا "أب ايك بى چزكوسياه بھى كېرد رہي بي اورسف يعى عِياشى تونئى تېزىب كا بېرلامنگ بنياد مې پر اسے آپ ارك خيالى كيسے كېرسكة بن "

آن ئے جہتے ہر آلیے اُن ارتبی کم اندا پر ہاتھ مجبور ایسے اُن کے اُن کے جہتے ہر آلیے اُن ارتبی کا کیونکہ ان کے اُن دوں کا کس بل میں پہلے ہی تو ل حکا تھا۔ ہمت ہو تا تو بس یہ ہوتا کہ لیکے ہی وہ ایک دویا تھ دسید کرجائے مگراسکے بعد انتفین سائن لینے کی ہمارت بھی شابی ہے۔ دفعان میں ہمان کے اسلامی میں جا جہا ہے۔ دفعان میں میان کے دویان ہمان سے اُنٹھ کرا پنی ہمان کا جا جہا ہے۔ دفعان میں میں میں جا جہا ہے۔ دویان ہمان حرب میری ماجس ج

انفوں نے بوکھلاکر ماچس حبیہے نکالی اور میری طرن بھینک دی ۔

مين خوف جها نك راعفاء ملائن كالميريج شايدا يكسودس

مؤول گاتو بهرجات کی ۔ ویسے میں نے ممنام کلبوں اور اور اور میں من رحموں میں نے سع مرد نئی نئی عور توں کے بازو میں بازو مقاضوں کے بہاؤ کوروک اعلام اللہ کی آب ہی فرما رہے تھے کہ فطری مقاضوں کے بہاؤ کوروک اعصاب کا سنیا ناس کے بناہے " انفوں نے تشویش ناک نظروں سے جھے گھورا۔ شاید وہ اپنی اس دائے بین فائم کی تقی ۔ مبرے چہرے براب بھی بخیا کی مقی ۔ مبرے چہرے براب بھی بخیا کی منا یہ مما قت ہی کے طوفان امنڈ رہے تھے۔ میں فائم کی تھی۔ میں نے چہرے براب بھی بخیا کی منا یہ مما قت ہی کے طوفان امنڈ رہے تھے۔ کا دار میں نے چہرت کے انداز میں میں نے چہرت کے انداز میں میں نے چہرت کے انداز میں خصابی دو مرد افران کا مراب کا مطلب صرف اندا ہی تھا کہ دیمرے کی اور میں کے انداز میں کی ابر قعد اور چ ڈالنا ہا ہے ۔ "

سمس ترکس! میں لہرایا" آب سرچتے بہ مردوں کے صبر وضبط کے چیلنج دینے والا جست اور نیم عرفاں لباس پ کوں بہناہے ۔ یہ چہرے برغانے اور سرخی کا لیپ کیوں ہے۔ یہ آئے بدن سے سندط کی جینی جینی خوشبو کیوں آرہی ہے ۔ اور اسطرصاحب آب بھی سوچتے جب آپ جیساروش خیال انگلیوں کا فقط کمس بھی اپنی شاگردہ کے با دووں پر ہر دا نشت نہیں کرسکا ۔ حالا نگدیہ با ذواسی کے برہند کی مطرف ہیں کہ دیکھنے دالے ان سے بقد رنظ ف استفاق کرسکیں ۔ تو ہما ہے اس غرب بھائی کو جاہل اور کا وُدی کہنے آآپ کو کیا می ہے جس نے فلی کا نے کی نقل ہرداشت نہیں کی تھی ہرداشت

"آب نہایت بارسیب معلیم مہوتے ہیں ۔ ماسطر صاحب بھنا گئے " مشرم نہیں آتی داؤھی لگا کرایسی آب محریتے ۔ "

" نفرم ایک اضائی چیزے اسطرصاحب آب کومس نرگس کے ساتھ ایر دسیل کا نمکا ناچ دیکھتے مہدے مفرم نہیں آے گی تو میں آخردا طرحی پرکیوں مفروا وں مجاگوان سیح مبانووه دو این خود در رسیم ہوں سے کہ کہ میں میں پولیس کونہ بلالاؤں ۔" "کیوں ؟"

" خاگرده کوننگانای دکھانے کا پردگرم بنانا بھی ہاکہ پسماندہ ملک میں لاتن دست اندازی پدایس ہوسکتا ہے۔ حال نکر داڑھی ادر برتعدا بھی تک جرم نہیں ہیں۔" "دہ تو یہ رپورٹ کریں گے کہ سپنے لوکی پڑست دازی

"ہرگزانہیں کریں ہے۔ انھیں کی بھیرے بیں بڑنے کی فرصت کہاں - ہمیت ممکن ہے وہ اپنے اپنے اسٹیشنوں اک سفر کرنے کے بجات قریب ہی کے کسی جگٹن برا ترجب ہیں۔ ماسٹر شاگردہ کو سجھائے گاکہ ڈیر بیبی یہ بولانا بہایت فیم کا دنسان معلوم ہوتا ہے بیا بنیں کیا جھگڑ اکھڑ اکردے اوہ ہم یہ گاڑی جھوڈ کر شہر مبلیں ۔ دہاں کیچ دکھیں کے اور بحرکسی اور گاڑی سے سفر کرس مے "

" آپ کار ماغ توہروقت اُسانوں میں اُڑ نار مہنلہے۔ میں نے تو کان پکرطے جو آئندہ آ کے ساتھ سفر کروں گئے د لازندہ صحبت باتھی)

ده کنی بار کمبنی اور گفت کی زبان سے بھے خاموشی اختیار کرنے کا حکم دے حکی تھیں مگر دیوائی کی اس دوکو میں کیا کہ اجھی کمیری کھی میری کی خوج مرط حصی جاتی ہے ۔ میرا دل جاہ دیا تھاکہ کم سے کم ایک کی کر ماسطرحها حرسے حزور ر بھواور میں انھیں یہ نکتہ بھاسکوں کرچہے بر میڑے ہیں ۔ ایک فوال دی گھونے سے سیار حکر سیا آدر طرکز ہی تہیں ۔ ایک فوال دی گھونے سے سیار حکر سیا آدر وہ دو لان آ ترکے انزکر دہ کسی دو مرے کہا ر خمن میں جا بیٹھے ہوں گے۔ انزکر دہ کسی دو مرے کہا ر خمن میں جا بیٹھے ہوں گے۔ انگر کہ دو کسی کا ڈی میں ادر بھی تھا تنا یہ اسی سے انتیار سی سے تھے۔ انگر کسی اور دھر آ بھی نہیں ہے تھے۔

اب الم من كالمعشائدا علوفان أل عارى جلته بي المعون في المعتبات المعرب ا

" باعمرساللد-آب كاد اع آخركس كليم فيج الساغردمدداركون ميو"

و پردامت کرد میں اپنے دماغ سے خودعا جزمین " " اب اگروہ ماسٹرلولیس کو بلالا یا تو ؟ " " ہم دونوں جیل جائیں گے۔ دہاں مفت کی روثی

" خدا کے لئے سنجی رگی اختیا رکیجے میراتو دل سینے سنگام رہائے ۔" سنگام رہائے ۔"

ور ہامیں '۔۔۔ بعنی جانتی ہواس کا کیا مطلب ہے۔۔ "مجاڑیں گیا مطلب ۔ مجھے خبر ہوتی تو کہی ہی آب کے ساتھ سفر ذکر تی ۔۔۔ دیکھ لیجے گا اسکے ہی اشیش بر پرلیس صرور آئے گی ۔"

برین مرسی سے ہمیں تھادے سواد نیا بین سے ہمیں در آ - تھادی ہی د جرسے تھا دے بعیبا کا بھی دعب ما نتا میں "

ا و می بلا دم کی با تیس-السّری مع جرآج عزت ٥ حاسے ۔ " عزت اور ذلت آن میشدسے السّری کے قیضیس كبيونزم كيهلي كناب

کیونزم کے بارے میں دوسوسوالات کے مطور سی تھیں جو ابات ۔ اس دلجسپ کتاب میں عام پڑھنے دالوں کو اسان ترین افظوں میں کیونزم کے نظریا تی ادر عملی بہلووں کے منعلی مستند معلومات بہم بہنچائی گئی ہیں، جامع ، مفید تر اور دلجسپ ۔ معلومات بہم بہنچائی گئی ہیں، جامع ، مفید تر اور دلجسپ ۔ تیمت صرف ایک رو بہیر

ازادی کی طرف

ایک دوسی افسر کی آپ بیتی جو بھاگ کر امریکی میں پناہ گزیں ہوا۔ نہایت دلجسب، اور عبرتناک - تین رویے -

ادب میں ترقی بین دی

كيونزم ادب وصحافت كي أراميك كياك بالمحيلة اسيم-ايك روب

كيونزم اوركسان

کیونزم کوالشیائی نقط نظر سے مجھے مجھلنے کی کامیاب کوشش جوبے شاردمتا ویزی حوالوں سے مزیق ہے۔ نیمت ڈھائی روپ

عثبان بطور

چین میرمسلانوں پرکیاگذری ؟ ایک کہانی ایک ^{ایخ} قیت سواروہیہ

ا ور بایگسی بهنار ما ناول کے بیرائے میں جین کی ایک عبرت انگیزدانشان نیمت ایک رویم

يته كريونا

چواپ بیتیاں عادب توجرت ناک ایک بید مکتب مجلی - داوبند (یوبی)

به این لینی دوستونکه مری ناگواگذر منگی لیکن به ناارا

فحوزالسيني

جاند رداغ

تاج الساجد كاسد دوره دين اجهاع خدا كفل كرم سه اب تام بردگرا بورك كرك بهايت كاميابي كه ساية ختم بوگيا- آجك عام دين بحي ك ددرمي بهرى اورديها ق مملانون كا دور دورك أكرايك جديم مهروانا جب كه وان ان كي دنيادى دي يي كون چيز بهي ب جب كه وان ان كي دنيادى دي يي كون چيز بهي ب ب مناب تارا در وان ال شكر ب اس سيعن اس مناب مناب مناب كراس مناب كراس مناب دوري مي مسلمانون كواب دين سه كس مت دو مي مي مسلمانون كواب دين سه كس مت دو مي مي مسلمانون كواب دين سه كس مت دو مي مي مسلمانون كواب دين سه كس مت دو مي مي مي توديم مي ميم مي توديم مي ميم توديم مي توديم مي ميم توديم مي توديم مي ميم توديم مي مي توديم مي ميم توديم مي ميم توديم مي ميم توديم ميم توديم مي ميم توديم مي ميم توديم مي ميم توديم مي ميم توديم ميم توديم مي ميم توديم ميم توديم مي ميان توديم مي ميك توديم مي ميك توديم مي ميك توديم ميم توديم ميك توديم ميك توديم ميك توديم ميك توديم ميك توديم ميك توديم توديم ميك توديم توديم ميك توديم تود

ایک جماعت تبلیغ کے لئے بکلی دہ ہجرت کی جماعت ہے جس کا رتبہ اعلی ہے اور اس میں تکلفد اسے ہاجرین ہیں دوسری جماعت اس غرض سے نکلی ہے کہ کی مقام پرجسا کر اس جماعت ہوگئی اور اس کا ہما ہو۔ یہ دوسری جماعت انعماد کی جماعت ہوگئی اور اس کا رتبہ ہماج ہیں کے گھروالوں کا جماعت میں نکلنے والے میں مسلم خار ہیں کے گھروالوں کا جمال دکھنا تھروالوں سے مہاجرین کوخطوط لکھواتے رہنا وغیرہ -

ربسب کا کفرت کے ہیں اور سکام کینے والے الفياركالقب إمقام بأف ي المستن بي- السكام بر لوگوں کو آبادہ کرنے کے لئے بجرت آدر تغیرت کے الف اط اسطع استعال كع جات من أدرصنورصلعم كما عقول اور مهاجرين والفهادك الوال ومقامات سياس كواس طرح وفرد بامارات كمعلوم بواسي بربجريت اورصرت بمي بالكل اسى طرح كى بجرت ولفرت ميد يمثلًا فرما يأكياكه ديجهو، غشره بشروتهم كنيتهم فهاجرين بيس عقيم مم ال ديني صطلاقا ك إسطح ك استعال في بارت بس يهلي اللها دخيال كريكيم ادرستانه فوابى داختن كردا خبائ سندلا+ گائے گاہے بازخواں ایں قصہ یا رہندرا۔ کے مصداق ہر كبناما سنة بس كم علما وحذات سي زباده كون اس بات ف دا تقت مع كالتجرت ايك تخصوص اسلامي اصطلاح ب-داعى حق صلعم جب ابنے وطن مي دعوت حق بيش كرت كرت اس مقام بر النيخ بن كه ان كايل وطن ان كى بات تسنة کے بچائے ظرح ظرّج سے ایدادے کر آن کو اسے وطن میل منا خكل كردين إس اورجب وه يرفسوس كريلية بس كرمير ابل دطن برحق واضح موكراته أحجت موكيات أورأب إب وطَن مِن وه كرخ و إلى بند كى كرنا مير و لئة امر محال بوكيه ہے تب وہ کسی ایسی جگر منقل پرجا ماہے جہاں اس کوانی دعو كييك كالمكان محي نظرة المع اوروبال رهكروه فوديمى أنادي مداى عباد كرسكت وجانك أبيار عليهم السلام كا تعلق ہے۔ ان كر بجرت خداك حكمس بوتى سے ادرى مقا

جن نوگوں کو ماہر میل کر اس طرح دسی غدرت کرنے وقع نهیں الہے ان کوبھی اس سالانہ اجتماع کی برد ایان پرورنظارے دیکھارسردر اور انکھیں من المريكية كالموقع ل جا ما ب ادر ببت سے موح موت ول بھی ان نظاروں کو دیکھ کرجاگ بڑتے ہیں۔ یہی جنزی امن د عام رمجب و رکرتی مین که الشردین کے ان خادموں کو کامیاب اور ان کی اس جان نشانی کو مار آور کرسے اور ان کوزیادہ سے زیادہ میے ادراعلی خدمت کا موقع دے **ان کوا بی حفاظت ادر امان میں دیکھے۔ اِن اعسالے اور** قابل قدر صروات کے باد تود بر کہنا ذر اسکل سے کراسیں كسى اصلاح ك تنجانش بهين مع - يجونك كونى انسان كام بربياو سيدعب بنبس بوسكتا صجيح ادتقار ك لئ مردرى بدكه كالسنده فوبيوس نراده أن فوبون يرُنط مدر كھي جا سيجو الحلي ڪال تهيں ٻوئي ہيں - اس جنب كى تخت كمرك إخلاص اور نهايت ادب سائقدد ايك ماتيس عوض كراف كوجى جابتا سي الرجدات برك عالمون مدمت من مم جيه غيرعالم ي كذارش كويهم كدردكيا حامكنا سع - ا درخود کاعمبر بھی کھدائ طرح کی کیفیٹ محسوس کر الم كم برجيول مندادر بري بانسم- يا بدكد درياس ترك ہوت عق اص برکناوے پرشطے ہوت سخف کا تبصروت -برگریز میں كن تم سجعته بن كه اخلاص ا در در د مندى سي على سند كي محتاج نہیں ہے۔ م^ی الدین تقیح " علمار کے لئے مخصوص می ایک دبی کام میں دبنی اصطلاحات کا استعمال میجیح مجى م ادرجذ بات بيداكرف إدرهيح اسيرط برقرار مرکھنے کے ضرور ی مقی ہے، لیکن اتنا ہی برکھی ضروری ہے کہ ان اصطلاعاً ت کومیح مقام پر ان کی لوری معنوب كم ساعة استعمال كما حام ورز فأ تدسه مع زما ده نقصا كالندنيس، ليكن بياب، اندازه بواكه اس معالمين اننى اختياط نبس كاما في حنني كرنى جامية -مثال كطور بريبان بجرت اورنفرن كابهت استعال مواسي

سے بی مے بچرت کر مانے سے بعدیا تو بی الدامهائ ہی کو اس قوم برملبدادر سلط عطاکیا جاتا ہے یا بھراس قوم پرعذا ان پوجاتا ہے -

مینی کو بیخ تکاهکم اس وفت تک بهیں متاجبیک کہ بیجرت کے منزالط بورے مذہبوجا ئیں۔ یعنی می کی عاطبین کر بیخ ت کے منزالط بورے مذہبوجا ئیں۔ یعنی می کے علادہ کسی عاطرح دا فیج مذہبوجات کہ مہط دھر می کے علادہ کسی عاطرت اور بیا کہ نبی ادراصحا میں بی مسلم میں اور بیا کہ بیارت اور بیاری کی میں مذہبی ہو۔ نظام دینی بیس میں کہ ایک نبی نے دفت سے میں کہ ایک نبی نبی کے دفت سے میں کہ ایک نبی نبی کہ ایک نبی نبی کہ ایک نبی کے دفت سے میں کہ ایک نبی کے دفت سے میں کہ ایک نبی کہ دارے دو ایک نبی کہ دارے دو ایک نبی کہ دارے دو ایک نبی کے دو ایک کے دو ایک کرنے دو ای

برقر مونی اصطلاحی بحرت الیکن اس کے ساتھ ایک ادد حیرے جیے اللہ کے دسول سے بچرست فرایاہے - آنحفود سے او تھی اگیا کہ یا رسول اللہ اکون سی بیجرت افغن سے ؟ زما يك تران جيزول كوهيورد عجوالتركونا بسندي إرس ارسنا دسيمى دراصل اس فبوم كى ناتب د بونى سع جريبك یان موا- اصلی مها حسد اگر ترک وطن کراید تواس کے کراس سے دطن میں قانون آئی سے مطابق زندگی بسرکینے بى مفهوم لياجات - التربيغي سفريرده إدر كالرح منطبق ہی بنیں ہوتا۔ چہ جائیکہ اس مفرکو بنو بنیو دہی ہجرت قرار دے دیاجائے۔ وہ ہجرت معمیت کی دنیا سے اعتار ونبسا كى طرف مېر تى سىم ا در اس سغريس د عوت كاخن بېرتا ہے یا ترمبیت کا۔ ہماری ناقص دائے میں ہبرطرح کسی دنیوی فرض سے ترک وطن کو اورکسی خوفسے بعال کھڑے ہوئے كوبج ينشدكهنا إمس اعلى ددجسه كى اصطلاح كا تمزج أ السبع -الحاليجة يى رنگ بي اور ديني اغراض كے ليے ان مطلوح واستعال كرسفس يرتيج كلتام كرجب يمكسى دمرس الناصطلاح سى كمدرون كمسهبين ينج باست يانسين بنجا عاسة توان كوا بخاليتين مين الدرلات بين- اسي لمسيح "نفرت" اور" الغالم "كوليحة - العداد ومنين كاس على

كالقب مواسيجس في دين كي نفرت وحايب من ديدة و وانستدخ دكوا وداسيخ امترامث ا وداطفال كوبورس عربب كى تلوا روى اورمع فاشى مقاطعه ك سائين بين كرديا تخا چانچە بىيدىت عقب كىموقع بردات كى كىس مى اسلام بىك ان أولين مدد كارول والفهار) في استجركو الجي طرح ما كم نبهملى التُرعليه وللم مح بإنقديس بالقدد يالقا-اس وقت حبب كمبيعيت بودبي هي الفعاد كے ايك دفد كے الك نوتدان دكن سعد بن زرارة أف أعد كركما: - عشرو إله اہی مترب مم لوگ جوان کے باس آئے ہیں تو میر <u>کھنے ہوئے</u> ٱشَّے ہیں کہ میر النّٰدے رَسولٌ ہنں اور الحنیں بہاں ہے نكال كرك والماتع أوي وشمي ول ليناه - اس ميع مِن تمجادے نوبہال قِسَل ہوں کے اور نلوارین تم بررسیں کی المِهْ الكُرْمُ اس كُوبردا شَبْ كِرنے كَى طافت البِيْ الْوَرْكِيَ بموتوإن كأبا تقديج ثأوا دراكرتحيب ابثى جانيب عزنز مول ثو پ*ىرھوڙ*دد ادرمها ف ما و غدر کردو- کيونکه ا**س وقت** عدركرد ياخداك نزديك زياده قابل تبول موسكتا ب اسى طرح كى بات اس موقع برد فك دايك دومبرے دكن عبال ین عبا دهٔ نے بھی کی تھی اور اِن دو نوں تصرات کی ہرو تست تبنيهات مي واب مين تم وفي الانفاق كما نفساكه: -الم الغيس ليكرا بنا موال كوتبامي ومربادى اور اسيغ الشراف كو الكت من الدائ ك التي تباديس " تنب وه تشهور ببعيت واقع مهوئي جيئة نالهينج بين مبعيت عقبيه ثانيب

اتنی کی تفصیل سے بات داعتے ہوجاتی ہے کہ اللہ دینے کن حالات میں کے مخت خطرات میں کی جنوبر اللہ دین کی اللہ ت وقت کے اور کس عزم وادادہ سے اپنے آپ کو دین کی اللہ ت وقت کے لئے میں کیے اور ان کو اس خصرت ان کے یہ اندیئے ہے جا نہیں کے اور ان کو اس خصرت کی کیا قیمت اداکر فی ٹیم میں موسے والم اللہ معزد لقب یا نے کے مستی ہوت و فالبا حضرت کے کی سکار ہوئی کے اس جوا کھوں نے حضرت کی کی سکار ہوئی کے اس جوا کھوں نے حضرت کی کی سکار ہوئی کی سکار ہوئی کے اس جوا کھوں نے حضرت کی کی سکار ہوئی کی سکار ہ

المايني إلى عدوب سدياتها الحق الفراد المنبواورجس كاحواله يب كرالله تعالى في الاايان سس الك طرف لفظ نفرت إدر الفهار كي ما ريخ - بين ظرا ور الن كى كيفيت كوسائ د كھتے بيم ميرت كى كيفيت اوراسكى منسوالك كوسامنه لات اور دوسرى طرف به ديجية كرجين وك ذكرتو ليغ كرتي بن كرد س تعلق بين اور دُوسَن آ اس باس مے دیما توں میں گذاو کرد سل بائے یا سودوسومیل دومه يكسى مق مريه بي جاتي مين اودا تفين مها جرين لقب لكارد ماما اسع خداوك ملكرد كركرت موت دسس ما نج المودوسوب دُورجاكراس جماعت كاستقبال كيا مین تاکداس کی حصلدافزائی موا در دابس اکراین است كامون ميم شغول بيومات بها در الخيس الفيار كامعنز القب ال جازا ع اور يرتقا بل كرك أدى حران ره رجال م إحدسوجين لكنامع كداس ببجرت اورلفسرت كوأس بحرث المفرت سے آخرکیالفظی ویوی مناسبت ہے ؟ تھیو کے اوركم درجرك كأكور بركا ورا وبخ درجرك كامس مسوب كرنا غلط نهيل سع وليكن بداسى وقت صحيح موسكتا يعجب كدكاكا وبى برصرب د دجدا درمزنبر كالمنسرق بيو دین کی سلیغ کرما خرد اینی جگه فابل قدربات ہے- داعیا دین کی حوصله افسنرانی کرنایمی اینی جگر برای عبادت ہے ان عبادات كافايل فدر بونا ورلاتن اجرموا اسس كا مِمّا ج نہیں ہے کہ آپ ان کو دہ جینیت دیدیں جوا ن کی فى الاصل بنين مع - را زكونما زكية كونكرده فرد بهبت

نہیں عبا دت ہے۔ طمائے کرام سب زیادہ اس بات نے دانف ہیں محاسلامی اصطلاحات ہیں دہمی دفیج ادر دہمی اسر ط برقراد دیکھنے کے لئے حضرور ی ہے کہ ان کو اپنے عیجے مقا) برامستعال کیا جائے ملکوعلما وحضرات سر سی یہ زرداری سیم کمی اصطلاح میں سے اگراس کی ددج نکل گئے ہے تو دہ

مان من من من المان المراد و منهير وه جهاد من من من من من المان المراد و من المان المراد و من المرد و من المراد و من المرد و من ال

ں بیں دہی دوح میداکرنے کی کومشعثی کریں۔ بے خبر ادر نادا قعت ذِکّ توبعضُ اعلی درجه کی اسلامی اصطلامی كى منى پلىدكرى دى يىس مشلاً منهب وجوكدا سفاندر معينى ايك دنيبار كفناسي ادريه معسر زنقنب اس كولميّا سع صنف سردے كرف كي شهادت دى اب اس لفظ کی ائیی مرمت کی گئی سے کہ برمقتول کوشہید ادرام شهد كها جائے لكا سے - أب أكر بعض اسلامى اصطلاح أكاغيرون كم إنقون سے جھكا "مون ے ساتھ بعض دوسسری اصطلاحیں اینوں اور علمارد انقيار كے ما محتوں ذرى مونے لكيس تون ريا دكس سے كى مائداور بات اتنى بى نهيس سے كديم ل اصل حقيقت اعتبارے اصلیت وحقیقت سے خالی ہے، بلکترمیت ے نقطة نظرسے بھی بیصر موسکتاہے اور مور اے اور حب آب اسمعمولي مبلت بغرت كواتنا ادبخام عشام عطاكردين م توبي را ان ساده لوح مبلغين مركيس گذرے کی جمعوں نے ابھی اس راہ میں قدم رکھاہی سيحاور جوابهي نفس كى مكاربون اورانسان كيمييوني کمزور پون بسے واقعت نہیں ہیں۔ کیاان کی بذہبی نیان ان القاسي سكين نبيل يا جائد في ؟ إوروه معوري طورم اس فریب میں مبتل نہیں ہوجائیں کے کہ مج حہا حب رہ الفهادين كيونكه:-

سرطی شکل سے ہوتی مے براہی نظر پیدا ہوس چی چیسے مینونیں بنالیتی ہے تعویری کیا ہزاروں سندگان خداکا جہالت اور جا ہلیت سے کا کر قرب خص میں بتا ہوجا ناکوئی فائدے کا سودا ہے ؟ غالباً ایک سے احتیاطیوں کا ستجہ ہے کہولوگ زیادہ دِنوں تک اس کام میں صروف رہے ہیں ان میں سیاجف ابنی خد مات کی خود قدر کرنے لگے ہیں۔ وہ حب دوسروں کو ایج کی کا طعنہ دیتے ہیں توان کے تصور میں چاہے نہولیکن تحت الشعور میں میں ہوتا ہے کہ ہم باعل ہیں ایک خدا ترس آدمی دوسردہ کی ہے گئی ہیں ہیں ا

مل د محتاد اس آمان سے دومروں پر بے عملی كالزم بنين لكا ما كونكه خدا فرما ما يم كه ،-أسوايان دالواتم لوك ايك ددسركا سُونِهُ أَرُّا وَ مِمَكن عِيجُس كَامْتُو كُمِا عِلْتُ وه مشخ كمين واسل سع بمترمبوك

اسكيلوس مجى غوركرف كحفرودت سيكماملام معتدل نظام منتكر ومل ہے اور اسی نوازن واعتبرال اور ردمانيت وادبب عصين ترين المتزاج في آسدنيا ع تهم افكار ونظريات اورنظامهات حيات سعميسز

ہے۔ اگری بھی مصلحت کی دجہ سے اس توازن دواعت ال اگری بھی مصلحت کی دجہ سے اس توازن دواعت ال كوفتم كرديا جاشك تواسل كي حقيقي ندر وقيات باتي نهيس رسيكي-اسبات كواس مثال سيتحضي أساني بوكى كرجوارت جالينوس طيب إلى ال كحفاص مركبات بين سيري - أب اگر کوئی شخص طلیم جالینوس کے اجزاء اور نرکیایے خلافاس ك اجزامين كمي لني كرك كوئى جوارش بنائد توده اين تام افادیت کے باوجود و ایش مالینوس برمال نہیں ہوگ ۔ اسی مثال سے قیاس کیام اسکتارہے کانظام دینی میں ارکان کی تقت يم اور اخراوران مين مجور كونط سراندا زكرن اور مجديمه علوكرك محنتجرس ونتائج ظامر موسطح ده اس كم تملج الشريح ننبي بي كه إمت مسلم ك زوال اور انحطاط يرجيكي أرى نظرم وه اس فكرونظرك نسادك ما يخى لين منظرس المِنْي طرح واتعت ہے۔

يمي ده د جحاً ات بي جطا قتورين كردم انبت ادر خانقام يست كوجنم دينة مين اورانساني ذمن باحنى يرستى يبراس شدت مے ساتھ کو کم د یا جا تاہے کہ وہ صحت مندعمسری تقاضوں کی نفی کرکے اس تھم کے رجعت لیستدایوں کو سیستے جی أَ آية قديم بنادياً مع - الْبَالَ في اس بات كوا سطرة

> ده نیوت ہے کماں کے لئے برگرفتیش جهابوسي مرجوقوت فتوكت كإيرام

آ خرمردمومن اس جباین بدنیات کوغیروں کیسلئے بھیوٹر كركب تك برسم كى تهذيبي تورني العليمي ا درغمراني ترقيون سع بينيازوب ببره رج كا- تهذي اوراقتمادى دورحانى اس نقطة عروج بين محلي مع كرحن محلومين الركسيف لماس بہنے آدارہ گردی کرتے نظر آتے ہیں اور آبادی میں غلاطت اور اس کے بارے میں اس کے بارے میں میکان كهدد ياجالب كرئيسلم مملرس -

للمساجى اس تبايى دبربادى ادر باكت كيري ذمدارى م ونبا مات اورجادات كاطرح تقديرى مابد اس فلوق کے روزوشب سطرح علیک بوسکتے ہیں جید البیاس کھ نهيس ع جي نظراندا ذكر ديا ملت - اسلام طهارت ادر ماكيركي كونفهف ايمان قرار ديمام وليكن كندسه كانات اور فيسط یجیلے کیڑے میلمانوں کی علامت بن ھے ہیں۔کیبااسی شاہ سے م دنیا ک دمنی رومان اور اخلاقی قیادت کے فراتف انجام

دیں سے

باسك برديك يدانسي تشولن ناك مورت مال ج سے علمامے کرم کومتری نظر نہیں کرنا چاہتے ۔ فیلیے بھی انتهائ عرَّت داخلاص كوايان كَ لَيْ خطرناك كم كياسي جب معده بعوك سلكتاب توامتقادات اورايانيات ي نىيادىن تزلزل موجاتى بى، ئىكى شكل يەسىچ كەمذىم بىشى محدة د تعدد كوابنالياكياب اورتمام محنت وكاوش اور كوشش كا المسل بسب كوزند كى ك ايك خاص عبرس تعوى كى بداد أجلت مبادات اورمعا لات كوم آمنك بنانيكي منرور ہی محوس نہیں کی جارہی ۔ بہی دجہ سے کہ بنیادی سِدیا بجابت جزوى ادّر كمى تبديلى رونما بهور بى بين اور ايكستعبر میں کھاملاح ہورہی ہے تو دوسرے شعبوں میں تخریب کی بريم أذى كايد عالم بح كربرط ف اس كي بى فهراى نظراً تي ي تم جانين كمح كرزندگى كونا قابل تيم دمدت سمجه كم مرهبى ترأى كالايخة عمل مرتب كياجات ودنه مندوستان میں بہت اقرام کی تعلیم انہذی اور اقتصادی ترقی سے جو خلابیدا مورا ہے اسے سلمان پرکریں مے کاش سلم

س به المحافرة بي بارسة علمات كرام غورد فوض كرسة به المحدودة و المربع المربع المربع موجده درك على نظرياً المسلح بين اورطا فوتى طاقتين كسطرج موجده درك على نظرياً المحتصلين اورطا برسم كه باطل كي منى اقساً كواجي المسيح المربع كه باطل كي منى اقساً كواجي المسيح المنه المحتون المسائى و من المنا المن المنا المنا

من تقابل مطالعه کے ذریعہ ہدایت و گراہی سے فرق کود اسے ہیں۔ کیاجا سکتا۔ جدیدیت کا مزاج ہے کہ بات کونیس کھنی اوراس

كتغبيم كالمنطقي استدلال ادرعقليت كاسهار البن

پر سے ۔ اِس صورت حال کامت بلہ صرف اس طرح کیا ۔ جاسکناہ کہ نئی نسل کو نئے انکار ونظریات کی دہنی خلام سے نجات دلائی جائے ادر اسلام کو اس کی حقیقی مکل وصورت میں بیس کی اجائے ۔ میں بیس کیا جائے ۔

تتجستي

فاضل مدیر ندیم کا پرموز اور دستگرانگر ادار برسی جرب یا اصلف کا تحتاج بہیں ہے لیکن آنفاق ایسا ہو اکد ابھی ایریل کے پہلے عشرے میں واقم البحودت کو خاص اسی موضوع مرفققر سی لفت ریم کر کرنی ہوگا۔
می لفت ریم کرنی بڑی والیکن اور تاریخ کو نظا بھی بہیں برا گرائے مرد کہاں لیکن اور قائد کو نظا بھی بہیں برا کیا ہے کہ میں میں جاس کے صرودت متقاضی ہو تو تسلم کی طرح زبان بھی بری جدی جاس ہے جاتے ہے۔

غالباً سات آبط افراد پُرِتِم ایک جماعت علی سید میں آئی ہوئی تھی۔ یہ ہمامے تھنے کی سجدہے یمغرب کی جماعت کے بعد ایکت لیغی بزرگنے اعلان فرمایا کیسب لوگ

سنن داوافل مے بعد ذرا اوک جائیں کچے وض کرناہے۔ پھر کچے دیر بعد انفوں نے کھوٹے جو کرحا صنوبی سے کہاکہ عشار سے ایک گفتہ قبل ہیں محلے میں گشت کرناہے آپ تھزات اس میں سان رو انتراث کی مورد

الیا ہی ہوا۔ جبعث آبر بعد تمازی مجلس فی کام بی بیھے گئے اور ایک برد گوار نے دعظ کا اُ عاد کرنا چاہا تو ہمنے عض کیا کہ ہیں گئے کہا اس بردہ کھیر گئے اور ہم نے کھوے ہوکی کا جا مراس سے بہت نا کہ دیں۔ ان معروضات کو تحریم کا جا مراس سے بہت نا مامس سے بہت نا منامب معلیم ہو آہے کہ اس میں جن برکا جا مراس سے بہت نا عود دن کر کا جا مراس سے بہت با موجہ بی جن برکا جا مراس سے بین جن برکا کی دعوت ہے اور اب عور دن کر کی دعوت ہیں جن برکا ہی بین کو دی تھی اور اب بھی یہ دعوت کو سے خصوصاً اس براعت کے دہما وں کو بیغام المقات دینے کے لئے ذیل کی مطور میں حاصر ہے۔

بالت میں دلسوزی مے ساتھ تنبیہ کا فریغیہ ا داکریں۔

تَبَمِّ نَجَ مِنْ جَوَيِّ كَهِالسِ تَقْرِيرِ بِي كَاندا وْمِي لَكُونِيَّ بِي الْفَقْلِ مِنْ الْبِرَامِ وَ الْمُعَالِدِ الْهِو الْمِوجِ الْمُدَارِ الْمُوجِ الْمُعَالِدِ الْمُؤْمِنَّةِ ا

حمزات! به بڑی نوش کی بات ہے کہ ہارے پی مجاتی حرث

رَمنا شعالِبی فاطر دور سَع صِل کرمارے یاس آسے ہیں۔ يداربا ب معادت مي ادرج جاءت سان كارتهم الرجه بنعاس سيبهت زياده واقعن بنيل كين اتنا مردد جا تاہے کہ بر ایک بہت بڑے بزرگ بولنا ایا ا رحمة التدعليه كي ساختر برد اخته ب جفي الرحيراً تكوس وعجينى سعادت بنست كونفيب تنين مون ليكن جربارح فداكر أنكمون سے بنیں دیکھاعقل سے بہاناہے اسی طرح تنبده روایات ادر ممدوح کمتو بات نختر طامعے ہے عاجزان کی بزرگی بس بقین رکھتاہے۔ ہارے بہاں بمتی سے يانعصب اور تنگ نظرى بهيت عام بوتى جار بى مےك اف سلسل ادريطق داس بزركون كوتوبهت ادنيا بمحماجاتا ب نیکن ما مرکے مزرگوں کواس نظرسے نہیں دیکھا جا آ۔ یہ ہنت بری باکت ہے اور بندہ اس کا بالکل قاتل نہیں ہے ادلیاء السركميس كے على معلق ادرسلسلے كے مدر ابكى عفدت كو كلط دل سينسليم كرناجلسة بشرطبكه ال كمسلوك فریقت میں برعت ومعصیت کے طورطریتی شامل ندموں۔ درستو إب بيري نكاه مينسغي جماعت كاكام بالشبه

درس ادرس فرجی میں مرحوتدیداس کی دائی افاقت کو برملانسلیم کیاہے۔ لہذا ہو کی میں مرحوتدیداس کی دائی افاقت کو برملانسلیم کیاہے۔ لہذا ہو کی میں عرض کرنے دالا ہوں ا فالفت کے درخ سے خلیا جائے بلکم میری معروضات مراسل اس مجودی برمینی ہیں کہ میں نے دا والعلوم میں این کی ایک ایک الم عالم پڑھائے اور قرآن وحدیث میں آیا ہے کہ ایک الم عالم اس کے اور قرآن وحدیث میں آیا ہے کہ ایک الم عالم اس کے اور قرآن وحدیث میں آیا ہے کہ ایک اس سے اس کی اور خطاب کیا جائے گالے ذاہی جبور اس کے اور خطاب کیا جائے گالے ذاہی جبور اس کے اور میں ہو میرے ایک کھرم نہان اور خارات کے بادے میں ہو میرے ایک کھرم نہان اور خارات کے بادے میں ہو میرے ایک کھرم نہان کا درات کے بادے میں ہو میرے ایک کھرم نہاں کی در اس کے بادے میں ہو میرے ایک کھرم نہاں کی درات کے بادے میں ہو میرے ایک کھرم نہاں کی درات کے بادے میں ہو میرے ایک کھرم نہاں کی درات کے بادے میں ہو میرے ایک کھرم نہاں کی درات کے بادے میں در ایک کے در ایک کا درات کے بادے میں ہو میرے ایک کھرم نہاں کی درات کی

من کا تقاضا علم کر آئے۔ آپ حصرات مائے ہیں کہ برلفظ اور مبرا صطلاح کے کوئ متعین عنی ہوتے ہیں ۔۔۔۔ ہمیں اپنے استعمال بیان معین عنوں کا کجا طلاز آگر ناچا ہے تیلینی سفرادرگشت وغیرہ بیانک کار جیسے اس کے مقدس مور نمیں کوئی شہر انہیں میکن

جَسِطُح جَيَ كَانَا عَادَ اورَ مَا ذَكَانَامُ وَدُو الْبِينِ وَهُا اِسْكَااَسَى
طَح اس مَعْرُوسَعُ يَجِرَت كَانَا وينا اورا مانت كيف والون
کو الفهاري " بنادينا الفاظ كا برا فلط اوريه محل استعال هم - آب هزات وب جانتے بين کہ ججت کيل شعب اور انبيارمليم السلام کن اسفار پراس کا اطلاق مؤلم ہے ۔ ایک بن پرجب چَين کی نينوم الم کردی جائے ۔ اس کی دعوت کے آگے جروظ کم کی داور اس کی ذبان پرتیخ وسناں سکے عادت سے دو کا جائے اور اس کی ذبان پرتیخ وسناں سکے عبادت سے دو کا جائے اور اس کی ذبان پرتیخ وسنال سکے عادت اور اس کی ذبان پرتیخ وسنال سکے تالے دادی کی جروز کرکسی دو مری بنی کی راه لیتے ہیں اور مقصور داس کے ساتے اس وقت الندی کی راه لیتے ہیں اور مقصور داس کے ساتے سازگار فضا آلماش کی راه لیتے ہیں اور مقصور داس کے ساتے سازگار فضا آلماش کریں اور اس مال شن سے اس کے لئے سازگار فضا آلماش کریں اور اس مال شن سے اس کے ساتے سازگار فضا آلماش کریں اور اس مال شن سے اس کے مقا بلدیں ساری دنیا کی دولت میں جاسطے دولت کو بیچ سیجھتے ہیں۔

به تعی بجرت - اس کا انحصار صرف نبوت ہی میں نہیں - است میں بھی جو افراد یا گروہ دعوت تی کو است ا مقصد ندندگی بنا کر جلیں گے اگر انفیس اسی نوع کی شدید خالفتوں کا سامٹ بیش آئے اور ان برجمی ایل سبی جرد تشدد کے بہاڑ توشف لگیں تو ان کے لئے بھی اپنے گھروں کو چھوڑ کرکسی موزوں جگر جلا جانا صروری ہوجائے گا اور اس سفر کو سفر ہج کانا کا دیا جائے گا بشرط کہ میریز دفراد پربنی ند ہو بلکا قامت ہی کا جذبہ اس کا توک اور کو ہو۔ سی کا جذبہ اس کا توک اور کو دہو۔

مشقتين أكات بوك كفن منازل ط كرت تع الانعمو عاصهوصلى الترطيدو لمك ارشادات جمع كرنا - التراكبركت بن مِقعود - ان كرير اسفار در اسل برسي مقدس اسفار تعدجب كمحشرتبس بريابهوتا ال بزدكون كوسرطالب حدیث اود سرمای دین کے نعل وعمل سے تواس کا تھے۔ بهنچا سے گا۔ الحوں فيطلب مدين بي وشقتيل عان بن ان کا نقبور مجی آج کی بلیغی جماعتیں بنیں کرسکتیں ہے۔ لیکن اس کے بادج دان حضرات نے اپنے مفرکو ہوت کا ا كنس ديا و بلك و بمعلت كاصطلاح استعال كي اور يرف جده ميورسون مركسي بي انام عالم مجمهد الشيخ اور فَقِيدِ فَ مَا أَسَمَ كُنِلِيغِي اسفادكو بَجِرت كُمَا مَا نَهِي بَين ديا عِر كيم جائز موسكت لم ع كي بم جونها بت المينان سي جند روزك ليئ مامون واستون اور مامون قربون في لينجار نكلتے ہیں اور جب جی چاہے براطمنان محروں كوكو شكتے بن الني سفركة بجرت "كا الم دي مكين - التطرح " نفر" کی اصطلاح ایسے تعاون کے لئے درست نہیں جس کوکن آد مى عى لنبت انصار دمنى النعنهمك ابتارس نهر عائيوا در مزرگو!

كاتنات ركى بى معمولى بات بنيواتى - برك دل كردك كاكام تفا يمراغ الغ الموال من المنون في دريادل كم سائد بهاجرين كوبرابركا مشرك منايا تعاده بعي الريخ من آپ اپنی مثال ہے۔ یہی لوگ الفاری کملات اور آپ ما في بين كروت أن كس ول كراز اور وجدا كمر المج من جرافي الفعامي تعريف كراس برضوان الله عليصعرا جمعين-تومزر كوادر بعائيوا بهجرت كسى ايسي يرامن سفركانا) منیں ہے کہ آپ دوجارون یا مینے کے لئے بال بچوں کے درق كااشطام كميك كليس اورسو دوسويا بزاودوم زارسل مل محركمه مداطمينان كمركوط أئيس- مذلفيرت إس تفريح نااعانت كاناكم بهكردس مسابل ملداكب سانه كجدد بركشت كرائي ياً إي الماس رعظ كارونن بطرها دي ما أي التاس برحان مُصِلْعٌ نَامُ لَكُمُوالين - تُصَرِّب اور بَجِرت دوعظيم اصطلامين بي جن كا أستعال اس طرف، بتجسسرت ونعرث بركه ال دین کے ساتھ مذاق اور تہاج مین والفدار کی جلالت شان عصا فالمسخركرام - آپ ملى پهلوس سوچة - جب مكرت بُويِكَاتُو السُّرَكَ وسُولٌ شِنْ فِرِيانياً لُهُ هِجِمانَ بُعِبِ الْفَتَعِ- فَتَحَ مكدك بعد يجرت بنيس م- اگرادهراً دهرتبليغ ك خاطرط آف كوبعى" بتجرت "كهناجا ترجحهاجاسكت وكياحه وركاللب بيميوكاكما سفتح مكرك بعد تبليغ بىكاسلسلة حقم مع وظاهر كوئى المن بمى يبطلب نهيس في سكنا _ تبليغ ك لي تكرون سك تكلن آدم رز لمن يس المورد تحسن بهي رب كا اور نتج مكرك بعدصحابة فردا فردا بمى ادرجماعتين بناكريمي دور دورتبليغ مح لنز حات تق - اس كامطلب اس كرسواكيا ب ك الي ليني سفر" بجرت " نبيس كملائ ما سكتر ورنده فور ك مذكوره اداف دكامفهم بي مجوندسيكا -

الدوه اذی محدثین رقم الدوائی نے بشار سفر کتی ہیں۔ ان کے ہسفار دنیا دی بہیں تھ بلکہ وہ احادیث کی تلاش یں گردں سے نکلے تھے۔ آج کل کی طرح نہ وسائل فر اتنے فراداں تھے ندراہتے ہی اس درجہ ما مون تھے یسٹرکیں تک کیاب تھیں۔ ریتیلے اورسٹ کلاخے راستوں میں مہینوں م

نقدوتبصره

تبھرے کے لئے ہرکتاب کے دوسنے آنے ضروری ہیں

کھے کھوٹے

فتاوني سيتاربه

مالز ۲۷×۳۰ صفات ۲۲۲ کتابت وطبا بوت کام چلاؤ۔ کا غذرف ،قیمت مجلد چاردد ہے بڑائع کردہ :۔ کمترسودیہ۔عدیث منزل کرائی

یدکتاب ہا کی صدیت عالم مولٹنا الحافظ الحاج ابومحد بحدالسستار «بوی کے ان فقاوئی کی جلدا مدل ہے چو و قشّا فو قشّاً "صحیف اہل صدیت" ما ی برہے میں شاقع ہوتے رہے ہیں

بين نيس معلم كروي على العالى حديث كابعي بى مسلك سيريا وه اس سے اختلاف ریکھتے ہیں ہرصورت میں پرسلک اس سطی بنی اور ا فلاس تفقى فايان مثال ب جوائل مديث دوستون ك فتووي یں عمو گایا جاتا ہے بنطا ہرصاحب نتوٹی نے اپنے فتو ہے **کوکا ف**ی اتقاد اورآیات سے مزین کیا ہے لیکن عطارا دھیم می فسرق سے حضورم کے ارتباد مبادکہ کو اگرائیں ہی سطیت اور عماستد سے ساتھ استعمال کھیا بجائے توسلمان کے خارجی اورمعتزلی ٹیننے میں ڈراہمی و برہیں **گھے گی**۔ ائرحفورتی مے تو کہا ہے کجس میں دیا نت نیبس امیں ایمان نہیں۔ چ پڑوس کے لئےخطوہ بن جائے وہ موس انسی جس سے چوری کی یا تناکیا وه عالم ادتكاب جب ايمان سي عمل كبيا . ييرتونوادن كى طرح ان سبك كافر كميني سخت حيرت مسه كرص اويحقيد شدك كم واضح فرق كرتوا ما تركيك فتوی دیا میا تاہے مالانکہ جن کماہوں میں ترکے صلوۃ کؤکفسہ کہاگیا ہے انبى كتابي مي حضور كايدادسشا دجى موجودت كتب سن الا الكه الا الله كهاوه جنت كاحقدار جوكيا بحضود كارشادات كاخشاا احد مايت سيع بغير فقط على بينى كرساته يافتوى كاديناكر مع فادى کی نازینازه جا از نہیں تفقر فی الدین کے نقدان اور ایمان وعمل کی حقیقت سے بینیری کی بہت ہویڈی مثال ہے ۔مدہے کرچوفک الل تادك نماذنين بكرمرف إبذى مِن متسابل بِن انبيس بي ختى صاحب ے کا فرینا چوڑا ۔ فرایا گیا کہ جو لوگ نما ذیڑ مصتے دہتے ہیں اور مجسمہ۔ چھوڑ دیتے میں دوھیوڑ سے کے وقت کا فر ہوجاتے میں ال لی بھی فاذجناذه اس وقتت جائز سع حبب يخفق بوجا وسع كرموض الموست ے قبل الہوں سے تو رکر کے نمازی یا بندی شرور کا کرو کا تھا اعدر تے وملک یا بندید محقق شهوتواکس به نازیسه یی کافرون کا طریع وفن كردياها مديحاء انالتردانا البيراجيون.

دوسری شالی ہے کہ ایک میں بچھاڑید نے عصری اپنی منکو حکو طلاق دیدی یہ طلاق مونی یا نہیں جواب دیاجا تا ہے کہ نہیں جو تی اور دلیل میں ایک صدیت یہ سوچے سیجے بغیر پیش کردی جاتی ہے کہ طلاق کے موضوع پر اور جی بہت کی حقیق ایک دریا اور جی بہت کی حفید سے حضور کی کی مالم کوان سرب کی دوشتی بس مے کر خصف سے حضور کی کی خصد سے حضور کی مراد کیا تھی ہے کہ وہی تفقہ کا نقد ان کو خصد سے سے اور فتو کی داخ دیا ہے کہ اور موالے اگر یز فتوی ہے کہ اور موالے اگر یز فتوی بر عصر کی بدور موالے اگر یز فتوی بر عصر کی بدور موالے اگر یز فتوی بر عمل کیا جاسے کے کے اگر ایسے ہی سے تہدا ور موالے اگر یز فتوی بر عمل کیا جاسے کے کے کہ اور موالے اگر یز فتوی بر عمل کیا جاسے کے کے کہ اور موالے اگر یز فتوی بر

م تغريع محمدي من جوطلاق والرة، قصد وغضنب من وي جائد الم كاكو في اعتبار نهين ١٠ عيد ه

توقانون شرعی کاقصہ تمام ہوا اور تیخص کے لئے درواز کھی گھیا کہ طلاقیں دیا کہ ہے اور ہو باں جوں کی تور اس کے عرف ہو کا کریں۔ دوعیب اہل صدیث بزرگوں کے فتوی عمومً انظرات میں - ایک برکھن روایتوں سے وہ استدلال کریں گئے اس کے باسے **یم کوا**رُفی نفی ان کے نزدیک اہمہت نہیں رکھے کالیکن جن روایات ے اخاف استدلال کریں کے ان کافی تقص وہ کرید کرد کولائیں م اورام اللارج كرك وكهائيس ك روس بركرهما يكانعا ال اور تابعین والمركا فكرول ان كى تكاه مير كو نا اميرت تهبير ركه تا . و ه بس روایت دیج لیں گے اور بیفض نہیں کری گے کہ صحابہ لے اسکا كإكبيا خشاب بمبدا يغااورائه وفقها است علم يخفل سحكن قوى تقاض براس كاكميام فروم عين كياس ركوات تراورى ، الملاق كلف، فاتحد فلف الا ام بييادى كي كل فلف الكام ال كام وقف كليك طور براس بنيادى كي كى نشانه ي كزناسي كمعابيضوان الترعيم كفكروعل يانيس شايان شان معرور سنبیں حال کہ جم تو سیمتے میں کرعبا دات کے باب میں صحابہ سے زیادہ محرفی قابر اعتاد ایس اور قانون سازی کے باب بین ان جلیل انقدوائر سے بڑھ کرکسی پرمع وسنبیں کیا جا سکتا ہو بیدار ذہنی اعلوص وخشوع ا امتحضادا ورثدف تكابى كي خصوص المينتين ليكر دنياس وي تنفي اور پری بوری جمریں اسی نا دک ترین کام نے دیا کرونیا کرفکر بقف کا ابکے عظیم مسہ اے گئے۔

يد علات كي رواز را مرجي الل عديث سي ميمي نهين بين ليكن صد

عُنَّا كُرُسى امرِ مبال كو يوت بنا دينا فلم ہے . سائل نے وہا كُركتر مدسوں اور اسكول ياعدات وغيره بن شعلم واسطے اوب معلم وانسر وغيره كھڑے ہوئے ہي تير مُعاجائز ہے يانبس ؟ جواب ويا كميا كركس كے لئے ادرًا وتعظيماً قبيام كرنا سوائے فات يادى ك تمرك ہے كيونكہ يه فاصر خداہ وقوم والله فانتين - اس كے بعد صور ك وہ مديث نقل كن من تنظيماً كھڑے ہوئے كومنے فرايا كہا ہے .

حالانكر عدبيث بى بس بنى قريظر ك واقع م حضوصلى الشرعلد وسلم كا يدا ذن مي منقول سب كر توحوا الى سديدا كحر-ابين مردار كي تعليميل كوميه دوما باكرو مروا يت ضعيف بمي نهير سيع بلكه حافظ ابن تجرا وحافظ میوطی دحماالٹرے تواس پرمبلاد واسے قیام کویمی جائز قیا سکر لیا ہے۔ حالانكدية يأس تفقه كاكم كأنمؤ سع كيونكر سيلاد واسي قيام كاتعلق محفل يك امرسوجوم اورخيال وتصور سے حالانكم حديث ندكوره بس واقعات کی دنیا کی تفتگوہے تاہم یاتومعلوم ہواکرجاں قبام ک مانعت کرنے والئ ترندي كى حديث مع سب اس طرح يداذن دين والى روابن يعيم متبر ب عجراس تضاد کو کیسے رفع کیا جائے ؟ ۔۔ اسی مرحله برفقب ادر غیرُ خیب میں امتیا زم وجا تا ہے ۔ ابتدا اُ جب صحاباً میں توجید دی بسخیں تعی توعجیوں جیسے فیا معظیمی کوچی اس طرح منع کیا گیاجس طرح زیارت قبوركومنغ كيالياتها - يرجب توجيد رج بس كلى . خطره نيس ر إكر قيام کی دا دے ذہن وادی شرک میں جا پہنچے تواسی طرح اجا زمت دیدی كنى حس طرح زيارت قبوركا اذن عطا فرايا كيا بحربي أكركول مفتى اً ج يركبنا سي كرالشرك سواكسى يندگ يا حاكم كي تعظيم كيليك كعرات ہوجات واسے مسلمان کے ساتھ سلام اور مصافحہ ترک کرسے یں كونى حررح نبيس كيونكروه مرتكرب نمرك ہے تواس مے سواكيا كمامات كرايسي عَنى كُوْتِطِيدين كے بجائے كوئ ايسانشغاد اختياد كرنا جاہيے مِن فکرو تفقی زیادہ فرورت زمو بلک محض میں برکھی ماریے ہے كام چل جا باكرے ـ

موال ہواک ورتوں کا مسجدوں میں بنے وقت نمازیا مسا زصعہ کے سنے ان جائزے یا تہیں ہوا ب دیا کہ جائز قریعے گرزیب وزیزت کے ساتھ نہیں ، جواب الکیریٹنے کی حد تک معج سے لیکن زمانے کیجا سے باخیر ختی کو اس کا بھوا ہ اور طرح وینا جا ہے تھا۔ فتو ہے سے ساف مترت موتاہے کا گری دیمی دیب وزیزت کے بغیر ساجد ٹیکوک

جاعت ہوا کم یس تو کو فی مضائقہ نہیں ہے ۔۔ حالانکہ ہاسے ذانے میں عورتوں کا بغیر زیب و زینت ہی ساجھیں قدم رنج فر انا اور جاعموں ہے تا ذیب بڑھ فاجا کر نہیں ہے کسی فاص ہوتھ براستنا ہو مکن کے واس ہے کا ذیب بھٹے وغیرہ کی والی ہے کہ کا جارت نہ بالا کہ ایم ہے کہ کا جورت کے ایم والی ہے کہ کا جورت کے ایم والی ہے تو کی کم محت امرود اور بچوس جیسے بھلوں کی ما نوت کردیا ہے حالا کہ اصلا بھیل شوق ہے کھائی جائے والی نعمتوں میں ہے یس تو وقد والی نعمتوں میں ہے یہ والی نعمتوں میں ہے یہ دور میں اگر نسان بھیل شوت کردیا دور میں ہوجا کے گاجہ کم میش کردیں از کے تھا کیوں آئی شہرت ما نوت نہیں ہوجا کے گاجہ کم میش کردیں از کے تھا کیوں آئی شہرت میں میاہ دور میں ما نوت نہیں ہوجا کے گاجہ کم میش کردیں از بہت کے فوق ان فوائی و بے حیا ان موالی ہوا کہ خوق ان فوائی و بے حیا ان موالی ہوا کہ نظر میں دیا کی طرح بھیں گئی جو موالی ہوا کہ نظر کے اس دیا گیا کہ یہ موالی ہوا کہ نظر کے مسابقہ ہوا کہ دیا گیا کہ یہ موالی ہوا کہ نظر میں ما نوٹ کی مسابقہ ہے وہ اب دیا گیا کہ ہے میں مسابقہ ہے وہ بی مسابقہ ہے وہ کہ مسابقہ ہوا کہ نظر کو میں مسابقہ ہوا کہ سند ہے وہ بی مسابقہ ہوا کہ مسابقہ ہوا کہ نظر کی مسابقہ ہے وہ بی مسابقہ ہوا کہ دیا گیا کہ بی مسابقہ ہوا کہ نظر کی مسابقہ ہے وہ کی مسابقہ ہوا کہ نظر کی مسابقہ ہے وہ کی مسابقہ ہے وہ کی مسابقہ ہوا کہ نظر کی مسابقہ ہے وہ کی مسابقہ ہے وہ کی مسابقہ ہوا کہ نظر کی مسابقہ ہوا کہ کی کھور کی مسابقہ ہے وہ کی مسابقہ ہے وہ کی مسابقہ ہوا کہ کہ کہ کی مسابقہ ہوا کہ خوالی مسابقہ ہوا کہ نظر کی مسابقہ ہوا کہ نظر کی مسابقہ ہوا کہ کی مسابقہ ہوا کہ خوالی مسابقہ ہوا کہ

خوب ہے جواب میں سرتواہی حدیث کی سساجہ میں اس بہی نادی بھی آو نظر آنے جا ہیں۔ گرہیں توالیسا نظر ہم آیا صالا محد باد کانس مفتی صاحب نفک فر اقد کا اس سساجہ میں نما ذرج می ہے ۔ کانش مفتی صاحب نفک فر اقد کا کہ کسی میں کو است کے اگر بہی معنی ہوں کہ جیسی نما فرج بھی فعل حفود سے بھی سر زوہ وگیا وہ سمنت ہے جھر نفل اور سے تعرب ہوئی وہ مسنت ہے جھر نفل اور سے تعرب ہوئی جا نمیس کی اصطلاحیں کتابوں سے تعرب وبور کی جھ دکھا ت کو اس ما نہ کورہ جوا کی دونسی میں حضور ہوئی کے دکھا ت کورہ جوا کی دونسی میں حضور ہوئی کا بھی اس مطلاحی کی دونسی میں حضور ہوئی کا بھی اس مطلاحی کی دونسی میں حضور ہوئی کا بھی اس مطلاحی کی دونسی میں حضور ہوئی کا بھی اس مطلاحی کی دونسی میں حضور ہوئی کا بھی اس مطلاحی کی دونسی میں حضور ہوئی کی دونسی میں حضور ہوئی کا بھی میں حصور ہوئی کی دونسی میں حضور ہوئی کی دونسی میں حصور ہوئی کی دونسی میں حضور ہوئی کی دونسی میں میں کی دونسی کی دونسی میں کی دونسی کی کی دونسی ک

ا منان سے کو اہل حدیث کا طرؤ اشیا ذہبے ۔ اس محدیدے میں اس کی معکمیاں کھول دلمتیں مصفحہ ہوا یا م کے پیھیے سورہ فاتحد کی فرضیت کا ذکر کر کے خرایا گیا ہے ۔

"اس میں کسی کوکلام نہیں الاس شیف نقست کا اسلام کے گا اس میں کسی کو گام اور ان کی تقلید کرنے والا سواراعظم کھلامتی سے احتی بھی کیسیا کا فسرین و مشرکین جیسا کیونکہ الاحق سندے کو گئی ہے جو لمت ابراہیمی ہے گریز کرتے ہوئے کو وکر کی گئی ہے جو لمت ابراہیمی ہے گریز کرتے ہوئے کو وکر کرتے ہے کہ کر گئی ہے جو لمت ابراہیمی ہے گریز کرتے ہوئے کا گرفت کے دیا دک کا بہ مطلب تطاکرا الم سے پیچیے سورہ تومقتی عما حیب کے دیا دک کا بہ مطلب تطاکرا الم سے پیچیے سورہ فاتح نہ بڑھے کا فیصلہ الوصنی فی جا وہ آن کے کر وا وس مقل میں کہ لیے وہودوا تھے ہو میں مشرکین وکھا دکی یہ حافت کہ یا وجودوا تھے ہو میں مدر کے دلت ابراہیمی سے دوگرداں ایس .

بچریس اگرکوئی یون کهدے که اہل معرمت تفرات ا کمرکی **توبیک کے** بیں تو یہ نزدگ اے مغری اودکذا ب قراد دہی کے مالانکہا کام سکے پیھیے مورہ فانخسہ پڑھ شاا کمام الک کے نزدیک بھی فرض نہیں ۔

ماعس برے کچولوگ مقد بھم اور کمتر سناس عقل در کھتے ہو فتاوی سناریہ کے کتنے ہی فتاوی پر گراسے لبیر نہیں دو مسکتے۔
الشراکبر کہاں وہ المراح ناف کی ڈرف نگاہی یا لغ نظری ، تعدیل الشراکبر کہاں وہ المراح ناف کی ڈرف نگاہی یا لغ نظری ، تعدیل المکاق وا محان ، استحف ار ، گہرائی اور کہاں پر اہل حدیث بزرگوں کی طع بینی ، مہل نگاری ، لفظ پرسی ، خور فریبی اور نخوت ۔۔۔ مغور میں میں اور نخوت کے معرف کی بن جلک کے فکر و ، بہاور معرف کی بن جلک کے فکر و ، بہاور معرف کی بن جلک کے فکر و ، بہاور معرف کی بن جلک کے فکر و ، بہاور معرف کی بن جلک کے فکر و ، بہاور میں اور طوم بلال بی صدیف دورت اس میں کہ نہیں ہے ایک اس بھی فردری ہیں جن کے بغیب میں مرف کی ایس بی فردری ہیں جن بغیب میں مرف کی اور طوم بلال بی برکے سائے کی خدا دا دصلا شہر سے میکون میں مرف کی اور میں بین جا میا کہ کے فرد اور حداث بھی حرف کی اور میں بیا میں مرف کی اور میں بیا کہ بیا کہ بیا کہ کے و فیم الحد بہت بھی حرف کی طور اور کی بیان سے میکون ہیں اور طوم بلال میں بین جا تا کہنے کو " فقد الحد بہت بھی حرف کی طور الن سیام کی بیان بین جا تا کہنے کو " فقد الحد بہت بھی حرف کی طور الن سیام کی بیان بیا تا کہنے کو " فقد الحد بہت بھی حرف کی مندوان سیام کی بیان میں جا تا کہنے کو " فقد الحد بہت بھی حرف کی مندوان سیام کی بیان بیان جا تا کہنے کو " فقد الحد بہت بھی مرف کی طور الن سیام کی بیان بیان کی بیان بیان جا تا کہنے کو " فقد الحد بہت " بڑا مقد میں عنوان سیام کی بیان کی بیان بیان کا تو بیان کی بیان ک

مختوان کوتغلدین کے اکتفایل لیک نعرہ بڑائے والے بزدگوں جی وہ ڈپنی آستعدا دہرت کم پائی جاتی سے چڑفقہ "کے لئے درکا م ہ اسے اہل نظر وقی نظر خوب سے بیکن جوشنے کی تقیقت کونت بھے دیہ نظر کربیا

حقرت معاوية كى سياسى رندگى

نری تیمره بیسوط کتاب کراچی کے شہودا تباعث گلم مح المطابع کا اُری کے شہودا تباعث گلم مح المطابعت و الا کا منابع کے اندی ہے میں میں اور اندی کتا بھا تھیں۔ کا غذ کدہ و جلاصین وائی لگی جوئی۔ کردیوش الا دلکش اور نظرا قروز۔ قیمت یہ دس دورے

المواحث ہیں ہولا نا سبدعلی حد بخفرگرد قیع مقدمرقم نسرایا ہے جا ب مولانا احتشام الحق تعانی کے ہوات پاکستان کے معروف دمشا زمانوں میں ہیں ۔ ایک فاضل تھے و نگادکو حیرت ہے مولانا معشناً الحق مدانسی لغوکما برحضرت مولانا معشناً الحق مقد الفی النسان لغوکما برحضرت مولانا معشناً الحق

تھاؤی ہے: یہا چدکیونکولکھ دیا ،،
اب ان فاضل تبعیرہ نگاد کوکوں بٹائے کہ تاریخ کے باب جمعط خوش کی جو میں کا دیا کے کے باب جمعط خوش کی جو میں کا ایک کا دیکی ہے عوشک کو میں کہ دوسرے لگاد کی ہے عوشک کور میں کہ دوسرے لوگ جس اسے جی لگایا کریں موہ نااحتشام الحق کور

مفرت على يغ سے خوذ ساختہ محبت تھی زحفریث محاویہ سے خودکا ثمتہ قسم ابغض مبذاانبوں نے ایک ایسی کتاب کی تعریف میرقلم کرنے مِن کوئ مضائق نہیں سمجھاج شرع سے آخیر تک بہابت تمین ا در سنا كننته اسلوب ميس تام صحابه كي عظمت وتقديس كاا ثبات كرتى ي اورعلى ومعاويه ضى الشرعنها كوروش عام كے مطابق دوقومن اورويف دکھا نے کے عوض مسائیوں کی مکاریوں اور کھیسہ کاریوں کا برف کھاتی ہے۔ یہ تعدیل ا ورصحا برت کا دفاع ان ہوگوں کو کیسے تھا تا وغر تعودی طود پر دوافض کے پروپیگنڈے سے داغ واغ ہیں اور علی دمعا ویراخ کے موضوع پرمعادیہ اور ان کے ساتھیوں کو غدار اسلام ہے دیکیے بنڈگھٹکوہی نہیں کرسکتے ۔ان کی نا دیک مزاجی کاپ مال ہے کران کی وانسرت میں ایک باغیرت مسلمان کے لئے اس كتاب كانقط يوم لينابى ببت شكل عب حالا كديم اسداول س اخر تک را صے مے بعد بالگ دیل کتے ہں کیس سلمان میں جتنی زیادہ غیرت وحمیت صمام کی حرمت وا ہر و کے مادسے میں ہوگ ات بن الطف وانهاك سے وواس كتاب كو يرسع كا اوروسلان اس کتاب کو ناگرادی اوردشوا دی سے ساتھ پڑھے وہ میاسیے علم دہنر کے دوسرے شعبول میں اوسطو ہی کیوں نہ ہو گھرص ابست کی تقدیس کے معاطر جی اس کے اتدر فیرت و تھیت ما نشائر میں باتی زر باہوگا۔ اس کتاب کا بنیادی مقصدیہ ہے کرمفرت علی اورمفرت معاویی کسی ایک کوخطاوارا وردوسرے کومرا یاحی نابت كري كي عوض أم اصل فقة كى نشا ندبى كى جائے جس نے ان د عظیم مومنوں کو ایک دومسرے سے تکوا دیا اورا سلام کی تاریخ یں ایک ناخوننگوار با ب کا اضاف، ہوگیا ۔ واقعہ یہ ہے کھیدی^ل کے سلسل پروپیگنڈے سے علی ومعا دید کے تعبادم کی ایس کرو فهويرون بدا مرسسك سوا واعظم كوطلن كرريا بيرجوصما برت کے مقام بلند کا احساس د کھنے والوں کو شرم سے پان پان کردیے ك الى ين - اي اي ايم سند ادارون كى كتابون مى معاديد عربن العاص اودمغيره بن شعيه جيسے حضرات ايسے محمد ديرج كمسلمان تقرآئيم كجنين مادے كلے كذرى ذان ك كسى مى دنيا يرمست مياسى ليدر سع تشبيب دى جامكتى ود. وادبا تم واویلا - میدعلی احمدصا ویسین اس آنساکی صورت حال ک

یے چندخا ہیوں کی نشانہ ہی توہم بھی کئے دیتے ہیں۔ صغم سے پرزکوۃ کے ملسلہ میں بہ جو کہا گیا کہ ۔ طلع ہم ہے خیرات کھائے والا ایک ستقل فہقہ ہندووں کی طرح قائم کرد کھاہے اور الانہ

دو دوروم و مرائع مرائع مرائع مرائع مرائع مرائع مرائد روج ذکوة می دیدیا معابر کے بہاں یہ دستور نرتم ایس و اس سب ذکوة بیت المال میں جمع ہوتی تعی ادراسے منظم طریقه برخرع کیا جاتا تھا "

اس الطّے ایڈیشن میں بدل دیناچاہے انفرادی طورپرزگوہ مع نکالنے کی دوش دین سے انخراف کا مظہر نہیں مجبودی کا تمرہ سع اسلامی حکومت ہی نہ ہوتو کہاں کا بریت البال ، انفرادی زوج میک خیرات کھائے وائے ستقل جینے کوئیس دیجاتیں دہ عمواست حقین ہی کوئیٹرٹی میں اسلامی حکومت نہ ہوئے کی صورت میں تملیک کی قید کے ساتھ انفرادی طور پرزگوۃ زیزا ہی اوگی اور انفع طرقی ہی بشر طیک رکوۃ سے خور بشر طیک رکوۃ سے خور کی المیل کے متاب کی المیل مشودہ کی المیل کے متاب کا مشودہ ہما مشودہ سے کو کوئوٹ ہما دے اجمال سے فوری تعقیل اخذ کرے اسلامی کردیں المیل کردیں

القِسعَة الباغيه ي بحث مِن مَولف كي نَوْاً من يَسْلِمُ قَامًا سے چوک گئی جاں امام بخاری شے اولاء روابت بیان کی ہے۔ ہی مقام پرشاهین بخادی (این جراعینی بقسطلانی دغیرہ) سے اپنی اپنی مىلامىتوں كے جوہرد كھائے ہيں كتاب الجہاد تو ، جہاںسے مؤلف من دوایت بی ہے توفر مقام ہے۔ اتفاق سے اس میں کسیابت كى غلطى بى موكى ب يدعوه عرالى الله ويدعونهم الى الناد چىپىگيا-مالانكريدى عون الى المناس بوناچاستة تعا-المين كهين انشأاي جي تقم ره كياسي صفحه المهم ير « ثمام ِبنو إشم ا ودهرت ا بن عمروغيرتم دخوان الشر عليهم الجعين لي حضرت ابن الزيير سيبيت نبيس كى اوراميرالمومنين عبداللك سعى البنة عفرت ابن الزبيركووه بالفعل خليفه سمعتے تعے ي " بانفعل" يهال بمل استعال نهيس جوا -صغر ۲۰۰۰ پر۔ الیکن یوودجب امیریزید ک حایت کرمی اودان کی حکومت کومضبوط کرنے کے دریے موں توبيرسى كوبرك كاكياموقع را، ٩ در سيه عمل مدح بس استعال نهيس جونا - مثلاً بم بيط أيام

تیمت مین روید - شائع کرده - اداره ادبیات عالیه ط^{یما} اداره ادبیات عالیه ل^{یما} خیالی گغ - لکصو -

شعروشن كمجهوع أسئهون يتيين دبتة بي ليكن صغاول كى يېزىرى كى ساسنة آئى يى - بىيى نوشى ئى كەدىشىدكو تركى يەمجىوىسە صف اول کی چیزییے رحال کرموصوث عوامی نمہریت کے اعتباد سے گنام سے ہیں میکن تمہرت کسی فنکار کی عظمت کامعیارہیں بهت سے میرے فیرمورف وا دیوں میں پڑے دء جاتے ہیں۔ كوثرصاحب كى نوبى يەسى كەرە اسىلام بېسندىيىلىكى يراسلام كيسندى ان كتشوكو بعضل او دخشك نبيس بناني . ر فن کے تیکھے ین پر اثر انداز ہوتی ہے ۔ان کے اسلوب میں ربیاؤا وشکفتگی ہے ۔کیف اودگدانہ سے ۔ ان کے کنائے تُعزل معمودا ورشادابی سے الا مال بیں یفظی در وبست بیں پختگ ہے سلیقہ ہے ۔ سرشاری کی وہ کیفیت بوشعرکوشعر بناتی ہے ان کے بیاں خاصی العری ہوئی ہے تخیل کی پرواز لیند ہے اورا سے ک باتیں بھی وہ ایسی ہرمندی سے کہتے ہیں کہ وہ ساسنے کہ نہیں رہ جاتیں - عِلَم کی قلت نہوتی نوہم ان کے سوپیا س اشعار قائین ک ضیافت طبع کے مئے خرودنقل کرنے لیکن تنگدا ، ان کا ماداکہا ے لائیں ۔ تاہم دومار تونقل کے ای دیتے ہیں۔ كساكسى بلال من بيرحرم مي د كالوان وجدم بركنگرے رقص مسم بردیاں

> ول کی دھوکنوں کے ساتھ گنگنا دیا ہے کون یفنس نفس ٹی بیں کسس کی سے نوازیا ل

نہیں ہے سایہ نشیناں ربگذر کے سے پیش دردکی لذت یہ نوش شسم کی مٹھاس

خوزا پینے ہی غیار پریشاں میں گم موا افواہ الزکئی کرنسٹ کا رواں کہیں۔ توائیں مے گروریئے اطائت نہیں کیلی گے۔ مور ایسا

مفحری الله بر امّا والله لقد کنت انهاف عن هدا کا تردر کیا کیاہے " خدارا دیکھویں نے تمہیں اس کام سے روکا تھا اسے م ترجر کرتے تولیکرئے کہ " قسم اللّٰہ کی " مفحری بی بر ۔ " کماب وسدنت سے اونی ترین دلیل بھی اس باد سے میں چیش نہیں کی جاسکتی اور نرکوئ محکم دلیل دی جاسکتی ہے ہے

يه توالتى انشائبونى رجب ادن ترين ديس مييش نرى ماسكي بو تومكم دليل كاؤكركيامعنى - كهنايول جائف نفاكركماب ومبنت كونى توى وحكم توكياضعيف واون ديل بين بييش كى جاسكتى . بهجند جزنى اورمعمولى خاميان إس جوكتاب كى اعلى قدر فيرت یں ہرگرزماری نہیں ۔ زاویہ نظری اصابت اور سلوب تحریری تعانشتگی کے اعتباد سے کتاب نہا یت میتی ہے ، ر بابعض نوگونکا اس برناك بمون جرة حا تاكروا قدرى كو داستان كوا ورمعض اورزوكون كوبف اعتبارس فريب خوردة وفيرمتاط كديا كياتويى بأت سے معابیت کی طرف سے دفاع اورفض کی بنخ کئی کیلئے موفوں ملف اودعلما ئے اریخ کی انھی عقیدت کیا چشمہ ا تارنا ہی بڑے گا ، ویسے تطیفہ یہ ہے کہ جولوگ وا قدی ، ابن سعد، خطبیب بِغَدادی ما نعامىيوطى ا ورمولنا مناظراحس كبلاني رجهم المتريز تقيية تبهري كوجرم عظيم تحيراً دسے وہ ا بينے دائرسے بس ا لم عزالی مجددالف نانى اورنساه ولى الترجهم التركك برنتقيد وزعرك وايك جائزى اورىدل كاتقافد قرادوية رجي - نيزية ان كے بنيادى نظريا سندس ننال ب كدانترا وروسول كرسواكو فى معيارش فبس وَيُلُ لِلْمُطَفِّفِينَ ٥ الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُواعَلَ التَّاسِ يُسَكُّونُونَ وَإِذَا كَالْوُهُمُ وَاذَ وَّنَهُ فَهُ وَيُخْبِئُ وَنَ ٥ اَلَّ يَظُنُّ أُولِيكَ انَّهُ مُ مُّنْ فَوْتُونَ مِلِيوُ وَعِطْلُمِهِ يَوْمُرُيقُومُ النَّاسُ لِرُبِّ الْعَلْمِ فَيْ هُ

زمزمه

جناب دستنید کو شرفاده قی کی غزلول کا مجروعه کتابت عمده لمباعت کچه کم عمده رکاغذ مغید ح**مغما**ت ناتیا - جلد پرسنه ری ژائی

تم حیب کہولٹ دوں دل کی بساط ہی کیا
جیسی خرشی تہا رہی جس کیا مری خوشی کیا
ایسے اوراس سے بہتراشداراس جم و عے میں بہت ہیں فینے
ہیں ذکہیں دصب مونا ہی جاہئے تما مثلاً
مرشہ ہالے خرد مارشا نہ منماک
مرشہ ہالے خرد مارشا نہ منماک
روش گہم ہم واغم کی سیرخوب مگر
نفر نہیں ہے توہرد کوئی خبر کا واک

بہلاشعراکش قارئین کے سے گورکھ دھندا نابت موکا اوردوس مری کاواک کوکڑوی گولی کی طرح حاق سے اتار نا ہوگا۔ د ہ فشہ چا ہے ہے لئے کہ کھرا تر یہ سکے ہ کہیں تمراب وسیوسے بھی ہے وقع کی بیاس شعر بڑا اچھا ہے گرشرا ب "کے بعد سبوذا کرتی ہے۔ الحاصل چند ایسے داغ دھبوں کوچھوڈ کرجو ہرحال ہیں الخاصل چند ایسے داغ دھبوں کوچھوڈ کرجو ہرحال ہیں منان کا ہشوں کا جزولا تم ہوا کہتے ہیں نما حمل ہایت فابل قدر تخفہ ہے جس سے ہرصا حرب ذوق حظاندونہو الحاسیے۔

برو بزرکے ہارے میں الکواور نمرود عیبے نام علماء کا منعقد فتو الے اس مزید تعادف کے ملماء کا منعقد فتو اللہ ایسا مشہور و موجود نام بناج نہیں ہیں اس طرح بر آئیز بھی ایک ایسا مشہور و موجود نام بن چکا ہے جس کے تعادف کی کوئ احتباج بڑھے لکھ دوں کوئن احتباج بڑھے لکھ دوں کوئن کوئن احتباج بڑھے لکھ دوں کوئن کوئن احتباج بڑھے لکھ دوں کوئن کوئن احتباج بڑھے لکھے دوں کوئن کوئن کے دوں کھی دوں کوئن کوئن کے دوں کوئن کوئن کوئن کوئن کوئن کوئن کے دوں کوئن کے دوں کوئن کوئن کے دوں کوئن کے دوں کوئن کوئن کے دوں کوئن کوئن کوئن کوئن کے دوں کے دوں کوئن کوئن کوئن کے دوں کوئن کوئن کوئن کے دوں کوئن کوئن کے دوں کوئن کوئن کوئن کوئن کوئن کے دوں کوئن کوئن کوئن کوئن کے دوں کوئن کوئن کوئن کوئن کے دوں کوئن کوئن کے دوں کے دوں کوئن کوئن کے دوں کے دوں کوئن کوئن کے دوں کوئن کوئن کوئن کے دوں کے دوں کے دوں کوئن کے دوں کوئن کے دوں کوئن کے دوں کے دوں کوئن کے دوں کوئن کوئن کے دوں کوئن کے دوں کوئن کے دوں کے دوں کوئن کے دوں کوئن کے دوں کے دوں کوئن کے دوں کوئن کے دوں کے دوں کے دوں کوئن کے دوں کے دوں کے دوں کوئن کے دوں کے دوں

ایگ بردیز شبری فراد کے قصے میں ہوا کر تا تھا لیک جب سے معٹر پر ویز سے اسلام کا ایک کمل اور محیر انعقول قسو رمیش کرے نام بیدا کیا ہے اس وقت سے اس نگا کے ماتھ کسی شیری فراد کی یا و نہیں آئی بلکہ اس پاکستان کا تعشر ان محیلے ہوئے ان کا دگی خرب میں ج معلے ہوئے ذہن مصطفے کمال والا اسلام لاحے کی حدوج بد میں مشغول فرا ورجبال اسلام کا تام لیکر شکی اور جمیاں اور تھیں سامہ بی تھو یا مغرب زدگی کی شام لعنوں کی الجیرا مرب سامہ بی تھو یا

جار ہے حد ہے وہاں " سائٹنگ قرآن " نامی کتا ہے برہ مرکاری انعام ریا گیا مالا نکہ اس کتا ہے ہم مسخط آیا تی مرکاری انعام ریا گیا مالا نکہ اس کتا ہے ہم مصنف آیا تی جو الحواسی کے باعث اس لائق تعاکہ اسے پاکل خلا بھی جو یا تھے ہیں بمالش کے بنے دکھ دیا جائے ۔ علی متانت و دیا نت تو دور کی با سہ ہے اس کتا ہی انشاہ بھی ہسند مذکرے گا مفحکہ فیر جہالت، قرآن وحد بہت سے بھی ہسند مذکرے گا مفحکہ فیر جہالت، قرآن وحد بہت سے کا لل ہے فیری) علم ومنطق کے معربات اعولی سے تہی دامنی اور اسلام کے باطنی رف سے بہزاری اس کتا ہے کہ باکستانی اللاقت الم فصوصیا سے جی بھی اس بر ماسخ کی نگاہ میں اسلام کو منح کرنے والی اور ننگی ما دہ برستی کو فروغ دینے والی اور ننگی ما دہ برستی کو فروغ دینے والی ہی دالی کی مستق ہے جہائے فروغ دینے والی ہی دلالے سے ذیادہ فروغ دینے والی ہی دلالے سے ذیادہ فروئ دینے والی ہی دلالے سے ذیادہ وکی تعربی گو نہ مرکبی کو فروئ دینے والی ہی دلالے سے فروئ دینے گو فراکلاس مسخرے کی یا دولالے سے ذیادہ وکی شخیر کی فروئ شرکبی گو دی موسی ہو۔

ایسے اقتراد کے فل عاطفت میں مسٹری ہرویز کو چوجی رعائیں اود عنائیں میسراتی رہیں کم ہیں۔ یہی موا وی والوں کی پشت پنا ہی تو ہے جس سے پرویز صاحبے فن تنریب کولائق التفات بنایا ور ندان کافن جن ننا م کارجها لئوں اور فاحش ضلا لتوں کا سرایہ دارہے انھیں اپنی موت آپ مرجاسے میں زیادہ دیرہیں لگتی چلہے تھی۔

سے الاوندی میں میں گئے۔ یہ فریفہ میں انہوں کے ا داکری المی انہوں کے ا داکری المی انہوں کے ا داکری المی انہوں ہے۔ استفاد میں نہیں اس کی تعصیل پرشش کے خیالات ان کی تحریوں سے مع حوالہ تفصیلاً پیش کے گئے ہیں ا ور اس کا کوئ اکا تہیں جو والہ تعصیلاً پیش کے گئے ہیں ا ور اس کا کوئ اکا تہیں جو والہ اسکے ۔

فتوی می جمل نہیں ۔ اس یں کا فی شانی مدیک قرآن سنت کے دلائل شہبت قرطاس کئے گئے ہیں ا ور اس پر دوچار در کہائی نہیں ایک ہزادستا گیس علماء کو تا گید د تصدیق شرت ہی استقاء مالک اسلامیہ کے علماء کو بھی بھجا گیا تھا۔ وہاں سے ختلف شاہیر کے جوجاب آئے وہ اس تعدا دسے علیمہ ہ شال کتا ب ہیں ۔ ایک شامی عالم نے فقطا یک جلے میں جو کھ کہدیا ہے دہ سال کے مسئلہ کا نیوا سیھے ۔

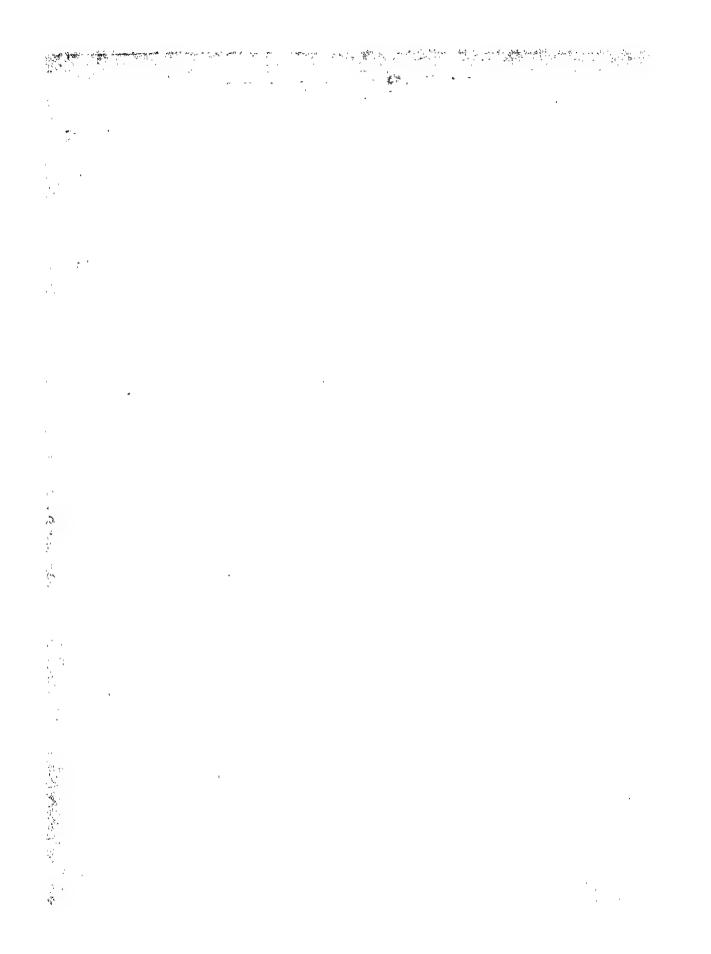
" فلام احدالبدید (مسٹر پرویز) کے گوناگوں
مفتقدات فاسدہ کا ہرائیٹم بجائے خود اتنا
لغو و باطل ہے کہ تنہا وہی انعیں اسلام ہے
کی طور پرخارج کر دینے کے لئے کا فی ہے یہ
یکتاب مررس عربیہ - نیوٹاؤن - کراچی ہے نے تنا فع
کی ہے صفحات کھی ۔ تیمست قسم اعلیٰ تین روپے قسم دوم
دور ویدے - کنجوس کے سواکیا کہیں کہ ہیں براے تبھرہ تسم
دور میں جیمی گئی کی یہ اگر قسم اعلیٰ ہے تو بھا دامشورہ ہے
دور میں جیمی گئی کی یہ اگر قسم اعلیٰ ہے تو بھا دامشورہ ہے
کہ " اعلی "کا لفظ حدث کیا جائے ۔ ییمیوئی گیٹ اپ کے لھا ظ

ائین میرزت عبدالجید حیرت کی نتخب غزاون کامجوعه - بلکا مجلکا ساده و بُرِکار کام -قیمت دوروپ مگنبه میران در پورند دیو بای

نونہال

بیر کی مسترسه انتیکز پڑھوتری کا ضایمن ایٹ بچ کودانت نتکنے کی تعلینوں سے بچانے اور اس کی صحت مندنشود نہایں حد دینے کے لیے فرنہال گوائپ پھرپ اور فرنہال بے بی ٹائک پرمجودسہ سیجھیے۔





Regd. No. A 972 TAJALLI Deoband U. P.



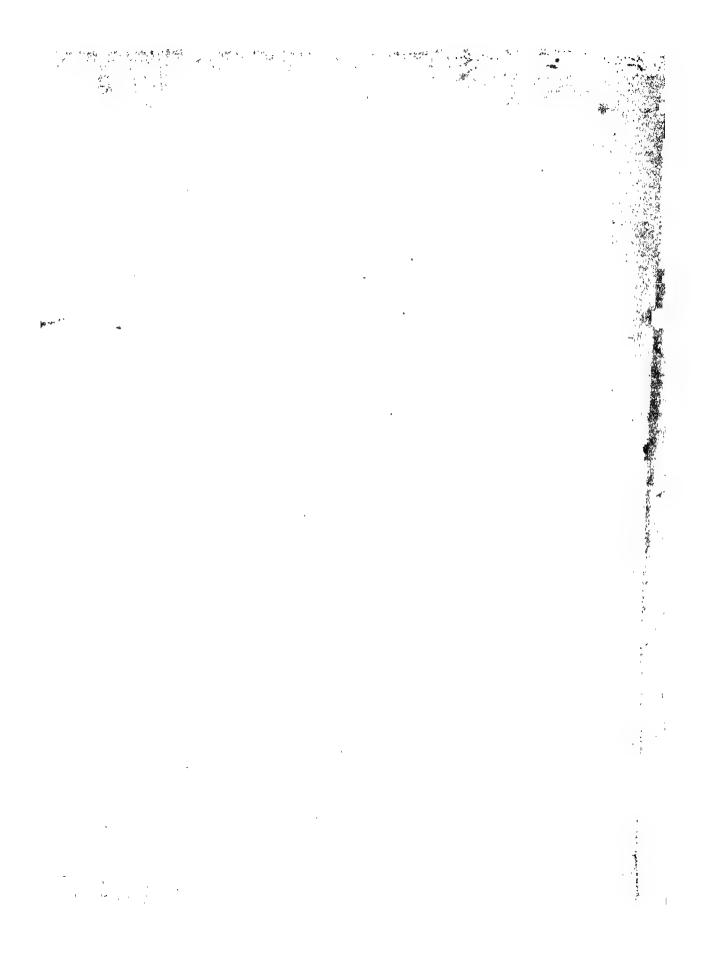


در نجف کوروز کامیم شیمول بنائے کیونکہ یہ روز کا گرا یا جائے بینے یصف تولتین تھے۔ سکاہ کو آخر عیر مسر تاک قائم رکھت ہے۔ اس جور میں بلادہ میں بلادہ میں بلادہ میں اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ میں اللہ



62 NP.

اليرشير عام عنائي رفامن وتبيه



جَيْنَ اوْرُروس كَيْرِيدُهُ جُرُومِيوس

أميزيان ببوني بين ان كامعلومات افروز كهان اكمة ما نیطرکے ایڈریٹر ارون ڈی کہم کی زبائی جمہوری ملح رجحانات کا ولولہ انگیز تجزیبہ یقینیا مرت سلامنفی اے مصنف: - جارج آرويل-أنيس سوجوراسي مترجم بسيرسيل وأسلى-ىشبورىندوستانى نزادىغرى مصنف جارج أدوى كاوه سرة فاق نادل سفيدرب من تبلكة الديا تفا-أرددكاير خوبفت الدين آرط بيركي آه تقلصوبرون سع مزتن مع صخارت ٢٣٥ صفحات قيمت دها أيروي آدم نورى كادسناويزى تذكره -صرف جابرآن بهر ره كني إن الجيم تلعقلي تفسي ولأل مر الكسنجيده اورمعياري كما جد لچسب معى مع اور حقيقت افروز معى صفحات ١١١٣ -قيمت صرف ايك روبيب بعض تنخب مقالون افسانوں اور منظومات كالجحوج بنعس نيك تعميري مقاصد كے تحت جها باكيا ہے۔ قيمت محلّ رمين رويے۔ انقلاب روس كے بان لين كى متندسوا كا -يكن اب لأك إدر غيرها بداد اند- ايك دوبيم-سويت روس كى حقيقت دورويه-

ىفەردابات درجېس قىمىت اي سابق كميونسك وانشورآ رتفر كوتسلر كاملنا بالنظرياتي مادل جس كا ترجمه أرد و كم مها حرب طرز ادبيث ب كُوِيال مثل نے کیا ہے۔ ایک لیصے ملک کی کہائی جو آورش ادی انفل میں کے اتھ ہی بڑ کر جنیت بنتے بنتے جہنم بن گیا۔ صنحب مت دساویری والوں سے مرتن ہے۔ ٹیمت ڈھائی رویے۔ اورا تحادى سيها كحصابق صدر مطليطر بيراس كيجيه عالمانه مقالون کامجموعه- مین الاقوا می ساست من جمهورت کے کمدار ادرجمبدرى اصولون كى كارفرانى كامكامات كاسميرهال بخزير موجده مين الاقواى سامت بيريخ رجمانات كر مح يك اس فخفرس كما كلمطالعدازه بفيدت منامت مالاصفحات فمن مرث المراسف زادى كى طرف الك روسى افسرى آب بتي جربعاگ كرامر كم بين بناه كزين بهوا-نهايت الحبيب اورعبرت اك - تين روبي-

ىم: المسخن أعالد محن عامرعتماني تجلّی کی ڈاکھ 19 عامرعتماني 49 دصوب درسائے ۵۸ ا خذوا قتباسس 21 ملادين العرب مكي خطاور جابخط ٥٩ كقسلاخط 41

イラフア ななア شارهنب غيرمالك سالانفيت واشك شكل لوك مُن ٱردربركي نه لكف الكل مأده رك اگراس ائرے المرتمرج نشان اس برآب كاخرىدارى حميد بالومى أردرس سالاند مت ميسي ياوي يي كي اجازت دين - الرائن وخرماري مارى ندركمني موتب عجى اطلاع دين خاموسى كى صورت میں الکل میرمیدوی بی سے معجا جائے گا جے وصول کرنا آب کا اخلاتی فسیض بدگراد دی بی سائ رویے باسکتی بینے کا ہوگا) منی آرڈر بھیجکر آپ دی ہی خرج سے بچ جائیں گے۔ ہارے پاکستانی پتہ برجیدہ بھیج کردسید منی اُرڈِر اور ا بنانام ا در مکتل بتر ہمیں بھنج بین رسالہ جاری ہوجائرگا۔ ترسيل زراورخط وكنابت كايته

ترسیل زراورخطوکنابت کا پتہ

دفتر بخکی دوہ بن بنی میمانیدویونی مربی بھیجدیں جومنی آرڈورکیت دفتر بخکی دوہ بنی بھیجدیں جومنی آرڈورکیت مام حشانی برنظی بازار ۲۲۸۰ میں دوبند "سے جھیواکرانے دفتر بخلید ناضل دوبند سے بھیواکرانے دفتر بخلید نام بازور بازی کے دوبار کے دوبار بازی کے دوبار بازی کے دوبار کے دوبا

وہی غلا فیٹ کعبیرا

"مذكية نفس" كے جليل القدر مصنف مولفنا ابين آن اصلاحي مبيتات نام كا ايك ما منامه لكا التي بير - يه اگرچيه اكثرو بيت تعطيل و تا جرمي كا شكا در بهنا ہے اليكن جب جي اس كے تكلنے كى نوبت آئے اس سي جماعت اسلامي اور مولا تا مودودى كے لئے طنز وطعن اور سب شم كے كچو تحفي ضرور مل جلت ہيں - إلة ما شماع الله و

مولانا اصلاحی معظم فضل اور زبان وقلم کی تقدیس سے کون نامرا دا نکارکرمکتامے ویکن مولانا مددددی إور

جماعت اسلامی کی تخالفت میں تخفیر تفخیک کی جوروش مجر اسطائل جو نہج دا نداز انفوں نے مستقلاً ابنار کھاہے اس سے یہ ہر گنظا ہر نہیں ہمینا کہ نذکیۂ نفس اور اخلاق عالیہ کا جو زرّیں سبق دہ مردی آن بان سے دوسروں کو دیتے ہیں ہم خود ان کے اپنے حلق سے بھی نیچے اُترا ہو۔

جارها نهسویونمن اینهها مرالب دایم، کط و سے
الفاظ ارعاء د نخوت کا ہمہم اور حماد کی گلکاری - برہی
وہ خصوصیات جو ہر وہ خص ان کے طنز وطعن میں دیکوسکت
ہے جسے مولانا مودودی سے اللہ واسط کا بہر نہ ہو۔ المانیت
ان کی ایک ایک میطرسے اللہ سے حالانکہ انا نبرت ہی دعشے
سے جو بھی تقوی اور صفائے باطن مے ساتھ جمع نہیں برسکتی۔

به تهدیم نے بیرتا نے کے لئے اُٹھائی کہ خیر سے اڈہ مینا تی بیں بھی علان کعبری بحث دیب خطاس ہوئی ہے۔
کیسے نہ ہوتی۔ مولانا مودود ہی اور جماعت اصلامی بولگ ہے۔
باری کاکوئی موقعہ ہا تھ آئے اور مولانا اصلامی بوگ جائیں بنا مکن ہے۔ پچھلے نہینوں میں بیٹا ق نہیں نکل سکا توا پنے بعض دسائل کومراسلہ بھیج کہ یہ مقدس فرلفیدا نجام دیا۔ اب مینا ق نکل تواسل کے جمان القرآن میں مولانا مودودی مینا ت نہیں کہ بھیلائے بہت فلس واقعہ کے متعلق جو تفعیلات بیش کہ بھی میں ان کے بعد کسی بھی مین و انعت اور خوسش اوقاست انسان کی مینائن کسی بھی مین و انعت اور خوسش اوقاست انسان کی مینائن کی ایسان کی مینائن

أدمى نعبد ك مذب سے بنيس رفع استعاب جبلى تقاضے سے دورتاسيه- وين شوق جزريد عركبركو تاج فل اليورا الحسرار امرام مصر عجائب كراوركسي بي نادرو مما ذ شام كارى طرب مِنْكًا كُرِيعَ مِا نَاحِ اسى كى كارفران يها بي متى اوراس كِن میں بطور معارضہ نسبہ بانی کے جانور دن بیش کرنا یا کسی بھی ایسے شعيرے کی مثال دينا جس مي محسيس دمشا مدسا مارک شنل مز مو کم بيان كريط بي اورتجلى مراه مناق ك تباد في ما الجي لَيْنَ يَا تُوْمِدُ مِينَاق فِيهَا داداريه بِيرُهَا بَهِينَ يَا بِكُرُهَا تُواسِطُ و. ا خرید بر میونے میں ان کی اُ نا آ ڈے آئی۔ دونوں ہی صورتیں ا فسوسناك بين- مربرها تواس بابت يرد آلات كراسي كه موصوف اینی رائے کے مفایلے میں کسی اور کی رائے کو سننا بھی بندنہیں کرتے - اور مراح کر انٹر سلینے کا مطلب یہ ہے کہ اخلاص كاخانه بالكل بنديج ودنه مخلص أدمى برمرسط ميس قِى دلاك ادرصد القوى كو تبول كرف مستقتبا روبهام. ابن مفہون میں اکنوں نے دہی مری کے جانوروں کا تذکرہ بطورمعارضه كياب جنكا ذكرابل صربث اورديكم معرضين كية أسبع بن - الروعلم اورديانت كي تفوس العاضون كا احباس فرمائے تواس تذکرے کے ساتھ النمیں ہاہے بیان كرده وحكم اورنا قابل ترديدفرق بربعى نقدر كماما الميتي تقا اليتن دہ اسطیع گذرگے کو اکسی نے بری وابے بے تہمعارضے کا تورکیا ہی نہیں۔ یہ زانبیت نہیں توا**ور کیاہے۔ اسے** نخوت اورجود نہیں کتے آو بھر کیا کہتے ہیں۔ سم آج بھی عشرضین کے -تاً إساطين والممرك فحاطب كرك ببانكيد وبل وص كرف میں کدا سِیمَثیل سے تھار امعارضہ خور بھارے ہی موقف اور دعوے كى كھلى تردىدسے - جب تم خود ہى مان دسم موك بدى كحا نوروب ومعالمهجى ديكي بسنبس ياجو فلاب كعبر ے ما تھ کیا گیاہے ملکہ مہاں تک تم بطور اعتراص میان کر عل موكرت رون اوليس نود كفلات كعبس يمي أيسامعالمانين كياكياتوا بالمار المامر موكياكم باكتان كمنهكامة غلات كاتعل غلاف كغبركى شعاري حنتيب ساتماي نهين بكر ہمیں دے گئی تھی ۔ لیکن جس قوم کی متنی بحظلمات کے گرد ابوں بیس جگر کھار ہی ہمواس کی سب بڑی برقستی مہی تو ہم تی ہے محداس کے ذی صلاحیت افراد کو بوالففولی کی جاٹ لگ جاتی ہے اور دہ اندرسے ڈھول کی طرح کھیے کئے ہوجاتے ہیں۔ ڈھول بجنا ہمت زورسے ہے گراس کا بریٹ جاکتے تج تو تبوا کے سواکھی نہ طے گا۔

چھ لے مفات میں مواندا اصل جینے ہو کھر کہا ہے دہ اسطح بینوں کو تو شا پایلی نوع کی چیز نظرات ایکن ہم بلائنگلف کہر سکتے ہیں کہ اس کی علمی چنیت ہے لگام جذیات کی آبیر تن ہمیں صبر تھا کہ دہ بال سے باریک نزاکتوں کو سجھنے اور زباد ؟ گہرائی میں جانے کی اہمیت ہی نہیں دیکھتے لہذا الیسے تنہ مسائل ہیں انھیں معذور تھے ور تھے ورکھ کے اور نست المسائل ہیں انھیں معذور تھے ورکھ ناچا ہے جن کی کشاد دہت اور معنوں کرنے اور اندلشی اور عموا و رہنے کی دور اندلشی اور عموا و رہنے کی خواست کی مقتصلی ہو۔
محموا و رہنے کی خواست کی مقتصلی ہو۔

ليكن موللنا اصلاحي ايسے نہيں تقير - ان مين ذكاوت بحى م اورهم بهى - لفظ بهي م اورانور بهي - اكرمذ باقى مغلوبيت اورتخت الشعور مين جرا بكرا المواكبروذعم ان كي د ماغ كيمووانو يريمنٹ ندچر محادیت آنوان کے لئے سیمجناد شوار نہیں تف کہ فلات كعبه بكيم بمثكامة ديدار كانعلن غلات كي شعاري حيثيت سے نہیں تھا بلکہ ان محسوس ومرئی اوصا فے تھاجن کی طرف له دیے نغی برعت کے متعلق مولانا مودودی نے اپنے اس مقالیس ج کے كمام وه جا كالمبي مع اوراس بركوني كلام كرف تواسي هاك مازما نہیں کہیں ہے۔ اور مہیں ہی اس میں کلام ہے۔ ہم تقسیم برعت کے باب يس و بى مونف اصح الماضح بجلتے بي جرمفرت بي دوالف تاني شف اپنے مكتربايس شاه ألميس شهيد في الايان من اورول الشبير حروثان فنتح الملهم س اختيا دكياج ودموالناموددى كالجي بي وقت دہاہے جبیاکہ فادان کے توجی تمبری شائع شدہ ان کے مقالے سے فاہر معليكن أن المرافض كمي برعت كالمندوب ومباح بيونا مكن الوقيط ليم كرفيل تويدوسي بى بحث طلب بات ب حبس ع باريمين طن ادرائم كلام كى كابول ميل فيد نظر كايشن نقره دمرا إجانام- عاريفان

نی اوصات سے تھا جو آدمی کے دوق استعباب کو ہوا تے ہیں یھر بدعت وسنت کی بحث اُنظانا بیر معنی دارد ہ عل تم بر بھی کہو گے کہ زیداس لئے بدختی ہے کہوہ دیلی جامع مسجد اُن گرے کیا تاج محل اعتبادالد دلہ کا مقبرہ کیکھنے بنتہ ا

بیعت برعت برعت ایک دی ہے جو مسلم کی اکتوں کا ادراک کے بغیرلگائی جارہی ہے اور حدیہ ہے کہ فی خوب کا ادراک کے بغیرلگائی جارہی ہے اور حدیہ ہے کہ فی کو بیاری کا اور جماعت سلامی کا اِن فقد کروں نے اپنے ذمہنوں سے تصنیف کرکے عزاون و تردید کا طوفان الحقایا ہے اس پر اصرا دہم ابر ایسی رہے گا نواہ مولئنا مودودی کتنی ہی صراحت سے اس کی تردید کرتے دہیا داری کھے اس کی تردید کرتے دہیا داری کھے ہے ہیں اور میدانصاف ہے توظ کم کرس چرط یا کا نام ہے ج

آئیے ہم آپ کو تذکیر نفس کے عالی مقا کر معنف کے صرف ایک ہی فقرے کے آئینہ میں دھلائیں کہ آئی نفس مرکی کا کیا عالم مے - فرماتے ہیں :-

" " خفرت على الله عليه ولم سرج بات نقول م اس سيمي مي دافتح م كم غلاث كعبه كوآب في حضرت ابرائيم يا حضرت المعيل كى سنت خيرت سعافتيا دنس نسرايا بكرز اندقبل اذاسلام كى ايك اليبى يا دگار كي حيثرت سع باقى دكهنا يسند فرمايا جس مين من خاص ديني ضرو كاكوني بيگونهين قرمايا جس مين من خاص ديني ضرو كاكوني بيگونهين

میمی آپ کیابات ہوئی ؟ منایہ نہیں سجھے - د ماغ کو درابوری طرح کیسے کہ لیجے اور اور مجرد کھنے کوش فقرے برہم نے خطاطین پر میار ہے ۔ کار ہرہے ۔ اگر آپ آردوز بان دانشام پر عور نہیں رکھتے آوکسی صاحب فن صدریا فت کیجئے کرجب ہم یوں کہتے ہیں :-مادر فن صدریا فت کیجئے کرجب ہم یوں کہتے ہیں :-مادر فن صدریا فت کیجئے کرجب ہم یوں کہتے ہیں :-

قراس کا مطلب کیا ہوتاہے؟ اس کامطلب یہ ہوتا ہے کہ قائل است کو خوا بی بالکل ہی پاک قو نہیں مجتا البند یہ ضرور کہتا ہے کہ کوئی قابل ذکر خسرابی اس میں نہیں ہے ۔ ایک مشال:

نیدو عمرو کچیسر گوشی کردسے ہیں۔ بکرددیا فت کہ تاہے __"کیوں جناب کیا باتیں ہور ہی ہیں ہے۔ نید جواب دیتا ہے"کوئی خاص بات نہیں!"

ہے وی ماہد ہے۔ اس جواب کا پیمطلب لیس کے ممرسے
سے کوئی بات ہی نہیں مور ہی تھی ج ظامرہے پیمطلب نہیں
لیاجائے گا بلکہ جواب کا صل یہ موگا کہ باتیں توضرور مہوری کا
تخیس مگروہ الی نہیں تخیس کر خصوصیت سے قابل ذکر موں کا
اس طرح کے فقرے میں لفظ " خاص " کا استعمال کی شے کے
اس طرح کے فقرے میں لفظ " خاص " کا استعمال کی شے کے
وجود ہی سے انکار کے لئے نہیں ہوتا بلکہ اس کے معتارہ اور

اہم ہونے سے انکا دکے لئے ہونا ہے۔

روزم ہے اس علی قاعدے کو دہ تنین کو لینے ہے۔

بعد آپ ادراک کیمے کہ مولانا اصلاحی کا مطلب کیا نکلا ۔

انھوں نے مدین خرر ' برخاص کا لفظ داخل کیا ہے مقبیم انگار کو الشرے دسول نے قائم رکھنا اس میں معتار ہوتھ کا دہنی ضرر تو بے فتک نہیں تھا گرکسی ذکسی در حج اور لا گری کا دہنی ضرر بہرحال ہو اس کا دہنی ضرر بہرحال ہو اس کا دہنی ضرر بہرحال ہو اس کا دہنی ضرو بہرحال ہو اس کا دہنی صروب الشرحی کے دواج کو درول الشرحی الشرحی السرحی الشرحی الشرحی الشرحی السرحی الشرحی السرحی السرحی الشرحی السرحی الشرحی السرحی السرحی الشرحی السرحی ال

ہے۔ ذصرف بی بلکدوہ کتے ہیں کہ اسے شعام المعرب

كزابدعت م-

اليضيع يرسيابى للس يتكوليم اودا حراف دكيت م حَالَقُ وَنَّهِ مِ بِدِلا كُرِف السان كُ دَين اور تَعْقى حذات كابروميشردوال وبى الفاط دعبادات مواكرت بى ج لاشورى طوربرب ساخته زبان وللمسع نكل جاتبي مطرح مشرابي فقي من تب زده مزيان من اورسوموالا فرطم مط میں بلاارادہ اینادل زبان برے آئے اس طرح بے اختیار تكلفه والع الفاطمين آدى كاماطن سمط مواسية المع مولانا اصلاحي شعوري طوريرتو يدكهنا كاحرأت بيحى بنيان کرسکنے کہ غلاف کعیہ کی جس رسم کو حضورات بقاوتہا ہے نِواز ااس بیرسن وجمال کاٺ مُبلِّه یک بنیں تھا' ملکرسی نہ ي أن و درجيك قباحت يا أن جاتى تقى ليكن جوالفاطالجيم م گوم روقم سے شکیے ہیں وہ ہمرحال اسی دہنیے سے کیے میں فا مِي كَرِبُول المُودِدِدي كَي تغليظ مِن عَلا فِ مِعبِر كُومِيت الجمي غَيرُطُيرايا جاسكَ هيرادو- ايك طرف كما كياكه فلا ف كعبه عيره م بى بني اسے شعائر الكركي فرررت بين كمنا بكئة فود مبرعت م- دوسرى طرف فرايا كاكراس من كسى خاص دېنى ضررركا بېلەمېنىسىئے يعنى دېنى ضروتىسىم لَرِمعَد سِهُمِ مِن مِنْم إِلِي حِصْمَ مِن كِيا بِي طُورِط لِقْ " مَذَكَةُ لَفَنْ ك منظر مرا ركياني وريف ع تي الى جادد ما ي امنى بنكس منكى مرجاتين!

برترین موده به جا بنی کم اور دومردل کی شند مولانا مودودی بار با در به جا در به بس که خلاف گعب کا زیر بحث بنگا مرکزتی ایسا مهرگامه نهس تقاحی الجیم با ترب مقدی سے میں نے یا میری جماعت نے فود ترفروع کیا ہو۔ ہم نے مقرکت تو میرف اس وقت کی جب شدیت کیا ہو۔ ہم نے مقرکت تو میرف اس وقت کی جب شدیت کیا ہو۔ ہم نے مقرکت تو میرف اس وقت کی جب شدیت کیا ہو۔ ہم نے مقرکت تو میرف اس وقت کی جب شدیت میر میم دوک آگا شکس۔ اس دقت ہم نے مقرکت کی اور اس مقصد کی کرجس منگا ہے کو چارد نا چار ہونا ہی ہے اسکے اس مقصد کی کرجس منگا ہے کو چارد نا چار ہونا ہی ہے اسکے سیل بے ہماد کو حق الوسع علط را میں بیر جانے سے بچائیں اور بچرف بڑنے دالے طوفان کو کم سے کم غیر خرودس ال ا المنافي المساحة ومصوف كالمي بات بي هم الكن هموية المنافي المساحة الموالا المنافي المساحة الموالا المنافي المساحة الموالا المنافي المساحة المنافية المنافي

قسم میتیرے دب کی وہ صاحب ایمان نہ ہوں گے اگریجھے ہی اپنے اختال فات میں قاضی وکھ نہائیں پھر ج کچے ترقیع الم کردے اس کے قبول میں ان کے د لوں میں ذرایعی آنگی نہ پائی جائے اور خوش دلی کے ساتھ اسے مان لیں ۔

نَّلُ وَدَيِّكَ لَهُ يُوْمِنُونَ حُتَّى يُحَكِّمُ كُ فَيُمَاشِكَ مُنْ يَعْمُمُ شُمَّ لَدَيْجِكُ وَا مُنْ يَعْمُمُ شُمَّ لَدَيْجِكُ وَا فَيْ إِنْفُسِمِمُ مَنَ جَامِّمَا فَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوْ اسْلِيمًا دالسَّاع)

حضورت فان كبه كالم كوقائم ديند يا الله علم المنتي بين كريدة الله علم المنتي بين كريدة الله علم المنتي بين كريدة الله علم المنتي بين المنتي ال

بمین علم سے کہ دلانا اصلامی ادران کے ہمنو کھی ہیں اسلیم کریں ہے کہ در ان کے ہمنو کھی ہیں اسلیم کریں کے در ان کے ہمنو کھی ہیں اسلیم کرینے کا تو مطلب یہ ہوگاکون دہائے۔

و خربهالے جاتیں۔

آلیکن مولانا اصلای جیسے لوگوں کا دادیل برابرمادی رہم گا۔ دہ ہیم رٹ لگائے ہائیں ہے کہ بہ بہتگامہ ہیسلے سے اسمیم بناکرسیاسی سخصال اور کھٹیا اخراص کی خاطبہ سریاکیا گیا۔ درامولانا اصلاحی کے اختتا می نقرے دیکھیئے کیسے صفائے روحانی' مذکیہ نفس اور اخلاق حسنہ کو آک ان سے آبل رہم ہیں۔

"مرزمین مرحزی کاشت کے لئے موزوں بہیں ہواکرتی - ایک زبانے تک تو ہما دے یہ احباب رجاعت اسل می والے) اس زمین میں آوجید کی کاشت کے لئے جدو جہد کرتے دہلی تجب نے ان کو بتا یا کہ اسٹیل کی کاشت کیلئے یہ زمین شورہ البتہ غلات کعبہ کی برکت سے ان دہشتی پر اس زمین کی نئی صلاحیتوں کا اکشاف ہمواسے اب دیکھٹے سٹرک دبرعت کی فصل آگانے اور شرحا میں ان کا رول کیا رہنا ہے - اس میسان کے دومرے حریفیوں کا ریکا رہنا ہے - اس میسان کے دومرے حریفیوں کا ریکا رہنا ہے - اس میسان کے بھی پھیٹ می ابت ہو کر حسی الد نیا والد حق بھی بھی ان مخبرتے ہیں ۔"

ے - مولانا اصلاحی طری صلاحتوں اور طرے کام کے آدمی میں لیکن ہدایت اور گراہی وقیق اور بے توفیقی مستقیرے ہی ہا تقریع - توہی ہے جواس میرے کوسیاہ کیو کی تہوں میں بیٹھ جلنے سے بچاسکتا ہے -

مشمس برزاده

بات على بهرى سے قوم ایک اور دلجیب کہا فی بیلی الم میں اور اور اور بہت کے اسلامی بن اور ان کی نیک شہرت ہی کہ بات میں اور ان کی نیک شہرت ہی کہ بہت میں اور ان کی نیک شہرت ہی کہ بہت میں اور ان کی نیک شہرت ہی کہ بہت میں اور ان کی نیک شہرت ہی کہ بہت میں اور ان کی نیک شہرت میں ہوں گے بخیر سے اندازہ بہی ہوں گے بخیر سے ایک بوضوع بر شہرہ تھی میں سپر دفکم فرایا تھا اور وہ دو زمام میں میں میں میں میں میں میں اور ایک مورد کی اور اسکر ام سے ماتھ ہم نے اخبار ایک طرف میں اور جزر ہے اسکور میں اس کی سادہ کو جی بر آ بحری تھی۔ ایک اور علم اور جزر ہے ایکن تفقہ اس بہتے قور آ ان کا ذہن اس آن بیت کی فر

يَا اَيُقَا الَّذِينَ آمُنُو اِنَ عِاءَكُمْ فَاسِقَ مُلِنَبِ اِنَ الْمُعَادِ فِي سَكَلَ فَسَبَيْنَوْ ا آنَ تَفِينُو ا وَ حَمَّ اللهِ اللهُ ال

ا بل بهرت مان بن كرا بات قرا نبر بمي المطاف و برط نهي بونس اوران عرصه راق ومفهم مساور راسه وسع موت مي مي ايت كين كوتواك خاص و بلا المواط واقعه معتمل معلى كيابه أج بمي بين يدوس به مي جما الماردات اودنق ونظر كاتعلق واقعات من ميا

" اجتباد" كالم معنى مع كم غلاف كجد كم شوق ديدارس بوق درج فنكل يونا جامزم اوداسي بربرزاد عصاحب إبر باراحتجاج كرتي بي كوكتاب ومنت ياقرن اولى محتعال مع في ل ناب نهيس وكل كيا وه يه مذكميس كركم اج محل يا تصرالحرامه باشا مي سي كوكتى كي آدميوں كامل كرديكھنے عانا قرون اولى سے نابت منہ بى لهذا يەلىمى مرعت ہے۔ كَتَاخِي معاف م بعث كم ليخ الرَّابِ كَي وَكَادُ حِس كايمي عالم بع توب كيابات مع كدافي أم أفي كيساعة برزاده "لکفنے کی موت نے آپ کی قوتِ شام رکو کوئی وكه نهين بهنجايا - قرأن وسنت يأقرون اولى مح تعالى سے قبيلة وخاندأن إمولده وطن كى طرف الموس كى منبت كاتبوت تولمناع ليكن "بيرزاده" اورابن القطب" جيدعزت آب فم منیں لئے۔ ہوسکتا ہے آیے والد یادادر عبر سی بسب ېوں لیکن اس امتياز کونام نېتي انک بينا اگريمودونمانش تفوق بسندى ادرنفا خركي دائر بسيس أالوكم ساكم بعت صرور كم المت كار اقم الحروب ك وال بعي فضالها لى برسي فقه . مذهرت دالد بلك اير بهي تني خاند اني أكا بتريخ علاندا درورت موكذر ب من كريمين وتعمى دسوجهي كدفدا كي اس دين سے امياني فائدہ الطحاجاتيں جيسا آپ الطما رہے ہیں۔ سوچھ جاتی واکب ہی کہتے کہ مہ بدعت نا قابل برداشت سے پیر میکسی ذکا دیت سے کہ مزادمیل دور سے آوائے مولانا موروری کی بدعت سو تکھ لی میکن رکب كلوك قريب جو مارة ومطرد إسب اس كالمك نه إسكا-بيرزاده" آخرم كس حِراً يْكَاناً ؟ رِاسْته عِلْق س وجه ليج أب كانام منكره ويي كم كاكدكون بريلوى بزرگ میں کے-الفاظ کا المرکوئ حراج موتاج تو آب كوخود بعى اورآب كى جماعت اسلامي كويمي غور كرنا عِلْمِةً كُرِّ مِرْدَاده "خِيدالقاب كونام كادم جِمَلَ بناليت س جزيك متانت وثلقاب سيم أبينك مياور کہاں تک برجماعت اسلامی کے مزاج و مزاق سے جوار کماآے۔

اوس ديه سقبل فوروا تعات ي تعين كالن داكرو كما في مان آج كل كم اجارات ورسائل توعموماً اليه شاندا ألاسن من كم مدير حبوط وليس اور ذرار مشرائين -ان بحارون كا ترفس لاشوري موتاج ص كي جراس مردود الشهادة فسم ك إيجنبيون اور نام نگاروں كے بيط بين أنزى مونى موتى من مكر متورد اسافس شعوري بمي ميزنام - كاسع كام برجان وجمكر محبوط بولتے ہیں۔ یاکسی سج " پر اینے میلانات کا ایسا ملیع چرهات بیرس کے نتیج میں د کھی چید نٹی سے ماتھی اور بھی ہتی مے چونٹی بن حا آ ہے۔ مختصر میر کہمس بیرزادہ کی معصوم س لوجي اكرب إر ذم بني سے مال ميں ركھتى تو الحمين لم أسطا في اور المنتظيم قامد ومفكركسبق سكهاني سيبط صبروطكم كمساخة تحقيق كراا جائية بفاكه جرلوك جماعت اسلامي اور كماننامودو محفلات منشهكا نوس كي حِلْد جراهات رست بن ده الركسي واقع كالأسول بيط مسم بن أواس كى إدمت كنده حقيقت كالبع-روايات كاتوير حال محكه بات ايك تمض دوسر مغد تك جائے جاتے كھے سے كھے مدوجاتى ہے - كيرفضيہ كوسوں دور كامو اورخررسانى كى خدمت وه لوگ انجام دے كيے ہوں جن کے کردار کا کوئی معتدر بطم اس کے سوا ہمیں نہ ہوکہ والنا مودودى ككسى خطاك ايك باريك سے نقط كوياتى كى طرح بميلات جلي ما تفين يد طولي هال مع نوتم خركها ل المعاف اوركيسي دانشمندى بي كدفوراً بهاري ركِّ صالحيت برام اور کھٹ سے ہم نفلد نظراور تحکیم و تحکم کی دکان سجاکر معرمانس-

بیرزادےماحنے آومدہی کردی ہے کہ مال کلا کے طور پر فراتے ہیں:-

" مولانا مودددی کی نیت پرنبرکتے بغیر پیچھتا ہوں کان کا اجتہاد سرا سرفلط سے اور بہتر ہے کیمولکنا اس سے دچے فرائیں۔"

کوئی پر چھے قترم بیرزادے اکہاں کا اجتہاد اور کیسی نیمت جب کیمولانامودودی مسرے سے جنن زیادت کے کوک مجرز ہی نہیں تھے۔ ہاں اگر کولانامودودی کا فقط اتناکہنا ہی

مج برّام إعط النيم ﴿ مج براتيت باع خود نهيم

A STATE OF

الك بات روكى - سم في كها تناكرجب بيرزا در صاحب كالمصهون ابتدائرهم في يطمعا تقا تدسكرا كردهدا. تھا۔ پھر میہ آج جو ہمیں اس کا ذکر کرنے کی سوجھی ہے تو اس كى لم يدم كريشم بددور" الفرقان"ن عمى ليع أين تازها شاعت مي تعريب غيرمتر فبه تعطور برنقل كمياتيم كرنابى عابية تفارمن وياك مين بهت لوك السعابين جفیں مولایا مودود ی کے گزشت سے زیا دہ مزیدا رغب فا كون تنبيل لكى - إسكايا رحيه إن لك ملك الكباب بناكر كهات بن - سلك توفي في نوشج كعاف مع معى عافل نهي ببرته - أب يارلوك برزاد ي كالمضمون إيهال رشيم مِین آبها را بھی جی جا ہا کہ ڈکر *خبر کریہی دیں۔* ذکر خبر سے زیادہ كيد د مرنااس في درست نهس كم بنياد بي جب كسى محل کی زمین برمن ارتو ام دور کی قبرت معسوم ابرزادے صاحب جندا خارد فكدكر كجددا تعات فرض كمالية تجرعت وسنت كى بحث منروع كردى - وه ديگر سطح مينوں كاطرح بهنگامية غلاف كو" تعبد" بي جوار رسم بي اونسيحت كرد م بين كنت ك معاملات مين فياس سے كام ليناميح بنيں ہے۔ اب بم كتنى مرتبرد سرائين كدك دانشورد بيه ميكامة عبادت بنين تعسا اس کاج ہری تعلق عبادت سے کھے نہیں۔ یہ تو فع استعجا ہے فطرى شوق كالكه بطهر تعااور بس اكريبكا رتوا بعطور بر صول اجروبركت كے لئے برياكيا الموا توسك بلندبانگ فالعف فوريم اس كم برق كيون بربادي وقت كاليك نیاما مان اس لمحت کے ذریعہ احمت کے لئے بیداکرد ہے ہو خاص طور مربرزاد ب صاحب بم عون كري هے كه مولنام دو فعلم سع باكستان جام يح مون اورو بأن سعيمان كى جماعت كا كوني عملى ربط ندر بالمرواليكن دينى معالات يس دمنى قيادت ادر تحريك في تظيمه اسس كاج مشرب الحين عال مع كياوه بھی اس جغرا فی مدنبدی نے حریب خلط کی طرح مثیادیا ۔۔ اگر نهيںا وربقيناً تہيں تو ہينے ايك فحسن اور ذمہی قائد برز بالع ترامن

درازگرف سے پہلے جماعت اسل می کے ایک جہدیدار کو تحقیق حال کا دنید مفرور اداکر ناچاہتے تھا۔ اس کا کوئی قابل طبیال ذریعہ نہیں تھا توصر کرنے۔ اخر ظیم نے نسخ میں تو نہیں تکھید یا کو علاق تر معربہ کی بحث میں فوراً حقیہ لوا در شرار ایس دور تھیکہ اس صدی کے ایک ممتاز اسل می مفکر کو ابسام شورہ صرور دوجس کے بیری نن جوں۔

اسي سلسله كاليك خط

جناب مالی قدر زیدرافت کم - انسلام علیکم در حمته التر مزاج گراحی ج

اولًا - مَيَن خواستنگارمعاني بون كدا بخناب كي معوف مفيد كارتوجيس تخل مورا بون -

"دین کے ریک میں دیگی بہوئی معنقا ترین بھیرت فو ا دیکھتی ہے کہ جو طریقے ابتدا رہیں نہاہت فلوم للبیت سے نکالے جاتے ہیں دہی کھے وصد بعد کیا سے کیا ہم جاتا ہیں ۔۔۔ " اور صفح ۲۵۲ میں :-

" توجهظی کی حقیقت وکذت سے بنجراطا سلام کی دوج سے نادا تعد اوگ سی طرح ان مدود میں دہا کوال کی مہری کے داسط سے مرج کہ اور جلی طور پر مفتی فرادی ہیں۔ " اور جلی طور پر مفتی فرادی ہیں۔ "

توکیاجاب کا براجا اظها رجناب سیمانی نائید می انبود. به و جناب واله کا برکلید مام رجوع آم کی نفسیات کا تقیقی اید الل ترجمان م اسلیم کرلیاجام تو چراس کسونی بی پرکیاد تو نہیں ہے اس لئے اس کیٹرے سے جم پر پڑجانے ہیں کو ٹی جج بہتیں۔لیکن پیطلب تر بنس ہے کہ اس کیطرے سے خو رجین بالماتة مى كالويها بالس فرش كم طور يربيرون روندنا بھی درست ہے ۔غلط مجھ اسم جو سیجھ السم کر جم رسول بابديت الترسع بمكناد مرسف ع بعارهي كمي كرف مين شمة برامرتقدين بركت اورخصوصيت بيرانهين بارتي ربى بمارى ده عبارت حِرات عبطور معارض بقل كى بِ توذر البرائ سعوركية توكوني تعارض باق بنين بها برعت کی بحث تعبّری مرومیں استحدیث مدرین میں کونی نئى بارت كھو نا بدعت ہے۔ جو کھی نے اپنے تحق لہ بالاصفران میں یاکسی اور تحریرمیں بدعت سے تعلق کہلے اس کا جوار اليه بي أمورسب جو تواب دمركت كي غرض مع كرطب جائيس ١٠ر كيراكيس دواج متقل مناليا جائ جييمسلاد، فاتحَسنة الى الياد البرون عيلية وغيرد لك دلك على فعلى فيعبر كالمنكام روزا فرعيت كالمقاء وه تواب وبركت محصول كى نىت سے نہيں برياكياكيا - وہ ديني اطوار وافعال كى بہت مین شام بهین کیاجا شکتار وه نوار تی کے تفریح بیند مزاج ندرت بسنرطبيعت ، عجوبربين فطرت اورد فع استعجاب جبلى تعاصف كالمطريقا - شهرون بري بري بري ماكتي برقي بن ابي د تى مين الاقوامي فَرَع كِي مَا نُشْ مِو بَي مِنْ عِي مِنْ الْتُرْمِ اللهِ ف این فرملین لگائے مف - امریکہ اور روس وغیسرہ کے وبلين يترنما تتأيمون كالخصط لكارمتما تقاران مين سلمان مجي ب شاد بهون عق وكياان سب وبرعق كميس عي ٩ الرنبس كهير وتوفي تحصيح كماندرى وتزكث ترغيب الحين يولين مركه ينج في على على علاي كعبر كم منكاف كى جرابنيادى - تعترى حيّات ساس كا كونى تعلق نهيس - يو بلين كى بجائ اوك كسى نى مسجد كود يكف المُ وَرَدِهِ فَ مِا يُنْ مَتِ مِي يَعْلَ تَعِيدِي بَيْنِ المِلْمِكُ اللهِ عَلَا مُعْلِيدِ عَلَيْهِ المُلْمِكُ المُ مالانكه دي يحقيني مبحدت مره عكرديني حيات كابوركن حير سے پڑگا۔ مال يه كفقير كوسط كيني أتركر أمور فتلفك

اگردس کے آپھے۔ اُن محابہ کے بائے بیں کیارات قائم کی جائے گی جواس لباس کو آٹھوں سے لگاتے تھے جواس جزوکفن بنانا سعادت کبری تھے تھے 'جن کی نگاہ میں یہ ایک معظم ادر عزمیر ترین سے تھی ہ

ادراگر بنین دیں گے تو پھریہ بات آپ کاد ماغ کیسے قبول کر تاہے کہ درول کے جیم سے مس ہو کر تو کوئی باس محبوب و محت استان کی ذریعت بننے کے بعد اس میں محبوبیت وحرمت درائے ہ

حضرت عائشه صدیقه نف اگرید فرایا ہے کہ خلاف کوبہ مجسب بیت الکارے اترکیا آواس کے کپڑے کو حالفہ اور مُنی افراد بین سکتے ہیں۔ تواس کا مطلب صرف یہ ہے کہ ذمانہ حیض یا حالت جنابت کی نا باکی چنکہ ظاہری دم کی غلاظت ادر كرر إم الترتعالى تجلى كودين اسلام كى خدمت كيف كسلة ادر ترقى دے اور مولانا عام عناى صاحب ورد كير معاونين حضرات كوجز المصخيروے - آيين -

محتر می مولانا صاحب میں اب آپ کی معدمت میں ا ایک عرض داشت بیش کرتا چاہتا ہوں امیدہ آپ آب المحالی کی عرضداشت بر توجد میڈول فرائیں گے۔

آج بنده کوآسے اس لئے مخاطب ہونا پڑ اسم کم ماہ مئی کے شارہ ما ہمنا مہ تجلی میں آنے فلاٹ کعب می آماز سخن کامر ضوع بناکر اس مشلہ تو بہت اچھالا ہے۔ معاف کرنا - میں نے اس مغمون کا ایک ایک حرف پڑ ھا ہے ادر میں نے بہجاہے کہ آپ خود بھی جذبات کی تیز کہ میں بہر گئے تھے در نہ تجھے براً میر نہیں تھی ۔

میں بیمانتا ہوں کہ آیے صرف اعتراضات مے جِرابِ دیئے ہیں اور آئے جِزابات بہت مجمع اور **رحل مغ** لبكن ايك اعرّاض جركه بنيادي بقاأس كاجواب مول كركية ... ده أعراض به تفاكنتظين جماعت اسلامي اسينمسلمان بمبائبوں سے موجدہ احوال واطوار اور ماح ف سے اور ی طرح یا خبر تھے اور اپنی بے نسی وتجہوری کامالی بھی جانتے ہوں گے کرانے ٹرے جمعوں میں زنوائلی ایسی عِلْے گی اور نہی کوئی بختہ سے بختر دلیل - نیز بر بھی ضرور م مانع ہوں کے کہ اہل بعث اینا دارصرور کریں گے -(ادربه بعی بعیداد امکان نهیں ہے کہ اہل برعت حضرات غلاب كعبه كى زيارت كو بنياد ب الريير منا كو في مشارة بدعت سیداکردین)اس لئے جاعت اسلامی کے اکا برطارہ كوتمريتى دزيارت كرافى كى بنين كرنى جاست مقي-زبارت غلاف كعبه كومير خال من أجلكمي في بدعت النين كما الكروا قعات مرعت بى كو مرعت كم گيا ۾ گايا ذريعةُ مُرعت (موجوده احول مير) اب آپ ہی بلنے کہ کیاان لوگوں نے دمی ا زمارت علاف تعبر مجع بات نبس كي هي اورا أمنا بعى تلولو أب وحس طن ركهنا جاست عقا مركمه ورطن

لطیف و نازک فردن کی مجینا بڑتا ہے دور کھوٹر اگدھامب
ایک فائن میں اُجائیں۔ جو شخص ای وفقہاء کے مناہج فکر
ادرطر ن اجتہاد پرنظر رکھتا ہے اس کے لئے بیدکوئی حبرت
اورتشویش کی بات نہیں کہ ایک ہی فوع اور ایک ہی شکل صورت کے منتی درمسائل میں سے سی ایک مشار کا حکولیف
وجوہ کی منا مربر بدل جائے۔ کیا آب نہیں دیجھے کہ گاری
جب کا مثا برلتی ہے تو اس کا آغاز نقط ایک نقط سے ہمیا
ہے۔ یہ نقطر کتناہی موہوم ہم لیکن کھیل اور میڑھ کرگاڑی
کوئیس سے کہیں بہنیاد تیا ہے۔ ایسا ہی معاملہ فا فوج شریب
کامے ۔ مناطر وعلت کا خفی ترف رق بی بعض او فات نہا تنہا ہے۔
دسیع اور کو ناکوں نتائج کا حامل ہو جاتا ہے۔

دومسراخط

رمکنوب نگاری خواہش ہے کہ ان کا نام دستیہ منشائع مذکیا جائے)

میں میں بیاب ایڈیٹر صاحب اسام تعبقی دیربنہ اسلام علیم - مزاج گرامی ج احوال کا کہ فددی عرصہ قریباً فیاہ سے اسام بجلی کا مطالعہ کررہاہے اور چ نگریہ یا مہنا مرغیر جانب اوانہ بالیسی رکھتا ہے دینی ندمیب اسلام کی خدمت کرنے کے لئے باسی رکھتا ہے دینی ندمیب اسلام کی خدمت کرنے کے لئے بالیسی رکھتا ہے دینی ندمیب اسلام کی خدمت کرنے کے لئے اگر کسی نے کوئی فلطبات کہدی تو آئے قلم نے آسس کی اندری کردی موجودہ دورے علمات کرم میں خصوصاً ادری میں اختلافات فردعی و بنیادی کا جو سلاب آ با ادری میں اختلافات فردعی و بنیادی کا جو سلاب آ با

يزأن حنرات كامتعد يفاك أثندهجى اليباذ بوحب تك موجده فضافاتم سع - حالات ادرخيالات بدليف يركم كر بي شروع كياجا سكتابي-

آب كى اطلاح كمسلتم يدعى عرض كردوں كدمبنده خوج مجى اين محرس ، ٧ ميل دورسرتيل بورين صرب زيارت علَّا مهر مکی ایج گیا تھا۔ حق ب اور نمائن کے بیلے مجلے حذیات

ملّى في حق كوحق اور باطل كو باطل كمن كى جومبرّ زماراه يبلددن سے اختيار كي تحى الحرد للدوه آج يك اسى را ه پرحيل رباهم كمي ماه مسلمين الركي إدركون كتنفي بهاري معردفت سے نہوسکے توانیس فی الفوزید فیصلہ نہیں کرلینا چاہئے کہ ہم معقولیت کادامن چیوڈ کرمذ بات کی راہ پرلگ گئے ہیں۔ حيرت سعمى كأغاز سخن كالك ايك حرف يرمه بيف يعديمي آب كهدرم بين كريم كسي بنيادي اعتراض كو ملكن كريم بي - حالا نكرايك مصعف مراج اورنهيم أدى مصلة بدأ فازسخن مربيلو سينففى بخش تماا دراس احتراض كا مین شافی جواب اس بی موجود تماجی آب کی دانست میں معول "كرد ما كياب-

خيراب براه رائمت البيغمكتوب كابواب مينيين مولانا مودودي اورجماعت اسلامي اسيغ مسلما فيحايمو كا عالى واطوار سه وافعت بى توسق ص كى وحيس الحوراف دفعت أك برحكم أس بنكام دجن وزيارت كامتمام و الغرم من متركت كرد الى وكسى فرديا جاعت كمنعوب اور مروكر أمك بغير إلتربير نكال رإ تقااورجس كالديس بجا فورم اندنشك ما حاسكما تعاكداكر اس يون ي بريا موفيديا فيكاتومدعات دخوا فاست برس كمروه مناظر سلمنية فينط مولانامودودى نےواقعات كى جوتفاصل بيان كى مېں اكمان برسي كسي كوا عتبارنه مهواه دوم ولانا موصوف كودروغكو قرارد معتب ترمیں استخص سے کوئی گفت کو نہیں کرنی لیک اگر يبتفاصيل مطابق واقعس توحش غلاف كحب سرييتياد

الفرام كواعتراف وملامت كالدف بناياجا راج باك نزديك ده خراج تحمين كأستى م يكياأب يرجائح بي كه ناكر ترحالات والاادت كتحت الكركوتي زلف درز لف برا في فلورس أف دالى مر أدر المسلمين كسائة بروقت أكم بطرحدكواس كى اصلاح مكن بدوده بركر أسك منطعي ملكواتم ير ما تعده صرب كرفي بس منطفي دبي ؟

اكرابيا جامية بمي توبهبت غلط جاميته بي ادراكرنبي جامية توجماعت اسلامي كى مروقت منركت اورمسرميستى كو بدون اعتراص بناناً التي كُنگابهانام - اس نودادد يحيم كم اس كى بروقت متركت اورسعى وجهد سيخبن علا منسبكا خلخال نرونر بن كامد مليخ س وصل كيا-رده والقدير تورث بيطي رسي أو مِنْكَامة وبهر حال بريا بهزاي تفاليكن تظم ونسَق ذكر الله او صحتمند فُوق د ذِد فَ كَ جِومُ ظَامِر اس مِن سائنے آئے وہ مجی نہ آیتے ، بلكه براونك، بدوت ومعصيت أور دمي كرا وف اس كا طرة المتیاز بنتی جودر گاموں کے سالانہ میلوں میں یا اسی نوع کے

ديگرا فنامات من عمواً ديمي ماسكتي ي-

آب كيتي بي كامعترفيين مع بمين من المناجليني عا- بافر أياليكن يرات بني ديماكم عزمين فحسظن کے لئے نبیاد ہی کہاں چیوڈ کمی تھی۔ ان کی عام حالت یہ رہی ہے كه يهانط چانط كربسي و مرده بهادون كوا يهالخ دسم من حالات دكوالف كى جوتصور المفون في اين قلموس مناتى ہے اسے دیکھتے اور پھر مولانا مودودی کی منیخی ہوئی تصویل خطر فراشيه- صافعلم برگاكمعترضين فقط مُعاتب فقط كرديّ ادر فقط بدنا پہلیوں کو جما رنے میں سرگرداں اور روشن پہلودں میرمیردہ ڈالنے میں کوشاں رہے ہیں۔ النما ف بہتا كخنبريت مكالجوعي مفداركا تفآبلي مطالعه فرمات اورديانت داری کے ساتھ دا قعات کی صورت گری کرتے لیکن کھ ج زبان جواعيون نيكسى روشن بهباد كالجحى منصفانه اعتراف كيبا بو- ان كولمي كيم نفح نفح داغ دهبوں كو اسطرح إنااج كير ميش كمدة محمة كوياحن وجمال اورخيرو بركت كاتواس بورے مِنگامے میں کو فی وجودی بنیں تعالیکن مولانا مودودی

اورب الك مدل كامطالب تعا-

آپ کی ابن یہ روش بڑی برلطف ہے کہ بین سل سفر کرے خلاف کا دیداد کہنے بھی گئے اور خیرسے جن یہ اور کی سے میں اور خیرسے جن یہ اور خیرسے جن یہ ایک اگرانسا جن مذموم تھا تو خود انجما ہے اس کی رونی کیوں بڑھا تی اور اگر مذموم بنہیں تھا تو اس کے مربیستوں پر اعتراض حیر منے دارد؟

مال كلام يدكه اس بحث كواب لما قرنسان بريكية جم جو كله بيك وه انشار الله بارگاه عدل من بيسيرى لكيرية معقوليت كم ساخة اگركسى بزرگوار في بالتقب كيا توجم دلاً مل كا سامناكر في كسك بالكل نبياد بين اليكن بوالففهولوں كى چرب ذبائى كا لؤنس اسس موقوق برجم بنيں رسكيں گے۔

انگریزی اخب ار

داند کی می را بولهان به بنی شهور می دایس حمین اولی نے آرسطوکی کردن میں اور صنی کی لگام دال کراسے گور ان میر مجبود کرداتھا۔

اُس مَها نیسے بَغل ہر توصنفی جذبے کی قوت کا المِها م ہوتا ہے الکن حقیقت یہ ہے کہ شہاصنفی جذبہ ہی وہ وہ المع جذبہ نہیں ہے جس کے آگے آدمی کے دل ود فاغ میتھیا ڈال دیتے ہیں بلکہ کوئی بھی جذبہ ہوجیب وہ ساون کے بادلوں کی طبح شامیا نہ ہی کر دل ود لمغ کی وسعتوں پر چیا جائے گاتو عفد وہم کی سامی معمل میت اور ذہن وبھیرت کی تما کمشا عفدت کی گہری نیٹ دسوجائے گی ۔

لکمنو کمشہور کا تحریبی اجبار قومی اواز مے مدیر شہر جناب حات الله الفعاری ایک نہیم متبرالد معقبات آدمی ہیں -ان کے نکر قِلم کی صلاحیتوں سے انکارکون کوسکیا۔ ہے - الحقوں نے جب بھی ذہنی تعصبات الدجذبا فی لگائیں سے بالا تر ہوکرت لم جلایا ہے شعور ولھیرت کی فضا میں قلصے چیکی المرتبے بناتے جلائے ہیں - ج تفسیلات بنی کی بی دہ کھ اور بی بیں۔ ان سے توصا من علم ہوا ہے کہ اس من کا سے است توصا من علم ہوا ہے کہ اس من کا سے است من کا سے است من کا سے است کی اس من کی مناز کی دھتوں کو مطابق واقعہ معرضین کے داخر دہ نظر کھی مان لیا جائے تو ان کی حیثیت اس مناظرت سے دیادہ نظر منہیں آئی جو دریا میں گر کر کا تعدم ہوجاتی سے اور دریا کا مات ماتی جوں کا تو طاہر و مناظر دہتا ہے۔

دوسرى برى ركاوط حسنان كى راه يبى يعى كان حفرات نے اپنے تصامر کامطلع ہی اس مفہون سے متروع كياكه بيثثن غلاف مولانا مودودي كاامك سوجا بمحمامنعموم ہے جو سیاسی استحصال اور مفاد پرسنی کے تحت مرتر گناہے۔ بیمطلع شکر کون منصف مزاج حسن طن پر قائم رہ سطح كأمنجاثيت لفس اورخدا فراموشي كااس سيبير أنظهر ادرکیا ہوگا کرکسی اقدم وعمل کی قراردا تعی تحقیق ومقیحے بغيرهم ايك اليسخص كأنيت برحمله كرن لكس جعة زمن آسمان اور جاندستاك مدت سعد اعى فى كي فيت س جانظ میں مولئنامودودی کے بعض خیالات ومزعومات ساخلاف كياماسكماب، ليكن الحين مرتيب مفاديب اوربے كبدار بوزكرنا ذريات شيطانى كے سواكى كاكا بنير بهوسكتا - كوني متحض بظا بركتنا بي صوفي شيخ و قطب اور فمنرصورت بوليكن اكروه مفبوط شوابد كيغير دوسرون کی نبیت کومتہم کر اسے قریقین کیجئے کہ اس کے قلب کی گینے مِينْ يطاب في شيا نرساكرر كاسي - بير بجلام حين لمن ك کوری کونسی نہر سے لائے۔ ایک مہینہ ہم نے صبر وضبط کیا۔ اخبارات ورسائل دیکھ دیکھ کرغور و فکر کرتے رہے خبروں بیا نوب اعراضوں اور واقعات کے گئے ناکوں مہلووں کو ملم دقهم کے کلنے بر آولا اور تب کہیں جاکہ لیورے اعتما^{رے} سانقاس فيصل برينج جيمفس ومرتل طور بيرمى ك أغانسني مين مين كرديا كيام - كهال كي جذباً تيت بجذي توبیہ ہوتی کہ ہم بھی اعتراض دوا ویلاکے فلک شکاف غلفتے كى كى كى كى كالكات - كارىم نى جاز بات كى مركن كليث كالكام يراكر فيك فليك ويكماج معقوليت كالقاضا

اورجاعت املای ایک ہی چیز کانا کم ہمیں ہے۔ دوسمرے برانگریزی اخبار کی عفرورت ملک و ملت کی فلاح کیسلئے اتنی شدید اور ناگزیم ہے کہ اسے اگر جماعت اسلامی ہی برراکرنے کا بطرہ اٹھائے تب بھی ہیں ذیلی دفر بھی اختلاق سے صرف نظر کرے تعاون دینا جائے۔

فاهنِل مدّبرِجناب الفيا رني صاحب خدا محففهل مع مومن بين كافرنبين - بيوش من بين عفل بنيس مسائل ماحرہ سے باخرس بے ہمرہ نہیں۔ اس کے با دجوداگر وه اجانک برکے نمیز و مدسے اس مجوزه انگریزی انصار کی مخالفت بڑا ترائے ہیں اور ان کے فلم کو ہر رقم نے استدلال کے نام بر نہایت بچکانے اور مفحکہ جرز خلکے اپنے اخبارك كالمون بن كفيني ينم بن أواس كي فرجيه آب كو يقيناً اسى كمان ميس في كرس كانهم في أغاز من ذكركيا تسترق آنماسخ كم انساني كادم طوكي ذبلني متناضت كاخران خاب كين دالى ايك گيشت يومت كي شينه هي ليكن الفعارى صاحب فكرولهيرت برجها بدمار ف والابردة ز مگاری کا ایک ایسامعشوت میچ چوگونشت پومت کی قیر سِي أن ادم - بَواكي طح تطيف اورتخيل كافح غيرمرني-المهمي اس يرده نشين كا ذكر من كرن المرانصاري حكب نے بیٹھ بھائے درسروں برسنگباری ندمتروع کردی ہون ليكن ابك إجها خاصا مهجرشنندآ دمي أكرد فعثاً اينبط يتقر رف لله تواس حركت كي محدة يحد وجهر كرني بريال-وَى آوازْنیشناسٹوں کی ملکیت سے اور الفہاری

وی ادادیسستون ی ملیت می ادر انعماری ما میت می ادر انعماری ما حب اس کے مالک بنیس فقط ما زم بی می مازم کے لئم عملاً حملاً خما ان مراد کھتے ہیں۔ پرنظریات اس طور برجی کھوفا مس نظریات دکھتے ہیں۔ پرنظریات اس کا طیسے نوفاص نہیں مراخی کو درصوت ہی کے ذمین رسا نے اظریم دیا جو ان کا خام مواد قر تمام ترمغرب ہی کے معدن علم دنن سے حاصل کیا جمواحی کیکن اس کی اظریم مصرود عاص بی کرد کی تعداد م جماعت اسلامی سے خاص بی کہ دن سے حاصل کیا جمواحی کیکن اس کی اظریم کے معدن خاص بی کرد کی خاص بی کرد کی تعداد م جماعت اسلامی سے خاص بی کرد کی تعداد م جماعت اسلامی سے خاص بی کرد کی تعداد م جماعت اسلامی سے

بأنمه يمم في جاب حات الترافعادي كأس ادار بع برفختمر سی گفتگو کرنے کے لئے اُکھانی ہے جس کے مطالب ہم کا ۲۲ اور ۲۷ متی سات کے روز نام دعوت "كي ذريد منيح من - كوكم مديردعوت أن الب يرق مُقْلُواد الرهيم بن ليكن بم يهان مرف س نفيان الوكوا ما كركر بالقِلنة مِن كه حما فت بعيشه احمق بي بمير فیت اور بکار حرکتی مرف بح ن می سے سرزد نہیں ہیں بلكه مذباني لكازلون كي زرمين كرانيها يجهداننوريخي محاقت اورطفلانه انداز فكرك شام كأربين كرجاني كيهبي معلوم كهم بدرستان كمسلمان أيك أتجف انگریزی اِجارِ کی منگرین میں - اِس فکرنے ذہمی پخت وہیز ك بعد عملاً جِشك اجتباري مع ده بهم كروند فعّال شم مے ذمردا رسلمانوں کا ایک بورد معرض دجردمیں الگام اس اسلام اسلامك بسليك شنور ومقط ساخباري كف مراير جمع كياجاد إسب ادر اجباكم مقاصدكاتام ترتعلن جلمسلمانان بمندس بعددكرسي خاص ساسی انهبی باری سے-اسی ساتے بے شارا سے لوگ بھی جندہ دے رہے ہیں جر جماعت اسلامی سے کوئی دلجيي بهين ركه الكرام اليه بين جمين جماعت الله اي مع خاصاً خلاف ب، ليكن ده جي مالي تعادن مع كرمزيس كمروسيح ببي كيونكه وه جاستة بين كه اول تواسلا كيليكينشز

نظریات سے ہوتا ہے۔ بلکہ زیادہ میں لفظوں میں ان کا امل مگرا دُاسلام سے ہے۔ وہ اسلام چوجزا فی اورنسلی تعصبات کی لینتیوں سے بہت او بر بین الاقوا می اور آفا فی بلندیوں پر آسنیانہ بنا آ ہے۔ آسنیانہ بنا آ ہے۔

نیشنارم سنواه اس کے کتنے ہی خولفور معنی کوئی
بیش کرے اصل پر انے دور جالت کی بادگارہے سنے بادہ
برست فکرنے اس برخمل اور ٹیڈی منٹن کے غلان صرور
چراہ اے بیں ایکن کیا کوئی کہ بسکتا ہے کہ کم ظرفی ، خور غرضی
اور تنگ دی کے ملغو بے بر چاندی کے ورق چرکا دینے سے
خمیرہ مروار بد ظہور بیں اُجائے گا ج تا دیک زمانوں کا وحتی
انسان بھی ذہنی احتباد سے نیشناسط ہی تفا۔ تبدیلی چھہ
بوئی ہے توجنسرا فی لکیروں میں ، دوا ترک بھیلائو میں اسالیپ
تعیریں اور مظاہر کے ضرو خال میں ۔ دوح نہیں بدلی میزل
نہیں بدلی ۔ وہی چیز جے نیشنازم کی زبان میں قوم کم اجابا کے
دور وحشت میں قبیلہ کہ لاتی تھی ۔ فرق عجم وضخامت کا سے
احتراہ ترکیبی کا بہنیں۔

موروصوف کو ان کے آ قاؤں نے اُکسایا ہولیکن بریجی سولنا مربروصوف کو ان کے آ قاؤں نے اُکسایا ہولیکن بریجی سولنا ہے کہ بہ خود انھی کے دل ود ماغ کی سب دادار ہو- دونو صورتوں میں بات و ہی تعلق ہے کہ جذبات کے اِنھوں عقل نے مات کھائی اور اچھا خاصافہم وحتین اُدمی آ سیب زدگی کا مظاہرہ کہنے لگا۔

آسينب دگينبس آواسة آخركياكبس محداگرايك ها خاصاً آدمي ميكايك موالات كي پيتين گند اعني متروع كريرك اخاد كيون نكالاجاد لهري و ده سلما نون كوكن كن

باتوں سے بچائے گا اورکس طرف نے جائے گا ؟ اس کے مائے گا ؟ اس کے مائے مسلمانوں کے خاص کا ؟ اس کے مائے گا ؟ اس کے مائے گا ؟ آپ کہتے ہیں کہ مسلمانوں کے مفاد کے سنے اخبار شکا اور اس کے مفاد کے سنے مفاد سے آپ کی امرا دستے ؟ "
مفاد سے آپ کی امرا دستے ؟ "

يه سوالات ايك لمبي لائن فروري سيهم في بطور تموينه نقل كة -كوئ الفهاري صاحب إر بي آب كون إين مروالا كيف والا اور ماؤنري مناك اندازين در الفكاف آيك جہوری ہندوستان میں کہاں سے ال ؟ یہ الگ بات ہے کہ اليع تام سوالات مح جوا بات بشرى أساني سے بیش کیے جا سكتيمي ليكن بمين ده كرب جرمذيان اور بجيد كي مين فرق كرسكما ہو۔ جذباتی لگا دوں نے اگر انعباری صاحر کے ذمین مقدس میں آنامیت اورخود نیرستی کامگروندا ند ښادیا بوتا تووه اس نادم شاہی اندازمیں لاطا مُل سوالات کی باٹھ مارنے سے پہلے میر صرورسوج يسئ كرمين مهول كون اورميرامقا كومنصب ميليع خدا مخنج کو ناخون نددے ۔ انصاری صاحب اگرکسی ملک کے ملطبان بنادييم مائين تواخبار نكالخ كي اجازت تودركمنام دِه شابد کسی کو ایک بگیر زمین جسنے کا بھی اذ مشکل ہی سے دے سكين كريك كونكر جس غرب دم تفاني سے اجانك ايك درجن موالا اس انع کرکسے جائیں کہم کیوں زمین جوت سے ہو-اسکی بیدا وارکا کیا کروگے جگہوں کیوں ہوتے ہو، جوارکیوں نہیو بِيَّةِ ؟ جِ اركا اراده عِبِيرًا يَحْدِكا اراده كيون نهين كيب إ-ظامرے وہ بیارہ سٹ یاکررہ جائےگا اور انعماری میا جسطرح فجوزه اخبارك لانعنى بدن كافيصله دب يسمع بياسى طرح سلطان کی حیثیت میں زمین جے نے لوالینی قرار دیں گے یہ در اصل دہی تکنکے جواہل قرآن نے دین کے باب میں اختیار کیہے۔ بعنی دین سے ہرمسلے کو تنازمہ بنادہ پیلماؤں كالكريزى اخبار كافاديت تام سلمانون كنزديك فطعى طور سيم اورنا قابل اختلا فسي انساري ماحي موالات كه ماندادى ك دواد مسلك كالسي تشبت كوتا ومدوكها وال الخين جماعت اسلامي يااسلا كمصبيك يشنزكوج أب دي



تشریت می مراکرت کا دره برابر بی ق نه بوان کے موالات نتم برابر بی معقولیت نه رکھتے ہوں، لیکن یا که بہر حال اس اقدام سے انحیس پہنچ سکتاہے کہ جس اخباد کا وجد دیں آتا الحیس یان کے ملکوں کونا گوارہے اسکی افادت وقر مفتی میں مائے۔
دورات کی تحل ہو جائے اور تفق علیہ سکما فقل من کا مورد میں حائے۔

میم بحث کا در دانه هو به بیرانه ادی صاحب کی خدمت میں گذار شاری کے کہ فکر رسائی جولانی دکھلاط وہ النہ بہت میں ان میں بیاتی ہوات میں دان میں بیاتی ہوئی آن جہات مسلسل جارہ گری اور انتھک ترف آئے تاج ہیں۔ ان میں سر کھیا تیج تو ہیں۔ ان میں سر کھیا تیج تو میں اور دنیا دونوں میں سرخ رو جوں گے ۔ جماعت اسلای سے کو می آئی اس کا عباد الیسی راہ سے نکا لئے کہ پوری سنت اسلام مسلم کامفادگرد آلود نہ ہو۔ انگریزی اخبار کامعامل برب مسلم کا در وازه کھولنا انا نیت اور خود فر میں کا بہت بھوڈ ا

معادیش معادی بیماسی دمدگی این فع کی بها بیتظیر معادیش کشوست آیے مقا اور مکت وسیاست کا مجرور تعارف اس کا مجرور تعارف اس کا کرا این فع کی بها بیتظیر تعارف اس کا مجرور آی تعارف اس کا کرا این کی تقدیس برلا جواب فکراور تحقیقی و منقدی مواد - کمانت و طباعت ، کا فدسب عمده - مفقدی مواد - کمانت و طباعت ، کا فدسب عمده - محقد محسون و سط کود - قیمت و من دو بے - محقوق این محتوق این محتوق این محقوق این محقوق این محقوق این محتوق این محتوق این محقوق این محتوق این محتو

تخاري واكث

<u>پرویزیات</u>

سوال: - اذابوالخبر- كراجي

ہذاجاہے گذارش ہے کہ اس گود کدد صندے کہ کھائے اورحسب ذیل باتوں کوسلمانوں کاسٹی کے واسط فہا کر دیجے۔ ا۔ کیا طلوع اسل کا دعوی سیجے ہے ؟

٢- كيادروديس الهاصحابة انى طجه وذرياته فى مرتبت في المرتبي تي امنا ذك اوركون إوا ؟ الجواسي :-

اور آج بمی اس کا ج ابساد مال بی معلیم می اسے برویز مما حسب کا کفروندندقد اس درج کو بہنچاکد اب ان سے کسی ملس و

ستہزار کو مُضلگانا ایسا ہی ہے جیسے سی عیساتی یا کمیونسط کے مہفوات پر وقت ضائع کرنا۔ تعجب پر ویزصا حب پر ہنسیں ان لوگوں پر ہے جو تمام معاملات دنیا وی میں زیرک وواتا ہوئے کے باوجود دینی آمور میں موم کی ناک بن جلستے ہیں اور مرز امراز اس کا ہر مذیان انفیں تشویش اور تر لزل میں مبتلا کردیتا ہے۔

من الله المار الم

جب یہ ایک عروف وعلی صورتِ مال ہے آو اُ خرکسی ملی میں ایک عروف وعلی صورتِ مال ہے آو اُ خرکسی ملیم القلب انسان کے لئے اس خرادت آمیز احتراض میں گیا ہے۔ جان پوسلو ہ نیکھی مسلمانوں نے ودائٹر سے درخوامست کرنی مخروع کردی کہ آئی

دعات رحمت كو كميتين فوب فقره فهل مرجات كأكم البنزي ير صلوة مجيجام - كياكونى ديواند على بركرسكنام كه التدني لے دعائے رحمت کراہے!

معلوم مواكه اسى متذكره ايك أيت مي لفظ صلوة در حداكا ندمفرويوس استعال بوام - خداكاصلاة بهيجنا تورحمت أزل كرف عنم معنى معادر فرستون إمونو كاصلاة بميخادعات وحمت كامرادف-

جب قرآن ہی ہے ۔ بلکہ اس کی ایک ہی آیت سے وہ دونوں امروزا بت ہمریئے جن میں سے ایک کا برویز صاحب مذاق الراديم بن تومعلوم "بوگياكه اس شخرگامنی كسيسم كى على وعقلى غلط فهي بنين بلكه مدريك رسول إ ور صلحات الرسس يغف دعنادم مجزئه اس آيت كي فن ے دیل میں حدیث ہی میں بروا قعد بیان مہوا سے كر صحابة نے عرض کیا :۔

> "ك اللرك رسول"! سلم كاطريقي توسم بمعلوم يريكاليني السلام عليكمرا يعاالنبي ومحمة الله وبرعاته بيكن يرج الترف ملزة بهيخ ك برایت ا دل فرائی ہے اس کا کیا طرفقے ہے ؟"

اس كج ابيس مفورك ده درود القين كما جونازون میں پر صاحانا ہے اورجس پر برومزمها حب انتہائی تکینے بین سے جِ ط كردسي بن - "كينه بن " تُو لِكالفظيم - يُوثَى لفظاس شقاوت اورسبا وللي كاحق ادانهين كرسكتا كرايك فخص سلمان ہدنے کا دعویٰ کرتے ہوت اس درود کا نران او المعر فری تربين امسنا دسيمردي سيح اورجس بير إيسف جوده مهومه الوسط تمام امت قولاً وعملاً متفق بيم يسلما من مروع اختلات کے تحت کتنے ہی ذرقے میں المو کئے میوں لیکن ایسا کوئی فرقہ بيدارنيس ميدا جودرود كالداق أثرات اورتحسين الف المين لسيط كر المحدود الا الديك ذبن احت المستصلم كداعون مين أتارف كى الماك كوشش كيب -

آپ سيعن ماڻل حماحب ساٽي برهج تعجب كريره للع اوكريرونيك جوالات بوس بالبرسيك قراكن المسائية - سوح احزاب بن أيام:

كَالْكُمُّ اللَّذِيْنَ آمَنْ وَ اللهِ اللهُ الل

اسى كى منيا دىر برومزها حب كېتىمىن كەخدامسلماندى كو في برصلوة بينيخ كاعكم دييات. بات بالكل درست ميلك السيموصوف فحب مجكانه اعتراض اور استهزام كالمبدينا باب اس برحیران و برلتان مونے سے بہلے لوگوں کو قران کھول کر پھنے كى كىلىف توكرنى بى جائية متى - دور جان كى عرورت بهيلسى أيت منت منتمان برويزها وكالايني اعتراص كاجواب الم مسلمانین محمودف طرزعل کامبی موجدے- اس آبیت

إِنَّ اللَّهُ وَمُلَّتِ لَكُنَّ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا يُعَلَّونَ مَلَى السَّبِيِّ - إَسِيعَ مِنِ -

كيااس مصراحة معلوم نهيل مداكه صلوة كوني البي جيز بنيب مع جوهرف انسان بي سي د دسري انسان بر بهيج ملكة ه البي چيز نجي ہے جوخداا درفرنتے بھی نئي پرتھيجة ہیں۔ جب يہ پا مع ترجراس كياغيا رسي كدائل ايمان خودهي ني برصلوة مجيب ادر السرس عبى دعاكرين كدده نبي يرصلون تصبح-

زياده سعد بأده كوتى بدكم بمكتام كدجب التالني محكم صراحت تحمطابن نتى برصلوة بخيجابي تيم في بجرسلانو ركواس سے اس کی استدما اور د عاکمنے کی کیاضرورت ہے۔ اس کاجوا مستمك السنة رزق محت اوراولاد وغيره مجي ديام عيران چیزوں کی دعاہم اس سے کیوں الگتے ہیں۔

كلى بات يسم كرلفظ صلاة ك أيك زائد معنى بن-المركوني ول كي كر صلوة "صرف رحمت كو كيت بين نواس قرالي مان كوي معنى كالمس دس كاكر فرضة نبي برصلاة يتفي مين و محت مجيما قو خالصة التركاكام ع مذكه وسنون اانمان كا-فودايان دالول كوصلوة تصيح كى جوبدايت كى كمي عوده معی بل تغیرے کی ۔

ادراكر ملزة "كياك بين دعوى كيامات كرفقط

صلوة كم منى برمال بين ايك بى بون هے - ابدا برونرها الله وساعت ول نے بعد خود بى ت ران كھول كرد كي البنا جائے تھاكہ بہ سخر كى الله الله كاستى بى بى با فقط حديث وشمن اور شيطان زدگی نے اسے بى دیا ہے - جب آپ جيسے لوگ نرم جارہ بن جائیں آواس تى بود كا چر بى تربوم مع جبى نشو بنا ورد الله ورد با جول بين بروم بى مع بى كافرانه ما جول اللى كورت جھيے جہاں مرب كافر الله موں - برترین كافرانه ما جول دہ ہے جہاں بسنے والے ترجی مربوب کا فرانه ما جول دہ ہم جہاں بسنے والے ترجی مربوب کا فرانه ما جول دہ ہم جہاں بسنے والے ترجی مربوب کے دل وجان سے قبول كر ليا بهواور بورے اسل كورا ورد کے دل وجان سے قبول كر ليا بهواور بورے اسل كم كور و ما من برخی کے دل وجان سے قبول كر ليا بهواور بورے اسل كم كم اور اسل مي بي بورل كر ليا بهواور بورے اسل كم كم اور اسل مي تاریخ کر الله من کر در الله الله كار کر الله کر در الله الله كر الله الله كر در الله الله كر الله كم كر الله كار الله كر الله كر الله كر الله كر الله كر الله كر الله كار الله كر الله

نإريانات

ر با اصحاب وان فلجه و در آیاته کافا کامعالم قد اس میں بھی کوئی تنویشناک بیماو نہیں۔ برسب آل محمد مدے اجمال کی تفقیل ہے۔ آل مجمد بین ہم خیال کی محمد مدک اور میں مراح میں کہ اس کا دیگر ں کو جس طرح بردعاکر نے میں کہ :" ای استرتام سلماؤں بردج فرما"

صلاة كالفظ" نماذ "كے لئے بھى آتا ہے مكى سے
پنندہ ہے۔ قرآن ميں زيادہ تر نماز ہى كے لئے اس استعمال
كيا كيا ہے ليكن ظامر ہے كہ جب" صليٰ ہ بھیجے "كاذكر موتر
نماز مراد نہيں مرسكتی نواہ بھیجے كى نسبت اللّٰد كى طرف ہويا
للسكہ كى يا مومنين كى - نود آپ بھى يرتصور نہيں كرسكتے كہ

ذكري حبرت إب برم كرية موالات ادمال فرائ - المال فرائ - المال فرائ ولمزوم المرائد والمرائد وا

. .

الرايسا مفحال سرسوال اب مهين الرسطة واحسريه المهالي مفحال مرسوال كيسه كروالا كروشخص كفر مريح كااعال المجرم ريا مواسع محجم معنون مي لمان كها جاسكان بها جاسكان بها جاسكان كها جاسكان كها جاسكان كها جاسكان كيسة بها والكرك فريان المواس يكل كريان المواس المواسل الم

مال کلم بیسے کہ مذکورہ دیوا نے کے جہیں قول پ نفل فراسے ان س سے برایک قول بحاث خود اسیے کفر مبین اور صریح گراہی بربہتی ہے کہ اس کے بعد اس پوائے میری تو شخص تو بہ برجور کیا جاتا ۔ تو بہ نہ کرتا تو بارڈالاجا آا۔ اسلامی حکومت نہیں ہے تواس کی کم سے کم مزایہ ہے کہ بر اسلامی حکومت نہیں ہے تواس کی کم سے کم مزایہ ہے کہ بر ملے کا تعلق اس سے منقطع کر لیج ۔ ہم می علی وقالی مسلمیں تو داد تحقیق دے سکتے ہیں لیکن کر کیا ادر شیطان فدہ لوگوں کے نہ یانات پر داد تحقیق دینا ہا کر بسے اور غیر ضروری

بری دہنیت

سوال بالمائد والمائم محد منيف قاسى و ما ليكادر و المرح مسلمان الني فريمي فراتفن كواداكر في كمسكة الني اندوده أذادى نهين بالت من منها ان كودت دكهى منه ياتو ان كومسرت سعاد المي نهين كرسكتيا اداكر قي مين نو بهت سع جرائم كذب بياني مكرة فريب كادرتكاب كرسك

رشوت سانی شرعی نقطرنطرسے جوانتہائی ندی اور نا پاک
عل ہے آج دوسری قرموں کے ساتھ مسلمان بھی بہتا ہیں اور رسون کے جوابی اور اونی کا موت دیگر جو برائے ہیں جم لی اور اونی کا موت دیئے برقیم و برائے کا موت دیئے برقیم و بین اور دیئے بی کے موافق ندیم کا بدار سنا اور دیئے بی کے موافق کا بدار سنا دو بالد کا موافق کا النا م بیسی صریح اور سخت وعیدوں کے برنے کے با وجود مرکا دی فیور یاں اور سخت وعیدوں کے برنے کے با وجود مرکا دی فیور یاں برت النا جیسے مقارس اور بالد و مقصد کے لئے بھی ویزا برت النا جیسے مقارس اور بالد و مقصد کے اور من مات کے ویزا اور من مات و وی میں دفیوت سے ہم مہمین کے سکے اور مات اور مات اور مات اور مات کے جوافری کوئی المید کوگلا نشتہ مراسلے مکن صورت ہوسکی ہے یا نہیں جا امید کوگلا نشتہ مراسلے کی طرح اس کو بھی قابل توج ہے کہ جواب مرحمت فرما میں کی کے اس کو بھی قابل توج ہے کہ جواب مرحمت فرما میں کے ایکوا سے ب

سوال ترتیب نیفیس آئے دیا دہ فور و فکیسے کا بہیں ایسے ہوں اسخد دہ ایسے ہوں ہیں بہیں بھی کا بھیں۔ آفسردہ کونسی بابندیاں بیں بو وائفن کا ادائی کسلسلے میں حکومت نے ہم پر عائد کر دھی ہیں۔ ذیا دہ سے بھی آئے دھوے کا انبات بہیں ہونا۔ ذرص صرت قربا نی ہے نہ کہ گائے کی قربانی پیپیش کوئے ہونا نے ہیں نسل کوئے دو ایسے ہی آئے دھوے کا انبات بہی اور بکری کی قربانی پیپیش کوئے ہونا ہے اور بکری کی قربانی ہیں دکا وط فو الدی گئی۔ دافع ہوگا کہ فریقی سر بابندی گئے۔ ان کی ادائی بیں رکا وط فو الدی گئی۔ ایک لیے ملک بین جہاں گائے کو مقدس جوب کرا قداد تھوں ہور بابندی لگ میں ہو۔ باب اگر کسی جب کرا قداد تھوں ہور بابندی لگ کا دائی اور اگر کسی جب کرا قداد تھوں ہوا فہ اس ملک میں بات ہے جب کرا قداد تھوں اس ملک میں باتی نہ دہتا تو بے قدل کہا جا اسکا تھا کہ فریقے کی ادائی بریا بندی لگ گئی۔

دوسرامسلر جی متعلق بیش پا بندیوں کلمے ۔ تو یہ پا بندیاں بھی الی مرگز نہیں ہی جفیں بہت زیادہ واویلاک نبیاد بنایا جائے۔ بنایا جائے۔ اس ایک بنایا جائے۔ اس ایک باروں ہے۔ اس ایک باروں مکومت نے کوئی دکاوٹ نہیں ڈوائی۔ کو قیود اگر بڑھائے۔ باروں حکومت نے کوئی دکاوٹ نہیں ڈوائی۔ کو قیود اگر بڑھائے۔

س و فل ج مسلے برحات میں - یر می مرف قبود میں بندش نہیں ۔ پھران کا تعلق مجی اقتصادی بہلودں سے مرک مذہبی آزادی میں رضہ ڈاللے کے بہلوسے -

قومیں بتایا جائے کرکو سافر میسبے جے سلمان مرب سے ادا ہی نہیں کرسکتے ؟

مان تکسلمانوں کی اپنی بدا عمالیوں کا تعلق ہے تو اس میں فتی کیاکہ اور حکومت کو المرآم کیوں دیا جامے مسلمان اگر کذب ود فاکا ارتکاب کہتے ہیں، رشوت کیتے دیتے ہیں اور نوع بہ نوع بدا خلاقیوں میں گرفتا رہیں تو اس کاحل میکس طسیح ہوسکتا ہے کہ بیں آپ کی خواہش بررشوت کا جواز ڈھونڈ کے الدیں۔ '

تسما إحرم كوحرام بى دييخ ديجة - يرببت مرى ذہنیت ہے کہ اگر کوئی برائ عام موکمی سے تواس کومٹانے بالم سے کم خود کو اس سے بجائے کی سعی بلینچ کرنے سے عوض بڑا زو اباحت كعدلائل وهوندك ماتين طاداخيال يدمي كدونوت جس تدرعاً كه اس سے زيادة سلاني كى خدانسداموشى اوردنيا طلبی عاکسے - وہ بےشار ایسے اخلاتی رد ائل بین بسّل ہیں جن پر المنس كوبي مجبود البين كرما البذاالكركسي موقع برمحبوراً يشوت مجي بني يميت تواحتجاج كس مخدس كرسكة بيربها دادي كي مح كمسلمان خُور کواسلامی اخلان کا یا بندسنایس ادرصرواستقلال سے اسلامي احكام بردط رين كاعزم كريس وبي ايك ما حول حس كي آج عام المكايت ب ان ك الله يحد سي يحد مروجات كا-علاج يهنهين يحكم فتيون سيحرم كوهلال كيف كي ماويلات لملب كروهل جيه يه كرمرام كحفلات جبادكروا ورجهاديم کہ دنیا وی مفادات کردارُکا خون کئے بغیر مامس نہ برسکتے موں ان سے مفادت کے ساتھ تھنے کھے اُد بانی جمع خرج سے کچھ نہیں ہوتا۔ کرزادسازی کے لئے نفس کام کولینا بڑتا ہے بیکیفیں الْحَاني يَرِّ فَيْ بِن - كردار كالْجِسّعدين حادٌ بجرد يَجْوبِي مَا بِاك الول تمين كما كونظافتين عطاكرتاب-

على الوسع برمير كالم المرج كاويزايا باسبودك بغير دفوت في عال

عبث أنيس

اس مایا کی سے ملوّث مہیں ہوں گے۔

سوال من المسلطفا - صلع ۱۲ برگذ - بخربی بنگال،
حضرت آدم علیالسل کو لاالالاالتری تعلیم دے کرالتر
مل شاند نے دنیا بین بھیا تھا۔ آدم ابوالبشری ان سے قب ل
دنیا بیں انسان نام کی سنی بی بہیں تھی البشہ جا ت کی آبادی
ماضی بعید میں موجود تھی۔ گریہ آوجا انبعلی بہیں کر فیلیک
نزول فرمات اور فقت و فسادر فع کردیتے تھے تو شرک بالتہ
کے ناپاک عقیدے سے جب ماضی بعید میں دنیا بالکل نا آشینا
می تو اس حالت میں لوالہ المالت کی تعلیم سے مقدد کیا ہے ج می تو اس حالت میں لوالہ المالت کی تعلیم سے مقدد کیا ہے ج می تو اس حالت میں لوالہ المالت کے بھالتہ کے سواد بھر اللہ کو ماضی بعید میں بھی ہو جا جا نا تھا۔ اگر غیر اللہ کی ہوا کا وجود ہی دہا قرل الا المالات کی تعلیم سے ماصی بعید میں کیا فائدہ تھا ہ ار ایم ا

و المستخف المرالوسين حضرت عمرفا دوق رمني المنطقة كي خدمت من آيا اوردريا فت كياكه بالميرالموسين التيافية عُرَّتُ كاكيام طلب ؟ ادر محابہ کرہ میں خیری حالیت اسلام میں متعدد شادیاں کی تھیں مگر کہیں یہ بیوت نہیں ملتا کہ دو لھاکسی سواری بر سوار موکر دوہن کے یہاں شادی کے لئے گیا مہد - فلہتر ایبر رسم مرعت ہے۔ سواری ترک کرنا ہی اس موقع برسنت ہے۔ کہا یہ دہل صحیح ہے ؟

برعت کی بحث ان اعمال میں آئے۔ ہے جو تواف برکت کی نیمت سے کے جائیں۔ دو لھا کا بدل جانا یا سواد ہو کہ جانا دو نوں ہانا ہے کہ سواد ہم کہ مانا کو تعلق ہمیں ہاجا سکتا کو سواد ہم کو جانا جا سکتا کو سواد ہم کو جانا برعت ہو گا مانس ہو گا ہے ہو تا ہم کہ جانا ہم کو تا ہم کہ جانا ہم کو تا ہم کہ جانا ہم کہ مان ہمیں ہے۔ برعت ہو کہ مانس میں کو تی گنا ہ جہیں ہے۔ نوشہ سواد ہم کہ جانا ہم کہ جانا ہمیں ہے۔ نوشہ سواد ہم کہ جانے فومشر گا اس میں کوئی گنا ہ جہیں ہے۔

بدده

سوال بريد دايوت ا

برده کی آیات میں اِنگی ماظکر مِنْها سے مطلب کیا جره محلار منافر میں اسے اندرداخل ہے ججره محلار مکنا میں ہوئے۔ جا ترہے یا نہیں ہ

الجواشك: ــ

براه داست قرآن ده بین سیمان کا استباط کرنا عوام کا منصب نہیں - بردے کی آیات اور اس سیمتعلقہ امر ربر طرے بڑے انکہ دعلی تفعیلی گفتگو کر میکے ہیں ابنداجی شخص کو دین عزیز ہم اسے صرف یہ پوچنا چاہتے کہ ملک می کاکیا مسلک و فیصل ہے - یہ نہیں پوچنا چاہتے کہ الا مک ظمر مینھا ہیں کیا داخل ہے اور کیا نہیں ہ

بردے کے بارے میں ہر موسمند جانتا ہے کہ وہ کائے خدم مقصود ومطلوب نہیں ہے بلکہ مسل مقصو دعفت وصحت کا تحفظ ہے۔ ایک ایسے دئیر نامسود میں جب کہ شہوائی جرکی فراحش منسی ترفیبات اور بے حیا گیاں سرااور بانی کی مسلم میں ایسے ماری کی مسلم میں ایسے میں ایسے

حضرت عمض نے ناخ تنگوارنظروں سے اسے تھودا پرت رایا :۔

" اچھاتم دالنّازعات غرقًا كامطلب پر چھتے ہو' میں تھیں بتاؤں گا ''

ميكر كران في ال شهر ك حاكم ك نا جهان كاليمن مشخ دالا تفا ايك رقعه لكوكر دما اور فرما يا كراس كهوازات فلان حاكم مي ياس لي حادة و متعين مطلب جماد كار

میخص بات کی تهر کوند بهنج ممکا ادر جاحا کم کور قدم تعمادیا - رقعه می بات کی تهر کوند بهنج ممکا ادر جاحا کم کور قدم تعمادیا - رقعه می بوتا می برلگا و - حاکم معلوم بهرا لمومنین کے ایما مرح مطابق استخصی خاصی مزاج می کی اور تب است معلوم بهوا که ذه بنی عیت سنی کاکیا صله می تاریخ است معلوم بهوا که ذه بنی عیت سنی کاکیا صله می تاریخ است معلوم بهوا که ذه بنی عیت سنی کاکیا صله می تاریخ است معلوم بهوا که ده بهن عیت سنی کاکیا صله می تاریخ است معلوم بهوا که ده بهن عیت سنی کاکیا صله می تاریخ است معلوم بهوا که ده بهن عیت سنی کاکیا صله می تاریخ است تاریخ است می تاریخ است می تاریخ است تاریخ است

اَ بِهِ اور اَ بِ وَ اَحْرابِ اِسِهِ الاَ الْمِ لَكِي كَلِيكِ الْمِلْ الْمُعِينِ الْمِلْ الْمِيلِ الْمِلْ الْمِيلِ الْمِلْ الْمِيلِ الْمُلْمِينِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

<u>نوت کی سواری</u>

سوال جسه (القبل) شادی کے موقع پر تفریباً ہرھگہ دو کھایا لکی موٹر اوک حسب مقدرت کمی نکمی مواری پر مواد ہم کر دو کھن کے بہاں جاتے ہیں۔ ایک معاصف فرایا کہ آنخفر تصلیم نے متعدد شادیاں کی تھیں۔ نیز جاحب زادیوں کے بھی بیاہ کئے تھے،

ا دِرْسُطْنَ آمراتیاں کرنا دیائے تاریک ہونے کی علامت ہے اگراپنی ہمنوں اور سٹیوں کی عفت وعصمت عزیزہے آدکان دیاکر علمائے میں کے اس فیصلے کی عملی تائید کیجئے کہ عورت کا چرہ تو در کمنا راس کی آواز بھی "عورت "ہے - چہرہ ہی کھل گیا تو محصر راکیا۔

بعسرر باکیا-البته جن کی حِمْعظل بهویکی بهو ' جنهیں تفیقتاً عفّت و حیا اورعصمت و آبر و کی قدر و قیمت کا کماحقهٔ احساس منه بهو وه لفظوں کی کھال نکالنے اور زبانی جمع خرجے کی داد لیسنمیر نبید بیر برا

د ننت ضاربع کریں۔

<u> جوڭشس</u>

سوال اسرال المنسار موتشرا المتصالي

میوتشی لوگ تهجیلی کلبرس دیچه کر ماهنی کے حالا ہیان کرنے ہیں ادرستقبل میں ہونے والے واقعات کی پیشینگوئی کرتے ہیں سمجی کبھی ان کا کہا تھیک بھی ہموجا تاہے۔کہا اس براغتاد کرنا جا ٹرہے ہ

الجوانث :-

برمب غراسلام دهندے ہی۔ اعتماد قربعد کی بات، اسلام سرے سے ما تقدد کھانے ہی کو منع کراہے۔ کیا صرورت ہے کہ ایک تقبل کا حال جانے کی کوشش کریں جب کرتف یہ ابنی جگرائی ہے مستقبل کا صرف اتنا ہی حال جانزام فید ہے حتنا الشرا وررسول نے مصرح فرما دیا ہے اس سے زیادہ کے جگریں بیرنا وقت ' بیسے اور انرجی کا فریاں ہے۔

> بدعات محم سوال بي-

کیا فراتے ہیں علمامے دین دمفتیان شرع مین اس افعال میں کم محم کا چا ندد کھ کر شہر کر الا دہ نظر ہویا آمدد، پڑھا نشروع کرنا اور دسویں کی داستیں ختم کرنا کیسافنل ہے ؟ ہما سے یہاں اکثرادگ کشرت سے پڑھتے ہیں اور شوق سے لوگ سننے جاتے ہیں اور اوگ آؤاب سجھ کرسنتے ہیں۔

منسلر : قوم کے مہینے میں قورتین نشان دھجنڈے کے نیجے عسل کرتی ہیں ' اس غرض سے کہتے ہیں اور اور ندر مانتی ہیں کہ کا جنگی میں کھیلنے کو دنے والوں کو بلاؤ یا کھیڑہ کھلائیں گے ۔ کیا دیشر کا اند کا تہیں جہ اگر ہیں تو پھر مولوی مشتآق احمد نظامی ایڈ بٹریا سبان کیوں نہیں منع فراتے ہیں ۔ الگر بٹریا سبان کیوں نہیں منع فراتے ہیں ۔ الگر اللہ میں ۔

الجوائث:-

یرسب انویات و برعات ہیں۔ "شہید کر بلا "وغیرہ پیسے
کاالترام آذرہ ترحت تک محدود ہے لیکن جھنڈوں کے بیچے حصول مراد
کے لئے نہا نا سرک و زند قدیع - الی خوافات کے جیلا ہیں آال ہمائے علما مرکے تساہل اور خواب داحت کا بڑاد خل ہے - بیجائیے
جہلاء توان لغویات کی قباحت کو بیجے نہیں گر علما مرکو بھی عمو ما پروانہیں ہے کہ کون کس کنویں میں گرتا ہے - مہندوستان کی فضا تو سرک زند قد کے لئے اور بھی مازگار ہی تھی اس میں شیعت نے
سونے پر سہا کے کا کام کیا - تعزیر داری مجھنڈ مے بازی الم می منسون سرم میں شیعت نے
سونے پر سہا کے کا کام کیا - تعزیر داری کوئی مرانی بی منہیں کے
سنسون سب شیطانی حرکات ہیں - ان کی کوئی مران بین میں نہیں کے

مسواكك برش

سوال وانظيل احدر بيادر

کیا آج کل کے نمانے وقت برش بھی سواک کامکم ایکے میں اور کیا بیخ وقت نازے وقت بجائے مواک کے ان برشوں سے دانت صاف کرنے جائیں آد کچھ ہرج آو نہیں ہے ؟ اکچوا سے :-

مُعْنَوَى فِوالرَّجِي مِواكَ بِي بِينَ بِي - دانتوں كيرينَ كا فائدہ تو نا قابل امتبارے - بم في ويرك ايك في فقق دُ اكثر كاير ارشاد بحي يرط حلے كدف الكيمان في قرير في دريا جو عقيقه

سوال: دايت

حضرت مولانا شاه اصغرصين صالبمورث ابني مؤلفنه كناب الجواب المتين نتاوى محدى مين إرقام فرمات بي كاعقيقه ساتوس دوزکیا جلت یا جودهوی دوزیا اکبیوی دوز-اس ک بعد الركيا وعقيقه كاسنت ادانه موكى والبتركما ناكحان كالواب ضرورمل جلت كانبوت بي ايك مديث مع والركمات ج ب، ليكن دوسر علاء كمة بي اورببت مى كتابوب كلماموا م كيمرك كسي حصيد بس مجي كرسكة بس صرف اس بات كاخيال رب كريد الش كروزس ابك روز قبل موناكر مانوس روزاكر يطف البته ايك صاحفي يمي كماكري ملداس موابت س نكالاسع كرحفودت إينا حقيقه نؤدكيا تما -مالانكديد بالكل علط محذين فاس دوايت كى كذب كى سے ديرى مح يس بات آتى ليكن اطمينان جبهي موكاجب أب جاب مرحمت فر مائیں گے۔ ہمیت سے لوگ جواس ملطاقہی میں متلاہیں اور مرس موكرعقيف كسقيس يابج كيبيداكش سااد دورك بعد ده بازا ما يس كمدايك صاحب دارالعلوم ديوب يس فتوك فتوى منكايا عفاويان سيجي ببي جواب آياكم شروقت كريكة ہیں ساتویں دوز ہو۔ بعنی اگر کیم بیدائش بیر ہے تو اتوا رکو عقيقه كمذب -عقبقه بحى مدكيا سنت بحى ادا موكني دليكن انكا اب كي اعتبارنبي كئي فتوت ميس فنود منكام وفلط ابت ہوت ندمعادم کہاں کے بنے ہوئے تفی بکو کو کرد مکے لئے بین فت عيمريد عال مربب براكناه بوكا اگر ايك كاكونم منت محدكمي اورده منت دېوريا برعت يو) اس كمتعلق وب دوشني داليس كواس كالمترعي حينيت كياسع كمات معين ع وكب مك كيا جامكنا ع ومنت ادا مرجات و

واحب المساوية المستقيقة الماسية المرتض من عيق كرن المساوي المستقيدة المراء المستقيدة المستقيدة

کردوید دانتوں کے لئے تباہ کون میں۔ فود ابنا تجربہ میں میہ ہے کہ استہدا کی میں۔ فود ابنا تجربہ میں میہ ہے کہ اب بیدالگ بات ہے کہ جہز اور پ دامر مکر میں تقبول ہوجائے اور تہذمیب جدید کالاز مربھی جائے دہ اس حدید کالاز مربھی جائے دہ اس حدید کالاز مربھی جائے دہ اس مردد زن کی تحلوط زندگی میں اس تریا ہی بھے گا بٹ راب مردد زن کی تحلوط زندگی میں کہ میں کہ افریس ایس کے بال ان کے فوائد و منافع جگ میں کہ ان میں کے بھر بھل کو قد برش کے نقصان ساں ہوئے کے وہ کیسے قائل ہو سکتے ہیں۔

ننہوں۔ یہ توہر جال طے ہے کہ ٹو تھ برش کے فوائدہ افرات تخینی اورطنی ہیں جب کرمسواکے فوائد وہر کا تخین و طن سے لمبند سطے یعنین پر فائز ہیں۔

مال جواب برگر جے سنت کا آواب کمانات وہ آوسواک منتخب کرے انشار المرضمناً معنوی منافع بھی کہیں نہیں گئے اور جے خالعت ادریت کا چرکا ہودہ آوت برش استعمال کرتا تھرے۔ ملال بہرطال دہ بھی ہے۔ عداماعندی والمدر عندالدیں۔

> جرط عر<u>ث</u> حراس عرب

سوال إراز خرسي المندر كراجي -

اس بات کا جواب اگریدر نید پوسط کا ده دی توظیی مخابت موگی کرمولانا طیسط حنے جو کتاب خلافت معادید دیزید کے مدمیں لکھڑا لی ذعم میں آگر۔ آپنے اس کا جواب کسی کت بی مشکل میں دیا یا نہیں۔ اگر دیا ہے تواحقر کومطلع کریں و رنداس طرف ضرورا در بہت مبلد توجر فرما تیں۔ جہاں آپنے اس مت در کوشش کی ہے تی بات کے اظہار میں اور سہی ۔ بیمیری ہی نہیں بلکر میرے بہت سے دوست اور احباب کی تمالے۔ اس کتا ہے بہت سے لوگ فلط قہمی کا شکار مہور ہے ہیں۔

الحاری ا

اس کتاب اوراس کوخوع پرتجی میں م بہت کو لکھ میکے میں اور تحقیق مزید" نامی کتاب میں اس کا بڑا حد نقل گردیا گیا مے اب کی مکھناغیر ضروری ہوگا۔ نهیں لیکن معافی ایک عضویاتی عمل ہے امذااسی فیر می ایک کنرت اور مدا دمت والتزامیں دخواری و برنتیاتی ہے اسلام میں امریت نہیں درخواریاں نہیں ابذا اس کوسلام میسی امریت نہیں دی گئی ۔

بة توقعی واقعاتی کیفیت - اسمعنوی کیفیت برتوج کیچ قرمعلیم موکا کیمها فی عبادات کی نوع میں سے تہیں ا ابندا جولوگ اسعبادات سے جوڈ دیتے ہیں وہ صریح علقی پر ہیں منطا بعض جگہ نا زدں کے بعداس کا التر و کہاجا ماسے اسم بی عسلاً دفت ہے اور عقیدةً خامی - مرحزاس کی حسد میں رکھنا ہی دیا نت ودانشمندی ہے ۔مصافی و نہ قو آنا آئم بنائیے کہ جان خین میں آجائے نہ ایسانظراندا نہ کیجے کہام و نشان ہی معطاحائے۔

الشهامك لثاقث

موالي المثلاب أغاص - صلع مطفر بور (بهار) النهاب المناقب مؤلفه ولاناصين احرصاحت في كس معياد كى كذا ہے - اس كى السے يس علمات عظام مے کیا نظریے ہیں۔ پہل اس سے باہے میں کا ٹی اختال^{وں} عِل دبام - خصوصاً برعتيون في كاني برنشان كردكام فِيفِسِلِ كُرِينِ مُنْ الْجِمَا بِوَكُا- بِنَامِ فَالْفِيتِ ب كرحمنرت مولا ناحبيب الرحل صاحب فبلماهمي يتح الحابث استاد مولا المنظورا حرصالعالي عينهامي كِمَابِ وَفَاصْلانهُ رَسِالهُ تَحْرِيزُ مِا يَاسِي بِهِا يَخْسِهِ يَسْخُ الاسلَ صِيّا مِن لِلْعِقْدِ بِسِكُ إِسْ وَدرَى يا دَكَار بكا واصل درماله الشهاب الاعتصاص برايي كي تيخ كني كي مع اور آب اسام كلي فردري داني وهيم كم معنى برخ مرفرات بن كراسالة بى يد بجي ليم كرية بي كرة صرف الشهاب المتا قب كالدار تخرميده التى غير تجيداوران المتناب م بكهم وإبين كادري بروس ميس أبين ازراه بشريت العن الم اندازى اليىلغرنس بوكئي مي كرفا بل اصلاح كمنا الم

سیکن استطاعت موتے ہوئے بل عدران تینوں دنوں کی بجائے بعد میں کرے گا آو اگرچہ تواب بھے۔ بھی کھے نہ کے ساتھ میں جسلے گا مگرا تما المبیں جتنا ہر وقت کرنے سے مسلے۔

مصافحي

معما فحداد درمعا نفتہ کے متعلق اسلام کی تعلیم کیا ہے ' کمن کو اقع براس کا کرنا تا بہت ہے ۔ آنخفتور صحابۃ بعین تبع تابعین رضو ان الشراد رائمۂ سلف سے نیز ان موات کے علادہ بھی البیا کرنا درمت ہوگا یا بدعت ج الحجار عظری۔۔۔

معافی الای تنهزب و معاشرت کالیک آسیم سے
جو باہی تعلق اور موالست و مؤدت کی شاندی کرتا ہے۔
قرون اولی برنظر کرنے سے معلوم ہو اسے کے مصافی سلام کی
طرح فرکنے لئی بہتا تھا جب دو اجنی سلمان ایک دو مرب
استعمال کا فی بہتا تھا جب دو اجنی سلمان ایک دو مرب
سیلیں یا دو شناما کے عرب کی حدال کے بعد واقات کی محالی معنوان السمام مسلمان کو خدمت مرکام میں مرحاضری
سیمر سے ایک مصافی مرکا الترام نہ تھا۔ سلم ایک بانی معلی سے اور و شوادی

به ای فقر نقل کے وہاں مطالب ومعانی کا انہ باسکو داندا ذکا تذکرہ تھا اور اسلوب داندا ذکے لحاظ سے بے نشک الشہاب التاقب میں بیض مقامات براہی گراگری اور شدت یا نی جات ہے کہ دہ نہ یا تی جاتی تو حکمت مصلحت کے ہیلوسے بہتر موتا -

ایک انشهاب الثاقب بی بی بات نہیں۔ ہم ہیے ادرہا رے اسلائٹ سے ازراِ ہنٹرمٹ علی مخکری اُفطقی لغرتميں ہوتی ان اس میں میں اگر خلف دین گروہوں کے بابمى اخلافات ميس دوادارى ادرفياصى كاحتصرت مل کرنا جامِتے میں نو ہمیں ایا نداری کے ساتھ خود اپنی تعز شیر محات نيم كرني قيام تين اكردوس بركروه بهي خود تنفيدي او^ر رداداری برآباده مدن-فردعی اختلافات کی سب برى بنياد نبى سے كه سرسخف اسے برد كوب اور ليف وم باؤں كرعلاً خطاؤنسان بلنديجتان عبس كنتجين اكل ئسى راك ياعل كي خلاف ده أيك لفظ بعي سفة كرتبار نہیں ہونا۔ آپ دیکھتے ہیں کہ ہم صرور ب مے وقت خو^ر اي ائمة فكر فقهام احناف يربعي نقد ولظرس كريز نهي كرت اورس دعية كوننك دامن يجفظ بس اسع دينت دامن تابت كرف كاسعى بنين كرت - اسيطي الردومس وكري ت كورومى تعصبات سے بالا تربيوكر قبول اور نشر كيے كى عادت دالين توامت كاسرا يارموجام-

بعنیوں سے کہدیجے کر مطالب ومعانی کے اعتبار مولانامدنی شے فرمودات عین قرآن وسنت کے ترجان ہیں اور دین میں اصل اہمیت معانی ومطالب ہی کو مال ہے۔ الفاظ کے بعندوں میں الجھتے نہیں دانا

غورس كوملاك مدف كركرس

تترك اوژشرك

سوالي: دايوناً)

" تقویر الایمان برابرمطالعدین دمتی ماورطبیعت کارجحان بی اس کی جانب کا فی م اورکیوں نہ ہوجب کہ

برائبی دساله میں صفاح کالم ۲ بران اس تسمیات بر فرائ ہے- اہذا ہم کس کی ات انیں اپ کی باخا معنی صاحب کی اور اس کتاب کوکسی چیز کے بیوت میں مین کر سکتے ہیں یا نہیں ۔ پر اجواب است المرتجلی میں شائع فر ائیں ۔ الح ارتصال ہ۔۔

ہم۔ میکن ہم نے جورائے نظاہر کی تقی وہ اس کے انداز الریشنی میانا تحرمیا دراملوب گفنارسے متعلن سے - ہماہے سنخ مولانا مدنی ده برک به لاک مهاف گرون داور مخلص مزرگ محصوب بأت كوالمفون في حبساً تجعاً دبيا أي بر لا كهرگذرك اور امور باطل محمعا ملهمين ده رواداري ومري كالآل بذتھے۔ سُندت اور سخت گیری برعامل تھے۔ مزاجو مکی فطرى خصوصيات بهرحال رنگب لاتي بين- الديكري كانري ا در عسرفارق كي شار تجمي ايك مطح برنهين أسكي امي طرح الوَ حنيفه ومح مزاج كاسميد وحبيها بحارى عسم مخيراة ادرابن نيمية كحزاج كي كيرى ادرمة ت كا وسرقًا ببرمال قائم ربكا - بعربعلاكيانعجب ويولاناحساجد مدنى يامولانا شاه اسماعيل شهدر عيد جليل القدرمزرك كى تحريدون مين ان محراج أن كاايك خاص الماز كمين ر من این گری جاب دال جائے اور رحماب ردِ عمل كي حتيبت سے إقابل اعتراض أنجي جائے ليكن عبر احانی اعتبارسے داغداد محسوس ہو۔ كمن كالمطلب يرب كرتجلى كي جس مقام ساتي

حضرت الانا كمنوسي في فرايا سم كراس كا برها اور كان عين اسلام مع اور اس كرتام دلاس كتاب الشراوراها وي عين اسلام مع اور اس كرتام دلاس كتاب الشراوراها وي من عليم المون السي المكتاب الشراع وي من المحيد المن المحيد المن المركب المركب المن المركب المركب المن المركب الم

بن غلام على "

ادری نشرب نامبر:-* رشیدا حدین کریم انسیار بنست فرید کش بن قادرش بن محدصالح بن فالم محد-"

د بن کاید نکته م تجلی میں بار با بیان کر چکے میں کسی فعل کو فعل میں میں میں کالا فرائد کی مطلب یہ نہیں مواکرا کہ اس کا مرتکب مشرک یا کا فر مرکبیا۔ احادیث میں آیا ہے کرچری کا فراند اعمال میں۔ حدیث میں آیا ہے کہ ریا بعنی دکھا وا مشرکت ۔ حدیث میں آیا ہے کہ جس میں دیا شت نہیں ایمان نہیں جمساے کو تکلیف بہنچا مے وہ مومن نہیں وغیر ذلک ۔

خوارج اورمعتزلہ کوالیی ہی روایات وآیات سے یہ علاقہی ہوئی کرمیرہ گناہ کامر تکب کافردمشرک ہوجا آہے یا کم سے کم خارج ازاسلام قرم ہی جاتا ہے لیکن تام علماتے حق

مفرآن وسنت ہی کے قوی دلائل سے میں محم ترحقیدہ اخذ کیاہے کہ کوئی مسلمان چور 'یازائی الشیرا یا ہمسایہ آزار یاخان مجرد ان معاصی کے ادبیا ہے کا فروشرک ہنیں ہوجہ تا حتی کہ دیا تک جوشرکِ اکبرہے مسلمان خادج ازاسان نہیں ہوتا۔

يوں ؟ — اس سے كرتم كاكناه ابنى سرشت كے اعتبارس فاندان كفروس كربي كجيتم وخراع بي-اسلام السُّرِي فران برداري ادركس فركس فركسيرد كي كانام سي-جوافعال نافراني يبيني مورده اسلم سي قرابت بنيس ركم سكت - ابدا معاصی کو کفر دِسترک ہی کے شجر میشہ کا پھل اور مرک دا فرار دباجات كاليكن اصلاً كفروث ركن دمن وفلب كيفيات ادرعقيدة ودنهنيت سي تعلن ركمتاب - ا فعال نقط مظام مر ہیں۔ اگر کا فرانہ وشرکاندا فعال کا ارتکاب کرتے ہیت ہومے انسان عقیباتہ ونریت کے اعتبارے بھی *کفروشٹرک* ہی سے ملق شے تواس کے کا فرومشرک برجانے میں کوئی تك بنيس، ليكن أكرعقيارة ونيت كم فالون بي إيان موجود بالدكفروس كنفستورى جثيت اعتياد بنيس كي تواس ففر كواسل كاقانون كافروشرك قرارنس دع كااوراسكي موت يم از خاره يرهى جائے كي مسلمانوں بي كے قبرستان مين فن كياما شيكا اورمففرت كى دما وسيس كونى مضا تقدنم وكا-يه بنيادي قاعده در بن نشين كركيجة توده شبهات وقع ہوجاتیں گے واپ کومول الگنگو ہی کے منجرہ نسب پرمیا ہو ہں-ان کے اجدا دمیں سے کسی نے اگرایٹ ملطے کا جا کونٹی يا قرير خش ركها تحالة تنفذية الايمان كي تصريح كمط بن بے شک یفعل مشرکے - لیکن یہ تا بت انہیں ہوسکا کم مینام رككنے والے كيال و تقييده بحتي تعاريك تنظير كم الشرك ميوا كوئي ادلادِنِمُنْ مِكماْ ہے . يه تصور مرتا نوبي لوگ سيج مج مشرك موطحة موتة ليكن أبييانا بتنهين توالخين سلبان مي ما ما جابكا اودمرف يدريادك ديا ماسك كاكريعل اغن فه كم بهي إجالت كرباعث مشركان كميا تعاص كي بركة تعيير ميس كرنى وليق -

میں میں کرمفر اکو ہی مذر ہو کہ ہم آو تقویۃ للایمان کی ایس میں کے اور کرجہ یہ ایس کے آوا گرجہ یہ ایس کے آوا گرجہ یہ ایس میں کا ایس کے آوا گرجہ یہ اس میں کا باب داداکا فرومنرک ہوگندالو اس میں اس کا کیا قصور اور نسب نامہ سان ہوگا تو فاہر میں میں کی قید کے جا کی گئی ہے کہ کیا ہیں کے جو رکھے جا جکے حضرت مکر میں کا باب اوجہل تھا تو اسے او جہل ہی کہنیگے اور مکر آب اوجہل کھا تو اسے او جہل ہی کہنیگے اور مکر آب اوجہل کھا تو اسے او جہل ہی کہنیگے اور مکر آب اوجہل کھا تو اسے او جہل ہی کہنیگے اور مکر آب اوجہل کھا تو اسے مکر رہے کی معلم سے محل رہے کی معلم سے محل رہے کی معلم سے مکر رہے کی معلم سے محل رہے کی محل سے مح

مُولانا گُنگوپی کے احداد جو کچے بھی سے ہوں ان سے ایمان دکفری محت میں بٹرنے سے فائدہ ہم بات دہی ورت معے چھویۃ الا بیان میں قرآن وسنت کی بنیا دیرکہی گئی آگی محکمیں بھی بٹرے پڑا کرے۔

عيرتيقه كتابين

سوال :- دايينًا،

ارداح نلشه تذكرة الرشيد، به دونو كسي كتابي بيس-اس كيددا فعات منقول بين جن سے برعتى حفرات كافي لمن وضفي اور نداق كرتے بين - ملاحظ كيك دو تين داقعات درج كے جاتے بين كراپ بھي نظر ماليس ادراس كا جواث في محبوب رسالہ تحلي بين ظاہر كريں-

ارواح النه صفى المهلا حضرت والداجد بوللنا مافظ مرة احرصا حب وعم محرم ولا احبيب المرحل رحمة الم عليها في بهان فراياكم الك دفعه منكوه كي خاتفاه بيس محمع فها محمرت الكومي وصفرت الإترك محرد بس جمع مقرات محمد بس جمع مقرات موللنا قاسم الوتري سع محتب المير المجي ميس فرايايها الموللنا قاسم الوتري الموجيت المير المجيد بين فرايايها المؤري الموجود الميرات محرت الوتري كومتر المصرف الموجود الميطرة الميران ا

کی طرف کروٹ لیکو بنیا ہات ان محصیفے برر کھی اجھے کوئی عافق صادق اپنے قلب کوٹسکین دیا گر اہے۔ مولاقات ناؤڈی برحن فرلتے ہیں کرمیاں کیا کر رہے ہو یہ لوگ کیا کہیں گے۔ حضرت گنگوئی نے فرایا لوگ کہیں گے کہنے دد "۔ دیزکرہ الرین حاردہ م حدم ہے کا

أب دنعنی و لی رشیدا حرطمنگری ایک هرتیه خواب میآن فران که گذرای فی رقاعمه کویس فایجها که دهن بنه مهیت می اورمیران کاح ان کے ساتھ ہوا پیم خود ہی تعییر فران کہ آخران کے بچوں کی کفالت کرا ہی ہوں (مذکر ہو المرتب و تعییدوم صوریک)

مولى رئيد احد گنگوس في ايک بارار شادفرايابيس في ايک بارخواب ديما تفاکر و يي فروقهم دوهن کي سورت بين بيلاد مران سه نکاح بواج- موس کي سورت بين بيلاد مران سه نکاح بواج- موس طرح زن دنئوم رئي ايک دومرے کو فائده پنجيا ہے اسبطح بخصان سے اور انھيں مجھ سے فائده پنجا ہے نے چند مسطر بعد بير و نبيح اور ہے مکيم في حادث کا ندهلوی نے کہا الوجال بير و نبيح اور ہے مکيم في حوادث کا ندهلوی نے کہا الوجال قوامون على النساء يعنى مرد حاكم بين عور قوں برآب نے يون گنگوسي حادث فرايا آخران سے بچوں کی تربيت کرتا ہى موں۔

اس كے علادہ بھى بہت سے جيب واقعات ہيں۔ الجواعظ :-

اسبنیادی اصول کے مین نظرانداج تلاشدادر تذکرہ الرشید میں کوئی بھی کتاب زیادہ سعدیادہ اتن پی قابل اعماد ہوسکتی ہے کہ اس میں جو باتین مقول فلسر

ائیں انھیں مان لیا جائے اور جو غیر مقول محبوس ہوں انھیں دکر دیا جائے۔ رواست کا فن ، فن حدیث کے مطالات اور لئے انھی کمال کو پہنچ جیکا۔ وہاں تورا ویوں کے حالات اور لئے بارے میں ایل الرائے کے خیالات کا مطالعہ کر کے رقبیصلہ دینا حکن ہے کہ کو نئی روا بہت کس درجے میں قابل قبول ہے ایکن تذکرہ الرخید ریا ارواح تمانہ جیسی کسی تھی کما ہے کو ایات براطبینان اور بھروسہ کر لینے کے لئے کا فی شافی شہاد توں کا حصول عمل محال سے۔ لہذ الن میں جوروایات فرین فیاس اور بیجہ خیر نظر آئیں ان سے تو سبت کیجے اور جو المی مذہوں نیموں نیمو

كلسيراندا ذكردسيجة

فيس ارواح نلمة كيفس فروده روايات ميكي كوئى البي تمرا بي نظر منهي آئي ص كي وجه سي آب مركسان اور متوحق لطراريم مي - آخراس مي كياعيب بااستحالب كدد بزرگ ايك جياً رياتي پراييط مائيس اورايك ما يخد كا لس اورد با ودوسرے اندرکسی انع کاروحاتی دباطسنی فیض بہنچا دے - متعددا حادیث سے معلیم مرواسے کر ہائے أقا في وسلى الدعليه ولم ك دست مبادك كالمسكني بي بار امراض كملئ شفاتا سبداي اوردوحاني فيوض بهي اس سے پہنچے ہیں۔ توالیے ذبانے میں جب کہ آ وا زجیسی غیر مادى چيز كے نقل دائر قال كانظاره ريار بواورو ائركيس جيبي ایادات کی صورت میں برخد کھی انکھیں سے کرر اسے به باسه کیوں فیرمعقول بھی جائے گی کہ ایک بزدگ سے لین ما مختص اورد با وسيكسي شخص كوروحاني نيين بينجاديا-رمي عاشق صادق كيمشل نوده خود تنركره فكأ مركا ا زرازمیان مینفس حکایت سے اس کا تا دیخی معلق کی کھی اہیں۔ تذكرة الرمشيدكي متذكره دونون مدايتون مين فقط

دې عاش صادق کې سال ده تو د نزگره نگار کا انداز ميان ميفور کا بري عاش صادق کې ميل ده تو د نزگره نگار کا انداز ميان ميفورکا بيت سيم اس کا تا دې تعلق کې کې مين فقط توليون کا ميان سيم - خواب توعو با موت يې عبيب دغوي بين آگر کسي مرد کا دفعن منا ميرانظر آ تا چر مناکسي تو اس مير مين د اس مير العقيول او بري آو اس مير العقيول او بري آن الريمان آو اس مير العقيول او بري آن الريمان آو اس مير کمير شيد مير کا دا ا

سوالي: - دايت،

مفظالایان مولفرحفرت مولانا استرف علی مماحب مدیر برای خیر برکدا ب کی دات مقدس برای غیب کاسکم کی دات مقدس برای غیب کاسکم کی اما اگر بقول زیر حج برج و دریا فت طلب به امری کداس غیب مراد بعض غیب یا کل - اگر بعض علوم غیب برای کی اعضی سے - الساعلم آور بد عمر دیکہ بلکہ برصبی وجنون بلکہ جمیع بہا تم کوشال ہے "

اس عبارت میں افظ ایسا آگیاہے اس پر آبکل بیٹریو نے عجیب زیگ بھراہے - اب آپ ہی اس کی عقدہ کٹ تی فرائر اس تحقیب کی اس کی عقدہ کٹ تی

فرمائيس اور تجلي من شائع كري -

قوضيح البيان في حفظالا يمان مؤلف مولانا مرتعلي ويمنه الما المولئ ويمنه على المنابية مولى المنابية المرابية مولى المنابية المرابية المرابي

قوضی البیان کی عبارت سے مدی صاحب کافریسے جاتے ہیں اور النہا بالثاقب کی جبارت سے مرفظ صاحب کافری سے ہیں۔

برائي:-

حب کوئی فردیا گروه نفسانیت کی داه چل کرفاً دونفرس تعسب میں دھری اورسشرا گیزی کومفعد جیات بنالیتا میں ویکراس کی غیر مختم وسیسہ کا ربوں سے مشرکف اور نجیرہ گوکوں کا امون رہنا سخت شکل ہے۔

٣٢

دوبندی علمامس والخین خصوصی کدیے۔ آئے۔
دن طرح طرح کے لایعنی اعتراضات المطائے میں۔ سو باران کے
جوابات سے لئے ان کے کان بہرے ہیں۔ سو باران کے
میں اعتراض کا شائی جواب دید یکئے۔ یہ تھوٹے وقتے سے پھراسی اعتراض کو دہر اتے دہیں گر گیا کمی سے
میں آئے تک اس کا جواب بن نہیں آیا۔ ایسے فتند برزاذ اللہ کا فراستدلال سے بہت شکل ہے۔ کون تین اور خوسش اور قات آدمی ان سے جھک جھک کرنے میں اپنی افر جی اور دقت بریاد کرنا پسند کرے گا۔

ہمیں تعجب کہ جس اعراض کو آپ ہمائے آگے بیش کیاہے اس کی تنویت خود آپ پرکیوں منکشف ہمیں ہمری عقل لیم کے لئے تو الیسے اعتراضات صابن کے جماکوں سے دیادہ کے بھی تندیت ہمیں رکھ میکتے۔ ہر شریعا لکھا جا تماہے کہ آدردیس لفظ ایسا تشہیم لئے

امتعال ہو آھے۔ تشید کا مسلّہ قاعدہ ہے کہ شہر اور مشہر ہے درمیائ شل ما غت اور کمیانی مفعود نہیں ہواکرتی بلکسی خاص دصف میں اشتراک ہے بہ لہے مثلاً آب کہیں کر بیر آوا یہ اسے جیسا مثیر۔ اس کا مطلب جرف یہ ہوگا کہ زیر ہما درج ، قوی ہے بس- یہ نہیں ہوگا کہ وہ بھی شیر کی طرح جارا تھ بیروں برحل اور شکلی جانوروں کو دانتوں سے بھا لڑ کھا تاہے۔

تفر مران المنزف على بطورمعارضه ابل بدعت سوسوال كية بن كرخ على المدع والكيت بن كرخ على كادعوى آب حفرات مركار رمالت كي كيا مراديه م كرخ بن اس سي آب كي كيا الديك برم رام غيب كاعلم تفايا يه كه بعض آمورغيب كاعلم تفايا والمنافقة مورغيب كاعلم تفايا والمنافقة مورغيب كاعلم المرافقة والسيس مع محد والن علم فيركم ومرضى كه جالورون يك كوهال مع وقران علم فيركم ومرضى كه موادر وي ما المن كاير المرافقة والمنافقة المرافقة والمن كاير والمنافقة المرافقة والمنافقة المرافقة والمنافقة والمنافقة

اہل بدعت کے بس میں اس سگر حداقت کی تردید تو تھی نہیں اہذا انھوں نے یہ ستوت چیوڈاکہ آیسا سے مرادا سنا اور اس فدرہ کو شیر جیسا کہنے کا ملاب سے دید کو شیر جیسا کہنے کا ملاب سے مرتفئی سے مرتفئی میں داداؤ سے مرتفئی سے مرتفئی سے مرتفئی سے مرتفئی سے مرتفئی ہے کوئی اور اور کے بھی اور دادا کے بھی آئے ہیں تو کیا جب بھی کوئی افغ آئے ہی اور کا دادا ہی مراد تیں گے جائے کہ میں تو این کے جائے کہ میں تو این کا دکر کردیا ہوں ؟

آگرایسی دھاندلی ایل انفہات کا کام نہیں قریبے اندلی سوائے انفہات کا ایسا ہے کہ ایسا کے معنی اتنا کیے اور کون کرسکتا ہے کہ ایسا کے معنی اتنا کرے اور این د لمغ کا تعفق مولانا امثر ف علی کی عبارت میں المط کرفتنہ وانتشاد کی آگ بھول کائے۔

ایک سخف اینے محبوب کی تعربیت میں کہنا ہے " وہ تو مدی

چاندہے۔"ر

توکیاکی خی سیفی آدمی کو بھی پر شبہ پیدا ہوسکتاہے کہ اس نے اپنے مجوب کو تام صوری وُمعنوی اوصافیس جاندکا مماثل فرارد بدیا ؟

پاروں ماہم ہے احمقوں مےسوا بلکفتنہ پردازمعا ندوں کے سواا بساکوئی موج بھی ہمیں سکتا۔ سب جانتے ہیں کہ جب ند کے کامطلب حسن وجال میں تشبید دیناہے اور نب۔

مع ما مسبع من و بهای ین به پیرویای اردی که به به است می که اسی طرح جب موان ا امنزف علی کیوں کہتے ہیں کہ بعض امور غیب کے میں نہ برعم بکرا ورجانور اک بنر کہ بی تو برمالات اور دیگر جیوان دانسان کا علم غیب مقدار و تعداد کے احتیاب اعتبار سے بھی برا برہے ۔ جب طرح بجت بھی جانماہے کرحسین مقدار سے بھی برا برہے ۔ جب طرح بجت بھی جانماہے کرحسین خواص میں جاند کا حمالات میں بوسکتا اسی طرح جا بل سے جب بال خواص میں جاند کا حمال نہ بی بوسکتا اسی طرح جا بل سے جب بال مسلمان بھی جانماہے کرجس مقدار اور جس نوع کا علم الناف کو بی بیس برسکتا اور دیسا تو کسی فیر بی بائی اسان کو تو کیا دیگر انبیا مرکم بھی نہیں دیا گیا اس مان نام ہی اسکا کے اسان کا می اسکا کہ با اسے حضور میسائیت اور بہود میت وغیرہ سے مدا گاند میں جدا گاند

ج الباذى احكام بدرية دى نازل موت ادر كوناكونا كونامونيب يساك احكام بدرية دى نازل موت ادركوناكوناكونامونيب الترف إب آخرى بغير مبراي منتشف فرات جن مي كون والم المرفي الترف المن الموني المن والمناسب الترف على من كوردة تمثيل لفظ اليسا كامفهم ده كيها الترف على كوردة تمثيل لفظ اليسا كامفهم ده كيها بالترف على كورة مرودة تمثيل لفظ اليسا كامفهم ده كيها بالمترف على المناسب المناسب كرس مقدا دس حضور كوري بات كرس مقدا دس مقدا دس حضور كوري بالمناسب على المناسب عدادس مقدادس مقدادس المراسب المناسب المناسب المناسبة المورث المناسبة المورث المناسبة المورث المناسبة المناسبة

خوسج كيج تين وتنبيه صرون اس وصعني سي كەالتىك سوابىر مخلوق كالملم غيب ماقص بىچے - حضور كودنيا مجرسے زیادہ علم سہی لیکن ازل سے لیکرا بدی مرمرملی و خفى اور حقوط برا واقع كاعلم مركز نهي تعام يعلمان تنہافداکا حمتہ ہے۔ عدم کمال کے وصف میں انبیام اور غیر البياءسب برابربي - يرايسا بى مع جيس دويخص بورجن میں سے ایک پاس ایک میزادروسے میوں اور دوسرے سے ياسدس للكردي - ظاهر معدد مرايط كمعقا بليس بيت دولت مندم الكن يه كمنا بحريقي يقينًا بج الركاك كرور يني مر ہونے کے وصف میں دونوں شرکے ہیں۔ بالکل اسی بر مولانا استرف على كمعارف كوتياس سيعة - ده برنبي كمدي ادرد مناكاكو في بعي مراضبند سلامتي موس وحواس عيسا فقرب نبين كبيب كماكه محرصلي الترعليرونم كرجس مقدا رمين أموزفيب كاعلم حال عنا اس مقدار مين بمرشأ كوبعي حتى كرجا أورون كج بعي ماسع- الساهري البطلان احقاية اود لالعني مفري النا المرف على ميس مالم كمرجيكيامري الربدوس كي فرات اورفتندانكيزى مع- وه تويه كمدرم بي كرتب طرح فقط منواد ددہرادرد بوں کا مالک کروڑ بنی ہونے سے وصفے عامی ہے اس طرح دس میں لاکھرد دیے کا الک بھی اس وصف مادى ہے ادرس طرح معمولى انسانوں كوكا ل علم غيب مال بنيس م اسى طرح تصنور كومي كالعلم غيب عال بنيس م تفان من سے دس گر کیٹرانکال نیج یا صرف دو گر نکالی ا

ماقفراد لم

الحاسل این مرکزه مے بزرگون میں کیڑے داندا اور ان کی خرمید تقریب سیس المفاہیم اخت المحکم اخت کے تفریب کا منا اور بیان الشغل ہے۔ انھیس لکھ یا کسی اعتراض دائز آپکا شائی جواب دید بیجے مگریہ منی آن سنی کردیں کے اور برا بروہی رطے جائیں گے۔ انھیں فالبانس نوش نہی نے اور برا بروہی کر خے جائیں گے۔ انھیں فالبانس نوش نہی نے اور اسان کے قابد ملاتے میں وہ سان کے قابد ملاتے ہیں ہو جائے اور میں اور خرستی خوش نہی جسے مہوجائے اس کی جائے دور در شرستی کے مضومیں کون لگام نے اس کی جائے دور در شرستی کے مضومیں کون لگام نے سکتا ہے۔

الم بدكاسرك

سوالح: ـ ازعبدالغفار-

گذشته اه که دسالے میں آئے بعنوان "وہی در مذہب اور آئے ایس میں ہیں ہیں اور منظم اسلامی اسلامی

یہ بیرون کہا جائے گاکہ کیراانی ہوجودہ مقداری تفان "
بہس ہے ۔ اسی کسانی کو علم غیرے سلسلے بس مول اائترت
مئی نے "ایسا "کے تمثیلی نفظ سے بہاں کیا ہے اب اس صیفا استی اور مبط دھر می کوکوئی کراکرے کہ فقتہ گرلوگ "ایسا"
ما "اتنا " بنادی اور جاہل ویے خرسلمانوں کو اکا براحمت سے خلاف بھری ۔
سے خلاف بھرکا نے بھری ۔

عالم الغيب ايك أصطلاح بيجس كالمطلب يبها مورة من المحلب بهي مع در ميطلب بهي مع الكروغيب كاعلم مور ميطلب بهي مع والكروغيب كاعلم مور عيب كاعلم مواسع بعن عالم الغيب كهديا جائد - اسى دجه سه يه خطاب بلند خطاب بلند خطاب كالمحمد والمحت كرنا مترك - جهالت م - بادما في خطاب كالمرب كرنا اورجهاء كروه بناكر المست يس الموقة المسلمة والمحت يس المحت كروه بناكر المست يس المحت كروه بناكر المست يس محت كروه الما المرب المحت المرب المرب المحت المحت

سے إنها اناسة مسلم فا اعلان واحراف ارایاس و سی جزی تمثیل مقصورے جو مولا نا انترف ملی کو البا" مللب اس کے مواکیا مواکنفس بتر میں صفور اورائتی مسب برابرہیں - وہی آدم کی اولاد - دہی بشری جبلتوں کے سب برابرہیں - وہی آدم کی اولاد - دہی بشری جبلتوں کے میکر - وہی مریض بونے والے بعول جانے والے لغزش کونے والے کمرور مجسم - اب اہل بدعت کا توج نکرد اغ ہی اورو جانے کا عادی ہے لہذا وہ کھرائے کہ ہم اوروہ عموم اسلام میں بیروں - ہم گنا ہمگار عظم اسے کہ ہم اوروہ کیساں ہوں بولی میں استرف ملی تو در کنا راضیں خدا کے کام میں کام ہے اور حضور کو بشریم بورے بھی ان کی جان کلی میں میں کام ہے اور حضور کو بشریم بیرے بھی ان کی جان کلی

يهيئ حالانكيشرت كااثبات فحدادث تعالى كراردا مرار

کی آ دیل میرمشرک مشرک مدرج-مثلاً زید یا عمره عالم ادر مدّ س مجى ع قرآن أك أيت كريم عدّماك ماله تكن تعلم اورسورة جن كي آخرى آيات سے دعالم الغيب الى ان قال الد من الرفعلي من رسول) تخریف معنوی کرے برکہا سے کدان آیا ہے کی دوسے نبی ياكصلعم تام إجرال اول نا تيامت حتى كومترخف كإزاتي ا مرفع الدونل للخصوص في المرفط المرفط المرفع والمنظل عِكُمرِ فَكَا - براده كييك كامال م كنريم يااده وغيره وغيره جلنقهي اورمدعي اس بات كلب كرحفود لعم كوتمام علم مذكوره عطائ ب- براه كرم تشريح فرايس كذكورة العبدرأة وفى كمتلب كرجواس كفطاف فقيده ومحصوة ادب اودكستاخ دسول سي وه امت محديدس فارج سے -كيا يستقيد والرام كتيج بازادا مومات كي وكيان نخص کی اویل مذکورہ ایات کی درست سے الیے عقیدے والامشرك دكافري يانيس ؟ مسلة قرآن مبيراورمنت و اجماع کی روشنی میں بیان فرمائیں۔ الجاسئ .

می خبر طرح مزامے موت کسی تجرم کی آخری مزاہے اور اس میں عدالتیں انتہائی احتیاط مرت کی بابند ہیں اسی طرح کسی مومن برفتو می کفر عائد کرنا آخری الزام سے جس کے بارے میں انتہائی حماط رونسی ضروری ہے۔

مراصطلاح س" عالم القيب" العركية بن جت م منى امورس باخر مو-جب المرتعالي فراتام كدلة يعسلم المنيب الة عود المدكمواكون غيب نهين مانتا ومرعث

اس كاميى مطلب بوتاست كرتاكا أمود خيب كي اطلع الشيسك علاده کسی کونهیں - دس میں متلویجاس امورغیب کی اطلاح تو مبعى كيسيم ليكن اس اطلاع كامداً وتخلف ما د كى ذوا كع بيريم اور اليسي درا بعص على شره معطم فيب نهين كمالاً إلى إلى بعض ميي أموركي اطلاع الترتعالي السيخ فاص بندول كواترى مسباب وعلل محبغيروحي اورالقام كخذر بيع يعي كرديتاسي امى كادكرين إثرتها والى أيت ميسم- برياويون كواس غلطاقهي بيوني كمتنام بهي أمورغيب بردسول البرصلي المتعر عليدو لم ومُطلع كرديا كياريه فاحث وصريح فلط فهى معلكن اس ك سائق بى يدفرب نورده حضرات يدمى اعتراف كرفيمين كرحنودكا برماداعم عطاني سيميني بادى تعساسط فعطا فرايات لهذا كحليم شركين ك معت يشخف بال ال بج جاتے ہیں۔ التّركسي كوكسي فيري خيز كاملم عطاكرد سام احتقادس كوني قباحت نبس - قباحت أوريستالصون اسي ہے كەانتىرتعا كى كى كۇ لىپ برا برىلم عِطا كريب سيە لوگ لینے دماغی توازن کی خرابی [،] فرامست کی کمی اورنفس**ی کی** بداه دوی کے بعث اس قباحت اوراستحالے کااوراک بنیں کر لیت ابذا کراہ اور بدعی ضرور کمائیں کے مکرقانی الفاظمين مشرك ومرتدبيس كماتيس مح-

دیے جے اسلامی حکومت قائم ہوتواس کا فرض ہوگاکہ ایسے داہی عقائد رکھنے دالوں کی مزاج پرسی کیے اسکا وارننگ دے ادر بحری بربازند گئیں تواسلامی معزم اسکا فرنڈ ااستعال کرے - ایسے عقائد رکھنے والوں کے بیٹے فرائہ درست نہیں۔ یہ تواس قابل بھی نہیں کہ ان سے معاشر تی تعلقات رکھے مائیں۔ اگر تا ویل کے ذریعہ انجیں امیش میں بی کے ذمرے میں دکھا جائے تب بھی ان کی بوحت شعر ہوت اس پر ان کا اصراد کھافس ہے۔ فساتی دفیارسے ترکھنے تی کا جد بلکہ استراد مرغازی دوزد عائے منوت میں کرتا ہے۔

مديث كىكسىرسى

سوال ا- ازعبدالرخيد- صلع سيال كوف - ياكسان

بكامقام ب كدكرا المت سلم كوكماب شكرة شرليف بين بيراماديث يترصف كااتفاق بنبين موايفرور يرصة بوس مح كراس كم إدجود برقرريوس اورميل دخلت جاسة بي اس الع شحوس بني أتاكركيابات ب كيا أب اس يردون والناك ندكرس ع

بالكل تفلي ادرصاف ففول من مذكوره حسارون احاديث متابت كردى مي كرقري برابركردي ماس قبرون مرجيها مرجات ، قرس كي نرتبان جائيس كالمجمير بم جيسے علم سلمان د ماغ ما دُفْ مرد اجا تا سے كه آخر بم في علمون كويمي توالترتعالي كسامن ميش مونامع - كيا جراب دیں ہے۔ ایک طرف یہ امادیث میل دردسری مر سوك دماعي كترسنجون ع يَجْ بِحِي نهين -

د ونط) يه بهي تو تركيا جائك كه يه قبرس يخته بنا فيكارواج کے بڑوع ہوااوراس کاموجر کون سے اور یہ کسے رواج پاکسا ؟ رواج پاکسا ؟

ر دشی دا النے کی تر ان احاد میت محصوص کوئی بات بى تنبيل سے - يه البيغ مفہوم ومراد ميں سريح بي اور روايت كاغنواد صنفسوط والممرد أه مرك إور وددين كاب شك مفام م كحس المت ركيم في كا تعلىمات بهمېر اس امت ميں قبرديستى اكمستقېل دىنى تشغطى نوعيت اختياد كرجات عرض توخيره إوى ايجادس اورقبرون برندرونيا نراود استوادي ميلاتوخي مطرك بموت برعتى رجان مين ليكن اس كوكيا كتي كلفو محاجعن للولين قروب سي الطاهبيط ستقل العلم في تيت وكمناح اودقرون ستربيض كرن والون من الساليد يسيوخ نظرات بس جن كزيد وتعدى كالسيس كهاتي ما

تن بین-داخسرقا-وادیلاه با سیبات سلم کی جروایت آیے نمبرمال یرنقل کی اس کے ديل مين مهور مالح مسلمام أوى فرات بين دار مليك مفكؤة منربيت يرهض كااتفاق جواأس كم مفوملا (مطبومهیدی) پر به میاراما دیث پرهیں :۔

حفرت الداليتاج اسدى كميت مِن كُرَ تُحِد سع ملى في كما كيابي تجد كوأس كام برامودن كرونص بردسول خداصلحم في محمد ك أموركيا تقاا ورده يديحكه نه حيوار توكسي تعوير كوبعنى جران ديكھ توكسي تصويركو أس كو محير اورتمست ونالودكمدس اودتهان كسى قبركوا ونجاد يجع أسكربرا بركد (٢) حفرت جائر مع بين كرول المتوصلى الشرعلبرز لم في منع زيايا م قرو ل كويخة كرنيس قرون بر عارت بنائے سے ادر قروں پر التخضيص

(۳) حضرت الوبرمية روايت كرشف بس كرفرها يا دمول الشرعلية مليرد م في كداكرتم بين معكوني الك كى چىگادى بر بيلم جائے اورده اس ك كرس كوملاكم أس كى جلد تك بينج جائب تو يهبرب الملككده قرمريقي (٢) حفرت جابر ملحة بين كرمنع فرما ياسع دمول الترصلي عليروكم ف قرون کو پخت کرف سے اور قبرون يركعفس اورقبرون

جوسكتك مجهس كماب ميغلطي بوكني برمكرأ بخاب پرمشکوة کاباب د فن الميت پرشيده مبين موگااس ك فهربا فى فراكر تجلى ميں صرود اس پر المعيں -

دا، وعن أبي المست ج الوسيدي قال قال يي في أسى البعثك على مدا مَجُنَّكُونَى عَلَيْتُ مِن سُولُ التَّهِ صَلَّى اللَّهُ مُلكِيرِ وَسَلَّمَ أَنْ لاَّ تَكَاعُ رِّمُتُ إِلَّا إِلَّا طَهِمُسْتَهُ وَلاَ تُنْبُرُ أُمُّنسُ وَثُا إِلاَّ سُوَّيْتَهُ ربرداه مسلمر

(٢) وَعُنْ حابرقالُ نَعْي

مُ مُسُولُ اللِّي صَلَّى اللَّهُ عليه وسلم أَنْ يَجَمَّعُ مَن الْقَبْرُ وَأَنْ تَيْنِيٰ عليهُ أَنْ يُقِعُلُ عليتر دبرواة مسلم د٣) وَعَنْ إلى صريرةً قِالَ قَالَ مُ سُولُ اللَّهِ مُلْكِلُاللَّهُ عَلَيْرٍ وَسُلَّمَ لِهُ نَ يَجْلِينَ أَحُدُ كُومُ عَلَى جُمْرٌ إِنَّ فَتَحُونَ يْيَا بَهُ فَغُلُمُ اللَّهِ لَلْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا خُنْدُولُهُ مِنْ أَنْ يُجْلِسُ على تحتب دمواه مسلم (٣) وَ عَنَّ جَا بِرِقَالَ بُعِيْ مُ سُولُ اللهِ عَلَوْاللَّهُ عَلِيْهِ وَثُلِّمُ أَنْ يَجْعُتُمُ مِنْ الْفُورُ وَأَنْ يُكُنِّبُ عَلَيْهُمْ أَوْأَنْ تَوْطَاعَ (مواه الترمية) كوروند في

كى مصب پختر قبرمانا ، قبر يرعمارت تعميركيذا اورقبر مرجعكمنا حراً عشرا مهروطام كالتي ذبه ادرام سافعي في كتاب الأمس فرايا سي كرمي في ميرت سواتمة وعلام كود كلفاكه وع فروس كالنب وغره كراف كاهكم حا دوكرت بعلاس كع بعاقبر كونج كرف أوريخته بنان بالسس عارت بنان كاجوازة بل تعديد ككيب موسكتا م محدبن عبرالواب تجدي حبفيس أج طرح طرخ کی گالیاں دی جاتی ہیں ان کا تصوریبی تو تھاکہ انتخا کی بغیر ك تعيل ميں الخوں نے عالى شان مقروں اور بخت م قبرون كوختم كمردين كااراده كرليا تفا- بحلابير باسكس الرّب كركيس كوارا موتى جس فيسم كمالى م كدرين كو خالص كرك بركة نهيليس ك، بلكم رأيت إورصي

> مشاعل ووطالف كى توبين مرجلت-فاسراندازفك

سوال إلى إساز تمكيل احديجي درآباد-تم چندد دستوں کے درمیان آج کل ایک مشکر ذہر بحت مع ده بركه ايك سلمان كتب فروش ابني ددكائين فلي مداني اورسياسي نربهي سرمكتبه فكرش كنب و رسائل فروخت كرسكتام يانهين ٩

کی اینے آباد اجبراد تی روش سے مطابق آویل کری گے

بالسير حديث دسول كسميرسي عالم يس بولى ده

جلب كريه مركز بنيس بوناجلهي كرتصوف تعست عا

رس مروس مراف ایک گرده به کهتاه کرایک ملان کیلئے به ما اگریم یا کم سے کم اس طوفان ما لمیت میں فلات اسلام کتب درسان ورخت کرنا نامنامب توفرور ے ۔ایس کما بس بر مرا والگ اطل اختیاد کریں گے اس کی دسمداری فروخت کرف دار می والد اور ده گراه موسفولے کے گناه س سر کے بی جوگا-

Company of the Control of the Contro

اس کے برخلاف دوسراگروہ برکہتا ہے کہ تنقیدی وا ك لي مركبة فكركا المريح فروخت كرسكة من الدوكية سياسيد مذري عقا مُرونظريات كامطالد كرسكين -كوني تفي " باطل قبول كريكا أو وه فوداس كا دمداد مركا فراسلامي اورخل ف اسلم لطريج فروخت كرسكة بن المرادك سكا تمقيدى اورتقابلي مطَّالعدكري ادران سے وانف مون-د العلى اوردوا في تشريح ته وه سرحك ودسر شهرس مسيوب مقامات پرفروخت ہوتاہے رجندلوگوں کے فروخت ذکرنے سے باطل کی روک تعام تونہ مو کی شالقین کمیں تمہیں سے برمال خریدی لیں سے مجر طاوح تفع سے کیوں محروم و ہا جائے۔ دوون میں کس کا موقف اسلام کے مطابق ہے ؟ چاب دینے کیونکر مم سب أب كى دائے سن واق در کونگري موالفان كرف كسك تيارس-

الجواسية.

دوسر عروه كاموقف باطل ب- الترتعالي في مرج طور رحكم ديام كظم دكناه ك كامون سي تعاون مت كرو رسوت المود وشراب وغيره كالكام آكي سامن بي-بيخياتون كناوشراك بيرل او د ظروت كوادهرس أ دهر ميخاني كامزدوري كرنا بحى حراكم عداب الراس المعقول اولام ستدلال كوالميت دى جائد كرين داد كون كونسدوخت نذكرف سے باطل كى دوك تقام ندم وكى اور شائفين كم يوكم مو سيبرمال خريدى ليس مح توجرت رابى تجادت أوركشيد من كما وكاوط وه جاتى م- ايك خصى المرى سے بيشه كرات ووه مى برك اطينان س كرسكتاب كرتس كول نفع سے عودم رہوں جب کہ برسے پورے بازار طوائفوں کے موجداي اورس نيستيه منكباتب بي شائقين دوسرى طمول سے منرورت بوری کرلس مے!

بادر كيم إ أخرت من مرتفس المفعل ومل كاجوابد ہے کفی سے اختیار یا ترک کرنے کا اعصار سربعت میں اس ات بهم كروه فعل بحات و دكسام- الرثرام أ اس كاامنيا وكرناكناه مركا اوراجهام واس محامنياني

تواب فی ایس فی ای دنیا بحرس گناه دطفیان بی کاظبه سے۔
کوئی پیسے برتر مرائی ایسی جمیع سے جواز پروہی دلیے آن اوئی جاسکے جومند کرہ کر دہ لایا ہے۔ آخر کیا آپ دد چار آدمی دشوت زلیں آدر شوت کا جائن بند ہو جائے گا ہود سے پر میزکریں آدمودی کا دوبار مطاجات گا ہمشراب نہ جمیں آدمشراب دنیاسے آڑھائے گی ہنہیں۔ ظاہر ہے کہ نہیں۔ بھر آد ہر تھیں کے گناہ کا داستہ کی گیاا در بھراہوں کا تھت ہی باک ہوا۔

تنعید کی مطالعہ کی بات بھی محض ایک تاویل باردیم تحقید بچوں کا کھیل نہیں۔ محملف ازموں ، ندم بو لاور نظام رکا تحالی مطالعہ کرکے نقد دنظر سے سی فیصل پر بہنچ اعامۃ الناس کے بس میں کہاں ۔ عام دکافوں سے کتابیں خرید نے والوں کی خالب اکثریت سب جانتے ہیں کہ بے شعور اور کم سواد موتی مع یا کم سے کم ایسی تو مرکز نہیں ہوتی کہ اس سے نفت دفظر کے میفت فوال مطے کرنے کی توقع کی جاسکی۔

ملاده از س تنقدی و تقابلی در طالعدے گئیدادی کتابیں در کا رہوتی ہیں تنقیدی و تقابلی در طالعہ کے گئیدادی کتابیں در کا رہوتی ہیں تنظیم کا ہمارت کی چیز کہاں۔ کمیوندم ہرو یا ہما تیت ان ہر جو کتابین وار میں جو یا ہما تیت ان ہر جو کتابین وار میں جو یا ہما تیت اور لمع کا دی کا میں ہوتی ہیں۔ انفیس پڑھ کر آرگ گراہ تو ہروسکتے ہیں کی بہتر نتیجے یر نہیں ہینج سکتے۔

ویے پہلی ارسی کے حرمت کا مکم حرف ایسے ہما اور کی فروخت پر کے گاہ اسلام اور اس سے احول واقدار کے واقعة من نی ہو۔ کیونزم "قادیانیت" نیچریت، عیسائیت وفیرہ آز حقائد کی روسے اور شہوا نیت کو ہوا دینے والافلی ورو مائی لٹریچر اخلاقی اقداد کے احتیار سے حریحاً اصلام کی خدر ہے۔ ابدؤا س کی فروخت اور اشاعت مریحاً اصلام کی خدر ہے۔ ابدؤا س کی فروخت اور اشاعت بلات بھاناہ سے مگرالیم الفریح بینا گناہ نہ ہوگا ہو کسی مجی ازم اور فطام کے بائے میں تقیقی معلومات وہما کرتا ہو۔ ایسا می لٹریچر تنقیدی و تقابی مطالعہ کا فائدہ دے مکتلہے اور اسی سے قاری کی معلومات بی اصافہ ہوتا ہے۔

رجمة للعاصان المالان المالان

مرددگانات ملی الترملید کم کی سیرت جمادکه
پرقاضی سلیمان منصور پوری کی شهروان ناق
کتاب کا مخصرتعارف به به کدانل علم است ملی
اعتب ارسے مستند ملتے ہیں اور اندا نربیان
دلکشی، رجب و اور در وبست کے کیا ظلسے یہ
انیا جو اب آب ہے بعور دگلانیں ڈوبا ہوااملوب
مستمرااور نکم امہوا فکر۔ عبارتیں رواں شگفتہ
اور دلنتیں ۔ مدت سے یقیمتی کتاب نایاب تھی
اور دلنتیں ۔ مدت سے یقیمتی کتاب نایاب تھی
کرفئی ہے۔ تیمت کم کی غیر مجالد ورجی شائع
د مجالتین جارتیں موہ روپی

أشمس فرميعتماني

مستقل عنوات

كيم السلك المدى

کدداعیان ی کو ابن امان میں لیجانے دائے یہ احبنی لوگ اپنی امان میں لیجانے دائے یہ احبنی لوگ دائے عہد رہیں گے یا ان کی لاسٹیں بھی ہاتھ نہ آسکینگی منافع کیا گیا اور نہ غزوہ منافع کیا گیا اور نہ غزوہ منافع کیا گیا اور نہ غزوہ آصد کے گہرے دخوں کے نشانات برنظر دائی گی۔ وہاں من ایک بات موجی گئی کہ جن سینوں میں عدانے اپنے سینی کی کہ جن سینوں میں عدانے اپنے سینی کی کہ جن سینوں میں عدانے اپنے سینی کی کا میں مینام کی تنظیم امانت آتا وہ یہ سینوں سے وی کے آبلے ہے گئی کہ دو ان سینوں سے وی کے آبلے ہے گئی کہ دو ان سینوں سے وی کے آبلے ہے گئی کہ دو ان سینوں سے وی کے آبلے ہے گئی کہ دو ان سینوں سے وی کے آبلے ہے گئی کے اور کہ کی اسی سینیام کی نشار کی ما موجی ا

یہ وفد جوانسائیت اور انسان کا بہترین در دُسند دوست اور خالص جموط اور گراہی کا جانی دسمن تھا جیسے ہی بیرمور کے نزدیک بہنچا اس دعوت کا پردہ فات ہوگیا۔ فداکے نبتے سامیوں پر ۔۔ انسانیت کے دسدا ادر خداکے نونسے کا نبتے ہوئے سینوں پر قبائل جمید جنگ اُ مدک زخون کی سک ابھی اصامات کی تر میں گہذہ ہوئی تھی کہ حضرت من رہ بن عروایک اور زخم آن کھانے کے لئے تیار ہوگئے۔ تہر معونہ سے آئے ہوئے ایک ون ہے ایک اور خم آن کھانے کے لئے تیار ہوگئے۔ تہر معونہ سے آئے ہیں اور ہماری تب کو ایسے والیے فیل قلب خطر کو ایسے داعیان حق کی ضرورت ہے جا ہے فیل قلب خطر سے جا دکر سکیں سے واپنے در دِ میں کا رافا ظریں ڈھال کر ہیں اس بات کا موقعہ عطار سکیں کہ ہم اسانی کے بیغام کوشنیں سوجیں جمعیں اور کھر زندگی کا اس والی میں اس بات کا موقعہ عطار سکی کا برسکیں ۔ خدا کے رسول اور می مقد کے بیغ برسی سے کہ خدا کے دو ایک فرندگی کا بہا اور آن خری مقد میں بہنے اور میں ہم جا نا ہوگاں اس کا در کی خدا کی اس دعوت برفیم کے بیغ میں اور کو می بیغام بہنچادیں میں بہنچ جا نا ہوگا۔ اس کا در کی جو اب میں شہر معید نکی واد ی میں بہنچ جا نا ہوگا۔

خطر کمدیا ساور تحوالی می دیر می سوات مندا کے ما اس قاعب ان می تهر تمخ کردیے - اینے ساتھ ہو کی قریکاں لاشوں اور فقد اردں کی زم رہی کو اروں کے درمیان کھوے ہوئے مندون عروسے کہا گیا کر تھیں زندہ چھوٹر دیا جائے گا۔ لیکن مشرول یہ ہے کہ تم ہم سے زندگی کی بھیک اور ا مان کی بیٹی کن مشرول یہ ہے کہ تم ہم سے زندگی کی بھیک اور ا مان کی بیٹی کن

ده چېره جواپنے بهترین ماخیوں کی بے رحمانہ الاکت پرسسرایا در دوگداز بنامجوا تھا ان الفاظ کوسنے ہی یکا یک مرخ جوگیا۔

وه مات تع كم حملة ورئالم اورغدارس اوراين جان ک امال طلب کرنا بھیک تغییں ایرا جا ترحی طلب کرنے کے ہم معنی ہے ۔ لیکن وہ بریمی ویٹ جانتے تھے کہ سوال کرنے کے قابل صرف الكبى درسے ... والله يصل في كالي صرف ہستی کی بارگاہ ہے ۔۔ زندگی کی بعیک بھی ان ہاتھوں سے قبول نہیں کی جاسکتی جومتو منوں کے نبون سے رنگین ا دو کفرو ىترك كى كھناۋى ئى غاستون سە آلودە بى - بار دە ملت تع كرزند كى كس زند كى كاحقيقى اورت بندارنا كسي مسروي **جانتے تھے** کہ اس ا نسان سے ذیا دہ خوش تھمت کوئی ہنس بیسکتا جس نے باطل کے دحم دکرم پر جینے مے بجائے خدا کے نام پر رحانا پسندکرئیا ہر۔جس نے اپن جان عزیز' لینے جاں آفرس قديون يركشادي بورانى لئ ايك لمحرك لئ ليسو بيش یں پڑے بغیرا خرت کے اس مسافرے کفری اس شاندار پیکٹ کوقد ورسط وندے ہوئے اعلان کیاکس تم سے زندھی تبس ده ستباد ت طلب كرتا بورج ايك مومن كى زندكى كسب مصحبين أورد موتى سب-

حداثے دسول خرب بدواقع رستا تواس مجار کی توصیعت میں پکا دائے کہ" انخوں نے موت کی طرف ٹو د پیش قدمی کی ہے۔

إبمان - ايكسلسل ترب

معن بن مدى فرزة برس منروع موف وال

جب حنور گی دفات کاجاں گدا زوا قد پنی آیا اور نوے نوت دخم کھاکر بھی سکرانے دائے چہرے اس ایک خم برنند تب درد سے زرد ہوگئے اور آکنوں سے تر ہو گئے تو خی کے خوں چکاں سینسے ہوک اکھی اور سے آواز معنی بن عدی کے کانوں بیں آئی گیا اچھا ہونا آگر ہم آپ سائے ہی مرکئے ہوتے !"

ایک نعرهٔ برشون بین جا بها المعنی بن عدی کی مقراد جیخ ایک نعرهٔ برشون بین قوصلی جاگی و کس لوعدی کا بیط برنهیں جا بہا ۔۔۔ بین توبیج بہائی ایک زندگی میں زخم کھائے دیتے بہوئے جبراح رسول خدا کی ایک زندگی میں زخم کھائے مقد صال کے بعد بھی برزخم کھا آ جلوں ۔۔ کھانا رمجوں اور جب آخرے میں خد اے رسول سے طاقات برزوع ض کرسکوں کہ آپ کے بیجے بھی آپ کا علی آپ کی تصدیق کا فرض اداکر آر ا تھا۔"

پہلی اوا دیں بھی بلاکا درد تھا اور دوسری بکارمیں بھی لیکن اس دوسری بکارمیں دردہی ہمیں وردی مللب بھی تھی۔ اس تراپ نے دوسروں کو بھی ترا پادیا۔ دگوں میں تھکے ماندہ خون کی رفتا دئیز میر ٹی اورچیرے شہادت تی کی

438

جب معادی^{ها} شهاد ت اور تزکیهٔ اعمال کی اس بشاریت تك آسته آن يروجود سرخاري كاكيفيت طاري ويكي آخرت كحاص فتأخرا وكامياتي كفهودنيان كوبيخ دسيا کردیا جزخدا کی بارگاہ جلال میں ایک شہید ہی ہے معقمیں آف دالى ج-مواخده كفوت ادراختساب كى كرمى كالميوس كم مقالي مي ب حساب رحمت اورمكل مجاب كه اس روش موز كور كه كرسسا مند يكه كر وه وارسل عالم بي ب اختيار بكاراً تقي هذا دندا إلكريه مات مي في تبرے دمول ہی سے شی ہے تدمیرے محرس اپنی دحمت کو نازل فرا اورميرا دامي شوق اس ك حفية وافرس بجراع تُسنن والله الكيرونك الخط البكن برج ككنا بربنك حررت واحتجاج منس بلكراس وشكب وعقيعت كي بيداواد مقاجن كم متديد جندبات معازم كي شهادت طليي كَيْ سُرِسْتِيان دِهَكُرِيك أَيْك مِينِ مِن جاك الحظ تخد بدأيان كامر شوق منظر ديكه دي تف مروهن مع نه اليكي موج رب تھ كەكياۋ إمين شهادت كالهادي كرفرط منتوق سعب تأب موتنه والااس كي عملي كها فيون كو بھی اسی بیتا بی شون سے طے کرسکے گا ؟ عَلَىٰ كُمَا يَهُ مُتَرُوعٍ مِدِكَنِّ حِنْ كَيْ بِهِلِي ٱ زِمَانَتُ مِنْكُم يدد بامعاد م كريس د اخل مرى ادران كے لخت مكركم أيني أتشين لبييط مين ليقة مرتبط والكيام بولو اساب

امی د تت بیغے ۔ درداور میس کی گور میں ترشیعے میدے بیغے کے لیوں برغیب کی آدار مجا بدکوتسلی اور قربی ترجیبی درجی ہوئی انجوری " حق تیرے بان ماری طرف ہے بین قرت و تیک دسیم میں برخی اور میں سے نہ برجوا تا !"

الم المحا" تو اگر میرے عندانے جا با جمعے صبر کرنے دالیوں ہی اس میں المحصوم برکرنے دالیوں ہی اس کی اور سیم جمع شہادت کا مجا الم حسن الرحان بن معنا تی المحصوم برکہ ہے اور سیم جمع شہادت کا مجا الرحان بن معنا تی میں درخاک کرد ہے گئے مگر معا ذہن جمل کے جمرے سے و بھی میں درخاک کرد ہے گئے مگر معا ذہن جمل کے جمرے سے و بھی میں درخاک کرد ہے گئے مگر معا ذہن جمل کے جمرے سے و بھی میں درخاک کرد ہے گئے مگر معا ذہن جمل کے جمرے سے و بھی میں درخاک کرد ہے گئے مگر معا ذہن جمل کے جمرے سے و بھی ا

بجلیاں دد ڈرانے کے - سارا ماحل پکار اٹھا" ہاں۔ یم سب یہی اورصرف مہی چاہتے ہیں۔"

شهادت كى والهانه يريراني

جب عمواس سطاع ن فرردمت وبالى تمكل اختما دكرلى توحفرت الرعبيدة بن الجر الصحفرت معادة بن جبل كے ياس أث اوركها:

" بہتر سے کہاں وبا فی علاقے کو خیر باد کہدیا حائے ۔۔ دیکھتے نہیں ہو یہ وبا نہیں الکہ آگ کا ایک دہکتا ہواالا قرمے ۔ بظاہر یہ ایک نوبھورت شورہ تفا لیکن معیا ڈبن جبل کے چہرے سے اس بات کو شنکوعم خفسہ کے گہرے جذبات ٹیک بڑے ۔ دہ تیزی سے الحقے اور لوگوں کے سامنے خطبہ دیتے ہوئے اپنے عبذ بات وخیالات سے وہ رسے دہ ارس دھ کھالی ۔۔

برسے وں بردہ اطمالی:-" لوگو! - بدویا نہیں خدا کی رحمت ہے! ينقره بمذات مع ملكا بوايرامرار فقره سُنتَ بي سَب لوك يؤنك اعظ أ- يدمُكَّ ذُكِكِيا بُوا ہے ہو۔ برمعاذ آخر کیا کہررہے ہیں ہو۔ درد محم سوزاود کا بهشوں کی اس آگ بخفری آندھی کیے۔ طاع^{یں} ی اس طوفان دبا کوخدای رحمت قرار دیا جار با م ا! -لن حیرت داحتجاج کے جذبات میں نیجے ڈیاپ کھاتے ہوت لوگوں کو معارم بن جبل کے الکے نفر ڈن نے اچانک يقين اطبينان ادرتا سيري ايك نئي دنياس منجاديا-للمين بنية تخضرت صلى الترعليمة لم مص صنفاقة صرت معاذبن جبل كي مرشوق إدار مدحول كريكاتي اور دلِي كُوحٍ نكاتى بدن بلنديدي "كمسلمان حب ملك شاكى طرف ہجرت كرس كے اور شام ان كے سلطى س آمات كا ود إن ايك دا يسل كي بن من جم مورك كي طي كها تل برجائه كا - اس دباكا وشخص شكار بوكا اس كاسار سبرامين بركا دراس كاعمال إك د مات بوجائيں مح " حديث رسول كوبيان كيتے ہوتے

مبرورمناا ورومي ذوق شهادت كافرة بلت اورميكار المدرو بيويان مقرته اجل بوئس ممرمعا ذات عجابدمعا والسيف مقدم فَدِق ولنوق برخداس ملاقات كابيغام سنن كفائ مدنن الوش برا وازب بوئ سق - ايسالك الما ميس يح و ماك ا کا نہیں ' بلکہ رحمت کے مبتی میولوں کی بارش ان *کے گھر* كأوير ميورسي مع اورتمام فغاكورنك وبوكح يبن طغياني فرق کے دیتی ہے ۔ آخرتگیل آرزد کا دقت آیا اور جس جرت مصلة دامن شوق مسلايا كيا تعاده معاد في دامن من ألكي -ان کی انتکلی بر ـــ انگشت نهادت ق پرشهادت فی کیبیلی كحرن بن كمر كمأعون كالمجبور المودار ببوا توحضرت معاذ فخاجره كلي كي هُرِج كهل كيا أورشنع كاطرح روشن مردكيا- وه اس موت كُلُ فيرمقدم كرت بوك ديدة ودل فرش دا وكرر مص تقرص كا انعام دائمی سکون کی دائمی دندگی ہے۔ کیف وسرور مجھیرتا موايددد ميميمي برمناكيا حضرت معاد برجبل كادح اي خدامے قریب بردی گئی-اب دہ اپنے خداکے قریب بروت ہوت اس سے سر گوٹ ان کرنے میں فوقع اور انے ارزن ہوئے ہو تھوں سے یہ آ واز آ رہی تھی " اس در د کے آگے دنیا محسرى راحتي بيج بي - لالعني بي " شدّت دِرد س فتى طارى موكئى ليكن جوبى موت آيا دنياف التحليون بركراه ك بجائه واهسى من خدادندا إن وه خداس مركوشى فراديم في محدابابي م در- تووب ماندا مرس م المرتاجون!"۔

ته من اسى جذب وكيف يس كم جود يجفي من مرايا در داس درات درد تها اور فسوس كرف واله مك لئ مرايا در ماس درات موتى تومن كي تومن كي من ترت بجها وربر هدى اور خداس بل قات كرف كا استفار كرف والى يقوم كي المراج بي المراج المراج بي المراج بي المراج المرا

MARK WASHINGTON OF THE WORLD STREET

زندگی سستگفتی بوئی زندگی لمحربه لمحرمون کے ماد اور وقت مختوی سستگفتی بوئی زندگی لمحربه لمحرمون کے قریب تم معدد بهتا کا درجی تعلی اور تصفرت معاد شرح چرے سے دفع ود ل کی اور تعفرت معاد شرح چرے سے دفع ود ل کی استری تعفرت میں موز بھی تصااور ساز بھی۔ شرق تعمی تعااور اصفراب بغر مقاجا رہا تھا۔ سکون کے نزدیک آرہے مقع اضفراب بغر مقاجا رہا تھا۔ سبو مقاجا رہا تھا۔ کے سوائسی بھی جگہ تہیں ماسکتا "مجھے ندموت کا طال ہے اور کیا جواب دوں گا اور مقاجا رہا تھا۔ کہ اپنے خدا کو کہ جواب دوں گا اور مقاجا رہا تھا۔ کہ اپنے خدا کو کہ جاتے ہے۔ کہ اپنے خدا کو کہ جواب دوں گا اور سبو تو یہ ہے کہ اپنے خدا کو کہا جواب دوں گا اور سبو تو یہ ہے کہ اپنے خدا کو کہا جواب دوں گا ا۔ "

ذُرَضُ اورا حساسِ فرض کی اس متومنا مذرر ب بر رحمت کو سپار آیا اور ترکیف والی دفح کے لئے آغوش رحمتِ باری می گرکئی ۔ انا لندوانا ایدر اجون سیبی تمیں وہ کامنیا رومیں جو سیج مجم اپنے فداسے رامنی ہوئیں اور ان کا خدو ان سے داخی ہوگیا ۔۔

آج بحرکفردباطل کی عفری طاقتیں برکم رہی ہیں۔
" زندہ رہنا چاہتے ہوتو ہم سے زندگی کی بعیک طلب کرد!"
فیکن کوئی منٹ درین عروم تود نہیں چینے رت بندگی سے اس بنیکٹ پر عوکر دارکر کم سے کہ "ہم صرف اس کے آگے یا تھے۔ پھیلات ہی جس کے آگے سر مجلک نے ہیں۔" آج پیرمواداور میرت کے مبلوں میں حیت رسول کے دعی اس دُود کی بادیں قَدُاهِ رَفُونَ كَا دِلْ بِرِكْمِهِ ا الزّبِيوْدِ: الزّبِيوْدِ:

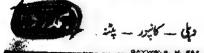


جِسُ سنخون کی خرابیاں پیدا ہوستی ہیں

صافى

نظام عصبی کے فعل کو دُرست کرتی ہے، خون کو صاف کرتی ہے اور شفاف خون پیدا کر کے چہرے بر تازکی لاق ہے۔





مد تفاور تربیقی جب خدا کا دمول خدا کے بندوں کے درمیان موجود تھا۔ لیکن کوئی معنیٰ بن مدی یہ پکار بلندینیں کر تاکہ حدت رسول کا ایک بڑا تقاضا یہ بھی توہے کہ جھٹو کی تصدیق کی جاتی ہوئے ہوئے کہ میں کہ جاتی ہوئے کہ جھٹو کی جھٹی بھی توہے کہ جھٹو کی جھٹی بھی توہے کہ جھٹو کی جھٹی بھی توہے کہ جھٹی بھی تھا ہے جاتے ایسی و با وں اور آ فقوں کی جھٹی بھی بھی جہاں تہا در ترکیہ و طہارت کی آ درد پوری کی جاسکتی ہے گرکوئی معاز بی جبل نظر بہیں آتا ہو پھیولوں سے ماسکتی ہے گرکوئی معاز بی جبل نظر بہیں آتا ہو پھیولوں سے کی جھلک دیکھ درد کو رحمت مرکا نموں سے بٹی بھی تی جہت کہ اور عذاب آخرت سے بجات پانے کے کہ کہاں گئے وہ لوگ جودنیا کو فائی اور آ خرت کو باتی مائی جات کہاں گئے جو ہم۔ تن شوق اور مرا یا پرستش ہو کہ ضار آ کے جھلاتے اور مرا یا پرستش ہو کہ ضار آ کر میں کی طرف سے کہ اور کہاں کی جان کو جو اس سوال اور کہاں ور کہاں اور کہاں اور کہاں اس جان کو طلب کی اجا تہے ۔ ہے کوئی جو اس سوال

مولنا آزاد کی چید کمیاب کتابی

كاجواب فرداين آب كواورسادى دنياكور سك إ-

	•
سأته عتبن رديه	انسان كي جيات صالحه
ط طرط د میره او بیب	ر عورت حق
سوا دوروپے	صدام حق
طرهانی روپ	اصحاب كميت
درروسیے	فلسفنه
تبن روپے	حداث دفعت
مكتب تجلّى- د يوبند ديوبه	

الماليات

مهابت نفسی فران اورجمانلین اردرس صرف ده بنبرلک ریاکانی ہے جبرایک ساتد درج ہو

عده- مجلّد ديكرين بديراً كالديدية مي ماقط كماده و دي ا• ترجمه :-شاه مِي إلقادر مي يت د لموي نصف مجلّد كمرج مريد دسل رشي - مجلّد مل مابك كوركيباره مقيد تحلّی سے نصف ۔ محلّد بلاشک کور۔ بدیہ گیا رہ رویے۔ و توجهه الشيخ المناري لا نامحود الحسن-مدد: ميولانا تبيرا حدعتما في ترمن ضائي سائمتر ٢٠١٠ سي كويرا وغير مجلَّد بارة اليد عب لدريرين سار مع میره دوی داس کانمورز نهیں جیج شکیں گے ، وعيهم كاغذ سفي بمضبوط ساترنجلي سصف وف کاتی روش مرسطرے بدولا تن مجلّد کرمیج ہریہ با یج روپے۔ حاً كي علا الكله وجيسي بن فرق يه مي كربر سطر كرب الائن بنسب- مجلّد يا سك يا يخروبي-اكث سأتز كاغذ باربك أورميكنا جلد بالسك كور- بدب مجلدها روسي-حاس ملکا با ترجمه البهت بی مختفرسائند ما نظوں کے مم معلب ی کا غذعمده - حلد الشک بري دو دوسيه

تنون مفت طلب فرماسكة بين

و سران فان جهره استخاله المراه المسيد به ملامتريرا حمد المسران في المناه المراه المرا

مكتبه تجلى - دلوبندين

قرموب اورس<u>ائے</u>

چاہے ایکن برطانیہ کا قانون سے کہ جائداد کی دارت ہی عورت ہوسکتی سے جو باقاعدہ نکاح کی دوسے رفیقہ جا تبن مجلی ہو۔ اگر ایک مردی ایک مل بوی سے اور دوسسری داشتہ بن کرما تقدیق سے نوجا ندا دا درنیسش کا حصراس کی اصل میوی کے سطے کا اور داشتہ کو مح دم کردیا جائے گا۔

بهان قابل غوربات بدم کر مرطا بند مواصل موی کے ساتھ ایک یا دس داشاؤں کور کھنا حلافظ نون نہیں ہے جس تھی کو سے ساتھ اگر جائے ہیں ہوں کے ساتھ اگر جائے ہیں داخت در اخت بین میرک کی اختراف نہیں لیکن کے داخت بین میرک کی اختراف نہیں لیکن آخر اخت نہیں لیکن ما تھ داسے انکاح بھی کہ اگر کوئی شخص ایک اس بوی کے ماتھ در سے انکاح بھی کہ سے اور دو سری عورت کو داشتہ ساتھ در سے انکاح بھی کہ سے اور دو سری عورت کو داشتہ سے ساتھ در اسے بہا بھی کے طور پر نہیں بلکہ بوی کے طور پر نہیں بلکہ بوی کے طور پر نہیں بلکہ بوی کے طور پر دی سے نکاح قابل تعزیم کے میں انداز کا دارت قرار دے آورہ میا کی ان تعزیم کا در دسری بیری سے نکاح قابل تعزیم

مغربی مالک قانون میں ایک بوی کی موجود گیمیں دوسری جورت سے شادی کرنا قانونا تمنوع ہے۔ وہاں کا قانون کی میں ایک بورت ہے میں دیتا۔ قانون کی خص کو بھی چند زوجیت کی اجازت نہیں دست کرتی ورسسری بیوی کی موجود گی کو نر سوسائٹی برداشت کرتی ہے۔ اور نہیں بہتی ہے۔ لیکن بی بہتی ہے۔ لیکن بی بہتی ہے اور نہیں بہتی ہے۔ لیکن بی بہتی کرسکتی جوایک بیوی بیرکسی دفت بھی الگشت تمانی نہیں کرسکتی جوایک بیوی

اندر الا مزادطلاقیں ہوئیں۔ یہ اعدادد سمار طب مراند الا مزادطلاقیں ہوئیں۔ یہ اعدادد سمار طب مراندی ہوئیں۔ یہ اعدادد سمار کی کھر اور درقی یا فتہ ممالک کی کھر اور درقی یا فتہ ممالک کی کھر اور مراندی خون تنامی ساجی زندگی قابل رشک ہے اپنے دیا نترازی فرض تنامی اور محفوق مائن اور محفوق مائن کی ترقی دے کرساری دنیا مراحسان عظیم کیاہے۔ افسوس کے ترقی مرافی اور انتشار کا تبوت دے آواس نزدگی مرافی اور انتشار کا تبوت دے آواس نزدگی مرافی اور انتشار کا تبوت دے آواس کے عام قواعد اور اور کیا تا ابت ہوگا کہ کھر ملوز درگی ذری ہیں سے اس کے عام قواعد اور اور کیا تا ابت ہوگا کہ کھر ملوز درگی ذری ہیں کے عام قواعد اور اور اور لیل سے سی اے اور عبر دری ہیں

گھر ملی زندگی میں جمی کسی اعلیٰ اصول کا یا بند ہو۔ برطانیہ میں طلاق کیساتھ ایک دو تمرابی ہے۔ شکلہ بیسم اگر ایک شخص کسی عورت کے ساتھ جا انس سال گذاودے مگر اس کے ساتھ نکاح نہ کرسکے تو اس کے مریف کے بعد اس کی جائڈ ادکا وادث کون ہوگا چھانچہ ایک براے میان نے ایک عورت کے ساتھ تیس سالی گذارے۔ اس نے طرحیا کے نام دھیت بھی کی ہے کہ اگر اس کا اتحال موجائے توجائد ادکا زیادہ ترجی تہ براجیا کو لمنا

يرعاً سُما جي اور قومي زندگي ميں اعلیٰ اصولوں کوريت خوالا

کداس کا قائل کون ہے کہ ۱-دندکے دندرہے ہا تقسیرجنٹ دگئی واڈرونامر < عوت دہلی۔ ۳۰ مارچ طابع ر کر کر کر سے میں

امرىكيىن كحرملوزندگى

حال مس ایک امریکن سیاحت ماج محل کی زیادت کینے كے بعد منتیجہ نكالاتے كريہ يادگار گھر ملوزندگی كے ليے فجست كا يك دستورلة كل قرادياسكتي سبع- الحنون شنه امريكيه كي تحريلوزندگي بر روشني دالية جوم علا توسكا عدا دوشمار بنس كئ اوركب ايم چاہتے میں کرطان کے معالات وکملوں کے باتھ میں نرفریں بلکہ ايرفض أسنطرقاتم كياجات جهان شيرئا برنفيبات اورفوا كطر ا آنی جها رت سیے طلاق کے واقعات کوردکیں اوراینی کوششوں صَّعْلُاق كونا مكن مبادير-آيفي بتاياكه امر مكيمين ٢٥سے تیس تک نیصدی سویڈن اورڈنمارگ ہیں یافیصب بی اور برطانيه بين أفط فيصدى طلاقين ممرتى مين اورجب طلاقين كىكترت اتنى موتى ب قواس كااتر بحول بريم نالازى ب اسی و عبسے احر مکیمیں گذشتہ دس سال کے اُندر ما سال تکے يورسين تين سوفي صدى كالصّافه مواسم -طلاق مح بعد يون كى دېكى عبال بنيىن مېرتى-اسىلىغەدە جرائم بىننىدىن جلىنىمېن مرب ایک تهرکیلی فررنیایی دس کرور دیا سالانه طلاقو ت كى فيس سے وصول كئے ملتے ہيں۔ أبنے كما كدام مكيميں بہت مى معولى اسباب يرطلاق عال كريم الى سع-

سماجىكينسى

امریخن سیلحنے کہاکہ اکثر حالات میں میری طلاق حال کینے میں کامیاب میر جاتی ہے اور طلاق کے بعد وہ ایک تو خاوند کی جائد ادمیں ہر ابر کی حصد دار بنتی ہے - دو سر اسکے نان و نفقہ کا خمیج خاوند ہر ڈاللجا آسے۔ تیسرے اسے بچوں کی پروزش کا بار اُٹھا تا ہڑتا ہے - چوتھے عدا است کے آجا اخراجات بھی اسی کو اوا کرنے بڑتے ہیں - وکلا مالیی جورتوں کو حلالت کی طرف رجی کرنے کی شدویتے ہیں اور عورت فور آگان جاتی کی موجودگی میں ایک دوجارد استائیں بھی دکھتا ہو۔ قانون بھی اس کی مخالفت نہیں کرتا۔ سوسائٹی بھی اس برنگیر دس کرت اور معلی بیوی کو بھی اس براحتراض نہیں ہوتا تو یا نکاح کے بغیرانگ مردخواہ کتنی ہی عور توں کی عزیت خراب کرے وہ مرتب کے قابل برداشت ہے لیکن اگرا یک تصور دوسری عورت کو قید نکاح میں ہے آئے تو مغربی الکاک کی پوری دائیں حرکت میں آجائے گی اور سوسائٹی بھی اس برنفریں کرے گی اور بھوی بھی بغاوت برآبادہ مہوجائے گی۔

تعلیم یا فتہ ہیں۔ ساتھ ہی وہ دلشنام طارعقد ہیں۔ ایک تعلیم یا فتہ ہیں۔ ساتھ ہی وہ دلشنام طارعقد ہیں۔ ایک ہیں۔ وہ ہر بات برسائنسی نقطہ نگا ہسے غورکرتے ہیں، ایک کیتے ہیں ایک کا انتا غرمکن ہے۔ دہ تو ہمائے نفرت کیتے ہیں، ایک کیک موثی پر بہلے ہیں، ایکن ہم دریافت کریں گے کہ آخر اس بی کیام حقولیت ہے کہ دوسری عورت کو قیدن کا حیس لانا توجرم ہوا وردا مشتہ بناگراس کے معادی ایس ساتھ جا ساتھ جا ساتھ جا سے ساتھ جا ساتھ ج

بلکر بول کمیے کد دوسری عورت سے شادی کرنا توعیش پرستی، شہوت دانی، ہوسنا کی اور رندی قرار بائے، اور بے شکا می عور توں کے ساتھ سے جن کی تعداد معین نہیں سے سے بوری عمر مبرکر دینا اور وہ بھی اصل بیوی کی موجود گی سی میں عفت آئی، ضبط نفس' فرشتگی اور در دینی تظیرے ، جسیم بی نہیں کہ ایک شخص اصل بیوی کی موجود گی میں دوسری عورت کی عزت خراب کیا ہے ممالے کر لیا جائے ! دو مری عورت سے شکاح کر لیا جائے !

جن ممالک میں خواتین کی طرف جن زوجیت کی خلات اوا زبلند ہوتی ہے وہاں خاوندوں کی عیش پرستا نہ زندگی اور داشتا کوں مے ساتھ خلط ملط ہونے کے خلات آج تک کوئی اوا زہمیں اعلی کیا ہم بہتیجہ نکالے میں تی بجائب ہوں کے کہ خواتین کو مردوں کی ہوستائی اور زندی پر نہیں بلکر ضابط میں نکاح کرنے براعتراض ہے ۔ اب بہاں آب اسلام کے قانون اندواج برعفل و بھیرت کی رکشنی میں غور تیجی اور پھر بتاتیے جولوباے وہی کالوگے

١٩٤٠ عيرا مركيين اجائز بج كلي تعداد ايك كمور بوجائي كي سطلا 19 مين الطارهوين بيج مين سے صرف ايك مج جائز بيدگا-

واختلس ارمي - امر مكيه عابك موقر مفت وزه نے بہریرت انگیرا کشاف کیاہے کہ اس قت مترل کھ تمرى ايسيمين جوناجا تزطور بربيدا موشي مي ادران كي والدبن كالميح علم كسي كونهب ع يوسط في كلهام كالروامي بچون کی بهی رفتار رہی تو تنطق میں ان کی تعدادایک کرو**ر** بُوجلِ لِنَ يُوسِطِ فَ يَجِن كِي بِيدِ النَّشِ كِي تَفْصِيل بَيْن كَرِيدَ برث المصابح كه امر مكيس تقريبًا في هائ لا كه الله يان برمال بغرشادى كئى مان بنجاتى بي ادومرمال تقريبًادس للك المركبون كم اجائز حمل كرائ جان بيب اور بعرد هن سنن دانی بر حیثی اولی حامد مرتی سے مجیس سال مے دوران امركيك شرح بدائش بن به فيصد اصافه بواج ليك لجائز تعلقات كى بناء برحواى يحوب كى تعبدا دلمنى بوكني سعادا نتنج برميركداب سلافاء كدوران امركدس جريجيوا ہوں گے ان میں سے ہرا تھارہ بچن میں صرف ایک بنجہ جائز ہوگا۔ باتی سترہ ناجائر دلادے یائیں گے ۔ حکومت امركيه ناجا تزبي بي كاديكه بعال بربرسال خرا ندس المياد كمدور دالمردوب كروروبيه اخرج كرتى مع بعران المائز ولادتين سيتعليم كاسلسلم نقطع بوجا آسيدروز أك حالا میں ان اطرے اوا کیوں کا دماغی آوازن اگر ما تک میزدگاری مِن اذبافه مِوْلِهِ ما مِرانسانيات واكثر ماركر مي كالمِنام كرمم البخ الم كالمركبون كوجر أزادانه اختلاط كاحازت دية بن يراس كالمتجب واكرمات كالبراب كرام كاميل اليخطراك ب- ونكه بأدامعا شره كجواس ا كلم كريبال بغيرشادى شده الأكون كوميال بوى كالم رمين برجبوركيا ما آسي حس كانتجرا ي بحول كى بيدائش

ہے کیونکہ عدالت کے معدادت اسے نہیں بلکہ اس کے خاد ندکو دداکرنے پڑتے ہیں۔ آپنے آخریں کہاکہ امریکہ میں طلاق کا جواز ایک ساجی کینسرے۔ بلکہ اسے عورت اور مرد کے درمیا فا نہ جنگی سے تعبیر کم ناجا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس خان جنگی میں ذخیو لائد مقتولوں کی تعداد کم سے کم رہ جائے۔

فطهت سے انحل ف کی سخا

امر مكدد نباكا دولت مندترين الكيم. وما سكام فرد خوش حال ہے۔ سائنس اور ایجاد آت میں بھی وہ دنیا کا پیشرو ہے۔ دیاں نہ پورنبورسٹیوں کی تمی ہے اور ندلا تبر رہے توں کی اسی نے نامورسائنس داں بیار اکٹے ہیں۔ اسی کو جمہوری بلاک کی سربرای بھی عال ہے۔انتہام باتوں کے اوجود وہا ی کی سائنس خاندانی اورعاً کی زندگی کومتوازن نربناسکی اگروال سوشادیاں ہوتی ہیں توتیس کا انجام طلاق ہونلہے۔ عالاں کہ ميساتي أيرب بين لملاق قطعًا ناجا كرسي ليكن اس ببلابين جرچ بھی بہتا جام ہاہے۔ اسلام میں طلاق کی اجا زیت ہے مگر انتهائي فجورى كي حالمت مين جسطرح جسم كي انتكلي كل جا في سے اوداسياس بله كاط د ياجانسيك ده بافي جم كومت أخرنه كريسك اسيطح اسلام مين طلاق كى اس وقت اجازت جب ازدداجی زندگی کامقصد فرت مروجات اور مجدائی کے بغيرجاره ندسے عیسا ئیوں نے نہی نقط انظرے فطرت كامقا بلركيا اورطلاق كوبرحالت سيحرم كطيرا ياجس كانتبحه مد تکلاکه طلاق نے ایک و بائی شکل اختیار کر بی دال دوعور توں سے شادی کرنے کامیے عیسائیوں می دوسسری عورت سے شادی کرنا ممنوع ہے۔ مگراس کاغیرفطری درجمل يرم واكددا سنسادُ ل كارواج عل نكلا- اب مغربي مالك ي دومرى شادى توحر م ي الكن ايك بيوى كى موجود كى س دس داستناد ف كار كهناكو في جرم نيس - قدرت فطرت سے انخواف کی سنراکہاں جاکردی ہے ؟

دازدوز نامرالجمعية دبل- اسماري الم

أددوكى اشك شوق بموجلت كى اوربه على ظامر بموجات كاكر بهار عمرانوں كے اذبان صاف بين ليكن غرب أردوكو سراساني فار موسل كے سايہ بين بعي بناه بنين بل

گذشته دوزاسی وگیان کھون پن جمان وزیر الملم نے اُردواخبارات درمائل کی ناتش کا افتتاح کیا تھاجب پر اس کاففرنس میں وزیر عظم کی نوجہ ادبی میں سر اسانی فاد موسے سے اُرد دکو خارج کیر کے سنگریت کو لانے کے مسئلہ پر مبندول کرائی گئی توانخوں نے بڑی بے کسی اور مجبوری کے ساتھ یہ جاب دیا کہ:۔۔ " دہ اس سیلسے میں کچھ نہیں کہ سکتے حکومت ادبی کوایا مسراسانی فارمولہ بنانے کا اختیار ہے ۔"

اس کے معنی یہ ہوئے کہ اگر حکومت یو پی کو تی زیادتی
کرتی ہے اورکسی نسانی اقلیت کا حق عقدب کرتی ہے واسے
وزیر عظم نہیں واک سکتے۔اس مرصلے پرہم برسوال کریں گے
کہ جب وزیر عظم کی طرف سے آورد کے فروغ اور اسکی ہمت
افزائی کی بات کی جاتی ہے تو اس کی داہ بیس اگر کا وصلے ڈللنے
اور اس کی ہمت سکتی کرنے والوں کے خلاف کوئی آوازکیوں
ہمیں اُٹھائی جاتی اور اس سوال کا جواب ہی اُردوسے وزیر
السلیم ہے کو سنگرت ایک کل سیکل ذبان ہے اور سے نسانی
تیسلیم ہے کو سنگرت ایک کل سیکل ذبان ہے اور سے نسانی
فار مید نیویس نین جدید زبانوں کوشا مل ہونا چاہے۔اس کے
باو جو داردو پر تھی محت یوبی کے طلم و سم پروہ کوئی تبصرہ کرنے
باو جو داردو پر تھی میں جانے کہ اس کی کیا وجہ ہے ؟

ایک طرف تو آئین کی چوده قوقی زبا نون می آردو کو بھی شامل کیا گیاہے اور دوسری طرف آردو کو سطح بڑھم کرنے کاعمل جاری ہے۔ سرنسانی فارسونے کے ذریعے آردو کی تعلیم کے مناسب انتظام کی ایک راہ نکی تھی۔ مگر آردو کی جبگہ پر سنسکرت کولاکر میراہ بھی بند کردی گئی۔ کاش میں کوئی میر بنا سکنا کہ آدد میراس بطلم نا روا م کا کیا جواز ہے ج

جب وَدْيرُ عَلَمْ مِنْ لَات مَهْرُو ٱُ رُدُوكُو اسْ كَاجَامُز حَنَّ نَهْيِن دلاسكَة وَجِر الْحَيْنِ بِهِ كَيْنَ كَاكِيا حَنِّ بِهِ كَالْكِيا حَنْ اسانی سامراج فلبر کال كرنے كى كوشش نہيں كور بلسم ملك كا

and the second

وزير السم ادرأرده

أرددسي وزبر اظلم بناثت نهر د كوخصوصي لكاؤس وه معيشه مي كهة بي كه أردد من مدستان كي زبان سے اور مەددىسىرى زبالنىڭ سىكىساتى تىرنى كىرىسى سىد ادوتى تىكىكى أسي أفي ترصف مردكنا جامية ادر أسي ترقى كمارى موافع ملنے عامتیں۔ ڈدسال قبل دہلی کے دلکیان مجون ب مندوستان مجرك أردوا خبارات أوردسائل وغيره كي ايك نمالنن بر في على - وزير عظم في اس كا افتتاح كياتها ادراردوك كفائمهاني بمتبخش اورمدرد المكلات بھی استعمال کے مگئے تھے لیکن جب آرد دیے ساتھ وزیر أغلم كاعملي بهدر ي ادر بهت افرا ني كا و قت ٱلله يتوَوّ مم وزير عظم كوبالكل لاجاروبيس يات بي-يويي 'بهار' دېلي اور پنجاب مين اُر دو کو علاقالي ً زبان كادر جددين كي بات اب بهت يراني بويك ب وه محفرنامه بھی اب دیک کی خوراک بن جیکا ہد گاج ماما أُردوك المسلسل مين بين كيا تقاليكن سرزبان فارمخ كى بات توا بھىنى سے - حاميان أردوكوتو قع تقى كىبين مو بوس من ا درخام طوربر يويي من سراساني فارميد مين أندد كومنرورشا مل كرلياجات كا- اسطى ماميان

- الماديد

ريديك والص مجمع سيبات نقل كي - فالب معين اندازه بوگاكرقامره ريزيك باست بس جبلعين دومت سم سے کہاکرتے تھے کہ وہ اپنی سیاسی سلحتوں کے لئے بی تھے وال مروسكينة اكراسع اورلعض اوقات اس بيسوني صدى خبوط ميوتات توس يتجهاكرا تفاكه ان دوستون كومهم كى يوجوده مكومت سيخ كاربهت شديد اختلاف عراسط ان کاممرے ارسے میں بردین بن گیاہے اورمیرا ذہمی اس بارے میں مجمی ان سے بوری طرح موافقت کمیں کہا تھا۔لیکن اس مارہ تجربے بعد اندازہ ہواکہ واقعی قامرہ كى استهم كى نشريات كا قطعًا كوئى اعتبار نهيس اوروه اينى میاسی ملکتوں کے لئے سونی جدی تھوطے ہرو میگیا ہے كرنااب في لله مليح يجهة بن منيك اور فوجي أنتظا مات كا کیا ذکر نیماں کہیں کئی کے ہاتھ میں رائفل تھی نہیں د**تھی۔** اس سے چونھائی بلکہ اس سے دسویں حصیے کے اسطام کے لئے ہر ملک میں ابھی خاصی پولیس فررس کی صرورت براتی ہے دیکن پہاں اس کا قطعًا ذکر پنہیں معلوم ہوا ہے کہ قائبره ريد بين يهال كرانى كالحي ذكركيا ي كراكي في دُورِيالِ كَيْ مِلْ رَبِي مُعِيلًا ولا قِوة الآباللهُ و حالا مُكه اس کے مرعکس میں حیرت ہے کہ اتنے بولے عظیم الشان بین الاقوای مجع میں مرطرے کی جیزیں خاص کر کھانے کی چىزىي كىون اتنى ا**رز ان بىپ- تېپلون كابھى بىي حال ج**ى برت الجهي شم كي مرسى ايك رديبي سير- اوربربت عمده محسبب دوروبي سيربي بهاب دنيا كي مفينو وات كى ارزاني تومعلوم ومعروب يتح كيونكه بيال محرفتهم كاكس مہیں سے لیکن اس وادی غیردی زرع میں لاکھوں کے اس جع نے باوج دجس کاسلسلہ مہینوں سے جاری سے اور ابھی مہینوں مک جاری رہے گا۔ کھانے پینے کی تیزوں کی بدارز انی نہایت تیرت انگیز اور بس النگر کی قدرت کی نشانی ہے۔

دازين فتعارصداق حدايدالكعنو مهروب شارع

تام زبانین ترقی کرد بی بین اودان کی ترقی کی داه مین کوئی دو مری زبان رکا ده بین و دان بی ترقی کی داه مین کوئی دو مری زبان رکا ده بین و دان دیسے - مال بی مین زیر افکی ترقی کی افکار ملک میں کسی زبان کی ترقی کی ده مین کی از دو کی ترقی کی ده مین کی از دو کی جاری او مین کی داه مین رکا ده بین و دائی گئی ہے ؟
کواکر آددو کی ترقی کی راه مین رکا ده بین و دائی گئی ہے ؟
جم مسئی رہ ہے دسمی کا موقع خرود لمنا چلہ ہے ، لیکن آددو کی جم مین بین کرده اور مزیمی فران سے اسے ترقی کا موقع خرود لمنا چلہ ہے ، لیکن آددو کی جم مین بین کی مین اور دو کی خوالی کوشنین بین کر مین کرا دو کے حقوق می کے حال اور کی کوشنین بین کر سے بین لیکن آئین نے ہمین دائے معمول کی کوشنین بین کر سے بین ایکن آئین نے ہمین دائے میں دائے میں دائے دی ہوئی کی آزادی دی ہے - اس لئے ہی وزیر اظام سے احتیاج کر دی ہے اس اس می اس احتیاج پر ترجد کر سے دی دی ہوئی۔ اس اس می اس احتیاج پر ترجد کر سے دی دی ہوئی۔ اس اس می اس احتیاج پر ترجد کر سے دی دی ہوئی۔ اس اس می دنیا۔ وار جون سال می دنیا۔ وار می دنیا کی دنیا۔ وار می دنیا۔ وار می دنیا۔ وار می دنیا کی دنیا۔ وار می دنیا کی دنیا۔ وار می دنیا کی دنیا کی دنیا کی دور می دور می دنیا کی دنیا کی دنیا کی در می داخل کی دور می دور می دور می دور می در می

مكتوب جباز

مولانا محد مطورصاً نعانی مدیرالفی فات تکھنوکا منوب أن عصاحبراده كے نام -

بیار دوده ساسی احتلات کی وجه سے ان دونوں مکومتوں میں ہوجودہ سیاسی احتلات کی وجہ سے ان دونوں مکومتوں کی سیفر ہوں کو اربی اسٹر ایس کی سیفر ہم ہوں کا دیڈیو سلسل اعلان کر رہا ہے کہ اس ممال حجّاح بہرت کم آئے بس مندوستان و پاکستان سے کھا آگئے ہیں اور بہت تھوڑے سیعض دومرے ملکوں سے اور زیادہ ترملکوں نے احتجاجا با ٹیکا طب کر دیا اور میں کر حوم مغربیت ایک فیجی چھا و نی بنا ہوا ہے اور اس کے ادر گرد منحت فیجی انتظامات ہیں۔ طبینکوں کا حصار ہے اور مال سے اور مال سے اور خطر ناک ہیں اور حجت می کولے طح اور میں کہیں کا جھا دی اور اس کے اور مال سے اور میں کہیں کا جھا دی دو میں کہیں کا بھی دیڈیو کی برنشانیاں ہیں۔ مجھے و د تو ان د نوں میں کہیں کا بھی دیڈیو

مج ادراحكام مج نرفقتل ومدتل مولانارسنيداح كَنْكُوبِي - مديد مجلّد آتھ رويے -الناءالسرياني بتي في كي مفي زرين تستعنجيوس بتا باكرا بي كداملة كى دوسيكس يركس كاكيا متوہر بہری اولاد بطروسی غرض سرایک حقوق گفت رساله سأع ومزام يفي شامل كناب وأددد ترجمه عافهم يتخ عبدالقادرجيلاني كيمقالات كا ردد ترجمہ - محلد طعانی مدیے -تغيرات كالحاظ ركهاكمام رضروري مقامات يرفعادا درنيفهم كودافتح كياكيام مفيد بين قيمت اورجنيل القدر عربي سيمضف والول كيلت خاص تحفيد المات مدب

مکتوبات بوی کے نورد بھی شامل کتا ہیں۔ سائیصنین دیے ازندگی کے مختلف سعبوں سے جاب سعد گیانی دو کنابیں انتظار دجدیدمشایین) 1/-كآكِلْقُلْ بِ دِسِ ج وحى كن حقيقت ادرايان ديات کے ایمی ربط برایان افتروز ن مولا ما محمود الحسن يم الهندك فلم منامخ وصوفيا مكاديمان افسشرز ادشادات- قرأن وسنتس عورتوں کے لئے جندلفیس مضامین وطي د كاتيس

قیمت ایک دوبیسه

مُلّد ابن العرب كمّى

ستقل عنوان

مسجدسي المحان الحث

اسنے وَن عُنّہ صردر شنا ہوگا لیکن سے عنی کھی ہیں شنی ہوگی - ہیں نے بھی ہمیں شنی مگر قسمت کا لکھا ہر صال ہورا ہو آ ہے - ایک ایسے غنی دہن ہر رگوا و کی زمان سے سے غنی سننی ہوئی جنھوں نے شاید و ن غنہ بھی مجھی نرمنا ہوگا - ان کا الم شخصیتا تھا۔ یہ ان متعدد کرم فرنا و رسی سے ایک نے جو ہم ذرجین کو اطبیشن سلنے میل کا دو ہی سمیت آئے ہے۔

بین گافری کا سفرتھ واتی نقط نظرسے برطی رو ما نظار جربے - ذر اسوجے واتیں باتیں دھاں کے مرسوں کے ارم کے کھیت جن کے نرم ونازک سائے میں فار ایک سائے میں فار ایک کھیت جن کے نرم ونازک سائے میں فار اکا جیل کھیا گیا ہوگا ، گئیت کے گیت گائے گئے واتی فار اکا جیل کھیا گیا ہوگا ، گئیت کے گیت گائے گئے میں نہ جانے میں نہ جانے کئی ہر داور میر و ترین کو جائے ہوئے واٹ کی پر دوں کی طرح را سمان میں فرو رہے ہوں گے ۔ نیچ زبین اُو ہر آسمان میں مورج ، زمین مرد اس سے دام طریق آئی اس سے دام طریق آئی اس سے دام طریق آئی میں میں ایک آئی کے ایک تقدیر حسین کے جوتی تھی میں ایک آئی کے ایک میں ایک ایک ایک کے ایک میں نہ میں ایک آئی کے ایک میں ایک کا تھی میں میں اور دیت ۔ بیرب تعدید ایک تو تو ہوئی جمیدی میں ایک کی ایک کی تعدیر حسین کی جوتی تھی میں کے عاش دیتے ۔ اس دوران میں نام دوران میں میں نام دوران میں ایک میں میں میں ایک میں

بار با بھے سے کہائے ہے:۔ " الله اگر مید مین مجھے نہ اس کی توخ دکتی کروں گا۔"

پر بردینه سے ان کی شادی ہرگئی - چھراہ بعد ہے سے کہنے لگے :۔

" لَوْ إِكْسَى مُرْكَى عِيرَةَ بِينَ سِيمِرابِيجِهِ الْجَعْرا وَورِبَ خُورُكُنَّى كُرلُون كَا "

" بڑا برا سفرے ۔ آپ ذراا بے سہائے بھے ۔ انحوں نے نہا بت بزاری سے کہا ،۔ "کیا کہتی ہوئیک بحت آج ہی قوسہا والینے کا وقت آباہے ۔ کراور کہی ہوڑا بن کی ہیں ۔ اباہے۔ کراور کہی ہوڑا بن کی ہیں ۔ دافعی گاڑی کے ج بی کیے اور ریادہ کی مری ہے۔

بین سل نصادیم بنیاری تفاد ددنون گمینیان کسک دبی تقین احب ن اگر ملائن کاسماران لیآ توکس کالیتا فیرت بری کداس من اکس کم بیس کوئی تیسر خصاحب نہیں دھرے گئے تھے مگر تھر می یہ آننا مختصر سا نعاکد اگر گردش دوران یم زوجین کے یموں می یہ آننا مختصر سا نعاکد اگر گردش دوران یم زوجین کے یموں می جربیاں مذا چک کی بہوتی توجم میں سے فقط ایک ہی اس

مین سه سد صد «کتی نوت گوار نصاب مبگم-الاده دیکھیے چری کے کھیت میں گاؤں کی ایک الطبط حبید اور اس کا کتا ۔۔ اور وہ دیکھیو میسکر کی کھنگل پرنیل کنٹھ ۔۔۔ " میسکر کی کھنگل پرنیل کنٹھ ۔۔۔ "

ا منوں نے بے ساختہ دیکھا عنرور تھا مگر بھیر بہر سہن گفتہ لیچ میں بٹریٹرائی تھیں :۔

"بس آب ہی دیجے - مجھے کیامعلوم تعایل گاڈی کا سفرالیا مو المسے "

سفرامیها موتلینی " " اُو موزو کیاتم مجمی تھیں ہارگاڑی ہیں پئز ایس تیرا کر بے جائے گا ۔"

ایسامجی کمیاراسته- قدم قدم برگرط سے اور پیر حرفی حاتی۔ " "سبق لویدزندگی مے نشیب وفراز ہیں- دہ کسی شاعرنے کہا ---- "

ملبس شاء كوريخ ديجةً - آخركتنار استدادر باقى ہے؟" "بس چيريل - بيم الجي دُرميل آئے ہيں-"

م النزوب - اس توپيل بلية - أخدا ب ذرا ايغمماك بيشي "

دل کا د نیا کے الک چا ندی کے زیور پہنا تائم کمی چڑھی چاری
کو مارے ڈیڈی آو کل ہی فالص سور دیے آولد آج بھی جنناچاہے
اور مار خرد کر لات ہیں۔ ڈیٹرھ سور دیے آولد آج بھی جنناچاہے
سونا لے لو ، تھاری محبت بھی ہے آوہ میں جڑا آؤ نمکلس لاکردد۔
میں کہوں۔ ہاں ہاں کیوں نہیں۔ ذر اسور جڑد دینے دد
میں نموں۔ ہاں ہاں کیوں نہیں۔ ذر اسور جڑد دینے دد
میں نموں کے طاعت خالص سے دش تو ہے کا نمکلس بنا وی گاجی اور اس قدر فراب تھا کہ تھتا کھی ہی کہنیں
لیکن مل میں کا موڈ اس قدر فراب تھا کہ تھتا کھی ہی کہنیں

مجبور ہو کہ میں بھی خاموش ہو گیا اور تھیور کے ہر دے برجب ماطرا بھر خور خور اسے مناظرا بھر خور خور خور بھر کی سامنے آئے۔ تھے میروگ بھر اس کے سفر میں سامنے آئے۔ تھے ہر دو ان کی گا نہ بھی کی دجہ سے کہد ہا ہوں ور نہ عمروں ہو تو جھرے کی بناوط بھی ہوں ہو جہرے کی بناوط بھی ہوں ہو جہرے کی بناوط بھی ہوں ہے۔ فدوی کو با دہا ان حاموں میں جھا کھے کی سعادت تھیب ہوئی ہے۔ فدوی کو با دہا ان حاموں میں جھا کھے کی سعادت تھیب ہمری ہے جہری کا ملت بھی خور کہ ان حاموں میں ہمیشہ کا مگریس کا کھی جھا تھا ہوں کہ میں میں اس کے چھھے میں ہمیشہ کا مگریس کا کھی جھا تھا وہ کھی گھرے اس کے چھھے میں ہمیشہ کا مگریس کا کھی جو ب دہ دات کو تھی ہوں ہی میں میں میں میں میں ہوئی تھی ہوں ہوں کے خور میں ہمیشہ کا مگریس کا میں ہونے کے خور میں ہمیشہ کا مگریس کا میں ہور یا تھا جو گڑھ ھی بھونڈ عمل ہور یا تھا جو گڑھ ھی بھونڈ میں ہور یا تھا جو گڑھ ھی بھونڈ

نا تقسے سوار ہوئے مقے۔ان کے پاقر میں طبیقہ ی بائیزوالا کیسلابوط تھا گرلیاس پورا کھ رہی کا تھا جونیتا ہونے کی ناقابل نرد برملامت ہے۔ انداز میں ڈیے کاجائزہ لیا تھا جواز لسکونتہزادوں کیلئے خاص

سجھاگیاہے پھر دہ سائے کی سوٹ پر بیٹھے گئے تھے۔ اب اعفوں نے دستی بہائے چند اخباد نکالے۔ ایک مہندی ایک انگریزی اور ایک سی ایسی زبان کا جس کا نام مک چھ جا ہل کو نہیں معلوم۔ پھرجہ سے بطری کا بنڈل نکالا اور بڑے دکھ درکھا قرسے اس کا کا غذبھا ڈکر ایک بیٹری

برآ مدی - اسے مونٹوں تک مے جاکردا نتوں سے اس کاممرا کاٹا اور پیرخلصے استمام سے اس کام ڈاسرا ماجیں برگھ ٹاکھٹ کیا - میں پرسب دلیجی اور حیرت سے دیکھ راغ تھا - پانچپنزیجین جیسے معیا دی گرٹوں کے ساتھ تربیہ تکلفت برتئے تعضوں کو دیکھا ہے لیکن بڑی کے ساتھ بیٹھروا نہ سلوک تنا پرجمع دی قددہ کی ماس اور ی میں تھا -

تظیرنگا پورسائے مسافرسوار ہوئے۔فاکی لباس۔ طوبل قامت ۔ بھاری بھر کم اور وجہہ ، کا فی سافرد سانان کے ساتھ ایک لڑکی ہی ان کے ساتھ تھی۔ تنرمیلی اور قدات نددہ ۔ قدامت زدہ یوں کہ نداس کے بازوعر یاں تھے ذکریہا چاک تھا۔ دنباس ہی ایسا چست تھاکد یکھنے والی بھیوں میں چو نشاں پر نگائے۔ دخسار غازے سے 'ہونرط مشرخی سے اور آ نکھس ڈھٹائی سے کر ہے۔

مبیتی ثم آدھر بیتھ جا قر" افری مل تن کے قریب جا بیٹھی۔ وہ خود در بیانی میٹ پرچم گئے ۔ بچے دہر بعد ان میں اور کا نگریسی بہلتے میں رسمی گفتگو کا آغاز ہزا۔ اس سے واضح ہواکہ وہ کتھ امر سنگھ اور بہانے تھے دیو داس ۔ امر سنگھ کو سخت شکا بہت تھی کہ عین

بہاسے مے دیوداس - امرسلے لوعت سکا بہت سی لیان اس وقت جب ان کے ریٹا تر ہونے کا وقت قریب آپنیا تعاگور نمنط نے ان کا تبادلہ کردیاہے - وہ جیلر تھے -" بڑی رکسٹش کی صاحب " وہ گریجیلی آوازمی لوداں

"برطی کوسٹش کی صاحب " وہ گو تجیلی آواز میں پودائ سے کہنے گئے" گرتبا دا بہیں دکا- ہرافسر بادشاہ بنا ہم البعظ ا "کاش کچھ پہلے آ ہے سم وراء ہو جاتی تو بہولی ا کام چھکیوں ہوجاتا " دیوداس نے ہمددادامر کہا" میں دنارت داخلہ کے سی میں افسر کے فون کردیتا بلکہ براہ داست

چامرلال ہی کے کہدیتا کیا نجال تھی کہ تبا دلہ توسکے ۔" امر سنگی نے الحقیں گھودا پھر تطرخ کر ہے ۔۔ "مجے مردا نہیں ۔ بھیجے کہاں تھیجے ہو۔ سات سمنار آ یا رجی تھیجے کے دیس اپنی بچی سمیت وہیں گھرجمالوں گا۔" یا رجی تھیجے کے دیس اپنی بچی سمیت وہیں گھرجمالوں گا۔" کمال میر کیا۔ تباد ہے خلاف جتنی سندر بربزادی

مان مرب المربيات بادك العلاق بني من ربيبران الكلام المربيط مبارضا حب المج من إلى جار مي هي الني

فرادان لا مروائی بھی اب صاف جھلک رہی تھی۔ پھر دیر تک ان میں دنگار نگ باتیں ہوتی رہیں۔ مرسم کی باتیں سیاست کی باتیں ساج کلچر اور اہم کے اچار کی باتیں۔ مندہ شرہ گفت گو بھارتی وزمروں کو رنروں اور ذبلی فسرو گئے ہی ۔ اب مقری دیودانس بھر اس طرح کے فقرے فرما

"تم بارسطے جموعے مد۔ بھد در پہلے تو بارت نہرد کو فون کر رہے تھے "

د بودا س کا چېره فق بهوگيا-" آده - . - ا در - - آپ سي هي نهين - - - " " پاس پاس ميمنا توب م کانگريسيون بي سم هي سطة ميں ساراز گياہے - ايسے ميں تم لوگوں کی رک وگ

بین سارا ایا ہے - اسے بین م ویوں کا رف ال کے دا دورنا جو کھی کا دادی سے پہلے کر میں اس کے کہا کا دادی سے پہلے کر میں اس کی کسی کرسی اس کی کسی کرسی اس کی کسی کرسی اس کی کسی کرسی بیر قام مہیں ایک کسی کرسی بیر قام مہیں ایک کسی حسام

كْلُمُادُكُمُ هُمَا كُمَا يُحْرِيدُ الْرَكِيدِ "

کھادے ماطاعے رائیہ۔ د پرداس غریب بقول تخصی مخید کمارہ گیا۔ اسامید نہیں تھی کرجیارہ احب ایسے مخھ بھط نابت ہوں گے۔ گفیت نگر کے اسلیشن سے ایک اور کا اگریسی موار میتے۔ وہ بھی دیوداس ہی کی طرح سیاسی تیم نظر آ سے نقے۔سیف کوئی مکمل طور میرخالی نظر نہیں آئی تو اور مرف جان بى دىجة جارها حب برمير المنظرط جامن برخاد کے بھا کے ہیں۔"

سيكرون ديكي سردنط بمن دميون وزير بنا ڈالے۔ ہارا دا ہوامسر شفکسٹ نہ ہوتا آو کتنے ہی وزیر آج ماس کھودتے چرتے ۔

" إن إن ادركياسية بن جاني سي شرهكرة البيت اورکیا برقی مگراس قابلیت کی سندہار اسر میفکٹ ہی تو مبوتا

ادبردائے مہانے بھی سکرائے۔" بھی" اس نے کہرریا بهوں کیمسکر انے کی بجائے ان کے تیور اطرمر نے محسنے، لیکن رلقين كميلين كربعدكر يدكو يانتم كاوحتى جيار كردن تواكر باعد مين ديد ع كالغون في تعياد دالدي تعيد

آپ توڈیڈی دیل کوجی کا دارڈ سی میٹھیں " المرك في أمرا ما مغد بناكركها "مهى كوى المرافظ ميرا في ميسى مرى أت

بہت دیکھین لینے وائے - ایس مبٹی برگاندی ہی والحكين الله عالية السكفة بير- يه توفقط باليس سنلت مير-الكردية من - بيب مثرات من -

معاف يجيم كاس دوداس فردت درت كما-"آب كوماد ديش كى توجن نبي كرنى جلسية " مادادیش در ماغ بھی در مت مے امر منگر الف

يست مم لوك على مارم سعة عيد مور السامارا ديش اكر کانگریس کے ساتھ مرد اتو یہ آئے دن کا نگریسی کنڈیڈریط کو اركيوب بوتى- بوش كى دواكرو- يهى حال تم لوكور كى فوت كمي كاد باتو الكله دوسرا الكشن من جت يراث نظراً وسك-"

بربعى صاحب كالكرس كالكرس سي "كيابات بوق -" امرسنگين دارداس كوهودا-الم كب كمة بي كركا فكريس كانكريس فيس دنجيت فلم

كيني المائم تم يوم مم بي - بير ج

معان كرديجي جيارمهاوب ـــ بداوك بيخيس

رود جعلك دبي لتي توكدر إشى كامعروف لاذمة ي اورمس کی بالائی سطح بحیثی ملی کی با دولاتی ہے۔ توبري برقد بركبن مع بل يدط كرا غور فاسور **و خون شروع کردی - امر سنگرکوان کا اُو برحیر عنیا بخاصا** مران گذرا تعالیرجس ثنان مے سا کدوہ سکر مط ہے گئیں ہے میں تھے دہ توامر منگر حیسے جہار لوگوں کے لئے جہاج سے کم نہیں تھا۔ امرشکہ کی دہا ٹرسے دفعتاً ڈبتر کو بچے انتہار "تم ایک او بدته نم میوں کی طرح مر برج و صف کے بھر اکٹو اکٹر سے مگر میں بی دہے ہو۔ پینکوسگرسٹ " نے بہاسے کے جرے برحرت ، وس اور کھیا كى ملى قبلى البرآن - ده سيد عصر مير سين اورجيك كى بجب كر

لمرمط كاكل جعارات موت تستعل أدارس بياء. بطي مال آدى على مون

ہیں۔ جانتے ہیں ہیں کون ہوں ہ نم ملکہ دکمور بیائے ججا بھی ہونو مجھے پر دانہیں۔

> "ورنهکیا ؟" تهاشے پڑ پڑ است -"كماسة بتأوَّن كيا ٥

دفعاً امرسكي كمرات موسكة ادرسكريث مهات كالم سے میں کر کو کی سے با سر معینک ی -

مدوں ں۔ بہاس<u>ت حض</u>ے اور سے ہوگئے ہماس<u>ت حض</u>ے اور سے ہوگئے مع - چرو منده الع برجول أنكس على على المارخ ويرى مان منى ديجة " اللي شكايت مير ليح

مں ہوئی۔ " کومت " امرسکد اڑے " بدو کوری کے إنسكانوس كارد جلت اين آب كوكب الميحة

دبوداس برنجى فوف طارى تعا- دوملتجيان الح سى برلا :- زندگی گذارد بی سے-دہ مجی اب آتی ہی بڑی ہوگی یا شاید پکر چیون ہو-

دفعتًا تعبورے بردے پر ار کی چھاگئ - بیل گاڑی کا بہرکسی گڑھے میں جا پڑا تھاجس کے نتیجے میں کا دجین میر مراج مرکز اگئے ۔

فدا خدا خدا کرے پرسفر تا کا ہوا۔ منز لِ تقعود دگا ڈن کا کی۔ و لِی تقی جہاں شادی کے سلسلے میں خاصی رونی آئی ہو تی تھی۔ اب سینے تی عقی کی بات - اسکے روز سیخ مسیمتا کہنے تھے۔ "کیوں جی ملّاجی صاب آپ بھی چلیں مے جہار منز رہیت

م ان گائی " شیخ بولے " آپ توسن ہی لیا موکا ہما لک طرف گیگی وب اُ تمت مہوت ہیں ۔" مجرد ہی گونگ حرب ا

ان کے معصوم جہرے برنظری کا ڈے بیں جلدی جلوکا اپنی کھوپڑی کی کے معتوں میں دوڑتا رہا۔ آخر کا دہڑی تگ و دُد کے بعدید داز کھلاکہ وہ یائے غنی بول سے تھے۔ یعنی وہل وب اعلی بین کی طبح مرکب اضافی نہیں تھا بلکہ مرکب توصیفی تھا۔ ۔ گ نگری دارا

" برگوشگوب کون دات شرایت بین ۹ " بی پوچیدا " بترنبین مولوی بی - سنام بهت پہنچ مهت براگ بین - لہین جرسے اپنے ملاقے میں اُ ترے ہوت بین - آگ پاس دائے گاؤں میں ان کا جلسہ ہے ۔" مون ب ۔ آرچیلے ہم بھی نہ یا دت کریں گھیڈ

م و ب - قبطة بم بعى ديارت كرس مي شير المرس مي مي مي مير المرس كادُن مك بيدل مغربيل كار ي مي مير المرس

یس نے ہملی اردخل دیا۔ انفوں نے مُسٹ چیر کر کھے بھی گھوا چر تراخ کر ہوئے ۔ ارے مولی صاحب ہم کیا معا ف کردیں انھیں آد بھگوان بھی معاف نہیں کرے گا۔ یہ لاگ کا گریسی نہیں ہیں۔ انفوں نے آد کا تگریس کا جیس بدل لیا ہے اندر سے دیکھو آو دس طرح کا کا کھ کہا السط کا گرکا تالیں دائل میں کہیں نہیں طرح گا۔ "

" داه داه سکیایات کمدی سے " سےداددی وه برا سامند بناکر ایسے:-

" آپ بھی کانگریسی معلیم ہوتے ہیں ۔" میرا باتھ ہے اختیار سرکی طرف کیا۔ وہاں دام بودی ٹو پی تھی کے طرے بھی کھی درکے نہیں تھے۔ پھر بیدالز آپ کیسا بہ "بالکل نہیں جسارت ۔ میں تو کانگریں کے بروس میں بھی نہیں کھٹکتا ۔"

" کا ہیں کا پڑوس - اب کا نگریس کسی جاعت کا نام نہیں ہے مولی صاحب اِ دہ توایک خاص ڈ ہنیت بن کر دہ گئی ہے - میں نے ہہت سے غیر کا تگریسی بھی کیے کا نگرسی دیکھے ہیں ۔"

سیلے کا مرہی ؟ "یعنی اسلی کا نگرلیسی نہیں کے - اوبرسے کے اندر کے ۔ بعنی کم بن کھاؤ کماؤ باتیں بناؤ 'دولت جوڑو وغیرہ وغیسہ ہے۔

میں نے دل ہی دل میں دہرایا ۔۔ " اوپرسے کیے اندرسے کھے ۔۔ بعنی جر ؟ "

مع من ما المبتر تابت ہوا۔ جلس ایک بڑے سے درخت کے معلق میں پر بہونا تھا۔ استج کے طور برایک تخت والدیا اللہ تابع کے طور برایک تخت والدیا اللہ تابع کے اللہ تعلق میں تی اللہ تعلق میں اور شنی عجیب برامسرا دفعا برداکر بہائی کی مردہ سی روشنی عجیب برامسرا دفعا برداکر بھی معاوب اللہ تعلی الشکار استہ دکھا نے کہ لئے آگے ماحب اللہ تاب کا تھیں لٹھائے داستہ دکھا نے کہ لئے آگے موجہ سے میں لٹھائے داستہ دکھا نے کہ لئے آگے موجہ سے میں لٹھائے داستہ دکھا نے کہ لئے آگے موجہ سے میں لٹھائے داستہ دکھا نے کہ لئے آگے موجہ سے میں لٹھائے داستہ دکھا نے کہ لئے آگے موجہ سے میں لٹھائے داستہ دکھا نے کہ لئے آگے موجہ سے میں لٹھائے داستہ دکھا نے کہ لئے آگے موجہ سے میں لٹھائے داستہ دکھا ہے کہ لئے آگے میں الٹھائے داستہ موجہ سے میں الٹھائے داستہ میں الٹھائے داستہ در استہ دکھا ہے کہ الٹھائے داستہ میں الٹھائے داستہ میں الٹھائے داستہ در استہ دکھا ہے کہ دائے الٹھائے داستہ میں الٹھائے داستہ در استہ د

بیست "ایم بیمولوی جی شیخ میتا ملدی سے بولے" وہ کوئے حرب مهاب آگئے مصافہ کرایس۔

میں نے آنے والوں پرنگارہ غورڈ الی تو کا مرت مرکے

یجوں بیج مہنڈ اساجل گیا۔ یہ تو دہی دارث علی اور شہارت
علی تھے رضوان آباد کے مشین والی تیم خانہ باری طی میر اور
دائر ملک ہے۔ وہ ددنوں ایک معزز بہتی کو بیج میں لئے آگے بڑھ
دائر ملک ہے۔ یہ بہتی طاہر ہے گوئے عرب سواکوں ہوسکتی تھی۔ لمبا
قدر مشرخ سفیہ چہرہ طویل داڑھی۔ ہمر بریما مرب سی اللہ اسکی جرو طویل داڑھی۔ ہمر بریما مرب وہ
مرب آئے تو معنوی داڑھی کے تیجھے محر درفین کا چرہ پہان قریب اسے تو معنوی داڑھی کے تیجھے محر درفین کا چرہ پہان الم سے مرب سے اللہ مسلم مرب سے شنگل نہیں تھا!

میں آگے بڑھنے کے وض کچھتھے ہی ہرٹ گیا ٹاکدان کی نظرتھ پر زیٹرسکے - مجھے دیکوکر ان کے واس درست نہیں رہ سکتے تھے - بعیار زخاکہ کھاگ ہی پڑتے اور جلسے کا تخت

اینمعزد نهمان نے فراق میں آ ہیں بھر ما رہ جا آ۔ مخت پر کو سنگے عرب صاحب کو دو طعا کی طرح چھا یا گیا۔ دائیں بائیں ان کے ماتھی بیٹھے مصافح نی کا مسلم مرا بر جادی تھاا در کو نگے عرب مکھوے سے فور کی چواریں تھوط رہی تھیں۔ دیہا تیوں کے چہرے عقیدت کی افراط سے منز کا ہی ذیگ اختمار کر گئے تھے۔

آخرکار دادت على فرطرے ہوكرتفريش وعلى۔ "بعا بيوا دربردگو! آپ كومعلوم ہے كہ ہمائے معزر له تفعيل كے لئے ديكھ تحلّى خاص بمبرسائع ۔

عرب ہمان ایک ہید سے اس علاقے میں آئے ہوئے ہیں۔ یہ ہم سب کی خوش می ہے کہ کے اور مدینے متربین سے ایک اتنے بڑے بزرگ ہم لوگوں کو زیادت کے فیف سے فوا ذا۔ الٹرائٹ کیسے پنچے ہوئے اولیاء ہیں۔ کا شان کے ذبان ہموتی تو آپ دیکھے کہ کتے عمدہ حافظ وا دی ا در عالم ہیں گمر قدرت کو ہمی منظور تھا کہ یہ بے زبان دہیں۔

ان کے بعد شہادت ملی کھوے ہوئے اور کافی لمبی تقریر جھاڑی جس کا ہمیں یہ تفاکس کی تعمیر میں جن و دینا قد رہے ما و جس کا ہمین کا ہمیں کہ جب معاملہ کے دریغے ستر لیف کے برا میں کا ہمین آدی کا و نہ میں میں ہمیں ہے۔ مذبی ہے ہی میں میں کے بال مانے جانے ہیں۔ یعنی جن میں مان کے بال مانے جانے ہیں۔ یعنی جن میں مان کے بال مانے جانے اس کے بال مانے جانے دو خیرہ ہوت کے بعد اس کے بی کو بہیں ملیں مے باکہ و میں میں کے بی کے

دہما تیوں کی آنکھیں کھٹی رہ گئیں۔ ایک محبراکے بولا۔" یہ آباہے موتبی دھوا کے دار!"

ہم چاروں تھو کے تھیر کی طرف علی کیے۔ محمد متواری م في كر شيخ مستناجي سارے سا عد تقے اور ان معملينے نيم خابنه ياري كاراز فائش كرد مناخطيه يسيخالي ندمخابه برسكتا تعاكاؤن دالع عرب ايندكيني كومار مارتم تبحج گونگامادیں۔

میں سوج رہا تھاکتنا بہت ساند سے الحوں نے آس یا س سے بٹورا ہوگا۔ دہ سب ان تنے ہیٹ سے نہ

ديكية شهادت على ماحب "سي في كباسي الجي نفهف عَضْف مِن إ دهرات الهراك بالشطار كرين " چرشیخ میتاکولیکریس و بار سے مرسل کا سیجیس النس أرا تفاكه الخيس كهان دهكا دون- اسي أدهير في سِين بناده منط گذر كية اورسم كاون كيم ناريك راستوں میں پوپنی دھکتے کھاتے رہے - وہ اس آوارہ گردىسى كھ لومروردى عفى مكر ارے دعائے ال كِيِّ ادے اخلاق كے بول تحريبس سے عفے- اخركاد كين كلے ب م لوی جی آپ کہیں توسم دس منط کیلئے لینے ہم خلف سے س آئیں۔ آب جب مک عرب مات یا سیمٹیس ۔ " مليك " مي في دل من الحديث كسا عران ك رْصن برت بى يىلاد كى رندار سى كى يرندوكى طرف جلا-مكرة ه كماكبرگياي الك ظالم شاعر :-كياب مانب كل اب لكريب كم و ال جهندي بل دې هتي عرب کمپني کا ماية مک اتون

"ده توصاب کھیاجی کی گیل تسریف نے گئے ہیں " ایک جوان في بنايا - كمياجي كالمحركهان موكايه يوجيكركياكرنا - يملى ات هي كروه اسداد مديكيس-

اب کیاروں ہ کئی تاہے ذہنی شمکش میں دانت پیتارہ - ایک مار ربان بميس لي- ويستوين خداتي فورار منس تا معالب کے ڈیجاک جلنے دومیرے باپ کاکیا بھا ڈھے۔ کم کھوٹمیک

درمس شهادت على كي آواز طرى عماري اور كو تغيل عني - دوسراايني ساهي سے **بولا** :-"یا رَبِحَانے اپنی جُود اے ایک بیبی رویے جکا سے وركه بي كم توديدون جندع بين ٩ " "دبيك بيري بنين وجوروبي بي وي س کھات موجاش کے " " كَهِيهِ يَا رَدُهُ بِيُعَالَنَ مِن جِهِ لِوي آفت على . . . مُجِيمِهِ السابي سأنام تفانه - "

سرایت علی " دوسرے نے نقط کل کر تھیجو کی " ال وه كه كيا تفاكر جكاة ميس ديجيونسي تر یعتویٰ لگ جلت گا۔ اسی کے لئے جمروا نے سبنت کے دکھی ہے اب اول اس کی مانوں باعربی ساب کی گئ "ع في ساب كام كا بايكون سال كم يستقر يع يمارين

علی تیکھے استاد معلوم دے ہے۔" قریب تھاکہ جن سے کی بادش شروع ہمیں جاسے میں اسى جاً مكوا بيوكرملن أدازم ولا:-

المرتولوي صاحب إبنه القاء الترتقاني مي کھوعن کرناچا ستاہے۔ اجا زت موزیکے من دوری اور اس اور اس ملدی ملدی کھول تھوٹری سے میں گئے۔

وارت على كيكب تىسى أواز بلندير تى:-سلاماليكم بقائي صاحب مزاج توفي سس

مربان بنره برور نصف في ونسف الكا عدا وْمُ حَامِلُون "

نبين شاه صاحب آب اعلان يجيم من ١٥٠٠ وفت نهم فتنج كولياجات كاستم رات بي بأهم معاللا

" على المياس الماسك - عما يوبردكو-جنده المحك ديج كاتاكدرسيد غيرهدينين سائى الرسيم جعداد متعموك كليرس كليروب بن-"

عرجع أكمطركيا ترمين فيجرير ببنجا اوروبان

كر بيدانسي ملل كاكو في علاج نيس- وياسد و في يكادا و و مروقه والشيخس أوباكة - إيا المسالة المالة المالة " نهين" هين اندر ٻي اندرهينيا" ميں يا السے بجي انعبر معدد تكالون كا "

للازنده صحبت باقي

سلم اشاہ عبلالعن یز محدث دیادی کے محمال يمن يوخشاه معمداسخي عي شهوكا مسأتل اربعين "كام دوترجمه- جالين مردّمه برعتون كا ودستند كمتب فقد حوالوس سے مجلد دو دوي-سوارخ نوامعين الرمن تى الجوب لعارنين صري كى انْرَأْتْكَيْرْسُوا بْحُجِات - جْوَاجْمِير كَى خَاكْتِ بِي اسْرَاحت فراديم س- سارسه جاردوي-ستع الاسلام إمام إبن تنهيه كالتهودك جن بن نها يت سرح ولبط ك سأته بنا ياكياب كة فرآن مين وَابْتَعَقُّ الْمُدِّرِ الْوَسِينَ لَهُ كَهِرَ كُورَانُ فَ حَوْسِيلُ كى طرَف نوجددلاتى سے دہ أخركيا ہے ؟ مجلّد نورويے _ منس أي وقت كي تعاصول كعين مطالق مفيد ترين مفامين كأايك سلسلة شروع كيلب وجهوت جهوت دمالون كأسكل مين جيستار إم تاكر غريب مع غريب أدمي همي فائده أصل درج ذيل كتابي حجوب كراهيك بير. فويى بهب كداكرب على وقلي بوضوعات كومصنف كمتسسة وبأكيره فلم في المهم اورد النيس بناد يام. (١) فداكا الكاركون ؟ قيمت ٣٢ پيبر ٢)كياخداكى هرودت بنيس ٢٠ سيسي (٣) لمي ين كر تبهات ٣٢ يلي دم) خدا برسی ملی بین کی نظریس ۳۲ بیسید ۱۵) مندوستان کا ر به مد برق حدین کارس است میسید سه میسید میسید د فاع اسلام اور فن حرب کی روشنی ۱۹ پیلید -د فاع اسلام اور فن حرب کی روشنی ۱۹ پیلید -رقیمتین معمولی مگر مضامین میش بیس يكى يأميس اومولننا عبدالماجدد ريا بادى تين دفي مريبي

الاجراب كمناب محققانه مكرد فجيب يستند وقبع اورسي بها ميرت كى كتابون مين اس كتاب كواينا جواب آب ماناگیاہے۔ قیمت مجلّد دس ردیے۔

دوخاص بمنبر

تجتى كاخلافت نمبر يراغ داه كامالتا يزيدواع "فياوى دادالعلوم ديوب الك نام سے بار م حساسے اليكن اس کی ترمیب وجویب اود کمابت دلمباعث ناقص بیج بی اب ایک نیا ایدکشن عمده ترتیب د تبومیب اور کمانت د طباعت كيمعيادي انتظام كمنسا تذجها يأكياب بدعوا فاص سبك المفاع كى جرب أ المنصون كايدمني مجوعه مزارون فناءي ميتسل ميج مهاري يدور مره كازندكا میں قدم قدم پر کام آنے دانے ہی مکمل قیمت ۲۱ تھیے اگر مجلد جاس کے تومردد حصر کی ایک جلد ر بغنی إَنْ الْمُصْهِونِ فِي عِارْ مَلِدِينِ إِنْ فِي روسِيهِ مِينِ تَمارِ بِون كَي -گویا مجلّدی قیمنت ۲۷ روب میرجلش کی مجلد مذو معیہ ر بل طلب كياجات أواخراجات بن كفايت دم ي. المامع وأزن تعليات كالخفرك جسام لمان عورت کی زندگی محتقریبً سادے ہی گوشوں سے بیں اسلى إحكام - شادى - طلاق - نان نفقه ، رضاعت ، عقيق ادر كو ناكون مسأس كم معتبر حوابات معبد دو روي ٩٢ يميم فسادات جبليوروساگر ايپ عرت أكيركتاب. متجلى- ديوبنددين

خطاورجواب

اورحس قابليت وشقل مزاجي شعقر آن ومنست كي ووشخص وهاس تركيب كومال رسع بي كيداخيس كاحتسم-ال كي مماعت محاغراف ومقاصد صرف ايكري جلي م گرداگرد کھوشتے ہیں اوروہ برکدا سالم ڈندگی سے مرکزشہ برماوی مو دو کوئ نتی ات بہیں حقیقت بی می بے ادراس كانام مكسل اسلام معي اسس وكمفن عاميان بحي بي جولوك اب بني لا سكة وه اين تمزوري كا اقرأ كريتة ميرش مشراسة بي - لمنداان محافظات محا ذق مم كرد كهاسته - مين كيتا إلان أج اس بيوي مدى كا ووسل لغهعت ويترجس افرأ طايتفرلط فلفشا را ورعفيدوس انتشارس گذرد اسم ادرمرازم نے اسلام مے خلاف صفين لا كرفرى في بين بولا ما مومهوب بري المردى سي مقابل كردم بس مبس فحركرنا جا يتع كم الترتبارك وا ف ولا ناجيسا تجابد ادرصاحب تكرانسان بين حطاكوكما ہے جس کا ہرمانس ہاری مانوں سے زیادہ فیتی ہے۔ اللہ آب وادران وامتقامت عطافرات-آين-

محری موان اعام عنان حدد را یا بیر است محتری موان عامر عنان حدد و الدوبرکاته محلی دارد و سال سے ترجان القرآن اور دو اور کی مطالعہ کویں نے زندگی کے اسی خان ہیں دکھا ہے جس میں ریائش من اور اور اور کی کا الترق المب آوجه جانور باکنرگی کے ساتے ۔ اگر وحلی کی کا الترق المب آوجه جانور باکنرگی کے ساتے ۔ اگر وحلی کی کا الترق المب آوجه جانور کی باہیں ، یہ بیان کر نے کے لئے میرے یا میں الفاظ المب سے ۔ المب المب کی مورد بالا کو سکتی ہیں ۔ المبترات کی مورد بالا کو المب کی مورد بیان القرآن دو مرس معنون میں اور دیکھی کا مورد بیان مرس معنون میں مورد کی سے دیا تھی ہوئے کی کو مورد کی کا دو محملی کی مورد سے جو طرح اپنے اور میکا و اور الا عسانی مورد کی مورد سے بی مورد بیل اور الا عسانی مورد کی مورد سے بی مورد بیل اور الا عسانی مورد سے الموری کی خورد سے بی مورد ہی کہا کہ مورد کی کا دو مورد کی کی دو مورد کی کا دو مورد کا دو مورد کی کا دو مورد ک

الم ایک جعمکو با زارس اتنی دیر میونی گذیری کی سجد میں **جماعت کھڑی ہونے کی تیاریاں دکھائی دیں۔** زیکا مسج_ع می^{ن ا}فل مهوا وصنوكمها اور دوجا رصفين جيرتا مهوان ربينجا نماز شرع بربي حب اطبينان مع سانس آيا تومعكم ميواك من كم ايون - يماز سے باہر اسف کا سوال ہی بیدا نہیں ہوتا۔ اب میں غاز میں کم ، الجمن میں ریادہ مبتلا مرکبا۔ رفع پرین کردن یا نہ کروں۔ کھے امى حالت ين ايك بأت ياداً في مين جب بنكال مي محت ت مبرب ايك غيرمفلد دوس جوزمينداريمي تفحصاحي اورعالم بھی اور بیرد کے نا سے شہور تھے ایک جمعہ کوشہر میں آمے میں نے اورا کفون ف ایک جی سی مین نمازاد ای اور الحوں نے مقع بدین بنیس کیا نہ ایس بالجر کمی مسیدے با ہرجب آئے آل میں نے عص کیا قبار سالک خلاف کیوں ہوا؟ فرمانے لگے، مين يضفى الم سع (قدن بيت يطن الدما مر كاعبد كيا اور نجمایا - امهٔ امیری بوری نماز اِسی اُ دهیر بُن میں گذرگئی کیسی منع بدین اورکسی ماکن- اب آب اس سئے بروشنی ڈالئے اگرابسا القاق بروكياكيا ملك ؟

سا میہاں ایک عاحب بیں جفوں نے کو عملیات کے ذرائیہ ایک جن سے دوستی کر لی ہے۔ مغرب یا عقام کے بعدوہ جن کو بلاتے ہیں لوگ اُن سے موالات کرتے ہیں ادروہ اس کا جواب دیتے ہیں لیکن وہ کہتے ہیں کہ دین کی باتیں معلوم کرد۔ رعمل معقت اور اتوار کی نتام کو ہو المہے۔ معقتہ عور توں کے لئے اور اتوار کردو

مے لئے مخصوص ہے۔ فاعدہ میں و نامے کہ پہلے دہ درنداور کھیہ وظالف يرمض بيرا ورما عرب مع بمي درود برمض كوكيم يمسرآ تكفيس بوحقبل موكربند يوجاتي مين آوازمين غايان فرق موماً اسم- سرمائل كسوال بريهليد بصية بين مازيره مو اگرنهس و بحكار نازى بدايت كاما ته كي يره عني كر بناديتے - دولوگوں مے بمزاد کو بھی بلادیتے ہیں۔ دریا فت كرف بردور در ازمقام بركون كماكرد باس اوركس مال مي ہے یہ بھی بتا دیتے ہیں۔ مرد دن کی روحوں کر بھی ملا دیتے ہیں۔ بمال تك كدا كفو سف مفرت نوح عليالسلام كي روح كوجمي بليا -يشكر توميرادل كانب أصل عبراورايك طريقه -ان کا دعوی سے ککسی بھی زبان کے حروف لکھ کرا و سے سائنے د کمدیجے ادرسوال کیجے دہ اس کاجواب اس طبع دیں گے کہ ان کی شہادت کی انگلی مبلد حبلہ حروف برجامے گی آپ حروف جمع رکے مطلب صل کر لیجے۔فرض کیجے کا ن میں جواب ہے آد أنكلي بالترتيب في القف اورن بيرجات كي- اب حصب آتے ہیں ﴿نعنی جن) ان کا حال سنیئے۔ ان کا اسم گرامی راجیل صلا ہ اوران کی عرسا رہے یا بخسرارسال ہے۔ اب ان مارل عما حسيمنعلق منيا- ان صاحب كومين ذاتى طورير جانت

ندى معلومات مدى بونى برامر - محصول منا نى بوچيا - يىس فى عرض كياكدى اتنا بى كېرسكتا بون كارسوت بىل كونى كنياكش بىس -

اب آب مناین که دوجار باتون کا جواب عنایت فراکراس پرردوننی دالے دا ، جنون کی مراتن ہی ایرتی ہے؟

ادر خواه مخ اه حجائز اسدانه کرے۔

جن مزدگوا رکا آیے ذکرکیا ان کے اس عمسل کوہم دانشهندانه قرارديتي بن كراهون في فعلى الم كي يصليع مسلك يرعل بهي كيا ليكن ال كى حس ذم بى كيفيت كا آخي تذكره كيائسبيده قابل تعرليك نهين - ٱدهيشر بُن چيمعني د ارد حب كريف يدين ادرآمين بالجركة فرض وواجب وي هي اب بنمين ارسكنا - بهترين بات يه موتى كه ده اور اساسكون فلساف شيع سعنا ديوري كرت دم حركت دحنبن كحبان ميكنيس ترفقط حبم مين روح ده خشوع دخنوع ادر أوجرالي المديم ج من زوماز سال مع حبع ام مهدا خات كالفع دي اور آمین بالجمرے برمیزیمی دلائل علی ہی برینی ہے اور قرآن و منت سے گریز کا کوئی شائبہ اس میں تنہیں تو ان بزرگ کونہات مكون قلب نازيورى كرنى جائية تقى-

جوا مِت الله معالات اليه بين جن مين مم بالكل كويب یں علم ظامری کے مصادرے تو میں بتہ ہنیں جلا کر کوئی تھو روتوں کو ۔۔ حتی کہ انساعلیم اسلم کی روحوں کوعمل سے درسے باسکتا ہے اس کے درسے باسکتا ہے اس کے انسان میں اس کے انسان کا برمال کی انسان ادرارداج داجنه كامعامله علام ظاهري مقتعلق نبين ركحت المِذَاكسي مرددكم إجشيره عالم سعاس كي خفيق كيج مم ايني ئے بھائوی کا اعتراف کرتے ہیں۔

عامريتماتي

م بدعتوں کے دداور سنتوں اتبات ع السيرايك المستهور ومقبول كتاب عرب قوانی' تیحتیکم' الابلاسے لئے چکنج ۔ تمت محکد تین بدیہ ۔ شمس نويدعثان كيمطيو صداور لمان بن ؟ غرمطبوم شريارد ركام وم-موزوگداز والهبت اخلاص ندد ا دردکشنی کا مخبست فيمت مجلد سوا دوردسي هرفههم ي كتابون كابرام كز مكتبه تجلى دلوب لدوان

ر، بنون كوبيطاقت بي كم برنيخ سے نكال كردو توں كو اس المرح بیش کرسکیں اود اگر کرسکیں توکیا کسی فیٹرکی دفع بھی اس طرح لُان جامكى مع ؟ دس مرادكى كياحقيقت مع ؟

میں برزخ کرآ زادی اور قید خلنے کا درمیانی حقتہ عانت میں میں غبروں کی رومیں یا بیرحن کی روحوں کوا لٹر

نَّهُ جِالِمَ بَبِيْنِ مِينِ مِي جين عفي عند - ﴿ بِدِلا مُن مِنْ هِ مُراجِي -جوامك : - اكراجيامسلان الى ميسر بير وفسه كرنيس بهارت رکھناہے تب تو یہ بات کروہ موگی کہ اسے تھوڑ کر آدبی سینالوں کا مُرخ کرے اور عیسا نیوں سے یہ کام کراہے لبكن اگريه آساني ميسرنهي سے توہارے خيال ميں سي هي والے ما برسے بیرکام کرانینا قباحت نہیں دکھتا-اس سنلے کو ئسى ادرعالم سے بھی پوچے دیجیس-اگروہ ہمارے خیال کارد كري تداس ك دلاس مي الكاه فرطب كا-جواب : - رفع بدين اوراس بالجرعيب سأل كي ها نوعیت مهم متعدید بار واهنتح کر<u>ه ک</u>یمبی - ان مساتل کا اخترا^ن سنت ومرغيت كااختلاف نهين للكرم فرقي كالكيرمنت بي يرب- لهذاكسى خاص وقت كسى خاص داغيے سے ايك فران ددسرے فریق کے مسلک یک کرے آدکوئی خرابی لازم نہیں

مبارك زمانون توبيروادارى عام تقى كرسي ك فويق محجع مين درمسرا فريق البيامسلك برعمل برامووكمي كى ايكلى اس بردن اُستَقَّى اليكن اب زما نرنح مِمْست وْلْفُسانْيِت کاہے۔ فراخ دلی اور روادا رہی عنقا ہوئی۔ کہنے کو ہم ہی کہتے ىبى كەھارەن ققېي ندام ب سرحن بىن كېيكى مىلىك الىت بىستىرگىر إگربهادى سجدىس كوئى الشركاب ، فدورسى آيين كېسىر گذرے تو ہاری ناکے بال مل جانے ہں اور سلام بھیرنے کے بعد چھیدنے والی نظروں کے تیروں سے پیخف چھکٹی موحا آ

اليه مالات من اولي بي م كم ان فردعي مسالك جوزمین یا وجوسے متعلق مہیں ہیں آدی لیکسے کام لے

N. 2.7 D.

كالهيريت مقدمه بحارد لجدب .. امصنفه: - فرسين ميكل ممري ترجمه الشيح فيراحد بالى بتى-امولانا اشرف ملی مقانونی کی طرف سے بعض سوالوں کے اہم جواب -وير الخرالمحدثين ولايا الورشاه صاحب كافقتل تذكره - أي على كمالات كانقش جيل انا غزائی کی مسیے آخسری منهاج العابدين دآردو) تعنيف وآپ كى يورى دندگى راورتصوف كالحراسم عبلدا عظ يديه فاذبى فح بنيس بلكه إنخوان اركاين ملاً كالفعيل مع مسائل صرودي-موللنا اشرفعائ كي ووح نواز الم الم ابن تبيية على ايك روح نواز اسالے کا اُلدد ترجم رحمیں کرامت دبروی ک علا ات ادردااب كي حقيقت برااج اب منظم كي عيد تيمت نجلّد مع حين كور چاددو سي

كالرور من من من من المران الشرف على حمى السينز ما در مقبول ترین کتاب کانام مذمسنا ہوگا۔ بٹرسلمان گھر مَصْلَتُ الكُنْفَقِ، عورتون كالمشير مُردون كالمُسْفَلَ دمنها- اس کاعماره اور صاف تحراا پذیش هم سے طلب قرائينيے - دو ملدون من ممثل- ماره روبے- محد من روائي غازادراس كےمتعلقات يعني وضيو حمات يرك اوريجيح طرنقه نمازي تقعيبل مفردري سائل بدایات - بجون اور مرون کے لئے مفید- جد آنے-انتخب احاديث رسول كالجموعه فيسد زحمة وتشريح كم ساتھ سيادويير-عروين العاص استعابي رسول فاتع مصر الواريح عمروين العاص العن المناب العالم حیات - جیے خود النّدیکے رمول ؓنے مدمر اسل م ہے خطاہیے فظر حزب - چرا کے علماء کے معامین سعر تن-سام صع چار در ميند زمجله جيروب بن شائقين فيرراطلت بيلخ كاطرح ختم ببوجأت كااور فراتشين بركار جهادیس اتر ننه می مون آنه می مون عورتون كوباندي مناكر ركهن كاديني على حيثيت كناسيس معنف كأاكب خطاور مولانا الإالكام أزادكا جواب

كهسلاخط

سانپوں کی اتسام کا شماد شاید عکن ہولیکن ان فروعی اختلافات کا شما د نامکن ہے جو شیطان سے امریتِ مسلمہ کے دربیان ادھرسے اُدھر تک پھیلا دیئے ہیں ۔ جوام پھاد سے جوام شیرے وہ کتنے ہی دعروں اور گروہوں ہیں بھی جائیں لیکن اُن کی تفسد ہی وہ تشار کی ومرواری اُن خواص پر ہے جوا پہنے آپ کو علد آء کہتے اور تبھتے ہیں ۔ علم گرست یا واڑھی یا جب وعلد کا نام ہے تو بے شک بندو پاک میں اس جنس کی کوئی کی نہیں لیکن اگر علم اُس اُو د با طحاء اُس بر عرفان ومعرفت اور اُس بھیرت و تمخو دکا نام ہے جوانسان کو حقائق کی سرکرا تا ہے تو کہنا جا ہے کہ علماء کی جنس اپ ا

جلااً س خفس کو ما ام کون کے گا جو لنگر لنگوٹ کس کر اس سئلہ براً ما و یَ جنگ ہومانے کہ رسول التّم صلی اللّم علید و کم کی حیات قبر حیاتِ دنیا و می ہے یا حیات برزخی ، جواس اختلاف بر مرسے مانے کا آمید کرسے کے حضورًا ما خرو افاری یا نہیں

جونوری اوربشری کے چیکریں اپنا اور دوسروں کا وقت بربا دکر ا بھرے ۔

ابی کھے ہی دن ہوئے پاکستان کی فضا میں اس لایعن ہوٹ سے بھو بچال بیداکرد کھا تفاکہ ختی مرتبت صلی الشہ طلیہ ولئے کے دیار کے دیار کی دیا تہ بدالمدات کیسی ہے دنیادی یا بردخی ؟ برسے بڑے ملیا، واتقیا، میدان میں اترسے ہوئے ہے ، تقرید وتقرید کے موسلا دھا را بشاد گردہ ہے تھے۔ ایسا ہی لگتا تھا جیسے برسٹلہ طے نہوا تو ذین واسسان ہی جگہ سے مہت جا ٹیس کے اورگردش دوراں رک جائے گئی بنیطان مسرور تھا۔ مغرب برمتوں کے دوں کی کلیاں کھی ہوئی تھیں۔ امی ذیا ہے اور آپ سے کوشش کی گئی ہوئی ۔ امی ذیا ہوئی اور آپ سے کوشش کی گئی ہوئی ۔ امی دلئر کرموھوف کی کوششیں خاصی مؤثر نا بت ہوئیں اور طوفان کی شدت کم ہوئی ۔ فواہ مؤاہ کی ونگر اس موجوائے۔ الحد دلئر کرموھوف کی کوششیں خاصی مؤثر نا بت ہوئیں اور طوفان کی شدت کم ہوئی ۔

سیکن وقتی طور پرتزاع کا بلکا پڑھا تا صلح کا ہم بی نہیں مسلے دلوں کی وصوت اور میذبر روا داری سے جہاتی ہے وہاں وقلب الحصاب سے ابر پرنہوں تو کہاں کا سلح اور کبیدا اتحیاد ۔ افسوس کرجول بیشہ علما ایم اب بھی اتحا و افاقوت کی کوئی نمی دنیس ہے اور عثار وا فتراق کے جراثیم برابر پرورش پارسے ہیں ۔ بی بات یہ ہے کہ فقط المعین کہ ہوئی نہیں سکتا ۔ پالدادا تحاد کے بئے طرور می ہے کہ کسی مشترک مقصد ومنزل کا تصور ان کے دل ود ماخ میں جاگزیں ہوا ور سرب مل کر ایک ٹیم کی طرح اس کی طرف کا مرن ہوں ۔ مرمشترک مقصد وہی ہوسکتا ہے جے جا عت اسلامی نے روز اول سے اپنایا ہے اور اسی مقصد کی لگن امرت سلم کو ایک ہی سرت میں چلنے والے کا روال کی شکل دے سکتی ہے ۔ یہ مقصد نیا نہیں ۔ موالمناموروں یا کسی اور اعلی کا وضع کر رہ نہیں ۔ یہ تو وہ ہی مقصد علی ہے جس پر خان کا گنات نے انسانوں سے ازل کے یہ اسراس سے جس پر خان کا گنات نے انسانوں سے ازل کے واقع کہ رہ نہیں ۔ یہ تو وہ ہی مقصد علی ہے جس پر خان کا گنات نے انسانوں سے ازل کے واقع کہ مقدس امقاظ میں گوئی ہی سے جو تمام انہیا ورساکا حاصل ذندگ رہا ہے اور جسکے سواکوئی مقصد امرت مسلم کی نجات کا خان می نہیں ہوگا۔ اس تم مید کے بعد المحال میں نہیں ہوگا ۔ اس تم مید کے بعد المحال میں ذندگ رہا ہے اور جسکے سواکوئی مقصد امرت مسلم کی نجات کا خان می نہیں ہوگا ۔ اس تم مید کے بعد المحال میں ذندگ رہا ہے اور جسکے سواکوئی مقصد امرت مسلم کی نجات کا خان می نہیں ہوگا ۔ اس تم مید کے بعد المحال خال کے والوں کی خوان ہوگا ہوگا ہے ۔ اس کا انتحال اگر جہا ہے ۔ اس کا اس کا خان ن

بنام مولانا مفتی محمود صاحب و مولانا غوت براروی ناتم جمیدت العلماء اسال باکستان اسلام علیم و رحمة النربرکانه کی کیا آپ حفرات سے اتنی بات دریا فت کرنے کی جسارت کرمکتا ہوں کر دجوہ دافد میں خاص طور پر پاکستان میں تفرقہ باذی اور گردہ بندی کی بعث روز بردز کیوں جڑپ کولی جارہ ہوں ہو ہیں افسوس سے اس بات کا کہ ایل فی جنہیں دنیا کی قیادت کرناتھی آج وہ ایک دوسرے پر کیچرا چالتا فی سمجھے ہیں ۔ آپ سے مغنی نہوگا کہ تجھلے دنوں حفرت مولانا قاری محمد طیب صاحب مظارم بنتم دادالعلم دوبند جب کہ پاکستان میں اہ جون النات شویف لائے تھے جہاں کہ مجھلم سے الن دونوں فرقین سے متعقم طور پر دفامندی کا اظہاد کیا تھا اور صرت قاری صاحب بھی فوش ہو کر دا ہیں دوبند تشریف ہے علم سے الن دونوں فرقین سے متعقم طور فرقین علماء دوبر مرت قاری صاحب بھی فوش ہو کر دا ہیں دوبر ند تشریف ہے گئے تھے لیک اب معلم م جا سے کہ فرقین علماء دیوبر مرت کو ایستے جلسوں برس مشرکت کی دوب دیتے ہیں دکوں و

جبکرایک باریجه و ته به وجکای بحرا ندرون اختلات رکھنے کا مقصد کیا ہے ؟ حالانکے جعیت العلما اسلام کی طرف سے مندرجہ ذیل خمروں میں ا، مادع سلام اور قریق خالی علما، مندرجہ ذیل خمروں میں امادع سلام اور استان المال منعقد کئے گئے تھے جن میں فریق خالی علما، کوششرکت کے لئے ہرگز ہرگز دعوت نہیں دی گئی ہے اور استانکہ میں حال ہے۔ یا یہ کہو کر فریق خالی المسنت الجامت الجامت الجامت المسنت الجامت سے خادج میں درج میں درج میں اسلام کا مرکزی مدرسے قاسم العلم ملتان ۲۰) مدرسا اسلام یہ فاروقیہ کچری دوڈ ۔ ملت ان منا جا می درنسید بر منظری دیں ، تعلیم ان مست لا بور زیر صدادت مولانا محداجی خان (۵) حدرس عربیہ نعل نہر کیا لیہ (۲) صدر الدین شاہ خان کو جنوبیہ منان کے ایک ان مدرس عربیہ نعل نہر کیا لیہ (۲) صدر الدین شاہ خان کو جنوبیہ دیا ہوں دیر صدادت مولانا محداجی خان کو جنوبیہ دیا ہوں کو دیا ہوں دیر صدادت مولانا محداجی خان کو جنوبیہ دیا ہوں کیا ہوں دیر صدادت مولانا محداجی خان کو جنوبیہ دیا ہوں کیا ہوں ک

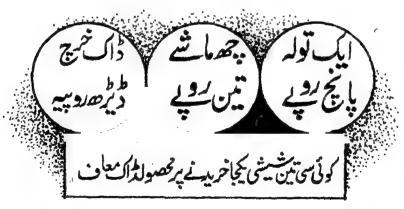
اگرموز دعله ای حفارت کابی کیفیت رہی تو فعامعلوم اس قوم کاکیا حشر بوگا جسکے علا، فروعی مسائل بر بری طرح س

را دین -ا داکمین دارانی پیش محدید روجهال خیلع قریره فازنمان .مغربی پاکستان الجوري إلى جب كرموجوده على حالات قطعًا اس بات كى المجازت نبيس ديتے براه نوازش ان باتوں كاجواب ابنى جمعيت العلماء اسلام سكے جريده يس تجھيل عنا يت

ور کو دسموں

المنهيس وكفي بين مرتم بجعث كاكردار!

بینائی کے تحفظ اور امراض شیم کے افرائے میں تو آپ در تجف کی اطمینان خش تا نیر دیکھ ہی ہے ہیں۔ ایک اور بات نوٹ کی شرح اور بات نوٹ کی جزن سوتے وقت دو دو سلائی سرمہ ڈلیا کی جر اس کے جب اس کے دریعے اپنا ہی تعاب دہن دون نا تھوں پر لگا لیج اس سے بچولوں پر تمی اس میں بدائی کے ذریعے اپنا ہی تعاب دہن دون انتخاب کی دونہ اس کے بعد انتخاب النزلگ ہی دونہ امال کی دونہ اس کے بعد انتخاب النزلگ ہی دونہ امال میں کے اس کے بعد انتخاب النزلگ ہی دونہ اس کے بعد انتخاب کی نوبت شاید ہی دونین میں گئے ۔ اس کے بعد انتخاب کی نوبت شاید ہی دونین دا توں سے زیادہ آئے۔

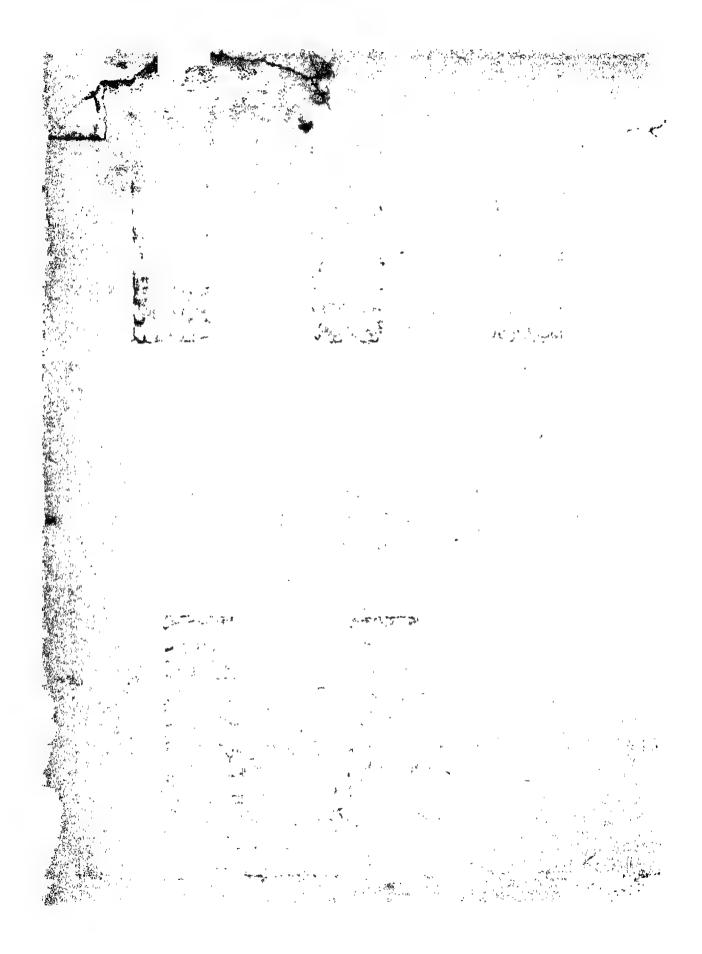


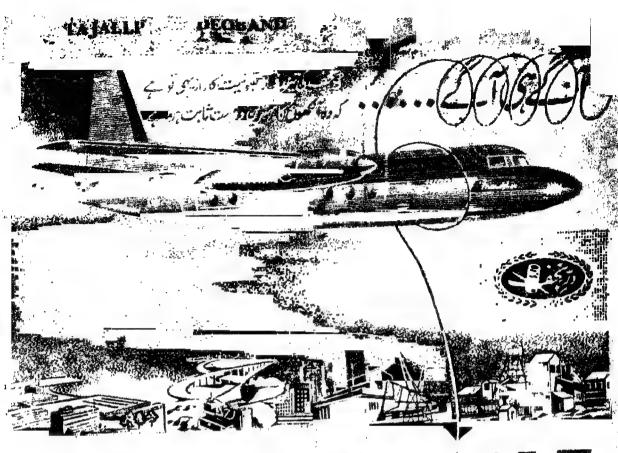
دارالقيض حاني دبوب

ملب کرنے ہرفالص جستی کیمیائی سلائی بھی بھیجی جا جاتی ہے جس کی قیمت صرف دُو آنے ہے

قابل متدركتابي

ول يوس اسلام: - قرآن ومديث عبليغ كريق اسط آواب لدويلغ كاخموميات كادلكش بان سوا روس م حصداول وددم: علم غيب كاليح حقيقت اورتم النكوك كيوابات بها حصر كساته يدكتاب بحي شال بع جاد روسیا سلامي آزادى حريب دا زادى كى حقيقت اورآ زادى كى ما يُركرده دمدا ميون كى منظرت وي ترتيب قيمت يكوابردوكما ب کام طیتیم: تاری مرگرون کامع اندا جال ہے۔ جاروں دلائل ترمیری دوستی میں اس کی دخا حت محالی میں اس کی دخا حت محالی معلی نامی این است محالی اس استان کی دوست محالی است مح دور<u>ش</u>یے و فرود وسي مديث دسول كا قرآ في معيار : - قرآن ونقركسا تفريط مدين اور بنيا دى انسام پر فرآن سي عكيما نه سنشهاد ی*دروسی* اجتهاد اورتقليد :-مسلداجها داورتقليد مركامياب فقيئ نشريعي فقين لطيعت-معتنفه - فارى محرطيب من أنتيرا لالعلم حدودي الناميت كالمثيان ومقام النانيت في رنعت والبميت اورعلم وكمال كالس كيسا تعوا خضاص م دوردسي اسل كافلاتى نظام: -ايك بي يادرى كيطرف سي اسل ك نظام اخلاق برك اعتراضات كاجراب تین روسیے ادرننانو اعول اخلاق كاقرأن سي استناط ڈ**صائی ری**ے غهامد اسلم قاهمي :- اسلامي عقيدة وفكر كاسليس اور ما أنهم بيان رمولا المحدطام واستى ا الكالطبيب حصد اول ودوم مكسل: حبي قرآن كسيرت ادرافيم قرآن كيك بنيادى احدل بالتعديم بي مجيد المرافي المام عند المرافي ا حايردوسي ودروسيے لل اور فرقدوا رب : - اسلام برسم كان الى تبائل ولمن ساسى فرقد وادينون كوشاف كيك الماسة موادويب معم ماز : _ الشراءواس عبن وس عدوميان قريب تعلق مي اكرمو الى عبادت ما ذكا دلكش ميان ב לב בנציה ل وراسلام: - ردعا نيت مقعد ملي ب- ادّيت كوردها نيت كيلة زينه بناتي بوت استي ورا فايره أشادّ موا روبي المنتبية في الاسلام : وحدة ول ودي - اسلام أماريب كودكتي وساده فرزموا شرت برتمدين مديد اعتراضاً كاجواب مكل مائع جارددپ . گاوردینے مواتح الوذرغفاري وحفرت الودوغفاري كاراجا مزندك مبرت دمول كابتاع اووي تبوي كاتذكره الاى القلاب لى داه :- ابوالازبرناض مسرى پجامسسيس هموسر علم وعقب کی روشنی میں: - مولانامودودی ادر اسحاق سندموی يحامس مي كادين قاعم ع ؟ و ايك عده كتاب شيدا قادرى - يولانا عافي كي معركة الآراء كماب محلد مادع عاديق سافرح ين يدي ريت اورمغر في محريتين ١- مترجم عبدالوياب فلورى الموالى مع سحريدا و بعد الكره اوردلجيد اول المان كي جدات صالحدد عدانا الداد كي بحد مقبل كتاب دمدنام رقيعي) تمین روسیے ساقع تين يمن نذكره الم عزالي :- مخضر سواع اور حالات دوروسي بدره اما عسرالی به عمد معرفت کاایک خزانه سوا کوردے الحكمة في تخلوقات البندور مصنعت المخوالي وأردد مواتع بدعب





URR.E.NAJAF



اُورِ نُحِف کوروز کامیمشتمول بنائے کیونکہ یہ تو آب رند کا نائے کیوند واتین الیک منا وکو آخر عیسم قسر تک قائم رکھت ہے۔

DARLE ARMANI DEORAMETE



62 NP.

الدشير- عامرهاني رنامان بوجه،





بسم الثرالية المرحيسم

برسطين مطابق ماه آثم أغازشخن عامرتناني كراجي سےامک خط محدمارك فيها . تجتی کی ڈاکہ 19 عامرعتاني عامرعتماني ترمسيل زرا ورخط وكتابت كايته کستانی حضی ات. نیج ملمے ہیں ہے پر

نی ار در جیجب کرده رسید میں جیجدیں جو منی آ رو ر

نت برعثمانیه مدینا با زار ۲۲۸۰

سے چیواکراہے دفتر تجلی داومزیسے شاکع کیا ۔

رنے دفت ڈاکخا نہ سے ملتی ہے۔

شائع ہوتاہے مالانة فميت سأت رقيي في برجه ا غيرمالكسے سالا نەقىمە ، اشلنگىشكل بۇسل يۇدر يوسشل داريكيه للهيئه بالكل ماده ركهنا انشان ہے توسیجے لیجئے کہ اس بر آ یکی خریداری حتم ہے۔ یا تومنی آر ڈرسے سالانہ قیت بھیجیں یا وی یل کی اجازت دیں -اگرآئن ہ خریداری جاری نەركھنى بېوتپ بھى اطلاع دىں خاموشى كى صور میں اکل برجیہ وی بی سے بھیجا جائے گاجیے صول رُناأ ب كانفل تى فرض بهوگادوى يى سات رقيد مُعْمِنْ بِيهِ كَا بِهِرُكَا مِن ٱلدُّدِيمِ كُراّبِ وي بِي خرچ سے بچ جائیں گے۔ باكستاني حضرات

ہانے پاکستانی پتہ پر حب دہ بھیج کر رسید منی آرڈر

اوراينانام أورمكس بترجين بقبي بسي مالهاري

أغارجن

* قوميث مكامسله

راولیناشی دیاکستان) عرجه لائی سیسته 19ء۔

مرحی دمحرمی جناب مولانا عامرعمّانی حمل السلام علیکم ورحمة الشروبر کاتهٔ - صاحب میشاق "لانج ماه جن سلافاء کی اشاعت صفحه الا اور عمی تحریر فرات میں ا

مجال عبدالناصرك نعرة وميت كاذكرا كيلب تيلسك متعل بمي بم چند بايس ظا برررد يا مرودي يخضي بالصنرديك به قيميت كانعره هي توايك غيرسلاكي نعره - ايك ملمان مكم إن كي حيثيت جمال علد لناهر کے شایا بن شان بات بیک تھی کروہ اسلامی انتساد کی دعوت بل كرية - يبي أن كا يان كالقاضاتها ادراسي أن ك لف - قوم وك لف - تامسلان كيل بلكما بى فيع انسان كيل حقيقي فيردير تقى ليكن اس نعره مصلة إس سع كيس زياده بلند وم ديمت كى ضرودت م جوجال عبدالنامرك الدروجود - وورك وجرده مالات المالكل اورسام اجي طا تول يحره دستيون عمقا ليك القرب وبرت كروجا سكة ين ليكن سلاكات المبدار ان كالعلام بسي م- تاجم-خلل الكل فلطب كراب وميت كارنعرب مي هيج مرامي اسل العداع ملى اتحاد يمناف المالية الماليات والتالك والراس المراعد المراكا والمكاكات المالين ومت القاصراس ومت

ذريسة م تومعرك فرعون ا در كمرك ا يوهيل كوزيد كرنا جامية بن ركسي قدم ياعلاقه برست وسنيرى كمن عِينُكُنَا جِامِتْ وه ج كِيرِ فِي مِنْ مِن وه عرف يدم كم ورى قوم و ك مينديرا مراتيل كورسلط كردياليات اس کے عداسے اور سامراجی سازشیوں فتنوں سے وب قوم كري يس م يفيعل توستقبل كريكاكه وه اين استقصدين صويك كمياب بيت بين ليكوي يمقعد تهايت عظيم - اس تقعد كم معول كيك مقدمت بي م كروري قرم ايك جند م كيني آمات- اس كربغراس بسنسانيس بي كرم وْم كالنفل نهايت المكتبي - فداكس كريروم اسی زندگی اور موت کے اس سلم مجھ حاسے اور جسفانه حبكى كالتبي إس كومامراجيون اور ان كا يحبول اس وقت مبالكرديام- إيك مرتبراس كل كرده يعرد نياكواف اتحادا ورايني معطوت كاتما شادكهاسيكيك

کیا و جرسکیں مجے۔ مها حب بیٹاق نے جو کھا کہا کہ ہی آگھیفت کوئی تطوم من کری میاد نہیں رکھتا یلکہ ایک کیلئے دم کا اعدا ہے جس کے تانے بانے میں تحت الشعودی هنا داور مصبیب کی نفسیاتی کرمیں پڑی ہوئی ہیں۔

اس اجمال فی تعدیل آمان بیس اس کستیمی کافی طول اختیار کرنا موگا گرکیم مردوب کی بینا میت ایسا مرفود کی بینا میت ایسا کرون و بینا میت ایسا کرون و بینا میت ایسا کرون و بینا می اورد قت صرف کرون می بیا کرون ایسا کرون ایسان می دیا می دیا

م مُتوازن نقطة نظرا مِنان كى مغرورت "

گویا ادارهٔ دعوت مولانا اصلایی که ادشادات کی تخسین و تخبیدی کانی صنعه نکلام بیم می تشخصین اوردلاکل تخسین و تخبیدی کانی صنعه نکلام بیم می تشخصین اوردلاکل شوا بدک ما تقد و افزار اصلامی این تعداد ارد در شرک اردارهٔ دعوت اسلامی می ترفیدی و می اسلامی می ادار می اسلامی می ادار می ادار می ادار می ادار می ادار می ادار می اسلامی می ادار م

آئے بڑھنے پہلے میں آئے سات میں انہوالی واب خس کرتے ہیں س کا میں اگر کیا ہے۔ وہی گے جو اس کا امن سی الند آ میا دیے کمر ب میں میں کی میں والی کی الحمن اس خلیل کی ہے جو اللہ اللہ میں اللہ ہے کے اللہ ہوت کی المستحدة ال

انداوگرم توله بالداقتباس كمتعلق تين بين ليخ مفتل خالات سيمستفيد فرماتين- تاكرميرى اورميرى موچ موچ والون كى الجينين دور يوسكين -الميرسيم كه آپ ماه اگست ك" تجتى بين صرورلين

خيالات سے استفادہ کا موقع دیں گے۔ نقط والسلام احقر شیخ السرد تا - داولینڈی دیاکستان)

ستجستي

جیب بات ہے کہ جہت ارائی کی ما حب بینا ق معنا ق کے جس طرف تعاد کو آپ فود پوری طرح محسوس کر لیا مینا ق کے جس طرف تعاد کو آپ بور ہے جا ۔ قالبا آپ بحلی کا فی مینا ق کے جس مطرف دہ ہے جا ہے ہیں۔ فالبا آپ بحلی کا فی دفوں سے براہ ہوں گے ۔ اگر السلیے و آپ کیمعلی معنی است کہنا جا می مادہ سے اور جا ہے ہیں کتنا ہی طول احتیا دکر ایر ہے کو فی بھی جم تحقی میں قادیم و کی بدیاں معنی احتیار کر ایر ہے کو فی بھی جم تحقی میں قادیم و کی بدیاں

دیا ہے۔ اس محملے یہ بات مجی صاحب الی ہے کہ میں محملے ماحب اگر ہاری ہوائی ہے کہ میں میں اس میں کا جوا ب کیا ہوتا۔ کیا ہوتا۔ کیا ہوتا۔

سوال

آسي سى كى برجد مين وب كرسياس كلين برواد ط لكما ع ومرت وب - أي حالات كالأجريبين كياب است وه بدت سيشهات إلكل مات بوست بي جمال عبدالناصر كمخلات إس وقت عرب اجدود مسرع تسلمان ظون مين بيلات جاريم بالكابين لوك يرمين مي فرميت كانعره املام ك خلاث ب اس دجرس ير لغره لندكر كم جمال مب الناصرايك فتذكوجكا دسي يرجق سلمانوں کے متی اتحاد کونقعمان بہنچ گا۔ یہ بات توآپ بھی سليمكيت بس كريز عره املام ك فلاف سيديكن ي كراب اس كى دوا سام اورسلان برنبس يمحق بلاجتموري المتل ادرسام اجوب برجية بن اس وجرس أي جمال عبدالماصرك موقف كى ائردى مع ليكن جويزانسام ك طافع اورس سے جا الى فروں كو تقويت عالى موسف كا اندليشه ب كيايه مح يوكاكداس كوفروخ بالف كالمحقع دياتبة سَي استبادوا عراض البيريس كرد إيون بلاليلك خبر كا الألياب الدن

جواسب

جومائس کی ۔ قریمت میں فساداس وقت شامل ہو کلہ ہے۔ دیجائے فودی و باطل کی کموٹی بن جائے اور اس کا تعمید یہ جاد حانہ اور کا فرانہ و دیب دصار سے کہ ممیری فوج فوادی یہ جو یا باطل بر " کسی قوم کا اپنے نظری حقوق کے تعقید کے سات میں اور خوج میں ایا اس محقد میں اس کو منظر بر اس کے میں عدد انگل بے موج محصول بالمحقد ہیں۔ میں عدد انگل ہے موج محصول بالمحقد ہیں۔ اگر ویٹ ترکوں کے فلاف انرک و قبل فلاف معری

اگرجال جدانامراج وی دست کامود اسی
معصد سے پیونکے جس مقصد سے ایک دار میں ترکون
کومور مجازے سے دفل کرنے کے انجام میں مرکون
اف معرد مجاز در منام میں بھنگر ایا تھا۔ تب ویل شب وہ
قابل ملامت ہے ایسکو ہر میں جا منا ہے کہ اس قت
یا افعالیوں یا اگرت ایوں کے خلاف بھر کر ہوں ہوں
یا افعالیوں یا اگرت ایوں کے خلاف تھر کر در ہوں
یا افعالیوں اور منا مواجوں کے خلاف تھر کر در ہوں
یوں کے میں نظر اسلام یا مسلولوں کی تحالفت سے وہ
مواجوں کے معالفت سے میں نظر اسلام یا مسلولوں کی تحالفت سے وہ
مواجوں کے معالفت سے دی جان میں کر ای معالفت اسی موجود کے معالفت کے معالف

تركي كفلات جبمصر وغيره مل في وميت كى تحريك ابحرى متى تو الماستبه اس كأمزاج ببي تعا كر معترهريون كے لئے بيد "اور فراعنه بهارے بيركها ہیں۔ اس کی وجہ میر تھی کہ اس قومیت کا مزاج سے نے مين عيساني ادييون اورقطي مفكرون كويط ادخل عقيا-ان کے لٹر بچراوران کے افکارسے متا تر بیشلسٹ كى مسلمان بھى اسى قتم كى دائياں برلغ للے مقع لىكن يە يرانه ماضى كى باتيس بي أس فتم كى باتوس كى دمدارى آج جمال عبرالناجر مرز دالنابها بسي نزديك نعماف ك خلاف - برسخص شيم مكتاب كر آج جمال عب الناصر تے اس تنگ تھورے سا تھ اتحاد عوب كاداه میں ایک قدم بھی آگے تہیں بڑھ سکتے۔ سامرا جیوں کو مروبگذاف مين مهارت كي داددين بيرني سي كرامي ومين نوایک زماندمیں نزاب مناکرا تھوں نے ترکوں کاعرب فالكس جنازه الشواديا ادرآج اس كركفر بتاكيمال والا كاكردن مرناديف كدريوس تاكدا مرايل كاجوج الغول نے امت عمامے مین بس مرمت کیا ہے اموت

الكرأكب يستجعة مس كم اس مقص كل الحالي كفيل اسلامى اتحادى وعوت بى كودريد بنا اجلي تقاتريهات ممض لغ قوبالكل عيك اليكن أب جانت بس كرموجوده حللات من سي متحده اسلامي بلاك مي تظيم كي دا هير كتني نا قابل عبور شكلات بس- حرب صرف عرب متى يو مين سامراجيون في الشيخ دال مطع بن تو يوري عالم اسلامی کے اتحاد کورہ کھلاکب حمکن مریثے ۔ س کے عب كم عالم اسل مى بيس سے ايك ايك ملك كي شار ك الخبي كے إختريس ہے۔ ايسے حالات بيں جمال عب الماصر ن الكراية كام كوعرب بي تك مى دود د كها تواضول نے برى حقيقت بين ري كالتبوت ديا اورايي طاقت و صلاحيت كالغفيوب فيحجج اندازه كيا بغريهجي ايك حقیقت ہے کہ اسر کی اس کی صورت میں جِنمسیب ناذل ہرتی ہے دہ براہ رائب عرب ہی برنا ذل ہو بی ہے۔ اس كا حساس جتنان كو بوسكتام تم كوا درأ يكونهين مهوسكتات مم اورآب توزياده سے زيادہ يجھ زيان ماردي كاالهادكرك أينكنان كيا توسيموت اورزندكي كالمسلمة إس وجي وبي الركه ومن باتى سع تو توفع ہی ہے کہ دہ اس خطر اُ عظیم کے مقابل میں تھے۔ ہر و حائے گا۔ در مذتق ریر کے نوشتہ کو کون مثا سکتاہے! آج جال عبدالناصر مرفزعونيت كوإجام كاالزم جود هراجار ہاہے بیسب سا مراجیوں کا پرویکنڈا ہے۔ يهل المفون في تركون كوزك ديني مح في قريم الم ينبى افسوں عربون مصربوں كوييرها يا اور اب حبب إميكي ندفود ال بريري وتياسلاميت علم بردارسك ہیں۔ جولوگ بلا تھیں اس سم کی باتیں آج پھیلا ہے می میرے نزدیک دہ اسل کی بنس ملک بانواسطار سران كى خدمت كريم من ليكن ان لوكر اب كاستورنس ہے۔ میں جال عبدالناصر کی اسلامیت کی و کا لبت منیں کررہ کا ہوں۔ میں ان کو اِسیم کامسلمان حکم اسمجھنا ہوں جس مے ہادے ادرا کے حکمراں ہی مغربریت

کی بوست ہی رہے جب تک عرب قیم کی جان ذکل جائے۔ پھردادد یجئے ان فی ش فسمتوں کی فیرش مسی برکہ اس پر گینڈے میں تعادن کے لئے ہمائے اندرہی سے ان کوہر قسم کے آدمی کم تھ آسکے ہیں۔ مراسلدد مذاکرہ ۔ ابین آحسن اصلاحی

کلی ا جیشخص مرتر ندکرے یا ترتر کا اہل ہی مدہد دہ آدرلنا اصلاحی کے اس خومت ریگ جواسے ندھروے مطلق ہوسکتا ہے بلکہ دا دیتحسین کے دو کرے بھی ہرسا سکتا ہے الیکن جنخص جذبة عدل اورعلم وتحقيق مح إيريسه ارنكا زكيساته اس جواب كو يطر هے كا دواس كے سواكسي نتيج ير بنين ينح كاكرموانا فقدالفاظ كالكيل كعيل يجبب آب ديها الْخُون نے این اس سلد کمفتل مفہوں کے لئے بیٹان باست جن وجولاتي المثر كاحواله ديام اورفر إيلم كداس يرفيه ليجئه بهرت سي غلط فهميان دُور بُوجا تين كَي يتم نهايت تعب ساته عرض كري الحكراس تحوله ضمون كوم مطف كربعد ہمیں پرنتیجہ اخذ کرنا پڑاہے کہ یا تونفساتی بیجید گی کے باعث موللنا نؤدا پنی ہی تر میروں کے مطالب و صفرات سمجھنے کی پەزلىشن مىں ئېنىي رہے ہیں يا پھردہ جھی قارئين كوفہم وذكاسے اتنامحوم خال كرتے ميں كرده ان كے خالات كے تعداد و امتناركا دراك نهيس كرشكس كي حقيقت ويج بجي برم الكل الثاعت مين ان كاستنه والأمضمون قل كرك وهملاتين الك كريمضمون بحائث غلط فهميال نع كرف كرنهايت والمسج طوريوان كيموجوده جراب كى ترديد وتغليط كرام اورصا نظرا تاب كدستسري الحنول في وكي كما تعاوه تووافعت كرِصْحِيم كانفش لطيف تعاا دراب بير كيركمه رسع بين ايك اليم نادرست ادر دوليده فكركا أدرده مع جس تحرادت ناسدتعصمات بح كردتيم بن- دعوى بلادنيل بهاري عارت نبين ومهنمون انشار التكرات كلياه تجلى كيم همات من قل بركا في الحاليم مرون تقوله بالاجراب بيص مطالب يركفت و كرفي بي و بالترالتوفيق-

سے پہانسوال تو ہیدا ہوتاہے کونسلت آب
جناب جمال حبوالنا صرے تعدور قرمیت کے آج کونسلت آب
کاعلم وادراک اوران کے عزائم ومقاصد اور عزید بیری توری کے حجر اپنے کاعلم مولانا اصلاحی کو آخر کن ذرائع سے جوا آس سے بطر النے کاعلم مولانا اصلاحی کو آخر کن ذرائع سے جوا آس سے بطر کا کہ حرو حجاز کے دورہ کر نے القامین وی کے اس سے بطر الما کا کہ کے بیشار انجارات نے جوا طلامین وی پیش کی ہیں مولانا اصلاحی ان سب کونہا بہت و ترق کے ماتھ سامراجیوں کا ہر وہ گیا و قرار دے دہ جی اور دہ لوگ جی سامراجیوں کا ہر وہ گیا و قرار دے دہ جی اور دہ لوگ جی سامراجیوں کا ہر وہ گیا و قرار دے دہ جی اور دہ لوگ جی سامری توردہ ہیں جھوں نے سامراجیوں کا قرار کی اور فریت ہورہ ہیں جھوں نے سامراجیوں کا قرار کی ان فری تہدیک دیکھنے کے بعد اس سے بیزادی کا ظہار کیا ہے۔

جهان کاجمین ملم ہے مولانا اصلاحی معزشر بیت بنیں

اور چند دن یا چند ہفتے کسی دوسرے ملک میں قیام فرمانے سے

اور چند دن یا چند ہفتے کسی دوسرے ملک میں قیام فرمانے سے

اور چند دن یا چند ہفتے کسی دوسرے ملک میں قیام فرمانی کے

اور چند بنیں کو بعض حضرات دوس کی دعوت برموس

الفیر موجود بنیں کو بعض حضرات دوس کی دعوت برموس

الفیر موجود بنیں کو بعض حضرات دوس کی دعوت برموس

الفیر موجود باس الفیس اسلام المرمی کی بجائے اسلام

الفیر موجود بنی کے مناظ نظر اسے اور محرا بنے دہا ہے۔

کو ان سادہ لوجوں نے بچوں کی طرح دوس کی شان مرقعیدہ

الفیر موجود دیا۔

مولانا اصلای اگر صرتشریف الدیم بوت اور بر بادر کرنے کے النے کوئی قریبہ بوجرد ہو ناکہ جال جردالماصر حما کے دل دد باغ اور دوج کے نہاں خانے میں اخیس جمانیکے کاموقع نصیب ہواہے اور نعری قومیت کے طول وعرض ا اخیس بے لاگ مطالعے کاجا نس میر آباہے تب تو عابد نام اخیس بے لاگ مطالعے کاجا نس میر آباہے تب تو عابد نام کی طرف سے ان کی حفاقی اور معری تحریک تو میت کی ترجانی کوئی دون رکھتی تھی الیکن تھر بیٹھ کرتھ تھی کا ورت ترجانی کوئی دون رکھتی تھی الیکن تھر بیٹھ کرتھ تو میت کی ترجانی کوئی دون رکھتی تھی الیکن تھر بیٹھ کرتھ تو میت کی جمانی کوئی دون رکھتی تھی الیکن تھر بیٹھ کرتھ تو میت میں ا

-Most

مولانا كم بن خطر واب كوم سفودالا ايك دولان ايك ساده ي المحتافظ ايك ساده ي المحتافظ ايك ساده ي المحتافظ ايك ساده ي المحتافظ المحت

موللنا اصلاحی تین سال تبل بجاطه ریز مرح فریا عظیم کراچ کی قدم پرستی دلین معصوم وساده نهیں جیسی از مند گذشته کی قدم برستی مواکرتی تھی۔ آج کی قدم برستی آونعا نص دمفا صد کا آیک پلنده ہے ادر برنقائص مفا لیسے نہیں ہیں کرجس کا تی چاہے انھیں ٹوئی کام آتار کہ الگ دکھوے بلکر دہ آواس نظر تیم کے خمیرا دونطرت میں داخل کردیتے گئے ہیں۔

لیکن آج مولانا پرب بھول کر قوم پرتی کو فقط بواجیسی ایک سادہ چنر با ورکرا رہے ہیں جو بجائے خود تجس نیس بلک اس کی تجامیت فلط استعال برخصرے اور

مستعال اگریمی می بو آواسد جا طوی ما بر موارد ا دیا جا مکتام - آب دیکی اکنوں نے اپنے جا اب بیں سار از در نا صرصا حب حسن نیمت اور مقعد کی پاکیز کی بردیا ہے - کو یا مقعد دنیت کی پاکیز کی کالقین دوا نے کے بعد وہ مجھ اسم میں کہ جمال نا ہرک نام ہماد تعرق قریت ا براب کی ایرا دواعز اس کی نجائش باتی ہیں رہی مالانکہ جائے گا دہ کھی کہ بہا کہ عصر حاصر کا نظریہ قویمت ا مزاج اور نظرت ہی میں شک نظری محمد جا موجیت ، مراج اور نظرت ہی میں شک نظری محمد جا موجیت ، مراج اور نظرت ہی میں شک نظری محمد جا موجیت ، مراج اور نظرت ہی میں شک نظری محمد جا موجیت ، مراج اور نظرت ہی میں شک نظری محمد جا موجیت ، مراج اور نظرت ہی میں شک نظری محمد جا موجیت ، مراج اور نظرت ہی میں شک نظری محمد جا موجیت ، مراج اور نظرت ہی میں شک نظری محمد جا موجیت ، مراج اور نظرت ہی کہ جبی فردیا گردہ اس نظر میر کو احتمال کر اور اس نظر میر کو احتمال کر اور اور اور لیب ما سی نے کر نہیں جا سکتا ۔ کا دہ ان مفا سد کی دار دکر را در لیب میں سی بی کر نہیں جا سکتا ۔ اگر بات اس می میں مقلی کہ : ۔

" قرمیت میں فساداس وقت شامل بوتا ہے جبیم بچائے خودی وباطل کی کمیون بن جاشے اور اسکانتھب یہ جارحان اور کافراندروپ وہ ادسے کہ "میری قوم خواہ حق ہر ہویا باطل پر ۔۔۔ "

آخِرِ تَنْ سَالَ بِهِلَيْ مِدرد مرى المُعَامِدي كِياضرورت هى كِفْفِيل كِيما هَ نَظْرِيمُ قَرِميت كِيمَا مدرمي قِطامس سُرائين اورية اليدجي ما هُ ما هركية جائين كرميمفاس، نظريَ وَمِيت كِيدك ركب مِن مراجت كُمّ بوت جين وياسك مراج كا جزو لا مِنفك بين المعنى الك كرك تطريب وميت كواختيا دكر ناعملاً محال بي و

مزید نطف بر کر قسط اول می موانا نے نسلی قیمیت کے چھردومسری قسط میں والی قیمیت کے چھردومسری قسط میں والی قیمیت ک پر گفتگو کرتے ہمیت آغاز ہی میں فرمایا کہ :۔۔ " وطنی قرمت سرمان نامید والدوفار سرمانی ا

"دطى قرميت كاندر فركوه بالامفا سوسكالة كريرمفاسري بس"

اب کیا ہا ہے مرحق کینے کی محتروں سے کہ جمال ناصر کا احتیاد فرمودہ نظریہ قیمیت تقطاف کی ہی بہس ہے ملک طبی بھی ہے۔ دطبی محقی کیا معتصد تو احمالاً

رطی ہی ہے۔ پھر بھی آج مولانا یہ باور کرا میے ہیں کینظریہ قرمت میں فساد بس اس وقت شامل ہو اسم جب تعییط کافراند مدیب دصار ہے! ۔ یہ سادہ لوجی یا بھرمغالطہ اندوزی کی بڑی شاندادشال ہے۔

ادر بہ بھی نہ محوسلتے کہ ابھی مکسیم نے اس طات تعرص بنيس كما جرمولا كمف جمال ناصر كي ذات مع البسة كيام - اس حسن طن كو قريع على مان كريمي مات وه منهين تي جومولانا بنازا جامح بس ليكن اكريم جال نامرك اموة كرداد برنظركري ان عاس اعمالنا محرد تين شاه فاروق كم بعديم اب تك منعمة منهوديرا ياستجاودانك دل دد اغ کی شدر مغرب زدگی کوما منے رکھیں ڈھیکسی ادن سيحس فان تي يي منجائش باتى بنيس ره جات . أنا ان میں کھی خوب ال میں میں دہ اسے بعض کا رہاموں کے لغ بنشرطيكه أن كار ناتون كا انتساب أن كيطرت درست موسلائي تعريف ميس ليكن خوميات الوكهل اورابوامب ين مي تتبين فحرمان أن ياكستان عكر الأن بن مِي بَين ج يأكسّان كو قرآن ومنت دالے اسلام كالمان بلن برید موسے ہیں۔ نومیاں ہائے ہندوستانی ماكون سيمعي بين جوسيكولرازم يحتقيقي تقاضون كويابال كرفي من الما المالي المالي المال المال المال المالي جفين وداسلام فيمروت اورعاس كفافيس درج كلم - جمال المرايكي فويسكما للمرسة جعاس م فترم نسراره بتاجب توامي كي جاسكور تقي كران كانعرة وميت اسلامي اقداد كالجح زنجه لحاظ خرود كرسه كالمكن وموضص در بص كم مغرب أدده المتجدد اور اده مرست إي اس عموت إيك التن بي يرحن فل ركه مكتاسها و كانعرة قرميت كوثرو - 18# 1 th 250 pm

ادریہ جوکہاگیاکہ جال ناصرے پیش نظر کمی قوم یا ملاقے پرتے وسنچر کی کمن کھینکتا نہیں آداس پرمہنی آگئ جی بچاداں سے اپیٹے ہی بدن کا تعلق کوشت سنیصلے نہیں بن رہا ہے وہ کمی پہلوان سکیمان سے یا رچہ کاشنے کا ٹوانٹ کیاد کھیں ہے

بقول تتخفي شكى كيانباك كيانخ واسد مولانا اصلاحي جمال ناصر تح حسِن نيت كا انكشاف ندفراتين تب يجى دنيا نوب جانتى مےكداب و اسل روال ريت مين بن مرح يكاج تلب بلخاسة ألل مِثر قد غرب برجها تاجلا كيا تفا- اب آورب سورادس كاكام فقط يدره كيلش كداين بي بوطيان نوچاكرير -جب جس كالموقع بطرے اپنى بى قوم برجيط م وروارداردرس کے ازار سے جائیں۔ کے کوجائ بربربرت كادوزتتم بوجيكا ہے ليكن اسلام كى ھينك لىكا كر ديجية وظلم وغصب كى مرادات بالكبن ك ساتد أج بعى حِلْن مرسى ليظلم دغورب نهين أو اوركيام كرجب كوفي حكمران جلى لوگون كارد بار دورا طاك كونومياسة-الدرأس في براطلم بيسي كم اس سفاكي كونام دے اسل كا-زنده باس جمال عبدالمنا مبرتم غليم بوعظم ہے۔ تم ملاح کے سوائے انہیں جائے۔ ان اصلاح اور ضورت كى نيت سے يەخىرود چلىنى مۇكسىغودى عوب كى إينىط سىيانىڭ بْعُ جلك اوراس عُمراو كِيعِمقام بر-حتى كركنب فيضرا بربعی قرمیت کاشانداد برجم ابرات - ده قدمیت جس کی تظ ورب جھلی پرفراعت کی تعب پریں بیا دیے وق سے بنائی محى بين اكتم جب جا مويروم كن نفرون سے فائب دمين اور الدحب ما بوالخ دكماكرا عين أبعادد-

استدلال المخن سازي ٩

مولانك يواب كي كي مطري تعدوميت لائن تجزير بهر-الغول نے فرایا :-

دندا مروري بوكا - درخواسين كريري جامع معد كمي ومط

الماللة شروبي كالم مرتجريه الانطلوب تخواه كالمعيل مع

ساغة بيجي جانى جاميت منتخب لميدوار كومكان بإني اذركل

مراكب مكن بيد وي المحصب كه عالم اسلام ين الك أيك ملك كي شردك الفي كالعين - ايس ملات بي جال عبدالناصرف أكراف كام كروب یی کم محدود کھا تو اکٹوں نے بڑی حقیقت لیندی كالمجوت ديا اورا بني طاقت وصلاحيت كالفول "- Woilile

ذوا تدمر فراتي يركيا ارشاد مواسم- ايكشخص موال مح المع معلى عبدالتاصيف اتحاد وبح مقعد نيك مال كهفك لخ عصرحا خرك فامدترين نفاسي نظرية قوميت

محاساس كيون بنايا فرداسام كواسام محون منهايا - دومرا لفظول يس اس تحس كانسوال به بدكرد فاع العد تحفظ ك خاطرتهام حالك الاسنت والجماعت جامع سجدنيرد بياليث افرنق كميلة عرسيمس اتحادوتموا شاة

كانعناي اكيف كالخ جال عبدالناصرف أس

تغلم وميت كواختيار الا يون كما جوافي خزاجاء

فطرت بي من الدير مفاد

علاده أبرب قلبي وروحاني اتحادكام

فياساس دريعاوروسيل عامي سرموال كروا مع يونبي كمدر باكدا تحادد إفضاطك كوسش كادائره صرف وب لك كيون تحدد در كاليا، وب بابرمائيم مالك تكركون منجيلا إكما وليكن مولانا احلاجي اص موال كوالفاظ كي ميرس فم كرك جواب در دميني سوال کا جوکیا ہی ہیں گیا۔ دد بارہ ان کی عبارت براج وه فرماتم من كرمو وده حالات مين تحده اسلامي باك

كي عليم سخت دنتوا رسم متحاره اسلامي بالك ظاهر م مالك عربه كالخاركونيس كتي يراصطلاح تودنساكي المان مملكتوں كر نظم دا تحاد مرصادق أتى ہے بھ س سوال سے اس كل افتالى كاكيا تعلق مراج براك الك بحث عمامتحده اسلاى المك فيداه س كيا نفظ مامراجوں بی کے اڑکے مال ہی امسی بڑی دکام بثجة سلمان حكراني كالماده ميرمت بتمغرب زده اورخوا جادي توبختر دائت بيب كامامراجون بدارى دالدسن كام

وسي وكالستعمال كميتنين يني خليب كي مزورت جوا نكريزي عرب اور أمددين دے سے خطیبے التے چھا ہے اندریباں کی مقامی زبان کا دخواجئ تن آما نوں

كاجواذم واكرستين الم بهان بانحث بس

محت يرب كرس دامرك

بالون برا عالى جائد- إسل و في الفريدا المعالمة عندا سے قودہ ملاقات ہی ہوگی ۔ فرجیسے میں کھارت مولاد عنی نیل یا اوں پر انتقال جائے ۔ سیسیاری كحن كوناياك وسأيل مغرميطبن كردك

برسب اس صورت بن معجب مم برمان مواي كناصرى نعرة قوميت اتحادع بالكسائة وافعت كركي مؤترادر تيج تيوسيل يفائق المتابي - مين تواسي سيكل بحس كيمنو برأ بميس ون وه دين كراس ام نها د نعرب سقبل دنيات عرب مين امن داختي كا پاره كياتنا اوراب كمام واب ترديسان وبين كشت دفون تشكست دو يجت عناد وكدورت مادرد تصادم ا در ميغ تفتك كاده مجونيال آئيا برام كرالامان والحفيظ كميس الساقهين كم يرتبويال به ون برساتي بوي آندهي مية برادركشي يروشي مساندو ومبيي دها يؤكرا ي اس نعرة وميت مى كى برك وباربون-آج مناققت كاست براس م توبسورت الفاظمي قرار ياكت بي- بلري في بعو رميد بات ب كراد م مب ولنى اختراك كى بنياد برتى م امرال اورسام اجوس عارمان حرب كندكر دراكن المصين دعوت كي تهومين أعشاء معرى حب ما ه إور شاه مزاجى كس مدتك كارفرما إس كالدارة التهوناك مالات سالكا مامكنام واس معرع في بركت معدة وب من عفريت كاطي مرا تفليك بي - جان مي دارور كوكردين اليف اورسين جبلني كرف كاشيطان كميل كيسط ديجي مجديع كالك فحرده ان من احر عطرفدا دون كا

قیری ان کی لیے کرا سے معرضا بدیکس در دفا ادد ایناد شری - ان کا قرق قرمیت صدی جرفادی ان کی بر الافناس فر کے فاقع کی است کی است کرد اور بات سرمها دی جم کے سامت کی است کرد اور بات سی کی میاد بر مرتب کی جمعادی و کرد اور فقط بادی وصاکی برمنی کوئی معید بیری و کی در الای سیمات دا شکرا می در در امرای سازشوں سیمال بیری در دو دو اور اسان معرافی برای بی در دو باشی تر کا ایت بوجوده دو اور اسان

جال عبدالناصرصاحب الخابسطة بي تب آواد في أدبيعين بحكى فيرساسلامي عن بس فيركي الميدكرنا جيل كر كميسلط بس ماس الماش كرف كراد ويتنبع -

جمال مبدالناصرك آس تدبرى تعربيث كرنابعي بيان بے علی بی تعاکد الحدوں نے اپنے کام کوعرب ہی مک محددد د کا ماکن کب د اے کر الحین پرری د میاشداسام کا اند بر حالیا جلسے تھا۔ سائل کو اس پرکوئی اعتراض نہیں كممركا حكرال مردف دنيك عوب بى كالمخالط كمرسف تى كوشش كمي - يوراع ب توكيا الرعب مرت ددتين بي مالك تك أعلن مصراني مبارك كوشتون كادائره محدود كرديق تب بعى احترامن في بات نهين تقي - احتراض واس دريع برم جع حصول مقصدكا وسيلرما يالكام - يدريع ناسدد غليظم - اس ك تقلف اسلاى تقاصوت بم أمك نیں قدم قدم یہ اصلامی اقد اردِ تعلیات سے متعمام ہے۔ سألكمتاب كمقصعا تحادمالكرف كيخاطرة قاسيممر كُوْمِيت كانتعور نهين أبحارنا جائية عَمَاكِيونكُ وَمِيتٍ" اب ایک ماده اور محرد احساس کانام نہیں رہاہے مادده واكدون دروي ازم م- ايك مرتب تظريه ع- اس كو أبعار في الما عاقدي اس على زياده بالمال ويل متنی ده اب تک بهوری بی - اس کے بجائے اسلای سور اوا بعارت كى كوسس كرى جليع على السادى معورس برط حكراميت مسلم كمست مبادك ادريا تداد بغيادا دركوتي المين مومكتي-

اولانا اصلاحی اس موال کا جواب بس دینے۔ عدر مردریش کیتے ہیں کہ جمال جد التامیر اس کے ایل بی بس عدر بے تنک معقول ہے لیکن اس کی معقولیت اس کی خیسی تشروع حم پر جاتی ہے جی میں کا اندرہ قومیت کی خیسی تشدید مردیتے ہیں۔ یہ کمال کی معقولیت ہے کہ جسم کی مقدم میں اور میر کی جبکہ کے طاحت اسلام کے معاقب نے العلب دہ اسلام وحمی نظریا ہے۔ کہ ماعد معرک نے العلب مالا دین اس می العقاب کی نے معرف کا دو معدم الاس کی

أوتجاوه توت كى ترا زوكا ياسنك بعى شايدى بن سكين-امركية وخرير كاجيريه امرال كي بالشت عرسرومين بعي ان سك ملة توب كاديا مذبى رب كى كيونكراس كى لينت يريد صرف مركه جيامم كادست شفقت ع اور مصرف برك روس معبى اس كى بقاكوانے ميا سىمالے كے مين مطابق بال كرتليج بلكة ده إيك شي زندكي بإن والى قوم كى جوان اور شوريده مرامنگوں كى جوانكا هے- بېردنے بہت كھ كھوكر جِ كِي إِلَا يَعِيدُ وه بِي بِالشَّت بِعِرِي سُلطنت مِي تُوْجِ أَس كَي بقل كمسك وه آگ اورخ ن كا بركسل بر ى جرأت اوروصك سي كيلف ك لئ بمرتن الده بي عبول جلسيك اس افت مسيده قوم كي ناريخ كياد ہي ہے۔ ناره تربن حقیقت بہتے۔ معاميم دولتني مي كروى مرسكم بدقوم عام كرداركا عنبا مسيم ازتم مصرى سلمانو ں سے ادبی اٹھی ہوئی ہے بھر عربِ کا بيرس بن جيك م - بهال محن اسناء الفراعن كنعرب لكة ہیں۔ افطارے دفت شرابیں بی جاتی ہیں۔ جنسی بے دا وردی خودروهانس كاطرح عام ب- بهان المسلمان دكيل كفل كريسكم بے كه دراتت ميں عورت كا حقته مردك مقابله ميں نصف في لونا ر معند بندی ہے اور کوئی نہیں پوچھناکر تیرے تھو میں کئے دانت ہیں بہاں قرآ ن محکمات کے خلاف توانین بینتے ہی بہإں وہ مب بچھ ہوتا ہے جس کی کما حقہ ، ترجہا بی بھے لئے منافقت نرندقه سرط دحرى اور صلالت كالفاظ بعي كفايت سب کستے پرکسے ند کہاجات کا سر ہیل کے بہودی کردا رس اتنے كيب موس بنيس- ان كيمان زبان وعمل كالتناشد بإنها

اس تقیق بانا پر قصود ہے کہ خدائی نصرت دھرت کے تا) امکانات کاستہ باب کرلینے کے بعد یہ فقط دیو لئے کا فواب ہی ہوگاکہ قدمیت کے جھنڈے سلے پوری قوم عوب جمع ہوکہ اسم کی فیدائی محمد ہوکہ اسم کی فیدائی فصرت پر نظر رکھنے دائے توجہ شک ٹوٹے ہوئے ہوئے ہوئے ان کا فوائے کھنے محمد می قلمت کے با دچود قوی دھمن پر فالب آنے کا فوائے کے میں تا ہے جاسکتے ہیں۔ اس خواب کی پشت پر تاریخ ہے میں تن بحانب کے جاسکتے ہیں۔ اس خواب کی پشت پر تاریخ ہے میں تن بحانب کے جاسکتے ہیں۔ اس خواب کی پشت پر تاریخ ہے

قرآن آیات ہیں الین اخلاقی وروحانی اقد ارسے یک المستراتی وبيب كيعد المكانات وترفعات كامدا رهرف مادي قوات محتناسب وتوازن برره ما آسم ع خيالي فوش فهيون كيك كونى جار نهي باقى بحتى - جال اصراكر تغيث ماده پرست بن چکی ادر اسی داه س قوم عرب کواد نچا اُ شاما چاست س تو غولانا اصلاحي جيسے شايرجيٺ بهي ، برين اس بي نشک کرسکيس كريشيغ عِلى كاخواك جُس كي تغير كالمستقبل كانتظارك كى صرورت نهيى - يررب ابنى تعبير سے اور د منيا اسے اس كى آخرى تهدك ديكه دي - برتو بوسكتاب ادر بوربا کہ قومیت کا نعرہ مصری مومنوں کی اوج قلبے اسلم کے دهندفنوش عى ايك ايك كرك كرج دسيكن ينهي كا اوربنین موسکناکر بے ضمیری نفاق اور مدر رواری کی تھا د سے نشود نما پانے والا شجر قومیت دہ فرخندہ برگ و مارلا سے. جن كالمكان مولا إاصلاحي كونظر آد إسم- ممكولي سينم بي بيدا موالميم الكورنبين مركي ازه مثال آي سلف نع ماده لوش في معطف كمال سعيمي نوشنا اسب بي باندهي منس واسد فاذى كمال بأشاكه كروسى كركيت گائے گئے تھے لیکن ہواکیا ؟ - دہی کہ ایلوے کے درت سے انار نہیں مل سکے اُ ورکٹے کا گوشت اپنی آخری بوٹی بسكتے ہى كارا - يى حشربر ملك بركا بميشہ باد كا - خداكسى كارنش*قە دارىنېيى- دەنسى كا*دىنىمى بېمىنىپ - عى**يدا ئى** [،] يېمودى[،] كبونسط برسب مى ك بنديب بين يمكن في الارمز كا قانون کے لئے کساں ہے۔ ہزارجال ناصر میرد ہوں سے مدن الك بال ببين أكها فرسكة الرون كامر فينبه الخول بكراك بى كوبنايلىم - قدم برستى بھى ابنى تمام ترينساعتوں مے باوجرد كردارجا بتى م-كردادك بغيرسونا بعي ملى مع -

فدائی شان کے قدم عرب کوامرائیل اور سامراج کے فتوں سے بھانے کے مقدر کو آج مولانا اصلاحی جیسا علیم وہم میں اصلاحی جیسا علیم وہم میں مقدر قطیم ایک میں اس قدم برستی اور مادہ پر سست معلم میں کہم کی تقلیم میں کے باس قدم برستی سے اون اگری تعمیم کی کی میں کے باس قدم برستی سے اون اگری تعمیم کی کے اس اور کا کو میں میں کے ا

س توزيادكس سيكري- قوى عدمت ب شك بداكم م لبكن اسلامى المتدارد آصول كى لائش برخدمت كالحلينانا خالف بيطاني كار نامدم يسى فلمسا ذكى دبان برتو" الكرالم كالفظ جج سكتاب ليكن ايك عالم دين اگراميدا كم شك تو ردنے کامقا ہوگا!

مشة تمؤيذا زخرداي

سچی بات بہ ہے کہ مشاہدے کو جھٹلانا 'متواتراطلاعا كى كذب كرنا اور بزارون بل دور يناكر أقاع مصر م حن نیت کاخیالی نقش کمینچا بڑے دل کردے کی بات م يا پركرامت كيئے- يم كم سوا د توبس اتنا مى جانے كر قوميت ادراتحاد وبي نام پرمفرس تهذيب مايلى ادر ثف فت زعونى كااحيام السيمسلم في شكل اختيار كرجيا م كوس كى جھلکیاب مثباہ دین ہے میان کےمطابق و مار کی سیاسی ا سِماجی' ثقافتی' تمعاشی اورمنزلی زندگی نے ایک ایک فخشين نظراتي بير والتحال صحبت سيسم فقطا يكتفيوني سی مثال بیں کریں گے۔

مصرف الاسلطنت قاهم كعرب أبلاديم کی قریبی الثاعت میں ایک اشتہار کئی ہوٹل کا شاتع ئ قریمی اس __ پراہ جس کا خلایہ ہے:-"فرائی پکار

قديم تهذيب كي يظيم إدكارين أب كورعوت دے رہی ہیں الحدول نے احتی برجی حکم ان کی تقی اورستقبل بھی ان ہی کے زیر نگیں مرکا ۔ ددوت مرارجولان ساليم

ديكس كالامواايك تقمين أكرديك تمام جادوا ككيفيت بناني مي كاني محماكيا مع واس ايك نتها ى سانداده لگليج كه نامرى نعره قوميت أوزونى تهزيب ونمافت سے إكب اوربرى با دوكر اپنے كي خيالى كوشش كيا قددوقمت وطنى ب-مصرا كيا بن الريت كمستعين مكوا يرام بخري بانتاع كرجمال فبدالنامر

جن چيز كو السنوكية بي استحر كن كرفي بن والجي كلت نهين بيتة - اسلام - قرأن دسنت والااسلام أليس ناكي تقا- اس اسلم كالمبرداد أخوان كوالفون في بدر بغ مش كرد كه ريا صلحاء والقيار كالهرس المون جِودِ مَنْ مَنْ أَيْكُ بِي يَالَيْحِ لَكُنِّي اوراً جِنِي ان كِما حاطمة اقتدارس فتيقياسل كاجاب إيدمغرى تبذيب ك استيصال كاعلم أتطاف والاكوني تحس أوادي تحيند سانس پنس بے اسکتا۔

الي جا ومكرا لى مين اكك ينج كون ما فى كالال عظميت فرعون كوشاك عساعة دميت اشتهار مباسكت تحااكراس بورى طرح معلم دبهة تأكم ينغمة كفرأ قائ نامدا دکی ساخت پرشمه برا برگران بنین گذری گایمت وهي كرعرب أبزدوركا المريط كرثي ليودي بالعراق یا کمپونسٹ ہے۔ جی بہیں۔ ایڈیٹر میں جناب ڈواکٹر عالجا م يه نام كمي كافركا توبنيس موسكتاً تابت مواكيمفري نعره توميت كاجزام تركيبي من مفرت موسط بالمقابل فرعون كوبهيرو قرار دبيغ كاجز ومستمر طور يرشال موح کام اور اخبار و اکے جائے ہیں کر فرونمیت رقے کن كأنن كي جومريم كا فرامه حركت كمتى وا تعبّيستمان مكمرا إلى دائرة اقتدادس مرتن سع مداكردين كاموجب بوسكى تقى وەممىركى جار ديوارى بىس آ قاۋى كى تۇستنو دى كا

مجرم بہاری نظریں دے کرمعاملا تہار کا ہے۔ آج كل اختهارات مين وبي حناصر منباس كن جات يبي چ^{رکش}شِ مام کاموحب موں-اب دیکھتے ہی ہیں کواکٹرو بمنترانستها رامت تعبا ويرسع رتن موت بن تعماورهي فرياده ترغورت كي كيونكرورت اس دور كابهت بمانتظام ہے۔ ابزا ہو ال والا اگر قاہر مے اخبار میں منقولہ ما لا استهارد يلب تواس معيتا علما مهكم فرعونيت اب معرى واك لي فقط كوادا أي البين فامى رفوب ود مست الكرحزين في م جي المارت و قدوسيت ك

تمین به بهت بهی بنیس بوق کیکیس کوان مدالتون بی اسکوجن کے الفعات بریم اوریم برا برکا احتاد کیے بیس بیس میں - بہت کیے بیت بیس بیس خور جانے بوکہ جماعت اسلامی والی والی فراند یا جاسکے - اور کا احد اوری بیس بیس جیے جب می فراند یا جاسکے - اور کاب آد کیا جماعت آسلامی والی میں کے دلوں میں قاندی کی کا تعدد کی میں آ تاکیو مکم میں اطاعت کردھا بیس از کی کا مشن بیا ہے جو دامی کی تعلیم برے کہ حاکم کی اطاعت کردھا بیس میں برد باری اسلام کے اور کھی احد میں اسلام کی برد باری اسلام کے اور کی وا بری بیغالات ہیں - اسلام کو مرد باری اسلام کے اور کی وا بری بیغالات ہیں - اسلام کو در اطالات بیس اسلام کے اور کی وا بری بیغالات ہیں - اسلام کو در اطالات ورسیس کا میں میں میں جو بیس اس کی جو اسلام کے در اسلام کے اور کی میں میں کری خید میں والی جو در اطالات ہیں اسلام کے در اطالات بیس کری خید میں والی جو در اطالات ہیں کری خید میں ور با میں ۔

بڑائی کی ایک شان ہوتی ہے۔ رسم اگر معقو کو مجاولات کی سرے زموائے کم طرفوں اور مجدوں کے کون اسے داددے گا۔ تم بحشت و درط ہے۔ مہمی میں ایک عظیم اور متنا داد طک کی منبوع ت قسمت منصور عطاکی ہے اس کی لاج آو تھیں دکھنی ہی جائے ہے۔ علاقہ مما فات عمل کے آفاقی فالون میں مانے کے اس کے ا

مامضیے-مزیدگفتگو کے لئے اگلی اشاعت کا انتظار فر لمئیے-

ويفينس فسائد بإرولز

مم میاست کی نزاکتون پرعبور نہیں دیکھتے ابزایہ ایر ممله بهايساء ائرة تنقيدس بالبرسي كرج بخصيص منكاى تانون منى مارهيت سينشك كي مارى مكرمت ن نا فذكيا تعا ووكس م تك جا تربيداور السيكب تكسلط رمبنا چاہتے ویکن آج اس قانون کے نام گرامی کواس کے زمي عنوان بنانا يراسي كم حلقة اورنك أباد كامير جماعت اسلامي جناب فجودا حمدخان مهاحب كورمي قالان كے تحت دهر مرافظ نے كى خبر اخبارس برهى بے۔ و فردرا بھی بنیں تہوا - افسوس ضرور میرا - افسوس صيدى مالت يرنبين كرده توخوش ممت مي - حيادى مالمت برمواكه كردرون بريا مدد الكيرده فددا بي كمروري كااعلان كردام يحودا حرصاحك بعان في بال كور مطرين در فواميت ديدي ب اور اسى مات منظور كي جام يكي ع- المذاكناه ادرب كنابي برزيم كوني كفتك بين كمرنا جائية - البته يربادد بان البيخ مكرالون كالمرودكراش فلكم في المساكرة المسبقة بني السراد جاعت كودتنا فوقت كرفناركم محيلي فوالاب ان كالوق جرم تم مع التي بيافيرتا بت بيس كرسك

اسلامي عظم ونسق

تقریبا چرسوبرس با کے ایک قاضی القضاۃ علامہ بد سل لدین آبن خیماعہ کی بش قیت الیت جواسلامی نظر دس کے دلچیب مسئلے کو تجرب تھیرت اور قیم قدم میں من میں کرتی ہے۔ اور در ترجم رواں اور شکفتہ۔ قیمت مجلد مراطب تین و دیے۔

مولننام دورى أورتفتوت

تعدف کے باب میں اوا امودودی کاموتف کیا ہے ؟ وہ کس تعدیث کے خالف اور کس کے مؤتریں؟ اسکا جواب یہ کتاب عقلی لفتی دلائل کے ساتھ بیش کرتی ہے۔ تیت ڈیٹر صور وہر ایسے نا ذک وقت میں تو نظر دھنی ہی جاہم جب کھیں عیبے درندہ صفت سے سابقہ پیش اگیا۔ ہے مظلم کا بچھی نشریں مرک و بارنہیں لا تا۔ آج نہیں تو کل اور کل نہیں قریر میں قدرت اسی دنیا میں تمعین مکا فات ممل کی منظمی مجھا کمررہے گی م

ازم از اندم مردید جوز جو ازم از اندم مردید جوز جو ازم کا فات عمل ما فارشو ماری مجدسے باہرہے - ان کا کوئی جرم ہے توانفیس عدالت بیں لاڈ - عدالت بیں نہیں لاسکتے تو بھر اقراد کرد کرتم اپنے ہی بنائے ہوئے قالا نوں کو فادا نہیں ہو ۔ محمود الجدھ احب کومبادک بادکہ پر گرفت ادی اندفات ختیم نازی علامت ہے ۔ دیکھنے میں پرجف اسمی لیکن جفا تفافل سے بہرحال بہتر بھی گئے ہے ۔ لیکن جفا تفافل سے بہرحال بہتر بھی گئے ہے ۔ دعام ختمانی

دھو کے بازون سے ہوشیارہ نئے

مرمد دین منجف کی قابل دشک تعبدلیت کود کھر کوهن تاجراسی یا اور ایسے ہی بکنگ
سے طبے بھلے مرمے ارحرا دھر ووخت کرمیے ہیں۔ آپ اگرا کھ مبی بھی سے کی حف اطت
سے طبے محد بحث ہی ببرطنن ہیں توکسی بھی ایجنٹ سے خرید قافت دی بخف کا ناکا اور ہما وا بہت المجھ بھی بڑھ ہے۔
اچھی طرح بڑھ نیجے ۔ یا پھر براہ رامت ہم سے طلب بھی۔
مطابق تبار کی آئیا تھا۔ ای بھی یہ تھیک اسی استام اور کھنے ساتھ تبار کیا جا اسے ۔ آب دیر یا اور تعلق قائدے کے طالب ہیں تو دی ترجف ہی بر بھر وسر کیے۔
اور تعلق قائدے کے طالب ہیں تو دی ترجف ہی بر بھر وسر کیے۔
امراض شیم کا دسمن بینائی کا معاول بوست کی دون اور معروف

كراجي سايك خط

ه رجولانی سیستی

مرم مولاناهما حباسلام عليكم در حمة الله و بركاتهٔ گذارش ب كه آپ كا ماه جون كانجلى بطرها آپ " ننادى مستاريه" برترمسره كباسج اس محمتعلق عرض يدب كهامس محومة فناوى كم منتسب جناب مولانا عبدالستارها حب كى مثال آپ اس طرح فيال نسر ما ئين حس طرح عبسائيوري د فرت بين - ايك متحولك - دوممرا پروشش -

حقى مذم بسبس برملوى اود دلوَب كشبعه بين الماميه اوداساعيليه - اسى طرح إيل حديث بين ايك اماميرا بل حارث ددىراابل حديث جسطح كيتهولك ، بريلوى ادرا ساعبارغير ائمه كى عزت واحترام كاخبال بنين كرتے- اسي طرح المدي ال حديث مى سلف كادسمن عيد جسطرج سيائيد فريب كاسب اورحضرت معاوية ويزبدا ورعبدا لملك اودمرداك وغيريم كفاف طوفان مرتميزي برياكيام اسيطحان حضرات بعبى الماميم الم حديث في على المرسلف كيخلاف برتميزى برياكررهى مع - ايك بلكه ام اليعنيف رحنى الترعنه كحفلات بى بنيس بكه شيخ الاسلام ابن تبييرهني الترعشه ۱۹ بخاری دغیره محفلاف مجی زهرانشان ترتے رہتے ہیں۔ الذاآب برام فهر إلى آئنده تام ابل حديث كونشا نهد مِنْ أَيْنِ بِلَمُ الماميدا بل عدميث بيرج اين أب كوغ بارا المايث كمة بن تفيدو تبصره فرائس كيونكه الل حدث كنظريك تعلق نومبر المع ميں مولانا محر حنيف حماحيب ندوي ئے جو کھ فرایائے اس پرائب دسمبرالیم کے بحق میں تبھرہ كرهكي بميديدي كرآب نميرى كمذاد شاس كورنظ دكير كك الرأب اس خطار بخليس شائع كردي توبطري بربان بوكونك

اس سے ددمرے علماءِ دیون کی غلط فہی بھی دور ہوگی۔ آپ بادر کھیں جب صحابہ اور ائتہ کی عزت نہیں ہوئے کتناہی پر ہم گار ہو ہیں دلی نفرت ہے۔ بدا میرا ہل صدیب نے عامتورہ محرم پر شرا گیز واقعہ کر بالا پر مفتوں لکھا ہے جب سیاستہ کو بات کردیا ہے۔ فقط والسلام سیاستہ کو بات کردیا ہے۔ فقط والسلام آپ کا مخلص: ۔ ابواسعادات محدمہا دک

سنحلي

اہل حدیث کی افسا کو تو آپ ہی جانیں ہاد است اور فرنست ہرمن میرے کہ باطل کوجہاں بھی یا تیں وہیں تو کدیں اور حق جہاں بھی یا تیں وہیں تو کدیں اور حق جہاں بھی سے حقی ہونے کے مہر میر مرم احماد میں ہونے اور حقی ہونے اور حدیث کی اندھا دھن طرفداری نہیں کہتے اور اللہ حدیث کی تحالفت بھی مرم رمر مطے برہم نے اختیب رائل حدیث کی تحالف جو کو حدیدا قت کا علم جس کے احماد میں جو وہ سیاسے ۔ کاش دوم سے بی گروہی جس کے احماد فرق وادر اند جانب داریوں سے جن مہر کو سوچن تعمیات اور فرق وادر اند جانب داریوں سے جن مہر کسوچنے مہت کی گروہی کی گروہی کی تعمیات اور فرق وادر اند جانب داریوں سے جن مہر کسوچنے بہت کے کوئی ساتی میں ہو کہ ساتی ہے۔

مآمرعتماني

لصيحة المسلمين (وس جيميت الله يدون كتاب منزين نقيب داخرج كيار بعجامة طلب فرايس ويتكلاه - الوالمحامها شرى معرفت والكر فحداسحات - اوجمياني ضلع بدايون ديو-ن

تخلی کی ڈاکھئے

دارهی شیعلق

معول کے ہدار محد سین کراچی۔ جُرِکھ بھی میں داڑھی کی مقدار کے سلے پراڑنے جو کچھ لکھا دہ دل میں اُمرکیا۔ کو کہ کو فت اس سے ہوئی کر متعلقہ صفی بے ترتیب جرائے ہیں اور اُلط بلٹ کر پڑھنے سے مکسوئی اور محدیث کا جُون ہوگیا۔

به بات بحریمی تندیم رسی کرآیاکسی صحابی کی دا وهی بھی یک مشت سے کم بھی یا بہیں۔ پیسلتها اسی کا ہے اور اسکی کفیق ہوسکت و جائے گا۔ کفیق ہوسکت و جائے گا۔ اگرسا ہے ہم محالی الذی ایک مشت یا سے زیا دہ دا و هی کفتے ہوں تو پھر یہ کہنا شاید ملط ہوگا کہ یک مشت کی مقدار داجب نہیں یہ مہ

الجوائب،

میں فود بھی میں ہوکر کوفت ہوئی کواکے متعدم فی بر فلط نے ہیں۔ ویسے تو تعلی ہے کہ خاد تیں نے اپنی تھے سے اس خابی کی فاق کرئی ہوگی اور صون کا در بط قائم کرے ہی مطالعہ نسرا اور گا۔ لیکن میں قارعین کی حالت ہیں ہے کہ ملک ہوں کہ کار تیسب بر وجد دینے کی جائے در برجی کر آئے جو ملک ہوں کہ خابد میں بھی کے دفع کا کی بھی مجامعی ہو کہ کہا ہے۔ خابی کا معرب اس میں اس میں ہواکہ جو القائی کے بی سے معرف ہواکہ جو القائد کی میں میں کا معرب القائد ہوا ہوا ہے۔

ے- ابذااسی کے خمن میں کم ایسے جی بٹی گئے دیتے ہیں تاکہ فائل مکنے دالے حضرات صفحات کے ممبر آد فلیک چھے ہیں ایسکن صورت یہ ہے کہ صفحات کے نمبر آد فلیک چھے ہیں ایسکن ان کا مفہون آگر بھی ہے ۔ یہ گھر بط میصلا سے صفات کے مطالعہ اس طرح کرنا جاہیے کہ صفحات کے بعد ۲۲ پھر ۲۵ پھر کا بھر ۲۵ پھر کے گھر کی چیز کم ذیادہ منبر کتابت ہوئے ہیں آد خوب غلقی ہم تی ہے گھر کی چیز کم ذیادہ منبس ہم تی ہے جس کا جی چاہے دہ ذراسی آدھ ہسے اس خلطی

آپیسوال کاج اب بہ کہ اوّل آودا طعیوں کی قادی فرادی استی کا میں کا قادی فرادی استی کا میں کا اور اور اور کی فرادی فرادی

فیکن آج کے دور من جب کہ واڑھی ہونڈ نا پورے عالم کی دبائے عال ہے حکم کا غشاء کم شت سے کم داڑھیاں بھی آج ہے احسن پر داکر دی میں لمبذا دج ب معرف داڑھی کا ہوگا شکہ یک مشت کا سختی ادر علی اسلام کامزاج نہیں ہے۔ فقیاء اگر قالون اور تعقویٰ اواجب ادر مندوب میں فرق کرسے کا

و المان المعلمي منه من معمولنا جلستيم - سي رد محرد عقليت اور المقت المحقل وعمل سير في تعلقي المرتم سخت خلاف بي ليكن ماقتها يهمى بالبته بب كربهي لكيركا تقرين سربه يركز الطائي الدند الى تغيرات كا ثرات دغرات مع فا فل بهي بواجائي

سوال: - از فران ام يتاور

اصحاب رمنى السدعهم كى موجود كى مين حضرت اولس قرنى دخى الترعنه كودهاك واستطرحنورصلي الشرعليرك كم كانتخب كمزا أخماس كيامكمت أيك نزديك باوجود يكدا على درج رك معالية موجود تع أن كوامت كم لي دعاك واسط نهمكماكيا

الجوان المسادي المستان المسان كيس كادمك المبير -من كام محريب كي كم رسكة بي ليكن اس كي حشيت خالع كمن أ ظن كى الإيكام واجارا جواب برسيم كرحكمت كي تحقيق كسيم كم الاست سے میجے - خدا کے نفس سے بھے بڑے جان تاکیم ماد کریٹ میں روز ہیں۔ وہ آپ کو یہ کم بتا سکتے ہیں کرسا نب پیٹ کے بل کیوں علنا سے اور معظر یا دو سروں سے کیوں ہنیں جلتا سہیں نقطاننا ہی معلیم ہے کرسانے برنہیں ہوتے ابدادہ برط کے بل يضي بجورك اور تعيرا إو إسهام الماانسانون والمسرح مُبِينِ عِلْ سُكَا - برحكمت ببين بشايره في - فقط اعدا زيان ہے۔ حکمت پر ہوگی کہ المتریاب سانپ کے پیرٹھا دیتے تو اس بريكا نقصان موتا اورنس فكات توكيا فائده وبالطان امرادهکاری شا سکتے ہیں گریم حکیم نہیں مرف عامرو تاتی ہیں۔ م سا أب سن إي الم المساوحة

سوال بر والطثام

ماسه بيان باغاسي وربيترسال اجاده يرقروف ميت منتمين مثلاً إلى المسال ياكم وزياده أيا ال كاحترفيو مشترى بهب يكر بالغ بهب كيونكريم حمادكا معدواق شترى

مِوّاسهِ ادر حَكماً جِ فاكمه وه باتع سع ديت اسع ده بحي من وجر يم مصاديئ كامصران ب الجوات:-

مَشْرَى برب - بيدائيهم الرمنيفة كمهف دلك شاكرد فاضى المريسف كسيهادر باغا سيسكيكل كاخرر فروخت كج طريق بادے ذلے ين عمو أرائج بين ان بس يهى دائد أس رفيح العماف كى حالى نظراً تىسى جس كى نياد يرام أنظسم البي تفقر كا عمادت العلت مف-

لعض علماء فالم إعظم ادران كوس المدر ووك ابك قول سے یا غات کاعشر مالک <u>کے نت</u>ے قرار دیا ہے ملکن میہ تول ہلے ذانے بیں تی برہیں۔ بہارے خال میں تواس قولت بھی دہی رائے متنبط کی جاسکتی ہے جس پر قاحنی ابو پر سفٹ پہنچے بي- والتراعلم بالصواب-

فتزبى فتز

معمول المناداد عبدالرشيد-كنتواد-

يهال ايك يولوى صاحب جرفحله كى مسيدس الاستجى کہتے ہیں اور برلیوی کتب خال کے حامی ہیں و آرشاد فراتے بي كجناب وسول التوسلع كاجنازه بني ترها كيام - أن كتب كاجواله عنايت فرماسي جن مين حفنور كجنا زسك كا تذكره مع - ادرير كرخا زه كسف برهام المولوى ماحب كرملس كياجاسك-ماحب كرملس كياجاسك-الجواميس :-

سادى بحص بنيس أتاكه برستليس اطبينان ادر

ب المنیان كاسوال كيون أعظم البونام -صنور كي ما ذجازه برمي كي يا نبس برمي كي يسوال محصيرة في مرت نكاراكسي المكالر كسف فيركزون بن مكتلب للي مجديكى الم يا بمرشك المات المات المات المات كالصيحة بالدانوفال يسهكهوا المسجوفيومودى مسائل أبها رس اورخواه مخواه درا غور ای میسکون فضار س موخال بداكرے اسے المسكر و ما الم اتفاق وتعاون کی ببیاد بن دهد باید بر ماتن مرسکین کے۔
اب براب سننے کر حضور کی نماز جنازہ ایک تاریخی
حقیقت ہے جس کی فعیس متعدد کتب عدیث کے عسال می محاج سنتہ کی ایک کتاب " ابن باجہ " میں بھی دیکھی جاسکتی
سے حضرت عبرالشرابن عباس سے مردی ہے کہ جب ایم
سر مند نمیر کو کہ بیرو تکھیں کہ کی تی تیجہ مربادک محر
سی میں ایک تحت پر دکھا گیا بھر فی تعدید ایک ایک کی تی میں ایک ایک
کرکے آئیں اور نماز بڑھتیں - جب مرد فائن نم ہوگئے تی تورون اور کی الترب نماز بڑھی۔
اور کو سے بھی علی الترب نماز بڑھی۔

ال يسط على أس الألام كونى بنين تعالى المري المر

بهرحال حفود کی نما رخارہ برصاحا نامعلیم ومعروف ہے۔ باں اس کی المت بیک کسی نے نہیں کی اور شاید ہی مجسزد الم صاحب و اغیر ضلط ملط ہوکر نما زجارہ کے انکا دکا موجب بن گیلہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

وكان يورط

سول الله السول المنافي

علائے بر لی بہاں اکر تشریف التے ہیں اور اُنکارسالہ

اُدری کرن میں بہاں کے الحول کے میں مطابات ہے - دہ اپنے

اُس کو اہل منت والمحاصت کتے ہیں اور یا تی مسالک کو گراہ

اور سے دین قرار دیتے ہیں ولیکن علما یہ والم بندہ والم منت

والمحاصت سے مسلک ہیں ۔ لیکن عقارہ میں زمین واسان کا

والمحاصت سے مسلک ہیں ۔ لیکن عقارہ میں زمین واسان کا

والمحاصت المحاصل کو کردیدہ ہوجاتے ہیں ۔ برا جرائی میں

اُک میں کر علماء ہر لی کے گردیدہ ہوجاتے ہیں ۔ برا جرائی میں

متذكره الم مهاحب اگرایی جهالت كم باعث پیقین د کهتے بس كر تفور كى نما ذخبا در بندس مرهی كمی تو خلتے ان كى جهالت انفيس مبارك - نگرمه كما تمعيدت م كرده اس قطعاً غير خرورى بوخوع كومفوع گفت كو بھى بناتے بس ج نيز خوداً بجنائے بھى ننكابت مع كم آئے كيوں اس مسلم بيں دليسى ئى - آئے علم ميں اگر بہت كم كيون اس مسلم بيں دليسى ئى - آئے علم ميں اگر بہت كم كيفون والى تقى تو آئے الى علم ميں اكر بہت كو الى حقيق ابنى جا دون ميں كى كيا حضرورت سے كرا ب تحقيق كى ف كركم بين اور كھرا كھيں طمين فرائيس -

یہ سرب بوالفصولی کے دا ترک کی ہاتیں ہیں۔ ام صاحب اگر مرسیل تذکره کهه بی دیا تفاکر صفوراکا هازه نهيس يطهعا كميأته تسنفروالوس كوكهنا حاشيج تخاكه احصا ہُیں بِرُّصا کیا ہوگا ہمیں کیا لینا اور اگرُِسا تمعین میں شے كى كمعلم عاكدا مماحب فلطكم رسعين تواسي س إناكر ميا چاست مقاكر فلان كماب مين آب ك بالى تردىدېوجودسے-اس برائم صاحب أنقيان انت ات ان مم كرد ين هي كرشيدام حما إ وقت درانرجی کی برادی کے لئے پہلے ہی سے اختلافی سائل کھ منہیں ہیں۔ آب ایک ٹیا ٹسٹنلہ کھو اکمرے فقنے کی كَانْرْتُ مِتْ يَجِعُ - حضور من كارجا أره كوي ايا مشلبنهن کی اُدنی سی بھی صرورت عوم کودر پیش ہو۔ أب و کی بی درمست مجھتے ہوں اسے دل میں مرکھنے ورنازمرها كرابني نخواه اورروني ليني برقناعت ليجي نی تمبدی گذارشات دین شین کر لینے کے فالبي- ياني اختلافات اسىطرة وبرهية بين كرسم زرا در امی غیر مفرودی با تون کو اسمیت دیر آو نام زا سرع كشي بي مدر اصل شطان بي د اعون الع اللاع كريط الما المام المراج الرام اور فرائم مرودى ادر فيرخرورى كافرت كريث كالميرا الخالير لونجراني اختلاق بحثين مردخات مين على جائين كي ادر برلفط حدل ومزاع في ذا ويق مرات واف دل د ماع

المرات المرابك بي معلك بي سعدد فرق كمان سن كل من الاستقد كيام تاكر فوك في ال منت ك أكرد هو كي من مذا تين-

کیا آ بخا کے علم میں ہمیں کہ جو لوگ حدیث کا انکار کرے
دین کا تیب یا نچے کردینا جلہتے ہیں ایخوں نے اپنا نا ار کھا ہے
اہل قرآن ہ کیا آپ کو معلوم ہمیں کہ جس کیو نزم کا خمیر بھل العالم العالم المحادم اور جہودیت کا واحد علم وار کہنا ہے وہ اپنے آپ کو الملاع ہمیں کھا آپ کو الملاع ہمیں کھا آپ کو الملاع ہمیں کھا آپ کو الملاع ہمیں خلاج بلکہ حادث کے المدین ہے اسلامیا ان سے پناہ ما نگر ہے اور سادی کے المدین ہے اسلامیا ان سے پناہ ما نگر ہے اور سادی کے الدین ہوں ہے اسلامیا ان سے پناہ ما نگر ہے اور سادی ہے اسلامیا ان سے گھر کی لو نگری ہیں ؟

توسیدهی می بات ہے کیٹیل کوپٹیل کم کرسونے کے بھاؤ کوئی نہیں بچے سکتا۔ ہرابر کا کھوٹ النے دائے بھی سبنہ آن کر ہی کہیں گئے کرجناب بالکل خانص سونائے بھی آنا لڑگی کہ انخیس معربوردم ادا کرسکیں گے۔ تھیک ہی حانت اُن اُلقابْ آداب کی ہے جو اکثر کم دہ اپنے لئے نتخب کر لیتے ہیں۔

"ابل سنت والجاعت "ابنداء الوق لقب بهس تقا بلداس طح ایک بیان واقع تقاص طرح چار با تقبیروں بر چلنے دالے جانوردں کو "چو پاید" کہدیتے ہیں۔ جو لوگ سنت کداہ برچلتے اور معلق و معرد ف عقائد میں اسلاف کا ایساء کرتے الحنیں اہل سنت والجاعت کہدیاجا تقا۔ بجراس نے گراہ فرق سے بالمقابل ایک احتیادی نام کی جنتیت اختیار گراہ فرق میں کہ بالمقابل ایک احتیادی نام کی جنتیت اختیار کمل اور اس نام کی تقاریب وطارت پرسوا د اعظم کاذہ سنی الفاق مید گیا۔ اب اس کی مثال سونے کی سی ہے کہ بریلوی ملبتہ و نکراہے کھوٹے اور کم قیمت عقائدے سکوں کو پورتی میت پر مجانے کیا جانیں اس اور ڈک سیجھے کیا ہے۔ وہ دھو کا کھا جاتے ہیں اور سونے کے نام بردا تک اور پیش پر کیا ہے۔ ہیں اور سونے کے نام بردا تک اور پیش پر کا ہے۔

كمان كان دومدى على ملاون وكدان كريان

کور کے فساددر آیاہے، آئم باعتبادکثرت وہ المسنت الجاعت کہلائے جاسکتے ہیں۔ دہے بر بلوی تو دہ چاہے اینا تا کے کھی رکھ لیں گر رحقیقت بھی نہیں بدل سکنی کہ ان کے حقائد کی بنیب د قرآن وسنت کے حکمات پر نہیں مشاہبات پہسے اور تشابہا کے بائے میں خود سرآن ہی نے تصریح کردی ہے کہ ان کے ورکن ذہی ۔ یہ ہے جون بر لویت کا پورانسخہ۔ یہ بیجارے اورکن ذہی ۔ یہ ہے جون بر لویت کا پورانسخہ۔ یہ بیجارے این آب کو سے بڑا استی ہے ہیں حالا نکہ انی المحقید فردے کے مبلغ فکر ادر مہمج تفقہ سے ان کے فکرد تدیم کا فاصلہ ہزاؤیل

دعا كالمستله

سول (ع: دايفا)

الترتعائی في سرايك كى عرمقرد فراقى م كيااسى كى بنى مكن م ي يعنى كياكسى كى بدد قائل و فى كا) وفت مقرره سه بهل بوسكنام ، يا دعائد خيرس كسى كى عرب اضاف وسكنا م ؟ الديوت كا وقت الل م توكيا علاج معالى ادر كيوارد ا كرفداس عردد اذى كى دعائين ما نكتاب سود نهين م ؟ الحق (سك :-

حرب آخر ہے ،-کس کمشود و نکشا پر مجمد اس معمد را

دایکے باتی درسوالوں کا جراب با بہنام اسلامی نیا بات اہ جولائی سلسٹرمیں دیاجار باہے ۔ بختی کے لئے کبھی بیک دقت تین سے زائر سوالات نہیجے) -

مولانامودودي برابك عنراص

سول کے :-ازحید دعلی - دا چائم طیہ دمیدک) یہاں کے بعض حفرات سورہ بھترا کے دکوع نمبر ۲۹ک بہای آیت کے صرف در طلاق بین اس کے بعدرج عکر سلینے سے پھر سابقہ حالت عود کر آئی ہے گویا دیوع کرنا آدب کی معد آ اور کھر تین طلاق کاحق حال دہنا ہے - ایسی ہی توضیح ترجمہ سے کہتے ہیں -

مولانامودودی صاحب کی فہیم سی اعفوں نے داختی کی اجائے ہے۔ داختی کے اجائے تو داختی کی اجائے تو است کی میں اعتبال کے اجائے تو آئے کی اجائے تو آئے کی اجائے کی اجائے کی اجائے ہیں طلاق پرتین طلاق برتین طلاق بین ہے۔ بین اسلامی میں ہے۔ بین ہے۔ بین اسلامی میں ہے۔ بین اسلامی میں ہے۔ بین اسلامی میں ہے۔ بین ہے۔ بین اسلامی میں ہے۔ بین ہے۔

اس توضيح كويها سكتعف جعن المتدات مولاناكي فودسة

ترائے ہیں۔ براہ کرم نجلی کی قربی اشاعت میں اس خلطافہی کو مدلّ میش مسرائیں توباعث تشکر ہوگا۔ ال**حوال منٹ ہ**۔

جَلِ مُركب كا بهلك مِن تَعَادِ كِيلِ هِي مُراب يَهِ بكَ ماكن مكل اختيادكر كيلت - جهل مركب السريحة بن كمرايك مسلس السروات بالله بحول ممر قود كواس كا عالم خيال كري -حن عرض معرات كا آب ذكر كيا وه اسي مرض خيد كمريض بين المحيس فو دفري كى مح يت من يدهن موش نه اكرموانا مودود مى كي تعرف مراعة الصري كريسة من يدهن موس يد د كولس كرو في معترين و تقهاء كما كت بين والكرون و تعديد

والمركب كابدنامغا برديجي مدكسة

آیت الطّلَو یُ مَرَّتُ آنِ الطّلَامِ مِنْ المَّلَمِ مَنْ المَّلِمِ وَالْمِ المَّلِمِ المَّلِمُ المَّكِمُ المَك عَامْسَاكُ مِنْ المَّالِمُ مِنْ مَنْ المِنْ المَّالِمِ المَلَمِ المَلَمِ المَلَمِ المَلَمِ المَلَمِ المَلَمِي اَدْ الْسَكِمِ مِنْ عَلِي الْحَسَانِ وَسَوْرِهِمْ المِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ ال

أَدْ تَسْتَمِرِ يَجْعُ إِلْحَسَانِ وسَوْرِيغِ الْبِندِ) جَعُودُ دِينَا دِ تَرَجَّرَتَ الْمِندِ) اس كى شان نزدل مى علماء نے دلكھى ہے كە اسلام سے فيل تردون ني سظالما مدولميره اختيا دكرد كها تفاكر بوي كو لُلنَّ دَجَى دسينَ عِمر عدّت كے خاتمے سے قبل دج ع كرسليتے -اس كى بعدجب جى چا بتا بھريبى كريتے - اس طرح وه دندگى م دسیون بار طلاق ورحبت کاکفین کیلتے جس سے ورت کی مِان منين مين أمانى - الترف اسى ناياك اورسقا كانمورة حال کاعلاج کینے کے لئے بہا بہت ارل فرائی۔عسر بی تفامير كے جوالے ما) قاديمن كے لئے مفيدر ميوں كيے۔ المادام شيخ البنادم عم ترجح اورعلام شبيرا حرعتاني كتغير والف فرآن كاحواله ديني بي كداس أيت كاحاشيد دينو، الاحظم فراليا جائد - دبال مروف بركه دبي بات رقسم كى كئى سے جو مولانا مودورى نے رقم كى بلكه اس أيت كا مفادومقم مجييي بيان كياكيات - يعني جوجابل اويتكدل لوك بار بار رجى طارقين دے كر رجع كرت سيت ميں وہ خداکے نافران اور ظالم ہیں۔ رج عے بدر جسی مالت میں لوطنى ملكه طلاق نامتراعم إلى من تبت مرجاتي ہے۔ واد بارطلاق اور رجوع كالحيل كهيك كع بعد تيسرى مرتب وجعت مكن نيس

ان جهاً مكوا دركسى ماخذ تك دسترس مدموتوموالمنا اشرف على مكابهشى زيودى أشاكرد يكونس - حمد جهادم الشرف طلاق دين كابيات "ع دريرهنوان مسلم نمستان به

"کی نے اپنی عودت کو ایک طلاق دجی دی پھر میاں داختی ہوگیا اور دوک دکھا دیعنی دحیت کمکی مجرد دیار پر میں کی بات پر غصر آیا آو ایک طلاقی وجنی اور دیری جس میں روک مسکھنے کا اختیا رہے تاکیت مجرجی غصر آثر الوروک دیکھا

ادر مہیں جھوڑا مدد طلاقیں ہو جکیں اس کے بعد الگر کھی ایک طلان اور دید سکا قیتن اوری مربطا و تیم نے مدیم مربطان کیا ہے اس

مرد عنكاح بنين بوسكتا "

فرلیتے کیاایک پرائٹری پاس بچر بھی صاف بہیں دیکھ مکتاکہ یہ دہی بات ہے جو کولانا مودد ی نے کہی اور جسے جہل مرکب مربین مولانا موصوف کی " خود ساختہ "کمرر ہے ہیں ؟

عالم مردددی کی نفسیرے عالم مردددی کی نفسیرے عالم مر اختلاف دائن میں اور منتخص مجازے کی نفسیرے عالم مرد کا مرتبی کی استحال میں کرنے ہے۔ کو اس دا دی میں فدم رکھ کر اپنی رسیا نی مہیں کرنے ہے۔

طلاق كاايك ظافئ تله

سوائ: - (این) ایک صاحب المازم مرکا

ایک صاحب ملازم مرکادین آن کی میوی سال سے مرحن دق میں بتلام مطابرے کر تعلقات از دواجی نہیں دکھے جاسکتے - دہ طلاق دینا جاستے ہیں، دوسری شادی گورنمنط کی اجازت سے ہو تکئی ہے ، لیکن وہ کہلی کو دھ کر دو ممراعقد کرنا نہیں جاہتے - نشر عی آ ولائے طلاق کا جواز خرار دیتے ہیں - اگران سے سوال کیا جائے کراگرد ہی مض مرد کو ہوتا تو کیا حودت باردادی سے

اینے کوفائغ کیلیتی اس پروہ سکوت کیتے ہیں۔ اسی صورت س می اطلاق دی جاسکی سے جاگر طلاق دی جائے قرم ایس کی تیاردادی اور دیکھ کھال کس کے ذمر ہو۔ بر او کرم اس کی می میراحت قرامی گا۔

الجَلِّ بُ

اس شلم کے دوبہاریں۔ ایک قانونی۔ ایک خل تی۔ قانونی۔ ایک خل تی۔ قانون شرحی ہے تا ہوں شوم حیا ہے قانون شرحی ہے قانون شرحی ہے مطلاق دے چاہے اس بی می موجد تعین مرد دوران کرنے کی مودت میں مرد دوران مرتب کا نان نفقہ مرد برواج ہے اس کی ذمر وادی اس بر میں ہے کہ مودت کے ادرکون میں ہے کہ مقت کے بدر عورت کیسے گذارہ کرے گی ادرکون اس کا علاج یا تیا دداری کرے گا۔

ا خلاتی تفطهٔ نظر سے دیکھنے کی بات بیسے کہ کیا مرد کی اُمد نی دو بیو اوں کم تحمل ہوسکتی ہے جہ اُگر موسکتی ہے جہ اگر موسکتی ہے جہ اگر موسکتی ہے کہ اگر موسکتی ہے کہ مقالی اور جوانیوں کو مقالی اور جوانیوں کو ملاق دیدی جلائے۔ اگر بیوی کے ایسے دشتے دار موج دائیوں ہے جو طلاق کے بعد اس کی کفالت کم مکیس تب اس حموانیت کا یارہ اور موج وجائے گا۔

اگرمرد کے منبی جذبات مردہ ہو چکے ہوں تب تو اسے
طلاق اور نے تکار کے چکر میں نہ بط ناچاہ ہے ۔ گروہوں کے
انصراً میں وہ خدا کے سے بھی کا کے مکتلے ۔ تیکن اگر جذبات
مردہ نہیں ہوئے اورا ندلیشہ کے دہ گناہ کی راہ بزکل جا تیکا
قرطلات دیا ہی اولی ہے ۔ البترمطلق ہوی کی گفالت کرنے
والا اگر کوئی نہیں ہے تو اسے ہمیشہ ہی کے مرج دیے کا اسما

مردكيد كهناج استقر

قانونی واخلاتی دونوں بہلوہم نے واضح کمردیتے۔ قانون بی ہے کیمرد ہرجال میں طلاق دے سکتا ہے، یہ نا فذہ ہوگی ور عدّت کے بعد مرد ہرکوئی ذمتہ داری عورت کی نہیں رہجائیگی اگر طلقہ مریف ہے اور دنیا میں کوئی بھی اس کی کھالت کرنے والا موجو د نہیں ہے تب بھی مردے باقد سے اختیا رط الآل کی باگ نہیں جینی جاسکتی ندا سے مجبور کیا جا سکتا ہے کہ بعد عدّت باگ نہیں جینی جاسکتی ندا سے مجبور کیا جا سکتا ہے کہ بعد عدّت بھی مطلقہ کا بار کفالت و مطاب و دار ترتعالی علم وعلم احکم۔

ج بیں تجارت

معمول المح ارسهبل ادیب - متونا تدمین - کاماجی کے ارسهبل ادیب - متونا تدمین - کیا حاجی کے اور کی ماجی کی سامان بغیر سفونس ادا کی ماجی کی سامان بغیر سفونس ادا کے لیے سامان بغیر سفونس ادا کے لیے سامان بغیر سفونس اور کی ماجی کا اور اس کافعل جودی کے مترادت موج کی ج

جادے ہماں ما طور برلوکوں کا برخال ہے کوماجی کے ان تجارت کرنے ہی موج ہے اوراس کا بغیرسم دیتے ہوت ال لیک کر جا جانا" جوری ہے ۔ کیا مند دستان کی حکومت

ئىمقردكردە قوانىن ئىخىلان چىنى ئىرقا مايۇد بونىچ ؟ (كچىلىك :-

میں سے میں کے دی ایسامکم نہیں سوم میں کا دوست کی دوست کی دوست کی کی ایسامکم نہیں سے اور میں کی دوست کی ایسامکم نہیں سے اور کی دلیل میں اور نی جائے۔ معمرات کا ہے ان کی دلیل معلوم ہونی چاہئے۔

البرمتعلق حکمتوں فرانین کی خلاف دردی جنگ جرم سری در ایک می می می می دفیر متعلق حکومت و ایلی برای اس کی ادائی کری جائی ہے اور اندونیشیا کی ۔ جوشی جہاں کا شہری ہے ویا سے قوانین اور اندونیشیا کی ۔ جوشی جہاں کا شہری ہے ویا سے قوانین کی پاسندی اس کا فرض ہے ۔ یہ قو ہوسکتا ہے اور ہو ناجلیے کہ کوئی جی حکومت اگر کوئی طالمانہ قانون بنات تو دیاں سے باشندے آمنی حدودی اس کے خلاف جو تواس کی تعمیل نہیں کرئی چاہیے یہ قانون میں مورودی ہے یہ قانون میں اور اگر کی اور اگر کی مورودی ہے جو ایس کی تعمیل نہیں کرئی چاہیے خلوف ہے تواس کی تعمیل نہیں کرئی چاہیے خصوصاً چنگی اور می دیوری کی ادائی کا تاکیدی حکم تواحادی سے تابید ہے کسی کے فرد کی ادائی کا تاکیدی عم تواحادی کے میں اور میں کوئی ہوئے کے میں کوئی کے ایک میں میں دوستان کے لگائے ہوئے کی میں خدو ہا کہ کوئی ہوئے اس کے معالمی میں مددیا نتی کہ ناجرم بوگا۔ وہ کا میاب نہ ہو حکومت کی معینہ شرح سے سطم اداکہ ناخرودی سے سے۔ اس کے معالمیں مددیا نتی کہ ناجرم بوگا۔

بے راه روی

سول الخار داييت،

یزیدادرمعاوی کی اسے میں آپ کی دائیں بڑھ چکا اوں اور ان سے کسی قدر اتفاق بھی دکھتا ہوں الیکن میں پ کوسے بتا تا چاہتا ہوں کہاس معاسل میں اکثر عکموں پر ہم اور فعل ہا ہے قول کے بالکل محالف ہے۔

یں آپ کواپنی لبق کے بات میں بتا تا ہوں کر بھاں کی اکٹر آبادی اہل سفت والجاعت ہے۔ فنیو صرف ایک گرانسے لیکن بہاں سے نکلنوالے تعزیوں کی تعداد میں لیکن کے لگ بھگ ہوتی ہے اور مسب بہی اہل سنت الجاعث

مستون ج تعزیہ بناتے ہیں اور مجھے مخت تعجب اس وقت ہوتا معرب میں یہ دیجتا ہوں کہ بہاں کے روسائے ملت کولانا معرب المحلی صاحب محدث اور مولنا عبر اللطیف محت اس اس کے خلاف کوئی بات نہیں گرکھی کہیں بر بھی ان سے آس کے خلاف کوئی بات نہیں تی گر بہ نکالے یا نکلواتے ہیں آب کا اس سے میں جو کر تعزیہ نکالے یا نکلواتے ہیں والے ہا دی ہی جماعت کے لوگ ہوتے ہیں مریراً س قت مواسع ہا دی ہی جماعت کے لوگ ہوتے ہیں مریراً س قت مواسع ہا دی ہی جماعت کے لوگ ہوتے ہیں مریراً س قت مواسع ہا دی ہی جماعت کے لوگ ہوتے ہیں مریراً س قت کو است سے سر جھک جا آ ہے جب کوئی دو سری جماعت کو است سے سر جھک جا آ ہے جب کوئی دو تری جماعت کو اس کو اس کی کہ دیے ہوا ور کل مجم کے دور تو مریکا لوگ کیا تعزیہ نکا لینا سی میرے کے تھا بل ہے ؟

و ی ہے۔ مخضرے کہ تعزیہ داری تفق علیط در گاہ ہے۔ ہم ہو بارباد کہتے دہم ہیں کہ فؤرکستی بھی کو ناگوں معتقد اسین بعت کا تمکار ہوگئے ہیں وہ او بنی محدول س کہتے ہیں۔ ایک تعزید اری

کیا صرت علی اور حضرت حسین دخی الشرخها کی تومیعت و منقست کے اندازوا سلوب میں بے شہار حجائی اس دخض و منقست کی ایستان وض و تشایع کی ایستان کی اور مجملیا کوئی مسر عجران کی ف شدہی کردے آوا سے خارجی میزیدی مسرع اس خارجی میزیدی میں اور نرجائے کیا کیا گیا ہم آ میں الحت حقاً والمباطل ما طلاً ۔

تين طلاقيس

سول علا - ازمعين الدين - حيدرا باد -

اس سلم برکانی تفصیل سے ہم تجی میں لکھ چکے ہم لیکن افسی س کہ تجی کی ڈاک " ایجی کمانی صورت میں شاتع نہیں ہوسکی اس لئے بد کہنے سے معذور ہیں کہ دیمہ سلہ تجی کی ڈاک "میں دیکھ لیاجائے۔

چشخص مسلکاً اہل مدیث ہواس کے لئے الکل ب ہے کہ اہل مدیث عالم کے فوے پر عمل کیے الکی جو منفی ہو اس کے لئے یہ درمت نہیں ہے کہ صرودت پڑنے پرغیر مفی علما دسے فتو کی لیتا بھر ہے کہی تعمولی سے معاظر میں آؤمن بیرستی کی یہ راہ ترے بھلے گوا دائی کی جاسکتی ہے میکن مکاخ طلاق کے مسائل میں یہ مخت محدوث ادر دہائے۔ سواکیلے کہ ان سیکے نزدیک بدا علان تربعیت محرم میک مین مطابق تقا۔

فالحديب كراه من وقت من دى بوق تين الاقكا مغلّظه مونا تقريبًا وعلى مسكر بي جس سے اخلات كين والوں كا قول معتر نہيں ہے - طلاق دین ہے توا كيك دد-دلا دد- بركياكر تين مين كى ربط لكا رہے ہوادر محرفقتوں كا در دازه كھ كھ كھ التے بحرة بحد تين بن بى بى ايك تيں غرض پارے برا ہے الحد كو جھوڑ كر دو سروں كے دروائي جمائكة بھر نا بہ ركى كى راه الميں مفاد برسى ادر بواہ

يبوكأمرض

معول لي إساز علما الترخري - وريك دا نده البدين المحمل المارية المرابية المحمل المارية المحمل المحمل

برموال وبهت بعدگائے كرفدان بيس كون بريا كماادكس في ده بيس آرانا جا ستاہ - پيلے و آب ان غيرسلم مماحت بددر افت تعظم كرآب كى ناك آ كھوں ادرمخد كرديمان كون ہے افكوں سے دير چينا في بيكون

ابل جدميث علما مرختار مبس كه اسيفه علم زقيم كميط ابن وكيدد رست تجيس اسى كاموانن فتونى دين الكن بالر فردك بنايت مضبوط دلائل سے ميز اجت سے كمايك وتت میں دی ہوئی تین طلاقیں تین ہی ہوتی ہن جن کے بدرج عمل المين- احاديث بارى نظرس عي من رج كى بات يرسم كدايل مديث حضرات اين مطلب كى ردایات نوعوم سے سامنے اس طرح میش کردیتے ہیں گویا ان كفلاف كوني روامت كتب احازمت مين موتودي نهس لیکن جن روا ما مت سصاحات امشد لال کرستے الله الله المارة كه منس كرة مال كالمين دېتىدى كىلىئى فرمودە ردا مات بعض نىسوخ بىن اورجىقى قابن اویل - یمی ومرسے کہ بیک وقت نین طاا قرس کے واتع نه الموسف كالمسلك يا تور الضيوب في اختيا ركيا سے یا اہل حدمیت نے - درنہ امرت کا سواد عظم تن کے دوع برتفق مع - كيسه نهرام المعنيفي الم سأتفي إِلَا اللَّهُ * إِلَى أَحِما بِي عَنْبِلُّ " الم أورَاعِيُّ الم تَحْدِيُّ الم تَحْدِيُّ الم تَحْدِيُّ الم نودئ مسب كى ببى داشعسے فليفة ثابى عرفت ادون رضى السُّرِعْنَهُ كَابِيرُ أعلانِ عَلَى كُهُ ايكُ وقبت كَى دَى مِوتَى تين طلاقين من مي شاريون كي الم طحادي كي معاني اللَّهُ ثَالَ مِينَ صَبِوط سنار سے مروی میے - بیٹکن می بہنس تقاكرين احاديث سي بطام راس كيفلات يابت بنويا تزوه المرمنسوخ يامؤل ندمونين توهم فاردق تبسياهي السااعلان كرا - جولوك برا بريي كيماريم بن كرتين طاقين ايك بى تما ر جوتى بين -ده در اصل بركررس بْن كرعمرفا روق يغنے على الاعلان منربعيت كے آيك بيھنے كربرلا ادر تعنور كارنتادكو الطديات بيست ادروا فقني مرات من المرات المرا للن المعدمية ووستون يرتعجب اس كادرصرت ذات سراى يرانيس يولى - بزادون محاية اس كى فيدها يس أمات بن كيوكر جب مصرت عرض اعلان مام كيا توكسي عي محالى في المساعد اخلاف بين كياب كامطليك مك

المنتوسيع - كما حميدة عنا أكر كانون كي حكم أنتكس برتيس اور و تنتيب كي حكم فقط ايك طرا مها كان فشك ريا بهرتا تاكر المن مع تنتيب منظم التي جامكتين -

"كيون" إيك ايسام عن ميرس كى ذكوتى قداه ميم من ملوق قداه ميم من ملاح مي ايسام عن ميرس بولى ميرس بولى ميران السان " توابني ادها ف و ميرس ميران كير السان المي المين الميرس كي المين ميران كير المولى على المين ميران كي المين ميران كي المين مين المين من المين مين المين مين المين مين المين مين المين مين المين مين المين الم

ان غير سلم صاحب كومنانت كي سافد سي خياجا بينكم سرووز منعدد السيكاككرية برجن كى تجيداس كسوا يح بنس بونى كم ايساكرف كوان كادل عام المسم كيون جابتديم برزاف درزلف مست استح ميرين مين تُوصِيحِ مِنْ شَامِ يَكِ فَقِطَ اللَّهِ دِي خُوا مِنْ لَي تَعِي عُصَّلِي نَّاجِهِيُّمُ مِنْ بِهِنِيكَتِي - نوانني بطِري كامُنامت جَسِ السّان كي فاطرالترسف بدای سے اس کی تخلیق بر کیوں "کی گردا ن کر اظام رہے آرا اور دوسروں کا دفت بر بادکرنے کے سوائسی بھی تینے مکن بر مہنی سکندہ، اے ایک کام کرنا جا یا اوركرديا -كيون جايا ؟ اس كاج اب ده دسيج خسياكا دانددا را ورسيرم، أكرمتذ كره غيرسلم صاحب كواسيخ قيتى ادفات محيح مفرف بن لكاف بن والموجة في بأت ينبي ہے کہ آدمی کیوں براکیا گیا ، خور کرنے کی بات بہے کہ برا مندہ انسان کے فرافق کیا ہیں۔ اسے اپنے مرد اکرموالے عے ساتھ کس انع کا تعلق رکھنا چلہے ۔ اس معلق عملی تقاض كيابن الدنياس درد في كذارف كالمعيى اورمعياري طين كماس - دغيرداك-

> تضادیبین مسول گیاب دابیت،

ایم افتار جرمغربی معنکری فریاده مرحوب می کینتی اور دسالت کی بینتی است کی بینتی است کی بینتی است کی بینتی است کی بینتی بینتی بینتی کی کی بینتی کی بینتی کی بینتی کی بینتی کی ب

د پریسی تقی -اُمبرکه آب اس برختصراً می لکھ کمران سکے الزام کو غلط نامت کریں گئے -فلط نامت کریں گئے -

من من المساوي المساوي

جوکو ان صاحب کیا دہ کوئی الزام مہمن ہے جس کی صفائی کی جائے۔ دوانے مربی النظام مہمن ہے جس کی صفائی کو درکنا دا من کا شنایعی کوئی

کفرمری معالمت اس محت کالمادے - البیاتھی تا مب ندم آو اسلامی معالمت اس محت کا کالمحددے کی - اسلامی عدالت ابس ہے توکم سیم کم یہ زخن برحال ان کے لیے جانے والے مسلما نوں پر ماند ہوتا ہے کہ بحث کم ان سے مرطم کا آمل مقت کئیں - معداد و ترمیں اقراد کیا جا تا ہے کہ تخطع و ندوا بط کے بغر لا ۔ اگرم و فت و تجود کی تی خس سے انقطاع کا مل کے لئے اور کیا جزدد کا درہے -

کی بنی اعتراض دالمزام کاجواب دینے سے مجھراتے نہیں الیکن اعتراض اور بکواس الزام اور بذیان میں نسد ق کرنا بہر صال بر محجد الدادی کا فرق نصبی ہے ارز ایجائے جوابدی کے ہم صرف تعورہ ہی بیش کر سکتے ہیں کمت کر دسلم صاحب تام دوالمعافق کردیتے جائیس اور اس دھیے میں مذیا جائے کوہ اس بیٹی کا کان بیل ۔

بوتون کی وراشت

معمول محلی از ملک دیمی ایستان خان پور-زیدگی زندگی پی مین اس کابیجا اشقال کرگیا تواب زید کا پر از دری جائداد میں سے مجھور نہیں یا سکتا ۔ در محوب پورگیا۔ الساکوں ج

بِي فَهُ الْمُ آبِ فَالِمَا السِ مُحَمِّر الْمُ قَارِي فِي الْمِدَا لِمِنْدَ الْمِنْدَا لِمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ ا جِرِيضِ مُنْ مُنْ سَبِي -

دولت من كافئ في وما شب لمناجلت نيراكراً كالبسط بي المعلمة من المراكزاً كالبسط بي المعلمة المدينة المراكزة الموس مع المدينة المراكزة المرا

لیکن آب یا ادر کوئی معقول آدی جذبر ندکوره سے بان مقاضوں کو غلط ہی قرارد سے گااہ در نہائی اس نے بھی ہی بتاتی ہے کر یہ تقاض کھی مقول نہیں مجھ کے مسیر آخرا یک پوتے ہی کم عالمہ الساکیوں ہوگیا کہ بجائے قانون ادراصول کونہ تی ہے ہے ہی کا مقافی م فقط جذیہ رحم پرجم جائے ادر جن بنیا دوں پر السر نے قانون و طفت بنایا ہے الحیں نظر انداز کر سے ہم فقط کھی میلان کی مقولیت کی مسئد پر سمکن کوروں ۔

ودانت کاقالون میں بیادی منابطوں بینی ہے۔
(۱) کسی بھی تعمل کا الله اس کی موت ہی کے بعد مال وہ انت بن سکتاہے۔ چینے جی دواس کا ایساہے اور کسی عزیز وقریب کا ادتی سا تصدیعی اس بی بطور واریث نہیں ہے۔

(۲) مال ورانت درد در بی می تقسیم مرکا جو لوگ جاحید مال کا دندگی بی می مربطی بین ان کا حصر ترک می میس بیگا یا می دنده داد تو سی معنا بلر می معاجب بال می درد در در در در در در در منال در کا بینا کرتها جو در در در کی در در در می می می می می است داد در در می در در در می است کا کرم جوم میط کردادت در در در می کرد دادت در در می کرد دادت در در می کرد دادت در در می کرد در می است کا کرم جوم میط کردادت

النجادي وإدرارات ركارة المحافظ المحافظ

الله من المنافعة عن المنافعة ا عداس والمعربة ومنه داربان كالون الكان مودول مسيد فاربنانا تواسلام بي كياكسي عي قانون مي فقول بمي تجما مانا معراخر اوتوس كموم مهجات بس كما الحن اورتعب يوتون كابجلم فردستقلاً وأدث بريونا توسب ملتي ك المصلم امري - املام بي سي بنيكسي هي دستورس م قاعده موجد انس ہے کرمرنے دالے کے بٹامینی کی موجود کی مرکبی اول نوا سُول تُومَركُ مِين سع حصه الح كالتيني لوتون نواسون كأمطله المكيون مسانهين م كرماس المركون مفالمر الفرنف ه مليط كامرود - بوتون كوتوايك حته مجي نهيل ملنَّا الرَّان كا ہاب زندہ ہے۔ کمی می ملک وقوم کے قانون ورا نت میں م مهين دكها ياجا سكما كرمرن وال كم جومتما ميني زنده موجودين ان کی ادلادوں کو مجی داد انا ناکے نرکے میں سے کھے نہ کچ حصت مل كريس - اس سعلوم بواكه بوال إلى يون كالجائب خود نقل وأرث بهونا دنيا كميميني فأنون ورانت ينكيم منہیں کیاگیا۔ لہذا یہ اعتراض احتجاج تو تہلی ہوگا کا اسلام نے كيون السابد كيا- اب رياده اعترامن اور عير كيتيم يوتون كومحسددم كيون كياكياتو بدايسا بى بي جيسے كوئى يون يو چھے كم خربيب بمسائد كو دولت من يمسائ كى ودا تمت سن كور محردم كياليا - جواب ظامرع كمقانون وراشت كاجور رحم ادردادد دمنس عطب سينس ابوكتعلق سے عرب بمسام كورهم كهاكرآب لا كهون دوب ديدي ليكن تانون ودانت كي عادت جن أصول براهي هان كي روس مكنا بجانه وكأكر فالوناكيمي يرمسايه بال وداشت مين حصرة ارب تعليك العطرح مسينتم بوست كومتوفي ك ندنده ورثاء رحم كهاكر عِلْمُ عِلْمُنَا أَي حَمِيَّةً ويرس ليكن قانوناً اس كاكوني حق ال وربَّت مين النين مع - حق اسي صورت مين ما ناجا سكتا مع حبب اس وى قافك كوتورد ياجلت كدوادت صرف زنده انتخاص (محكليج اسعاب ذن فرض كريكاآب شريك ودانست بنا

دين تب بي يرموسكما مهكراس كاحقداس كى زنده اولاد

کی طرف تقل ہو جائے یکن اس صورت میں فقط پرتوں ہی کی کیا تھر میں ہو جائے یکن اس صورت میں فقط پرتوں ہی کی کیا تھر میں ہوئے ہیں تو ہم ارسے تک بھی حقے ہم ہی ہے جا تو ہم مرتے ہیں تو ہم ارسے ترکہ میں فقط ہما دے بیٹی ہی تو حصر دا رہمیں ہوئے ہوی کا بھی حقتہ ہوتا ہے - نیز بات فقط پوتوں ہی تک کیوں محد کا بھی حقتہ ہوتا ہے - نیز بات فقط پوتوں ہی تک کیوں محد کو زندہ فرون کرے وارث مانا جا اسکا ہے تو ایک مرجم میلی کا بھی یقینا ہی جی ہوتا ہو ایک ہے ۔ انسان اور میں مرتب ہوت ہیں گو اورث مان کراس کا جھہ پوتوں کا طون منتقل مرب ہوت ہیں کی کوشش کی جا دہی ہے اس کے وارث مان کراس کا جھہ پوتوں کا طون منتقل مرب ہوت ہوتا ہی کہ وارث میں متو ہم بھی ہے اور بیا طال کی طوف منتقل میں کی کوشش کی جو اورث میں متو ہم بھی ہے اور بیا طال کرنا چاہے وارث میں متو ہم بھی ہے اور بیا طال کرنا چاہ ہے وار بیا طال کرنا چاہ ہے وار بیا طال کرنا چاہ ہے وار بیا طال کی طرف منتقل میں کو تا ہم کی حادث وں میں متو ہم بھی ہے اور بیا طال کرنا ہی گونا ہی ہی ۔ اس کے وارث وں میں متو ہم بھی ہے اور بیا طال کھی ۔ اور بیا طال کی طرف منتقل میں کہ کے ایک کرنا چاہ ہے ۔ اس کے وارث وں میں متو ہم بھی ہے اور بیا طال کی طرف منتقل میں کی کو تھی ہوتا ہم کے وارث وں میں متو ہم بھی ہے اور بیا طال کھی ۔

اورهر بات اس حد مک برکسے وک جام کی حب مرحم ال کونده و من کرے مشر کی درا شت کونا درست بان لیا گیا تو پیرکسی هم مرحم کوجاہم ده مور ت سے کوئی ہی دست رحم اربا ہم اس المنظم قاعدے سے کیوں نواز النہ بر جائے گا۔ سوچنے اگر ہی قاعدہ جل جائے تو درا شت کے قانین کاکمام مع کے سن حکا۔

مشيرانيه بسراحو لول كودرا بجي زير ورته لاسطحن كاخيرازه ان كي على عدرة رحم سي بحروا لمديد - فوانين بك يستضيل كى اساس برنهي باكرت إن الرياكي الكري عقلى مسالح كالحاظ کاجاناہے۔ ابدا کم علم اور کم فہم اوگوں کو کیوں اور کیسے کے چکری بڑنے سے بجائے علمات میں براغماد کر اجلسے اور جو بات أن كى دىن وشعورى درسترس سى بامريم المدوقت عائع نهيں كرنام استے - آخركيا أكي لئے اتنا ہى جان ليب كافى بهيس م كروسول الترصلي الترملية يرم كي دُورِمبالك سراج تكسى عيمه عاني نابعي الم بشيخ وتقيد وأسلاي مفكرك ادن ماعى شبداس بهين كياكرية في كالحج ب الادت الوناسي الفياف ومعقوليت كيمين مطابق سع كياآب باكوني عيمعقول آدمي ببخيال كرسكتاسي كريون چوده سوسال مح تمام علمات حق كوا تني عقل مرا في منتي ج تُح بعِف بدین معنکرین ا دُرْمغرب نِدده بخب دین کو آئی سنع معاد الطيريه بدبخت أوك الش ملركومن ملف اندا زمين أجهال كرعامنه الناس كويرتصوردية بين كرتمام علك سلفة خلف تنگردل بین جائل بن محقل میں برجم بین - حالانکه اصلًا إن لوكون كانشا نه فود اسلى تي فود قران ومستري بير- يدكمل كرنوي كين كرم أسنهي كرمكة كرات المراك طَأَلْم إِس - حالا نكر اصلاً ان لوكوں كے فلوب كو الشرادر ومول سى سے بنرادى ہے - اسلام سے تنظرہے كيونكراسلام معسم بى كمد تهذيب كي خبين كرف كي بجاشي اسكا ابطال كراسي أور ساتنى دس امانى كافخالف سىلكن براوك ألسا يستيم رب دبانی کی ۱ در مجرم تظیرادیت بین علمار کوماله که علما مرکافتود س سے زیادہ کی نہیں کہ اکنوں نے قرآن دمنوسے اسکار الال كرمست مع الكاكر لودى إدى عرب الققرا ورمشوعي المن كالدوين وترتيب مين بتادين و تري مجو المون سركيام بكدوه وخودالترادرسول كانون سرجوب

ب المعدب فعرف بركياس كم الشرادد دمول مخيعل

ستيليم فم كرد بلس اورادى است مسلم كوان فيعلون س

بحافقي معدرون عصماليكا وليكرانيس ورحم

اورتک دل قرارد بغداے رحم د نیامنی کے پرکوں نے كياكبهى يبجى كهاسه كم غريب بمسائت كونتر كميث وآفت شكرنا بالداب منابط كرمفس عي كيرا برحقة وراتت دياظ ہے ؟ اگریس کما توکوں بہیں کہا ؟ وسطی اور فریعقول مدن وزوك تق مِنْ ورا مُت كَا طالب اسكا تقاصات يبعى ب كسيف كم من يمفس بردسي الامال موجا ياكرين اور ج بشالا كهدى كالمالك السياب كي ما تداديس اس الع حصدندد باجائك كددوسرا بداينها بت مفلس مع مرا بالماني وبرات نام- زياده تفريق مي وعطاكيا جات كيزمدم عدل كاظامري لفاضا أيمي مع إ - رحم الرقانون وافت يرا ترانداد موسكتاب تركير ويه قالان قالون بي بين كوري لليندين جامع كالونوب تجوليجة قوامين كي تنابين يوم اوردهاكو كى بنيس فولادكى مواكرتى بين - اصول جد باتى تريك ف منيس بواكسن حكران اور رمنام يستنبي - يونون بروم كمساكم جس كادل چاہم قارون كاخرا منعطاكردے ليكن قانونا الحنيس ايك ياني كالجي حصدداد مانتاميعني ركهتام كمقانون وداخت کی کونی منیادی منیس سے۔

حمل کی مدی

سوال المرادين

ایک بیوه کواکردو سال یا خصاتی سال داس کے متیم کی موت کے بعد) تک بچر بیدا ہو تلہے تو دہ اپنے ہا ہے کا دارت ہو تاہے ہ البح اصلی ہ۔

می بان برتاہے۔ بالعمم در می می فردس ماہ مع لیکن اس سے کم اور و بادہ کا بھی مام مشاہدہ ہے۔ ایسے واقعات می نادر نہیں ہیں دو تھائی مال تک رہا میں اور تعان مال تک رہا میں اور تعان مال تک رہا میں اور تعان مال تک رہا ہے۔ ایسے اس کا بحد حورت افراد می کا انا جا سے کا انا جا سے کا اور آو می کریس تب و نقیت افراد می کریس تب و نقیت کریس تب

المرابات كورس كالموس كالموس كالموس الموس كالموس كالموس كالموس كالموس كالموس كالموس كورس كورس كورس كالموس ك

برملوي مرسب

المسل المحل المحلقة وبالمحادة المسل المحادة المحادة المحاسك المحلفة المحادة المحادة المحاسكة المحادة المحاسكة المحادة المحاسكة المحادة المحاسكة المحاسة المحاسكة الم

یفیسلرک بر لوی خرب انگریزوں کاساختر براخته ایل فین بی کرسکے بس میں اس سلسلے کے ادیکی واقعات کا زیادہ علم نہیں ہے - البتہ مرخرود جانے بین کرجب طلق می نے انگریزے فان ملم بناوت انتہا کی انتہا اور اس کی نادخما فوں کے مقابلہ میں مرتبیلی برد کے کرجم کے سکتان وقت بر لوی کمتر تفکر کے

علماست انگرنروں کامرا تقددیا اور اور علمائی حق کر مجلنے والے انگریزی اسلی آنے میں بر ملوی علمام کے تعشار دان فق سے بھی معلوم تعلیمار شامل تھے۔

اسم به وقتی نغزش علماء بربلی کاملی مینسب بلک مسلی ب داویر فنگرکا دامد بونا کیمسکالینس خماب بر توصی سے میں شف کی تھو برجی ناقص آئے گئے اسی طرح آدی کا ف کری دا دیر ٹیٹر صابح آدودہ میشر ٹیٹر سے بی داست کو صراح تقیم مجھے گا۔

فاصدید کرملی عقامدے سامے می دور بھایے بدول دراغ میں طلمتیں بچھر کرعلم اور عقل دونوں کا خسان خراب کردیتے ہیں - پہلے دیو بندس مدسہ فائم ہوا یا بہلے بر ملی ی ندم ہے جنم لیا میں اور قرآن وسنت کا ساس تو پہلے دن سے قرآن وسنت ہیں اور قرآن وسنت کا ہے لا مطالعہ بر ملی ی طرز فکری کھی تر دیدکہ تاہے -

سايتربيول

مسول المياب ازستدفور بمبئي-

میں اگر مبر آہے عقائد میں اختال ن کرا ہوں بھر بھی تبی کھی بھار بط معاکر تا ہوں۔ میں طلقے بر بل کے مسائلے ہوں توری کرن جو بر بل سے ماہ وار نکلناہے میں اس کاخردار جوں۔ شارہ سکے ماہ جون میں عقب اندواہ بٹ رہیم پرنسریقین کا بھٹ ہے۔ میں میدر سالہ آہب کو بھی جدا ہوں آپ خود بھی مطالعہ کیجے اور کسی ایک مسالیہ بھی میں سے دو تھی ہے اس وال جھی بار بھروی جھاب وال

مومن گوات لا تبریری میں کئی آنا خانگر اب سند موگیا ہے اس نے اب بڑ صنا می بینے ہے۔ اسٹی کر یم مولیا انٹر ملی فر ایس کے مار میں انسل میں اسکی معسیل کی تعرفیت کرتا ہوں اور آمدو کا جس کرولسی ک معسیل اور کا کرن کے جا ب میں اختیاراتی رسے میں جاتا معسیل اور کا کہم کی انٹر علیہ ولم کا جاتا ہوں اور تھا۔ میں جاتا

توسته فيزى كرين يمريخ سعهي اودايك ثبوت بولوي الجالية صاحب شابجانبودى كربيان سعبى فجوكو لاست الخنول كماسه كروانى عليمه بي كريم كوابيت مكان پرسان كميس و آسيسك لورس المصيري كوعفرى ردش موكئ اورداني علمه الميشه آب كو ما تعومكنين جب المعيري كو عظرى مي كوفي حير الماش كمنى بيونى عنى كيونكه آنتيك نورس كويكرى ودشن بوجاتي عني-الجواث :-

ورى كرن "في مي معلما آر إسب ليكن مدا بيخ ميزو لهيميت دونوں احتبارسے الساد باكر بندہ تواس كے مطالع كالميست اين الدرد إمكار خراب كتابت خواس تجيباني عربي عبارتين علط وكيث إب ليني صوري ميست ذدق منليم كومر بصادين والى -طرزتح ميليت مغيرتين اور البخت

على أران كا دُور دُور بته بنيس- ان تمام اوصاف على وجودكى میں اس کے موالد فی جادہ مجھ میں مذا یا کرجب براست تو سرركا بندالمانئ مي ركعد ياجات ـ

حعنودكا سايد بوف نرميسفيرميرى معرومنابت اب مجى پسند فراج يم بر ايونوى الوالوفام احساكمان فرموده امتعلال أواس كي عيثيت فقط اتني سيمكر جب لاماور حمقاء کوبیکادیا جائے۔ ہر ملوی کمتیب فکر کا احول ہی بد م كمشكون منعف مشابر ادر فيصر تحددايات كو دائبتون سے بکو وا ورصرت و و محم روایا ت سے نظر جالو یا المنه كي المبي تا ويلات كم وكرفيق لمحب الساني ذم ي كي اس كارتكرى يرعش مستفره جائين - دراا درازه سيجدي طير والى ودايتين وكسى درسي سي كالمفيوطينين مراغيس بولوى الوالوفا ميك لوك أتحمون س لكاسة ہیں اس کے مقابلہ میں بخاری کوسلم کی جن دوایا ستعق اس محفات است برتاجان برنظری بنین والی

مرم دی من که الک الاسارا ما میراند یک مری المالي ميروسي بس معادمًا والرجيلاد ماسي وكسا

جراخ بالبب بابرردكس بالميرا الكردوشني خامي كمرية مِن قوا من كالمطلب يد ونهي مو تأكروشني ي كالمسيح ان كالمحى كونى مفوس وجود منس أي ان ين الكاليك بيزك دهوب من دهوكر ديكم ليج مايد بيست كالوريم مرطب كالوا كرهليمه دائي والى روايات دومست تواس سير كيي على موكياكم بم الماكم المعلم المعلم الموس المال عاریضم اگرریشی خارج کرتار پائیم و جنی ماروش فرای مانباد انگین روشنی خارج کرنے والی اسٹیا تر بجاشد فود توغيرم في اورب خبم بنيس مواكرتيس-الخاصل ساير نزيون يركوني مفيوط دليل ننيس

اورسايه ميون كى بين اددليليس بس-

ش ادائے

وللك المنظ الماد الدين - يتج كينبط -مهار چت دامی موماتیتان مانون کی بنی من من برممرا وباه مبلغ يا بخ مدي اداكر السيجس سايك كانى رفع جمع موجاتي ہے۔ اس جمع منده رقم میں مستصب صرورت البينهي ممبرفرض ليعتبس مثلاً المرتمي ممريف بلغ نواك دوب بطور قرص كميني سيسك واسكواد الكي الدونت مبلغ منورونيد وسيني بول ع- المدااز دوم شرعیت ایملین دین کاکیا حکمت ،

مە دىك زائدروسىي الرقض اداكرنے واسىلەرى مليت مصفامج فرا دياكرموسامتي كيملك ووجاسة ہم تمب اور دائسے - البتہ اگراہ بر مکیت اوا کرم الے ای کی سلم دسیم اور دیرمو مرکسی نرمی مرحلیس مداسی فی طريب لوسط والمع يون توسيدكاعكم بنس لكابلعا تزكا وليماس ع كالالعدل على المادل عادل عاد دان سال دان اعمل کی کے احت اس الله

الوريرالى مورش فليورس آتى بى رجى ين وقا -4-15

مسلمانون كي تسريضانيان

من دوجه بالا آست كا ترجه يهي م اورصور منها و المنها و المنها و المعيد و المنها و المعيد و المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها و المنها المنها و المنها

ری کی مختلے خطب میں ان ہی بزدگ فرایا کہ تخضرت ك رتبه كاكبا يوجينام - حفور توحفور بي تف - آئي آبك حضور کے قلامیں کے غلام کا رسر سا وں حضرت طریب ايك بارومنوسكسك بنيه ان كاخادم فاص ياني لي كفيرا تها - يكايك ان كى نگاه أوير أي كنى اوروه عالم منغر میں تھے۔ کے دمرے بعد جب ان کی توست علم مردی اُد اپنے عادم کی طرف جو دھنو کا یا نے اللے طرا تھا متوجہ مرد اورْ فرما ياكمر" الحبيَّ مين عرت نبر دريا رخدا وندي مين حا ضرففا كرجنتيون كي فهرست نظرون سے گذرى اس بي تعمادا نا كوهوندها را مكركمين تنهين بايابين بهرت تشويش بي برگیا- پر خدا در کریم سے اگر جفگر کر مقارانام جنتیں کی فرست میں درج کرایا ۔" اس دا قدری کیا حقیقت ہے؟ رس بہاں ہسی میں ایک باقیص مزارے - ذی المجے کی نوي اور دسوين الريخون برار باخد الي بندك اورندل عیدقر الجیسے تہواریں مجی گروں سے نکل کرمرادوں سے ا بنادا من مجرسة كي خاطر مع مرجا يأكرية بن يخالج إمال اس مبارك تقرمي بعدي مزايد ساتف الحيد دراري كى طرف الك وعظ كى مجلس منعقد كى كمى اس مي الكيالم دين بزرك يعظيس فراياكم إنااعطينات الكوشو رك بني ميم في تحسيل كمرت كالك بناديا ، يعنى زمين أسمان

چاند مورج وزق چات اور موت مب کامالک بهنادیا۔
اور اس کے بموت میں الحقول نے بہت مارے واقعات پنی
کے مثلاً حقور جاندے مالک اس طرح بہت کہ آپ نے اشارہ
کیا اور جاند واکم نے بوگیا۔ اگر وہ بجائے حقور کے خوائے تعالیٰ
کی مِلک بیں ہم تا آبوہ اپنے الک خداوند قدوس در یا فت
کرلیتا کہ میں ہم تا آبوہ اپنے الک خداوند قدوس در یا فت
کرلیتا کہ میں تیرے رسول کی بات مانوں یا نہیں جہ مگراس نے
ایسانہیں کیا با بلک حقور کا اشارہ پاتے ہی مکم کی تعیل کی ۔ اس
طرح کے شوا بدا وروا قعات سے وہ حقور کی ملکے ت پوری کا اشارہ پر بائی فرماکہ اس کی بردہ کشائی کیجے۔
ہمریا تی فرماکہ اس کی بردہ کشائی کیجے۔

77

دا، حفوره الدين عليه ولم كاسايه مد بهونا ايك فودساخته عقيده ميم جس كي كو كي حقيقت نهيس حبن بدسال بل اس بريم بهر تفصيل سي گفتگو كره هي بين جيانشا مرالت محود زه كت اب * عجى كي واك " بين شايل كمرديا جلت كار

جراستدلال كالميف يبنان ذكركيا اس كالجيشاني في جواب ديا جا چيام - يرما لرن كويمكات والي عالم است بہیں سوچنے کر تشبیہ میں دو چیزوں کے درمیا مکمل کیمانی مفہوم نهني بهوتى الككى وصفي خاص مين الشتراك بهواكمة اسع -متذكره أبت مس اول توسي ط نبيس كدوس سعمراد تصنورك دات ہے یا دودین ج قرآن بی کے انفاظ میں فرر اور روسی دوسرے یہ ان بی ایس کرمراد حصور ہی کی ذات ہے تواس کے سواكوني مطلب نهين نتكه كاكر حنوركي ذات علم وخي اوراخلا حسنه كامصدر دم كريس اسسيدنيا بحرس علم واخلاق كادر بصيالا اوردلول كى سياميال دحل كيس جس طرح آب محبوب كو فاندس تتبيرديق بي ادرمطلب يهنهين عو أكر محبوب جسا ادصاف وجواص بين جاندكي النديع بس ايك وصف خاص احس وجمال" مِن شبير مقسود مدي تسيع المرطق الرحفور كولور كمامات ومقعوم واتنابى بوكاكم وطرح فود ظلمت ومطا ديلم اس مل حدور كا ولى على تعليات في كفرومعميت ك تاريكيان شائيس اورد نيالمركوريشني عطاكى-

ر فالى عقيدت واسف ر چانسفيس برجالے کا ر چانسفيس برجالے کا سير حوب فائد واقعات سير موب فائد واقعات سير موب فائد واقعات سير موب فائد واقعات سير موب في موب في

میں نہیں ہوئے۔ مقدر کنجانش جواب ہم نے دیدیا البکن کم سواد واضلوں کی ادسے معلم عوام کو بحب تالیہ جوابوں کے بس کار دگئیس واعظوں کی دکان حکتی دہے گی اور دین بن گوشتہ عزاست میں مند تھیائے تھنڈ می ہیں بحرنارے گا۔ فیاحسرنا۔

حضرت فديخبر كالهر

معلیم می از سیخواج نفیرالدین اور میر - گدفال معلیم میوائے کہ حصرت خدیجہ الکر بھی کا فہر مبادک اور اوقیہ یاد ۵۰ در می کفا - ایک در می کنٹا میوائے والد مندوستانی سکوک کا طسماس کی قیمت کتی ہوتی ہے والد طور ری لکھیں ؟

الحوات :-

انگریزی سکرے اعتبارے ایک دریم تعریب اسواجاد آئے کا بیٹھتا تھاجس کا مطلب یہ ہے کہ بر فاطر فائم و بیشیں ۱۳۵ رویے ہوا۔ احوال اور زمانے کے تغیر اس سے خلف مالک کے سکوں کی قدر وقیمت میں کیا بحد فرق واقع ہواہے اس کا بتروہی لوگ جلاسکتے ہیں جریاضی اور معاشیات کے ماہر بیوں ہم فقط آتنا ہی جلنتے ہیں کہ آج اگر کوئی جرفاطمہ بائد سے اور سکو میں اس کی تعمیل ندکرے تواحقیا طا بہوا بائد سے اور جب ہونے جا ہمیں۔

ویے ایک تنبیر بہاں ہم خرود کریں کے معنود ملی المد علیہ ولم کے تعین قدم پر جانا ہے شک بہت بڑی معادت سے بیکن کو امور الیے بھی ہی جن میں ند مانی و مکافی آفیدات اور معالی کا کھاظ کے بغیر منت کی ہر وی کرنا بڑی نواکشیں دکھتاہے - دہر کی قدر دقیمت ایک اصافی شے معرد الی کھر ہی جی تر دچار ہزاد ردے کے تہرکی اس کے معالی ہے کوئی ہی جیتیت نہیں اور اگر فریسے کہ ترکی دروے کھائی (۲) اسطرح کی کہانیاں مونی حفل اور فالی عقیدت وائے نیاز مندوں کی کھوٹی موئی ہیں ہمار کو چانسے میں برجائے کا کا میں ہیں اور شکم برست واعظین ان سیر خوب فائد واقعات کی میں اور شکمی جوب ہیں۔ ان بر ملی بحث توجب ہوجب کہ ان کی کوئی جسل میں ہوت کہا نیوں پر بحث کون کرے اور کیا کرے۔

دس) مزادوں کی آفت توہرطرف ہے۔ شیطیان نے التارسے کہا تھاکہ میں ذندگی بحر تبرے مانے دالوں کی راہ میں گف ات کہا تھاکہ میں ذندگی بحر تبرے مانے دالوں کی راہ میں گف ات لگاؤں گا اور انھیں طرح طرح کی تاریک امہوں پر بعثما کار دیوں گا اسی شیطانی میسید کاری کے مطاہر دیا میں بھوے پیڑے ہیں اور ان ہیں -

رہی و کستمنی جو انا اعطیال الکوٹرے تحت واعظما حَینے کی ہے وہ ان کے ذہمی بگا ڈکا تبوست ورقبی فساد کی دلیل ہے - الیے واعظوں سے بچتے بروقت اداع دل بربا دكرين في سواكوئي غدمت انجام ننبي دين مسيج عقبده بدسم كددتك سي ليكرجاندسورج نك اورتحت الشرى سے بیکرآ سائوں کی آخری بلندیوں تک میرسٹے کا مالک پہلے بھی الٹرہی تھا اور آج بھی الٹرہی ہے - تمام انبیاملبٹر رفقے ' بندے تھ ان مے جزات ان کی اپنی قرت دق ررت کا مظر ہیں تھے بلکہ اللہ سی کے اشاہے برقاب رمیں آتے تھے۔ چاند اورمورج تومرسي اجرام بسء الكت خقيقت ذرع اورتنك يريمي لكديت تامريمي سي كوتبين بيوتى نها مُنده بيوسك كي حق تحددنياك مستضح فرسد انسان محدصلى البثر ليهريلم بحجيجعي ايك یل کے لئے بھی میں بے مقدار ذریب تک کے مالک کل بنیں ہے مالكب كل سعمرا ديسية كرحي طرح الشرنعالي بريق كاكبال طورير الكهادر وفيصله فه اس كى بارب سير كرديدا سي في دخل نهس دسيسكنا وسطي كى كامل مالكيت يجى كسي كيفيد بنهي م وفي ا در بنيس يوسكتى - جان راكر صورك امتار ساسد داد لكريف بومها تاسير تواس سے بيموني ايك احمق بي كال سكت بي راالترة وحشوة كومنديندا في مطاكرك ايك المرث جا بمكاتحا ادواب حنور كمنطلق اختياروا فنذارعاص كفاكه

افتیادهاهل کرنام توقیت بھی خیرمعولی ادا کمنی ہوگی محضوت علی ناداور بھی دست سے ان کے اندر بانج سو درم کا ہم بھی بیم طوب کا اندر بانج سو اس میں اگر نے کے لئے کا فی مخال ایک آج آپ شا برایک تقیرا درقلاش کے قلاب دیا جو اس احساس کا را بہ دیا جو بیم بھی جہر فاظمہ والی دیم سے اس احساس کا را بہ مسلحت کا تقاما کہاں بورا ہوگا اگر آج آپ سنت کے مسودد سو شوق میں ہم فاظمہ کو اختیار کیا۔ یہ تودہ دکھیے کے سودد سو در با یک و مشاجل نے دائل ایک محروا در میں ہم خاطمہ کو اختیار کیا۔ یہ تودہ دوائی ایک محروا در میں ہم خاطمہ کو اختیار کیا۔ یہ تودہ دوائی ایک محروا در میں ہم خاطمہ کو اختیار کیا۔ یہ تودہ دوائی ایک محروا در میں ہمی جانے اداکر مکتابے۔

ایک اور بات - مان تیج آب این بدنی کا دہر، همر فاطمر فانده وكرسنت كاثواب كمأبحي نيامكرخ دبطي كي عَنْ تَلْفِي لَوْ ٱلْكِي كُم ہِي دى - عورت كابيرس ہے كم همرتيس اسے ایک معتارم رفقه الے - رقم کونسی معتار بر مرد کی اورکونسی بهي اس كا انحصار ظالبره كم الى يوزيش بهديم بشبرر سے این بیٹی کی شادی کرنے آپ جادہے ہیں دواگر فرض ابا باجمع وآج كلدس مزادمالانك آمدنى برائكم منكس ا داكرر باسب اور يحدد كانيس يحدز ميني مجي اسك ب مين نوكون المن بعرويه كبرمك كمد دوجا دسوكى رقم اس كسنة معتدبه بواكى - أب كي بيلى كا بحاطور بر ری ہے کہ اس مردسے میا ہی جلنے کی عودت میں مہر کم سے م دُها في تين برار باندها جائد - مرفاطمها ندهد يا آد برایسی کواند منت بیندی بوگی شیخ برگی محلت ممکازات كهنا زياده موزون بيوگا- على بزالقيا من حرد أكركرو رتي ت وبرجى السابي بونا جاست كداس كالمتست كاعتبار سے اسے معتد سرکیا جاسکہ دوجاد مرادس الرکی والے كردينا يمعى دك كاكراك فسلسه كالموداكيا-

سُرُطُ فَى بات بَسِي فَوَقَالِيَ كَا تَعَاتَ بِي كَ مُعَاتَ بِي كَ مُعَاتَ بِي كَ مُعَادِدُ بِالْسِي فَعِرِفَ حورت كي مُعَمَّم كواكب البي في قرارد بالسياض برتصرف المى دمردارى قول كي مغيرها مُرى المناسطة والمحاور سريم الني بشيول كفطرى العربية في المنسسة المعالم وكان مناسبة المعالم وكان مناسبة المعالم وكان مناسبة المعالم وكان م وقون و معنون میسانده می اور اور قیمت دکمتا بود - اگرد ای میست به استان به وزن اور قیمت دکمتا بود - اگرد برای می است به اور اگردست به بی اس به اصاس خرد اس سکوند و میسی بی وه اس کی ایمیت اور وزدی بون اس سکوند و میسی بی وه اس کی ایمیت اور وزدی بون اس سکوند و میسی بی اربام در کرم و خود کے لئے لگا اس سکوند ایمی میسی بی اربام در کرم و خود کردی ایمیت زیاد میں بی اس معنوت کی افادیت سلم ہے - اگر دوت نکاح ہی میں بی اس معنوت کی افادیت سلم ہے - اگر دوت نکاح ہی میں بی اس معنوت کی افادیت سلم ہے - اگر دوت نکاح ہی میں بی اس معنوت کی افادیت سلم ہے - اگر دوت نکاح ہی اور اگر ادا تو نہیں کیا کمریش مطع ہوگئی ہے کر جب بی بوت فار ادا تو نہیں کیا کمریش مطع ہوگئی ہے کر جب بی بوت فار ادا تو نہیں کیا کمریش مطع ہوگئی ہے کر جب بی بوت فار ادا تو نہیں کیا کمریش مطع ہوگئی کی صورت ہی قریمی افادیت فا ہرو با ہرے -

حفرت على دفى الترحداس وقت نها بيصلس حبب حضرت فاطريه هى الشرعندسية يب كانكاح بروا- يأخبر دریم ان سے لئے ایک خاصی بڑی دیم تھی۔ وہ فوراً ہی تو اسے اداکسے کی پوزلیس بی میں نہتے۔ بعد میں بھی اداکر تا خاصاد شوار بوتا آمجر الى جالت يهى ديني - لميذا دبرك معالمه س سنت در مل برقاطم كاظامرى دقم بنيسم بلك ده سدت بعواس دقم ادر حفرت على كى الى عالت ك مامين ما في جاري تقي- آج اگرايك شخص اپني بعثي كا نكاح ايك لكو بتى سے كر اسم اور بطور سنت قهر فاطم الا درجا مع تو به الدرجال من يرسنست كى اليي بري بيردى ميوبى مع زیری بردی بر اسطح کرے کرزیرے قدیوں وفتان كمي موك يرساك بين بكر هيك ال يرقيم ركمة المواطية - يربطًا مرزونقين قدم مرطينا يهدكن في المهل ب عقلی ہے۔ اس طرح مینت اس مقد ا رکی کو لینا ہو حضوا في اور في المراكم على معقوليت وردف نكا يماور مكس سع بعيدي - بركامقعيود مردك مياحساس دلانا ہے کہ عورت کاجم کوئی نے قیمت سے ابی م

ACREO.

انعان ہی ہے کہ ہراتنا ہو جردی ملی پونین کے لحاظ سے

ذر بے حقیقت قرار بائے نراتنا نہا دہ ہوکہ اداکر نا جسے خیر

انا ہو۔ آپ کو معلوم ہوگا حضرت عمق سفایک بارہ ہوئی تعدا

بر بابندی عائد کرنی جا ہی تھی لیکن ایک پوڑھیائے برسرما

اس خلیف وقت کوٹوک دیا تھاکہ لے امیرالمونین ا خدائے

آونان اس بیت میں ہر کے معاطری کائی آ دادی سے پھڑھیں کیا

حربے کہ بابت یاں لگاؤا دورا میرالمونین نے سٹرمن دہ ہوکہ

مہاتھاکہ افسوس ہے جو ہر ۔ جھے سے زیادہ عالم آ دبورھی توقیل

ہیں۔ پھرا ہے کہ بابندی کے خیال سے با تقافی ایا تھا۔

ہیں۔ پھرا ہے کہ بابندی کے خیال سے با تقافی ایا تھا۔

ساری داستاں سرائ کامطلب یہ ہے کہ بہرفاطمہ اگر مرفق ہی استمسنون کی اگر مرفق ہی استمسنون کی التقریب استمسنون کی اگر مرفق ہی استحسنون کی التقریب برنظرے بغیر محض کہ سکتے ہیں تولیگ اپنی بیٹیوں کا جہز جہرفاطمہ باندھ دیتے ہیں وہ شک دل آوسکے جا سکتے ہیں انگردانشمند بیس مگردانشمند بیس وہ شک دل آوسکے جا سکتے ہیں انگردانشمند بیس مگردانشمند بیس وہ شک الصواب -

تنكى امتياز

سعول المعنى عاد از فرداندار بیگ - حیدرا باد سندهعرصددراندی بیر شامه ه کیا جار با به که مهدین دمراد به در است بر ترخیسال
اکتان) سادات این آب کو عام مسلما او سع بر ترخیسال
کرتے دہے ہیں احدان کا کہناہے کہ آل دمیوں ہونی حیثیت
میں اُن کو مامتر لمسلمین ہو فرقیت می لیسے بنا ہر من جی سلمان
اُنسی علمت دیتے رہے ہیں بی انتجاب مواکدا کی جیست میں
احماس کمتری اور دو مسلم میں احساس بر ترقی میں بدا
احماس کمتری اور دو مسلم میں احساس بر ترقی میں بدا
اور منظم اور منظم ادات کردیا ہوں جودری دیں بی

(۱) مسیدابلانے کا دجہ ہ (ب) سادات کا سلسلہ کہاں سے شرقع ہوتاہے ہ

(ح) بقول ایک روایت کرحنود اکرم ملی الدملیدولم ف صرت ای من اصل اصین که تعلق بدفرا یا تفاکه بدولان جنت که وافون که معوادین اگراس نحاظی اخیس احد

ان کا فلاد کومید کماجات آواس اسلیس کی منمی موالات میدا میداد میدا

(۱) کیا سیدلقب یا خطاب ؟ اگرسیدلقب یا خطاب تو حسین کریمین کی اولاد کوکیای حال سے کدوہ اپنی آبا مرک لقب کو اپنے اوبچہاں کریں اور اس نسبت سے سید کہ لائیں جینے کر نان کا بیٹا کر نل نہیں جوسکتا اور قامی کا بیٹا قاضی نہیں ہوسکتا ۔ اگر سادات کا سلد حضرت علی شسے جلام توکیا وج میں کہ دوسری افرواج سے جواولا دیں وہ سید کہ فلسے کی کہ مستی نہیں ؟

الحواصك:-

آب نوال درسوال کا دحمت نفول انمائی - قرآن کی نقط ایک آب ساری این وآن کا خاتم کروتی ہے آکٹ کم میٹ النام انتخاب تم سے جزیادہ تقی ہے ایک الشرک نزدیک ویا دولہا دیارہ ہے - نقوی خداسے دے اور کا الشرآن و کر ہے جن دول جو اور دہ اخلاق مندم ان و میں دھل جو ایو اور دہ اخلاق مندم ان و دیا ہو ۔ اور دہ اخلاق مندم ان و دیا ہو ۔ اور دہ اخلاق مندم ان و میں دھل جو ایو اور دہ اخلاق مندم ان و میں دھل جو ایو اور دہ اخلاق مندم ان اسم ہوئی حضور میں ان دولہ اور دہ اخلاق مندم ان اسم ہوئی حضور میں ان دولہ اور دہ اخلاق مندم ان اور دہ اخلاق مندم ان اور دہ اخلاق مندم ان ان میں ان م

کرمتنے بطرح سلمان ان کے زمانے میں مرے وہ جنت میں او بجہی کے زیرسیادت ہوں گے۔

TA

مسلم سب قب المسلم سب مع الواد عمل سع تقع القل قوصرت على المحمد والمحال المحمد والمحال المحمد والمحمد والمحمد

کتنی بی اہل سنت ہا دے اس جواب خوش ہیں ہو ہے کہ دیک ہے کی خوشی یا نا راضلی کی خاطر صد اقت کاخوں ہیں کرسکتے ۔ سیتہ ہونا ہر حال ایک خداد اد نعمت ہے جس بر دنک آنا چا ہے لیکن اس نغمت کی شکر گذاری اکرنے نوں کو ادر مونچھ دن بر سافا در مونچھ دن بر سافا در میں ہوگا ۔ اللہ اکر ہا دوں کو پ نہیں ہوگا ۔ اللہ اکر ہا دوں کو پ نہیں ہوگا ۔ اللہ اکر ہا دوں کو پ نہیں ہوگا ۔ اللہ اور سول کے پ نہیں کر تا اور مملاً اپنی بیشا نمیاں ہیں۔ وہ زم دو ما اس کی نیک میں ہاری کے نئی ہونے اور میں اس کی میں ہارے سے میں ہورے سے میں ہارے سے میں ہارے سے میں ہارے سے میں ہارے سے میں ہے میں ہ

بیرچمتین استان کا برد برایم کشکر توکس کا باد اوس استان خداداد مشرف کودکان کا بورد بالیاسم اور تیک بری نامشکور مادی سے منواه کا بری نامشکور مادی سے منواه کوری کا بی بری بین امشکور مادی سے منواه کوری کا بین بری بری بین امشکور مادی کا میایت کا میان اور تین بین امشکور مادی کا بارچه باف اور تین برسره کا کروای کا بین اداری اور تین برسره کا کروای کا بین اداری اور تین برسره کا کروایت کا می اداری اور تین برسره کا کروایت کا میاک اور تین برس و کا کروایت کا بین این کا می میاک این اور تین برس بری کروایت کی میساک این کروای بین بری کروای بری کروایت کو بری می کروایت کو بری مروای کروایت کو بری می کروایت کی بری کروایت کر

منی الشرها معلی المستری المست

مدیت می و حفرت حسن حیین دخی النزمهما کو جوانان جنت کا مردارکما گیلی و بارستدیم رادنسل د منب نمیس می و بار افغظم نواس کے منب نمیس می و بار او فقط براد ہے کو ان کی مردادی جنت معلمان جوان مرے بین ان کی مردادی جنت میں ان دونوں کو سلمان جوان مرے بین اکر حضرت الو بکر حدیات نواکد میں ان دونوں کو سلم دارفرایا۔ دیاں میں کی مراد ہے میں ورد موں کا ممردا رفرایا۔ دیاں میں کی مراد ہے

جَلَنْ عُوْمَ وَمُوْدُهُ الْمِالِيَّةِ كُوا فَلَاقَ اوْدُنِي مُعْجِمِهُ مِلَى اللَّهِ عليه ولم سه وشه م فاص ركهة مرسه بهى الحوس في در و تقوى كم تقلص بالاكة تواخرت مين ده كرسي مكرم بكي كهيمى كا دوده يا دا مات كار و بال نسب حسب مين يجهه مات د بال توازه لكتاب كه:-

بین کرفافل اگری کی عمل دفتر سیج خدد صفور مجھی تحق سزا مجرموں کی سفارش ہمیں سیکے اپنے دشتہ داروں کی توادر بھی ہمیں کریں گئے - وہ در برد راہ گدر نروں کی طرح خونش ہرور اور غیر تنصیف ہمیں ہیں -اکٹریم بھی جوری کہ دگی تو تھا دے بھی یا تھ کش گے - ایسا اگریم بھی جوری کہ دگی تو تھا دے بھی یا تھ کش گے - ایسا کی جنھوں نے زندگی بھرا پنے چھٹوں سے دین تورسو ا کیا اور خب داکی نافر ایم کی میں اسکے ہی آ کے مقام صفاحی بلے

جيا**ت بعاللموت**

مسول المعلى المسعدا حدثمانی - گوجرالزاله ایک دن اما این تیمیر رحمته المترعلیه کا رسالهٔ زیارت القبور "برط مدر با خفاجس کولا موریخ ناجران کتب ما فظ محد منزلیف عبد العنی فی شائع کیاہے - اس مصفوط میں نہ یا دیث مسنونہ و مشرعیہ مے تحت ایک حدمین کھی جس کے الفاظ یوں ہیں سے حضور نے فرایا : -

مامی ترجل نمیر حبل کان یعی قد آلان بیا دسترعلید الدرداللی پروجه متی برد علیه السلامر در ترجم، حب کی تحص کاگذرکی آشنا کی قیر بر به تاہے اور وہ آس برسل بھیجائے۔ توخد اتعالیٰ آئی روح اس کی طرف بھیردیتا ہے احدوہ اپنے بھائی کے سل کاجواب دیتا ہے۔

کاجِ آب دیّائے۔ اس برکھ شبگندا۔ مقامی طور پر ایک دوعلاء معدد یا فست کیا میکن کی دہری ۔ اِلاَ خرا سے کونے کلیعت

دے دہا ہیں کہ تحقی کی ڈاکسیں اس پہھفٹل تخریر فرماویں اس پر ہفضل تخریر فرماویں اس پر ہفضل تخریر فرماویں اس گذارش ہر خورد فضر ما تیں اور ضرور ضرور تحلی کی ڈاکسیں اسکے خسن و فنے ہیں دونشنی ڈالیں شکور ہوں گا۔

الجيات:-

معلم بنهس آب کاشهدا در المجن کیلم دادل دهیمی معاملات میں بحث دمنطق کی ، بجائے روام سے قوت و صعف براتفات کر اجامعے - روام مضبوط مے نوبات مان لیجے مضبوط نہیں نو نظرا نداز کر دیجے -

دوسرے عقال بھی اس کو فی استحالہ نہیں سے کہ اللہ تعالیٰ کی کی دوح کوجب چاہے اس کے جسم سے مرابط کردیں دوح کو بھیرنے کا بیر طلب نہیں ہے کہ جس طرح وہ موسیے قبل جسم کو زندہ دی کھے ہوئے تھی اس طرح اب بھی وہ جسم میں داخل کردی جاتی ہے اور بچسم زندہ جیٹیت میں سلام کا حواب دمیتا ہے۔

نهي مطلب مرف آنام كرح مطرح مرادة مل المن المسلم الموادة من المدين المرف الماسي الموادة المدين الموادة المدين المردياج المال المردياج المر

مالم فیب ی اتر کودد ادرد چاری کی ایسا انسان کیس سے امر سے مرت باکا تعدد میں ہے ہا کہ نزدیک قبروالوں کوسلم کونے کی تعلیم کامفادیہ سے کم مرف کے بعدد الی زندگی کا مقیدہ تروازہ سے مولوگ قبر میں کی بوسطے اخیں سلام کرتا تحت الشعور میں اس القیائی تقیت دیا ہے کہ یہ لوگ مع فہیں بلکسی نگھی جنیست میں باتی ہیں۔ مرف کے بیست قوسل کے فائدہ قادی المسلمان کااہم ترین نمیادی مقیدہ سے بلکہ تمام عقا مدکا مرح تی کھیے اپنو اسے ترو تازہ دکھنا ہم حال میں ضروری سے۔

الميرك كاكاروبار

كى بى ناجائز طريقے مے كمايا بوارو بىيكسى دىنى كام بىں لگانا جائز بنيں -

حيرتناك

معمول المسلمة الملياء دارالعليم احديد لفيه - در بعنكر بهادى بم لوكورك استاد جناب مولانا عبيد الرحن صاحبطس مدرسدا حديد لفيد در بعنگرين - ان كي صلاحبت بريم لوگوں كو اس لئے اعتباله بے كدوہ " على دلية " بين - مگراس كے با وجوكو بي بي موصوف ايسي ايسى باتيں اپنے منطقى دلائل سے نا بت كہتے بي جريم لوگوں كے دل ميں بنيں اُترتين -

البوائك:-

میں بقین ہیں آ اگر ایک بخار میکادرس دینے فلے مالم کی طرف الیں باتوں کا اسماب درست ہو۔ کت بخش احین انا گیاہے - اس کے بلاصرورت پالنے بروریت میں وعید بھی آئے ہے - پیر کیسے کہا جاسکت کے کہ جمید کو ایک کئی والے فقیار کھ ماتا ہی۔

خيريه معالم آويم الما تفاليكن دوم إمعالم براما ذكت معلى مين كونسا قرآن م حول معده بالين ميات تفلون م

اب موال به سع که ایک ایشخصی آنجرکیاس سے
اس مقطی کو اس طرح بغیرائی مصرف میں لائے والے
ان مستنے کو اس طرح بغیرائی مصرف میں دہتاہے کہ لوگ لسے
خود کر بطور شراب ہی استعمال کرتے ہیں تو الیس شخص سے کسی
دینی کا کے لئے کو جذیدہ وغیرہ لینا جا ترجے یا نہیں ؟

العرف المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المنه المن

ديدة ودانسته فلط لوكوب عالقدنه بجين والخود يالشن

كيف واسع بى است خريد كرفلط معروب س لاست بي توبي

والابرى الذمه بوجا تاہے۔

جهن کی دوایت نعسل کی مے کرفر ایاد سول اکرم عملی التار علیه در الم نے میری است خیر میر دہے گی جب مک وہ اپنی مجد میں نعما دی کی طرح محراب ند بنا ویں -

اس عبارت کے الفاظ حواب " نه " بناوس کے اخذ مقہرم میں تذبذب ہور ہاہے کہ آیا تمنفی لفظ" نه " مقبرت کے معی دے رہا ہے۔ یا منفی کہ اگر منفی کے ہے قواس عبارت سے داختی طور برمما نعت کا حکم ہا در مہد الہے۔ مگر اکثر مساجد خند محالوں سے مزیق ہیں۔ حتی کہ دا دالعلیم دیو بند جید علاقہ فضل دکا مرکز بھی اس بدحت سے مہر انہیں ہے رحکہ آمنی کرا میت میں بہت سے کبار جمایہ حتی اللہ حنبہ کے تناور ہی ا اس ازدا و تلطف مساجد میں محالب و نہر کی تعریب معلق اصا دیت مبادک و دشنی میں مدال جواب اسا مل تجلی کی ا داک میں مرحمت فرائیس توجن القدادی اللہ ادبی ا

الجوات:-

ر برات المال المال الم بيش أربى مد كم الم الم بيش أربى مد كم المنظرة المواب كا أبيد ومن موري محمد المال الم المعروب المال المعروب المال المعروب المعروبي وه المراج المعروبي المعروبي المعروبي وي وه المراج المعروبي المعرو

فیکن قرآن می بر لفظ اس فهرم می استعال نهیں جو ابلہ ہماں ہماں یہ آیاہے اس سے مادوہ تجرب ہی جعیباتی حضرات اسفرگرجوں کے قریب زمین کی سطح اونجی کی ہے بنایا کرتے تھے اوران میں اس خیادت کا جوں کے تقدام اور جا اور وخیرہ دباکہ تے تھے۔ ان کی حیثیت آدام گاہ کی بھی تھی اور م عادت گاہ کی بھی ۔ آل عمل ن میں دیکھے۔

مُعَلَّمُنَادَ حُلُ عَسَلَيْهُمَ الْمُعَلِينَ مِن وَتَتَ آتَ السَّعَ إِس وَكُولًا مُكِرِينًا الْمُعُمَّلُ بِ - الْمُعِلِينِ وَمِينِ وَمِينِ المِندُّ) مُكِرِينًا الْمُعُمَّلُ بِ - اللهِ الْمُعَلِينِ وَمِينِ المِندُّ)

امش المورة حلى بي ا-وَهُلُ أَشْكُ نَهُو الْحَقِيمُ الديني عِجْمَلُ فِردَ عِمَا المِلِيَ إِذْ لَتُوَكَّمُ لُهُ الْمِعْمُ ابْ - بدوادكومكي عِلَيْ المِلْكَ عِلَى الْمِلْكَ عِلَى الْمِلْكَ عِلَى الْمِلْكَ عِلَى الْمِلْكَ عِلَى الْمُلْكَ عِلَى الْمُلْكِ عِلَى الْمُلْكِ عِلَى الْمُلْكِ عَلَى الْمُلْكَ عِلَى الْمُلْكِ عِلَى الْمُلْكِ عِلَى الْمُلْكِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الْمُلْكُ عَلَى اللّهُ الْمُلْكُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْمُعْلِى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال تركيا بهم الفطوري بى دارج بون بن كالنبت اساد بومون كا طرف كى كئي م مضرت جرائي مرئم صديق كي ساسيق كم جب وه حما كي بين عين إس ادشاد كامطلب تو بظام ربيم كم معاذ الشرجر على اليه وقت بين كرجب مرئم عدد لقدا درز إ بربنس تقيين - استعفر الشر- كهان سے ده قرآن جرب يشرمناك اور خلاف وا تعد بات بيان كى كئي بهو - قرآن مين توصر ف اتنابى بنايا كيا ہے كہ جربل مرئم صديق كے سلمے آئے -امور يُرمريم امور ق آل عران ديج الياكوئي اشاره تك وإن موجود نهيں كرمد لقد اس وقت على بين تقين - برا

چرچھزت جرد آئے کھونک اسف کا برمطانکانا کہ وہ خدا کے بہاں سے ادّ یہ مو یہ لائے کے اوراس پیونک کے ذریعے انفور سے اسے حضرت بریم جیم میں انجیکٹ کردیا برسے سرے کی گن ہ ذہمی اور مفوات بندی ہے ۔ جوشخص بھی المی بات کے اس کے ایمان بالشریس مریح صفحف ہے۔ اس کا ادّہ برستا مذہبین اس گراہی میں بسلاسے کرم بھرات اور ما قوق الفطرت آمود کا فلم و انبیا جلیم اسلام کے سلسلے اور ما قوق الفطرت آمود کا فلم و انبیا جلیم اسلام کے سلسلے میں جوا دہ بہت سب مبا اب علل کے بابند تھے اور الشر تعالیٰ بھی اپنے وضع ف مورد میں لانا جائے گادہ لاز ما انفی بحورت کہ اب جو بھی دہ فلم ورسی لانا جائے گادہ لاز ما انفی

> محراب كالمقهق سورات. ازنير

معمو (ایم به از فرد مقر دونگل دکن میمالاست مغرت مخرف می نداندی دحمة المنّد ملید نے ترجیح قرآن میدیکے حالت دیر محالہ جا مع احا دیف لمبرات د مینجی اور آصریح فراست میں کر معنوت این الاشتالی مومنی

جات الم الوحنيفر الدِن هُمَّ كَرِيدُ الأراء اللهِ مب ناابحنيفة كي رند كي عام كوشون كالميرامل محققانه اولبهيط تعارف أردو ترجم د ل كش بينده روي -حات اما ابن ميتم كي فاضلاء عق ريزيد كالعبّ جميل إن تمييك افكاروآدام ا وصاف وتعما كالدر اجال دكوالف كي تقفيلي مركد تنت فيمت ٢١ رويي اح المرضورج إيريمي استاذ الوزهرة حمداً بن ول اي مع بندروق مقتل ا يك بن فيت شه پاره هم- ايم اجرا كي شانداد كسيرت فولادى عرم ديهت اورا وشجياكم وفهم كالحمل خاكه- نوروي طانوادة ولى اللبى كينمو آفان م مع (آددو) عالم شبأة عبد العزيزة كالله تاليف وبهايت مضبوط دلائل سنيعى عقائد كاردكرت ہوتے عفائد میں کو المبین کرتی ہے۔ بارہ رویے۔ مستندا مادمت كوفقيي ترتميسين شارق الانوار كرف والى لاجواب كتاب جزاب كرتى مے كوخفى فقد كى بنياد اوشادات رسول مى برہے-ارد ترجَمَيْع عُرِي چِده روي المُراكِي الْمُلَاتِي الدِي الدِي الدِي الدِي المُراكِي الْمِلَاتِي الدِي الدِي المُر معناين نظم وشركاب مددلجس مدح نوازا وراجيحة الجموع لجيع فامنل مؤلف وا تَفْيعِ فِي مُشَكُولُ كَالطَّيفُ ودَوْمِعني أَم عَطَاكِما أَيَّ هے سہات روسیے بتكادرانك ايك نائدكل فريكاح اوراحكام طلات سيعلن مغرب زدوں کے باطل وفا سدموقف کا قوی ردا داسلا موقف كى دال تسريح - يوسفهاردوب

يرتى في ألغم احدوه كمواعظ عازين جرا كاندو وترجمت ع المند) المُعْرَجُ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْحِمَارُ اللَّهِ الْكُونِ كَياسِ حِمْ كح ياقرآن مين جملهي مقامات يرمحماب أن يلى مادت كدون اور اعتكاف ورياضت كے جروں كے لئے استعال مواج جونصرانيون كيهان عام تق-خوداسى مقام برجس كروالي ساب سوال بس فرارم بن فقره نمبر على كشر يح ك تخت بيعباد ت راج مرادده عجهان ده عبادت كرت تق محل غلوت ومحلس مناجات تقى- آج كل جرسيدد مين محراب بناتي كئي مين ده مراد مهين مين -" حرسم بركي آب كايرشكوه اپني جگه باتى راكا جكل اكثرمسام ومحواوب سعمزنني بيرحتى كدداوا لعام ديوب وجيب علمار وفصلار كامركز بجي اس برعت سيرمترانبيل ي-كيااب بيراس إت كود مرافي مفرودت باتى ديكى

> ا بیریم حیرت سادهٔ دیرکا دو از کمشهورشا عرجت ب عبد المجید احتیات کامتخب کام دل ادیز-معیاری اور بیرلطف تیمت و دورو ب مکتیم بیلی دوری بی

كريم أن اصطلاحاً جس چُركومحراً بُ كِمَة بِي اس كُي وَ فَيُ حرمت باكرابهت حديث بي بنين أنَّى بلكه ما نفت إن موادِي

كى أنى المجن كا إلى اسلام مين أج كونى وجود نهين-

مُلدّ ابن العرب كي

مستقلعنولن

مسيرسي ان الحث

" چینی چینی چینی ۔ تم مجھے جینے بھی دوگی یا مٹی کاتیل پی کموا نگالسے چیالوں۔"

"مغنی کاتیل بھی آگھ دن سے گھریں بنیں ہے۔" الائن نے میری دھمی کو نظر اندا زکرتے ہیں۔ کہا" روز بجلی عنا رت ہوجاتی ہے اور روز کئی کئی میم بنیاں پھنک جاتی ہیں - گھر میں یں ہوتو چراغ لالٹین کچے جل جائے مگر آپ کوان باتوں کماسے وکا ر۔"

ا مخول منتخص سكير - بيردندانگيز آواز مين لسلة كلام كور كي برهاي: -

" فرانش س ایک آسے کا تھی۔ دو جیسے ہوگئے آئے رچی دیکھناگواد انہیں کیاکہ کون کیا بھونک رہاہے " "فرانش ج سے کون می فراکش ج"

"لبس رہینے دیجے ہے" "نہیں بناؤ تو ہے"

مَا وْنِ كِيا - آكِ فَقَطْ سُولَا إِن كُولَهِ عَا كُلِينَ

سیدن خاک بوجائے مگرددی قریبس مرتی " سندمرتی ہو گی نیکن ر رح کے طعویلی نہیں ہوتی مجودہ کیسے موجے گی "

ملاً مُن فَحِيرا سامنحد منایا- اینے زندہ اور مردہ عزیز و کے بالسے میں ان کے احساسات بڑھے نازک میں- ان کے چہرے پر بھنا ہو طلا ہواا حتجاج اً بلتا دیکھ کرمیں نے جلدی سے کہا:-

" اچھاخیررد حسی ضرور سوحتی ہوں گی لیکن یہ تو بتا ہ کے ایم جہز میں بلیڈ بھی لائی تھیں ہے "
کیاتم جہز میں بلیڈ بھی لائی تھیں ہ "
" کیکسیڈ آگ"

ان بان بلیڈ سے میس آج کل بلیڈ ہی سے کا کیا جاتی ہیں اچوری ڈاکہ تومیری سال خوردہ بڑیوں کے ہیں کا ہے ہیں۔ دمتوت کی بھی کوئی مدیمھائے بھیا صاحت آف میں میسر نہیں۔ تنواہ سا دی تھائے بائے جنائی پر نجھا در کودیتا ہموں بھر بتاؤ مورد پے فالتوکسی کی جیب کا لے بغیر کہاں سے لادں۔"

م پھلے میں آنے کہا تھاکدا یک فع بحق کا روبار مراق کے کہا تھاکہ ایک دُلِدر در ہوجا تیں گے "

تياركراني"

ىبىيەدل يونگونسري^طا-چا<u>ت كىنى خ</u>لىم <u>كىسى چا</u>گا-مِن طِاعٌ ملى مولوط الله العردمن كي مربي يَعُلُّ سُكَّتَى مِن مِينِي كَالْ لِوِبْنِد مِرْجاتِ سُمِّ بِعارِجِياً رَ ويعيى سوالدرد بي كلو إلقدا في وي عنى مساجارا رتقاكها ب دائش كارفخرس رہے ہيں بن جائيں مح تيست ديو کھلیں گے۔ بہلی با رجب ایک روبیہ دو آنے کی تصف يكوطاتن دميت طاق برلاكر دكمي تواكلون فيك السي نظروں سے جھے گھور اُنھاجیسے تھانے دارلمزم کو کھو راہے تم برس بي بي مي جملا كمرولا عما :-آل - - - بأن " ده جيس مركه ما كي تغين " ربي بناتي مركت كي مع - مين في آب كودور وي ديم تع ا ان كاس فينا كفوا خريدا سه وسناب بهرنبل منو تاکه اکرآدی برسی شاندا دمومرنام آپ كوتويرد قت غاق سوچيتائ "الخوس رودینے کے اندازیس کیا" ذراحرے افغاگرد محصے آینہ علے۔ ابھی میدے با رہ دن باتی ہیں اور کین کس مرے ينيغ مين نقط نؤرو بي بيرات من سيح بتليع بمبين كس " بنا آبطا بوں ایک مدید ارسے ہے گا-"

من مات ہیں۔ کہیں بھی کوئی کاروبادای نے موقیعه دی کیا تھا۔ تھاکیااب بھی کررکھاہے گر وارا مع بسين " أخر بناضي توكيا كارد بارسيج سم نے ۔ بعنی میں نے اور صوفی سکین نے ہرا ہر معمراب سے شرمغ کے انڈے خریدے تھے ۔ حو فی عین نے ذمتہ لیا تعاکہ دہ ایک عمل مے ذریعے ان انٹرو^ں من صینسیں سرآمد کریں ہے ... " فد المصلة جان معلية - أب كاروبا ركري نہس کتے۔ الچانوسي مي شناچامتي بوسسنوس بين خرج كيب شاه ولايت كى بني مين ابكسبعزار بوايا تفسا-خواجه بدرالزمان كبسودرا زكامزار-مگرد بال انجى تك أتدبول ربام وساليه كده شايد بركى الجمسراور عبدر آبا رُجِطُ گئے تھا راد اوب تور ایستان ہے ہابتا مصے کے ایک دہما تن جا ناپسا بٹٹا کا نگلنے آئی تھی ہوا روسيبه منيا ذكاديا آورجراغ مين جاريسه كأكرط وأنيسل **ڈالڈ بابس۔ دہ سوار ڈیبربھی خبیٹ کلیّے سے بہت** كرلياكهرر بإلقاصاحب حقريتي بغيراد نكحة تي ي ودات روز كالمباك توصروري موناسي فكماكمردة حقہ بینے دالوں کی قبرس گز گر بھر کے کیڑے بط من کے يعط سے ولاحا حب مجھ وقر ميں جانا مي نهن دتي تنهرك إيك نجري فيمرا إتقد تكه كربتايا تعاكم تمريا ين دوع مرد هے ۔۔ اب بنا واس بہودے لیے میں کماں تک مغزمار نا۔ حساب بر بناکر جینی بھے۔ کی فالتؤال من مسكل موامديير مزاريرد إن دي كالت

کلیے کودرکاریے قربیا جارد وسیے استارکا تمباکیے ہیں۔ روسے خرج ہوسے مزار بنوا نے ادر کلوے کا صوف اردوا

مكافئا كرمًا يخ قددت كم إضي بوت بي الجي

إعدالله - ايك روب يندره يمي كي تويوري كول

ربي تني ---

چینی کی پوطی ابھی تک الحدوث الیے ہی اندازمیں پکڑ رکھی تھی جیسے با دِن ناخو استرمُردہ جسے کی م بکڑ رکھی جد۔ گرہ کا سردان کی جٹکی میں تھا اور پوطی کی پیمانسی پائے ہوئے خوکوش کی طرح الک دہی تھی۔ بے لیقینی کے آثاراب جملی کی آئیکھوں میں جھلک سے تھے۔

" من المرائي ون د بالمر من المول كيد كرايا" و مكرين في المريدي المرائي المرائ

رم م مرسط المام الم المراب ال

ايسام خدب ادبات ايران كرجيب الجى الجي فلسف كي وكرى ليكر

"داواؤن گا- درامجه گورنر پر جائے دد- درخواست آو بھیج چکا ہوں تقرری کے احکام بھی ہیں سیج شا کے کئے ہی دائے بس "

ملکایا موگاریون توایک ایک بوری بام بیمیمداد بورگا درمبادله باعد آشته گاست

" الشي كانا" يوسف ان كى تعريين كوقوم برستى كامامه بهنايا" توخوش موما و وزير فوراك امر كمداور ما بان سعوالي بهنايا" توخوش موما و وزير فوراك امر كمداور ما اس برتيار بي بهريده بي سنايا سي من الكوش تك بين بعادت سخريد لميا كري كي سرمانتي موس كاكم شن كم بين بي "

" پیمسرویی ندات - اب یَس جعا دُوپیری کیا ش بھی پس مانوں گی۔"

" بن توصاب نگالو برمزده هاری برآمدی تجادت میں کتی شانداوتر قی کی خبر دیتا ہے "

" پھرتو کیا تعجب دائیہوں اور چاول بھی باہر کو قصائے گھے" "کوئی پروائیس - ہائے ملک کواس وقت زیمبادل کی صرودت ہے آگر کوئی ملک خودہمیں بھی خوریت برآبادہ ہوتو کوئی حمیق نہیں آگر دس سیں لاکھیم جیسے فالتو تفریع کروس بیں کروڑ کا تریمبادل شال کرلیا جائے ۔ کروڈوں کی آبادی بیں آخر دس میں لاکھ سے کیا فرق بڑے گا۔"

" با رس بائد معاشات عمفت وال آب می فی کیجے - میں دیکوں گی لو روپیس باره دن کیسے کتے ہیں ۔"

مين في موالرجلوني الوقت وكوني قيامت بنيل طي دين كن كال دي جاسك كي طرون كذرسة كياد برلكتي سيد اللي مع جروً ددوجاري مواكر ميني لا دُ

"كما ؟ - مزاج تودرست ہے ؟" ميں بھٽايا "مرت لائيے - ميں بھي دکشامن گا كر بھيا كي بہاں اربى

سسبحان الله - فقط مينى كے قحط ميں بر حال ہے - اگر كيموں كا قحط بر كيا تو شا يرميري موجود كى ہى ميں دوسرائكاج على كراد كى - - - "

"خدا کے لئے گالی مند سے مت شکالیے "وہ تقریباً گاہ کی میں آن آ کے ساتھ زندگی بعرفائے کرسکتی ہوں ایک کی دورہ کہاں سے دوں "
دانش میاں کو بغیر فینی کے دورہ کہاں سے دوں "

" مِالَا بِونِ با باعِقْ دَهِكَ تَقَدِيمِينَ لَكُهُ بِينَ وَهُ تُو كُلُكُ مِنْ مِنْ اللَّهِ بِينَ وَهُ تُو كُلُكُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

" إئيس إئيس بير سن كالمن كاكون الموقع تفاج"
" پيركياكروں روز روز مرحيز كراں ميوتی جا رہی ہے۔
آپ كواپنے گيجة وں سے فرصت نہيں - بائی پائی كالميزان
لگلت لگائے د من كى ايك ايك نس پيوند كي طرح كسكنے لگى ميے آپ كى بال سے۔"

" نیک بخت بمیراکونسامشغانه میں گھرے نظرا رہاہے۔ کیاتم چاہتی ہو میں سالے دن گھریں بیٹھا بیٹھا کرانی کا مائم کیا کروں - تحل سے کا کو علاج رونا دھونا نہیں ہے اپنے بعیالے کہومیری شخواہ بڑھائیں ۔"

تعبیابی کے پاس کو نساقارون کاخذاندر کھا ہواہے۔ آخرکاردورو برلیکریس میں بہنچا جہاں سے کالفست کلوچینی فرید بھی۔لیکن آج وہاں کسی بھائے بہیں ملی۔دوچار جگہ اور دھکے کھائے کر بے سور۔ تھک ہارکر اورا خریدلایا۔وہ بھی دور ویے سبر لا۔ چائے بنی تووہ شربت بمفشہ سے کم تہیں تھی۔ یہ بھی دا منح ہواکہ اس کی سیل کھڑی ملی ہوتی ہے۔

ا کے دوز پھر وہی رونا تھا - ایک طرف حفرت گونگ عرب "کی سوائخ کمیں کو پہنچانے کا فکر دوسری طرف مائی کے چہرے بربرسی ہوئی الوسی کی خلتی - چھیٹے صاحب ذائے

بومے کا دورہ نہیں ٹی سے تھے رورد کر جیس اڑ اسے دے میرے تھے۔ طاش یکا یک بھی طیوں ،۔۔ ان میں میں کا یک بھی طیوں کی مند مات سمیر سک

"خداجانے آپ ہی کوچینی کیوں بہیں لمتی آہمین کھ گرزد کل ہی میں نے دیکھاکنستر بھراد کھا تھا ﷺ

" ایمین کے باب کو جانتی ہو سے ری خادم علی تبریزی دہ پرانے خادم قوم ہیں۔ ان کے بہاں دس بوریاں بھی ہوں تو تم نظر لگانے دالی کون ۔

الم آیکی آوان سیرفاصی سلام دعام مدایش هوفری " "کرچکاموں کوشش مگرانفول کوراجواب دیدیاکه کرس لیک نبس کرتا "

" ير تواور جمي الجماع ان سي كميني طيك دامون سي

ديدين -

سی سین کا بازاردانوادول بے -جب کسترح میں جماؤنہ آجائے کسی بھی بھا وسے بنا ملک قوم سے غیراری موگی ۔ "

" آگ لگے۔ بھر اُدھاد مانگ کی ہوتی۔"
" مانگی ہی۔ بھر اُدھاد مانگ کی ہوتی۔"
انگی ہی۔ کہنے لگے بخشش لاکھوں کی حساب یا تی پائی
کا۔ یہ زماند ایم حبنسی کام ملک ما ذک حالات سے گذر رہا
ہے۔ جین مردد دہرا ہر سر میمنڈ لائے جارہا ہے۔ بسے غیب ر
معمولی حالات ہیں اُدھا دے معاملات ملک کی سالمیت ادر
قومی دفاع کے خلاف ہوں گے۔"

" اود آپ پرمب گفتائے۔ بیٹوں شناکتے ؟!" "نہیں بھا گوان میں نے کا نوں میں انگلیاں کھونس سیں۔"

کے دکودن بڑے قیامت کے گذمے ۔ منگ آکمین نے صوفی مکین کو جنبی وڑاء۔

معتم صوفی صاحب میشر بشادت دیتے مے موکر اولیاً کی کراست برح تہ و لا و د کھا د کہاں برح تہ سے سے د کھا بھی دیں گے کوئی موقع تو آنے دو"وہ سین کھا

روع ! ... سوقع كرينك بنين بوتي موقع ال بهتركيا بوكا می تم فرزی دیمانت و ا ده بل بعر کو تصبح بیم آواند باکرر از داری میمانداز بس بولے:-

" یادایک تو جا ایک پاس بی ای کرسی پرتیمی تنی اور اس کے ساتھ کوئی مرد بھی نہیں تھا۔ ہم نے نہایت فورسے دیکھا بلکہ ایک دفعہ تو ہار احسر بی دومال کا ندسھ سے گرگیا تھا۔ اسے آتھاتے ہوئے اس کی پنڈلی کو بہت ہی قرستے دیکھنے کا موقع مل تھا۔"

رب دیسے ہی ماہ اس خودگرا تھا یاتم نے گرایا تھا ہے ۔ ان کے چرب پر حیاا در فخ مصلے کم بلے کہرتے مورکہ ہے ۔ انکوریوں خمک آگئی۔

"اب نم سے کیا پر دہ ۔۔ ہم نے خود ہی گرایا تھا۔" " دیالیان ۔۔ پھر؟"

" بِسَ عُرِكِيا- بِهِتَ غُورِسِ دِيجِها- ايك دفع ركوته بِي دل جِا بِالرَّجِهِ وَرَجِي دَيجَهِ بِي مُرْرِد بِسِ كامعا ما يُحالِمت بَهِد مِرْدُنِ "

بین انجیدا ہوتامیس اسی باندں کا مراہس انتیں۔ دیے ان بھی جانیں تو ڈرا دا کے ساتھ۔ آئی آتم سوری کہدینا چاہتے دہ خوش ہوجاتی ہیں۔

" بنین یا را در لگا-ایک قرنبرانسی بی ایک جلد بازی کی د حب سے بڑا گڑا بڑگھٹالا ہوگیا تھا۔

"تحصین نہیں تبائیں گے۔ایک دفعہ تحمیم الطام دالی اسمین کی بات بتادی تقی تم نے ساری دنیا تیں محصیلادی یو

سس نه نهب میلانی ده تو تمهای حوظ ی دارهمونی شمس الهری فی فیلانی تلی - خیرتو نمی دکی سے بول میں آپ کی زوجہ کا کرداز کیار ہا ہ غالباً دہ الجسی مک ماں تو نہیں ن مکی ہیں ہے ہیں۔

موقى ما حب واب ين عام موقى مل والكه يني المعنى المان ا

كرميني دواس كومجي انسين الدري-"

" بجرکاہیں سے تعلق ہے - میرانحبوب فی سے نہیں بچر ا دہ آدن دات میرے سینے برمونگ دل رہاہے - فیصبحاند سا بچر نہیں چاہئے - میراکوئی مقدمہ نہیں جل رہا - میرا مدور گا مجی ترا بھل جیسا بھی ہے لگاہی ہوا ہے - بس بینی دلوا دداس مجرم معرف کرامت کا اور کیا ہوسکتاہے ۔"

مَ بَهُو بَهُو بَهُو بِهُو " وه كِرَمْنِهِ - "جِينَى قوبرسوت ممين مِي بَهِين ملى - بم قوبوطن مِن جائي بن بن ... محد بني مل من مست ه "

"جى بېتى - يېاں ايسے موطى كهاں جو عور توں كو بھى ساتھ نے جايا جائے - دتى ميں البته مم ايک مرتبہ ساتھ ساتھ گئے ہيں - نئى دتى كا بوطل تقسا ۔ "

" مان برقعه توخير عقا مگرمياني د تي سن كل كريم نفاس المؤاد ما تقات

" مانشار الله __ بجركسى نے آنكھ دانكھ مارى؟" " مان - - - آئيس - آنكھ كون موركا بچر مارسكتا تھا۔" " آنكھ ہميشہ انسان كا بچر مارتا ہے سخير آگيا

المرائد المراعلى در مسلط المولى تقام يم في دبان الشتركياء كرسيون محكدت المين نرم من كرس جي المتا تقابار المعلم المراب المعلم المراب المعلم المراب المعلم المراب المعلم المراب المعلم المراب المرابع ا

مون - - - پھر ؟ " امان د إن فردون سے فريادہ حورتين تقيس - كئي آو ميس موں گی - بتر انس ميس بندليوں بر كھ كال وال جرماني بي ياين كار مذاليد ان بي ايسي موق بي اكس دم براق - دوان تك مظرفيس آيا -

منس صوتی صاحب ماجزگی معلومات اس بارسیس برى ناقعى بي يس اتنا هرد دعلم ي كميمول ك اجماك فونشبونوب پيوتن هے-" معولتى بنا و" وه المكر بوال مذاكوام يم في بحي تحسوس كي على شايدوه اصغر على تحد ملى كاعطرها استعمال سی بنیں - وہ ماں کے پیٹ ہی سے معظر میدا ہوتی ہیں كانى ديراسي فوع كى بالترجلتي ربي بين بعيول بي كيساكم موضوع تفتكو توسيني عنا- يعرمومنوع اس وقت يادا ياجب صوفى صاحت دفعتاً كها :-يارجات والمراؤ - مرك بداخلاق برح جاسع مو " نام بھی مت او کل سے مینی کا ایک اندنسیب نہیں ہ تمكين كهوتو ليوادون " تِخِدر برمل مِن جلين - جائے كے بغير ماتين فطع اً ب بوآسي محاس دقت كاكم ب كهم كى الميخ يسي حيلوا عثو بهي الجي تم سع كمي معالق ين متوره ليناهي بول كي ميزير إخِار بِراعِيا- عِلْيُ ٱلْخِيلِ فَيْصِيل ن اس الط يلا - دفعًا ان كي أنهون من يمك ادر ميرون مين تعرك بيدا بوتي-الله اردالا-ديكوتوباركس مزع كاخرا "افول ف اجادمیری طرف برها کر ایک کالم ی طرف افزاره کیا۔ مسيفيد بنى بدى سے نظر الى مر مرفى مى دك وسيدى کوندگئی نِرْبَرُوْ کُ مائے والی تقی ہے لكعير كارجلان معلم براب كريون ك ودرامل مشرى جنوري الكيتان كل دات كوايت وزير جنكارت مثمرى الكودائب شاخرى سيداس مناريرا تنعني لملب كيام المون لك حورت " ركى بدق م اود

الماكرك ده درارت كى بدناى كالعب يا ي

جب تكبس براحتار إصوفي حارجتم موق بتعيد مشكل

ں - کا پیغ لیوں سے فرملنے لگے ۔ آت ملاجاجب تطرسه الأاح دان فبست المس حكم لغمه يراس فيعير ديادرميات كيا ات مي كماذكر هيطرد ما" بفخ وكمنا بواكونك كيضعران محمذاق دمعيادت فدا بلنار محال ميں نے عظيات الفي كى سطح ير مين كردر ديل ايج بی*ں عرض کیس*ا :۔ لِقَين لَيْحٌ صولى مها - اس بالي يس محمد آب بے حدم دردی ہے در د دل کر باشنے کی جیستر ہو بانط ليسانغ برام درددل فدوى توكمي بار پشكن كرچكاه كه آب مير دوجار مع متعارب لين " جيوا يتعجاني جان اس موسوع مرگفتگو كرنے سے دل دجليكم المراب أوجاتيب - ييم معلاف كالع عارضى طور پر - آپ جي مجي گئے من سي د ٽي "كيا ميون -ايك مرتبرمبوكا نوط مطرك بريرا الكيا تحالبن جمي جانا مراتها ي وأب كاكياخال مع وميس كيا ميرليوس إمترا استعال كري بي ؟" لدف چير کر مجروبي ميال لي -رسوال کالمحي برا مُرِسْون عَنا- ان كي بالحِين كِيمُ اس طرح هِلي بيوتي عَقب بِ خييماس سوال يعجاب برأن كي فلاح دين ودنيكا انخصار سو- بس حكرا ما ميس مرت مي نظر سے گذري س محران کی ما قهامے سیس بر رسرے کا خیال مجمی الهس ميدا- بر ما بهي تيمان كي أزى لكات بغيروب مرج ي كونى عبورت بنس كلى -

فالمارة وي - مجريعات مدار -

"كالب يارير حورتون كاعكرات برك لوكون بي

معان كالمصيمت برترس أليا-

ابتم تنايدية بي كمبوت كركمال ميم يد بيش اوگ بعي رو في محلت بين شه

"داه - میکیوں کسیں ہے" دہ اُلی کے بوسے -"پھر حور توں سے جگر مرتجب کیوں یعجب اس برکر الطاعے کو وزیر اعلی نے اس بے تفیقت سی پات کو الرزام براکر میٹر کیا!"

" توکیا بالمزام نہیں ہے "وہ تعجبے بیسے : " نہیں الزام کا اس میں کوئی سوال نہیں۔ یہ دُورصرت دُد تیز دِس کا ہے دولمت اور عورت ۔ یہ دو بھی ایک دوسمیے

مِي اَسْ مِنْ تَعَوْ كَتَى بِينِ كُوابِ يدونِ بِينَ نَقَطَ الْكِ بِينِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللّ "به كيا فلسفه بيواج"

" نلسفرنهیں سائنس کہو۔ سائنس حقائق سے بخت کرتی ہے دہ استیار کو چھوکہ 'برت کر'ان کی کھال اُدھیٹر کر دیکھتی ہے اور نلسفر تو فیض ہوائی قلعے بلانے کا نا ہے۔" "ابتم دیا بہت بھیلا وُگ" صوفی صاحب بزاد ہوکر بور ترس کے فکر میں ہمیں بڑنا جاہتے ۔" مور توں کے فکر میں ہمیں بڑنا جاہتے ۔" "ددھانی مکیہ" میں نے دوح کی تج کو ملت کی آخری تاہم

" روحانی ملک" میں نے دوخ کی سے کومل کی آخری ہے۔ سے پنچا پیرمائے کی جب کی لیے۔ دو تین اور لوگ بھی ارهرسی توج ہوگئے تھے۔" آپ صونی صاحب بھی روحوں کو بھیک مانگتے بھی دیکھا ہے ؟"

موجو جو بر تم بھی ادایک ایک ت کالے ہو۔ دان میں ۔ آب ای زوج سے پوجیس جب آب می دنی کے جو ل میں بجاری میم کی حریاں بند لیوں کو بعولی نظروں سے تک میں مقال وقت آپ کی روح کے با تعرب میں کیا تھی استور نظر آیا ہو گا۔ اندین میں کیا تھی کا افتروں نظر آیا ہو گا۔

الله بوب "سعون مرا صري بالمراكزين الله المال محاضي والمرادي بوسيمي الكرش دي المراكزين المركزي

نقره المنول جيك سع كما تفا-

"يرلوگ نجى فرنت نہيں ہيں ای ڈیر ا۔ الفس كوئى ميم نظراً جائے تو ان كى دوج نجى اس كى سنگى بينڈ ليوس بھيك مانگئے ہيں درنغ نہيں كرے كى - يہ اَب د ہوا كا التہم صوفى صاحب ۔ عودت اور مهيد ميد دونو رجيزي كي سيجن بن كر موامي ميرايت كركئي ہيں يا

بالمريد ين حريب من بالمركبي المراكبي المراكبي المراكبي المركبي المركب

" نېرىنىيىدلى تىرلىدامت كىتى فىرلىنا دى ئىلىسى دى ئىرلىدا دى ئىلىلىدى ئىلىدى ئ

"ایک دوفالوعورتین تومعمولی تاجر سیشی ا هیکدارسیمی رکھ لیتے ہیں - دزیروں کاظرف زیادہ وسیع ہونا جائے "

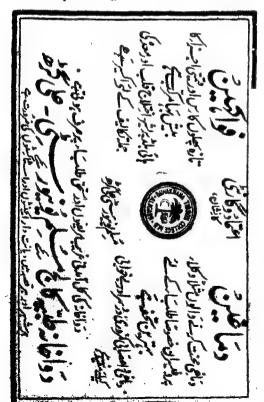
"فقر كون كس راج يه وسلم حائن بي جامول اقدارير إداكادوا وفرند ي بارا به ال كاروس الم الماري الماكادوا وفرند ي بارا به الكاروس الماكان الماكان

" داه کیا بر احق جی جرم نہیں ہے "موقی صاحب

جملاً کریے۔ میراشی کس چر ایکانا ہے۔ آپ نیا تو دیکھے وین او

Respondition in the second

اس کے گے والے صاحب کا نمبر آیا تو تقسیم کی نے دالے بزرگوا دنے کہد یا کہ س اب کل کے گئے۔ "ایے ہوگا ایر- یہ تو دنیا ہے یہاں مب طلق ہے۔ " چلتا ہے نا ہے ہی توسی بھی کہدر ہا ہوں کہ وزیر جنگل ت نے دف کر او ایک عورت دکھ بھی کی تو کونسی فیات وط کے گئی یہ تو دنیا ہے یہاں سرب جلتا ہے۔



محمد بورج بستامی بیرجتنے اوگ بیران بین سراسی نیا محمد باشی میں ۔ " منجر ترمیر ۔ " منجر ترمیر بار مصفح میں ناکہ ایک الکا الکام کی

العند مي ارتهارى جك بحك بحك بر علواب العنو مي توسي تومشوره كرنا تقا سارا وتت خراب كرديا " فقارت بويلك سويني دلوادد - بعرتم براديمون دانش ميان كي لغ كمين سويني دلوادد - بعرتم براديمون كي بن المياس كي التي كون اعتراه في اعتراه في المياس المي

محمر و محمو می تبصر کیلنے ہرکتا ہے دونشخ آنے ضروری ہین

نے پری کردی - کما بہت وطباعت کے نفانس کوڈ خرکا ہے اور پرس کے سرتھوپا جسا سکتلسے ' حالانکران کی ذمسہ وادی کی - بالواسط نامٹر ہی برماتی ہے ' لیکن جیع کی ریکارڈ توڈ خام پوپ کیسوائے ان سیمس کے سرمڈ حاجلت - ذراح پر مذری خواصلے دنے کی :-

اگرد چھکی یہ فیڈسے اگر معلا کیاگذری کے دیوانے بھی پر معلا بیان آب حال این کرتا جو ن جی کوئی جھے کوئی میں بھار مسلا کوئی جھے کوئی میں مسلا دواری جوئی جدوں سے دل میں جمری میں دواری جو تام ہے ہال وی کالو کی الدار میں جوئی ہی تھے میں واری کا تو آلیار علمارد بور اردوادت المدابادي د فانل إين الله المراب المرا

ا المراب میت دیره روسه ای ایرانی ایر

علائے دیو بندی شاعری کی مثال بالکل اِن کنگنا ہو ہو ہی مثال بالکل اِن کنگنا ہو ہو ہی مثال بالکل اِن کنگنا ہو ہو ہی میں سے جوہ وہ دی وہ میں بھا ترکے سمندر سے خادم اسلام - اعفون آگر اپنی زندگی کے اُن حصوں میں جب کہ ان کی معنوی خاتم ہی تو اگر میزی منزلوں سے گذر رہی تھیں تجبی کھا دیجہ شخکہ لئے ہیں تو ایس اُنا ہی قابل اعتبا سمجھ تا چاہتے جننا گھر بلوگنگنا ہوں کو بھا اُن میں تقل موضوع بنا کرخواہ مخواہ جمندے برجر شانا ما سکتا ہے ۔ اعتبی تقل موضوع بنا کرخواہ مخواہ جمندے برجر شانا اور مربدوں کے انداز میں ان کے تصدیب برخواہ الل نظر ہے اور مربدوں کے انداز میں ان کے تصدیب برخواہ اللے لاکھ کے انداز میں ان کے تصدیب برخواں کار کیکار ڈ

اکا برکاتام سرایہ شعری ہائے سامنے۔ آج ہے ترقى يا فترمعيا ديرينس بلكه الخى كذبان كمعيار فن معافي كي بعديم كمرسكة بي كريرسر الإنحيثيت مجوعى كوفي اوتحي قلا قمت نہیں رکھتا۔ بادبی مرگی اگر بم کل کرافل روائے كريس مكل كرا فهادرات ويسع بهي بالحل بي مروكا كيور كم شعروا دب ان کامیدان منتقا۔ طے سے بٹراا ڈمی زندگی میں بہت سے چھوٹے اور فندل کام بھی کر ناہے۔ سرور کو نین حسمی مرتبت صلى الترعليد والمم كم سواكو في تنس حس مح مثب وروز كاليك ايك لمحرآ فاتى لحظمتون كاكيسان طور برامين بهواور جس کی زنجر جبات کی سادی می کرایاں خالص شونے کی ہوں مرجوم عليات ديوبند فيورسي برسبيل تفريح بمي كمها دشاعري کی ہے اور معن زندہ علمامے داوین میں انشغار سے تعدور میں فَيْقِي عَظْمَون سِيمٌ آمِنك كرنے كَى كُولْتُنْ كُرِنا يَا يَعِي كَى بات، جس طرح برائرى كى ديوالدى برمشى بوتى دنگار بگ تعويرين اودسينرا واليى چيزنبي مرتيب اعنين أرسط اورمسودى كى صفول بين د كها مام - اسى طح بها رسيعروم اور زنده علنة ديوب كى شاعرى دىي چيز نهيل به كدام بجائے اربخ كالريح كى حشيت دى مات - يا شك بعض نمون بمترادر منازيمي كم ينكن ان كى مثال الى ي سع جيس وفروا ع لحن من مح كان كم مرجى شائل برجائيس الحل كي

نفی موضوع کے بائے میں مختصراً یہ ہے کہ علمائے دیوب ا می کہنا بطری ہے تہم اور پیکا نہ با سے کہ ہہ۔ میں ہزدگ دیو بندی بزدگ اگر چاردوا دب اور شعروش کے استاذ بہیں مانے گئے تاہم ای فکر نازک اور طبع رسلنے جب بھی اس میدان میں لمانی کی ہے توان کے قدم ما ہرین ن کے قدمو کے ساتھ مامی رمیم ہیں اور اپنی تعنیفات اور نالیفات کے محافظ ہے وروز بان کے حسین کہلائے جانے کستی ہیں۔ مسلط

تدیسے اس مع مرائی سے ہمیں خوش ہونا چاہئے تھا ، کونکہ معدومین کی فہرست ہیں ہارے دادے ہائے تائے اور ہائے نشیوخ سجی ہیں لیکن عدل وصدا قت سے نظریں جرانا ہائے بس کا نہیں اس سے فقط ہی کہر سکتے ہیں کرم مرافقت شف یہ کتاب مکھ کراچھا نہیں کیا۔

ایک بهت بر افسنفی سائنسدان انجنبرادرا دید مالم بھی گامے گاہے اپنے گرمی گلنالیتا ہے اور اس گنگنام ط بین صف اچھے مشر بھی ضرور پائے جاتے ہیں لیکن وہ تحص خور ہی کہائے گا جو فرط تھیدت میں اس گنگنام مط کور رکیار و کمرکے میسیقی کے مقابلے میں بیش کرے اور بدعوی فرائے کان گنگنا ہوں سے فن میسیقی کی بڑی خدمت مہدئی ہے۔

چاپ اس شاعری براتنی گهری سے کوشعریت کا میرداور برب کرروگیاہے بیشتی و مزاولت کی می قدم برخایاں ہے ۔ شعر فقط قافیر بیاتی کا نام نہیں کیسی فہرم کو بچرس مقید رکزیا بھی شعر کی کمل تعربیت نہیں ہے مختصر بیسے کہ یہ شاعری ایسی صرورہے کہم معتقدین و منسبین اپنی بخی مجلسوں بیں بیٹھے ہکہ اس بیر بیان الٹر اورواہ واہ کے گلہائے عقیدت تجھاور کریں فیکن ایسی نہیں ہے کہ منظر علم براسے ایک کا راسے کی حثییت سے بیش کیا جائے ۔

نشرکاجهان کم تعلق به اس بی بی همائے دیو ب دکا بختیت ادیب بہت او نجامقا کم بنیں۔ مولانا استرف علی کے قلم خلاکھیوں الفاظ سپر و قرطا میں کئے ہیں اور ان کے اصابات سے بن و پاک کی امریت سلمہ دبی ہوئی ہے ہیں اور والتار کے پہلوسے وہ بھی مولانا شبلی اور میں اسان ندوئی کے ماثل ادیب علی مائو رشاہ ما حرب اور مولانا شیرا حریثانی بینک ادیب علی الیکن دریائے معانی کی غور احدی میں وہ اسور جہ منہ کہ دے سے اسی لئے اسمانی کر درست کی فیر زیادہ تو بہنیں دے سکے اسی لئے اسمانی کی صفی امارت میں مگر نہیں دے سکے دو کر صرف اُدو کا ہے عربی کا نہیں) – تعانیف ہا ہے مولانا قاری می طریب شاہ بہت ہیں لیکن جن لفظوں ہیں اس دارالعاقی دیوبن کی بھی بہت ہیں لیکن جن لفظوں ہیں اس

كمَّا كِي مُؤلُّونِ فِي أَن كَيْحُدِين فِي عِيرُوه بِلاشْبِرْحَدِينَ فَاسْ

ا بنظر كانزديك اسكايه متديا مذكاد نامر كي بي بني وا اسطح اس كما اسكم مؤلف اور نامشرين مبر محفظ بي كم الفول في مرامع كرمسركيا مع - استاس فان كے تحت وہ تبصرے كي بي وائن من بي - استم كياكرين اگر فريغت تبصره ادا مذكرين -

سيرت سين المنافع المن

حصرت عنان بن عفان دهنی النزعد ده ظلوم صحبایی بس جن بران کی زندگی بی می اتبام وافترا مرک ترکن خالی کست کیے گئے اور ایک خاص مصوبے کے تحت جموعے الزایات کی تدبی داغی گئیں۔ میرطلم و شیطنت نے آخری ناپاک قدم اور ایک خالی۔

دْىرتىمەرەڭتاب اسى ظلىم ئىم يەكى مىرىت مقدىسە كابيان سے يۇلەن نے بجانسە مايكە :-

"جان حفرت الإجرصدين الاكبر حفرت عمر فارق الاعظم عفرت معلى المعظم الماطعة المعلم عفرت عين ده في المعلم المعلم المعلم عن المعلم وجليل الورسرا يا تحدين وجمال المعلم وجليل الورسرا يا تحدين وجمال المعلم وجليل الورسرا يا تحدين وجمال المعلم وجليل المورسرا يا تحدين وجمال المعلم الم

تاریخ کی اسی بے النفاق کانتیجہ کم آج پڑھ کھے سلمان بھی اس سن مراباد جا الحجم ات کداد در نو بوں ادرایمان افردزاخلاتی دھا تیوں بالکل بیام د بے فرمیں ۔" AL J

الحديث كرة تاصل مؤلف كونتيرت نگارى كاسليقه الموريان افروز انداز مين ميرت دى النورين كوشبت ادرايان افروز انداز مين ميرت دى النورين كوشبت قرطاس كيلت - صاحب نقط نظر معتدل زاويد فكر المعتميح وفلط مين امتيا زكى صلاحيت اورعدل درانت المقام مين مين موج دم وزكة بكون نراعلى معياد

برمیرت غال کا معتب المورین المورین المورین المورین المورین الالم معاجب معامرت و بهی المام معامرت و بهی المام معامرت و بهی المام معامرت و بهی المام معامرت و بهی بازی روید -

حضرتِ عَمَّانِ بِيرِ إِن كَي حِيات بِي مِينْ فَتَهْ بِيرِ إِن عَمَّانِ إِنْ إِن ا نع والزامات تراتس عقده الرحيه شرارت ومكارى كانتام كاستعادنام نقرج عصران كابنيان يرتفق عطلين بعار م يحر مليد الذبين لوكون في حضرت على عالى حقيارت اوريني أميته ك عناديس ان النزامات كومنصرف محفوظ ركعسا بلكهان مساحة كركه يحييلا بالوريستى سيآج كساس خانت كاسلسارمادى مديكاب بردي وثراندازين فتسنريد الدول كالسشرار سيكا توركر فيسي ادراس بان تم مخفالي كوسليفر سيم كرد باليلب جواسلات كي كت بون س مكرمكر يجمرت بوشعف حيث يدام كرا بوكرنام صحاب وضوان التدميهم كأنرد يك حضرت عناف ففل مرتربيس بمسرك فمبرمركيون تحفا ورحضرت على بيران كا فالق بوناكس لَم نَهَا اسے یہ دونوں کتابیں ضرور پڑھنی جا ہئیں۔ بخاری صاحب كأبدا حسان بثرى فدروقميت كأحاس مع كراً مدويين الخفون في ذرمسة طرح لدين شهيد يرفطاهم ميدنا مثمان يرمر تب فرمادين اور المت كوبركسي حدثاك أس قرض سيربك وش كزيا جواس سلسليس اس برعائد المراقفا

مهیں ڈرسے کر بیدو نوں جلدیں بھی پاکستان میں خبط نہ مہومائیں کو کہ حضرت معاوید کی سیاسی زندگی جسی کماب میں اس فہی کما ایک میں میں۔ جہاں ضبط کی جاسکتا ہیں۔

مذكوره كتاب بن مؤلف كاجم صرف آناها كل عدد فروش و المرافقة كل عدد فروش و على المرافقة كل عدد فروش و على المرافقة المرافقة و المرافقة

م مرون و المراس المراس

محس معودت كى بات كه مد يو چيخ - الحجى كما بت بينايد طباعت معوده كافذ ول كن سائر عبار بحى الجي يعنقي <u>١٩٢</u> بين اور تيمت دوسة مجمع رنت يبيع إ

بان ایک بات بهاری آقی قیم سے بالا دہی۔ متروع بی بین ایک فی بر اور وطن کے ان غیر اور وطن شاس می بین ایک میں اور والی ایک جو ایک میں ایک میں ایک ایک خیر معلق میں ایک اس جو سے کی میں ایک خیر معلق معنی معلم میں کام ہم ہمیں کے اس جو سے کی میں میں ایک خیر اس کی ایک خیر سے کی میں میں ہمیں کار ایک بالک میں میں ایک میں ایک میں کی کار کار کی کار

مرتیز کا ایک کی سے اک ناک ہی کی جگر منی چاہتے اور کان کان ہی کی جگہ ہے اور کان کان ہی کی جگہ منی چاہتے عقیدت اس کمان ہی کی جگہ ہے اس کا سے ملے برجی نہیں ہے ۔ والسراعلم المحق معمر مامر جی اللہ میں ایر دشت المرس احت مفر مامر میں میں اور چھپ چھپا کر جریئہ ناظرین ہوتا ہے ۔ دوشت گری نہیں ۔ اس سے ایک ہی موخوع پر کوناگوں تا ترات سامنے تھے ہیں اور گلم اور مطالعہ میں بہا رص رنگ لطف سامنے تھے ہیں اور گلم اور مطالعہ میں بہا رص رنگ لطف

مونی بھی چاہئے۔ روا داری اور مفاہمت کے کہ صدود ہیں۔ باست ای صدوں سے باہری ہو تو مفا ہمت بے سی اُور جود کے بہم عنی قراد باشے گی۔

يسفرنا مدخاصا دليهم ادرعلوات كاخزير ميى قدم قدم براسية بصرب اوريارك ملقيس جروللناك مذارِّ على أورها حب نظري كے شايا بن شان بين - أكري حذيثروا حساس كے دہ لطبیف ونا زک زاوستے تو ہوست کم ہں ج بحراور قلفےسے آزاد میونے کے باوجود غزل کھایکہ حسين شعري طرح دل مين أترج أيس ليكن او مسط در عير في دليذير انتأر جيئه روال بن كريوري كماب من برسيخ تنكوا اندازس بهردى مع مولاناكو قدم برسع استعاب كيك كالرا المكيث - أردو فارسي اشعار كشرت سي معرف أت من - نشريس جارجاندلك جائة مي الكرمر على ال برسسه انتعارفكم سطنيك جائين بدخ بي الجي فافتظب بغيرميرنهي آتى- التُدتعالى موصوف عم منفظ اورن ال مين بركت وتقويت دے مولانا ابوالكل كے بعد شايد مي كوئى صاحب ما بنى نفركوا شعادك است بهت ما يحكينون مع زميت در ملايا و- مين تواس سفرنك مي مطالعين الن عرورى وجرسه خاص لطف آيا ـ گواس سلسله ميل يك نائيرِ سامشوره محيمين دينكم-اس منوسه عكدا وبهايين ایک بیرکرمولاتا کو اشعارے انتخاب میں مذاق ومعیا كى يكسانى بيرخاص نگاه ركھنى چاہتے -ابسانە يېزكها دل ودومخ درجك اشعارك ساتفسا توسي اورج تف درج ك شعرول كي بھى دخل درمعقولات كى أجازت ديدى جائے ممطاناة زازته كيهان سبياركا تضادنهين ملتاوه شعر سيشع میرد قلم کرنے ہیں لیکن گھٹیا اور بچکا نہ اشعار کوراہ تہیں<u>۔</u> میرد قلم کرنے ہیں لیکن گھٹیا اور بچکا نہ اشعار کوراہ تہیں۔ موصوف كرمجى سدارد بنى كيسا عداس كافاص خيسال وكمناملي كمين كمين اليع فرلقة اشعا دركو عبى وفاعكر ويا میں جوان کے مداتی شعری کے لئے طعن سے کم بہیں۔ دوسرابيك فقلالب حانظ يراع المنتي فالمقا منائع بوغري مس كاشعاري المصفى كالمسينة

اندازى بالبندوس تحمير فصوصي وحدك طالبي دیکھنے ہی تصرت ابراہم کی انھیں کھاگئیں متنے ۔ اگرید بولانا کا سہونہیں بلکہ "خیا بان دانش" ہی میں اسی طرح چھپاہم تو تھر بھی اس کی عود منی خسا می کی اصلاح يول كركنني جاميٌّ على:-ديمية بي مفرت ابرائيم كى المصطلبي صَفِي<u> ۹۳</u> يريه لارمطرع:-بذلقتل اذا نستادال بإردادم مقامات زمردوبيرون مبت فردا غارج از بجرين-برت راكباب لطف ياديم بريعي گذرهی مے بیصل بہا دہم بر بھی يهلا مقرعه يادد اشت تعسمو كأبرف برام العياهر جِهال سُعِيدًا لَا مَا تَعْلَى كَلِيهِ وَ بَيْ عَلَطْ جِبِلَتِ - بَرْطَالِ مين موزد بي طبع كا تفاصا عظاكم السي بون در سنت كركياها ما ر إكراسي برس لطف يارتم بريخي . فربارون فرخ فرمشته مذاور زمرتك عنبرمسرديث نه مه بود دوسرامصرعه لنكرا موكيا-مادشاه نے کی دہ عزت افزائی میری السكفين ياكامنت فواه كالعل فينر نېس كېاماسكتاكهان دونون مصرعون س كات كى كار كذارى كتنى مع اورمول نا كاسموكننا-اب اتناا درس ليحة حفرت وي برينه جل إس يرجى العنت

Signati wakane alife in nizi

كحل ليجة وشعروسخن كاخلاق ادرطبع موزون ركحتا برير كتفهى التعربين البيع ملت بي ضعين يا دداً منت معلل فانتكرا اولا بناديام- يادد است كى لغرش كوئى برى كغرش بسيلكن التعادكامعاطه برسي كدانيس بادد اشت كى لغزش ماق شعري كابرده فاش كردتي ہے - ايك تخص ما فظ كِي اللي متعركاكوني لفظ بالدسطاكوني سرا افصورتهس اليكن اكروه مرودزن مى كاستياناس كرديتاي تو تابت بوكاكاس كا مذاق متعرى ب جان اورطبيعت الموزون سعيد مزيار وشاوت كے لئے اسى سفرناھ سے ہم مثالین تی كوتے ہو، عمرے با بدکہ بار آیا بکنار مرحباً اعبيك فرخ فال ما Indo ا فلاكسب منور بوترى نورسحس مترمنده بوفطرت ترى اعجاد سحرس 1940 الموروح قارس بي بمدورت بترى بندارکه نتوال به یک منگردن 1940 قربان بارشوم كه كمونت دم است ان مسر فول كي وه علطبال جن بريم في خط هينيد . مع كم البت كي غلطيان تجوين أتي بن جونا وشكوار صرور ہیں مگرصاحب کتا ہے مذاق شعری کو مجروح نہیں کر ہیں ليحن منعدد بموني مهم ان أستعار كييش كرت بين كا المذام كاتب اور فهم كود ينامشكل ب-ادنی سی التفات سے اس زات یا کنے رصد التفات مونث بهين" سي "كي بجامي "سي الكهن منه يعزيزان وطن فؤا بركفت مركا تخبيرا زس ورطه ساحل سرود پهلامعرء اگرچ بحالت موجوده تعی بے بحرابہ پہلکی يدده بحرانس م ودومر مرم على معلم مدنا مِي لفظ "مَا "مَا ضَطِ مِي أَمْرُكُول مِي تعتها بعز كميزان وطن جوابر كفت

اب دونون مفرعوں کی بحرامک مونی ۔

اداکیاہے۔انشار روا ب اور گفتہے۔اسلوب دنیذ براورما) فع - تاریخی دلیسرج سے دلیبی رکھنے دالوں کے لئے برکت اب ایک انجیا تھ کمی جاسکتی ہے۔

تحدیقی می حب مولانا تنفی محد تنفیج صاحب مهاجنرای بین اور علی مزاج د مذاق در شخص پایا ہے - دارالعلیم کماچی کے منصب تدریس پر فائمز ہیں اور قرطاس وقلم سے بھی نئیز در در مکات

باكستان بس مكومتى سطح يرجوطلم مائلي قانون كأشكل م دين وستربيت بركيا كرام اسسطون اواتفني - اس قاندِن كَ بَحِوْ مِن بَهِت كُهِرَى بِن - پاكستان مِن س اياك دین کو براع وج ماصل موناجار إع جواسلم بی عنام بر إسلام كاتيايا نجدكر ديناجا متله واورشا بمغرب كي جلوه طرازيف نے اسے ایسامسٹر کیاہے کہ وہ مرقمیت بیرقرآن ومنست والے اسلم كاخا بمرريف كأتمى سع ويعتواس تحريك زنادت كب شاركيف أورحب سيكن برت كى ميراث تعدد ا زواج احكام طلان اورغرنكاح كحيد مسائل وفحفيق طود مير اس شے اپني وسيسركاريوں كي أو بناياہے- بيراً ولاكار يوں مُوكَّىٰ كەنچەر مكومىت پاكستان كارباب افْندارىجى مُرت ی کے اسیریس اور ایک فاسدد کا سرمائل قانون کا نشب كىشت ينايى كالكرى ب- علام بيارب اسسدناده كاكيت كراست الال كذر بعداس قانون كى شناعتين المنع كريد وهبرا براس كام كونوش اسلوبي سي كسنة أأسع بي اورغزيزى ولوى فحدتقى فيجي اسى كارخيرس إلتوبا يأت الخون فيمتذكره عنوا نامت ميس ايك اليك كوليكر فالفق وموافق دلائل مين موازنه اور محاكمه فرمايا مصاان كالسلوب منعى متانت عبى وفكرى إصابت بعى اورسليق فقادين الن مح قلم من الجي سے إلى بيت كى بائى مائى ہے جو ال كاعر كى

دون می مصرع ناقص البویس -فلسطین وحزا ترکیم منگامهٔ جاری کا غم نزکر که به مبینام سی سب و ادی کا پورے متعرکا مشالہ موکیا -

مناب میں پھیلے برشے صدیا اشعاد کے ابین دمن میں اقص شعر اگر میرکتاب کی قدر دقیمت کم نہیں کرتے لیکن محترم مولا بائے مذاق سلیم ادر موز و نیت طبع پراس سے داغ آ بلیع - آئندہ اس با سے میں خاص احتیاط برتی جائے تواد کی ہے۔

سفرنا در کانهم دل سخیرمق م کمت می اور ارباب دوق کواس کے مطالعہ کا مشورہ دیتے ہیں -مفعات ملاقا کا بت طباعت گوارا - کاغذ سفید قیمت تین روپے - د ہماری راشے میں قیمت زیادہ سے زیادہ ڈھائی روپے ہمونی چاہئے تھی)

خانوا دة قاضى بدرالترولم عنايف انفلالعلما

محد بوسف کوکن عمری ایم 'لی مسفحات منه هے۔ مسائز سرا - نکھائ جیمیاتی ایھی - کاغید گلیزد-قیمت مجدّد ساڑھے آکھ رویے۔

نبیت می**مه بن** رشکت م- دانترتعالیٔ مزیدحسن وزیبا بی عطا مارس

وسے تومدرکرہ مسائل معومی تعلق پاکستان ہی سے
اور پہان کی گویج سے خالی نہیں ہے
اور پہان کی گذار قد کا زہر یا فکر پر ٹیر زے شکال رہے - اس
می اور ایک مطالعہ مندوستان مسلمانوں کے سلے بھی لقینا مفید
میرکا - خاص طور پر اس سنے فقنے کے تعلق سے چیز سر تھرے
اور ایجل سلمانوں کی درخواس سے پر حکومت نے ایک کیسی
می تو پر پاس کر کے بیداد کیا ہے اس کتاب کا مطالعہ افادیت
میران میرکا -

کتاب کی قیمت ہائے ہندوستانی معیار پر کچھ زیادہ ہے۔ تین رویے ہوتی توموزوں ہوتا۔

مطالب را المجان المجان المجان المتحق ملى كمومون الموسط المب المحالات كى المرتبعره المجان المكتب المحالات كى المرتبع المحتفى المجرواري بيد وفيقى كينك لقريبًا جعماه بعراسكا ممراد المجتب وفوق شرمنده إلى المتروم المحتواري المقلس القران كالماك جزوم جو المتحامة المحتب المحتواري ال

مخرم مفسر جاب صفية الرحان مآبر طب دردمندا فلوم كوش اور ذى بعسرت انسان بيس - حدر آباد كاعلافه بين كردونواح سيست بدعات وخرافات سر لبالب عرا مع وصادا مه " اداره ابل سنت وجاعت " كاوجود تليب مين اذان كيم ادف سم - توجيد سه كم راتعلق اور شرك عيت سي بزادى - يسبح اس ادار اس اورا مير اداره كى من ياق م مع ومين سي مقرور مي كر رعمل كى كومين هما برحمه مي كاسم كاسم الي مند تسبح كر رعمل كى كومين هما برحمه مي كاسم كاسم اليس مند تسبح كور من مطابق بدار الميكن اسك

من الغين فعيدداد تظيرانا السلة منكل من جالمت صلالت جب مترلف عوص مكاناج لليضيرا تراتي اورجبالب مركبهم والول يراستهزاء كم فيق الأان وكي وأبل بصرب كالمستعل مرجانا نطرت بي كا تقاصل م المم بها كفتكومها مرهما دك على خالات ومنقد كى بنين تفييرالفران كى ب- بانون ترديد كمام اسكناب كركونا كون تفاسير بحدرميان يتفسيرا مك خاص قدروميت ر محتى ب اوراس كى افاديت مين دور ائ كى تنجا مشن ابنين-أغاذيس موصوف عرب مرت وتؤ كابتدائي قوا عديمي سردسلم فرا ديخ برجن سے بتری حضرات كوفاصا فائده موكا بفيرين أي ترجم وتفيركو للك الك السرس دكها يع بلكرفعها حت أورد لبط وسلسل كالحاظ در كهيته م يب دونو جيزون كوالم مزكرديا ميء برطر نفي الرحي محاطفهن مجعاليآتم عِ رَفْهِيم كِ لِلْهُ خِيرُ ورُون رُجِي لَهِين سِيم - فِي فِي مِيسمِ كُم ف اسى وسعت مطالعها وركت سنى كى خاتس لهيس كى ہے ملکہ سادہ لیکن ٹیر کا را نداز میں قرآنی مطالب ہی پیش فرائے ہں۔ اس سے فارئین کے دل ود ماغ نرتو موضوع سے تور جاتے ہیں ندوہ تساہل اور معطل ان سے اندرس بوناسع ودوردرا زنكت مجور إوراطا ل سم كالخيطران كانفسياني تنتجه بواكرائي--السي فبسيري س كالمي ومف بيطم ومطابعه كارعب أودلون بربهما تين ليكن المل مفعد قران كافيم اورعل كى تحريب دب كرده جائ الترتعالى منآ برصاحب كوجزات خيرد المفول فكا سے کام رکھاہے رنگ برنگی روایات اور تا وہلات کے

سترک دبرعت ان کاخمد میں بریشیں اور توسیک نوک بلک درست کرناان کی زندگی کامش - ہمیں امہائے کہ ان کی تفسیر طریقے والے دین کی مقیقت افرائی تعلیا سیم تقصد اور توجید کے میادی تفاضوں سے قریب ترمیم

حيداً إديم نيس ريالكن في دالس

ار يوضرجب طاعت وتقوى سے مل حامے توكم اساكا

زمير تبصره كناب شاه حهاحب بهى كے ايك رس

می مین دیے ہیں جن کا احتراب اگرمیدہ مذکر پرایکن ایلے

برموقع برس اندروني فساد ظامر بوكر بي دملدع جه صحفرت

بتكدة مشرق بس فه استفدد كابرائهم برسي يقل و نقل دونوں کا محبط در است اور تعدیل کے اما - حکمت ال كى كل مكا فر واورفلسفة ومنطن ال كالوان بي كاد ا اصطلاحاده فلسفى بهيس تق شكر كي جلس كربيس تقي فلسفر قوام عمل كونتل كرماا وروم ن وقليب رابطة فتحمري ركيس كاشتام فيكن دلف درزلف نزاكتون كااحاط كرف بيجيد كيون سعهده برأم ويكاجمي عضرنسف تغيرس ما أماتك وه ببرحال شاه صاحب كو فادر للك في عطافراً ہے۔ شاہ صاحب کی اکثر کمایوں میں فلسفے اور دیں سکے وسنكارامتزاج فايك شاندار تفقه كاشكل افتياري العقيدة المسندة "كي فاصلانه مشرحه- احتل دماله الى الرصيفة عسوب فقاكر كالم فنفري ليكنامي کی طرح تمین اوروزن بھی- اس بن کے اساسیات کو حین ايجاز كرساعة جمع كياكيا م - فداع تعالى كي ذات وصفاً وعمالت اورمترك ي جواي كاف دى تى بى اسامى غفائدنس يرمغى شال م كحتى مرتبت صلى البلر عليه يهم م بدرست براء انسان الويكر تع يعرعر بعرفان بعسرها رخوان التعليم- اس عقيدا كا خصوصي تذكره تبهري س عبيب لَكُ كَا لَا إِنْ الْمِنْ كَا يَدِي مِا تَامِ - لِكُون خعيمى تذكيه كامقعدريد بأددانات كفلفات واشديهي تغاضل كي يمعروف ترتب مرف ايك رات اورخيال ك درجى يزنهس بيادى الميت كيزي - نطفى سع ظيفى ديكيت الوكروغسطرى افغليت يرتب نتك إلى منت إيس عشورولعبرت ك ساعدايان ديكة بي ليكن حفرت والله على العالمان فقط مدايتي ساره كيلب مع ما طود برد صرف منافب عنائي سي برجري بكرتبعي أثب إلى كروادما منا يا لات ان بح منالشور يركومعانوا منطوط

ج محصنات ده اس مصوا کونس که برعات در مرکت كرا عتبارس برملي اور بداير مجي تبايدي اس كامقابله كرسكين - ساري طرف منزا بور المجون مرعنكون اورد إوا نوس تك كي تبرس منرور يجمى أبي ليكن يبتشرف علاقر سيررا ادبي كوهال م كروبان منجلة "مع نام مع السي هي قبرين عبي مين جن مين كيوك كانجر مك فن نهين - خالى مى كى دهير- كوئى دفن نهيس موا كرقبسر موجوده- إس بگراهدل على مين ادارة الى سنت والجاعت مين عليم كا وجود فال نيك ادر جوالي استيكا است نعاون دیں طح وہ انشاء انشاع حرجز ل کے ہوں گے۔ بات بوضوع سے مہلی ہوتی ہے گربے ساخت فلم كى نوك برآ ربيسي كرجيدرآ بادبي ده علا فسيحهان الرك والعمن ودرى مع الركى واليك جبير" ومول كية ہیں- دہید نو بیکینداور حس سم بہاد سے علاقے بیں بھی ہے لیکن سنا ہے کہ جیب روآ بار تولئی قدم آگے ہے - صابر مهاحب كااداره أكراس كى طرب يمي أوجب دے توظوا مارك بو-بين بقين مرج فرد باكرده اس شيطان اورشيف كافراندريم كومطك يس ايني صلاحبتين كحيات كالسعوش بيرس قليمنے سے زیادہ آواب

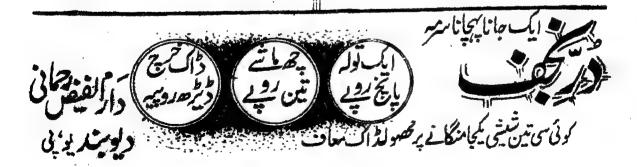
تبصرے کا خلاصہ ہرہے کہ"مطالب قرآن "کام مقيايسلسله بعادر عامته أسلين كواس سع فائده المعانا العليمة و الله الله الله الله الله الله المدوم مين العين بمرة على عداك یوں کریے عربی میں ہے۔ قارمین علی فالب ترین اکثریت أرددى كم بيرودس اس في مفتل بمري يي ي رسان ال يكسى كاكي مديوكى-

دومس يون لدير مس بات كاكات عجس برتيان شان مصرويم ساز إده قابليت كادى أمكست عماس المركانا في الدائمي ملك الراسي بي - المراعي ى برمالىدىن تامدل في الدخاري براستي براد براد تحق بدن

فی منقب بهان بوضوع سے فادرجائے ہیں۔
خیر برسب بهان بوضوع سے فارج ہے۔ استخاب خا کے دمانے کی جورہی تھی۔ اس دسانے کالفظ لفظ ہوتی ہے۔
میراس کی تشرح دو ضبح کیا گئے۔ مولانا نواد پس نددی نے
میراس کی تشرح اداکیا ہے اور شرح من کودھوکر نقہ
اگر کی یا دائی تھی اسی طرح تمترح کے مطالعت ملا علی قادی
اگر شوح الفقہ الدکبر کی یا دد لادی۔ فائس شارح نے
اگر ابن تیمیت اور ابن تیم سے خصوصی استفادہ کیا ہے۔
اگر ابن تیمیت اور ابن تیم سے خصوصی استفادہ کیا ہے۔
شرح الدین وقیدہ کو بھی نظر نداز نہیں کیا سیوطی اور
مسیکی رجم الشر تعالی صب علمات اجل کو ہم بعض میدہ موات
میں کو تی شد نہیں جسے الیکن ان کی جلالتِ متنان اور عظر میں اس مقام مرضر و دیمیوس ہوئی میں اس مقام مرضر و دیمیوس ہوئی

کی استانی سی شرح میں اس مقام بر مفرود محسوس ہوئی سے جہاں افتدام خلافت اور ملک عفوض کا ذکر آیا۔ ہے۔ مہاں فاضل شامح ذرا بسط اور زرون نگا ہی سے کام لیتے توزیادہ بہتر مہر تا بحالت موجودہ شعرح خود متن بن کررہ گئی ہے۔ ایسا میں جو کھٹ کے لیے ۔

کتاب کامقامر بولانا الدالحسن علی نددی کامیم جوان کی مانی بہانی بہانی بہانی بہانی کامیر ولائا الدالحسن علی نددی کامیر ولی ہے مانیز متو متبط کتا بت ٹائب کی ہے مگر طباعت زیادہ بہتر نہیں بوسکی صیحے کے نقا کص بھی خلصے بہل مقبط المانی مدون العلیا کمی مندی ہے۔ شائع کردہ :-دارالعلم مدون العلیا کمی مندی ۔ ر



دىنى كىت ابىن اسلام کی خوبیوں برمولانا استرف علی کی اختلاقي موهبه عات اورعلى تصوف برمناه المليل عبقت شد كي شهود كتاب - ترجمه: - از مولانا مناظر احسن گیان ما دست دس رو بے۔ ع ادر الخام ج يفسل مرقل كناب يرشيدا حدكنكومي - حدايه مجلد آشرو-حقوق الاسلام الفرقت كذبردست الم واض تنادات كيله كاسل كي نفس بركم كا كياس ب- الشرومون عما على - والدين - اقربام - حاكم - شومر بيوى - اولاد- يردسي -غرض براكي حقوق كي بقعيل رساله ساع ومزامير بي شايل كماب أردوترجمه عامهم قيم الشيخ عبرا بقادرجيلان كمعالات كالمدد الك فيع الشان أردوع في دكتري منتاء أاردوالفاظ عولاسرادفا يعلاه اس مر صرطام الماقة اوربان عرفيرات الماكمالياء مرددي مقابات برتصادير يخود يينفه وكالشخ كباكيليم الني تجدت ودليل لغدر عن مكين دانون كيك تخدر سك

حفرت الوبرريرة كامرتب كيابا واليم ممسم أترين مجوعة مديث معتشريح لكتو ے فواد بھی شامل کتاب ہیں۔ قیمت سا<u>تھے</u> میں <u>رو</u> اتعليمات رسالت كاليان افروز الأوثمير اذبي والمنامسة مشائح وصوفياء كمايان افروالبتبادة ورتون كمن حزالفيس مفهاين-قمت ایک روبیه مطافع اوریدنا مسلح کی مستند مطافع اوریدنا موائح- مولاناسفود عالم نددي كے

مكتب من مجلي د لوبند رون)

كمل فيهمت كشب بخت طلب فرائع

كاعده أردوتر خمر مكالمه کے اندازمیں کھی ہوئی حضور کی میرت مقارمہ بے حد رم در مصنف، - فرسين مكل يمرى -الرجم :- يخ عمرا حرياني يي-ولانا امترف على تقانوي كالرفي جِيات الورُ تذكره - آئي على كالات كالقش جيل-المُ خُوالِي كل مسي أخسري مت وآکی دری زندگی الحالس كايركيف بذكره-الفرقان النخالامل المان تمية كاكدوح واذ كى طابات اورولايت كى حقيقت مراج المنظركى منى المرادوية أبرات كتب مفسة المس مح

م اليون طرحالكماأدي عرض مولمنا ي في المراف الله الشرب على كي المربي بساادر بول ترین کمناب کانام زشنا ہوگا۔ ہرسلمان گھرنے گئے المعتى وورقون كالمتير مردون كيلة مستقل دمنا- اسكا عيه اورصاف متقراا يدنش م سطلب فركيم - دوملاد میں میں اروردسیے - محدث میں مدور اے -إنتخب احاديث دمول كامفيد فجوم حيا سيصي خيردال كي دسول في قد مراسل "كخطاس رسائع كما گماسي- مرحت زن فركردا درمنت بانظر شيرس - ج ن اعماء كرمفايي ه چارروت د مجلر هردوی) شائقین فرراً ب در در مجريها كي طرح حتم موجات كادر فراتش ے کارکرتی ٹریں گئ اجادسات عورون كوباندى بناكر مصف كادين والمحتفيت كتاب مين مصنف كالكخطاور ولانا إلكام أزادكا جواب عى شامل ہے۔ قيمت دميره مروبيہ۔

مكتب تجلل - داويند داويا

ك فقادى كالجوعرف وي دارالعلوم ديوب "ك فالمسط بار إيجيام المكن المكى ترتيب وتبويب اوركمابت وطبأ ناقص بي بى الليك نيا ايُرنش عده ترتيب تبريك كابت ولمباحب كيمياري أتظأم كيسا تذجيا إكيليم يروا وخواص مك لة خاصى چزے العصول كايم بجوعه بزارون فمآ وي يرتشل بصحوبهاري روزمره كي زند كي ير قدم قدم برگام أنبول عين يمثل فيت الارويه-الرفيدماس كتوسرد وصمى ايك جلدين أفح حصول کی چارجلدی یا یخ تدیمیں تیار ہوں گی محوی اللہ كى قيت ٢٦ ئىڭ مۇچائىگى مجلدىددىدى بىل طلب كىلىكى اخرامات سي كفايت سي كي -تجلى كاخلافت تنبر شادى طان ان نفق رضاحت عققه اوركرناكات

سأل كم معترجوا بات و مجلددودوسيد الرجيد

م ألد الطافروليم أسروركا مناست على الترمليد وللم كالبيرت مباركة يوافني ملهمات معريوري كيتهرة فاق كتاب كالخصرتفار ببه كوابل علم لسعلى القبارسي متنابطنة بيل ورانداز بيان دلشى رجا واوردروست كالحاظ سع يليناجواب آھے۔ سوردگداریں وہا ہوااسلوک تعراور بھمرا يبوا فكر عبارتين وان نشكفته اورد ننتين. مرت سعير فيمتى كتاب ناياب عتى اب طلط البهم كيسا تعتين مادس مِشَامُعُ مُلِّيُ مِن قِيمت مُمَّلٌ عَرِقِلَد بِينَ يَقِيدٍ. رمجلدتین ملدوس ۲۵ روسید) امر ا اشاه عبدال نعزیز عدیث د باری کے ایت خصائل سلمين شاه مداسلت كي شهوركتاب مساكل العين "كا أردوترجر- جالين مردّجه برعون كارد ستنديكتب فقر عوالوسس - مجسلد دد روي-سوارغ خوام مين الدين مين المبوب العارفين حضرت مواريخ خواجم بين الدين بين المريد المدين الدين جشتي كى اترا تكيزسوا في حيات - جراجميرى خاكس استراست فرا رہے ہیں۔ قیمت سا شعیعار دویے۔ إنتخ الاسلام المامرابن تيهيم كي منهور كتاب مبرس نهامت مترح ولبط كسات متايا فيله كرفران مين و البيعوا ألك الؤسيلة كم كرالله يلى طرف تومد لاى بده وه أخركسا ب محلّد تورق ب ريش بها ميرسي كما بول من اس كتاب كواينا جواب مساء الساع وجمت فلدوس رويه-المولام المعلم المرادر الدى - من العلم الم ي دويند يان

قابل متدركتابين معلى عوستاسل :- تران ومديث سينليغ عطيف اس ي أداب ومبلغ ي تعديمياكادكش بيان ميوالدبي و كالما والمعدم على غيب كي مح مقيقت ودنما الشكوك عراية يها معق كيسا عديد كما ب اللهي الذاي حرمية أوادي كي حقيقت درا زادي كي عائد كيده ذرد ارد تلي مينظيرود في ترتيب قيمت يكوام ردد كذاب معطيبه فعرت كي بركيرو كالمعجزانه اجال ب- جارس دلائل تمرعيم كارد في مناس كي دهنا دويشي مكاتيب مولا امَّناه محدالياس - جمع كرده مدلا السيداد الحن على ندوى . مجلَّه مديث السول كاقراني معياد :-قرآن ونقركيها عدر الطِّيورين وربنيادي اقتام برقرات مكمان العلمادا والقليد ويمثلا حمها واوزلقليد يركامينا فقبي المتريعي تحقيق لطيعت يمصنف وتأري مح طريب وجهم المنائين كالنيان ومقام انمانيت كى رفعت والهميت اورعلم تمال كاس كيساته اختصاص بر اسلام كالعلاقي نظام الكسي يادري كى طرف اسلام ك نطام اعلاق يديمة مح اعتراضات كا ١٦٠ ب اورشانوس اصول اخلاق كاقرأن سعاستباط تین میپ مقائد اسلامی قائمی ١- ارسلامی حقیدة دفكر كامليس در ما مجم بيان (مولانا عورطا برقائ) كلم الطيب مصلمة ل ودوم ممسل : يصن فرأن كى ميرت اودهم قرأن كے لئے بنيادى اصول بتلات محة إين وصائی دھیے العديية واسلام كم مقائد ادر منكرين حديث يركم ل وولل ادر عده كماب چا در دسپ دانولاناادوس مناكاتولوي ددروي لْمُ الدور قد اربيد واسلام برسم كالله ما الله قيائل ولمني ساسى فرقد وارتبون كو يطل كيك كالم عَمْ مَالْمَدْ وَالسَّاسِكُ مِن ول محدرميان قريبي على بيداكرف والى عبادت ما ذكاد مكن بيان موادوبي ط ط دیچھ موہیے بافداسلام: - دومانيت مقعداصلي م- الدين كوردمانيت كيك زيد بناق محرة اسسيادرافالده أعادً بيّ في الاسلام: بعصلول ددم- اسلامي بمرزيب كي دلكين مساده طرزمعا تربّ برتد بوجد واحتراضا كاجواب مكل موادوبي والنيخ الوذد عفادي : - حضرت الوذر عفاري كي زابداندني ميرت دسول كالبَراع اورحش بوي كالتذكره ددروسين الوالازم رضاضل عمسدي انر بسمولانامودودی اعداسحاق مندیلوی ع و ایک عده کتاب شیداقادری -- مولاناً تقاني كالمعركة الأداء كتاب اورمغربي تحرمكيس ب- مترجم عبداله إب فهدى دايك يمنى دستاوين مع محربيدا :- يعد باكره اور الحب نادل جاساى دجهانات سعدما بسلب السان كي حيات هما لحد: - مولانا أزاد كي المعمم عبول كتاب تذكره الم عنسرالي .-موانح أورحسالات - مستنداود مقبول مقاريرا م غسيزالي ب عسفه معسرفت كاليكب خسيزان عَلَيْم تَحِيلًا وَإِنَّ الْمُنْ وَوْدُور

مهابی فیسمکسی وان اور خانلین آرڈریں صرف دہ غبر لکھ رہنا کافی ہے جہرا کی کے ساتھ درج

• ترجمه: - شاه عبدالقادر محدّث لِي - كافارآرٹ زمين رنگين -سأتر تجلى سينعمف عجلدكم يج بديدوس روب يجسلو كيعد لمان مولدكر يج مديديا يج رو خاص تحفیر - جلدیل سک کور - مدیر مجلد جارو و بے -ابهت مي تغضرما مزر ما فعلو حاص ميم بلاترجم الصملب ي كان عمد جلد الماشك كور - بديد ود وصيه

نيين مفت طلب فراسكة بين

مكتبه فتحلى ويوندوي

وسوان المراب الما المراب المرابية المنارة الفساية - على مسر المناب المراب المر

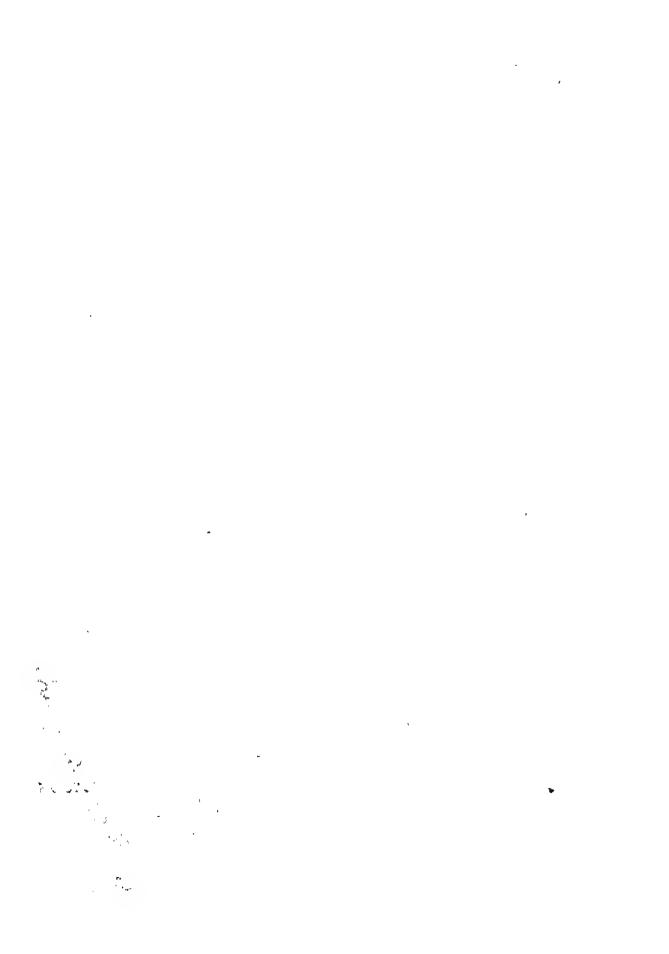
مرائز تجلی سے کو بڑا - کا غذولائی سفید- آغاد قرآن میں مرائز تجلی سے کو بڑا - کا غذولائی سفید- آغاد قرآن میں مہت سی مفید تجریب مثلاً سور قرائ کی تفعیل جو قرآن میں آئے - ان مقامات کا نقشہ جن کا ذکر قرآن میں آئے - ان مقامات کا نقشہ جن کا ذکر قرآن میں آیا ہے - محلد رسیم بن کام دیا وہ دویے خکر ترقی سا فرصے بندہ رویدے

مران ما ترجم المرام الما دارث بردانتی کتاب طبا مران ما ترجم المرام المرام برسطر عبد دائن مورد مناده تملی سائن کردرنگاه دالون کیلے مبت جب ده -علم وقرین بریما تا دور کا داری ما السطالیان مدید -

كمل فهرمست كتب يخت المليجين

ماسح أدين كادة وأفاق خدری کادستاویزی مقالين افسالون اود ادرخرجا سدادات ايك

تسكيكش ومفيرج إبات وانشور أرتقر كونشل كابلنارا ليطسرياتي پاول جن کا ترجمه اُ ردو کے متاز طرزا دیب جناب گویال کے اس کی کہانی جو آ درش وادی انقلابور کے مستقبل نوں برکیا گذری وایک کہانی انگیزدامتان - قیمت امک كميونزم كوالشائي لقط لظرس تمجعنه كوشش جويضار فالمجعل في كاميار اصوائي كارفراق كامكاتاكا مبرمال تجزيد موجده بن الاوكا ميامستع يُرِيج رجمانات كيجف كيلة اس مخفرسي كمَّا بكِيمطالع المعدمفيد بعرمنخامت مااصفحات قيمت صرف يجاسي ايك سى افسرى آب بني جريعاك كرامر كيس يناه كزين مواينا يت



TAJALLP

DEOBAND U.P.

Rogd. NO.A 972

DIRUFINATION DEDRESSES





ا فیرسی خواری آئی سے خارج ہونے دالی تیز برقی دوشنی کاٹیل کی اللہ کا کا اللہ ک

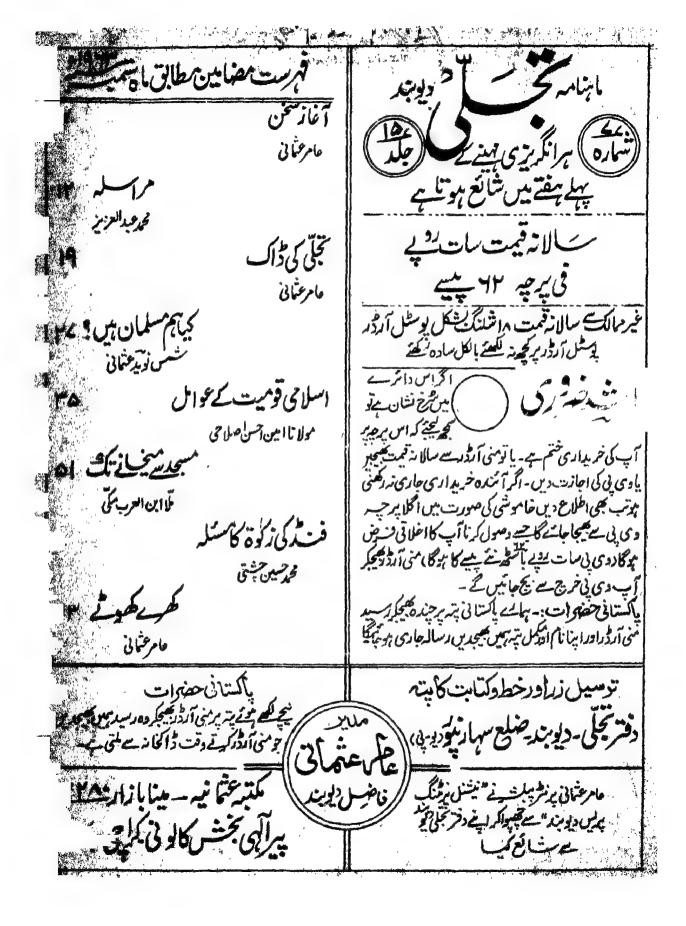
قدیم اطب ا کی خصوسیت بیتی که دومن کوجڑے الحیر رسیت کی بنیا دیں منعبوط کرتے تھے. دُیّر بخف بھی ایک قدیم ہیں نئے سے تیار کیا جا تا ہے جو بینائی کے جو ہر کونطری اعتدال پرقائم رکھنے ہیں اپنی نظیر ہے، مرض اور حسب و ونوں حالتوں میں بکسال مفید۔ آخر عرب بھاہ قائم کھنے کیلئے میشار





62 nP. الدسرر عآمرهاني وفافان وبعه





یدادادی کتابت کے مرحلے گذر بیکا تھا اس وقت اطلاع آئی کہ مسلم پہنل ہو میں اصلاح کی تجویز حکومت نے نسوخ کردی ہے۔ الحدیثر-ا داریج تکا کی۔ اصولی گفتگو پرشنل ہے اس لئے ردّی نہیں کیاگیا۔ جزدی تربیم کیسا تھیٹیں خدمت ہے۔ آمرید ہے توجہ سے پڑھا جائے گا۔

اغاريخن

برسين للكاأر أثني سينله

جون ملائم کے تجی میں امریک الکے نے پراہلم پرہم اظہار خیال کرچکے ہیں مسلم اگر خالی نظری اور نطقی ہوتا تو پھرسے اس و خوع کو تا زہ کرنے کی ضرورت بہیں تھی لیکن واقعہ اس کے برعکس ہے مسلم نہ حرف علی ہے بلکہ آنا اہم اور بہلودارہ کہ فک وسلت کا وردر کھنے والے سی بہتمند کااس کی طرف سے بے بروا ہوجا نا خطر ناکشا بچ کا حاس

نوشی کی بات ہے کہ سلمانوں کے سوچھے والے ملق فرداً فرداً بعى اورجاعتى سان بريعى الني سليرخاص توجدت يسم بين - مل بعرس احتجاج كاصدائيس كرنج مهی ہیں۔ بوٹس اورعزم کا اظیآر کیا جار ہاہے۔ یا ندگی کی المن من مع مروري م كرامت ك ايك فردا ورملك محا يكتميرى كي حنيت فيم الني إكا برمكت إدراداب عل وحقد في سائية مسلم كي بعض البيد كوسن بحي ركيس جن إلى برزياده منجب ركى سے سوچنا در تبادله خیال كرنے كي الثار منرودت ہے۔ ہائے خیال ہیں یہ مہندوستان کی پوری بحكم اقليت كيلة آذبائن كالكيابيا نازك شله معداس صعبده برابون كيك مسلانون كتمام فرق اورجاحتون كرمحدودكروسي نقطة نظراورد باعصبيون مصلند بوكرفكرد تربتركرنا جائية كاب اتحادوتوا في كا قنوت دیناچا ہتے۔ ایک دو مرے کے مشوروں برکان مر^{نے} عاميس ادراكرافد أوعل كسلطين زيدكو كرسي بجرؤهموس كونى اختلاف موتواس برمناظراتي مابئ كملاني

كعوض خلوص ومتانت كرسا تفاختلات كالمجماني

بالمجدد اس الق المحائية المحال المحدد المحيدة العلام المدي المست القائم المحدد المد المحاص المحدد المدينة المحدد المدينة المحدد المحدد المدينة المحدد المحد

مسلم برسل لاديس مراخلت كى تجويز بإكام جعت غراحمت ادر مقل بلے كاعزم جن الفاظ ميں برسر منبر ظام فرايا ہے دہ تقينا شايان مثان ہيں- ان بي وشعلہ لمذر باہے جو انساز كورس كي المرقر إلى دينے اور مرسفة ہے

منك بن أصم كي درني مست مبني سلما إن كي طرف كاللي تقي ليكن يرمي ليتادومت نه بوكاكه ودعكومت عدم میں اس کاکوئی رجحان اور تعدد مرے سے موجود ہے ہی اور تقريبا أع سال قبل في وايك ريريان تقريب مركزي وزبيرقانون جنائب طريا فسكرني كبانتقاء " ہمنے اپنے آئیں کے نفاز لعنی ۲۲ رحبوری تھے بعدسول يرج ايكث بنددميرج ايكط ياس كيّ بين - مندوقانون دواشن كامسوده بارتينث ين دريخودس برسب مابطه ديوان كو يكسان بالے کے اقد امات ہیں محض جذباتی لوگ قداما کی مخالفت کرتے ہیں اور بہ دریا فت کرتے ہیں كرسم صرف منددقا نون كوبى ايك صابط مين لانے کی کوشش کیوں کردہے ہیں۔اس کا جواج حاف م كرماك ساخ كرمتى ا درمسر ط بلاي م نے ہیں سے پہلے اس کے بڑے حصے کو ہی الحالكرنا بوكاميم اس دفت تك ماند عبارت الع ایک واصصالطرد اوانی سانے کاخیال بھی بنين كرسكة جب مكريم فأك ان لوكول متحمى أين كوايك منابطه مي نبي التصنين مندوكها مِلتَاتِ اورو لمك كي آبادى كا بِياسى فيعدى بن ع اورسن يجين مي مي الحي وزير قانون في ايك وريم كانغنس بحثيت وزمير قانن إرت دفرا ياعنان مندوقوا بن بس جواصلاح كى جاربى سے مستقبل قريبين مندوستان كاتما آبادى برنا نسفرك ملت كي اگريم ايسا قانون بلك يس كامياب مِن جِهِ مارى بِياسى فيعدى آبادى كے لئے باد تواس كانفاذ بافى آبادى بركرنا مشكل شروكارس تانون سے یومے ملک میں کسانیت میدام وگاہ ايك عربه أبادى كى اكثريت استانون كي ضرور كوتسليم كرك توددمرون براس كانفازشكل ير के किंग्रहा ना ग्रेशिक के कि

أناده كرام منسل منه كالونس مرجعيت تحدركاك صدريولندامفي عنين الرحمان مهاحت فرايا ١٠ "دستورے میں جا زادی دی ہے اگریم سے دہ چين كارشش كائى توجم اس كامقا باركريك، (الجعية ٢ (الكست تلكرة) یا مثلاً جمعیتری محلس عاملے اور اگست والے اجلاس میں میر کھ والے عام احلاس کی تا نب کرتے ہوئے اعلان کیا "ج قان في المانون كمسلم برسل لام كي حيثيت كهذا ٢١٠٥ تحفّظ حكورت كاامم ترين فرض --مسلمان فعلعًا برداشت بهين كريسك كراس من مكرمت كى جانب كوئى مداخلت كى جلت " (الجمعية ١١ راگت ١١٠٤) يرفقط دونمون بي-ماك، بماتسم كاربابكا في المحتصر المراس الله المراس المراس والمحاود المراس والمحاود المراس الم کُن الفاظ کُثرت سے کیے ہیں - ان سے ظاہر میواکہ ہم^ا دسے بزرگوں کے ابرس ابھی گرقی ہے۔ بہاد ہے۔ آبلے اورسنستا

اس في بعدمات فاحل بركي ايك مي بناف كا تذكره مع بوان مالك مرأ سلت كرك ببعلوات فرائم كرد كي -

آیک په که اس میں تجابل جا رفانه کي آرا کی گئے۔ واکمہ صورت حال يهموني كممعريا باكستان بالسي مخيسلمان للكت ميرليض خلات اسلام فوانين بننزكي اطلاع صرف غيرسن وقائع نگاردں اور اِگارُ گاغیر تقرصحانیوں کی دی ہونی ہوتی اور قابل وأون درائع اس كى تصديق مذكر رسع موت ترقي جمعية كى فحلس عامله اس اطلاع كونا قابل ديّ ق كين مين مي بجانب تھی،لیکن صورت حال اس کے برعکس سے عربی، انگریزی اور أرددا خبارات ورسائل كي جندساله فائل أنشاكرد يي مائيں قربہت بڑی تعداد البير مقالوں سانوں خبراموں ادرمراكوں كى ما جائے كى جن سے قطعيت ادر لقين سے ساغة معلوم مرجامات كعبن سلمان ملكتو ب من يجريذ مجمد توانين خلاب اسلام صرور بغين اورمغرب رده مكرالون فيسرع قرانين براحض السي ترميس لقيناً كي بي جن مح باطل ېمىيەنى پەمعرەن دىڭقە علما برىتفق بىي- توكيا أدى **بىي ب**رىشىمى**د** جمعية العلمام محبخته كارارباب حل وعفاركوا تزاب خبر بادر كرسكتاب كده استمام موادسة أج كبيد بهره يسع بوره دورنه طِلْمُ - ياكمتان كم بديد عالى فوانين أكب سلمغيي - ان كوجس شنت واتر و قطعيت ادر جركيسات عليثة باكستان كايودا طاكفرا مسلام كمفلات ليكريش كمتعبكة ترادد داے اس كافلك تركان شور توشا برقروں ك مُرد سربعي للن يع مول كاربهت كهاجا مسكّل عِ وَيهاجامكا عِيكُ بعض علياء ياكستان ع مزديك ن قراين كابرم حز داورم مردفعه فلايت اسلام بنيسم بكرص بعض د فعات خلاف اسلام بي الراس كي سع العولى صورت حال مين كوفي فنساق واقع بنيس بونا- اس سع مربهرمال ابت يد كري ونسيع بين بي سين زمهي ووياد مين المحدر في والمن والمنان

ال فرادات من كوئى ابهام نبس ميتطعيت كوئى ابهام نبس ميتطعيت كوئى ابهام نبس ميتطعيت كوئى ابهام نبس ميتطعيت كوئى ابهام نبس ميتراگاندمعاشرتى المنطقة المن

امن صورت میں بنتی منہ موگا اگریم اس فیصلے السیم کا اگریم اس فیصلے السیم کا اگریم اس فیصلے السیم کا اگریم کا اگریم کا السیم کے بعد یہ معلق السیم کی محملے کے بعد یہ معلق میں میں میں میں السیم کی السیم کی السیم کی محملے کی السیم کی محملے کی السیم کی محملے کی کھنے کو ایس کی کھنے کہ کہنے کی کھنے کے کہنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کی کھنے کے کہنے کی کھنے کے کہنے کی کھنے کے کہنے کی کھنے کی کھنے کے کہنے کی کھنے کے کہنے کی کھنے کے کہنے کے کہنے کے کہنے کی کہنے کے کہنے کی کہنے کے کہنے ک

اار اگست کے اجلائس میں جعیتری عالمہ الم

ب البعد المروز القارم وسام بي جن كے فلافيد اسلام اور كيسر باطل و فاس ميد في بر باكستان كرتام على المركس فكريك المريخ بندم به المريخ الله المين بندوستاني علماء في الله قوانين كامطالعه مي جن بهندوستاني علماء في الله عامل قوانين كامطالعه فريايا مي وه بعي يد كميني جرات بهي كرساني علماء فريايا مي وه بعي يد كميني جرات بهي كرساني علماء في اوراس مجوعة توانين بس كوني في دفعه المراس في وفعه المراس في و

ا بی الی کی بات تجابال عادفانسے سواکیا کہلائے گی جمیع بھتے تہ کی عالم سے خسوب ہوئی ہے۔ اس کا صریح مطلب اس سے سواکیا ہے کہ ہم دنیا گی سی بھی سلمان مملکت کے بارے میں ریفتین کر لینے کی پوزشین میں بنیس ہیں کہ وہاں کو اس کی بھی محکم قالوں ہیں فاس روع کی ترمیم گی گئی ہویا کو تی صریح خلای اسلام قانون نافذ کیا گیا ہو۔

عجیب بات برے کہ سلہ تو تعادا فعات کا الیکن اس سے لیے دلیل لائ گئی منطق سے بھرید دلیل بھی بجائے خوراً يك چينكل سے دليل منين - بے شك اسلام كات أون ايك مكسل اوربا مدارقا نون سي لمكن بريعي توآب مب كواور يورى دنيا كارباب بصيرت كومعلوم سے كه أج اكثرونية مسلم ملكتون كيزم أفتدا ركيف سلمانون مختبض بين جحكوك ك مغرى تبديب اور ماده بيرستا مذهاسفية دند كى كى ديسنى غلامى مس أيك نيا اسلام وضع كياست ايسااسل جونودآب حضرات كنزديك بعى كفروز ندقه ادرالحادونفاق كأرشاغ بر کھنٹے ٹیک جنگامے -مصففے کمال داے ٹرکی سے آیج بر ننين بوسكة - جال عبدالناصركاممريمي آب كي نظرف ينشيده نهين ہے۔ پاکستان كے سابق ولا حق عكم انوں سے بھی آپ وا قعت ہیں۔ پھر بیکون مان کے گاکہ آپ جیسے ذى ملم وسيع المطالعه الدريدة بينار كلف واليخته كار مهرات اس بديي حققت سے بخر موں كر كرا طاقوں كى مغرب اردى في ان ملكسون كوكها ب سي كهاب الع جاكا كيسنكا بصاحد والعامن اقداركام محكرا واست يكت كافرام

پاکستان کی مثال دبدیش کے بعد مصریح مذکر ہے گئی۔ عزودت نہیں - ایکے پاکستان ہی میں اگر دوجا دخلاف اللہ فی اللہ قرابین کا نفا ذمسلمات میں سے ہوتہ نود ہی تا بت ہوگی آگے ادائے تجاہل سے تلخ حفاتی کی پر دہ پوشی نہیں ہوسکتی ہے آگے ایک دراسی جملک مصر کی بھی دیجتے ہی جلتے :-

معری ایک فاضلہ سراصلح اقبال ۔ بی ایس میں دقام رہ ایک ایک عربی مکتوب کا آردو ترجم ایکی الد اگست کے شیماب دلا بجود) میں شاقع ہوا ہے بیرونی اگستان شرلیف لائی تھیں اور وہاں آگا بہادعا کی قائین ارتبی میں ملما ماور تھی تدین کی فکری آدیز شوک میا فرایا تھا۔ بیٹ تع شدہ خطاسی مطالعہ کی بازگشت ہے۔ اس کے حرف میں برے ہم یہ دکھانے کے نقل کرت ہی میں کہ معرب متعدد خلاف اسلام قوانین بروم کرت کے تعلی کرت ہی کہ میں افراج کی دنیا میں ان کی کونیلیں ادر برگ دباریمی خوب شریب ہو بیرا ہو جالے ہیں۔ خوب ہو بیرا ہو جالے ہیں۔

مصرى فاتون كخط كالجدهم

" بعرايك فاصل خاتون في برجي كها ب كاي فالع

خاجى نمبرعد

بیات برقی خوش ایندادد محید کی جمعیته کی ملمه فردر توں کا جائم ہے اس کے فرائفن میں اپنے بہاں کی ساجی ضرور توں کا جائم زہ اور اس مسلم میں مناسب اف م ہمت متعلق عالمہ کو مشورہ دمنا بھی شامل ہے۔ یہ کا م ہم ہمت پیلے کہ نے کا تقا تاہم خدمت اصلاح اور دفاہ علم ہم ہم کی بھی اسکیم اگر خارجی محرکات ہی کے دباق سے دو تبل اُجات تو جمود دے می سے ہم حال بہتر ہے۔ ہم تہر دل سے اس کا خرمقام کہتے ہیں اور دعاکرتے ہیں کہ اسکی حقیت دتنی اور اضافی منہ و بلکہ اسے ایک ایم ترین فرلفینہ ستقل کی چیست دمدی ھائے۔

خیرمق یم نے با دج دخامی کی نشا ندہی جی ہم فرور کریں گے ۔ خامی یہ ہے کہ اس عمدہ اقدام کو ایک اسی تمہید کے ساتھ جوٹردیا گیاہیےجس کے الترامی عنی یہ نکلتے میں کہ ہم ہندوستان مسلمانوں کے برسنل لا بین من ان ترقیبیں کہنے کے لئے حکومت اور تنی دہیت حضرات کا یہ است رلال کسی ندکسی درجے میں معقول اور لا لی التفا مرورہے کہ جب دومری لمان ملکوں میں افری ترمیا کی ہی و اس فرع کی ترمیات ہم بھی اپنے ملک میں

تعوری دیرے لئے ہم پرخوس کے لئے ہیں کہی اسلام خوابین کا نفسا ا مسلان ملکت میں بعض خلاف اسلام خوابین کا نفسا ا اجرا اسلم حقیقت بنیں ہے ادرائیں خبر دن کی تہہ گا۔ بہنچ کے لئے ایک فی بنادینا جمعیہ کا ایک مورد فیم ہے ایک جس محقے ادر سیات میں دفیصلہ کیا گیا ہے کہ اس کے بیش نظر اس سے ببطلب منہیں اخذ کیا جاسکتا مربی مسائل کے باب میں کی ادر سلم تملکت سے فعل م مطابق ہم جمعہ کے باب میں کی ادر سلم تملکت سے فعل م مطابق ہم جمعہ کے بائد قرار یا ہے۔ کرنا مکومت کے لئے جا تر قرار یا ہے۔ کرنا مکومت کے لئے جا تر قرار یا ہے۔ فریادہ واضح الفاظ میں ہما دامطلب مدھے کے معرس می بدای بی اور چ نادمیری لوگ پاکستانیوں سے دیا دہ حرقی بیانی اور چ نادمیری لوگ پاکستانیوں سے دیا دہ حرقی بین اسلام کے مسین مرا کا ۔ میں اس محرم سے بیجیتی بیوں کہ کیا محرکے بیستی والوں اور عربی زبان بولنے والوں کا نا) اسلام ہے ؟ اللہ والے والے والے لوگ معبود تانی بین خیس اسلام ن کا معبود تانی بین خیس اسلام ن کا معلوم نہ تھیں ؟

اور می اور می در این میرا اور اے فاضلہ ایس مجھے الداری کا تھیوں سے دعیت دیتی ہوں کہ وہ خود دعیت میں الدی نہادیں کی المحلام میں الدی نہادیں کی میں الدی الدی کی میں کہ میں کہ تعلقات کے استحکام عودت کی عرب و المحلام سے باغیوں کے بنائے موت و انین ہی ہیں جن سے معافل سے باغیوں کے بنائے موت و انین ہی ہیں جن سے معافل سے باغیوں کے بنائے موت و انین ہی ہیں جن سے معافل سے باغیوں کے بنائے موت و انین ہی ہیں جن سے معافل سے موت و انین ہی ہیں جن سے المحلوم کی میں المحلوم کی المحلوم کی

مهرسيمغرك ان انده برستاريك عورت كوان الحولون اورقوانين ك ذريع الترك قوانين كا باغي بناليا مگرموال به مهر كم خودعورت كالغ كي مواج مگرانسوس مصرس ان نتائج كم كفل كرسائن آجاني كي اوجود آج باكستان بين بحي بحنسه بي قانين بين جن كه نفاذ كالعمل لوگ جيخ چيخ كرمطالبه كررم بين سي سي دا قتباس خيم بود)

پیں ۔ رافعباس عم ہوا) بہ ہے مصری ایک جملک پیر بھی اگردنی ساوہ لوجی اور تجابل عادفانہ کی روشس اختیا رکرے نواسکے سواکیا کہا جاسکہ ہے کہ :-مری خاک کہ لحدین ندر سی انتیر باتی مری خاک کہ لحدین ندر سی انتیر باتی

مسلمان ملکت میں بھرچی قرانیں دائج ہوں ان کی مثال دیکہ خود ہائے میں ان کے مثال دیکہ خود ہائے میں ان کے موات کرنا اصولاً غلطہ ہائے ہے۔ عقائد کا سرختر دسر آن د حدیث ہیں مصروح جا زیان آ میں میں میں ان احت اور احت احت میں جہما را دین احت کی میں ہے ہم کسی ایسے عقیدے کے بائے میں جہما رے کو تیا دہمی فران دمذت سے محکم طور پر تا بت ہو یہ سنت آک کو تیا دہمی ہیں کو تیا دی اس کے متعلق کیا دویہ اختیا دکیا ۔ مصر یا پاکستان وغیرہ اگر پودا کا پوراد سنور مالیس تب بھی اس کا حوالہ خالے میں ہے میں ایک عقیدے کی تب یکی کامطالبہ تہیں کیا حاسکا ۔ حاسکا ۔

المرار الست كالمحية بين ايك شدره مي اسوه نوق مرسر و لم كيا كيليم - المحية كشدرات بم بهت شوق مع المحية والمحية بناب مي عثمان فاد فليطى المعن المحية بناب مي عثمان فاد فليطى المن المحية بناب مي عثمان المام المواليك مهادا خيال م كري شده المفول من باليزي من محين المحين ال

معامله علماء كم ميردكم إ ورميران علماء فرنييت كي دوشنيس وسفارشات كين الغيس مى منظور كرلياكيا واقعى يتعويراس عجى حذبك توخروردرمست برسكتي يحب حدثك تقيشرا ورسنيها كي تصاوير مبوتي بي ليكن حقيقت بسندى سے كاكاليا جائے تواہنے يرفوسي ياكم بى كادە منال يە بىلنے كے لئے بالكل كافى بى كانغرب نده اورتجد دبيندسلم حكمران ابني اسلام تتمين جدّمت طراز بور كوعين اسلام إوركم اف سے مع كس معم مع علمان ى آ را لياكرت بي - مدير خرم كرمعلى تو م كاكدام لاميات ك إلى مين فيهدار من المنين المين كميات كما الله مكومت اكتان في معترطار"كى جيمينى بنائىم ووكس شان كي ہے-اس بن در کے ملادہ تمام ہی تصرات اس آن باری ے بیں کہ انفیں منوز سراب مود اقا راور فرا کیا گ حرمت بربود إلقين نهين ان كملم كامرحثيم مغربي فكر تہذیب کی کا دگا ہیں ہیں جہاں سے انفوں نے تقور اس اسلام سيكما صردرب لين سيكف كامقعبداس سي سوالحانين كربراسلامي ف ركومغربي سائيون مين دُھال سكيں اگر يكيا ا عركارى علماء اس دنك مرسكة بين نوأس مرح مرفوي علماركيس بول مح جس كم صدر ملكت عي المامر صاحب مطلق العناني جبّارين مكر وفريب بيروميكيناره الدينمي ددى س مدر باكسان سي كرون آكي بي جرم فاقليط ماحب غالباً مرفح بن فن كى بنادى كمركة بي كم مسوي تربيم شده يرسل لام كاتاً) دفعات شريعت محمط إلى من ما وي معلوات اس كي تا تيد نهين كونس-علاده اذين شذك كابين السطور ظيك امح اصوفي هامى يائى كرنانظر آدائيج بكاشكوه بمن حميت كي عاملر كيفيط مين كما مرحون كوشكامت محكره " بعن إلى وبالم مالك مي الم برسل لا مي ترميم كى كوئ بات منت من قراعين بركيت بن مَا مُن بَين بِهِ مَا كُر سَلَم عِلْكَ كَاطِر زَعَلَ بِمَا لَيْكَ لِنْ حِبْت بَيْن مِهِ مَا تَ وَيوري وا تَفْت سك

مادف بلیک برادرگشی ادرسیاه کاری کادهنداجل دہاہے و اپنی تعریف کرداد کی از اگری کادهنداجل دہاہے کا اسی تعریف کرداد کہ اوگوں کا برکردار برونا اس برخصر نہیں ہے کہ داد دشمن "بونے کا بھی اعتراف داعلان صرود کریں یا پیرکہنا بڑے گاکہ یہ ساری موجود برائیاں فی الحقیقت نیکیاں ہیں الرق تقلید فو بیاں بیں کیونکہ ہا را ہندوستان فیم بددور فوجود کو کارسی " تو نہیں ہے۔ کارسی " تو نہیں ہے۔

اگریمنی بات انتے ہوند ریمی اننا پڑے گاکہ سی بھی اسلم حکومت کے لیگ صالطے میں اسلم حکومت کے سی اسلم حکومت کرسکتے ہیں ان کی جرائت کرسکتے ہیں ان کی حرائت کرسکتے ہیں ان کی حرائی میں اور خود کو اسلام دشمن " نہیں کہتے -

اَدِدَالُمدَدُمْرِي بِاسْ كُمِنَّ مِن لَوْمَهِمِ المَعَلَّمُ بِالْكُوفِلْ فَكُمُ مِن الْمُعْلِمُ بِالْكُوفِلْ ك سواكهين نهيس - كوئ عملي ثرائي اورب انصافي اس لئے خوبی اورانصاف نهيں الی جاسکتی کہ اس كا اد نكاب كرنے والوں ف اپنے" انصاف دشمن" موضح كا اعلان نهيں كيا ہے -

لدركهني جائيے۔"

مم كهنة بي كربوري واتفيت قال كرف كأسله الکل مدما گاند مسترات - اس محکم اور بنیادی احد الحاعل الم المنت جمت نبيس مع يورى دا تفيت مال كرك المظار المعنى بككه مفترت دسان بتوكا حب طرح تسي نت مدعي نبوت كو حجوط قراردين ك لي اس كدلايل نبوت معلوم كمهنفكا انتظارذ بنى كفرس اسيطرح اين ندمي أبردس كسى كى مراخليت بمداشت نه كيان كا اعلان دي حمالك ا طرفيمل بيخصر كمدد بالمعقوليت اورا صول كيارى كانفى مع معرو باكستان باكسي عبى سلم ملكت في كوني قانون واتعتر خلاف اسلم بنايا مريان بنايا موويان الن عصع بالمكم ملحدان دسنورنا فذهرجات تنب بعيهم اسيغ فيقامص حجت اوزنظير ماننے كومبرگز نيا رنہيں- دير بخترم كالفاظمين اكراخبارات اوركياريه كهركرم ارى زبان مند كرنا جات من كرمسلم حالك بس عنى يرسل لامين تربيم کی گئے ہے کیا وہاں سے سلمان منربعین کے دستن ہی امیر فرنشا معسلانوں فاسلام كاهبكدلباسم- قدم را بواب ده المبيرجس كيطرف جعبت كاعالمه اور الجعيدك فاصل مرير اشاره كررسي بي ملك برسي كرب شكر الين معامل برب ديني مرجم توديني فليكيدا رببي بعبدان كستمر ياطعندمكر بمن مغالطه نبين ديا حاسكنا - بم في جو بنيادي عفت أيّد الشرادر دسول مح أفا في ادندادات سے نفيري وه اضافى نهين بين تقل بالذات بين ان يرمصرا بإكستيان بالنظونيشيا بهان تك كمركزا سلم حجافة كك كاطروعل اتراندا زنهين بهوسكنار

ادر بہو " متربعت دشمی " کی تعریف کی گئی آواس کی بعضی قلی ایک مثال سے جھید ۔ کیاتم نہیں دیکھنے کہم درشان نظری اعتبار سے جاتی ہیں ۔ کیا تم نہیں دیکھنے کہم در اور کی اللہ است اور دیگر اللہ است اور دیگر اللہ است اور دیگر اللہ است اور کی گئی جھوٹ ، بددیا نتی و مشوت مثانی کا کیا حال ہے و کلی گئی جھوٹ ، بددیا نتی و مشوت مثانی

يرسل لام كم موضوع مرشدرات أت مي - ان ك قبع اور

فيمتى مهوني ميس كيا تمك موسكنا يهلين مهامي اقص فيال من

يربعى ايك ليسة فكرى عنصرى أميزش سيخالي نهبيرين وينسك

صالح اور حالص برين بريم خود كرمطن نهيس يات- افتيا

الله من المنام الله الكلم ما واس بالسع مين المناه

وعن كما حامكا- وبالله التوفيق-

نہیں ہوسکتا۔مصرمویا یاکتان،عواق ہویا حجاز ان كسى كارنامه يمومهم السيغ ديني معاملات مين خلل انداز نہیں مونے دیں گے۔ نہیں ہونے دیں گے۔ نہیں ہونے دیں گے۔

تازه بریان (دیلی) اورمعارف (اظم کده) میں

ا فسورناك في

محرّی جناب ایر بطرصاحب اسلام علیکم ورحمة الله و مرکاته الله اسلام علیکم ورحمة الله و مرکاته الله است کاشناره ملاِ - "تجلی کی داک" مین حیرتناک "کی شرخی نظراتی - موال برصف بردا تعی بها می است الله حرتون كايما وطوط براكرس جسارت كسا كفالبي غلط باتون كانتساب استاذنا صرت ولاناعب الرخل ماحي كى ذَاتِ لَمْ أَى كِي طُون كِيالْكِيامٍ- أَ تَخَاتِ إِنْ إِنْ الْبِي أَثْرَى حَقِيدٌ بِينْ سِلْ الْمِيار فرما يام اس سيسك

مم تام طلبه آب تهردل سے مشکور ہیں۔ دانعہ یہ ہے کہ بدانتساب سراسر غلطہ اور مولانا نے مرگزوہ باتیں نہیں کہی تقیس جن کا ذکر مرائل نے کہا ہے م اللي المستم إلى يرسم كرسم طلبه كوبعي اس مرات كياسي - فلعنة الله على المحاذبين - يدرك كمي يدري الم نے ہمانے سیخے سے محص کسی ذاتی برخاس کی بناء مرکی ہے۔ ہم طلبامے بخاری دادالعلوم احد مسلفیر نے ہرگز اس مرکا کی رے سے کوئی سوال ہی آ کے مؤرّجریدے میں نہیں بھیجاہے۔ ہم آ بے درخوا مرت کرتے ہیں کہ آپ ایس سنمركي امشاعت بس بمارا يرترد بدى ميان نما بال طور برشائع فريائين تأكرموالانا نے بالسے بس مبند د پاکھے بمشار در بيري جرَّ بدگمانی بیدا بپرگئی ہے دہ دُر دہو سکے ۔۔ امیابے کہ آپ ہما دی اس درخوا ست کوسٹرفِ فبولیت بخش کر مين شكيين كاتوقع عنايت فرمائين كي- والسلم- ازطرف: - طلباء عبي امنددا دالعليم احدميلفيه لهمرا بمترع دوي السّرتعالى فننه بردارون كونيك ترفيق دي- ١٦ راكست كودار العليم احريب لفيه كانج الج ماحب خطرتهی ہمیں موجول مواتھاکہ بیدارالعلیم کی عزّت دوقا رکا سوال ہے۔ اہذا آب سوال کا اسل م المين ميجدين- ممن ١٧ ركووان رحسطرى ساصل خط مجديا م- خداكرے بدفت طول نركيد - نعوذ بالكان الله المروم الفسنا ومن سيمان اعمالنا-

و فيركا وطرن كمشهور شاعر حبّاب عبد المجيد يتيرت كالمتحب كلام- دل أوير معياري اورميط

مراسيسله

سخي تي

لیخ آپ کی خواہش کے احترام میں گرامی نامیٹائع
کودیا گیا۔ لیکن ہم ابھی تک اسی خیال ہر قائم ہیں کہ جس
سوال کا جواب علی حجا بسمیرت دیے گیا ہلیت آدی میں
نہ ہم واس کے جواب میں تخصر سی معذرت ہی محفوظ اور
بہترداستہ ہے۔ جنوں سے تعلق متعادا حادیث ہما دی کی
نظریس تھیں لیکن سوال کی ذعیت کے بیش نظران حادیث
کا تذکرہ الا حاصل معلیم ہم ا۔ جنوں کی عمر ہزادوں مرسطویل
ما تل کے ایک می سوال کا جواب مردد سے لیکن احمل جو
ما تل کے ایک می سوال کا جواب مردد سے لیکن احمل جو
ما تل کے ایک می سوال کا جواب مردد سے لیکن احمل جواب فقل فرمودہ حدید اسوال میں یا یا جارہ ہے اس کا کوئی حسل
نقل فرمودہ حدید ہم جواس طرح کے گور محد دھندوں میں
بیرطولی کی رکھ دھندوں ہی۔
بیرطولی رکھتا ہم و۔

ریسے ہے پہ چھے تواپے گور کھ دھندوں سے ہم سخت برارہیں۔ بہ دہن فطرت کے حقیقی تقاضوں سے غافل کرنے نے والے مسائل ومشافل ہیں۔ وہی ابگ ان میں دلینے کے سکتے جنھیں کرنے کا کوئی اور کام نہ ہو۔ غالباً لگطے شارے میں اس موضوع پر ایک عنایت فرما کامفعیل اور دلجیب خطاشا تع کا جائے مرکا۔

خريار صرات ايناخرياري نبرمرود كسي

السلام علنيكم ودحمته الترومركاته وض محكم ولائي كم تحلي مس كراجي كحليل المى الك ماحب كاخط شائع بواجس مي موصوف اي يسه مسوال ميں جرجنوں کے منعلق سے مز بارخدی م سوالا م من سے ایک سوال جنوں کی عمر کا بھی ہے۔ اتغاق سے ایک حدمیت نظرسے گذری تھی جیمن دقیم ہے جس سے جنوں کی طوال عرکے بالے میں میں ج مورا ب دور برمانات -بخارى دسلم كانتفق عليه حديث الإمراي مع روامت سما كفيوب في كماكه رسول الشرصلي الشرعلي بلم ف ارشاد فرا یا که گذشته را ت حضرت سلیمان علیلسی يوز ا نبكاايك حن تجيوث كراً يا درميري تا زترو داناجاً الم المترتعالي في مجفواس برقابه عطافرايا تدمين في ا**س کو مکی لیا اور ارادہ کیا کہ اس کیسپیرےکسی سنی**ر سے المدهدون اكمتم سب اس كود بجم لو - الخ چونكر مصنور كوزما مدا درسليان على السلام كرامانه س براد إسال كاعرصه اس القاس صريب سے جوں ي طويل عركا بتر طلب -الميدلانا مناسب بهين تراس صريث وتنافع كيك يه فتادين كرجنون كاعرطون اوتى باوتى باورمز مدمنام بالتراح أب كالخلص تحد عبد العزمني

نارانن كهيرى صلع ميدك أندهرا

نہا ہے نقب میں فران ورحالین آردریں صفردہ نبرلک بناکانی ہے جہرایک ساخد دیج سے

زمن حنائی سائز ۲<u>۰×۳ سے کو مٹرا غیر محلوبا و وقع</u> محلّدرگذین ماٹھے ہرہ مشید داس کانموند نہیں میں ملکی کے کے بعد ان ان علا کر کے ماریم یا بھے رویے۔ الكل الم المتعلق ليس فرق مر مع كرس ك بعدالا س مبسي - مجلد الم ڪاڪرر- مربه محلّد جا ڏرو ہے۔ حامل عهر بلا مرجم المرتبي مختصرما مزدها فلا علديلاسك كور- برب دو ميي-تمخيذ مفن طلب فرما مسكتة بيس

مكتل فهرست كتبفت طلب كري

مكتب تجلى - ديوب ديو بي

رُكَ ایمقبول ترین *ترجم قرآن مجید بیچه داون سی*ا یا ب نعا-الحي يشراب كه نسخ نهيا برئيريهي- نفنس ايريش -بدیر محلّه ۲۵ روپیدان کانموند نهین تھیج سکیں گے)۔ <u> ھانتسے پرسنٹ ترفانبر کا قلاصہ- آغا ذمیں انبیا موصحا ہوئے</u> اجال مفايمه مورنوح فواص، غزدات كتذكرب اور الهي نوع كي ديكرمفياريزيس أمدد مين دي كي بين الكهاتي چلمیاتی نفیس-کاغاراعلی آ دیطے بیر دبیز-**ز**مین مربه محلِّدر مُرُد بن جوده روسيف محلِّد حريني ساطه يع مسرَّة یمی فرآن نبتناً کیکے کا فاریڈ راس کا بنبر ۲۲ نے بہت نید رنگزین تیرہ دویے - مجل جردی ساڑھے سول دیے بہتی قرآن ازر ملك كاغذ بر داس كانمبر على من من حث أنّ مجلدر كرزين بازه رفيه دخ يرجى ساته فعين ره ردي مرحمه بير مولانا الترفعالي مرحمه بين القران الترفعالي من مربيان القرآن التربيان القرآن سي الماركان ولائتي سفيد- أعاد قرآن مين بسى مفيد حيزس يتلاسورنون كحواص ان المرن لى تغييل جة قرآن مَين ٱرِيّه - ان مقامات كالقشيري كا دكر فران ين أيا ي مجلدر كليزين كا برم باره روب -المرجى ما طبع بندره روب بالمرجى من المربع المربع المربع الماعدة راب برولاتي كمات ملبا م البينظير برسطر تحبور لا تن مرويت نیاده بخلی مانز - کروزگاه دالون کیلئے بہت عده - مجسله مین درسان الدینے -چری مارشط کیاره روپ -

حقوق الاسل إنام البرياني في مفيد تريي جن بتا إكياب كراسلام كي روسي كس يكس كاكم رسالساع ومزامير بحي شامل كتابي- أردو ترجمه عام فيم بين بها اورمقبول تربن كذاب كام مرتشنا بريكا يمسلمان رسنا-اس کاعمره اورصاف شخرااید کین تیم سطلب فرایئے- در جلدونمیں کمل بازه رفیا - مجل بن دراه معید قرالي تيجر جبلم الابلاسك ليم جيلنج - مجلّد نيس رويه-كنرانكبرا ورمتند مجارسوا دوروب-مَنَالُقِينِ فِيراً طلب مِن ورنه بعربيلي كاطرح حتم مرجات كا اورفرانستين ميكاركرني يطري كي -اسلام كباب و تخلد قيت دهائي رفيه ١٠١٥

ما مم المواقديم ترين مجوعه عديث مع المومى مے فرقو تھی شا ل کناب ہیں۔ ت مجلد ديرهدوييه ١/٥٠ لميغ وتفيس ترضيح - سوادوروب ٢/٢٥ عَ اورا حَكَامُ تَحْ يُرْفُقُسُ فِي مِنْكُمَا بِ التيداحدكنكري - برير محلدا هرويه - - -و الغيب أردد ترجمه و دهائي رديد ١٨٥٠

مسلمان وربيت روى وميت

جناب عبداللطيف أظمى (ايديشر ما منامه جامعه)

۱۱رجولاتی مثلاث محتری البادم ملکم

كاجامعدنيس ل مكا-" تجھے نہيں علوم كداس كے حصول كيسك أيفي كياكوشش كالمتي جرمين اكافي موتى اليكن اسكاليتي بِي كُمُ الْرَأْبِ الْهَا دِدائب كَ لِنْ يَهِ شَادِه مِفْت مِي طَلْبِي كرت توخرور ل جانا-ليكن اسسن في ده عجيب ووافيناك بات يرب كرات وصل عيادت تحرليث كرك وه طلب سا كرديات جرمم ون عكارف نهي لكمات والمل مفهول نے یہ بانکل نہیں لکھا ہے کہ ولانا آزار شنے اپنی تعمیر قران مي بن دسان وميت كي حايت اور ناميد كي مراي بلا باس ان كى طرف خسوب كرديتي بس كه " ده دمرور والما ممان كرت بن فيرالقرآن كامادالت لباب نقط بسيع كا اقليتين أوى زند كي مين دل وجان سيستركت كياكرول وزير آگے جل کرآ پ مزید وضاحت فراتے ہیں کہ ہمیں اس سے کوئی اختیات نہیں کہ مندوستان کے تمام ہی باشتہ كول مجل كراين وطن كي خدات انجا كديني جابتيس اورموانا ا داد کیفسیریان کاموے نے اگر سی تعلیم دی ہے توج روشن دل ما شاد ، ليكن يه كهناكري تعليم أسل م ي تعليم التي ادداسي كي بنياد مرموللنا ازادي الفسركومب بري خدم قرارد بناایک خاص فوع کے میاسی انداز فکر کی با ذکشت عصواكوني مفهوم نهيل ركحتا

آی بالے میں یمان و نہیں کیا جاسکنا کی تروی ا کی چندسطری صاف اور سادہ عبارت مجھنے میں آب قاصر اسم - یہ تصور کرنا اس سے ذیادہ شکل ہے کہ آپ تھے دا تنجلي

بہت بہت نہرے خانے گرامی نامے سے فافا۔
جذم ہی کوفت آپ کومیرے جون والے جاسے ہوئی معلم کے میں تہددل سے معافی جامہا ہوں۔ اسے میری نااہی ہی بہوا بھی خور محدات برند صرف حض میں ہوا بھی خط کھنے کہ آپ جیسادیدہ ورمیری معروضات برند صرف حض اب ہوا بھی خط کھنے برکھی مجبور ہوا۔ لیکن میری ناقص ہم اب کھی یہ نہیں ادراک کرسلی ہے کہ تخویف "آپ کسی نیار کو میں من نامفہوم خوارت ہے اگر کو بی من نامفہوم آپ تواپی تواپی کو اسے جون کی تواپی کی اس مالا کماصل عبارت تو سائل کے خط سے جون کی تواپی کو اس عبارت کو سائل کے خط سے جون کی تواپی کرائی میں جو بھی خوری مندر سے ادر جواب میں جو بھی خوری مندر سے ادر جواب میں جو بھی خوری مندر سے اس عبارت کی دائن میں منظم بھی ہوتہ بیرصال میں اسے وادین رکوانے کی دائنت میں علط بھی ہوتہ بیرصال میں اسے وادین رکوانے کی دائنت میں علط بھی ہوتہ بیرصال میں اسے وادین رکوانے کی دائنت میں علط بھی ہوتہ بیرصال میں استرور دراح رسی کی عبارت ہونے کا دھوکا ہور بھی کو جوز آلی حد

"آني الرواك و الماسي تربيت كريك المطلب

تَخْرِاً بِكَاالرَ إِلَى الْمَاكِلُونِ الْكُنْ الْوَلْمِي الْمَالِ الْمُعُونِ الْمِلْ الْوَلْمِي الْمَالِيَ الْمُعْدِي الْمَالِمُ الْمُعْدِي الْمَالِمُ الْمُعْدِي الْمَالِمُ الْمُلْلِمُ الْمُلْلِمُ الْمُلْلُمُ اللَّهِ الْمُلْلُمُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ الْمُلْكُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْكُولُولُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْكُلِّلِي الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْكُلِكُ الْمُلْكُلِمُ الْمُلْكُلِمُ الْمُلْكُلِمُ الْمُلْمُلِلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْ

برروشنى دالى الدائي زندكى كي ذريع بيناب

مادس بي توليف كي مع - اب أب بي اس بروتني وال

یں میں مرب کا تھی رجیسے جیسے فردغ یا آجائے گااور جدیدد در کے تقاضوں سے ہم آ منگ ہم ناجائیگا اسی منعین کرنے کاخار مبکر در ہوگا اور اگر افلیت ندسی متعین کرنے کاخار مبکر در ہوگا اور اگر افلیت ندسی بنیا دبیر یاست نہیں جائے گی تو یکس اور جار موگا۔ بنیا دبیر یاست نہیں جائے مرود صاحب اکثریت

کے بالے میں کھاہے:۔

" مندوستانی قوم اگراپنے جہوری نظا م قری بنیا فرق بنیا کے ملے اور ان کے روحانی سرائے مسلمانوں کوج اسلام کے نام سے دنیا کے ملے میا بنا کے اور اس سے مسلم بنی بنیا کے ملے میں بہت اور انجی میں میں بہت سے اور انجی کی عالیہ بنی ہے اور انجی اسلم بنی بہت سے اور انجی میں میں بہت سے امکانات ہیں ہے۔ والسمام میں اسلم بیں ہیں۔

مائے ہیں لیکن میں اسے بور مہم پاریا ہوں ازراہ کمر م ہن درستانی قرمیت "کے خدو جائی واقع خریا ہیں نیز پر ہوئی ہنائیں کہ" اسلام "سے کیامراد ہے ۔۔ اسلام " بھی ایک مطابع اور قیاس سے عارت بھی ' لیکن آج اسے اور مہت ہی ہمائی اور قیاس سے عارت بھی ' لیکن آج اسے اور مہت ہی ہمائی کار حطبعزاد مانجون میں ڈھالا جا جگلے ۔ ایک اسلام وہ جس کے ایم عصر لا ہورہ الے علام احمد ہر وہند صاحب ہیں ۔ ایک اسلام قادیا نہوں کا ہے۔ ایک اسلام وہ میں ۔ ایک اسلام قادیا نہوں کا ہے۔ جماب مشامرا سی صورت میں جماجا سکتا ہے جب میمعلیم ہیں۔ کو " ہن وس انی قرمیت " اور" اسلام "کے اصطلام کے ایک اصطلام کی اسلام اسلام وہ کیا صطل کی اسلام اس

"اگرا قلیت نه بهبی بغیا درسیا نہیں علاتشگی "و بیعمل اور ملد مزدگا -"

مِن كانترس كاطرف ساكونى إلى ين او الماع فروسي

کردیاکہ تو می زند فی مین اوجان سے مشرکست ہی اتفیتوں کے افتح را وعمل ہے "

لفظ تعلیم میں ہماں دا حدیث استعال کیا گیا جمع نہیں۔ پیر قرمی زندگی میں مترکت کی بات حرب عطف ادر الیسائق اسی کے ساتھ مرلوط نظر آرہی ہے۔ توکیا پر فہم منک کا کوئی موقع نہیں کہ اسلام کی حقیقی تعلیم سے تکھنے دائے نے دہی چینہ مراد لی ہے جسے مولانا آزاد شنایی رندگی کے ذریع عملاً مراد لی ہے جسے مولانا آزاد شنایی رندگی کے ذریع عملاً تا بت کیا ہے ؟

چھوڑ کیے۔ اپنے تھورکے اعر ان یا انکارسے قبل میں جند ہاتیں آ ہے ان دو منہ وں کے متعلق پر چیناچا ہندا ہوں جند ہاتیں آ ہے ان دومنہ وں سے توقیق کا تفکل کیاہے۔ ان جنوبی آ ہے میں مردصا حرکے مقدون سے توقیق کے خطا وُصواب کا انحصارہے۔

(١) مجھ بتائیے بهند برستایی قومیت سے داکہ محترم ترود صاحب ابن كسى قلم بأك مي اس اصطلاح كا جامع و الغرم فهوم بيان فرايا بي توبراه كرم وه مجيم مبيا فرادين ادراكر نهبي فرمآيا توخورا تجناب زحمت فرمائين كم ص مندوستان قريرت كاندرس موصوف في فسرائ ہے اس کا تھیک تھیک منشاء محدد د 'جغرا فیہ کیا ہے' اس کے بعابی موصوف کے گران فدرخیالات کو لورئ طري محما عاسكتام - عاجر كاخيال يميم كه آج كدُورِ فَنْكار میں اصطلاحات سے بطراجا در کوئی نہیں۔ پہلے اصطلاحات مقصده مشام ب إلماء كابهترين دريد براكم في تحيي ليكن آج ان سے بڑا کو وگراں مقعب ونشام کی راہ می کی کہیں فوشنا مرتع كى حيثيت اختيار كريشي من كرمين ياآب يسركك بغير بالكل مهين جان سكة كداندر كوئى يرتحال ہے یا ایک صبتن جس کے جرے یہ برص کے داغ ہیں۔ ارسرات ليفخ أوركني فولمودت مي أصطلاح كفطرفري غيس مركر يمين كرد تي بارا تداسي شون سع موسول كك مائيس محداصطلامات _ خصوصًا سياسي اصطلامات خدائهاه السيمردرها يعبادت كمعاف دماده

کا گرای مبروں کے نام حکمنا مرجاری کردیاجا تاہے۔ گیا کی کمی جرویا بورے ہی بلسے کسی عمر کودیا نگا کنناہی ختلا میکن سیاست کا مطالبہ یہ ہے کہ دہ اپنے شمیر کی لاش پوکھڑا وکر کی کی حمایت کرے یا کم سے کم الخاموشی نیے مرضا کا میک دے ۔

اب بتات اگرایک ممبرکا ندیب اس ردش کو بدترین اوردیت بوت قطعی مکم دیتا ہے کہ عدل دصد اقت کا ساتھ معاور میں محت بینخص سیاست کا تقاضا تھکرادیتا ہے تو معاور معاحب کیا فرائیں گے ۔ آیا وہ اسے ندیمی منیاد پر معاست جلانے کا نام دیں گے۔ یا اس کی تحسین کریں گے۔

بین میمیدم کرنا چا جها مون کوسرد دومها حب ندم ب کو کس سد کسیا ست سے بے دخل کرنے سے قائل ہیں۔ آپ کوئی معیق مثنال دیکی مجمع ایس کہ فلاں فردیا جماعت کی روش کس خطاسے باکسے تبھی سرور دمها حب کا دلی مشار مرح ہو سکے گا۔ خطاسے باکسے تبھی سرور دمها حب کا دلی مشار مرح ہو سکے گا۔ تجلی کے صفحات آ کے لئے ماحر میں ابتر طبیکا یا مطلاح ال اور اشاروں کے عف صاف و مادہ الفاظ میں تجمع فراسکیں۔ مرور صاحب مقالمیں اگر وا تعنیہ مرتب سلمہ کے لئے کوئی فید بیغام اور لائی التفات بہت موجود ہے تہ بندہ خود بھی اس کے ابلاغ میں شرکے ہوجائے گا۔ تعاونواعلی آلبتر والتعویٰ

ماهنا "تح كروك اكتوبرس ايناجين نمير شانع كرر باسب عین نقافتی اورسیاجی احول اوراً س^{کے} سیاسی طریق کار بیزیففینیلی مبساجیت تنشخ سامراج سے خلاف ایک بھر لور نظر یا تی والہ • چنارمن ررمات - چين کي دهائي مزارساله ادبي تاليخ اور ميني دانشورون کاموجوده احوال-لَمُنْأُكِ كَامْتُى وَمَا رَكِ مُنْ سِلِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِنْ وَمِنْ أَيْ الْمِنْ الْمِن غين كى سياحت __غيملكى سياح ملكى كيمينى حكيمت جوللي ديتى مان كالفعيلى ذكر مِینی نوجوالوں کی تحریب سرکتی کی رود اد جیمینی شنها دتوں پرمنی ہے ۔ يرجيني كامو حسم _ ایک مینی سیامی کی انکتاف انگزاک میتی جزنادل سے زیادہ دل حیاہے۔ بأوسى تنكئ أم كفلاخط عِين كِمِتهور ما بِتعليم بروفيسريا نكب شبهه جان كا خطاج منكادي روز ناس ما المجالك مِن أن مرا- ببخط أن الف طبيرة مرتاسع! هماس کامیابیاب کمان بین؟ محرمك كايه خاص وقت كالكه المهادى ايرسياسى دساويز بهوكات قيمت أيك روبيه يجانش في بيي سلام خريدادي قبول كيف دالول كوبلاقيت مين كياجات كاب سالان فيميت ، - عاروسيد. میجوا منامه تحری کے عصر انصاری مارکسٹ سه دریا رہنج کے

سخادی کواکش بلی کی داکش

جماعت سلامي اورجماسازي

سوال المخداس المخداس المرتبي سنيمل دمراداً بادى معاهت المنامي عدد المتعملي محمد المتعملي محمد المنامي المالي المناسل معلى حدد جهد بالكل تهيس حفرا على على المداسل معمران وسياس نطاكا كا مرا برمطالعه كريت دست بريكين كون على حدد جهد تهيس كيت موال ميسم كرجاعت اسلامي كاده كونساغل محمد حكومت الميمكي كوشش "كجيل كااطلاق موسكام كما بين بقرصف ادر المبيدكي كوشش محمد كااطلاق موسكام محمد الما بي مقرب كردي سع ؟ كما بين بقرصف ادر محمد المالي كردي سع ؟ كما بين بقرصف ادر محمد المالي كونسائيا كا كردي سع ؟ كما بين بقرصف ادر محمد المالي محمد المالي محمد المالية المالية المالية المالية المحمد المالية الم

اس كے علادہ اس كے مقصيب انكادكر في دالے بھى معدود و بين بي جر جاءت كي شكيل سے كيا فائدہ ؟ بالفاظد مر جاءت كي ان كا فائدہ كيا ہے؟ اسلام ميں اجتماعيت كامفهم كيا ہے ؟ حضرت عرض كا وشاد لد اسلا مرالا بجماعة اس كے متعلق جند موال بين:-

(۱) کیاس جاعت سے دادکوئی اصطلاحی بمباعت دیارٹی سے ؟ اگرابسائے تواس کا نبوت ؟ (۲) اگراس جماعت سے مراد پارٹی نہیں بلکراسوای اجماعیت کی مدح درسائل ومسائل مرادیے تو دلنامودود اجماعیت کی مدح درسائل ومسائل مرادیے تو دلنامودود

(۳) اگرلاا سلام الا بجاعة سے حضرت عرض کی بیم وقت کی کہ جہا ہے اس کا کہ جہا ہے اس کا اس کا میں شامل نہ ہوا سکا اسلام نامکمل دہ تاہے توسوال بہہ کہ پارٹی میں شرکت کی اسلام میں کیا آیا دی ہوتی ہے ؟
 اسلام میں کیا آیا دی ہوتی ہے ؟

ا ب کاموال کی ایسے موالوں کانجوعہ ہے جیس ذہبی انتشادے ایک درمرے میں خلط لمط کر دیا ہے ۔ میں کوششر کرتا ہوں کہ تنقیج کے ساتھ جواب بیش کردں ۔ (۱) یہ بات کو" اسلام بس کما بوں ہی میں رہ گیا ہے۔ ملی حدد جہ عنقاہے" فقط حاعت اسلامی ہی بنس کہی

عملی جدوجہ عنقامیے "فقط جاعت اسلامی بی انس می المبنی میں اسلامی بی انس میں اسلامی بی انس میں اسلامی بی انس می ا بلکر سادی دنیا کہتی ہے۔ اسٹی مفہم کے لئے توایک کہاؤی ہے۔ جی خاصی عام ہوگری ہے۔

مسلمانی درگوردانسام در کت ب یه ایک اسی حقیقت مے جس سے اسکار کمان میں دراا سے نقط جماعت اسلامی کی طرف منسوب کمرستی معلمدا حترا عن مین کمرنا نداق ملکستم ظریفی کا دلمیسی

عِمْراس سلسلی اجانک حکومتِ الَهِ کافائی بیضااور بھی تطیفہ ہے۔ جماعت اسلامی اکوئی بھی جگا یا فرداگر سلما نوں کی عام بے عملی ادر علی امریح تداہل بعثل پر آمنو بہا تاہے تو اس کا بیمطلب آپ کیسے ہے جہالا دہ حکومتِ المہدے فراق میں مدر خاسمے ۔ حکومت آمید کی اصطلاح تو بہت دن ہوت مرد خاسفیں جاتھی۔

الورسمات نزدیک بدا مجابی بواکیونکه به اصطلاح لین معتفی خهرم می اگر جه بهایت پاکیسنده ادر محود ہے لیکن اس کے افاظ جو کله علط بہروں کا موجب ہوتے اسے ہی اور اسیمن مانے سیاسی عنی بہنا نام دسیسہ کا دکے لئے اسمان ہے اس لئے بہرت اچھا کیا اگر جماعت اسل ی السمان ہے اس لئے بہرت اچھا کیا اگر جماعت اسل ی السم کا شوشا کیوں لے شطے ؟

خوب سبح لیجے جماعت اسلای کانفس، العین العاط اور عربہم العاظ مات کے عبار سے مرط کر واضح اور غربہم العاظ میں ہے کہ معامشرے میں ن ور القار القرار القرار کے عبار القرار القرار کے عبار القرار القرار کے عبار القرار کی القرار کی القرار کی القرار کی القرار کی القرار کی المعال کو نیج و من سے اکھوٹ حوالت کی کھنے القرار کی المعال کو القرار کا متب بین محمول ہوں المعال کو القرار کا متب بیلے سے المیا مور کر کھنے کہ خود نفر العین میں معال کے عبار کی المعال کو المعال کو المعال کی میں میں کے لئے المیام ورسل معوث ہوئے۔ اس کو قرار نے المعال کی المع

ایک فریب آدمی خواب دیکمنا ہے کہ وہ اپنے نوعر سیط کو دلایت باس کمرائے گا۔ اس خواب کو تعبیر سے ہم آغوش کرنے کے کئے دہ ایک طرف بیط کو برائم ی مواض کردیتا ہے دو سری طرف تسی تا جرکے یہاں دو گھنے کیلئے بہی کھاتے کی ال رست کملیتا ہے تاکیدن کھرکسی دوسری

مر ما ذمت کرنے کے بعد ج یافت ہوتی ہے اس مے ملادہ بھی کے کما سکے اور اس ذیلی طائد مت سے ماصل شروبیسہ بیٹے کی خاطر جمع کرے ۔ تیسری طرف وہ ایک بطرے آفسیر کے قور کا سید اسلف بھی مفت لانے کی خدمت انجا کہ دیما ہے کیونکہ اسے امید ہے کہ آ کے چل کریہ آفسیر اس کے بیٹے کو دلابت بھی ان میں مفید تابت ہوسکتا ہے ۔

ابغورکیجے۔ جبرت وہ بھی گھاتے میں مرکھیار ہا موتاہم یا جس وقت وہ ترکاری والے سے افسیر صاحب کے لئے ایک رفیے کے طافر خریدر ہا ہرتا ہے اس فت کیا اس کے اس کی سن اور اس خوا ب سی جسے اس نے ذعری کی کالفرب العین بنا لیاہے کوئی محسوس مرتی دبط ہوتا ہے ج کیاکوئی ظاہر میں آدی کہ میں کہ ہے کہ میں الکل غیر تعلق سے کا اسے ایک ڈورافتا وہ لفہب العین کی طرف بڑھا وہ جس کے فلا ہرمے کہ نہمیں اور مالکل نہیں ۔ لیکن آپ جانے میں کہ اصلاً ان کا میں کا تفدب العین سے گرا تعلق ہے دو فرن میں ایک محفی کی کمن طقی دبط موج وہ ہے۔ ایسا قدی در طرب اگر دوئی کی اور درخت سے لکھی کا طنع میں پایا جا

مین ایک پرسے معاشرے کو بدلنے اور شے ملی ہے ۔ ملنے کا نصب العبن بے منظیم بیجیدہ اور تھن ہے ۔ ملنے کا نصب العبن بے منظیم بیجیدہ اور تھن ہے ۔

ہمت ممکن ہے دہ بعض مر ٹا موٹی غلطباں بھی کر ہے۔ ہو الیکن مجل طکہ بعض حالتوں میں پہلی اعتراضات سے حہاں ہ

(س) رنا برنسوال كرجب اعن مقصران رنصب العبن مسر انكاروا ختلات كرنے والے معدد دے چربی توجماعت كيك منابئ گئى ؟

ادركياآن يرنبس سوجا كيسى مقصد مستحسل

میں ڈھلیے کا نصب العین بے مذظیم بیجیدہ اور شے سلیے میں ڈھلیے کا نصب العین بے مذظیم بیجیدہ اور تصن بے اس کا ذمانی فاصلہ بھی لا محدود ہے - اس کی داہ میں کوہ گوں بھی ایک دو نہیں بے شارحائی ہیں - میراس اعتباد سے اور انجھو تا بھی ہے کہ ما دہ برمت فکرد تہذ ہے دہر دست اور انجھو تا بھی ہے کہ ما دہ برمت فکرد تہذ ہے دہر دست تسلط نے اقداروافکارے تم خانے باغل وفاسد نظریات سے بھر دیمے ہیں اور و حالی واسانی اقداروا صول کیلئے تل دھرنے کی جگہ باتی نہیں رہ گئی ہے -بتائے کیا ایسے دسٹو از بعید انتھن اور نادر نعد العین بتائے کیا ایسے دسٹو از بعید انتھن اور نادر نعد العین

کیلئے بھی بکا یک ایسی جست ممکن سے جسے سرکی آ تھوں سے ديككرا مب ياكوني بعي ظاهر بين بكاد أتصكر إن يرلكاني ب حيل المنصب العين كي طرت - جعل الك تو دركذا ركي دورافتادہ ادر بلند ترافق بالعین کے نئے آوایک مت تار تدم مجى ايسا الظانا بحالات موجده ديوارى سے جے فقط سركا تحيي استعال كرف داف نعدب العين كأطرت سرر كاناً دبيسكين-يدروني يكافئ كاكانين سي كرجب أب أما كوند صفي ديجيس أو بكار أعلين كم إن اب روني يك في - ير براباريك اور جان ج كعول كوكام ب-اس تم بصبيرت پرمعنوين كي عينك لكاكريني حب تو اندازه م سلط كاكرمنزل كى سمت سفركا أغاز موات ما بنين يم مجھے ہیں کہ جاحت اسلای زبان اور کم سے جو کچھ کر دی ہے وهاس كنفرب العين سي غيرمر إوط نهيل بلكرزونون على بين اكمعنوى ادرمطقى دبطيا ياجانائ - اكرآب ياكوني بحصااليا يمكان كرينام كرجاء ت كموجودهمشاغل مساع اورطرين كاركاده ل قصدت جرا بنس مع نواس صاف ماف بنانا جاسيتي كمنقصد يسجر فررطن والمفاكام كولنهزي اورحمول مقعد كسك كما كاركار اجاب- فقط اعتراض توسي عمرادن م تخريك سأله ني ميركانفشد هي سرائع-م يانس كية كرجماعت كركام من أوي ذا في أبين - جبا اسی خلوق کا ایک ارده سے جس کے ارب میں کم اگیا ہے کہ الدنسان مركب من الخطاء ول لنسيان اسكافر

ماغة أجابي العاصلاي دوح اجتاعيت كى كادكرد كي كيلة بنابت وسع اورشاندار مبالهري أمعلكن تناتج اليغ فِضِين بنين مواكرة - دفوت برلبيك كمفواك بعقف مى افراد لأسكين ديي جماعت "بين ادراس جماعت كا ایک نام رکدینا بھی ایماہی بیصرر ادر قدرتی فعل ہے جيم مرسيرا بوفدان بيكالك أركمدين بن-نام سيخفصود تعارف بونام، الكسيخ كاناً عبوالله ركه اليا-اس كايدنشار البين الوتاكة المراكضة واسف نزديك بس ميى بجدالتركا بنره بهادر باقى سادى دنيا بتوں کی بندی ہے۔ اس طح ایک داعی دھی این جما كاجزنا ركحتام اسكايه مشاريس بوناكماس امك مفهوم كااطلاق نس اسى كى جماعت بربرها ادراس جمعت سے باہر کے لیگ اس مفہوم کے دائرے سے خارج ہوں گے۔ اُجَمَّاعَی اوراہم کائیں کے لئے کھ لوگوں کا جنواُ مول فرق اُور اُن کا میں اُن کے اور اُن کا میں اُن کے اور اُن اُن کر کے جماعتی شکل اختیا کر کہ ناعقال میں معلی اُن معلی اُن معلی اُن کے اُن ک ادرنقل برلحاط سفعقول باستسيحس يراعتراض كراقلت تدبري علامت معاور جاعث تمسك كسي المبركواننخا بھی ہرا عنبا رسے صروری ہی ہے حتیٰ کہ رسول المدم المالم عليهوالم في بدايت فرائسي كم جردواد مي بي مفركو تكليل تذان مين سے ايک امير فرار دے لياجامے جب ساده سے صاني سفركا يرحكم ع تو دستوارد يحبده معنوى مفرك ك تولقيناً ميعكم زماره شيرو مدسي عارى ماوكا-الحامل اسلام كى دفيح اجتماعيت كرجارى وسارى كرف كے لئے اليي جماعت بنانا جر مقتفيات وقت مے مطابق امربالمعماوت وخيعن المنكوك أسافحكم كى بېترسى بېترطورېرتعيىل كەسكى، عقل نقل كا ايك تمسل تقاصات اور ولننامودودى في محمى جماعت اسلامي ك الم سي ايك جماعت امى لغ بنائي تنى- آج ا بن كى جماعت باكستان موجكي اليكن اسي نام كي المرجمة المفاكد

من عى موجودهم وان دونون جماعون من الرميد مناسط

كاكون رشة بنس ليكن اعلائه كلير الحق واصل معان واديد

المقدوم المحادة المحا

ا الماري موی مين بدر می به بير بوجيده مين الدير المراب رسم مين وه جير اور انبوه سعبارت نهير مين بكدايك فلم بآقاعده اور بااصول كرده سعبات

کا زدین گئے ہاں مضرورے کہ اجائے دین اصلاح معالمیں اور انہدم باطل کی خاطر کا کرنے دالی محتف یا رطبی روں سے کی میں شریک مرد جانا یہ نا بت کرنا ہے کہ اس میں کے اندار احساس اجماعیت مرانہیں۔

آدیا جماعت می سرکت کسی اندرونی کیفیت میل ملک یا کمی کا موجب بہیں ہوتی بلکه اس کیفیت کا مظمر عبد البتہ جسطرح اعمال صالحہ ایمان کی کیفیت شہرت ہوتی ہے ۔البتہ جسطرح اعمال صالحہ ایمان کی کیفیت میں گہراتی اور گیراتی ہیدا کرنے کا ڈریور بتا ہے۔ میں گہراتی اور گیراتی ہیدا کرنے کا ڈریور بتاہے۔

مهم نه پوری کوشش کی ہے کہ اُپ کی انھنیں وقع ہے جائیں کھیے۔ بھی اگر ہیں کا میں ہوئی توسلسلو ہوں دراز کرنے کی صرورت ہیں - کا فی ہوگا کریم اور آب الجائی کے لئے دعا کریں - آپ یرد ما فرائیس کہ انٹر تعاما مرحق ال زیادہ ہم را در کو ترطری پر بات کرنے کا سلیق مطافی ا اور کم برد ما کریں ۔ گے کہ الٹر تعالی آپ کی ذہبی ترولیسٹ کی الفرا و ۔ ۔ الفنرا طودا مدا بت میں تبدیل فرا و ۔ ۔

آسين خمآمين

اقامت دین کے مقاصر علم کے اعمادے ان کا کا اسا معنوى ولنكرى وبطيقينام وجوده مبسأكرا شيخ يرفه موس قيسل كايك مروم سلمان اود آج كايك زندة كماني دم، یاری مین شرکت سے اسلم میں کیا زیادتی ہوتی ہ اس كاجواب يم كركسي بارقيس مخركت عل مت موتى عاس بات كى كەمترىك بوف دالالك طرن اس نعب العين سعاتفاق ركمتاسيجس كسلة يه مأدلي بنى ب دوسرى طرف ده أسطري كارس بجي تفق بع اس پار بی نے اپنے نفر بالعین کے لئے تجوم کیا ہے۔ علاوہ ازين يرشركت علرمهوتى عداس اندروني احسال كارمي مشتركه مقاصدك لئ م ب كركم كرنا جاسية اسل ساس كاناً كم بع احساس اجماعيت - آدمي الرمسرت أن جيه زو تك أبني فيبيي كو مي ودر مطيح جن كاتعلق اس سمير دا تي الفراري سودوریاں اور داتی رنج وراحت سے سے اور ایسی جیسروں میں کوئی دکچیلی ندلے جو اس جیسے اور بہت سے انسانوں سے منعلن میں تسجماحات گاکراس کے اندرداجی احساسی اجماعيت موجود منس م- وه خور فوف خود مرور اور مفارس سے ۔ یہی وہ کیفیت ہے جواسلامی امیرط کی نفی کرتی ہے الدأسى يرتنبيه كرن كحسك حفرت عريف فرمايا تعاكد لداسلة الد بالجهاعة - رسول الترصلي الترعليرو لم ك زمانة مرار مي صرف ايك يار بالتمي __حنب الله - بدنام قرآن كا دیا بواہے۔اس مل میں جو سند کی بوامسلان کہلایا اور جح إمرد إحزاب الشيطان كافردشاد ميزا-آب ديجستجي حزب الله كالك أيك أيك فردكس درجرروح اختاعيتد سنسادتنا بميركادردان كيحكم بي يربنين فقطا شارون ير سردكن جاعت سرايا نياز بجثم تغيل ادرتصوير إنقيادتها المعين كو ي جرمشير كم مقاورد اورمنفن مليفسياً عين س نياده عزيز نهي هي - ايك كانتاج متاها تودوسر مب تؤيد آھے۔

Marie Carlo Marie

أج ممانون مي تعدد إرثيان بي- ابندا يرصورت آد القابي ربي كون إن يارن بين شال مد جور الحفيظن

المنطئ المبندنسكم

الم صاحب بلعتراض كهت بين كم علمات دوس عالم المست بوت بين بين المات المون كوفن كي المعتمد المع

ماری میں۔ محتصر برکہ بچھا ب کو بتا پاگیا دہ سراسر غلط ہے اور سی دلوبندی عالم کی تحدید سے اس کا پر کر اہ کئے غیرہ

برقر المراديا على جوط كا المرسم مع مع مع معرف المنائى بات كودم ادبيا على جهوط كى المرسم مع مع معرف المنائى بالت كودم ادبيا على جهوط كى المرع كذب آن المعلم المراب المرع كذب أن المعلم المراب المرع كن المرع كن المرع كن المحال المعلم المراب ال

تخفيق مزمد

"خلافت معارقی ویزید " کے مصنف کا لقیق تانی - واقعات کر بلای تهریک بهنی کرید چند مخصوص فکری دادیتے - عام د گرسے بھاکر سوچنے کا ایک مزج - کتاب میں تحقی کی بختیں بھی شامل کردی گئی ہیں - آ بطر دویے - بہ مولانا موددی ورقی اس کو دری کا مولانا موددی ورقی اس کا جاب یہ کو اس موددے فالف درکس کو یہ ہوں جاس کا جاب کتا ب عقلی دفان لا کو کریا تھ پیش کرتی ہے - قیمت و پڑھ دو ہیں - مرا

چَن اوروس کی زنده صوریون

أميريان برني بسان كيمعلوما افروز كهابي كرسجين مأأ مانيطر بحايثر بأررون دى كنهم كازباني جنهوري سلجتم تشهور سندوسناني نزاد مغري مصنف جاليج أرويل كلوم أَفَا نُن الول حِسن بِيرب مِين تَبْلِكُهُ دَالَدِيا تَعَاد أُردوُكُا فِيا الريس أرط بيركي أفرنف ويرق مزن فيخاشه مفاري اكروژون سلمان كهاشت وانعين ال الكل تني يا آسان كله أكبيا جميونونو آدم نوری کادستادیزی تذکره - صرف نجیش میسید بجى بادر حقيقت الروزي مفحات الكا فمت صرف ایک رومیم -/ا مقامد يخت جما إكراب تمت مجلّد نين مدير مرا انقلاب روس کے بانی لینن کی ستنداموا ه لاگ اورغیرها شدارا مد- ایک در در ويت روس كي حقيقت الدحق دروي

س ميں كيونزم مضعلق سيلتوں والات محمكت و مفيار جوابات سابق كميونسيط دانشودا دقعر كونسل كابلنديا برنظسواني الدائب كالترجمه اردوك ماحب طرزاديب خاكبيان تل كى كمانى برا ورشس وادى انقلابون بف بنة بنت جهم بن گيا منخامت ٢٩٢ اصِين من لمانون يركيالدري وايك كماني ایک ناریخ - سوارد بیه-إكيونزم كوايشا في نقط نظر سيسم صفحها ورنسان كى كامياب يوشش جبتيا ردستا ويرى حوالوں سعر ين مع -قيمت دھائي رويے-وسابت صدر مطراييطري براست جدعالما مقالوكا مجموعه بن الاقوامي سياست جمهورت كردار اور حمروري اصولوني كارفرانى كامكانات كالبرهال تجزيرك وروم الاقاى مسامسة فيزيح دجحانات كتحص كيلة المخضرس كما كأمطالعه المُعَدِّمُ فِي فَيْ عَلَمت مِلاصِفِي التَّهِ فَعَلْ الْعُرَالِيْ الْمُعْرَاعِ الْعُرَافِي ا و الكوسى السركي أب بتي جريماك الحرامر يكيس بناه كزين بواء نهايت ادر عبرت اك مسياد عبراني - ١٣

مجلس مربا اسلام در المحالك المعنى كى جند معركة الاربط عات عوبي أردو المكريزى اورمندى جوم لحاظ سيمعباى الدومندي المربيدي المربي المحاط سيمعباك

14/0.	ار من المرابع الماري المرابع
01-	السَّاني دنيا پيرسلما نو ل يحوج وزوال كال ترپ يمس د سر سر سر بيليّر
1/0.	مندوستانی مسلمان و را (ال ال) ال در ال ال
-/14	الماطوفان العداس كامفا بله 😻 🙎 (🏸 🥠 عيب رمجلّد
-/1-	المسلكان اور من دوستاني إور في الردو مر (الراس الراس
-/24	نشان داه و ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
1/0.	مقالات سيرت و
0/-	الجوذان سے ساحل تككيف مر رفحداسد-سابق نام كبر بوللادليس، محلّد
-/20	المان تأكات بين دمن بي يه يه يه به دانا الوالحس على ندوى) عبر محتمد ،
51/-	ا والما كات في بنخدا ين شير بميتين دا تكريزي . دا زمولانا منظور نعاني عملا
1/-	السلام ابنددی ورلندوانگریزی و دانمولانا ابدالحس علی تددی رم
4/-	المسلمس إن إنظيا در س و س س س ال المسلمس إن انظيا در س
-/0-	المسلمس إن انظیا در س ۵ (س رس رس) رس البیمینس این طرائش نسومرد س ۶ و رس س رس) غیر محبلا
1/0.	موقف لعالم الاسلامي تجاه الحضارة الغربيبه دعربي . • دا زمولانا الإلحس على ندوي ،
1/-	الفادياني والقاديا نيه وعربي المريش
-/46	المدة ولاا بالمركبا • و و م م م م م م م م م م م م م م م م م
-/0-	الملتدابراتيم وحضارة الاسلام المراجع المستدابراتيم
70.	المله عوة الإسلاميد في الهندونطور اتها وعربي المريش) (رر رر رر)
-/46	المعولي صريحة اليها العرب • (را) (را را را را
-/ 44	الى فمة القيادة العالمية • (//) (// // // // //
-/10	البوقف المسلم ازار اسلافه الجالمين و رير در رير ري
-1.44	الورة في التفكير (الله الله الله الله الله الله الله ال
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	الطفاكاليته،- مكت بيركي - ديوسب دين

جناب شمن الآي مثان مزارعنوان لهم الكرنسان عشق كم مركب المرسان المرسان

كيم مسلك ابين؟

کتی خوناک تھی دہ رات! —
قتل دخو نریزی کی انتہائی در دناک اور انتہائی منظم
مازش کفروشرک کی سیاہ کین گاہ - حاقر المنگ دی سے
مادر سلوہ گاہ رسالت کی دیواروں کو چھونے لگی - زمزاک
ہواریں میسانوں سے با ہر نکلی جاتی تھیں - نفرت وانتھا گاگا
ہواں کے بچا دی آج رات تہیں کرکے آئے سے کہ کہائی اور المانت کے بچھے کو آج نیست ونا بورہی کرسے کم لیں گے
درامانت کے بچھے کو آج نیست ونا بورہی کرسے میں لیں گے
درامانت کے بچھے کو آج نیست ونا بورہی کرسے میں لیں گے
درامانت کے بیست ونا بورہی کرسے میں لیں گے
درامانت کے بیست ونا بورہی کرسے میں لیں گے
درامانت کے بیست ونا بورہی کرسے میں گیا

رسول من فرنده سلامت کل جائے کے تمام روازے ایک ایک کیے بندکر نیے گئے تھے۔ جاروں رف مکان انتہائی سفاک قاتلوں کے نرغیبی تقاجها وت اپنے ابوا منام جبڑے طعیہ نے زندگی کا داستہ روخے العسب می تھی۔ کفرنے اپنی دائشت میں آج کا مُنات محمیہ زیادہ روشن اور مقدس جماع کوگل کر نینے کا پورا ستام کم لمیا تھا۔

ایکن کهان وه بخراد دنادان دشمن به تو جائے ایشت که ایمی ایک سب برا دروازه کلا برائے - زندگی کالوان کا وه صدر درو از هجس کی محوالوں برآ دم سے کر فور کس بے شاریغیروں کی بیٹنا نیوں کا اوراور مجلکاتی ایک موجوں کی بائیس مجمی ندر دوازه جس کی ایمیٹ ایر طبیر معلل میں کنده محس - ده دروازه جس کی ایمیٹ ایر طبیر ایک والدی کیاتی نقش محمی د

"موت اورزندگی کا واحد مالک عرف ایکی - مرف ایکی جس نے نوخ کی کئی طوفان سیم نکالی ، جس نے پوش کی کئی طوفان سیم کالی ، جس نے پوش کو مجھلی کے بیٹ میں بھی ترکم کی سے دریا کا سیند شتن کردیا اورجس کے جیط وقدرت سے کا منات کا ایک ذری ما ہر ہیں۔"

ے فنک ملی ارب خوں آشام تیور اں اور فعائیں بستہ یاں آنکھوں کے سائے لرزہ خیر بیوسکتی ہیں گھیا میں دل کے سائے ان کی تحقیقات ہمیں گھیا ہیں ہوں کی احتا آہر انتیا ایک میں یہ عقیدہ جو اس مجیلا چکا ہو کہ نفع ونقصان کی فیصلہ کو تا اور مرف ایک جستی کے الم تعمیں ہے اور دہی خسلیا ایک اور میں میرا کیلا خدا ہے ۔

خدائی مرای الدی الدی الفید کاده فرادی واقع جس کو محرصطفی حملی الدی علیه و لم نے خدا برگمل ترین فرای کی معصوم شان سے کھو لا اور خدا کا حکم پانے ہی ہے فرون ا خطر الواروں کی دھا رپر دشمن کی انکھوں ہی انکھیں کو لیکے میرے باہر نشر لیف ہے ایک سے قیدہ اگر معادا لیٹر کوئی بے بنیا دی تھی ہوتا توسئیس مقائق سے لیکراکر باش باتی ایس مورک ایم تقایم تقیب می ایس خیری تھا جس کے آئے میاں د میا ایک خواب بر بشاں سے زیا دہ بھی سے ای فوری قرت سے مامنے آئی تو تھی سے اور طلم کی ماری طافق میں تدو بالا مرکز رہ کئیں ۔ جولوگ اس می الدو کی طرح بجر ہے ہے۔ بغیر نمیں رہے تھے گر دوسری نظرین جس کاجان نواز بہتم ایک تعکاری کو بھی اسطرح مالوس کرلیتا تھاجیے وہ اپنے بہترین دوست کی پناہ میں آگیا ہو۔

ان درد ناک محالین کے چاروں طرف دردود درک وہ وہ کا اپنے وہ کھر پیلتے چلے گئے تھے جہاں خد ای زمین پر بسنے والے اپنے خداک بھول جیٹے تھے جہاں خد ای زمیر کی کے جال میں پینس کر فود اپنی موت بھی یا در در ہی تھے وہ محانات ہو مطابعوں کے اجراب ہو ہے کہ وہ محان آ باد تھے لیکن کیٹیوں کے میٹے آجا فر بڑے تھے ۔ بہاں سے مکان آ باد تھے لیکن کیٹیوں کے میٹے آجا فر بڑے تھے ۔ بہاں سے اگر زندگی کی کوئ اواز اور ہی تھی تو وہ غفلت میں فوقے مہاں سے خوا انسون کی کوئ اواز اور ہی تھی تو وہ غفلت میں فوقے مہاں سے خوا انسون کی کوئی اواز اور ہی تھی تو در کوئی خوا کی داہ میں بیان کے قریان کردینے سے بھی معذور کردیا گیا تھا۔

جن دو کا کھی کے در در کے معذور کردیا گیا تھا۔

معنی سے معنی اللہ میں میں مدانظر نہ آیا تھا فداکا پڑول معنی ان کی آنکھوں مانے ہوتے ہوت ان کی نظروں سے اوجس مراسے ہوت مسرب مان فاشوں کی طرح کا مذھوں پر معنی سے آنکھیں نو فناک او نگہ میں پنجراکر رہ گئیں۔ نلوار معنی کے ساتھ فدا نہ تھا اِ خداکا رسول کفر کی اس بچادگی میں کے ساتھ فدا نہ تھا اِ خداکا رسول کفر کی اس بچادگی

روح در آئیسی اری آبار ہی ہے۔ جیسے آپ کو برخیال مک درتھاکہ اس دقت خوں خواردں کی دولی خود میرے تعاقب میں ہے۔ جیسے آپ کو صرف بدر بچ کہ تجربر خلیا خوصانے دانے خود اپنی جان کے سب بٹرے درتی کی اس کا یک آئے اداس جہرے پر رد حانی خوشکا نور پیل گیا۔ موت آور خود کئی کی اس تاریک دنیاس دور میں سامنے ہی آواز بھی آ رہی تھی۔ ان دیران کھنڈر مدں میں سامنے ہی ایک ایسامکان بھی تھاجس کے درو با میں سامنے ہی ایک ایسامکان بھی تھاجس کے درو با میں سامنے ہی ایک ایسامکان بھی تھاجس کے درو با

جالفا ظرمین دا سان کے درمیان گریجے تھوں کو ا کو کھل جد باتی نعرہ نہیں تھے۔ غیرت بندگی نے الحاقا میں پر دا فون جات نے والکہ رکھ دیا تھا اور دنیا کو جات حاف بنا دیا تھاکہ فون فد ااور فوف دنیا آگ اور افی کی طرح کبھی بکیا نہیں ہوسکتے۔ حقیقت بندی کا بہر لمز آخیر اعلان الفاظ کے اندر نہ ساسکا تو ٹھوس ناریجی واقعات کے سیل دواں میں ڈھل گیا' بہ آسی نقل با گروات کی بات ہے جب رمالت کا" سراج میر" کفروس کے ا

جب آن کفرت نے آس خطرناک دات کو جب المنان کیا تھا کہ" آج دات میں المنان کیا تھا کہ" آج دات میں جا اس کے تعلیم سے ملاسے جدا ہور ہا ہوں" آ آنکھیں جا اس کی سے تعلیم المنان کی سے تعاقب میں تفریم کی سے تعاقب کی المنان کی سے تعاقب کی سے تعرف کی المنان کے سے تعرف کی منا کے دور فرد اکی طوف نے جو سے تعلقہ اس کو تعرف کے دو لیس بوی بچوں کو خیر اد اس مادی دنیا سے تعرف کے لئے دولت و نیا المنا سے تعرف کے تعرف کو تعرف کے تعرف

بنی با فاردی و دیرا - اندیسے به دالها نه آوازا کیری اسی میری اسی آب پرصدتے ا - ذرا تقریبی اسی میری اسی میری اسی آب اسی اسی اسی میری اسی میری اسی میری اسی میرد اسی میرد اسی کی اسی کا درجب خیب سی انداز وی گزند کا اندیشر میرد همیان گرامی کو اسی میرد همیان لگائی میرد افعال می خدا کی اسی خدا کی اسی میرد افعال می میرد همیان کوسیائی میارد افعال میرد افعال میرد افعال می میرد افعال می میرد افعال می خدا کی اسی میرد افعال میرد افعال می میرد افعال می میرد افعال میرد افعال می میرد افعال می میرد افعال می میرد افعال میرد افعال می میرد افعال میر

تعی کیا گڑا آب یقیناً فداے آخری رمول ہیں ۔۔ اور اعار أورى داوارد إس اوكدايك باركيري أوايى دين مے میے میرادل ترب کرمرے ہونٹوں پرا گیاہے۔اں خداكيسم إمير بي الخ خداً اوررسول كى بنا ه كانى مع ي شهادت من كي ادهر مير بيكار الملي اور ادهر حداكي اللسنت كمطابن ايك دبردست قرباني في تمخه كهولا-غار کی چھپنی دیواروں میں جوایک بموراخ باقی رہ گیا تھا اس کے اندرسے ایکسیاه ناگ کا پھن نمودار ہوا' لیکن جاُن لیواخط كي صورت ديچه كرحفرت الإبكي^{ين} كاجذبهُ اينا ر**يج ادر جاگ** الما- دهبم و جان جي مكن سيج راعدات ي ما فدرسول خداكودا حرث بهنجاكر وشى اودكيف بصهروهن دسيح تنقح جم دجان کی قربان کے لئے بے قرار می گئے۔ یہ بات ان کیلئے موت سے زیادہ شاق بھی کہ رسو لِی خدا کی داحت میں فلل بھر جائے ۔ اس لئے ذراسی حرکت رکتے بغیرانھوں نے اپنے یا ڈن عاس فوفناك بل كاسمه مندكرديا جسس الك مر مكال إ عما- آنه مائن كى ايمان افروزيان تيزيية بيزتر مؤمين مكا في ذهر حيكان دانت حضرت الويكريف كي للوي يمن كواود تياديه مائد خ ن كوزېر كى كريماك لېرد ميں بدل ديا ييكن محبعت اور وض کے محاذبر جرق مہار الخطرج تم الیا تعادہ اس سےمس كيسيدوار دمري أتنيل لرس يوسي مركا نون ادر شعلون بركميد في المان كالقاص المان كالقاص كالموادي کی سیج بن کرره مکتم بقط غیرت ایمانی سے ہونٹ سل محت عَظِهِ الْكِصِّبِي بِي لَوْمَهُ مَلَى - ايك جَرْجَبُرى بِلِي تُوسُمُ فَي مِنْ ایک آنسوطیکا -- مائے وقیمتی آنسوجس کی تقدیر میں م اعزاز لكها تفاكده خداك رسول كعمقدس وخمار كوج عد اس برجيل جائي - سالي سمندرس كرجي زور لكا تين تو السائنين بهاموتي تجمي سيدانه كمسكين مح-

اس انتک اختیار کے جاب میں رحمتِ خداوندی کوجش آگیا۔ حضور تیزی سے تو تک کر اُسطے اور الم کو اُسطے اور الم کو کی انتک آلود آنکھوں سے وہ آنکھیں جار موتیجی میں انسانیت کی حلاوت اور ضاکی دعت ستارہ بن کو گاگا یا۔

كرتى تقي

"کیابات ہے ۔ اے الو کریٹنی انسانیت کے درائے سے اتہائی بے قرار اُ واز حضور کے میں طوں برطلوع برتی انواک ساعت کے لئے الو کریٹن یہ بھی مجھول گئے کہوہ کرس کریتے دوجاریس۔

جماني أزمانش كوأيان افروزخا تمرير الجي حفرت الومكرة كى دوح سى و شكرى ميں بارى مقى كه غادى ديان پرایک اس سے بھی ہڑی ایمانی آنر ماکٹس کی جھلک نظر أُنْ فَكُنَّى الْمُعُونِ نِي دِيجُهَا كَهِ حَفِيدٍ أَكِيهِ عِلْ إِنَّا فَارِيكُمُ فَارِيكُمُ کناہے تک آلیج ہیں۔ سانے بھی مانے کے بس بھی جوانسان ابني موت كي أنهون مين أنهمين دال كرمسكموا سكرا جو وه خداك رسوب كوخطره كي رديس د كجه ركم اس بیچار گی کے احساس سے تیم جاں بہو گیا کہ اس خطرے کو میری جان کی نشسہ این بھی نہیں طال سکتی۔ اعضو ن خانتمائی تنویت اک نظری حضور کی طرب انھائیں اور فا رسے دہانے پرنظرا کے والے ف موں کی طرف امثارہ کرتے ہوئے مركوتيني "اب مركبامه الاكارولية يال الردد اجمك كرديس كي ترمم صان نظراً ماينكا كتنى حين عى ده ب خونى عج خدا اورخد اكرسول کے قدموں برجان وال اور اہل وحیال کوقر بان کرنینے کے مِذْمِرْ فِي إِفْتِياد فِي اسان كِيمِ بِرايان كالإر سِنْ كَمِي لِلهِ فِي عَلَى -- اوركيا مّاندارتفاده" قوف" جو

فكريت كرد! "حضور فاظاه سكون والمقال كى شان سىنستى دى مونكرمت كروا - خدام ما ر سا تفسع " ده بمونط جن ك بعاب سياه ناك كانوير بلابل يانى يانى موكيا تقاان مونثوب سے يرالفا فلنكلے يرالفاظ برخون وخطرك احساس كتران ق بنكر يس ادرنى الفور الويكريش تحسوس كياكه غارى برسيده ديواني آہن و فولاد کے قلعمیں ڈھل گئیں جہاں **کوئی بیسے سے** يراخطرير نمين مارسكتا- ادهران كي روح سودى انھی کہ میرے لئے ف اا درف اے رسول کی بناہ کافی ے" اور ادھر انھوں نے دیکھا کہ غار کے کھلے ہو میں -آلمِنج دالے فرم يلظ ادران كى جاب دست صحراس گرد کاطرح کم فرکم موگئی- ده قدم جوسیم ا کی تا س مین کرد کا حبال کی خاک چھان میکے تھے۔جب خوا نے ان کوردِکا تو" ایک نظر"کا فاصلہ خطے ذکر مسکے 🖟 الإ بحرام برد يكدر بي عنه ادر وحد كرد ب تعانده و الدوم المرام المان المران الم رعنا ئیرں کے ساتھان کی نظروں ۔ تہا ان کی نظروں سائے جلوہ افروزے - دہ انسان کا مل کوان انتہا لمن ريون برد يكور مي جهال انسان ادرخدا

- 05

المعدليك دمول إ" ده جان تماري كي حسرت مِن بِكَادِ أَسْطُ " دِمْمَن مرمرِ أَ بِهِنجاتِ ليكن خداك رمول كوخطرة توكيا خطرك كالرصاس معى كوارانه بواسمكون دل في ايمان ويفين عيمول ك شكل اختياد كرلى ادر صنه ما السله الوبكرم الوكيب سجه مالے ان دو کوجن کا بمراالشرم ؟ " ت متعمر بعًى كالمعدين كرف والمصف اسى فم بني ك اس المثاليك كى تصديق كى اوركائل سكون واطبينان كے عالم ين ان كى نظرامنياتي سازوسامان سعمرت كمرخداكي قدرت بمر مركزن يوكن - الخوس نے ديڪاكه ادھرخدا كے دمول نے استخداك سامغ دعا كرك بالخديبيات ادرأدهم رمين نتى ادر مرافيك كلواك كم دونول كل إون اس كمانددوهن على كُن مُنعك بل كمن والاكافر الملاسا كلنكر جل أدريم كرا - أسمان والع كالشار يات بي زين في ال مجم " كو آسك بره صف كم له واه من المرد بالخاج بهت جلة اعتراف جرم" اوريس المناف المراف المرد بالخاج المناف المراف المناف المرافق ا مسداقه الخااور إخفر لرجان كامان مانكي ويتخف بري طاقت کے بل پرجان لیے کے لئے آیا تھا دہ خدا کی طاقت سے سہا ہر اخدا کے رسول سے زندگی کی بھیک دامن میں الع والس جار على عدار عصفراكو قادر مطلق ملت والع بندة مومن في المنهور سعد بكاكه خدا فادرُ طلق مع من كي اشاك برمرب كي مرسكات ده سريك حب كانفوري ادى بهلس نہیں کرمکتا۔

سان سے زمین واسمان کی ہرتے مرسط کی تھی اور میغیر سر انگلیس دیکا ہی تھیں کہ اسسباب وعلل کے تام پردے اگر شدرائی در برد مست قدرت اس خارس بے جاب

میں دن تک سے ج مدا کے ماے بیل سرکرنے کے الوكرة أتخفرت كالفوش الجيمة أتخفرت ها فورسه المرسكا أو الخس محسوس مواكدية تنك تارك المنون الكرايك ما پيداكنار دنيالتي حمال قدم قدم پر مناكي قدرت ادر انسان كى بنرگي خسبي تصور سے و بی متی - دہ غا دمیں ایمان بالغیب نے کرگئے الميكن بالمرآمه توايمان بالغيب صديون كافاصله ودن مي ط كرك عين اليقين اورمشا برك مين تبريل و الساق كو الخدوس في وقع ودل كالنهاية عنى مانا تعااس غارس ان كي أنهيس اس نبوت كا مرا إديكه دي تنين - غايس بابراهون في مداكا الما عافارس ده خدا خردا بنا يقين دلات موت این لامتنا ہی قدرت کے چہرے سے حجاب پر حجاب المارم مفرد ليكن شايداس عُرفان حق كي تخيل مين الجي الك أيخ كالسرباتي تقى ساريجى ايك أيسا والعربين أعلماتي تفاجها بمجرم المال كى طاقت ادر خدائى طاقت م درمیان فاری داداری ادرد نیای کوی طایری دکار معيمائي مرمو- بين فرس كردوخباركا إدل اللها ادر المنزم زاک الواری بحلی جمک کرمر بر آگئی - قراش کا الک جنگ از موده مرکاره مراقه بن معتم کے طور پ المالان سےزمین دہلنے لگی ۔ بہی مقادہ نے رحم دسمن الموسود المرون كاحقرانوام ايك بغيركا مقدس سرعال مسفى دمس سے الك كے در القار خطرے كاربرد المام مرمية وطبير العامتي على ادر بغير كالحان كرامي اس بينا وخطرك فيك نديس الحكي وت رسول مع متوالي إكرياس بياري في المرين إلكرين كالمنيم المانت كو بحاسف كريش من بالكلب بس براجاتنا

أب كاجا نابيجيانا

وس کو شوه

المنكفين فحضين حريجف كاكردار

بینائی کے تحفظا در امراض حیثم کے اللے میں والیہ دُرِ نجف کی اطیبان بخش تاثیر دیکھ ہی مہم ہیں۔ ایک ادر بات نوٹ کیجئے :۔ آنکھیں دیکھنے آنے والی ہوں یا آگی ہوں سوتے دفت دو دو سلائی ممرمہ ڈالئے پھرا تھیں ہے کرکے انگلی کے ذریعے ایٹا ہی لعاب دہن دو اوں تھیں برلگا لیجئے ۔ اس سے بچواؤں برنی آجائے گی۔ اس تعجید انگلی برذرا سامرمہ لیکر ہو ٹوں برنل لیجئے اور سوجلت انشام السُّرا گلے ہی روز تیر نناک فائدہ یا تیں گے۔ اس لیپ کی نومت شاید ہی دو تین را توں سے ذیا دہ آئے۔

ایک وله که چه ماشه که دار خراه دور این او په دور دور این او په

كوئى سى تين تني كمجا خريلينه برمحصولة اك معاف

طلب خيران كمياني الأفي بي بي بالتي المنافية

العيد إحال

ادرية قا فله خداكي قدرت ورحمت كي سيكرون نشانيون سع كذرتا مهوا - نفرت وانتقام كاشيطاني طاقتون سع بجيا موا ١١ ديج الاول كالمنوى مين يتركي كيوفا صلير فباك الموارينيا توح صداقت كيرواف مع رسالت يرنتاد موف كك بديقوه الك و خدا ادراس ك رسول ك قدمون برمانين ناركيف کی ٹیر میوز تمنا پر مهردهن رسع سکتے -جھٹوں نے خدا سکے لئے مِهاری دنیا سِیجنگ مول نی تقی م_{ای}ن مهاری دنیا دا گ^و پر لگادی تھی۔لیکن ان پروانوں میں سنسے زیادہ نایاں اور ببسے نیادہ سبرد گیدا یتاری تین سے سلکت ہوا برواندہی تخص مقاج ہجرت کی ٹیرخطر گھا طیوں میں رسالت کے قدموں كوخون ددل ومكرس نكهارتأ مهدا يهان تك بهنجا تعااورهبكي أزند في كاايك ايك سالس دسو إلى خداكي حفاظت مين ميندمير ميهن برمترت موناآيا تعاوه بهان تعى چادر تحامع موت حفيرا پرمایسکة بیش سادی دنیاس منع پخیرکر فحد مصطفاه بی ا عليه وسلم كحسين جرب كودالهانه سيردكى كانا بالبيانالم مِينَ مُكْ دَمِ عَلَا البِّمَالِكُنَّا عَفَا جِيبِ وَهُ نَهِا النَّ الْمُكَ جِهِبُ " کود مکھ دیکھ کرجی مکتاہے ۔۔ جیسے اس بہرے کود یکھتے ہوئے وہ سادی دنیاسے بنیا زیوجا تاہے ۔ بھیسے اسے ٹود اپنے دج^و کی طرف بھی ایک نظراً نشانے کی فرصت نہیں دم تی۔

بچ کی مترت انگیز برهموتری کا ضامن این بچ کودات کلنے کی تعلیفوں سے بجانے اور اس ک صحت مندنشود نایس مددینے کے بے فرنہال گرائپ برپ ادر فرنہال بے بل انک پر بعروس مجید

فدر و خو ب کا دل برگهرا اشروع



جس مخون كخرابان بيدا بوعتى بي

صافى

نظافیہ میں کے عل کورُرست کرتی ہے ا خون کو صاحت کرتی ہے، ورشقات نون پیدا کر کے چہرے ہر





دَيْ ب كانبور - يشه

اسُلامی قومیّ کے عَوامِلْ

صب ومدہ مولانا امین آمن اصلاحی کا سکتھ والا مضمون پورا کا پر البریئے ناظرین ہے۔ بجلّی کی تنگ دامانی گو کہ انٹی طویل نقسل کی تحل نہ تھی میکن دوّ وجسے اس کو بر داخت کیا جارہا ہے۔ ایک پور کہ ہاری نگاہ میں بیعنموقی میت مے موضوع پرایک تقیم اور مہائب نقط موفو نظر کا حال ہے۔ حدیثان کی امتناعت زیادہ نہیں ہے۔ بین سال پہلے تو دہ اور بھی کم موگ ۔ امذا تجلّی میں نقل کا فائدہ یہ موگا کہ ایک بچی چیز دور اک پہنچ جائے گی۔

دوسرے یوں کرجمال عبدالناصرے نعرہ قرمیت کو مولٹ آئے جو مقام عباد ت عطافر ارہے ہیں اس کا جنیت دقیمت کا اندازہ فود الفی کی بھر بورتصری اس سے کرنے میں ناظرین کو درائی شکی باتی ندب جائے - کہیں ہمیں ہم نے بعض المول پر لائن کھینے دی ہے - اس سے ان قاریبن کی رہنائی مقصود ہے جو گاذ ہن طر امہین مطرار ذہب الوں کیلئے تو بولٹ کالیرا مفہوں ہی منصص بول رہا ہے کہ آج کا نظریة قومیت ناگذیر مفاسد کا ایسا بلندہ ہے جے جی کی بجائے قدریل فور تیمین کورین کیا جائے۔

اس مهرن کو بڑھ کیجے پھرہم بتائیں گے کہ دہ نفسیاتی آدلیں گی کیاہے جس کے خت بولا اصلاحی آج ناصری نعرہ قدمیت کے لب دعار من بیرسرخی اور غازہ لگانے کی زحمت فرائے ہیں۔ دعام عشماتی

ان المجمعا موگا - اگر به بات الحی طرح مح من امل کافرست کے اجوائے ترکسی کیابس اس کے قلف اجرار میں والے سے اختراک دا تحاد بر امجاب کی افرات بیں جوات میں باہم ربط والعمال کا جذبہ براکرے اور ایک دم کے لئے قربانی اور ایٹا دیر ابھا سے بین تواس سے جو دیاست کی حقیقت اور اس کے اجرائے کی میں اسکی ۔ وقیت افرا دیا سرت میں دی شبت ہے جونب بین اسکی ۔ وقیت افرا میارت کی اور انقشد اللے مورد اصل محادث کی میا محصود عمارت کی میا محصود علمائياست، رياست كاندد بجي ادتقاء اسطسي بان كرتني كم فائدانوسك اجتماع معمعا شرود و دسي التلام معاشره دو دسي ألله معاشره المين ألله معاشره المين قال المين ا

اس فظرے کی روشنی سی بات الک ماف فلا آتی ہے کہ اگر کوئی شخص ریاست کے اوصا ت اور اسکی حمومیا گفتاجا ملے آرائے اس سے پہلے معاشرہ اور قرمیت کی معالم اس مے اوصات و تصوصیات یو ورکرا اور اور تعوق و بالاتری کا ایک تعود می ایمان اسم - بهانگ کرجن و کون کے اندوا تشر اکسے بیرمائے بہا چھے موجاتے بین ان کے اندو مہابت مرزون تھا بمش اس بات کی بھی میں امہر جاتی ہے کہ ان کے سالے معامل ت فودان کے اینے یا تقریس ہوں اینے تھا) امرد نہی کے مالک دہ فود میں تھی غیر کو بہتی تھال نہ مجد کہ دہ ان کے معاملات میں کسی تسم کی دخل انہوا ذی کہ سکے -

قوميت كانيالظرير

الم المراح بيدا موق من المرح فيادي في المركز فيادي في المركز الم

فيست كيحوامل

قیمت چندوں کے اشراک وجدیں آئے۔

انسانی جغرائی کے جائی موایات اور ندیم ب
انسانی کے میں اگر میں جنری شرک ہوں

انسانی کے افراد میں ان کے اشتراک کا متعور بھی زندہ ہو

انسانی طور بردہ ایک دومرے کی ہمار دی وحایت

انسانی طور بردہ ایک دومرے کے جذرات واحساسات کو

انسانی میں ایک دومرے اور دکھ کے مسائل برایک ہی اور زندگی کے مسائل برایک ہی

المرزير موجة بن -السل كالمتراك عامت وتيت كامرت برا توكت الما استراك ايك دوسرے كو يجھے اور تجبا في مب المامعاون ہے۔ جغرافی يك مائی دوسروں كے مقابل المام تحفظ اور مرافعت كا احساس ب اكر نے كيك المام مسكرين مان ہے اور تهذیب ورد ایات كالمترك المام مسكرين م آئنگي وہم ونگی برياكر نے كيك مست زياده

عالی ختیت آزابتداء سے قال دی ہے، کیل آن اصلی عالی بی ہی ہے -اگراس عالی کے ساتھ دوسر رے وال بھی موجود ہر """ اگراس عالی کے ساتھ دوسر رے والی بھی موجود ہر

وبهترلیکن اگریم وجود ہے اور دد مسرے والی وجود نہیں بین تواسی کو اصل قرار دے کردو سرے والی اب اسی سے مقبوعی طور مربی اگر نے کی کوشش کی جاتی ہے۔

دمن تے ایک فطری عامل فیدیت ہونے سے تو جساكدون كياليا أنكاري تنجاليش بنيس، ليكن جس نوعیت سے اب اس کی اہمیت کیم کی جائے لگی ہے وہ فطرت کے تعاصوں سے زیا دہ ضرورت کی ایجادے۔ مأنس كى ترقيون في اب قدمون مين تحفظ اور موانعت کے احساس کو دوسرے تمام احساسات برغالب کردیا ہے اس دجہ سے قریس اب جغرا فی صدور کو ہرت زیا دہ الميت دين لكي من-النول زبان اورروايات كواتى المميت نمين دى ما قى متنى المبيت درياة راممندون بها دون ادردومرے تعرف دفاعی حصمارات کودی مَانَىٰ ہے - بہلے قِرمیتَں عمواً زمین کے اتنے ہی خطر میزفتات كِي**تَى تَعْمِينَ طِنْتُ** كُوهِ وَ إِينَ نَسْلُ أَينَ نَهَزِيبٍ إِدِرا ابني رِدَامًا ' كأكموا ره جهتي كلين' اس دا مُرے سے آگے بٹر ھٹنے کی ٹوپئز مرف دبی قرمیتی کرتی تقین جوغیر ممری طور برجو حرکه نا يرقى تنس ورج دوسرون كوابنا محكوم بناف كافي دائيه ر من کھیں۔لیکن اب ہر قومیت اینے دطن کے حامدد، اقتصادى ادردفاعي نقطه نظرت عبين كرتى بادراس پرسےدائرے پردہ بروال قابض دمناعامتی سے الكرجيه فوداس كالبناد بوداس كدطن كي قبال سي حيرا بحرة وه بحامه ا مسكدا بن فامرت كم لحاظ سفاين

قامنائ كريشش يكرنى المكيني ان كري الي الي

دیودگراس قباسے منامرب بنائے۔ایٹ آب کیمھنوعی

طور وطمعلن كاوا مدطرية جرده اختياد كرسكتي سعده

مع المن المن الم وحدودوه قرار ف التي ال

العدادة مي قيستس برآي ، الاركواسف الدوم كرف

کاکوشش کرن ہے۔ ان قرمو یقوں کے اندر فردان کی کی اندر فردان کی کی فردان کے فرمب یا روایات کے اندر فردان کی کی ا جرا صامات پائے جاتے ہیں ان کو دہ دیا تی ہے اور دہ کی قرمیت کے نظر یہ کے توت فردا ہی زبان اپنے ذمیب کی انداز کی دوران کے عزمت داخترام کی ان کے خرمین برسلا کرتی ہے تاکہ دہ طاہر دیا طاق آئی ان کے ذمین برسلا کرتی ہے تاکہ دہ طاہر دیا طاق آئی ان سے خالب فرمیت کے ہم زباک ہوجائیں۔

مذكوره عوامل محنقائص

ذکورہ عوامل مے معروت عوامل قومت ہمیہ نے مع آجب اکہ عرض کیا گیا انکا رمہیں کیا جا مکنا لیکن فحر ہمیاں عوامل سے جوقومیت وجود میں آئی ہے اس مے مزاج میں جن خرابیاں لاز ماموج د ہمونی ہیں -

دوسری خرانی اس کے اندر میں بڑی تی سیکان کے سیمنی بڑئی قومیتسر مالترریج خود حق ادر باطل اسکانی کیا

مش كريف والول كرماعي بن مات بين لكن ل إو است نی برئی قومیت کے اندرا فردومری نسل والوں لیلے کانی کشش میسکتی ہے؟ ددسمروں کے اندر اس کے لئے الرکو فاتیز ہرسکتی ہے تو تعدیکے جواب میں تعصب احساس براٹری کے جحاب بين احساس برتري او دنفرت محمقا بل بين نفرت ای اوسکتی ہے۔ اصول اگر عقل و قطرت پر منی موں توسادی دنیا پرچیاسکتِ بُیں اورتمام نسلِ انسانی ' دنگ وفؤن اور ربان وتهديك ماك إختلافات معطى الرغم ال كياف اینے دار س کے دروا زے معول دیتی ہے لیکن سی خاص ل كَدْعِب داروں كم آگے از خور لوگ كيوں ميرانداز موماية اینے اس تھی کے مدبسے کسی نسلی قویرٹ کے اندری صلاح ت نہیں ہوتی کہ دہ کسی جہانی ریا سبت کی بنیا در کھ سکے ۔ اسل*ی* كى قىمىت نے اگرائى بلن جوملى كرمسي مجى دنيا برجيم كى يوشش كى بھى ب ندورة الديعى اور طوفان كي طرح جماتى ب اورطوفان می کافرج فاتب بھی موگئے ہے۔سکندرہ نیولین، چنگيزادرتيموري فتومات كى وسعت سے كون انكا ركرسكتاہے لیکن برخف جاناہے کمبنی تیزی کے ساتھ یہ آگے بڑے ہیں اس سے زیادہ تیزی کے ساتھ پہنچے بھی اوٹے ہیں۔ اس کی چوتھی خرابی میہ کے کہنس کا اختراک قیمیت کے ایک عال کی حیثیت سے کوئی بہت زیادہ قوی مال بہیں ہے۔ يتعادن ومدردي اورحميت وحايت كامحرك اسي مدتك بناہے جس حد تک کمبی شل کے افراد میں ہم شلی کی یادوا خست تازه مرو- برياد داخت جند شيتون تك تو بالشرياق رتي ا ليكن اس سے آگے جاكرية الني صبحل اور بے جان موجا تى بكراس كاحتنيت ابك والهما ورخيال سفريا ده بنين ره جاتی - اول آوسیسل محمعلی بدد عربی کرنامی شکل ہے كرده اختلاط سيحفد ظرم بررعوي أكركيا ماسكتاب أو نرياده سے زياده ان قبائلي نسلوں مي كي نسبت كياجا مكمليم جنين لك تحقظ كالهمام بمي مع ادرجراف فحددد سياسى اغراض كسلخ اس سلى دابط كتنعور كواسفافوا مے اندتافه رکھنے کی بھی کوشش کرتی ہے مدومروں کا دو

ورم مال المحالي - ان معانورهميت كاج عذب بوالي عمان محضوص تقاضون كى تحريك سے بالك فراس مرتك في المام كر مرى وم واه حق برموا اطل بر اس فنتك لهنيخ جانب كم بعاريه قيميت بي حق وباطل كي كوني العالى مع جوتراس كحق مين حالى عددة وقل بن حالى م اور جواس مے مفاد کے خلاف بڑتی ہے وہ المل بخاتی میں میں سے بڑا مجو ط، بڑے سے بڑا ظلم ادر بڑے ميت بيل فها دنيكي اور الفهاف بن جاناب اگر مكسولي اس كو ي اورانعيات قرار د بني ب اور د المخ سے واضح سي آئ التفطعي سطعي الفهاف كي بأت بمي غداري اوربغادت الم المراقي المرابكسوفي اس كوغدا ري اور ليف وت فیزادے۔ اس طرح کی قرمیت کے دا ترے کے اندر اس کا الموقي امكان نهين بهو المركوني متحص اس كسير المسع بالاتركسي الديمعياري وباطل كوسام رطوكركوني بات كهسك ياكوني كَا كُمْ مِسْكِ - الْكروه البي جراً ت كميت توعجب نبين كما س كو من التي كى مسزام الرحيد و التقراط بى ك درجه كا أد مى كيون ا اس ميري خراني بيه يحكر بدا نرخود بيليك اوردومرو كوقائل كمرك ان كوجيت ليني فطرى صلوح تسسع بالكل عروم مرتى معاسك الله درى صورتين حكن مردى مي -باتووه اسيغ خول كاندرمتى ممثان يرى رمع يا بجرعارهانه عرم اور فانحسابة وصله عصاعة أستقادرجن براس كا معد فيليان كوزير كيس كرك - ان درصور توسك سوااس كي من حرق تمسري داه نهيس موتى - اس دجه سع ميها آوديس سع ارکا جاتی ہے اگراس کا مزاح منفعل اور شرمیل ہوتا مع بادومرون سالط في بحراق دمتى عداكر اسكامزاج مارجانه مواسع- اس کے پاس دایس کرجینے اور عقلی کر قائل كرف كسنة كوئى جيزهى البين الوتى كرجولوك اسك دأترسعه بابري دواس كمنطق ادرجت سيمفتوح بوكين - سرطاقت صرف نظر بات اور اصولون من برق کواکروہ عُقْل ونطرت پرکبنی ہوں آو دہ دلیاں کو سخو کر لیتے ہو اور اڈک ان کے قائل ہو کرخود ان کے علم مرد ارا ورائے

الابهر فيحتى خرابي يست كراس قومست كعمطا لمانت ادر فطرت م ادر عقل سلم مع مقتصات ایک فاص داشه م بی تک م امنگ ره سکته بین- اس خاص دا مرے سعی أكربره فرعمواً ان كويم أمنك ركهنانا حكن بيرجانا يع اس دائرے سے آھے قرمیت کے تقلص حرکی انسانیت كرسيع مفادات اخلان كمعرون مسلمات اورافها كے بمدگرا صولوں سے متعمادم برتے ہیں۔ قرمیت برداراس تصادم كودور كرف سيست محمق كااغرا ف كرنے مے بجائے كيسش اس بات كى كميت مِي رُوْميت بِي كِي الساس بِرالسَّانِيتُ الْحَلَّاقَ الدِّالْعِينَ الْحَلَّاقَ الدَّالْعِينَا كاأك بالكل بي نرالانكسفه تبادكم دين - يبغلسفه تب ارقي إرجانام على المصافعة بن لوك الرآماده برجائين فوكيا بنين كريسكة اليكن يولسفرستيم الفطرت انسابون كربعي اسك نہیں کہا ۔ اس کے لئے مثال طحطور نیسو محبوس میں سے ساسی فلسفی میکا دیلی کی تحریرین شیس کی جاسکتی بین ایس الح ك فلسف ابل سيا ست كي أمنكس إدرى كرف كاوتي طور برایک در ایر توخرور بن جائے ہیں کیکن انسان جو کی ايكنسلي حيوان بي نهيس بلكه ابني ايك عقلي واخلاقي مستي يي ر کمتاہے اور اس کا بہر پہلو اس کے تنا کا دوسرے بہلو ہی میا عالب اس وجسك الأرسط بيعتين ان سع برا برا بالمرقق ادر جس جبر ركيسى معامتره كمعقوليت بند لوكم ملتن بنون المراس المراس معامتره كمعقوليت بند لوكم مكتاب والمراس الم وطنى قرميت مفاسر

اس کی جینیت جیسا کہ وض کیا گیا ایک واجر اور خیال سے زیادہ منہیں ہوتی اس وجسے قریرت کے ایک عامل کی حقیت سے اس کے ایک عامل کی حقیت سے اس کے جل پر اس کے جل پر کی بہرت مقبوط اور دسیج قریبت قائم نہیں ہوسکتی۔

یا بخین خرابی اس کے اندریہ سے کدان عوامل سے جو وميت وجدمي آئيم اس يفلط غالب جو كأسر كاشور ہی ہوتا ہے زبان' تہذیب' روایا ٹ' ا دب اور دوسرے فوال مب براسي كارنك فالب مؤتاب اس دعب نرمب می اگران کے ساتھ شامل ہوتا ہے تو دہ مجی الحبی کا ایک تابع مهل بن کرر ہجا تاہے۔ وہ محی سلی تو میت کی مزکورہ خُرابیوں کی کوئی اصلاح کرنے سے بجائے اب میں کچھ اضافہ ہی کردنیاہے - ہاری مرادیباں صرف انھی مذا نم بسے بني مع جمشركا منعقا مُرتئ تحت أسانون فودا يجاد كَتْمَيْن - يربداب نوميسة بي وي اونسلي بي بكر بارا كهنايرت كراكم محسيج فرمهب ببي للعصبيت كوزير سایرایک سلی مزمب بن کے رہ جا آسے اور اپنی ما عقلی اورفُطري بنوسيان أمنى بسنداكم مهتبه كلفويطينات أأسكى ملس نریادہ واصح مشال بیود کا خرہے۔ بنی اسرائیل نے چ نگرجی این سلی قرمیت کے خواسے با ہر جمانکے کی کیٹش ہیں کی اس دم سے الحوں نے اپنے ذیرب کو بھی جو اصلاً الكب خدائى نربب عقاتراش خراش كرابى قريت بىك ملی میں دھال لیا۔ توریت میں برجو بار ا را تاہے کہ خداوندخداامرأس كاخدا" اود "كاسراس توخداكا بہاد تھاہے" برسب اسی عصبیت نسلی کی بیاد اگر د تجبیری ہیں الفول نے ذمرہ کے روشنی لینے اوراس روشنی سے این ملی عصبیت کی نگ نظری دور کرنے کے بجامے لینے مذمب كومعبى ابني بي طرح تنك نظرا ورمتعصب بناد الااوم يرندميب بجاث اس كران خرابوں كودوركية من كي تعين بيونا جونسل ونسي بني جوئي قرميت كاندر مضمر س المناف خرا بول كويملاتيان ابت كريس ان كا שומנאנים צו-

زمان الممترك ثفافت اورا كم مترك مدب بيدا كرنے كى كوشش كريں اليكن پر آت كيے بي جي بڑى معويلى معلوم مرتىت اورعمل مي برت بعيدا زقياس نظراً في ما سوم مسلى بون جاتى مع كالمختلف ويتنس الك الك تخصات كواكر تحفيظ ركفنا جاس تواسيني الگ دائردں کے اندر محفّوظ رکھیں لیکن اختب عی و یاسی دا نرے میں ایک ہی قوم کی حیثیت سے نمایا برس اوراينے انفراديت پيندا ندرججانات وعوال كُواسَ مِن فَخَلُّ مَرْ بِهِو نَے دِين - انْعَارو بِي جِهِيرِي عِيمَا بہلے توعملاً بہی صورت تھی کے غالب اور فتح من وقع يغلرب قرمبت كانتما كشخصات كوتقريبانة تقى تو إس تحانا كوزنده وطفيغ دايے حيال تفع حاتے هے، نیکن اٹھارویں صدیمیں بیولین کی فترحسات اوراس کے بعار میلی جنگ عظیم نے تحکف اساسیحن كَيْفْمِيلِ إِنْ مِنْفَامُ مِيرَاكُ أَكَى وَمِيتِول كَمَا أَمُدرِكِي المتيازي ننخصات كوزنده ادرباقي ركيف كاحساس إشناذ مي كرد ياكه فالب فيميتون كم الله الصفرات كِرْ إِمْكُن بَهْيُن رَامِ-ابِ أَكْرِجِيهِ ايكِ نَظْرِيهِ كَاحِتْنَيْتِ سے پیر کم ہے کہ ہرقہ میت کواپنی نہیتی اپنی زبان اینی تهذيب اورايخ زيب كوباتى ركلين كأحق سماوريم بات بطامرتها يت الي مي معلى مادى مدى سياسي اس كا ساراحس مرف كاغذ تحصفات بى يرب عمليس أكماس كي به ظاہري جيك د مک بالكل پني شتم موجاتي <u>ہے اور اس کی تام اندرونی خوابیاں انجو کرس منے</u> أجاتى مين ميم بيان اس كى بعض تنايان خرابير كمطون اشاده كرباج المتيني

اس کی پہلی خرابی توبیہ کے میرقومیت متصاری کا کا ایک مجموعہ ہوئی ہے۔ نظام روبہ عناصرا کے بی بنائر ان بے حوصلے ایک دومرے سے بالکل فیلف رمتے ہیں جہان ل زبان تہریب ادب اور فرمید کے اس

المن الرورية المناس كالمن الدي اور كوف اس كى مدايات دالبته برماتى بين-اسىك المعاداس كأوبراباح قائم ركلن كيلتده بسا الما الداور ابني جان سب كورت ران كرد تام معالم كذرنا مرح يسندك نزديك أيك تحس اورغرت علمه كالم مجما ما تام - أسيطح برقيب كواسكا ومن وعرب مواسع ده اس كوابني جنم مري ورادر ادرمن منهاس كوابني تهزميب اور أيضتكدن كالميوارخيال مع- اس عرجيديد براس كاسلات كاعظمت الداس محا او احداد تحكارنامون كالريخ تبت موتى - إس معدريا أدريها والداس كالثيب والسراز ب كى ذيانوں براس كى دوايتي اور حكائمين مرتى اسكيما ودن مين إس كانه اد كى كرمر حيثي السك توں اور بانقوں میں اس کی معاش دمعیشت کے دخیرے الدام كى داديون اوراس كاساردن اس كاخرت المن مادين موتى بي اس دجه سيم رقوم اليوطن ا المام المسترك دولت معنى مادرب انسراك اس كاندر م ومن كاجاربه به اكر المراس حواس كووطن مص مسترك المناده ادراس في شرك حفاظت وسيان كيل المامرورك ركاب- يرجيسوس تقاضا فالمعادث مع من بعقل محظات مع اور من بهب واخلان ك ووسري حزليني وطن كواساس فرارد ا كوخمك و كوامك منى و قوميت مين جوز زالناايك الكل مخلف چيز بحس كي خرابيان باكل والمح بي-وطن كى نبياد يرخملف قوميتون سع ايك متى رة وميت والمناسي المراطم نظرتوبير المساعكم الك وطن میں رہنے بینے دالی ایک نریادہ ومیتیں دطن کے سوا ووسرے فوال و میت سل وزبان کلی وروایات اور بان کلی وروایات اور مین کار این میاند المن فعرض الفرادين كااحماس بيداكرة بين ضم مخردين اوران كي حِكّه ايك تخلوط نسل الك مشترك

رسيم مرتاع - اس وجرم وميت كالتكوامط سب برا انع زاركراس كاعلاج برموجا كماسيك اس كواجماعي برياسي ذند كي سے بالكل بي خانع كميسك مسي بامن و باكليساك اندربن كردياجا شيخة المحادثين كربغيروطني فرميت كاطها نجد كهوا المري انبين سكتا اس تعيري خرابي بين كمفالب وميت ميا الركسلى در مى عصبيت بررى طح جريكم م ي زده وطني قرميت كاروب دهارن كري كانديم منسريكي كمقابل مي إجتاعي وسياسي زند كي كيم میں اپنے مفاد اور اپنے رنگ کو غالب رکھنے کی کوشنگ ہے۔ دوسرے اگرانے حقوق کانا کی اپنی زبان کا كرس اين تهزيب كارونادوتين اليفرمب كالعلا دین نوان کوگردیمی تعصرب انتها دلیندی اود الک كرسا كذفذ ارى برمحول كياجا ماسع ليكن شريك فالم دهرتے کے ساتھ ساری جرہ دستیاں کرتاہے لیکن مح النبير الم كا كراس كے خلاف فران الاسك - امل مال كى بهترين مثال بجارت كى بهندواكثريت كالمرز اس كي و عن فراني بسيم كر بعض مالات عن م غالب مجى اس بندىدىنى قى الما ئاسى - يى مى مى اس دنت مين آتى سے جب شرك مالب عارى الم أوركفنا بوللكن اس محانار وصارت اورطيم مزيو اعتبار سيده برحال اورسياسي اعتبار سيده فيرسكم اس كاليدرساده لوح باابن الوقت مون اس مص مفادا درا غراص كے لئے بدت سى يارشان ہوں جس سے اس کی سیاسی طاقت بالکل منتشر بهوا دربه يا بطيار فحض دقتى مفا دا ورحمول اقتعام لقائي دستنو ادر خالفي سع سود سع از ال پوں۔ آیسی صیارت میں عددی اکٹریٹ *دیکھنے عم*یا رئسی حوصل مندادر نظم اللیت کی گفت میں ایک میں بن کے رہ جاتی ہے۔ یہ اللیت اپنی برزشیاری الا ج و و اس کی ارس کو اینا الد کار بالیسی

اختلافات موجد میں ویاں مرف می دطنی کا رستم ان کو اسیم جو اے رکھنے میں کو زیادہ کامیاب نہیں ہوتا۔ آئے درمیان اختلاف اور نزاع کے جو کو کات موجود موت میں وہ مرابرا بناعمل کی تے دہتے ہیں اور کھی ان کو آبک وہم کی طرح پوری یک جہتی کے ساتھ کسی قومی کھی ہوں کو آبک کے لئے کا مہیں کرنے دیتے۔ بہر قومیت کا میاب یا وسطی اسی صورت میں ہوتی جرب تضاد کے میا میاب یا وسطی ہوں یا پوری طرح دیا دیتے گئے ہوں یا دو مرے عناصر کمیت موسیدے مقابل میں دہ کان دہا نے بڑے دہتے ہوں کا خالم موں کر عالم اسی مقابل میں دہ کان دہائے بڑے دہتے ہوں کے درمینے جو اور اس کی ہاں میں ہاں اللہ تے درمینے ہی میں اپنی سلامتی اور اس کی ہاں میں ہاں اللہ تے درمینے ہی میں اپنی سلامتی میں۔

اس کی دوسمری خرابی بیدم کراس قومیت کی شکیل کیسے دالے نختلف اجزا نجبور موستے ہیں کہ اسکے یاس ولیمی ور ند خودان کی قرمی مدایات و قری ارب اورايني إنى دين كاب إس كونواجهاعي وسياسي نلكي سے فارچ کرکے سرنے اور گلنے کے لئے چھوڑوس اور اس كى حكه بربر تيز الك معنوع تشكل مين تبول كيف يراعني ميون-يەفرىانى خىرف الفى عذاصركونىس كمرنى بۇتى م جوعددى اعتبار سے اقلبت میں ہونے ہیں بلکر نسااونا اسيغ دوسرب بسائتى بإساعتيون كيمطمش كيف تتمسك منركب خالب كوبهي بيرقر بان كرن براتي سم- ادبيب رجحانات مدلتين زبأن كاطها نخد متغير سونات روایات کا ایک نیاملغوم تباریز ان - رسیم مین نکل بريكاية أميزتس ميوق من - ماريخ ايك نيا قالب أختياً كرن ب-جون ويجع مات تعده بمروسنة بن جمير فيال من مات من بسااد قات ان مينام كتابون م مفعات اور ذم نوں کی الواح سے کفرج کرنکانے جلتے ہیں۔ سے زیادہ تھیبت اس وطنی قربیت کے ا موں فرمب برآئ ہے۔ فرمب ایک قری ترین معلق میں ہے اور علی مفاحات کے آسکت کا کا

ومقاصيدة فوداي إعون إركارني يركهي كامياب نبیں بوسکی وہ ان کے واسطے سرطی اسانی سے پورے الماني سع-اس مي براي سهولت اس كواس و قت ماهل ا اس کوانتخابات میں مفر کی خالب سے فالمندون كانتخابات يربعي اترانداز بركيف كالموقع ال علم اس كى بنها مت واصح مثال شرقى باكستان فييش و من السلمان عددى اكثريت سكفف ع با وجوداين مذكوره المروريون كرسر مع بن وو و كلة المريم الكاه منة أباسيم تقادراس علاقي مخلوط طريقية انتخاب رائخ بهو خلىفىمے بىدا قليبت كى اكثريت پرانز (نداز برنے كوانع اس قدر بره ك مع كراكتريت مصرف تهذيب وتمدلا مزمرم اعتبارس سخت نقعان أكفار بي تقى بلك درب **موگیا تھاک**ے ملک کی سا لمیت ہی خطرے میں پڑجائے۔ اس کی یا نیوین خرابی ا در مرسے برط ی خرابی بیدے که م قمیت خطرات ا ورمشکال ت کے مقابل میں عموماً برت إدى ايت بولى سك وطي عميد كا مديد أيما رف ك من الركون وكسنة لياده قوى بوسكنليده وكالترك معيبت كالمهوط اس كفهور كانحطره بي بوسكما ميسي مشترك مسيبت بعى إيك وطنى قرميت كي فخلف عناصرس انحادكا فأولوله اوركوب وطن كامام جوش صرف اسى صورت ين بيداكرتى محجب أوميت كتما اجزاا في آب كوطن محتام ذمنى دادى فوائدي مرا بركاسرك ومهم تحفة موں- اگریہ صورت مزموز اور اوبرہم میاں کہ چکے ہیں کاس صورت كايريدا موناصرف فاص مالات مى مين عميم توج اجزائ توميت ابني آب كِمظلوم تحصق بين ده الترترك معييت كوايك صيبت سجف كبجائ لعض حالات بال سكر البيف القدحمت محصق بي اور السيخوانع بران كى مدرد يال في وطنى مم قوموں كے بجائے ميرونى حمله أوردب ہى كے ساتھ موثى من برون حله در اگرزیرک بون توده کس ملک اللهدونی

اضطراب بورابرا فائده الملت المي جناني بهلي جناك عظيم

كم موقع براتحاديون في مينعره لكا إتفاكر بير فيكم ظلوم و

اسلام کنقطهٔ نظریے مذکورہ عوامل بینفتید

اسلام مين ل وتشك درجه

اسلام نسل دنسك رابط كوايك بهايت قرى وابطري تسليم كرالم - اس كوخاندان اودمعا مشره كي بنياد قرادها :

المعلم المرار على المرادة المرادة المرادة على المرادة على المرادة على المرادة المرادة

بطنته رفع كافئ كو ايك كناؤهم اورضاد فى الارض كاسبب مبا المدم الكين ساقة بى اس كو تنك نظر لوں اور تعصبات كے مشرسے باك مكف كے لئے مندرمبذيل حقائق بعى سائن دكھ دست اسے -

آیک میرکه تمام انسان ایک بی خداکی مخلوق ادرایک بی آدم وحوّا کی اولا د بس اس دجرسے حقوق اگر جالاقرب فال قریب اصول برقائم بس لیکن اپنے خاندان یا اپنی قوم قبیلہ کر حق د باطل کامعیار نہیں بنالیٹا چاہئے اوراس تعصب بیں اندھے موکر الفعاف اور سجائی کے بالا تراصولوں سے منون نہیں موجانا چاہئے۔

فیسرایک فاندانون اور قبیلوں کی تمینر اور زبان اور
دیگ کی تفریق محض شناخت اور تعادت کے لئے ہے۔ یہ نہ
عزت اور شرافت کی کوئی کسوئی ہے اور نہ خدا سے تقرق توسل
کی کوئی دلیل ۔ خدا کی نظری درجہ اور مرتبہ صرف ان لوگوں
کے لئے ہے جو خدا سے ڈرنے والے اور اس کی شریعت اور
اس کے قانون کا احترام کرنے والے اور اس کی شریعت اور
اس کے قانون کا احترام کرنے والے ہیں اور بھی لوگ ایک
اسلامی معاشرہ میں بھی تقیقی عزرت واحترام کے شخص ہیں۔
اسلامی معاشرہ میں بھی تقیقی عزرت واحترام کے شخص ہیں۔
فہوالط محتی ہیں جانسانی قطرت کے مطابق خود انسانوں کے
فہوالط محتی ہیں جانسانی قطرت کے مطابق خود انسانوں کے
فہوالط محتی ہیں جانسانی میں میں کہ وہ جو قومی و قبائلی عصبیت کے خت
خود انسانوں نے بنائے ہیں نہ کہ وہ جو قومی و قبائلی عصبیت کے خت

مذكوره بالاحقائل تسرآن وحدميثيس مختلف اسلوبون اورطرلقوى سے بيان مرد عبی - بم چذائتون اور حديثوں كنر هج يهاں درج كرتے بين: -"ك لوگوا اپناس خداد ندسے دروجن تم كو ايك مى نفت بيداكيا اور اسى ساس كى بيرى كوبھى بيداكيا - بھران دونوں سے بہت سے مرد اور بہت مى حورتيں بھيلائيں اور اس لئند سے

ڈر دجس کے داسطے سے تم ایک دومرے سے طالب مدد ہونے ہوا وردحی رشتوں کا احرام کرد اللہ تم پر جمبان ہے ۔ "دسورہ نساماً بہت)

برآیت ان بنیادی امونوں کو دائرے کرم ہے ہے ہیں ہو اسلامی معاصرہ دیا بالفاظ دیگر اسلامی قرمیت) قائم ہے اس میں دوجیزوں کو باہمی ہمرردی ادر با بھی تعاون تنافیز کی بنیاد قرار دیا گیاہے - ایک خدا کرج اسب کا خال سیال ایک و رشتہ مرحم کوجس کا شعور اگرچہ ایک خاص مدسے آگئے کے ایک وائم میں انسانی کے ایک فاص مدسے آگئے کے درمیان شترکتے - ملادہ ازیں عورت کوجی اس معاشوں کے احتیار برا برکا منزکے تھی ایک ایک ایک ایک انسانی کے احتیار سے اس کا دائرہ مردوں کے دائرے سے الگھے -

"لعادلًا الم في كوايك بي ردادرا يطورت سے پیداکیا اوریم نے تم کوخاندانوں اور صیاون یں اس سن نقيم كيائي كريد خير تمها المع تفارك كا ذريع بهو-الشرك نزديك مس صمت نهاده باعزت وه مع جو منسام سيسي زياده دمن واللهم - الدُّعِلَم وخبر مكف واللهم " وجرات") حديث مين رسته رحم كي الهميت الاحطرمون احضرت الومر رواة ف دوا يت عدر المرام الله صلى التُدعليد ولم في فراياكه الترنعالي في طل كوب بيداكيا ببانتك كجب الكوميداكر كفات فالنظافة يورحم كمرا البواا وداس فيعرش اللي كوتفام كمر كهاكدر جكرب أس ى وقطع رقم سے تبري سناه ماے ؟ ارتبار باری بواہاں - کیا تواس بات بر دامنى نبيس كميس است عردو ج تجيست جراب اوراس سے كالأن و تجم سے كات واللہ میں اس برواضی ہوں - ارضاد باری بروالہ میں مقام بچوکو بخشا گیا۔ اس کے بعدر سول العرصافة مليسة لم أغربا الدائر تم جاموة قرآن كي برأمت بِلْهُ لُو رَلِينَى اسَ آبِتَ سِي اسْ مَعْمِون كَيْ ابْدِهِ مَوْمِلَتُ كَيْنَ فَهُلْ هَسَيْنَتُمُ إِنْ تُوَكِيدُ مِنْ كَنْ نَفْسِدُ وَإِنِي الْاَكُمُ شَرِقِ وَتُقْلِفُ وَإِ

والمان كاروبام اوراموال كومن في المانين قريالينا فداكا قان كا النان كا فودسافته جال ناصر مرحال اس كا من است

سطع بي ميكن اسلامي نقطم نظر سد الما المعنوا التي اورسون كادب كوادب بس حكد ديف كم بالتحيب كي طرح تحييا لا برائي كا-

امرة القيس كوب بس ايك وى شاع بون ك لحاظس التعراركابان مقام عال مقااليكيني صلی الترعلیہ ولم نے اس کے بارے میں فریا کہ اشعر الشعراء وقائل معمرالى النام كريتام شاعون كا الم اوران كوتهم كى طرف المحاف والاع- الرحفور بهي اس كو تحفن قراى نفط الكاه مساد يكف قراس كوانتعر النعواءى قراردية ملكن أي كانقطة نكاه الخسلاقي بعى تعااس دجرس أي في ايكر السي تناعر كم ماك دخيرة اوتى كوردكرد باخس نے قرى قرى ادب كواگرم رئيسي قيمتي سرايد ديا تھا 'ليكن ساتھ ہى بے جب اى اور فَحَاتُ مِن هُمِي أَبُ إِبْنِي مِثَالِ كِفَا- اسْ مُعْرِفِكُسِ أَجِيهُ ددمرے اسلامی شاغووں کے کلم سے ادر آب کی محسین فرائی - زمار م ما بلیت کے بعض شاعوب او خطیبوں سے كُلَّم كَ لَهِي أَفِي فَ تَعْلِقِ فَرَانَ لِعِمْ خَطْسِول فَيُتَّعَلَّ رارشاد بواكه برحقيقت كهت قريب بنج كي عقليكن حقيقات كونه بالسك حضرت عرف مشهور جا بلی شاء دہرے کل کربہت بیند کے تعقب اور دجہ بہی تھی کہ اس سے کل میں امروالقیس کی سی دندی د بروسنای نہیں ہے بلکہ بہایت گہری حکمت کی باتیں موتی ہیں ادر الیی خوبی کے ساتھ کہنا ہے کددل میں اور تیجیلی جاتی ہیں۔ یہ باتیں اس امر کا نہایت واضح تروت ہی کم اسلام میں قرمیت کے ایک عوال کی حیثیت مع زبات و ادب كواكب جارمال توع لمكن مرف باكيزه ادبكو عال ہے۔ ہر مرزه مرائ كو اسلام يدهكر نتيان ديتا۔

تهذيب ورروابات

اسلام قومیت کی شکیل می تہذیب اورد دایات ک اہمیت کو بھی کیم کراہے لیکن جس طرح دہ فربان داریہ کو ما مناسلیره او الشک الدین نعت می المسلم در المسلم المدينات المدينات اور ان كے دلوں داغوں کو المسلم الم در مناہد المسلم المسلم

نبان ارب كي حيثيت

إسلام معامشره كي شكيل مي زبان وادبي مرتب وراسكي المتاعي وسياسي المريت كرهي سليم كرتا ميكن اس كو بهي مجردة وي لفظة نظرت ويكف ك بجائدا خلاقي معيا رون ير ما في كمراس كالميم وقيم اور فبيت وطيب بن ف رق كرا معديه نهيس م كرقوى زبان اور قوى ادبي امسطرب الس اور إلك ونا يك كاجوا سارهي المفاكر دباماك وه مبكاسب الكى تندن وامتيا زكيكاب عزا احرم مع لائن قرار دے دیاجائے اور اس پورے کی حفاظت و مسيانت اور اس ساك كي نقل دروا أيت ايك قرحي فريينه مجمل مائے - مدیرے کہ لاکھوں روپے دیما تیوں کے كيتون اوران كتفتون كهانبون كيتمغ كرين انكيرتب كرين اورهيران كولوكوب كيزمنون برلاد فيرضائغ محروشي مائيس اسلام كانقطة نظراس معالمدس مبساكةوض كياليا بالكارعة في واخلاقي معدده مرف اسي ادب وادب قراديتا يوجي منبع سانكام واورجوذ منون كيحيح غذادي والا ورطبيعتوب كويجيح مرخ مرد النه والا بو- اكر تحص ادتى أورة مي نقطة نكاه ساس معلط و ديمامات توت كي و أفيال كے ارب اور الآنت تكھنوى اور دبیرش كے معنف محادب دونوں كے لئے احترام كالك الك بير او تكل مله بس تمس بي متوقع من الرُحم مندود د مو كم تم زمين مین اور در استرام کو کا قرابی او گسین براد استرا مین مین میراد استرا مین در استران مین مین مین مین در مین در می گل اوران کان بیم کردیتے اورائی آنگیل در می کردین (محر ۲۲)

اسل كىنظرين طن كى حيثيت

اسلام دمن كويهي برارى الميت ديناسي - بها تلك الم کو نی سلمان اگراین وطن کی حفاطت کی راہ میں ما**راجات** تواس كى موت شهادت كى موت بىلىن دامن كى اسس اہمیت کے با دجود اسلام نے دطن کو بھی حق کے اصولوں کے تابع ہی رکھائے۔ اس کوئی سے بالا ترہیں قرارد بلہ اسلا ى نظرى السان كى إصلى قدر دقيمت است اكر المنعقلي واخلاق مستی برنے کی ہے ندکسی خاص رقبہ زمین کے باشندہ مج کی-اس وجهسے وہ اس کے عقلی واضل تی مطالبات اور تعاقب كودوسري تأم مطالبات اودعلائن برمقدم ركمتسي سألم كسى مرحك مي عفل اوراخل ت عمطالبات الدوطن محليا مین نصادی داقع برجائے آواسل کی برایت بیسے کہ آدی عقل واحل ت كرمطالبات كاساته في روطن كرمطالية كونظراندا دكردك- اگراك بمرزمين برآدمى ليفاظل في اياني تقاعنون كوليرا مذكر مكنام وملكرده مجبور منوتام وكرف جن ظرية حيات برانيان ر كه تاب اس سے درست برد ارج جن اخلاقي ضوابط كايابند ميران كونظراندار كريا اود ى كراتت ده اين فرائص بن تجملات أن كولور عواس سرزین کے ساخ رفض اس وجسے اس کا شدھے رہنا کوال سے اِس کومیٹ یالنے کورو کی اور تن ڈھائے کر کی اسکا اس کی انسانیت کی توج ن ہے۔ ایک سیامسلمان ایسی ما س دوہی واہی اختیا رگرمکتاہے یا تواس کی اصلاح سے اینالورا زود لگائے ادر اس کواس قابل بنائے کو ہے ایان کے ساتھ و بان زند کی سر کرسکے اور اگریدہ برانس توهردوسرى داه يهيع كدوه البعدين وايان كوالما

اخلاقي محسونا يرجأ بخكراس كحصالح عنصركوا يناتااورفا كوددكرديبله - اس طرح ده قومي تهذيب مظامرادر قومي ردایات کویمی اخلاق کی کسون برجانچتاسے ادراس ایج كم بعدان كالوحصة كرنابت موجاتات الماس كولورد کردیتاہے اور جرمعردت ہوتاہے اس کو اختیار کردنتا ہے قرآن كويرهي والكي ماع بارباريه بات المناح كاكد فلاں بات معروف تے مطابق کرو۔ اس کے صاف عنی ببرہیں کہ اس معلیلے میں قوحی دستور اسلام کی کنظہ میں يسندبده تفاجس كسب اسلم فاس كاس ودر عرّت بريطاني كمراس كوخورا بناايك حصربنا لما- برعكس اس معقرى رسوم و مادات يا تبذيب اوردوايات میں جر باتیں افول فی کے اصول کے بنائی یا حقیقت کے خلاب تغيس ان كومنكر قرارد ہے كرر دكر ديا - اسى طسيرح وربع امری انتخاص میں سے نقمان اور ان کے قرز ند کا نهایت ایکے اندازس قرآن نے ذکر کیا ہے۔ بلکہ اور قفی مُجْ بِورْ صون ادر أو جوا لأن سِكَ سائے ان كو أيك أنّ باب ا در ایر ال بَن فرزندی شال کی حیثیت سے بیش کیا ہے ۔ ان كى حكيما نى تى توركا رتبرة اننا برهايات كدونى اللی نے ان کو خود قرآن کا ایک محصتہ بناد مائے۔ مافغان عربے حکما میں سے صرف ایک علیم تھے کوئی بیم برہیں تھے ال مع بغير بون كاكون تبوت كم الألم مير علم مين بهتي المرابع ا مران كى تيتيت سے كيائے مالانكرده ايك غير قرم سيعلى د کھتاً تھا۔ اب چیزوں سے نا بہت ہوتاہے کہ اسلام تہنہ ہ اورروايات كرنتعمبانه نكاه سه ديجهة كم بحاث حق برستانة نكاه بسار يكتاب- اسكا فوداينا أيسمعيار معص برجايخ كرده أيك ويزكورديا قبول كرتاس اورية معيار اخلاقي ادرعفلي مع مذكرة مي - وي نقطم عكاه توان معاطيت بساادقات اتنامتعصبانه موجانات كراس تعسيك السعفرون كوعضاس دليل برابالبالرمان لیں گھک دوان کی اپنی قرم سے تنا اگرچ دہ تہا ہے۔

سجن لوکون کوفرست اس حال مین موت دیے ہیں گدوہ (دارا لکفریس پڑے ایمنے کے سبت اپنی جانوں پڑلم کراہے ہیں۔ فرشتان سے پوچھت ہیں آ کس حال میں پڑے ایمنے ہوہ کہتے ہیں تیم اینے ڈن میں بے بس اور تھ ہور تھے ۔ فرشتان سے کہتے ہیں کیا خداکی زمین کشادہ نہ تھی کہتم اس ہی ہجرت کرجا دہی کوگ میں کدان کا ٹھکا ناجہ تم سے اوردہ براٹھا سے یہ (۲۷ نساس)

الأمهب

اسلام مذرب بوقورت کی تکسل میں رہے آرادہ نوٹر کی اور میں بیاد کی اور میں بیاد کی بیاد

میردی دمب اگرمیدایی اس کے لحاظ سے شرکاند میب

منيس م بكداك أمان مرج ليكن بى امرالك ف

بسياك بم أوبروص كيم جي - اس بي طمح طمح كي تونية لا كاسك

مفنون آپ او خارسرالیا- اگریوانا اصلای کاده جواب جنگید آغازسی سی مع سوال پوراکا پور انقل کیا جا چکان مانظیمی تازه دریا برتواسے ایک باریجرد کیملیل درایا جا ایک مانظیمی تازه دریا برتواسے ایک باریجرد کیملیل درایا جا تواندای کی در باغ کی بیراد اوسے یا دا تعتبه مولانا اصلای کی ان دو لؤ سی کری برون بین سرج طور پر پایا جار ہے - ہماری کی دو لؤ کی تخیر دو میں سرج طور پر پایا جار ہے - ہماری سیجم پر مجروسی دری بین افر مقالے دیکھیے ، بلکہ اپنی سیجم سے کام لیکر بناتیے کرکیا بین نظر مقالے کی سے صاف صاف بریاں نہیں کہ دور حاضر کا نظریہ تو بہت بر مفاسد کی مقال میں جنی میں سیکھی خارجی کا نہا بین خون اور اعضائے رئیسہ کی طرح داخلی بین جنی میں سیکھی کا انترائینا رئینا اس نظر ہے کو اینا نے والے کی اختیاری شنگی میں سیکھی کا انترائینا رئینا اس نظر ہے کو اینا نے والے کی اختیاری شنگی کی اختیاری شنگی سیکھی کا انترائینا رئینا اس نظر ہے کو اینا نے والے کی اختیاری شنگی کی اختیاری شنگی کی اختیاری شنگی کیا تا ترائینا رئینا اس نظر ہے کو اینا نے والے کی اختیاری شنگی کیا تا ترائینا رئینا اس نظر ہے کو اینا نے والے کی اختیاری سنگا

ہمیں بلکہ دہ اس نظر نے کے ہم آاہ اس طرح لیط چلے آئیں گے چیسے فلاظت کو چھوکر آنے دالی ہو اکے ساتھ براوا ورشرا کے ساتھ نشہ ۔ دہ گندے کیڑوں کا طرح خوداسی کی کو کھسے جنم لیں گے۔ دہ اس کی فطرت اس کا مزاج اس کی حبوا نہونے والی تاثیریں چکے ہیں۔

عَلَيْهُ الله الكه بارمفالهُ كُرامي كخط كشيده فقرون بردوماره عَلَيْ نظر دال تين - تقابل مطالعه ك الله تم مثالاً دوعب رتبي عَلَيْ المن سائن ركعته بين -

سن سائديس مولننات فربايا تقادر

"ددسرى فران اس كاندريه جوتى مه كدان عوا س بى جوئى قرميتين بالمتدريج فودى قراب الدرجه هال كرايتي بير ادر باطل كه ك معياد كادرجه هال كرايتي بير ان كاندر عميست كاج جد برج تاسع وه المنطق فوه من تقافون كى تحريك بالاخراس حد بينج جاتا مي كرسيرى قوم "خواه من برجد يا بال مراسية ميرى قوم "خواه من برجد يا بال مراسية ميرى قوم "خواه من برجد يا بال من ترتيب ميري ميري والمنا فرطة بيري، المراسية ميري ميري المراس من ترتيب ميري ميري والمنا فرطة بيري، المراس من ترتيب ميري والمنا فرطة بيري، المراسية ميري، الم

ه بيكن على عبدال حردًا تحريك قويت مستبيها دمب بي كويتر لين مين حكواكرسيامت الدمعا مترت كه دا ترسيست يا بيرد مكل وي سيد المعا

اب شنیج کہ ہمانے نا قص خیال میں مولٹنا اصلا کاس نفیاد مہین کی معنوی بنیاد کیا ہے اور کمیوں اور میسا نطین وذکی آ دمی اپنی ہی نضاد بیانی کا احساسیا نہیں کہ یا ماہے۔

نفسياني وج

" تومیت میں فساداس وقت شامل میونا ہے جب بیر بجا سے خور دی و باطل کی کسیر نام بن جاسے اور مرکا تعصیب بیر جارحا شراور کا فراندروپ دھا رہے کہ "میری قوم! خواہ حق بر مہریا باطل پر "

the states with the states when would be supply to be supply to the states of the stat

سن ساظری عبارت کا مفوی دمد کول بی انتیافون بھی آپ دیجیس ہی تو ہے کہ آج کی قرمیتیں جن وا مل سے ترکیب بارہی ہیں مولانا کے نزدیک وہ عوال اپنی فطرت اور ساخت ہی کے اعتبار سے ایسے ناخلف ہیں گرائی ساختہ پرداختہ قرمیت رفتہ رفتہ خورت اور باطل کا معیار بلائیتی ہے اور ان دنی فطرت عوال کے ناگزیر تقلیفے جن بہ عصبیت کولاز گاس مقام کے پہنچا کردم لیتے ہیں جہاں کا نعرہ ہے۔

"میری قوم! خواه تی برمهویا باطل بر" مثال کی ضرورت محسوس فرما ئیں آولوں سمجھے کئولا کی دانست میں نظریۃ قومیت کسی سا دہ کا فذکی مائندہ ہیں کرجس براچھی یا بری جوچاہے تحرمیہ آب لکھ لیں بلادہ ایک ایسا کا فذہ ہے جس پر نہایت پختہ روستنائی سے ذہر مل تحریر شعائیں اور تماہ کن گیر خارج کر رہاہے۔

شعائیں اور تباہ کن گیر خانے کر رہاہے۔ یا یوں سمجھے کہ آج کا نظریہ قومیت موصوف نزدیک بین جیسا سبتال نہیں ہے جونشہ آور مونے کے لئے بعضاری عوال کا تماج ہو، بلکہ دہ عین شراہی حسک ایک ایک قطرے میں نشر دوح کا طرح سایا ہواہے۔ دہ ایسا تحلول ہے جس میں زمر مگول دیا گیا ہے۔

اب من تربیطی والے منفولہ بالافقر برنظر کیج تو جنگا ملگ گاکہ بیکیا ؟ اس فقرے سے تو معلوم ہوتا ہے کہ نظریہ قومیت کے ناگزیر اور غیر نفک عضرات و مفاسد کی نشاندہی کے لئے جو لمبا مضمون مولئنا نے سپر دِت لم قرایا تعلقہ محض خراق تھا - بی نظریہ نہ بجائے ود مجرودی ہے نہ اسکے بیلن سے کسی مفسدے کا بدا ہونا لازم وضرودی ہے ۔ بہ تو لیک وی تھی مفاوہ ہے جس برآیات کھی تو اسے معتصف MA

بالواسط تومن ہے۔ یہ اندھ راگرولانا موصوت کی فودی کو تبح دناب مين منتلاكرتا توتعب تقا- كركما تومركمز لعج نهيس-اسي تيج و تاب كا فنكاران مظروه نضاد م ميم بَعُكُ اررَبِ بْنِي - نعصب بلرى ظالم جيزے برشعبده كروائي كوبسار اوربهار كوهيج ندر ساكردكم اسكناب - بركر ند مجية كرجَّال عبدالنّاصر كي صفائي بني كرت موت مولا الصلاج ف جِ چَینظِ مُولانا مودودی بِر اُڑائے ہِن ان مح بانے بین بددیا یں۔مبرگز بنیں-ان کی دبانت ہم سے زیادہ **توی ادرانکا اس** تتم سے کہیں نظرہ کرنچت میرگا الیکن تحت الشعور کی وسیکا آوں ارج بسانعمب ك فترطرازيون كوده كياكرين - الكفينيت نيك بْنِي لِيكن الفاظ آيس آيدا يك خاص دنگ وليرك موح القين اور كاغذ ير بحر حات بن - أب د كيمالك الجع فالصعالم دين رسول النام كوحاضرونا ظركم نبع بي بنيابه برديارت من جكيان كي نيت فأسد مركز تنبس-بختض نفسات كي الجدس بهي واقف موكا وه صرور الن كاكم ميشركان قرل ادادة مرك كاغره نهي -اس كي يحي برنيتي كا این شا برنہیں یہ آفظ عرف سے ذین کی اس بھی کا جن ادرا مجي تنعير ان صاحب بين نهي يا ما جاتا - بيرتو آور ده مع أس تحفى جهل كاجمع غلط تعليم اورسهم صحبت فيان صاحب فحلة فكرى من رجا بساديا م- أب كشابي جملية كمحترم يتبيطاني عقیدهے- بروسول کی توصیف نہیں خدا کی تو بین سے- بھا كى قىت يرنبين مانين كے ، بلكراك أب بى كو كراه اور بار دین قراردیں گے۔ علیک اسی طرح مولانا اصلاحی می نبیں ان كمضمرات ومدلولات بى سى تنبس اس معمنطوق كم اخران كيت موت آج وه برنجه كميدر بهين اس سيتي فادي ف كرى كوي خرابي يا تهرشين تعصب ي كوي كاوفر ال جليط ہے-ان کے ہم شرب اور مولانا مودودی سے سکیوں مرکائی داريمي عامرعتان كرتجزي سيتفن بس بور على مولانا مودد دى كامريد كواشى جنكى نرجل في الماقزادي

في مين مي بس تن سع -اباس كي عي عرورت الا المودودي كانخطيه كمهت بوسه ده اراده يخطير ية بون الكرجس طرح سوف دان كم خوالوس گوں اور کھلی میونی تمنادّ سکے لمرزیدہ سائے جررى طور برأب سي آب عرفر الفركلة بس هيك المع فترم اصلًا في صاحب في تخبير دور من على الكي ت التعوري كيفيات أيسي آب لهاما المطنى بير-كون بيس جانتاكم مولاناموددري يح عصص الموسب جازي باركاه ميس مفورى بهرت قدرد منزلت المنتستحق كردان مارب بي اور ميركون ببين جانت ك المتال هبرالنا صركامصراج حجازكا دوست بنين حرلف بن جيكاس - نعرة قوميت كومرحيا- اس تعرب فيدري ونيات عرب كوست بعونجالوں سے دونسناس كرا أسب ها في ادر مي بين ليكن جيري بردها دنغرة قربيت بي فَ وَكُونِ مِنْ مَعْ وَ وَمُرِيتُ وَهُ لَا مِنْ مِحْ مِنْ الْعِادِف مولانااصلاحی في الله عبي كرايا- بدوه بيتن كالمسلى تعارف و منتسم من كراه كي بين -إس كيبرك وبارس الله والمنام معمم ورس حكمت ليكر عيوك بين بدالقمود سیاسی اسباب وهلل کی گهرائیان نا پیزامهیں - به بهرحال فردا تعمس كمصراور حجاز دوحر ليكييوس سنديل پرهیگئے ہیں۔ مولانا مودود ی نے اگرچہ تحا زکا ردیف بن کر كُوفْ دو وقدح مصرم بنيس كي ي اليكن ان ك زبان وسلم معددتاً و تالي حقالق پرروشى مردريرى بعجماب المفضيلة جال عبدالناصر كوسي سبب جائد -علاده ازي خدار مصرف جركها فوان كسانعك استمنظر عم يريق ادراس براحتما جوفرا دكسنكا جرم بمي ولانا كودودى كى جاعت املای مرزد بهویکه- ان دونون چیزون بر مستزاد باركاه حجازين مولانا تودودى كى قدرومنزلت بيلو كورال اورتم حطمها والامضمون موا-كسي فضب كي ات مركم حِسْخِص كَلْ تَجِهْ بِي كُمْ عَلَى مِهِ إِبْرِسَى اوركة اه قامني كومولمنا امين احسن ميسامفكرد عربر واضح كرر إيهو استحرين ترلينين

بچائے۔ میں اپنے الم وقیم کی اصابت پر اصرار ایس باری ما فلط بھی موسکتی ہے۔ اہل بھیرت فود ہی خود رایس کی بادی معروضات مولانا مودودی کی اندھی جمایت پر بنی میں واقع المقد مولانا اصلاحی سے ہی چرک ہوئی ہے۔ حدد اما عند دی والعدام عند الله

Brown comparison are a comparison of the second of the sec

بروالمورف فی برواسم مردوالم مردوالم می مردوالومون بسبی ذات کی مع بس کا سطح مم مب کوحساب دینام دینام دینام دینام دینام در در در افزای نام رسی سر کرون دکم کوجس کا آون با مرد می در می اور انامیت موسک در اساس مرتزی اور انامیت سے الائد تعالی خود برستی عود اساس مرتزی اور انامیت سے

حصرت معاويه كي سياسي زندگي اين نوع كي

حيت ام الوحد في المعركة الأراء تاليف- الم المعلم سيدناا بوصنيفه فمى زندى كتمام كوشون كالميرم المن محقف اورسيط تعارف - أردد ترجمه دلكش - يندره رفي الم حيت ام ابن تميي فاصلام وت ريزون كالعين جيل ہے- ابن تيريي كانكار وآراء 'ادمان فصال ال ادراسوال وكواتف كي تفصيلي مركد مشت- ٢١ مريد حبت ام احراب بل ایمی اساز اوش می حبات اما احراب بل ایمی اساز اوش می ایمی اساز اوش می اساز ایک بیش قیمت شریارہ ہے۔ ایم اِحراثر کی شانداد میرت فولادى عزم دىمت اوراد بخعلم دفهم كالملي كم- نو مفيد خوان اعتريه داردو) عالم شاه عبل لعزيد كي الم تاليف ونهايت مفبوط دلائل سينعى عقائد كاردكية فيكت عقائد عجو كافيتي مواد بين كرتى سے - باره رقب ب مسداهادیت و مرسب كرنى م كرخفي فقدى بنياد ادخادات رسول بي مرج الم ترجيم عولي - جرده دوك -/١١١ رم الملسل القدر محالي سيدنا اليؤر خفاري الرين الرين الترعزب ايمان أو والمنطقة نواز حالات مفتل اورمتند- محلِّد رُوِّد دسيًّا مكتبه تجلى كمل نهرست كتب عت طلب في اليم مکتبه تجلی. د پوست در^{و ب}ان

كتاب-اسبن حضرت معاديةٌ كي شخصيت آجي مق آم ومكمت دميياتست كأنجر لور تعارف اسطرخ كرا مأكيها م ككسي بعي صحابي كا دامن داغ داربنيس بهوتا محابيت كئ تقدنس برلاج اب كرا در تحقیقی و تنقیدی مواد - كتابت و طباعت الخاغة سبعده - تحلّد مع حسين طسط كور-قیمت دس رویے -/۱۰ م اسے عاملی سائل آندنکاح عرشکاح اوراککا) آنائدنکاح عرشکاح اوراککا) طلاق سے تعلق مغرب زدوں کے اطل و فاس دروقف کا قوی رداوراسلامی موقف کی مدلل تشریح <u>- کینے ج</u>اریفیے دوخ____اصنمبر تجبتي كاخلافت تنبه ایک روسیه -/ا جراع راه كاسالنام يدفواركم طرط *هارویبیر* ۱/۵۰ <u> جازهجانے اوروہ جیمیوسی مہیں جانیا</u> مشہورشاع جناب الخيم صابري نے اس كناب بيس بعن معروف اوربعض كمنام شعراء كمختضر حالات اوراشعار كمفوض ع كمين و دليب چيزے - قيمت جاردو ہے-موانح موللناحسين حدمدني ماحب يني هم- مولانا مدني محمالات ان كالتجره ادر ضروري كوالف مسركان إن - ملدد مرهدروم.

يريت مباركه بيرفاضي سلهان منصور درئ كي مثره آ فاق كتاب كالخنضر تعارف يبه يمك ابل علم آلع على اعتبا رسے مستند لحنتے ہیں اور انداز بہان داکستی موادّ اور درد بست کے لجا ظیسے سرا بنا جوال ب ہے۔سوروگدا زمیں ڈوبا ہزا اسلوکے تعران دیکھوا میزانگیر عِماً رَسْ ردان تُعَلَّفْته ادود لنشين - مرت سير ميتي كمّا ب الماسهمى اب خلص استمام كسائد تين حلد در مين تع كَيْ كُنَّ مِي - قيمت مِكْمَلُ غير تحلِد مِينَ روبي - - ٢٠١٠ ر خیلدتین جلدوں میں ۲۵ روپے) خصام مسلمين إشاه عبدالعزيزي يُدرك دلوي كالية "مسأىل اربعين" كا اُردو ترحمه - جالبنهم مروجه مبعثة ركار د مستنكت فقد ع الوسع - مجلد دورو بي- -٧٦ الخ خوام عين الريث في الجيون الدين ج^{نت}ی کی انرانگیزسوانح حیات-جهانبیر کی خاک بیل مترا^ت بناياكيا مب كقرآن مين وابنعُولُ النيرالوسيُكة كمركم السُّر في ويلي كي طرف توجد لائ ب وه آخر كيام ؟ فمت محلد أوردي -/9 اسركار دوعالم عنلى الترعليروهم كى ميرمت المحاسير الرواب لناب الحققان كمرد الجب ميتن وقيع اوربش بها مبرت كي كمابون من اس كماب وايت جِاب آب الكامع - تيمت محلدون رويد

وري الوالكلام أزاد كاج اب يمي شاس ع- ديرهدوي منے امولا آلامشرف علی محصالات و المشبور مرى مهنف توفيق الحسكدم کی کتاب کاعدہ اردوتر جمہ مکالمے ندازم العي برقي حفيوري تيرمقدسب مدرليسي اور فِ وقيمت يا يخ روسي - مره ودرم المصنفه: - فيحيس ميكل معرى -ك ترجمه: سيخ فحرا حدياني يني - باليونية عظرة مصنفه: - تحرصين بكل مرى-الور فزالمي أين مولاً نا الإرشاه والم كالمفعسل الوريد من المحالية المحالات كانقش تعيل -اج العابرين داردو) تعنيف ع آپ ي پورې زندگ في تعليات كاخلاصه اورتصوّ ف كالخورْم - محكّداً على و المرف المربي كينين بلكر الخوادكالالمال ى تفعيل مع مسائل مروريد - ويرهرومي -چرم محکم ایرانا انترت علی کی رقع فی می میسی او از مجالس کامپرکیف تذکره-قیمت دورو پے ۔/۴

مسجدسج باناك

ایک فطلیم شر ہرگرمیوں کی دوپر میں طیک بارہ نجگر لوٹا۔اس کامور ، مائے بھوکے علق تک جڑھ آ باتھا۔ اس توقع تھی کہ اس کی شوہر بیمت بیوی با ورچی خلف کی پیڑھی پر پہلی اس کا انتظار کر رہی ہوگی۔ لیکن جب وہ اکسٹھ باسٹھ کرتا ہوا گھریں داخل ہوا تواس نے دیکھا کہ با ورچی خانہ تو دیرزن پڑا ہے ادر بیوی دالان کے بلنگ برگا و نیکے سے ٹیک انگا سے نوشت و خواند میں شخول ہے۔

جی بان نوشت و قواندا بیری کے ایک ایک کی تومین سے الما اور دوسرے میں اجرار - وہ زیر مطالع محمد ن پر فیلی کی ایک کاغذ پر کی کھے جی ایک کاغذ پر کی کھے ایک کا خدی ہے کہ کہ ایک کا میں اس الدی بنیں تھا دہ ایک بین بن جن چر تھی - دیسے اسکی بنیائی مگر رسالہ بھی بنیں تھا دہ ایک بنیائی ایک کھی ایک کھی ایک کی ایک کی کھی ایک کی کی ایک کی کھی کے ایک بھی کہ ایک میں اس درج بنہ کے کہ کی کہ ایک کی طور اسکار بنیائی کی طوف اس کی بیات کی طوف اس کی بیٹ میں اس درج بنہ کی کے ایک کی طوف اس کی بیٹ کی کو من کی کی میں اس کی بیٹ کی کو من کی ایک کی طوف تھا۔

شوہر فرط غیظ میں ارادہ کیا کر ہوں کال کر ہوی کی میں گائے ہیں کا اس استول ہیں تھالیدال کی میں گات میں داغ نے گراس باس استول ہیں تھالیدال قواس نے موات کلم سے کہیں دیکھا بھی ہمیں تھا۔ بھراس نے ارادہ کیا گیتے ہی کا میں دیا ہے لیکن دہ ایسا بھی نہر سکا۔ کیونکہ

ایک برای یا داس ہے اوا نے اور عمل کے درمیان تمل ہوگئی ایک ایک باراس نے اپنے دوست صوفی تنظیم سے ٹر مندک سیکھ بیری پر شو ہراز طمطرات کی آز ماکش کی تھی بیتی میں اسے دوقت مونگ کی دال اور تمسرے وقت میگن کا تھر نہ کھا تا ہم ایک ایک میں اسے میں کے میں ایک کی میں اسے میں کہ کھا تھی ہے میں اسے بالڈ پر شیر میں مبتلا کردیا کہ ایک کے ایک کی ایک کے میں اسے بالڈ پر شیر میں مبتلا کردیا کہ ایک کے ایک کی کرا ہے ایک کے ایک کی کرا ہے ایک کے ایک کی کر ایک کے ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی کر ایک کے ایک کے ایک کی کر ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی کر ایک کے ایک کے ایک کے ایک کی کر ایک کے ایک کی کر ایک کر

جباس التركى بندى كا انباكسى طرح تم من المراكسي المرح تم من المراكسي المراكسي المراكسي المراكسي المراكسي المراكسي المراكبي المراك

" شرى آني چلهي آب كو- برسه الجي من دارهي لكاكرطوالفون كالكأناسنة " تولاد تيسيد دويس دا طرحى منظرداكر ميلاما وس كا-فيع اكرتم بعي ميرب ما غرجلوتو بمضرورد كملاوة كلكه نوان ماشقان اولیام کے بحرے میں داڑھیوں کی بوری ممنی م المراني بوگ " ده الكساكے يولى" آب جائے نهاد مليعة. عسل خانے میں سب سامان تیارہے " ده نوس بين برناز عمات چرب بردمان كيون "آبى بى كاكرم ہے - اچانك كان ميں كوك فيے -گرمس چررون کی طرح چیکے آتا برطری مکلیف دہ آہے ۔ ين جيك - توكياس بكل بحاياة باكرون - ون كون بہیں کہ تنین کرکسی قلمی سور النے تھا اسے محتیا کی مٹری کس سے ت لى بى بى اسى كى مىرى بى تى موش دى اس كى دى مى مى " ہرش و واس کھو تیں میرے دھنمن - باں آ ب کی طع پھر بھی نہیں ہوں کہ کسی بات کا اِنْر ہی نہ ہو۔ آب آ کما كرت مع كرا بل مديث لوك مراسكين موت مي " اب بھی کہتا ہوں۔ برہائے صوفی سکین بھی قرایک اب اس میں کہتا ہوں۔ برہائے صوفی سکین بھی ہوا کہ اس مالے جھیریں الم أكرفلت دين كي -" مر د نباله عالم ؟" م إب- جس عورت كى يو في كلف كسلبى مو اسع دمبالة عالم كتيمين - بالاتى دم -

" اچاا چاآپ سل ظافے جائے۔" غسل ظافی میں دیر نہیں گئی۔ اسنے میں ملائن جی اپنی نادیل حالت برآگئی۔ عجیب با ہے کہ آلائن دیسے و جاسے گی۔ شاید بھری موت بربھی ندروئے، لیکن اپنے جیا کے مطلعے میں یہ بالکل ہوم ہے و در آآ بیج گئی اور شکھا۔ یہ بالکل ہوم ہے و در آآ بیج گئی اور شکھا۔

فاخترى فالخاليس إخدا واستكدم كالمسرح ويرود المرس بيسف كم مزار دعاكم بي من ففيل مرماون القرات زلف بارى طرح دراز بوجائ كي-م مع كرس ف فاخترى إلى إلى اور مردر إلى الكر وفي مسكين كامعامله مو الوست يدمي كرهمك بولي بولما وراياد :-يركيل فاختف بشهر ترم ونا ذك أواذكس كى إسه السر"وه يطح يونكي" آب آذندگي "- といいのと ادرتم عين جواني مين بورهي مرجاوً گي- يداين بينا الم الله من المرتب المرتبكيين وال كرقام مكسنا برهاي ك **داكياكبرات كا**- غالبًا ثمّ تنفيه كي الحانگ نوار ريختين ا اس مع چرب برجینیا بواساغصه بنودار برا-مجب آف لا يردائ اختياركر لي الإكاريك وف مي ابخا دينا بدكا -العنى ؟" ميسف نه تحصف كالمطامره كيا-"أصدن لوكر بعيّا كفات لكف رسيم بن أب كان يرون عي بنس رسكتي -" كيوں مينگے - بھائے بيا بھي توكان سكتے ہوائير كوفي جول ليول نهيل رينگني ٥ ان كى بات اورسے - اپنى دات كي خسلاب كفي محقة حلول كاخورر فاع كراوه ابني تومين تحقيم بأيكر حميت مركي تويه فرض آب كاتها "

منمبراکوں تھا۔ تھے کلیر نترلیف جانے کے آگے وال کی چینی درکاری تھا اے بعتبان بہیں دی۔ میں ہے چینی کے جلاجا آئے نے بیسے نہیں دیئے۔ برسے تم دونوں کا کردار کی ربحال میں کیوں تھا دی یا تھا اسے بھیا کی برد ا

"اگرایک ڈاکوپتول تان کرتم سے پہ چھک بنا ؤ عام عثمانی کو ماروں یاملا وین العرب کی کو تو تھا دا جواب کیا ہوگا ؟" "میں کہوں کی فقط مجھے ماردو مجھ میں اِن دونوں کی وقع سمائی ہموئی ہے "

مع بکواس-اب وہ زمانہ نہیں کہ تہہ خانے ہیں پنجولیے * پنجرے ہیں طوطاہے طوسط میں کلے دیو کی دوج ہے۔" "کیسے نہیں-کیا اب بھی لوگ بت نہیں پوجتے -اگر اتنا بڑا خدا ایک مورتی میں ساسکتیں ۔" کسی تیسرےجیم میں کیوں نہیں ساسکتیں ۔"

من مستغفر النر - كيا تهارا خيال مع د اكورد حانيات كا فلسفه برحك يها الشيكا - كان كهول كرسن لومبرا داكو فقط مدل پاس بركايا بوسكما مع اس في اسكول بي كاشخه مد ديكها بود "

" تو پیرس کہوں گی کھرس جو کھے ہے سمید طاب ا خون خوابد کی کے کیا ہے گا۔"

مر اُخد مفروضات کاجواب بوں بنہیں ہواکرنا۔ ہم نے فرض کیا ہے کہ وہ دادیں سے ایک کو صرور منوط کرنا چا ہتا ہے۔ اب انتخاب تحقالے کا تقسیم ۔ "

"مين سوض كرنى بول داس كيستول يس ولى منهم بهر المحدد الا كلول المعدد الم

" توبر جراب ميرسوال كادو- ان لوده سيح جي بي ديوالور الن كحر اب مير؟"

منتمین طقی مباوت کی تمیز نہیں ہے۔ نعنت بیمجولاؤوہ ساد دکھاؤیں

" بنیں دکھاؤں گی ۔ آپ پہلے دعدہ کریں اس کا جواب میں مجے "

"بچاریان توبیت مکمتی بیں-آج کل مراد بی مرسیج میں کسی نگریاں توبیت مکمتی بیں-آج کل مراد بی مرسیج میں کسی نگری کا مشہوری کا مشہوری کا مشہوری کا مشہوری کی اور بات ہے ۔ میں مضمون کی انگھیں گی ۔ "

"به لکھنوی ادائیں مہنے دولاً دکھا وکیالکھلہے۔" "ہرگز بھی نہیں آب تیکھے پڑیں گے واخبار بھی چیلے ہیں۔ رکھ مدل گی۔"

معتم بیری ہویالاط حما ۔ لاد اخار ہی اور ۔ اب دہ چیز میرے ہاتھ میں آبی گئی جس مے باسے ہیں پہلے ہی عرص کرد کیا ہیں کہ دروہ اخیار ہے مدرسالہ گراسکی جندال پراخیارلکھا ہوا ہے۔ گویاس کا نام یقینا اخیالہ کم مینس نامطانی جنس کی تحقیق آب کرنا ہی جاہیں تو اتنا آنا پتا ا در دیم مید میں جاہدات کے پورانام ہے ۔۔

> ''" اخبارا ہل حدیث" اس کیکی "سمراوی" بزرگنے عنوان جایا تھا۔۔ "مدیرتجلّی کا مشیلہ"

سمرادی بادیا بور بوسکای سرقد کوکات می سمرادی بادیا بور بوسکای بور بیسیا بس مرحق کے دینے دانے ہوں ، بوسکای سمرقدی کوکات سمرادی بادیا بور بوسکای سمرادی بادیا بور بوسکای سمرادی بادیا بور بیسکار برائی گاؤں کا املوب والمحد برائی گاؤں کا املوب والمحد برائی گاؤں کا املوب والمحد برائی بور باری کارون جس کی ایک در از ایک در از ایک در از برائی بوراس کوئی فوشی بوگی می مربر تحق کے جس محد اس لئے بھی کہ فات بر مان دینا کوئی عیب ہمیں ۔ دو اگر تر تیب کر فر فر فر کی تو بی بر مان دینا کوئی عیب ہمیں ۔ دو اگر تر تیب کر فر فر فر کی تو بی بر مان دین ہے ۔ بعلی کوئی اعتبار بر مان دینا کوئی عیب ہمیں بولی کہتے ہیں جان دی ہے تو وہ کی بیا ہمی کوئی اعتبار بر مان دینا کوئی عیب ہمیں بہت ہمیں بولی بیدی ؟ قودہ کی مطابق کی بہتے ہمیں بہت ہمیں بہت ہمیا ہمی کوئی اعتبار بر می بیان بیا ہمی ہمی بیا بیا بیا ہمی بیا ہمی بیا ہمی بیا بیا ہمی بیا ہمی

ما رهب ما وراگیرے مطابعے کے آدمی ہیں۔ تاہم انتا ضرور کہیں گے کہ فطرت کی مجی اور شیر حابین ہرجگہ ا بہنا رنگ لاتی ہے اور تعصدب وحناد ہرمقام پر ابنا انٹر دکھ آتا ہے ۔"

" بہوں ۔ تواس میں اسط بن انفوں نے کیا واضح فرایا ۔ میرے الفاظ میں شاید طنزی باعقی ۔ دہ نیودا کے بولی :-" بسختم کیجے ۔ آب کو بھیّا سے خواہ مخواہ کا بیر موکیا ہے " "معاد اللہ میں نے کونسی کالی دی ۔ بھاگوان آتنی بھی ذکا وت جس مرض کہل تی ہے ۔ "

ر و و ب ر سر به بهای سید "کیوں آپ کرائے کیوں۔ آپ کی سکرا م تط میں سختھا۔" "باپ ہے۔ تم نے نفیدات کہ پڑھی ہے۔ میں تو فقط تھاری دلدادی کے لئے مسکرا پاتھا۔ لواب مسکرا و س گوئی باردینا۔ ہاں تو الٹ پن ان فقروں میں کیا تھا ؟"

" بھیّا کہنے گئے کہ اس عبارت میں دوانداندے ہیں اور دونوں ہی نوگ دونوں ہی فائل دونوں ہی فائل دونوں ہی فائل دونوں ہی فائل میں اللہ سکتے ہیں جو خودگہرے نہیں اور میری فطرت صرف معمولی طالب علم سے ذیا وہ نہیں اور میری فطرت صرف اللہ بی لوگوں کو کچ نظراً سکتی ہے جن کی اپنی فطرت کا ذاوی مطرح لے ۔ "

" فظرت کا زاه بې ؟ "

" يرائحى كم الفاظ بين - بين خود بهي بنين مجمى تقيي منگرا نفون نه ايك مثال سي مجماديا - كمين كا ايك بينگا ادمي مي هي شعر كواس كي تقييك حيثيت مين مكل بهي سع ديكه سكما سي "

" مُمْرُفُطرت عِينَكَى نهبين مِهِ تَى " مِين فِي احتراهن كيا " مَرْبُوتِي بِوكَي البِعِينِ ان كِيمَ مُحْدِ تَصُورُ عِي آتى " " تَحْرِ تَحْرِيمُ مِنْ فِي كِياكُها ؟" " مَن كَي لَكُتْرِي"

من کہا ہو اکر کم سے کم تین جالیس ہزار آدی آئے علم مطالعے کے الے میں انسی ہی اللے سکتے ہیں۔ کیاان مرب کی نطرت بھنگی ہے ہو" بى ئىسى بواب دىتے بى كر پہلے مسلمان بحرم ندوستانی- ئىلدارات بال جى ملى بى سنگه اور مندو جها سبحا وغيره كو فرط صدست معلق جوالا بنا ديتاہے اس ملح بيس بھى بىچى ى ئى خوا ہرا ندوم نيت مان تا موں بر اور تا ہوں۔

این پرمین برتریب تو قدرتی ہے۔ پہلے بہن ہے۔ یہ بھی تر میں سے کہ پھولو کیاں بدھورت ہم تی ہیں اور کچے تو بھورت میں قریب اور کچے تو بھورت میں اور کچے تو بھورت ہیں ہو الحامل میں سے معنموں بھو ھا اور دل ہی دل میں برا میں دو چار کے مال سن بھی لئے تا کہ ان پر آرہ سرد کا اطلاق ہوسکے۔ موا تعی مرا در دناک حادثہ ہے۔ میں نے مفعون ختم میں مار در ناک حادثہ ہے۔ میں نے فعمون ختم میں میں میں اور کھی ایسا لکھتا تو میں تو فوجواری کھی دھایا ہی تو دھایا تھا۔ " دھایا تھا۔"

م فاز كاايك بيرا برمها بحرا خبار يحصل الماديات " "الماديات"

ملط مع المنظمة في المنظمة الم

" بربیمی کهاکه پور آمفنون تو پرده لینا اگر کوئی علی بات قابل التفات نظر آسے تونشان لگا کم در کھنا ۔"

ستم نے پوچھا بھی کہ پہلے ہی پرے میں اخیں بنیادی ملغی کیا نظر آگئے ۔ "

" پوچھا تھا۔ کمنے گئے یہ جو فاصل مفہون تگارنے میری دات مے بائے میں دو فقرے لکھے ہیں یہ دو نون ہی اللے ہیں "

میں نے اخبار ملائن کی طرف بڑھایا۔ اس نے ذیل کے فقروں پرانگلی دکھدی ۔۔ معروب پرانگلی دکھدی ۔۔ اندنشر نہیں تھا کیونکرنے مب لینے المنے کے گئے میں میں ا اور وہ ملازمر بھی دودن کی چیٹی پر بھی جسے دیکھ کرمیں جود کی نواب بحسیس کرنے کی معی نامنٹ کورکیا کرتا ہوں۔

آسینے آج ملائن کا انداز تنفیر بھی دیکھیے۔ اس میں اسلسل ادر سات اعدالی تو نہیں ہے گا مگر اس بہن کی فر ندہ اسلسل ادر سات کی دیوان کی دیوان اور جا مہتی ہے۔ اس میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں عبارتبین تنفیل کی تعین اور میں عبارتبین تنفیل کی تعین اور میں عبارتبین تنفیل کی تعین اور میں اور میں دیا ترات قلاد نئے تنفیل سے دل تعام کی میں دیا ترات قلاد نئے تنفیل میں دیا ترات قلاد نئے تنفیل میں دیا ترات قلاد تنفیل کی تعین اور میں دیا ترات قلاد تنفیل کی تعین اور میں دیا ترات قلاد تنفیل کی تعین اور ترات تو تر

مراد معمون كا اقتباس ادرت كامطلب المسائن كا تأثر -

سرمبط گلت دینی بے کمیں اورٹ کا نا) آپ حفرات نے صرور سنا ہوگا۔ ان کی مقرارت وایڈ ادما بی صرب المثل ہے۔ عامر صاحب کا قلم بھی مرمض کا اور شریب دہار سے کچھ کم مہیں ان کا انداز تخریم سرم بٹ گائے کی ایڈ ار مانی سے کہیں زیادہ فتنہ انگیز مہز کا ہے۔"

داه بزرگواد - لکھنے کا شوق تھا تو قلم کمٹر نے کا ملیہ بھی سکھنے - کیا تما شاہع" ہر مرٹ گلتے "کا مفہوم نے کمیں گا اونٹ بتاتے ہو پھر زلو ہی تین سطر بعد یہ دونوں الگ الگیا وجود بن جلتے ہیں - ایسی نادانی تو شاید میرا ممری کے سیے بھی ذکریں -

خبرد اکٹر اقبال کا ایک ضعرسنو :
این بھی خفا جھ سے ہیں برگانے بھی خوش
میں ہر ہلال کو بھی کہدنہ سکا قت مد
عامرت کا تصور بس ہی تیہ کہ ایخیں نے تہذیب کا تصور بس ہی تیہ کہ ایخیں نے تہذیب کا تصور بس کے کمت میں منافقت اسلام کماری اور معملیت کے کمت میں منافق می

"آپ ہی ان سے سوال جزاب کیجے گاہیں نے تو فقط اتنا ہی کہا تھا کہ بھیا آب اس صفون پر کچھ تو لکھیں کہنے گئے تم بچی ہو۔ جو مفتمون صرف میری ذات سنے ت کرتا ہو اس سے جھے کوئی دلیسی نہیں۔ تم بڑھ کر جھے بتانا کہ اس میں ضمون نکا دینے تنی خاص سنے پرجھی اختلا رامے کیا ہے یا صرف جھ سے ہی نا دا ص ہے "

" نوغم نے کھے نکالا ؟ سٹک مارک تو بہت سے مرید "

معنی النقا النقام النقا

"برام، مرحسوس كياسدل مي ميطها ميطها درد سيس كيا -"

"مبراسرمحسوس كبالمسطِّه هناك يواب أي بنين ينغ-"

" تغیرومیں ذرا با زار تک ہوآ ڈی، لوط کرانہار خیال کروں گا-"

میں نے دیکھ لیا تھا کہ جب میں دالات کمرے میں بہنیا تھا قدملائن نے اپنا فلم کا فذیکری سے نارسی والی صندتی میں دکھ دیا تھا جود الان کے تخت برر طمی تھی۔ وہ نفسف بہر بہرے کے باد جود نہیں جانتی کہ میری بینت برجی انکھیں ہیں۔ در اصل کمرے کی سنگھا دمیرے آئیے میں دالان کا منظر عباب نظر آگیا تھا۔

دالان سے گذرتے ہوتے میں نے بڑی صف نی

ادو المنظم المان بير - ان كي زبان مجمنا جا برومسان منالض لمان -- إ

> " مامرها کی مامیا متقلید نے ان کی نکا جوں کو اس قدر بے نورکردیا ہے اور قوت بنیائی کاس الم چین لیامے کہ "

فدائمیں فارت کرے ایسی بے رحانہ با بین کم سے گیوں نکالتے ہو۔ باغی غدار۔ تحصیں دعوی اہل حدیث ہونے کی ایسے -کیا ہائے میں اسے میں اسے میں اسے میں اسے میں اسے میں اسی کھوٹری کی میں اسی کھوٹری کے ایج بین جو سب ڈوب گئے - دو سرے لفظوں میں اسی کھوٹری کے ایج بیخوسب ڈیصلے ہوگئے - بیماں وہ صرف عورت ہے میں دو میں سنے کی طرح کے ایسی کی طرح کے ایسی کی طرح کے ایسی کی طرح کے ایسی کی طرح کے دو اد معد اسے ہی وجہ ہے کہ وہ اد معد اسے ہی افتداس پر

" - - - چیس لیاسے کہ وہ اس بات سے معذ ود کھے گئے بیں کہ اپنی بعبا رت ولبسیرت سے کام کمیکر اپنے علم و تفقہ کے دریعے ماکش غلاف کعبہ کے مستلے کی تہر آگ پہنچے مسکیں "

مالانکرمدن توچند پیدے مین بنے زیادہ کچے نہیں۔ موتی اندرہے۔ ویسے میں ایمان نہیں نگلوں گی تم میں سر بعض ایسے بھی ہیں جو موتی نکال کر لائے ہیں۔ ان پرسلامتی ہو مگر تم پر سلامتی ہر پیشکل ہے تم تو جہل مرکب میں گرفتا رہو۔ خسد ا محفوظ ریکھے۔

> "إلى حديث على چندذى علم حفرات إس بالد ميضوع برمضا بين ميردقلم كرقة ادر بدلا كرفاطعه برتابت كيا تقاكه خلاف كعبه كى نمائش فى نفسيمرف برعت بى نهين بلكه ابن اندرببرت سے اليے مفر انرات كو بھى لئے بوئے ہے جواسل كى حقا برت يركيجرا تي النے كمرادف ہيں "

لا ما تن بروسگناس اورغل غیاش کودلائل فاطعه کنے بیو۔ سترم تم کو گرنہیں آتی۔ بدعت کی رس منے کیا گنائی اسلام کو بھی کھیے لیگائی اسلام کو بھی کھی جیسے لوگوں نے یہ کی جیسے اور من گاڈی بیں بیشنا حرام - رس گاڈی بیں بیشنا حرام - رس گاڈی بیں بیشنا حرام منازمیں آففاق سے بھی پانٹیے شخوں کو قد صک کئے تو نمازی کا درس آففاق سے بھی پانٹیے شخوں کو قد صک کئے تو نمازی کے محمد میں موسک سے محمد میں ہوتا۔ مغز میں گودے محمد مرتفی ذہنی اعتبار سے صفی نہیں ہوتا۔ مغز میں گودے کی ایک خاص مقدار صفی نہیں ہوتا۔ مغز میں گودے کی ایک خاص مقدار صفی نہیں ہوتا کا جاتھ کے ایک مقمی کو ایک مقمی دار میں۔ اور ایک مقمی دار میں۔ دار میں۔

۔ " جب عامرها حب کی نظروک سامنے لیسے سرآل مبر میں مضامین آئے توان کی آنکھیں چکا چوند ہوگئیں اور ان کا ماتھا بڑے زورسے شنکا۔۔۔"

<u> ت</u> محاو المعاليكموركوني ندبان دال اس وقع مراحقا

من كامحادره ديجه بات كاتوا بنامرميط وكا-

"ادداین آپ کوجب ایل حد شوں کم مفامل کم اور چواب معذدرو مجبور پایا توبست مستینات اور نگابیں مائے مشرح کے جینب گئیں ۔

مدکردی تها دی جہالت نے ماں کے پیط سے اورد پولٹے ہوئ نکلے ہوا ور اتنا بھی نہیں جانے کہ نگا ہوگا ہائے مشرم سے جھینینا کوئی تحاورہ نہیں ہے کسی دیہا تن سے بھی پوشی توہ وہ بتا نے کی کہ نگاہیں مائے مشرم کے جمعتی ہیں جینیتی نہیں۔ تم لوگ حدیثوں سے بھی ایسے ہی اللے سیدھے مفاہیم نتکالتے ہو۔ جو اپنی مادری زبان کے تحاولے صحیح استعمال ترکرسکے وہ حدیث کی تحاور اتی ذبان کو کیا خاک سے کھے گا۔

عامرها حب جینیے ہوں مانہ جھینیے ہوں مگرس نے انفیس دوتے ضرور دیکھاہے۔ دہ اس کے درونے ہیں کہ اہل علم کی ہے بھری اور کج روی پران کے دل وجہ گر بھوڑا بن چکے ہیں۔ دہ روئے ہیں کہ یا الشرائی نظر کو کیا ہوگیا۔ بھیرت کہاں گئی۔ للہیت اور خلوص کو کس نے مگل فسیا۔

من میں اس ما دن دد استراف گئ النروالونکی مناع دین دد استراف گئ النروالونکی بیرکس کا فراد اکا غرق نو نریز سے ساتی جمک جمک کرنے دائے ہرطاف ہیں گرزرف تھائی دور جمائی در بھائی در بھائی جودد در بھائی جائے کا جذبہ برت کی طرح تے ۔ مودد دی کا کا اوس خد اک بناہ - مودد دی در بخت کو بناہ - مودد دی در بغ بنیں کی بناہ - مودد دی در بغ بنیں کی ایک بھیے لفظوں سے متعمت کرنے میں بھی در بغ بنیں کی ایک بھیے لفظوں سے متعمت کرنے دیں بھی در بغ بنیں کی اس میں جو بن میں کر دود دی کو دسوا مردد کریں ہے ۔ آیا مت کے دن سات کو ترمی کے۔ آیا مت کے درمی کے درمی کے درمی کو ترمی کو ترمی کے۔ آیا مت کے درمی کو ترمی کے۔ آیا مت کے درمی کو ترمی کو ترمی

اس کارسے پانی کے بلیلے ہوتے ہیں ان سے فار میکی منروں ت نہیں) کے

بس دم کرو - جوسیج میج ابل مدریت تفیم نے انکی قشیا و بودی - نام رکد لیا اہل مدریت مگر کھوٹے اور کھر میکی تیر بنیں - برنام کنندہ نکو نامے چند - اے بزر گوج اصلی اہلی میں تقددہ توعام ماح کے بجی میروج ہیں ۔ مگر کو کوتم کو بھی تھی منوا دُنواس کی توقع عام صاحب نصول ہے ۔ میرو این دام میرم ع دگر نہ

برد این دام برمرغ دگر نهشه کرعنف والمنداست سنیان

دملاً کہتاہے یہ خالص بہن یول رہی ہے ور نہ آپ کے بھی شنا ہو گا اور کم سے کم میں نے تو شنا ہی ہے کہ خوقا کے جمیر آئوتی ہے مگر اس بہن کے بھیا کو میں نے بھی ڈم سمیت ہند ہے۔ سمیری نظر کا قصورہے تو فاضل مضمون نگار کی طوقے میں آئی۔ کوچیا بنج کرتا ہموں کہ دہ اپنے بھیا کی دم تا بہت کرے ،

> سین برایدن نے آب ہی جید تکر اور ابنی پردادیوں میں مست لوگوں کے لئے کہا تھا ہے ددنی چرخ دیکھنے والو کونیں پری چا کا میں

داغی بمدازیون سے الفاظ جستی می قلم میری کا میں اللہ میں ہوتا ہے ہے۔

میں دہ اگر خالص دلائتی بہن آیا انگلوانڈ بن صرور میرنا چلیے کا میں میں گرمت باغد ہے۔

کامش آپ جیسے لوگ نیخ متحق میں گفتہ بامث ر حیب وہ مرش بہتر بامث ر حیب وہ مرش بہتر بامث ر کیا آئے کمردہ میں کوئی باد مذا د بہندوستانی بہند ہے۔ دلیسی باتی روگی موتی - الهلال والبلاغ والدالدالکام آو یفینا محنفی تفایمونکه اس دفت بهی موسیقی سے اس کادیمی رشته برا الهرانفا - به کلی کے بظاہر اس نے احتات میں محفلات مسلک گاہے اسے کے لکھاریا مراسکن جو بنیاد میں دونقی ہی تفا - بھر دہ وزر بر بن گیا اور حفیت اور اہل حدیث دونوں با مہرس با بس دالے کچر ہاؤسس جاکہ دیکھے - بالکل پاس دالے میں انہیں جہاں احفاف اور اہل حدیث دونوں چارچاد آئے میں قبل المن کر اسے بین شکیل مدالونی کا بہ تشہور نغمہ - جی یا بی نغم فضا میں رحابسا مے گا۔

برد نباگول ہے اوبرسے ڈھول ہے

در کفی جام مشرایات در کفی سندان عثق میں فیفرت دلائی علی توداست کشک کے دیا تھے:۔ معتم والی موسیم میاں کے اشارے بغیر نہیں گئے

> "ميسان؟" " إن اپنے بڑے مجانے عمل " " توکيا دہ ہرحرم کو حلال کرسکتے ہیں ؟"

منه قواس به به داخی بردازین کس جو یاگانام مند برے بهائی الها مدیث کامقاس لقب پی رمت گرد بہلے تولو بھر بولو - آلے نوے دنٹری مت ال و دائری ارتی مردری ہے آئو آلے دال کا دکان کھول او اور ال سے مترا و نہیں نیکیل دافعی اچھے شاع میں گرو شاد نے کیا خطاکی ہے جس کا ذکرتم بھول کے - رفیع ادرات کا بھی ایکا خطاکی ہے جس کا ذکرتم بھول کے - رفیع ادرات کا بھی میکیل کے گانوں کو چا رچا نہ بہی سب پارچا نرلگ جاتے کیونکہ میکیل کے گانوں کو چا رچا نہ بہی سب بارچا نرلگ جاتے کیونکہ مندر در مرامطلب یہ نہیں کو شکیل کا شعر کھون

اعسلان

ماه اگست ساتی کے ماہنامہ تجتی میں کسی ایک طالب علم نے مدیر تجتی سے پھر سوالات سکتے ہیں اور ان میں ہو خیالات ظا ہر کئے گئے ہیں ان کو غلط طور برجمیری طرف نسوب کردیا گیا ہے - میں اپنی اس تحریر کے در کا بھی واصطر ہوں کہ ان خیالات ہیں -مبید الرحمان الرحمانی در معمد کے در معمد کیے در معمد کے در معمد سمنرورکرسکتی بین گرتم جیبے وبہ و اسے نے نہیں جو جیلا بن جاسے اسے سبطج کے مقابات سے گذرائی " یہ کوشا مقابی سیم کے مقابات سے گذرائی " باقی بالسّر فائی نی السّر۔ اس بی قبض اور لبط کے مرفر خصر گذرائی بی السّر اس بین کہ لا مکاں کے مقبض اور لبط کا برنے ؟ " اور کیا۔ دوح نور کا قالب بین کہ لا مکاں کے جگر کا شی ہے۔ " السّر اکبر ۔ بیبط میں مرفر کھی صرور ہوتا ہوگا ؟ " کہا ؟ " دہ براسا منحہ بنا کہ فرائے۔ " کہا ؟ " دہ براسا منحہ بنا کہ فرائے۔ " کہا ؟ " دہ براسا منحہ بنا کہ فرائے۔ " کہا ؟ " دہ براسا منحہ بنا کہ فرائے۔ " کہا ہی ایک بات کہتا ہو۔ " کا برز خرج بیجیش نی بوسکت ہے۔ نہیں ایک بات کہتا ہو۔ " کا برز خرج بیجیش کی ایک کہتا ہو۔ " در منظ و زیران سے۔ " مناز ندہ صحب باقی کا در منظ در م

علمی جوار رسر المناس نفرد نترکار مددل جب المناس المناس

الادب المقرد المبالومنين في الورث حفرة أي بخاري المعرد اورم المحتمد المعرد المبالات جي مين مردور اورم مين و المدور عمري المدور عمري من بدارة ومع عرب كتابت طباعت عده كاغت دگليز الله المحتمد المعرب الله المحتمد المعرب الله الله المحتمد المعرب الله الله المحتمد المعرب الله المحتمد المعرب المردون الله المحتمد المعرب المردون المعرب المردون المعرب المحتمد المعرب المحتمد المعرب المحتمد المحتمد

المرحيق المشير

براويدف فيدكي زكوه كاستلم

پرادین فاظ کے سئد پرتجائی میں مقول دُفوں ہو وں سے کا فی لکھا جا چکاہے اور ہمادے نزدیک ہے بات با رہیں۔
طب کہ دوران مل زمت میں ہے فاڑ و جرب ذکر ہ سے مبراہ ہے ۔ فیکن چی عماحب کا مفندن بھر بھی تھیں مال تہیں کہ وہ کہ مندوں بھر بھی تھیں مال تہیں کہ وہ کہ ان واقعاتی کو شوں ہر روشنی ڈالداہ جو بچر نے اور خصوصی واقفیت ہی سے جانے جا سکتے ہیں موصوف ہے اس مکون کے ساتھ ہو تھے اس میں جرائی مفندن کے ساتھ ہو تھے اور فارشن کے بھی اس میر سے ہمیں جا دار قارشن کو بھی اس میر سرائی مفتد کے فاضل مدیر زندگی نے اس مندوں کے ساتھ ہو تھے کہ مندوں کے اس میں میں اس میں اس کے ساتھ ہو تھے کہ مندا گی انتقاب المسلم کے سے ساتھ میں میں اس میں اس کی افغیل اپنے کہا ہو تھے کہ مندا گی انتقاب المسلم کے اس میں اس کی افغیل اپنے کہا ہو تھے میں اس میں میں اس کے اس میں میں کہا ہو تھے گئے ہوئے اس میں میں اس کی اشاعت سے انکاد کر دیا ہے دہ اور داکی خداہی جان سکنا ہے۔ ہم ہر حال اسے حکم دیا ہے دہ وہ دور داکی خداہی جان سکنا ہے۔ ہم ہر حال اسے حکم دیا ہے دہ وہ دور داکی خداہی جان سکنا ہے۔ ہم ہر حال اسے حکم دیا ہے دہ وہ دور داکی خداہی جان سکنا ہے۔ ہم ہر حال اسے حکم دیا ہے دہ وہ دور دیا گئے دہ وہ دور دیا گئے دور دیا ہے دہ وہ دور دیا گئے دور دیا ہے دہ وہ دور دیا گئے دور دیا گئی دیا ہی جان سکنا ہے۔ ہم ہم میں اس میں اشاعت سے انکاد کر دیا ہے دہ وہ دور دیا گئی دور دیا گئی دور دیا گئی دور دیا ہے دور دیا ہے دور دیا ہے دور دیا گئی دی دور دیا گئی دیا ہے دور دیا ہے

مولانانے اپنی رائے کو تحتصرانداز میں تحریر کیا ہے اور قرمایا عِلِدُ فنڈ مرز کو قالام آئی ہے۔

رفتم الحون من عالم دین سے مناسے یہ تی پہنچاہے کروہ فاہنل مریم کے ساتھ بحث میں بٹر جائے۔ لیکن اس حیثیت سے کردہ ایک بمرکاری طازم ہے پراو بٹرنط فنائہ اداکرتاہے اور اس سے تعلق حالات اور تفعیلات سے کھر کھروا تھ سے یہ حق رکھتا ہے کہ دہ بھی تجربے کی بنا م پر اِسْ بالے میں اپنی رائے بیش کرے۔

میں نے جی فیٹ کی ذکو ہ کی کسٹے پر مسریر دندگی اور ایک معمون بھی انتقا الکہ زندگی میں شائع فرادیں۔
انگی اعفوں نے شائع کرنے سے انکار کیا تو میں نے مضمون اگر چرا ہے معمون کے مطابقہ میں شائع ہو کر تقابلی معمون کے مطابقہ کا کام دے گا۔ اکفوں نے پیر بھی شائع ہو کر تقابلی مطابقہ کا کام دے گا۔ اکفوں نے پیر بھی شائع مذکیا۔
معاول کے کاکام دے گا۔ اکفوں نے پیر بھی شائع مذکیا۔
معاول کے ایک میں شائع کردیں گے۔
آپ کا بھائی محرصین کے مسین شائع کردیں گے۔

امنام زندگی دام بورک فردری ۱۹۲۳ء کے رسامے میں مولانا سیداحمد قادری کا مفہوں بعنوان بالا شائع مواہم میمنموں راقم الحودف کی نظرے گذر ا- اس مفعیل کیساتھ محت کی گئی ہے اور ضعون نگا دنے علی اور دینی نقطہ سگاہ سے اپنے خیالات کو پٹی کیاہے - اخیریس فنائے کے المسے میں

کساد بازاری اوردمنگائی کی وجسے اکثر غرب ملازم بی چاہتے ہیں کہ پوری کی پوری نخواہ آن کے بائق آ جائے ناکہ وہ نزندگی کی بنیادی صروریات کو پر اکرسکیں ۔ چونکہ بورنمند ملی پا پر آئیو بیط ادائیے اپنے ملازموں کی ہم بودی کے لئے بیرقم بہ جبر کا منتے ہیں اس لئے عام ملازم صرف اسی منتے پر فت ڈکٹو النے ہیں جم مسلم ہو ۔ ور مذریا دہ سے ذیاد منتے پر فعی کٹو ایا جا سکتا ہے اور طازموں کی اکثر مت غریب

دوسری بات و فانس منهون نگار نیش کی مے

دہ برسم کہ آن کے خیال میں فٹ ٹر گورسنٹ کے پاس دیوت

ہوتا ہے اور ملازم کا آس پر قبضہ مکی ہوتا ہے۔ اس رائے

کے ساتھ واقم الحووث کو اختلاف ہے۔ جہاں تک فرر کے

نور تمنظ یا پرائیوسٹ ادادوں کے پاس دویوت ہونے کا

علق ہے اس میں صداقت ہے۔ لیکن یہ الی ددیوت نہیں کہ

جب جا جوواپس می ل کرلو یا استعال کہ لو۔ اسی دجہ سے

یر کہنا تھے نہیں ہے کہ اس پر ملازم کا تبضہ مکی جوتا ہے ۔ کیا

ذیل میں دیئے ہوت مقائن کو میش نظر رکھ کرر کہا جاسکتا ہے

دیل ملازم کیا اس پر سے مج قبضہ مکی ہے ؟

ا۔ آگرکسی طازم کے دالدین یا ہیری بچوں میں سے کوئی مرحات اور اُسے اس کی تجمیز دیکین کے لئے رشید کی فرور او اُسے جی بی فرڈسے مد بہر نہیں بل سکتا۔ بلکہ اس کا کا کے لئے فرڈ میں سے قرض بھی حال نہیں بوسکتا۔ اسٹا کی فرمیں موازم کا مکان کرجائے تو اُسے کا ن ایکی فرمیں سے وقع حال کرے کا حی نہیں۔ بلکہ

اس کام سے ہے فنڈیس سے بھن الما ڈمتوں میں قر**ض بھی ہندیں** اس سکتا ۔

س- اگرکوئی الازم فنڈیس سے قرضہ مکال کرے تو اساس رقم پرسود اداکرنا پڑ تاہے جو وہ قرص کے طور میر مامسل کرلیتاہے دید دوسری بات ہے کہ سود بعدیں اس سکے فنڈکی رقم میں جمع کیا جاتاہے)۔

۷ - آگرکسی کی او کی بالغ ہو تو دہ اپنی جمع کی ہو تی فنڈر کی اقتم کو آس کے سکا دہاں آسے اس کو اس کا مرسکتنا دہاں آسے اس کام کے لئے فنڈ میں سے قرض مل سکتا ہے الیکن وہ آل بہرصال قرض ہے اور آس برسود بھی دینا بیٹر تاہمی -

اس سے نابت ہواکہ دور ان ملاز مت میں اسفندگر کارسم برنمترف کرنے کا کوئی حق بنیں۔ کیا السے حالات میں فندگی رقم بر دور ان ملاز مت میں اس کا قبعت میں ہے جس برز کوۃ لازم آئی ہو؟

داقم الحودت كى دائے بہ ہے كدفت كى م باشك ملازم كى رقمہ ہے اور رسط ائر مهر نے ہر طازم كے لئے درائى ملازم كى رقم ہے اور رسط ائر مهر نے ہر طازم كے لئے درائى ملازمت بيرائى مادى سہائے ہے ہے ہے ہے ہوئى ہے الكار سختاق حال نہيں ہوتا ۔ ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے اس لئے ميرے خال ميں طازمت كودو ال يول من الله ميرے خال ميں طازمت كودو الله يول ميں الله مودودى سے بحى راس بارے ميں استفسار كيا تھ الله و وف نے كئى مال ہو الله مودودى سے بحى راس بارے ميں استفسار كيا تھ الله و وف نے كئى مال ہو الله مودودى سے بحى راس بارے ميں استفسار كيا تھ الله و وف نے بحى الله ميں ال

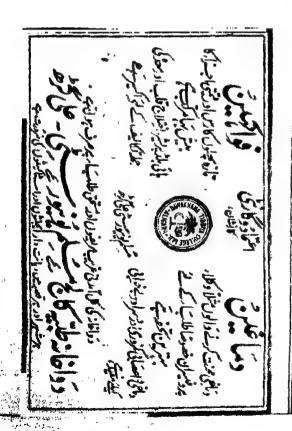
عائے أس برزكوة لازم ہے۔ بى الم صلى الله عليدة فم كتهديس يا و و فلافت من الله عليدة فم كتهديس يا و و و فلافت من الله عليه الله عليه الله عن الله عليه الله عن الله عليه الله عن الله عليه الله على الله ع

وه جا تدادیمی کیاہے جوکسی سے برجر دومول کی اسے اور آس بر آس کا تھرت نہ ہو۔ یہاں پوزیش کی اسے اور آس بین ملازمت کی مار میں ملازمت کی مار ہی کہ مار برج اور دائن کی مرضی کے خلاف آس کی خون کی بین کی مرضی کے خلاف آس کی خون کی بین میں کا درخیر اسلامی کا میوں میں گریا ہے آس بر سود کھا تا ہے اور خیر اسلامی کا میوں میں میں کریا تا ہے جو بات دائن کولیان بہیں۔

جوائی سام می در مده می از مون سے (- اسم می در می اسم کے میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں جی فرقہ کے میاب کا اسر جی فرقہ کے میاب کا اور یہ وسم میں فاص مرت کے بغی دادای میں میں فرق از می کی ات میں میں میں دو ہ لازم آئے گی کیونکہ میں میں میں دو ہ فرائی کا ایسے میں اسل کے احکام ایک سلمان ملازم کے میں اسل کے احکام ایک سلمان ملازم کے میں اسل کے احکام ایک سلمان ملازم کے فرائی اور میں اسل کے احکام ایک سلمان ملازم کے اس کی مواد اس میں اسل کے احکام ایک سلمان ملازم کے اس کی مواد اس میں اور اس میں میں دوم میں دوم

مرا العدام الدي المفتى عن الرحمان اور المفتى عن الرحمان اور المعلى والمامقى عدد الراجهاء كالجوم قداد العليم دو بند "ك المسلم الراجهاء المكن اس كى ترتيب وادركذا بت وطباعت نافص المحادي البيان الله يتمام المحادث المعلى المراب المعلى المراب المعلى المراب المحادي المنظام كرساته جها المحادث المعلى المنظام كرساته جها المحادث المعلى المنظام كرساته جها المحادث المعلى المرادون فذا وي برسم المحدد المح

مكتبة تجلى د يوست سدير-بن



متقلعوان

کھوٹے

جندامهم كتابول كى رسيدج موصول بوحكى بين

روح القرآن (آجاریدونی الوارالیاری جلدادل داولانای الوالی الوارالیاری حات کردیج درونا الواری الوارالیاری جلدادل داولانای احدرهای فاموسل نقرآن دموللن قاضی زین العابری ما تون پاکستان کارسول ممبرد کراچی)
ان برانشا مالله جل تبجره مهو گا

رنج بہے کہ طباعت وکتا ہت وطنگ کی ہمیں ہوتا قیمت بھی زیادہ دکھی گئے ہے۔ زیادہ سے زیادہ دور دیا۔ منا سر بچھے۔ دینی علی کتا ہوں کی اختاعت میں اگر کاروباری انتفاع کا جذبہ صداعتدال سے بڑہ جائے تو خیروبر کست آتا جاتی ہے۔

وحق الوجود فالشيمور ايم-اب وناشر، باك كيلي رام وحيد آباد، كيلي ركوجي معا مفعات الله مكمان جيان كام جلاد - كاغذ سفي و قيمت دُهان رويه-

" بمدادرت "كمفهرم مي دحدة الوجدادة بمي ازادست "كمفهرم مين وحدة الشاهود تصوف في دُومشهر راصطلا مين بين برشيرخ وا فاهنل مي البين ما مني مين برطي برنكام تريز نداكري بوت بي - اي كافيا اليي اصطلاحات بريوت تو دركنا دان كه مذكري مك بهيرا يكن جو ابين خطر كما المتحدة الشاحت م الي عدده اس كم جوا فرت كما كانى م - در اصل ما المحا دساله فاهن ورت نا المولانات محمدة الشاحية درساله فاهن ورت نا المولانات محمدة التا المحدد المحد مسلاجها دیر فی فاطر مشائع کرده: - اداره علم د عرفان - اجمر مفات السائز فورد - لکمائی چپائ غیرمعیاری - قیمت مجلد مین رد بے -مولانا المینی ان جلنے بہجانے لوگوں بہرجن کے

مولانا التمنى ان جائے ہمائے لوگوں ہیں جن کے مسلم کی قدر وقیمت کا عزاف بعض اساتذہ نے بھی کیاہے۔ وہ رواں تکھتے ہیں اور اس روانی میں علم وقیم کے لمعات کا علیمی ایر دبتا اس بھر ارم تاہم ۔ ان کی تحریر کا مزاج ان کی عرب کا مناز جان کی عرب کا مناز جان کی حرب کا مناز جان کا مناز جان کی حرب کا مناز جان کی حرب کا مناز جان کا مناز جان کی حرب کا مناز جان کی حرب کا مناز جان کا مناز جان کی حرب کا مناز جان کی حرب کا مناز جان کا مناز جان کا مناز جان کی حرب کی حداث کا مناز جان کی حرب کی حداث کی حدا

رہناگئی کھاظ سے مفید ہے۔ صفح <u>الایر</u> نہ جانے کیسے مرتب<mark>ے مجھے ہوئے فلم</mark> سے بیر نقرہ سکل گیا :۔ سے بیر نقرہ سکل گیا :۔ " ۔۔۔۔ اور دلائل کوچشاہ صاحبے بیش کی تھیر

نقوت بہنجانے کی سعی کی ۔" نقوت بہنجانے کی سعی کی ۔"

" دلائل" كالفظ توبلا اختلات مذكريه يعف اور جمعيى مثلاً موالخ مصالح وغيره تومونت اور مذكر ودون طرح استعال موتى ميں ليكن دلائل اور كوائف وغيروكو مؤرث كميں نہيں ديكھا۔

و المان المان ولى اللهي سه يك كونه أنتساب وارجن كعلم وتفقر ايدائر يسار المنات انجام دي بين - شاه عبدالعزيز يشكر عالى قدر واستشاه محمد الحق حبي عالم كاشاكرز مر الوي معولي ورازنهین بی اعزار حدوج کودلی اللبی خافوادے مع والبسته كراميع - اولاد موسي كى حيثيت سيعي الحق ما مت اس محرم منى كاذكرومان بالكل بجائفا. العدامي كي ذاتي خصو عسات عمي متقاعني تقين كرج محق حالات وكوا تعن يسرآ سكين كنا بي شكل مين محفوظ ورتيم حاتين - شايد اسي كن بكا براحص بوللنا مروم مصسوانخ برحرف كياكياس اوراصل رساله مرف ه ٣ صفحات كات اس كي زبان فارسي اور ارسی بھی قدم رقبق - دفیق بہونی ہی چاہم تے تھی ایک آلو مشله غامص عمين دوسراع بي الفاظرة اصطلاحات كا مُستعلل اسمين باگزير- برااچها يونا اگر اُ د د ترجمه همي اس كا سائفة بسي كردياً جامًا - ويسيراس كمي كو خود فال رنب معدر ساله سيقل مي ١٥ صفحات اسي موضوع برأ رد و ا المحكم الجراكر ما حاليات - كوريصفحات بطرك سبن قيمت ہیں۔ان بی مرتب لائن تختین ایجا زے ساتھ مسلم کا معارف اور بعض جونی کی شخصیتوں کے اقوال دارا م کرشارل کیاسیولیکن با میں ہمہ خود اصل رسالہ کے ترجے كأخلانس سيكاحقه بورانهين برسكار

سوانخ كاحمة كانى دلحسب اورفكر الكيزت اسين بعض أن غلط فهميون كاجمى متانت اورخوش اسكوبي محساته ازاله كيا گيله عب "تذكرة الرئيد" اور" شاه ولي الشراوران كي سياسي تخريك "كي بعض من رجات سيميدا موتي تقييل - مؤلف محقلم ميشكفتكي اوردواني مطالعه درونيست (مكنك) ا مناكشش الميزع كردودان مطالعه طبيعت فهيس اكماتي ورمنسوانخ اورتذكر معموماً بود مهيدت في مراجعة بين ابن سيمي اسلاف محت ما كاد المست مي مجمعة بين ابن سيمي اسلاف محت ما كاد کے ہیں جن سے انتاء کا رنگ تھرآ باہے۔ تاریخی محافظ آپ کا خاص میدان ہے - ردایات کے الترام سے آپ ابنی تحریم وں کو لطرمری بنالیتے ہیں۔ بیکناب بھی کس خصوصیت سے خالی نہیں - برطصفے والوں کو اس کتاب میں بھی بہت کھ لے گا۔

مِن لَمِی بَہِت کِھ کے گا۔ صفحات 42 کھائی چیپائی کاغذ سب فہرے فیمت صرف ایک دوبیہ۔ دمارغانی

SPIRIT AND MATTER RECONCILED

روح اور ما قريب بيرس محمل البراسية مروم - بن ك بن اين آئی سي اين ايد و كيد بلنه بائي كورط - سالت مربهاريجشيو اسبلي و كاد نسل مفحات ٢٠٤ مجلد - قيمت دريره عدر و بير -مفحات ٢٠٤ مسرفاطم امين احدم وم مناتش دود بينه علر بهاد - انداي -

سے اعجاز قدرت کا امنیا نری بنونہ کہاجا سکتاہے۔ بلاکی
ذہین بیدائر مخر و فقیہ ماحب الراسے میرت میرت
علی اموہ ہر نے فراع علی فرر کیسے مذہوتا دیرا کے سب
بطرسے انسان محرصلی المند علیہ ولم کے انتقات خاص کا مرکز
بوناہی محاسن دمنا قب کی محکمہ میں ہے۔ جوہری بیخرکو
ایک تھیوں سے بہیں لگا تا۔ جتنا قبلتی ہمرا ہوگا اتناہی جرمی
کی نظر میں محبوب ہوگا۔

سلام الشرص يقى ابنى بعض تاليقات كے ذريعه ابل علم سے دوشناس ہو نبطے ہیں۔ دہ تا ریخ وروایت كے فن كاخاص ذوق ركھتے ہیں تعلم بھى تقرامے -عقائد بھى نتھرے ہوئے ہیں۔ ایسا ہى تخص متنا تفن متضارب ردایات كے ذخیرے سے تقد اور مفیدروایات چن كر

یه کنّاب توسط سانے پر حفرت صدیفة مشکے حالاً مسلمنے لاتی ہے ادر ہرسلان کے لئے قابل مطالعہ ہے۔ کاش کتا بت کا انتظام کھھا در بہتر ہوتا رکا غذا حجف مفید ہے۔

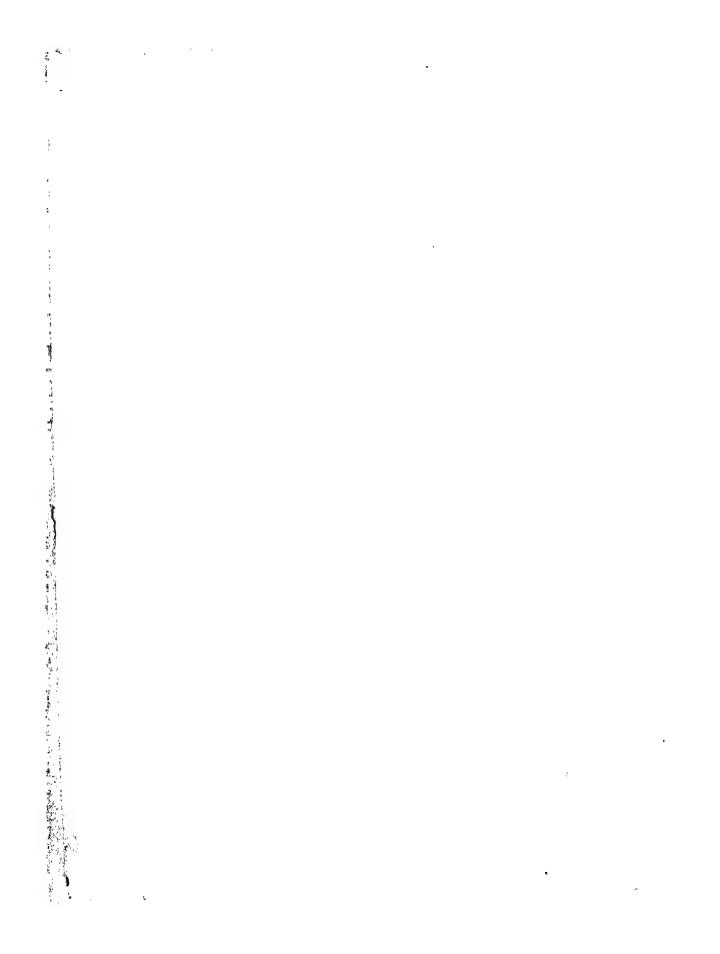
معنی قکسامع کا کمی کا کا کی بین مالانکه اس کے معنی بین از عنی " اور انگریزی بین اس کے معنی بین از عنی " اور انگریزی بین اس کے دی بی معنی بی بی کا کا کا بیا ہے ۔

در سری بات محل نظریہ ہے کہ جہاں آیا ہے ت اور آئی کی حوالوں کا قابل قدر استمام کیا ہے وہاں احادیث کے حوالے نہیں دیتے گئے۔ یہ بڑی کمی دہ گئی۔ ان جندگو توں کو چھوڑ کر پوری کتاب قابل قدر اور قابل استفادہ ہے۔

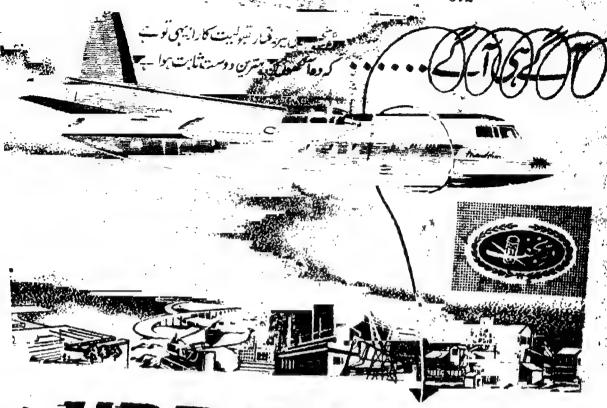
دسمس نوی ک

من البت مح العلم الميكن اتى كماب من وهرف كماب و منت كى ترجمان من مح من - كمين كمين ترجم من "أزادى" المحلف ملتى عيم شلاً:-" اور ضبوطى سے تعام اوس كي سب مل كماس دسى كو مندا تمها لي لئے بڑھا آئے " (صفح سال) " جوخوا تمها كے لئے بڑھا آئے" بر كميط ميں مونا المح المونكر آيت كالفاظ كى تشر تح ميں يہ مات كى گئى المح المونكر آيت كالفاظ كى تشر تح ميں يہ مات كى گئى

انجن ترقی اُردوکایب ره روزه ترجمان . جس كابرشاره أددوربان ادب ستعلق مسأل ورونا زرق كا تنينه مرونا بع حيزمتنقاعنوانات ... مع خزانے ___ براه کے اُردوا خبارات درسائل معلی وادبی مضامین کی فررست -اُردوسےمیا ہی ۔۔۔۔۔ ایسی عم عصر تخصیتوں کے بانے میں مضامین ، جنھوں نے عملی اور علی دونوں محادوں پر ر روز بان کی خدرت کی ہے۔ ار دوز بان کی خدرت کی ہے۔ علم رمسام رسے دفتر انجن میں موصول ہونے دالے علمی اربی سوالات کے جراب جو مشہور نقا داور ماہر اسانیات _ علمي الذي اور نهند بيي خبرين -مُرآل ما يبر _ _ انجن نَرقُ ٱردُوكِ كُتب خانے مين تقريبًا دونبرا رمخطوطات بين ان كى وضاحتى ت جيالا قساط شائع كى مار بى بع-ہرمت جوبلا صافرت کی جاری ہے۔ ملمی اصطلاحات ۔۔۔۔۔انجن کے یاس فحلف علوم وفنون کی تقریبًا ایک لاکھ اصطلاحات ہن ضین اضاط وَمِي زبان "مين سائع كيا جار إب-نتی مطبوعات ____ اُردونی نئی مطبوعات کے بالے میں حلومات _ ____ تازه طبوعات يرتفصيل تبصر برشاره تقريب متوصفى ت يرشمل بوياي قَمت فی ہرھہ پیاس بینیے



TAJALLI DEOBAND U.P. R. rd. NO. A. OTO



URR.E.NAJAF

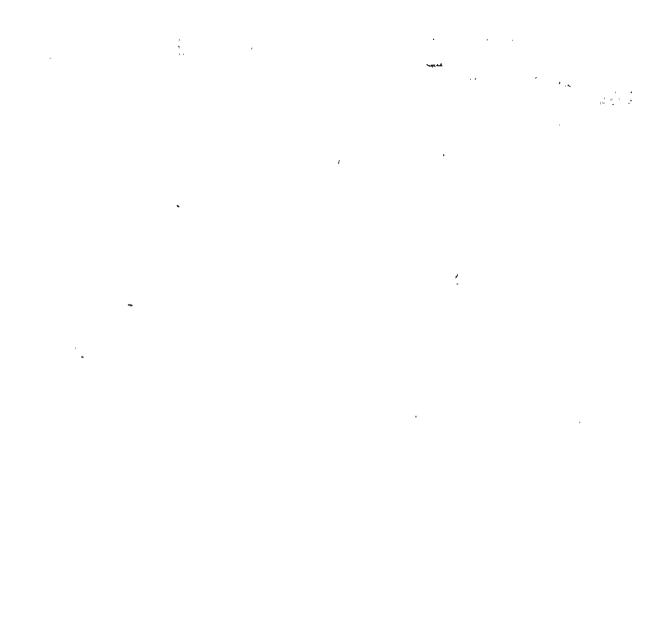


دُرِ نِحَف کوروز کا بیمٹ عمول بنا ہے کیونکہ یہ آب آلہ افاقات مجا م کر آخر عیر شریک قائم رکعت اسے



62 nP. الدشير- عامر عالى رفافان وجعه

in the second





مابنام چائ الا كراجي اينى سائقه روايات كے مطابق كتوريم ويس منعقد مونول كى كيتان جاعت وسلامى معموقع يرشائع كدم له مزيد تفعيلات مع الداك المديوسة كارو كفكر فولدرطلب فرالين -مفاملين كي الك منصر حبلك

و فريض اتامت دين عدم محدد العدانا في ادرائي بخري عدم كري ملاى شاه ولي الله اورائي بخري معربي مسلمي شاه ولي الله اورائي بعرب هدجاعت اسلامي كاحوج دن عمصل <u>معروم</u> عد مسلومي المقلاب كيلي جاعت بمسلوى كي جدوجيد

مع جاعت المع الديم وي معاعت الله اورفاريد بإليس عجاعت سلامی کامی تی بروگرا می عد سلامی کے اجاعات می جاعت سلامی کا تربیتی بروگرام

ه چاعت سائی عالمی نامی نامی نویریس حقركيه لملئ مثرتي باكستان بين حصرسوم

میری خری زندگی کا ایک اسم دانعه (مخلف تا ترات)

مُكنَ أَكِيعٌ : تَحْرِيكِ سِلامِي كاستعبَّل هد داعی کے دعوی خطوط

انسطى ديده زيب طباعت اورخوبصورت سرورق مح ساعقه ضخامت: ۳۰۰ صفات قیمت: ۲ رویے عادًا الشاعت : في يعيد ١٢ عيد سالا مجده معناص عبر اليد

اداره - ماہنام سے سراغ راه ، ٥٥ دير منش بيك روط بندون ال الما يته عدمنظورالحسن ممرم بريم بحرس المورالحسن ممرم بريم بحرس الموريودي

۱۹۹۳ء پر	فهرست مضاين مطابق ماه اكتور	ما بهنام آ
۵	المغانسخن	المان عرابات المان
10 -	عامرعثمان تجلّی کی <mark>ڈاک</mark> مامرعثمانی	مرائگریزی مینے کر بہلے ہفتے ہیں شائع ہوتا ہے ایکریزی مینے کر بہلے ہفتے ہیں شائع ہوتا ہے
۲۳	بيراويدنط فنظرى نوعيت كى مزيد وهنا ﴿عبدالطبيف الأعظمي	سالانہ قبمت سان کرنے فی پر حیبہ ۱۲ پیلیے
۲۷ ج <u>ن</u> نان	بياجم سلمان	غیرمالکسے سالان فیمت ۱۸ نتلنگ شبکل بیشل آردر پوشل آرڈر برنچون لکھتے بالکل سادہ کھنے
ra	شمس نوتیزغ مسی سینجانے نک مملّال بن العرب کی	المراس دائرے المراس دائرے المراس دائرے المراس دائرے المراس میں الم
اد ۲۹	د ئوتان خ مزادسول	برچه برای کی خریداری حق سے یا آدمنی اَرڈ دیسے سالا منہ جبت جیسی یا دی پی کی اجازت دیں -اگرائندہ خریداری جار مرکعنی ہوتب بھی اطلاع دین امریشی کی صورت میں گلا برجیہ
۵۱	مرزا دسول ۔ کھرے کھیے ہے عامرعثمانی	وی پی سے جیاجاً میگاجیے وصول کرنا آب کا اخلاقی نے من اور استاعد کا می آمدد
ری اری		به مجم کرآب وی خمیج سن بی جائیں گے۔ پاکستان حضوات: - سانے پاکستانی بتر پر حیدہ مجم کر سید منی درادرا بنا ناک اور کس بیری تھیجدیں ناکر رمالہ جاری رفسکے
ترسین در اورخط وکتابت کابته پاکستانی حفی از درخط وکتابت کابته در در سیمی در درخط و کتابت کابته در درخط و کتابت کابته درخط و کتابت کابته درخط و کتابت کابت کابت کابت کابت کابت کابت کاب		
عامرهای پرنترپلترے میشل بینک کراند کا اور ۲۲۸۰ کمتبختانید مینابازار ۲۲۸۰ برای در این کارنی کراچی دیاستان) مینکدونی در این کراچی دیاستان) مینکدونی در بندس شائع کیا		

اعارسن و

رُخم کا دراد از هو ند نام توصر دین فی طرز عمل صرف فر ما در نسیون سعی کام بہیں چلے گا کھ منبت اقدامات بھی کرنے برنگے ، پامردی جفا کو شی ا درجد بہ صادق کا بھی بموت دینا ہوگا۔

ا بل کراور ذی نهم علمام عصرت أنگیرا غاز کادے بعداس کی صرورت باق نہیں رسی کہم معاصر معارف اور بر بان کے دواریوں برگفتگر کرنے کا جوارادہ بچھلے" آغاز سخن مين ظامركه عِكمين إسعضرور بيعملى مامريها تين مقصودت تعقب ها نوخ دده گیری حروف اس اندلیشف دل کو بيناب كبا تفاكه يسنل لأم كسلسلس علام كرم على جدو جبركاج خاكه بنك يطهر اسمين دانسته يا نادانسته يمي غَلْطِيا مِربِينَ فَكُرِي أَمْيَرَثُ مَا مِرْجُ مِن الحِدالِثُ لَكِن الحِدالِثُ كُم لكفنة كمنذكره اجتماعيس مولاط سيدا إوجس ندوى ج كرات درمفاله برمعائد اس سعاصا سامان كين بهاموا ب اوراس اجماع مين يونكم معاد توبر بإن دونوك فامنل مديريكي موجود مخفق اس كئ ان كا اتفاق راشد لقين دالآلام كربات بمُرط في تنين يستِ بماحب كا فيتي مف الدابعي دبيع الثاني كالفرقان مين نظرنواز بروا-الفول في ابني جالي بهجاني روش يحمطابق يرسنل لاء كيمشله مرنها ميت سنجده اور عالمانه الدانكُ لفتكوى مع - المحول في ديكر مسلم مالك مين يرسل لامك قوانين اوران كمختلف ادداركا جاكره بينس فرايات اورار بالب كسك آكي خاصااتم موادر كمديا كالى بوگ اكريم افغ إس أفركوظ الرندكرس كريس مفال بصدقا بل قدر ہونے کے با وج دایسااحاس داتا ہميے

پھسے برنیسرت کی بات یہ ہے کہ اس او فقنے
کے کو کوں سے چوکٹا ہم کہ ملات کے متعادیما تاروا کا بہتے
کے کہ نے کا بھی قصافر یا ہے۔ایک طرف جمیۃ العلمائے
مہنے نے استینیس چطمائی ہیں۔ دومری طرف موللت اسپرالوالحس علی ندوی کی دعوت بردارالعلیم ندوۃ العلماً لکھنؤ میں متازعلماء وافاصل کے اجتماع کے تقیمے میں کی مذید میں متازعلماء وافاصل کے اجتماع کے تقیمے میں کی مذید میں میں دوارالعلیم میں دوارالیمی ایک دورس کے کنوینرولا نامی تھی این دورہ میں میں دورہ میں میں دورہ العلیم میں دورہ العلیم میں دورہ میں دورہ میں دورہ میں میں د

مهار سطیائے ہیں۔ سپی بات برہے کہ اصل خطانہ حکومت کی ہے نہ اُن سلمان نما انگریزوں کی جربیک لائی فقنے کے خوک سنے ہیں۔ خطب توہماری کمزوریوں اور تن اسا نبو بھی سے مگر ور کو کوئی معاف نہیں کرتا کسی بھی چیو کے آبارے

" شم اس حقیقت کابر مل اظهار کرنا چاہتے ہیں کہ ہا اسے لئے کوئی مسلم ملا تطعی دکلی طور پڑاجب الا تباع اور واحب التقلید بنہیں اور نہ کسی ملک عدید رجحانات 'تے قرابین اور حکیمت کے فیصلے ہما اسے او برجمت بن سکتے ہیں۔ اسوااس بات کے کہ یہ کوئی مشرعی اور فقی دلیل بنہیں' وَالْوِقَّ اسلامی کے ماخذ اور اس کی بنیادیں کنا شے سنت اجماع وقیاس عالمگیرود انمی باخذ ہیں۔"

ادرمنسرمایا:-"... يكسى المع مشل بين مبين علط نجب د " مغربي افكاروا قدارس مرعومرت كأنون أزي مين سنخيت وعجلت صاف تصلكتي مهوا ورنسرعي اصول اس کی تائیر در کرتے ہوں میا دیے بلئے كى شے سے شرے سلمان باعرب ملك كاكونى عل با قالون حجت بنيس بن سكنا - اگرساراع اللي كسى غلط جيز ميانفان كرف ازدم اسي مسلمان مالك ادروبال كملاء كوئي غلط فيصله كرس يا اين حدد دس تجاوز كرين توجعي مم مندوستان مسلمان شربعيت اصلاي كواينے مينے سے لگائے مطف اور خداك قالون أواخرى فانون مجعة من كافيصلك بيكيبي ادراكر خدانخ استرساداعالم الملام بھی دین پرشرمعیت سے انحوا فٹ کرے تو بحىكسى حجيون سيحجون أفليت كمنتهجي الخان جحت اوروم جاز نهين برگا

خیال ہوتا ہے کہ تھا دن دہر ہان کے ادار اوں سے مہارا یا لکار جرن بن جائے ہمارا یا لکار جرن بن جائے اس سے کم مختصر آ میر دخیا حت ضرور ہوتی جائے کہ مہیں گفت کر مہیں گفت کور کر کہ نی تھی ۔

معارف (اگست سالیم) کا داریه اس کی عالی برد ش کے مطابق محقر لیکن دری ہے۔ اس کے عالی بریم اختصار کے مطابق محقر باتیں کہنے کے عادی ہیں اوران برد محل کے بہاں بھند کے مقابلہ میں فکروا حساس اور نا برد محل کا مہر یا یہ اتفاوا فریج کہمی برہم جیسے شعور مراج کا مہر یا یہ اتفاوا فریج کر کھی برہم جیسے شعور مراج درخیر الله کے برخیر الله کے برخیا اس کی معنوی قدر وقیمت سے انکا دمکن بنیں لیکن مسلم پر نامل محتوی قدر وقیمت سے انکا دمکن بنیں لیکن اس کا جنف یا ہی منظر وہ بیش فرایا۔ انسون خرایا۔ انسان کے خرایا۔ انسان کی میں ایسے مسامی انسان کے خرایا۔ انسان کے خرایا۔ انسان کی کے خدا میں ایسے مسامیل نے زندگی کے خدا میں ایسے میں ایسے مسامیل نے زندگی کے خدا میں ایسے میں ایسے مسامیل نے زندگی کے خدا میں ایسے میں ایسے مسامیل نے زندگی کے خدا میں میں ایسے مسامیل نے زندگی کے خدا میں میں ایسے میں ایسے مسامیل نے زندگی کے خدا میں میں ایسے می

بداکردینیمین جن کا دج دیماری فقسه میں مہمیں سے اور سلمانوں کا ایک طبقہ ایما نداری سے ان کا اسلامی حل جا ساکھ اسکو اس کے اس سے تو دہ دو مرکی اہیں المان کر تاہیں - اس سے مغرب دوگی تجاد کی تجاد کی تاریخ کا مرقع ملتا ہے ۔ اس سے مغرب دوگی تجاد کی تجاد کی تابیدی کا مرقع ملتا ہے ۔ اس کے جھیلنے کا مرقع ملتا ہے ۔ اس کے حقول کا مرقع ملتا ہے ۔ اس کے حقول کی کا مرقع ملتا ہے ۔ اس کے حقول کی کا مرقع ملتا ہے ۔ اس کے حقول کی کا مرقع ملتا ہے ۔ اس کے حقول کی کا مرقع ملتا ہے ۔ اس کے حقول کی کا مرقع ملتا ہے ۔ اس کے حقول کی کا مرقع ملتا ہے ۔ اس کے حقول کی کا مرقع کی کا

إدلاً وبم يراف في الع تبارين كرروعار عيساد نح درج كم حضرات كااسلامي نقرك بازيين اسطح كاريارك برلحل ادرجيا تلاسي - دنيا كاكوتي دفترى نَانُونِ السِّالْمِينِ بُوسَكِنَا جِسْ مِينْ سَتَقِبِلْ كِي كُونَا كُولَ حِوالْحُ رَفَا تَعْ كَيْ تَمَامُ جَزِيبًا تَ كَا تَفْصِيلًا أَحَا طُرِكُمْ لِياكُمَا بَهُو- كَيْمِر اكىلى قفەاسلانى بىي كادكراس اندازىيں كيوں كراس سے متخفاف کا دسوسہ میں اہمرا در اک میں لگے ہر سے مانداس سے اچا تنز فائدہ استحاجاتیں - فقسے خلاق ادر رخوں کا ذکر کھوادر رکھ دکھاؤے ساتھ کیاجائے تردير معادت جيت جليل القار علماء وفقهام كى شاك عين مطابن سركا كيوكا يعض السي جديد مسائل كابيرا سروجا باجو بجھیلی فقرمیں مرجود نرمہوں اس فقر کی خاجی اور تبی دامنی کا بموت بنیں ہے بلکہ برتوایک ناگر مرفطری إِنْسَادِ ہِے - مِه رُحِ خُودَ بِي الْجِي طَحَ سَجِينَةَ ہُوں کے كُهُ اگرچبعض جربدمسائل بنی سنطی شکل دیمیت سے اعتبار سے ہاری تقریب موج دنہیں ہیں۔ اور الفیس مونا بھی نرجاست تعاريكن الخيس فأطرخواه طورسيمل كرف ى فكرى نبيادين بهرحال فقهين موجود بين أبن االمرام ما المع وال علمام كى طرف جارات جنعين برونساك بنيادون برتفقة ي عمارت أتماكرا بني ذمردا ديان إورى كُرِنَى جِانِمَنِينِ عَين - وه جمود دِنعطَل اور فكر رَعمل محتَجرا كاشكار يدم توانعات برب كرالزام كأسارا برجماعي كے مرمر د كا جائے اور السي كوئى بات مركمي جائے جس فودنقر كاستفاف كاسبريدا بر-

نایناً به که اینی برای نفته کی نارسائیوں کو مم کسی درج بينسليم بحي كركس كيسر بهي كياكوني بالغ نظرا ووطيع الفكرداليوريكه مكتاب كجن أم نهاد سلانون سن حكورت كوشر دئے كري حالية مركامر كحواكيا تعان ردا حساس کوایا نداری چیوکرچی گئی ہے جی بیجد کئیں من آلچه کمه ما پوس مهرجانا اور پحر فلط را بین اختیا دکرناایگر قَا بِل رَحْمُ كِيفِيت مِنْ مِنْكِن جِن كُرِسِي كَتْنِين مُسْخِون كَادِا بِنْتُ بخررة بور محليكن معارف سے جعبارت سم ف نقل کی وه نادانسه طور بران کی شرارت نفس کرسنا چواز الدان کے فکری الحادث استحقاق رقم عطاکرتی ہے۔ان نفوس قدسی کے بالے میں انجی آئے میم مستقلاً کچھ کھنے والنيهي لهذابها وانشغهى برنس كرشقهي أودانيغ تمام ہی محترض علما ما وراہل تسلم کی ہ برت بیس عاجب ما س میں کرکسی حال میں بھی ال مخرب گزیدہ دمینوں کی مرت افزائ مت تحيية جن كانفاق دندند اسلام ك حن ميں كفر سے بھى زيادہ خطر ناكہ -

وم كميت بين:-

مهم المرمى ذاتى راسى يهقى كداس دقت عكومت كى طرف سے چكيشن بن رائقااس كى خالفت بہير مونى چاہيئے تقى - نحالفت كا جوطد فان السائقاد اس وقت بھى بلكرزيادہ قوت كے ساتھ الحقا يا جا سكتا تقاجب كى بيشن علما مربيشتال ند بهة تا يا بہت الكر اس كى سفاد شات تحريم حلال اور استحلال حسد م

گیاواتنی سنجیره ہے ؟ — اس برغور و فکر کر اجاہیے اپنی حکومت کا چکر دار ہمانے سامنے ہے مسلمانوں کے بالے میں جواس کا انداز ت کریے ۔ آمرا نہ کلیت کیتی در اڈلکا اُد کا جو عفر اس کے سوشلز می تقیبی میں دن برن بڑھتا جار ہے ۔ اس کی توجد گی ہیں ۔ کم سے کم فرم ہے متعملی معامل سن کی حد تک بہ خیال نجیدہ نہیں علم مربی اکر اسے ہم اینائی بیا با امراح مت بکونے دیں اور احتجاج و تحافقت کواس وقت کے لئے آگھار کھیں جب اس کی انگلیاں دگے۔ گلو تک بہنچ جائیں ۔

دنسا برست حکیمتوں کی نظر میں علاء "کس میں کانام ہے۔ یہ دھکا چھپا نہیں۔ نموند دیکھنا موتو پاکستان حکو ست کی دضع فرمودہ "اسلامی مشاورتی کونسل "کا دیدار کیا جائے۔ ابھی چند ہی روز تو ہوئے جب بنارت نہر و نے اپنے ایک جواب میں فرایا تھا کہ حکومت اصلاح کمیٹی بنانے کا ارادہ طور فود نہیں کیا بلک میں دمردا رسمانوں ہی تی تبعد دہاتی اور کھالیے پر کمیلئے سے اب دراد یکھتے یہ دمددا رسلمان کون ہیں مسلم طارتی جیسے لوگ اجنمیں دین سے تعلق کسی سئل میں دمدار "

مسائل میں دخل اندازی کا اہل مان لینا یا رفص و مرود کے فن میں کسی نیخ الی رہت کو اتھا زیٹی کیم کرلینا۔ میں کسی نیخ الی غرفحلص اور اپنے محصوص اسلون کر کی الع حکومت کو دین کے دائٹرے میں ایک بھی ت کرم اسکے بطر حانے کی اجازت دید بنا کم وہش ایسا ہی ہے جیسے کی خواصل کی اجازت مرحمت فرانے کی بلط بھی کسیر برط حی لگانے کی اجازت مرحمت فرادیا۔ اس کا جو نفع محسوس کیا گیا معروہ ہمادی ما قص دائے میں اس کی مصر توں کے آگے باصل ہیں ہے۔

آیک بات اور مدیر بر بان کے ادار تیم میں محل نظر معلوم ہوئی – الفیوں نے قرابی: – "اسلائی معامشرے میں فحلف خارجی اور داخلی اسبا ہے جوش بر تربین فسا ددوسرے ملکوں میں بی دام پر راہے وہ مہندوست م میں بھی کھیم نہیں ہے اسلے ضرورت مے کہ پہا میں باکہ کوئی شخص مذہب کی اطبی ہوائے جائیں ناکہ کوئی شخص مذہب کی اطبی ہوائے فض کی کمیل وسکین کی حرات ندکر سکے "

کی داہیں دنشواد منا دی گئی ہیں اور ہماسے جہل کا بردائی اور بے شعوری نے اس دنشواری کو اور زیادہ طرحایا ہے فالین کیا کرے گا اگر ہم ذیمنی اور علی دونوں اعتبار شیخفل بن چکے ہوں -

برتوایک بات تقی - دومری بات تشویش کی برج ر وفعل نفرهم في دير بربان كانقل كيا اس سے تو معلی لَكِ كُرْخُودان كَيْنَكُاهُ مِنْ عِي الكِي زَا تَدِبِيولُونِ كَا سنا بذطرت بدكه خطرناك صورت اختيار كركيات ملكه اس تيجيس منج چكائے كه نام نهاداصلاح كى بيلى در اسى بريط ن جائمية " شديرترين فساد "كالفاظرة عام مفح جن محد بل بين بيويون برنسو مرون كمطالم كانام مى صورتين اسكتي تخيل ليكن جب شق قوانين بنا يكي منرورت كادام مبنى الخون في اس بات كوتسرارد بإن كركو في مشخص مرسب كي أطبي بيواسينفس ئى تىمىل ئىسكىن كى جرأت مذكر <u>مسك</u>ے -تؤمعسوم بواكه ان مح بيش نظراً ن معيينوں كامير باب تنہیں ہے جوغیراسلامی رسوم یا مُردوں کی سنگ لی کھے باعث عورون كودريش بي بلكراكيل استعببت كودهسب بھے سے میں کہ کھے لوگ ایک فیا دہ ہویاں کر لیتے ہیں -يرقو الكل وبي منهاج مسكري واس لاتن تحاكم وللن اسك رديس بين بن موت - اقل آديد ايك قطعاً خيالى ادر طبعزاد مفروضه م كرتسلان معاسر بس ايك ذائدمول كرنے كا شوق كوئي ايسى دبائى شكل اختيار كركيات م جس كامنختی شي نونش لینے کی صرورت ہے۔ اِفتراء اورخالص افتراء ۔ ہم بلا خوب ترديد كرسكة بن كراكرايك سازياده بيوى ركفتكو ایک برای فرص کر ایا جائے اور تھے لورے ملک کا سروے کیے دیکھا جائے تو بہ مرائی کسی بھی دوستری برائی محمق الم مين كم بلكراقل قليل سلى كى اور عيريد جائزه لياجام كدوبيون دال كن هر العيمي جهان دونون بويان واقعته مطاوم آي جاسكى بن وَكُنَى اورَهِي كُم بروجائ كَنْ- بدهنرورى وَبِنِين كُرُدَةً بويون كى موجود كى كالوكوجيم بى بنادے-

فادى برارم ادراس دوزافردن دفع مان وراس اس معنا بارس مندوستان تحمسلم معاسر عافداد _عاً ملى معا لل ت كى من كاب إثنا بعي تمين مبنا من ك مقلط میں دس سر- بھریہ دس سیر بھی ذیادہ تر ماتواس وحبضح ببادا مهوا سي كمسلما نور ك بعض حلقو ن مين غير الله ي دسيم كوا بنا ليا كياسي يا ايسى عدالتين موجرد بنس بس جهال سے علیک اسلامی قوانین مے مطابق برأساني الفياف ل سك- بهلي دجه كي ايك ميتال حبدرا بادا دربهار وغبره كى دەننجىس اوراسلام يتمن تىم ہے جسے جہزا ور جوڑے کا نام دیاجا آ سے اور دوسری وجهمشال سے بال تربع - من وستان کے کسی بھی گاؤں بالقصيب إيك بدبها دمتوهر ببيرى كومعلن كريخ الدنيا ہے ۔ اب کیا اسل کی پرسس لاڑا س تظلیمہ کو انھا پ دالانے الے بہترین قوانین سے عاری ہے ہے۔ ہر گز نہیں-اسلم نے پاس ترزریں قرانین ہیں اور خیرسے ہا**ر** ملکی تنا نین میں برنسل لاء بیر فاعن بھی بہتس، لیکن اس کے بإ دجود سرآ نكه والاجانتاني كهاس ظلومه كبيك الفياف ك صندل تك بينجنا أيك نيأ درد مسرمول لف بغير ملًا مكن

تومرورت حقیقتاً اس کی بہیں کہ زور نے قوابین بالا برد باجائے۔ زور اس بات بردینا چاہتے کا سلای برالا نے مثبت اور نفی دونو بطرح نے قوابین کو ناف رکر نے کی
اسا نیاں ہتا کی جا ہیں۔ فافون کی داجی نافیر کو پیچیدہ ادر طوبل الذیب خیا بطوں سے دوند کر سرمر مرند بنا دیا چائے دا بعض اسی پیچید گیوں کا معاملہ جو اپنے قالی اور میشت کے لحاظ سے نئی ہیں اور جن کے بائے میں کہا جا میشت کے لحاظ سے نئی ہیں اور جن کے بائے میں کہا جا احتہاد میجے کے ذریعہ نے قوابین سے کہ ایما سکتا ہے احتہاد میجے کے ذریعہ نے قوابین سے کہ اور اچھے قوابین ایکن یہ بات ہرگر فوامی فقہ کی ہی دامنی اور اچھے قوابین کی نایا بی نہیں بلکہ یہ سے کہ قوابین سے فائدہ حاصل کیے

مهیس بنیع اوم شریعیت کیمهادریس سے بغیال کس مهدرس اخذکیا گیاہے۔قرآن سنت اجماع اورقیال ان میں سے قوہرایک اسکی تردید کرتاہے۔اسکی بنیاد فی الحقیقت اس مفروضے برے کہ ایکے ذیادہ بیری دکھنا بالذات ایک مرائی ہے جے فقط آن جمید یوس کی بناء برحائم قرار دیاجا سکتا ہے جو چھم تمرسے نظر آنے والی میں۔اگران محبور سے بغیر فقط مذبر باتی تقاضوں کی بنیاد برکوئی شخص دوسری بیوی لاتا ہے تواس کا فیصل موائے نفس کی سکین اور عیاشی جیسے مذبوم اور قاندح الفاظ کا ستی قرار پائے گاچاہے یہ جذباتی تقاضے اور قاندح الفاظ کا ستی قرار پائے گاچاہے یہ جذباتی تقاضے کے تعرب بریوں۔

اسى لمبعز ادمفرد من كو پاكستان كى ما كلى دير رط بس محى باين الفاظ بين كيا كيله كد :-

یں العاطبیں کیا کہاہے کہ:۔ "اگر چرہائے معامترے ہیں مُرددں کی ہرت کوئی سی تعداد تعدد ازدداج پرعمل کرتی ہے، لیکن اس ضن میں ان کے مقاصدا درطریقہ عمل بمیتر غیر تقلی اور غیراملامی ہوتے ہیں۔" رضی نمبر 19) سفیر تقلی "کالفظ اپنے مدلول دمفہوم میں ہالکل واضح سرم حذہے کو عصامے و و و فالصة "حضور ندی کا عوالے اندہ قر

استعال کیاگیلے۔ تجدد پند حفرات اس نفظی آٹر بس بر اسلام کوکفرا ور برکفر کو اسلام قرار دینے کا ڈرامہ بہت دنوں سیکیل دہے بیں اور آئن دہ بھی کھیلیں گے۔

بيرومنوره بحت ونظرى كافى كناتش دكه تاسع ليكن چنكر مهالت خيال ميں مدير بر بإن في زير بحث فقره دوائن مراكف با سها ودائفيس اس مے عواقب وضعرات برا صرا دمن برگا اسك اسى اجمال براكتفاكرتے بين -

الخيس مجى بہجانتے

مثال ماہ چکتا عاص کادا غ سجود خسد مدید لی مع فرنگی نے وہ مسلاتی

وزیرقانین شراتوک سین نے جب داجر سیھا ہیں یہ ونسرایا کہ حکومت من نے مسلم پر نل لائمیں ترجیم کا ادادہ فرک کردیا ہے کیونکہ سلمانوں کی اکثر بہت اس کے خلاف ہے اور افلیتوں کے پر نل لائر کے بائے میں حکومت کی پالیسی بہت کرجب تک خودا قلیتوں ہی کی مرضی نہ ہواں کے پر نسل لائر میں کوئی ترجیم نہ کی جائے تو جانے میں آپ خارق نا می عمر بنے کیا فرایا ہے۔ سنتے اکھوں نے فرایا ہے۔

" اصلاح كرنا حكومت كاكام ب حبب لم ملكيني الشرعي قوانين ميس ترميم كى كئي م تو يجرم بدوسان ميس بدسوال كيون أفضا يا جار إلى مكرمسلمان فود ان قوانين ميس ترميم كرف كم التي حكومت بردباة ولا الديدية

اورایک فرایر بولونیر با بندی ماندکرنے کی غرض سالک کانگرلی مجرسط ملی حتی با بندی ماندکرنے کی غرض سالک کانگرلی مجرسط ملی حتی بات کانگرلی مجرسط ملی میں بہار انسط ایس ایس بہار ایس میں میں بیار میں ایس میں میں بیار میں ایس میں میں بیار میں اور ایس نے داخ مورد میں اور ایس نے داخ مورد کی میں بل واپس نے داخ مورد کی میں اور ایس میں اور

رس-

ب صورت حال اس سے بالکل فخنلف ہو اورنى دوازدواج كى مسراكي اجازت في دراسا بي فتنه معائترے بیں کھوا نہ کیا ہو تیکسی سلمان کا معاشرے مے دوسر عد خوں اور ناصوروں کی طرف انھیں برکرے مرسط يهلے اسى قرآنى اجازت بربير بي بطانيكى ممركم م سن اس کے سواکیامعنی رکھتی ہے کہ اس مے پیش افلا قوم دملت سكسي وانعي زحم كالأندمال اوركسي فيتفي تعبست كالستيمال بيس بلكمغرب كيزينى غلامى كاتحت ده قرآن كى ايك عيل برخط تحسيم تفينج ديناجا مهنا ہے ج اس كے فلاما ندا نداز ف كراورف اسدراج ووحدان سك تقطة نظر سع مترمناك، غير معمقان اوراياتن نفرت م تعدد ازدواج كاسرك سي كوني قابل أمييتنك ہی مذہبونا مرحرت و افعات کی روشنی میں افرسلم ہے بلك خيرس بيرنام بهارهلي بهي ايسابي جانت اوسي في طرسوران صاحد على سين كرده بل كى يسلى سطر الاحظمرة :-تعدد الددواج كى الرحيه لم يسل لاء محت إما زت دى كئى سمليكن ده غملاً ترك كرديا مين كرتن دا دواج با وجراحا رت موت كمتردك برج كلي عرده ايك معون مكابل بين فرات بيرك

مصورت مال المت سلم كواس نكتے برخودكرنے كى
دعوت ديتى ہے كہ سلما نوں جيسے نام الحف دالے جن لوگوں كى
المى تعبودات سے بيزارى اور بغربى افكار كى دمنى علامى
كاب عالم ہوكہ وہ ت رآن كى بعض محم نفروس سے منہ صرف
منحوف ہوں بلكہ ان ہے خلاف على الاعلان سيسترادى استراء اور نفرت كا اظہار كرنے بين هجا ہے جوس تم كرتے ہے المحس وا نعتر مسلمان ہى المترا بها المحس وا نعتر مسلمان ہى المترا بها المحس وا نعتر مسلمان ہى المتحد بين المال ہے ؟ يا

نام سے دھوکا مرت کھا تیے۔ دیوارکا نام آب مرغی دکھ میں آدوہ انڈے نہیں دین لگے گی۔ خیرسے کنتے ہی خدا بزار اور فرم برب دشمن کمونسٹ ایسے ہیں جو نسلاً مسلمان ہیں اور آج بھی ان کم نام سلمانوں ہی جیسے ہیں گر کیا اکفین سلمان ما ناجائے گا ؟

مُعطُّرُطَارِق اوْرُسطُرِ عِدا فَي صِيدِ تَصْبِرُات كَي رُدِسْ بِسِ الْمُرْسِنِ مَا وَمِل كَي كُونَ ادْنَ اسْ تَعْلَى كَجَالَسَّ مِو فِي إِسْ كَي اطلاع مِين صرور دَى جائے - ايك ثرائد مو بال كرف كا رواج الخرمعا مترے مِيں اس درجہ عالم بوجيكا مِن الدُسْ

جب برکتے ہیں کہ :-

المسلم المسلم الوسيس ووروشي كوروكنا عروري "
المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم وورضي المسلم المسلم

رواداری اورفراخ دلی کاغرہ سکھنے دارے لوگر مِين كُمْرُ مُنْسَدُد و لَمَا اور سُكُ نَظُونهُ جَائِ كِياكِياكِ المُهمُ كَدُر مِنَ ليكن ال تعطعن سے دركريم ال آيات قرآ نبر اور احا ديث صحیحه کو توفرا موشس نبین کرسکتے جن میں منا نقین کے کردا رہ خدائل اورا حكم بيان ك كي بي-مين بناؤ الرسلانون جيبينام مكورسران تعهورات ونظريات ادراحكام افتول سے علا بیر بیزاری و فی کی چوط عدادت اور ب محاما حنگ منافقت بنہیں ہے تو _____ منافقت كس يير يا كاناً أي يكني ظارن اورسمداني كويد برتوب شك اختبار ب كدوه كون بجى نظريه اورعفيده اكم وه خدا کا ایکا رکھی کرسکتاہے اور بچاس خدا بھی ان سکتاہے ليكن بربرى مزدل اوردغابانى كى بات سے كر خداكى كتاب برايان اوراطينان سديحق بريء بمي وهاين أب كوسلان ہی شادکرا اسے مسلمان اسے کتے ہیں جس کے قلب میں ايمان بوادرايان كسيلى ياجغرا في تصديميت كانام المبي ايك كيفيت كانآم ہے۔ يركفيت مط جلئے تواير الحق ارا-تعدد اندداج كي قرآن اجارت فيكس كاليحام اورتها النصاحب فود لمنقهي كداس اجا زت سن عمل

فائده بنہیں اُنظایا جار ہاہے پیم بھی وہ یہ بکتے ہیں او ٹی سی مشيم ، فو ب خدا اور انسلامي ذمرداري محسوس بهيں كريے "مسلى نونىي دوروهكى كوردكنا صرورى مع" تواس كسواكيا كهاجات كريكف فيبين لول والمع كاسْ يُرعلي سن أم ريكن والمي محرّم الينع نام بي كي يكيم لاج ركفة اوزاريخ كے اوراق البط كرد يكف كر على اور حسن رضوان الترمليها دونون فيكتني كتني بيوياب ركلي تغييل اورطارت کو منتق جن کے اعتباد علی الیّرا در قرت ایانی نے اپنے بڑے کی میادی کنٹیاں فنامے کھا ہے آ اد دى كنيس مگرانج كي مطرطار ف خداا دراس كى مرايات سے اس فاردخاا در بدگان بی کنوانین شرعیمی مرکاری ترثيم داصلاح كبغيرا لمفين فيندبنهن آتى - ذرا أبود وينكي مكومت إيك فلطراه برجلنس انكادكرري مع محوارق صاحب كيت مين رك جاد برراه توتعالي ي دوند ف لائن ہے۔ تم مت برد اکرو کمسلمان کیا ہے کا کررب بين- وه كد نظيمين - پرسنل لام كاتمليه سكا الدو - خسداا در وسول كالمجول وكم ودرست كرو- العياز بالترش العياذ بالشر ترا وجودسه ابانجلَّى المستركُّ كدنود بال عارت كرون كى ميتعمير بہاں ہیں اسّافہ محرّم مولا بامدنی حکے صاحب زادے تنا مولا باانشغد صاحب كاايك تأثريا دأتله جومال كاؤن آذه فسادی رپورط سی درج ہے:۔

سمبراناً فریہ ہے کونساداس کے بہیں بہونا کو مسلمان باجر بجانے میں آڑے آتے بیں بلکا ایگاؤ کواسی فسادی اگر تفعیلات براگر خورکیا جائے تو مجھے لفین ہے کہ میں یہ دائے قائم کرنے میں تنہا کا مسلمان اس کے کیا گیا کہ مسلمان اس کے ایک باجمہ کا تعدد ہی کیوں کے مسلمے باجمہ بہیں بجایا جاسم کی ایک مسیم کے مسلمنے باجمہ بہیں بجایا جاسم کی المجمود ہی کے مسلمنے باجمہ بہیں بجایا جاسم کی المجمود ہی کے مسلمنے باجمہ بہیں بجایا جاسم کی المجمود ہی کے مسلمنے باجمہ بہیں بجایا جاسم کی المجمود ہی کے مسلمنے باجمہ بہیں بجایا جاسم کی مسلم کے مسلمنے باجمہ بہیں بجایا جاسم کی المجمود ہی کے مسلم کی المجمود کی المجمود کی المجمود کی المجمود کی کے مسلم کی کے مسلم کی کی کے مسلم کی کا تعدد ہی کی کے مسلم کی کا تعدد ہی کی کے مسلم کی کے کے مسلم کی کی کے مسلم کی کے مسلم کی کے مسلم کی کے مسلم کی کی کی کے مسلم کی کے کے مسلم کی کے کہ کی کے کہ کے کہ

اُس تَا تَرْس جارحیت کے لئے اور اسل م دسمنی کے بعد میں مارحیت کی صدفی صدورمت میکامی

كمرتقرت بالنج اخذكرن بس جلدي مت يجي ہارا تجزیر ظارق و بھران جیسے حضرات سے اسے میں لئے كفرنبين مع فتذبي ادبخ درج تح علمام كامنصب ادرکسی درعی اسلام کوکا فرقرارد ینے کے لئے علم ارکی آیک معتدبه جاءت كالفاق عي البركم ضردري مع-اليل بم كيا اوربهارا فيصله كيا- بم ترعامته أسلين سے فقط مير كهنأ عاستين كداهين عي بيجانية إبرات داركي مسناه اَب ہی کے دولوں سے بہتھے ہیں۔ النسی دوسط تیتے وقت آن نے کھونیک امیار فاتستہ کی ایوں گی لیکن ان ك دُدْرِ اقت الركي بورى فردعل ديمين اسيس كهاب تك المفور في آب كي تو قعات كوبور الباع اور كماتك اميدد بكاكلا هوتشاج مبدد فت مغينه مرهرة ب س دوط مانگس کے -آب کا نگریس کے نام بیر انتخبیں بھر اواردیں کے - کانگریس کو وقط دینا نہدینا الکست م بيهين اس سر بحث بنين بحث مرث اس سع مع كد کیادہ سلمان ہائے دو اُرب کے ستی ہیں جواسل م کے بنیادی تصدرات برخار كهات بيطع مدن اورا بكسبكو أركو وتنسط للافن كيرسل لامين كتربيونت يراكها دفكا فتنه الكرمين بالتيرب ر برب بست مذن ! بیرچینی از رسوچ کرفیصله کیجی !

اڭلاشارە داكىنىبرىيۇگا!

جمع نتره ڈاکسی ایک بڑی مقدا دسے مہدہ ہما ہوئے۔ میسنے کے ارادہ کیا گیاہے کہ اگل پرجہ ڈاک معبور ا اور عا کہ نتما روں سے صفاحت بھی زیادہ ہو۔ اس کے لیے ا ہمیں دقت بھی نستنا زیادہ ہی چاہتے۔ اہذا نومبراور دممبر کی اشاعتوں کی بیخا کرے انشاء الشریم دممبر کو دیمبراور ال خدمت کیاجا مے گا۔ نومبریں تجلی کی غیرحاضری آپ براتا ا خدور ہوگی تیکن تقریبا ہم سال ہی آپ بخرم کرتے ہیں کہ ا ماہ کا خل آپ کی اس محبت ہیں احداثے ہی کا موجب بندا ہے۔ جوآپ کو تحلی سے معامرے صحت کی قدرہ عافید تحسیری

کی تنی ہے یمسی دوں کے سامنے باہیج بجانے میں عملاً اب كوني روك نهيس يسلمان صروب بدانها س بي كرسكة ہے کہ مرازران وطن عبن نا زکے وقت اگر مسی وں سے سأمنح ين سأعنون محلة باحرردك دس تزييم يزت اور اخلاق مے میں مطابق ہوگا۔ اس التماس کو مکرا يحراكر مراددان وطن باجه حرود بجانته بي تومسلمان همبر تحل کے سواکسی ردعمل کامطام رہ بہیں کرنے - پھر بھی اگر برا دران وطن آ مادة فساد جوت بن اور آسے فیلانوں مے جان و ال برقیامتیں توشی بن توظامرے کواس کی دجب وه أستعال اورغمته نهين جوسي من طبي شغل سے روک دیتے جانے بریں یا ہو تاہے بلکہ دجہ مرف إدرمرت يهشم كفرفه بيستون كوام لافي تعمورة ہی سے کہ ہے - وہ جرد اسی بات برا ونظنے اور کھیلتے میں کوسلمان ہوائے اجوں گاجوں کواپنی ساحہ کیلئے نا توس كوادكيون يحقق من - وه كس النة ابنى مذهبي نعيودات وافدادكو بالتقطاق دكمكر بالنعيم مسلك ہم منترب مہیں ہوجائے۔ اسی خوامش کے کئی خولوہ المى يطف كر بن وخود حكرمت كي ملقول بن

توجیداسی فرع کامعاملہ تی دلین، وں کاسے کہ
مسلم پر شل لا میں نہ ہم وسیح کا داعیدان کے اندیسی
معقول اور شریفانہ احساس نے برا انہیں کیا ، بلکہ
الفیں توجیداسی بات سے کدہ کہ تشلم معاشرے میں
مغرب اسے غیر نہز ب نشر مناک اور ظالما نہ قرار دیا
مغرب اسے غیر نہز ب نشر مناک اور ظالما نہ قرار دیا
کا سامنا نہیں بلکہ اصل عقد خدا اور سول برہ کہ
کیوں الفوں نے تور داندواج کو باح قراد دے کہ میں
کا مامنا نہیں بلکہ اصل عقد خدا اور سول برہ کہ
کو المور سول الموقت ان اندواج کو باح قراد دے کہ میں
مذرا ور دسول برخصته آتا دنا دراکا سے دا در تھا المہذا
بالواسط مسلم عیسنل لا مرکونشا نہ بنایا جا دیا ہے۔

دیکتافردری خیال نسرائیں گے یا نہیں یہ آب جائیں۔ ہم توغی فروری ہی جھتے ہس لیکن خود آب اصرار کیا توجیت آپ ہی کی ہوگی ۔ کیونکہ تجسی آب ہی کام ہے۔ آپ ہی کے دم سے ہے۔

دم سے ہے۔ ایجنط حضرات نوط فرالیں کہ اس نمبر کی قیمت سوار دہیہ ہوگی۔ کو نے کے لئے کبھی کھار ہماری آن ہی چاہئے ۔ جب اتی واقعات کی لذت میں اضافہ کرتی ہے بشرط کے تعلق خاطسہ میان الم معلمات زائد دیدتے ہیں۔ تمبر تو انشاء الشادوگ میں آگھ صفحات زائد دیدتے ہیں۔ تمبر تو انشاء الشادوگ سیمقریب مہو گاہی۔

"أب لوك" مسجد سيمخان تك "كوجى السنمبرين

ادر خف

مصرکے مایئرنازمحقق استاذ ابوش معرظ کی تین عظیم الشان کتابیں اُردولیا اسس میں

حیات اما الومنیفر پندره روپ حیات ام اخراس منبل کردو پ حیات ام این بمیرج کردو پ

امت کے بین رفیع دھلیل اہم کی یہ بینوں سوائی تولیت سے نیاز ہیں۔ ان کے علی وفکری کا وناموں کے بیان میں استاد (اون مھم کانے تحقیق' زرف نگائی اور شیح وبسط کا حق اداکر دیاہے۔ علی طلب فرطیتے بجر شایر نہ مل مکیں۔

مولانا مناظر حس گيراني كي دوشان اركت بيس

ام الحرفيفة كى سياسى زندگى حبساكه نام سنظام سى اس بن فائيسل مؤلف في الم اعظم كيساسى موقف اور مسر گربيوں كامفعشل تذكره فريا يسب الجيّد باره روسيه

اسلامی معامنیا این موضوع کی آردوس منفرد کتاب منکرا گیزادر مبتی بها- مخلد باره روسی

عربي سي بعن أرد ترج

زاد المعاد علامه حافظ ابن قيم كى ده شهوردورال كتا . جا تصرت على ما يم كيا بحقى كئى سے اور الگ مستند

تاریخی ماخذ کی جندیت رکھتی ہے۔ دجد انگیز 'روح ان روز' مبسوط- آرد د نرجم رواں اور شگفتہ - چار پخیم جلید دمین کمل ایس نزادہ میں میں

حیات اما این القیم این الم این تبییت مشاکر در سید کی مواری حبل می عقائد افغاد در تعدوت بران کے افکار عالیہ کو تفصیل کے ساتھ لیا گیلہے۔ اس کتاب کی تا لیف برتولف کو معرکے جامعہ القاہرہ نے اسلامیات کی اعلیٰ ترین وگری عنایت کی تھی۔ مجلد بارہ رہے

انسان کامل قرآن مکیم اوراحادیث بوی کافیرو نشریجی دوشنی میں علم تصوف کے اسرار در موز اوراق فرون اکنایات و محکامات اور حقائق و معارف محد قریت دمیل رویے مجھتر بیسے ۔ محد محد فاحق دو اوران بی بی

متقلعوان

شخلی کی ڈاکھ

دالرهى شفعلق

سول اعلن ازمید لبین قادری فیلع دانچور دمیسور) فواژهی کیمئید پر جناب مولانا مود دری صاحب جناب میدا حمد عودج قادری صاحب اور آنجنا سیختر نظرسے گذرہے اور حسب ذیل نکات پر خاکسا دکی تنفی ش سوکی :-

را) آیا ایک مشت دارهی کے باتے بین آیا علی اور اسلامی الف کا اتفاق ہے ؟ اگرہے توبقول ہے اور اس کا الف تائی قبل الفرون کے الف تائی قبل مراہ کا ہی قابل قبول ہے اور اس کا خلاف قابل در اور اگر نہیں تو ہرا و کرم خبر القرون کے جند علما مرک فقاوی کے بابت کم سے کم مقدار تقل فرایس جند علما مرک فقاوی کے بابت کم سے کم مقدار تقل فرایس می مسلم دارهی دارهی میں ہے۔ گو تا اسلامی کو بعد سے مرک المراب تو عالموں کا فتوی بھی ایک آئی ہے۔ اور آکے تو الموں کا فتوی بھی ایک آئی ہے۔ اور آکے اس مال کی مسلم دارهی بہتر ہی اس مال کا دور آکے اس مال کا دور آکے کے دور المراب تو عالموں کا فتوی بھی ایک آئی ہے۔ اور آکے اس مال کی مسلم دارهی بہتر ہی اس مال کا دور آکے اس مال کا دور آکے اس مال کا دور آکے دور آکے کا دور آکے دور آکے کی دارہی کی میں دارہی بہتر ہی دارہی کو میں دارہی کو میں دارہی کے دور آکے کا دور آکے دور

جوشخصاس کا مدعی موکه یک شت دارهی تماً علما سلف نزدیک دا جب اس خود بی اس کا نبوت بھی بیش کرنا چاہے - تمام علما سے سلف قور رکنا رجهاں یک مهیں علم ہے فقط چاروں شہرہ اگا فاق انحمہ کا بھی اتفاق نابت نہیں کیا جاسکتا - اگر کر دیا جائے تو بحث ختم اوراخلا

بالاشعطان-

اصطلاحًا ایک دا تدمعنون سنعال موت می الفاظ اصطلاحًا ایک دا تدمعنون سنعال موت می ایک معنی توایی معنی توایی می کردب ده محوظ مون قرجم و ملامی کردا می احت الحت کی کردا می احت الحت کی کردا می می محادث می کرد ایک می کرد الحق کی او بخی کما اون می حادث می کرد الم کرد الم می کرد الم کرد الم

حقیقی در دسے برگام میں - ان درستوں سے کہتے کہ آب بتو ق خشخشی داڑھی رکھئے - اگر آپ کی پوری زندگی مولانا مورودی کے معروع کردہ قالب ایمانی کے مطابق ہے اور داڑھی کے سلسلر میں آپ کا طرز عمل مطھول اور استہزاء برمبنی نہیں ہے آوا خرت کیمیش بہانیمتیں انشا مراستہزاء کی محفوظ میں ۔ نگریا گیا دار این میں موجود دائے عرف ایمنی در ایمنی میانانا

نیکن اگرانیا نهیسے ایغی دائر هی توافقوں نے دائر الله می توافقوں نے دائر الله مودودی کا آئی کے دائر الله می توافقوں نے دائر الله معدورات اور اپنے شب ور در کو آس ملیخے میں نہیں طرحالا جس کی طرف مولا نامودودی عرصة در اند معالم فیم آدمی اس کے اللہ میں تو کو تی منصف مزاج اور معالم فیم آدمی اس کے مسلسله می مولان المودودی یاکسی می مالم کی آڈسے کر باتیں بنا نا فقط خل موروع کے مسلم کو اکھوں نے موروع کے مسلم کو اکھوں نے موروع کے مسلم کو اکھوں نے موسلم کو اللہ کو اکھوں نے موسلم کو اللہ کی اللہ کو اللہ کو اللہ کی اللہ کو اللہ کو

بيمعروضات نواس صورت بي تقين كممس فتوكى نببت آپ اور آپ کےددست بیج لا نامودودی اورعام عَمَانِيٰ كَاطِفْ كَرِيهِ عِبْنِ وه واقعتهُ مُخْتَعْنَى دَامِعِ كَاجِوارَ بيداكمف دالا بزاليكن امردافعه اس كمسوا كوينس يرنشبت بى علط بلكه افتراآ ميرسيموللنامودود تى فداراهى ك مقداد كممثله برج كي لكماسي وه برسائل د مسائل میں موجود سے معلی بہتا ہے الوائے دوستوں نے اسے يرها بى بنين يا يرها أو عرسخياتى أور برد بارى كو الا تطان مكر نقط اعراض لفتحيك ادرتفريح يمودس بطرها-يه بات مر موتى نوخت غشى دا طرهيون كى ترغيب اس المن المناهين مركة نظرنه أي- أي مبينه دوستوب سي تربي المقات ك أميد نهين هود آئے صرور كذارش كروں كاكرول ولن كوجار حانه خيالا متستص صاف كركد رساكل ومساكل حلال مين صفحه عدي سي صفحه ١٨٩ كم بغور الم حفار سرالين - إل مين أب كومرف يرف كاكر ولا نامودودي ظامر كمقال مين اطن برزياده زوردين كى ترغيب معديم مين اور

يالًا وحُرُّيا قاضى الريسعة في زُفس في اسب اخلاف كيليم الكمعيوم بالتكسافيات جيملحظ لنكف كاعودت ين جم و ملمام كي ليك سے اتفاق أور قبول والفيا وضفوري مموما تاسے اسی فہرم کے لحاظ سے حضرت می دالفت فی نے جمہور علمار کے قول کو فائل قبل اور اس کے حلاف کولاتی رد كماسي اليكن يه تابت كرنا بهائد الله دعوى كرف واكون كخذف مح كريك شنت دا وهي كح وجوب يرطلك سلف كا ايسابى اتفاق بي كداس سے اختلاف كوغيرجائز واديا جايگا يهاب أيك ففه لم على تفار كل تفار ليكن جس غيمكي الدر فيزنين كروقهم كامظاهره آب إدرآ كيستم ظرلف درستون فيجارى اورمولانا مودودي كى متعلقه معروضات كيسلسله میں کیا ہے اس کے بعد کوئی عال اس دردسری کا نظر انہیں أتا- فدام الفريح اورسخ المسركس ودمين أب حضرات في يخريري مطالع فسر التن كداسط حك يحي يكي بالتي كيف كى نوبت أنى جيسى أنخناف شبت قرطاس كى بير. اساس مرح تحت ج كو آب وقم كيليم اس اندازه بوتام كراكي مبتندددست بركي بي سعادت مند واقع بهوم من و وهر موللنا مودودي كي زبان سے يك مشت دام هی کے دا جب سرمونے کی بات نکلی ادر اُ دهر دہ جب کی دكان يزنين كرايي لبي دا رهيات خشى كراك ينونوا فراركا مجروقين مركم ولنامودودي برسها برس ما إيك سبخ مسلمان كى زند كى كاج خاكه اور تحري كل جو نقت بين كرت چله آدیم بیں اسے بھی ان سعادت مندوں نے کا مل طور پر ابناليا موگا- يرعبادت داخلاق تهذيب و تدن الأر اوزكار دبار مشاغل ومعولات تام بى شعبوب من ولذا مدودي کے دامنے فسٹرودہ معیار اسل کا زندہ بیکر بن گئے ہوئے اكرابيا بي قرأس خدائه لايزال كالمحس ترقيضي باي جانیں ہیں وہ اپنی شخشی داڑھیوں کے باوجودان یک مشت داڑھی والوں سے بہتر ہیں جھوں نے خداکی کابل اطاعت کے عوص دندگی کے کتنے ہی دائروں میں انخواف وسرکٹی کا راستہ اختياركيا جن كاظا مرد بإطن يكيان نهين اور جودين وممت كم

انلاف الخيس كمشت دا رهى كوداجب محرف سع يرنزكروه والمعيان فيوذخ كراني برايت فراسيعين يراك بي سع جيس ايك عالم يون كم كرونزك بعد دنو ركعات بطرهفنا واجب نهين بتبيء توكيا الجمقول متعصبو عرا اس كامطلب كونى بجي تض بيسيا كاكريه عسالم تركِ نوافل كاسبن دے راسے ادركيا أس أد في كوأب ہو خمند کہ سکیں گے ج<u>و پہلے</u> تو د ترکے بعد داد وکعت بار صتا را جونكناس قول كنسنة بي وسس بوكر بكارا في كأب ميس عالمون كافتوى ل كياسع لمندايد لأوركعات ہم تھوڑستے ہیں۔

خود بالمئ متعلقه تبصر سك ما عداك إوراك درستوں کی جہم وریانت نے جربرتا وکیاہے دہ جی عبینے أب كى باتوں سے يعدوم بولسے كريم نے جود اوسى ك ستنك برمولايا مودودى اور نمولانا عروج قادرى كى آراء برجون کے بجلی میں تبصرہ کہا ہے اس میں غشخشی اور مراہیے نأم دار ميون كي مهت افراني كي مع حالا يم معامل هري اس سے برمکس ہے۔ ایک بارجعر بون کا تجلی اُ مفاکر دیکھ لیج مان تبصر سیستخشی دا در میوں کے جواز کی بجامے وضاحت اورتكم ارمح ساعدان مح عيرشردع اورمنوع ہرنےکا علان کیاگیاہے۔

منتلاً صفى مقد رئتى بن السلام) برد المح الفاط

معقول بات يرب كددا وصيون كوقيق كجي دى جائة ادراتنا كامل بعى مرجات كددهدا وهكاجيبى المركش بن جائيس ي

" دار حی کا د صلاد منظردان کی طرف ند برنا چاہتے بین شرعًا اتنا ہی کا فی ہے۔" "هاه كامرمدد إل سي شروع برق بي داره هی من ادرکسی بارک کی شین سے بموار کی

مون کھانس میں فرق دشوار مرجات ایسی مراح مرت دار ميان لقيناً قابل كرين " نرطینی کیائیتمنی دا ترحیوں کے جراز کا فتو کی سے ياان كغيرمشروع بونى كا-اصولاً بعى بم ني ذويد يليم كم داطعي كاميلان ببرعال إعفار ادراضاف كيطرف موا مشرعًا ضروري مع - اس مصحفي اورفر بح كمث والمعما بدامِيةً جوانه كوا نترے سے خارج بركتيں - آپ جانتے بى بىن كرىتلويس جالىيىن كانام فلرت بيم سابطه كاكثرت دا دُعْنى كاطبعي ادسط وكيرب الراس كالفف سعم داڑھى ركھى تولاز ماسجمامات كاكدر جحان مندوانے كى طرفت اور اكريف عنس زائد بي توميلان اعف اماور اصلفى كاون موكاد يك شت سع قدر سعم دار حى بي دِارُّهی کے طبقی اوسطِ طول وعرض سے آ دھی نہیں ہے ای بلكردائدى بولى به لهذا اس ميلان اعفام كى طوت پاياكيا - كم تنفتي دارصيا طبعى تقداد كفيف سيم بوتى السي المندادة يقينا إس حديث كفلات بين مين والموعى رط عانے کا حکم دیا گیاہے - یہ دو نوں رضاروں کی طرف آ بس برائے برے ای دوجا فن بی ابدا ہا مے جون والع بمرے مع بى ان كى جرمت اور فواحب بالكل دافيج مع - بعربى أي دومت الريفران لين كتفي دار هيون مع جاز مِن ولا نامودودي الدرير على مكافتوي مل كيا قواسي وخي مِن كسواكياكمين كي-برتوابيها بي مراجيس المتصطلون سے آدمرکا نیکر پہنے اورجب استحصایا جائے کر بھیاتی ہم حركت عميك نبين توده سينزنان كركب كدواه كيون تعيك بنس بم و ملاه تر نسب المعال مل كريس بي - آبر حيران بوكر وجيس كريمائ كونسا فتوى ؟ دراتيم بريجي ترامكي زیارت کی او و و کھٹ سے کتاب اعظالات اور ورن کھول کرد کھلائے کہ دیکھتے پاجائے کا بخنوں سے اوپر رکھنافروں قىراردىلىيام. زىدىياس وتت أكردل بركيالدركى ؟ -

فوى توسيط كلاركه كاأور كليج دياكيا اس ديرك طرح

من المن المراب الرواتعی استخص محسن فیم بر آب بختاجا تیم علی آویر است دوستوں کی اس حرکت برکون مرابط می کا یک مشت ہم نا واحب نہیں ہے کہ مشت سے قومے کم بھی ہم واسے تو ترک واجب کا فتو کی نہیں بنا جامع السکن آب دوست ہو متی سے بھو نے نہیں سا اسے ہیں کہ شخشی کے جواز کے لئے "عالموں" کا فتو کی آخدا گیا حال نام شخشی کے خواز کے لئے "عالموں" کا فتو کی آخدا گیا حال نام شخشی کے خواز کے لئے "عالموں" کا فتو کی آخدا گیا جون والا تبصرہ ذرا بھی بہم نہیں ہے۔

جون والا تبصره دراجی بهم بهیں ہے۔ ف المعاف کرے - بهیں اندلیشہ ہے کہ ایک دورت کے کاسٹ مرمین غرب دوں والا دہن پرورش بار اسے مغرب دوں کا بہی حالہ ہے کہ صفرت عائش فار گڑھیاں کھیلی ہیں تد ہم کا دیگر اس سے محبرب زی کا چرا ذرکالیں ہے ۔ صنور حلی اللہ علیہ وہم نے اگر کھی بچیں کو دف بجا کرگیت گئے من فیا ہے تو میر صفرات اس کے بطن سے گانے بجانے کی تام میں عورتیں محفظ مول کر صرورہ دا استوں میں جی بی واسے بنیاد بناکر بہ کرمفر باخاتوں عمر حاصر کی تام عوبا نیموں ورا وال

ا پنے دوستوں سے کہتے اعتبیٰ سی بھی داڑھیاں رکھنی ہوں کھیں مونڈ بی ہوں مونڈ میں گرخواہ مولنا موددی ما عام عشمانی کی آڑکوں لیتے ہیں۔ ایسی بہتر ہا توں سے مسخوے بن کامطا ہرہ تو صرور ہوسکتا ہے کیکن خدا کو دھوکا مہیں دیاجا سکتا۔

مزید بحث دنظر کو فیره فردری مجعقے ہوئے ہم ایک بار لیٹے مقیدہ و مسلک کو غیر مہم الفاظ میں دہرائے دیتے ہیں تاکہ جسے ہمائیے موقعت کے بائے میں واقعتہ ملط فہی ہوتی ہو وہ اس کی مسلح کہ لئے۔ دہ اس ہمائے نزدیک داڑھی رکھنا شرعًا واجہ اوراس کا تارکٹ رعی مطلح میں فاست ہے۔

(۲) دا ده می کااطلاق عرف آن دا دهید بر مجوسکتا ہے جی کامیلان ارخاء و اعفاء یعنی دا دهی برصانے کی طوف ہو میلان سے مادیہ ہے کہ دا دھی کی طبعی مقداد کا جوا وسط ہے دار ھیاں اس کے نصف سے کھے زائد موں کم نہ ہوں۔ کم ہمیں کی قرمیلان می ندھ اور کا شخ کی طرف بھا جائے گا اور ان پر آمیلان می ندھی دار ہی کی طرف بھا جائے گا اور ان پر اس کی طرف بھی مندی ہوئی دار ھی اسی طرح ترک واجب کا اطلاق می وگا جیسے مندی ہوئی دار ھی اسی طرح ترک واجب کا اطلاق می کی کھی اسی کے اطلاق میں جو گا جی ان کو اختیار کہ نے دالا مرش والوں کی صف میں ہے۔

رمه ، گفتگومرف اس بر ہے کہ ایشخص کی داڑھی کیمشہ قدرے کم ہولیکن دہ اس بر ہے کہ ایشخص کی داڑھی کیمشہ فارے کم ہولیا بن منٹروانے کی طرون میرکیا ہوتہ ہا دے ناقص جال میں میشخص واجب کا آدکا ہو واجب کو ترک کیا ۔ اپنی اپنی دائے ہے۔ ہمادی دائست میں کاست کی مقدا دا یک اپنی اپنی دائے ہے۔ ہمادی دائست میں کاست کی مقدا دا یک بخینہ اور اندازہ ہے جے نقها منے اجتماعه نکال ہے اس کے معقول و محود ہونے میں کام ہمرسی اس محمقول و محود ہونے میں کام ہمرسی اس محمقول و محود ہونے میں کام ہمرسی و اس بوجود ہونے میں کام ہمرسی میں اس بوجود ہمیں ہیں ۔ و اس معلول جا گھنے مطبوط اور و اس اصطلاح کا گھنی اطلاق جنتے مضبوط اور و اس محمد دائل جا ہوجود ہمیں ہیں ۔

(ه) اختوکر بننے سے برمبر کامشورہ ہاد الختراع کردہ نہیں المختلف کادفنع فرمودہ ہے اور اس وضع میں ہوجا کی ختیب نہیں دکھتے بلداس کی جڑیں حدیث دسول میں ہواس سے درست بردادی تو ہیں۔ چو چیز مشر عاصروری ہواس سے درست بردادی تو جائز ہی نہیں ہے جائز ہی کو میں لوگوں کے طعن دسخ سے بچنے کا جذب بر عنوار دائد ھی غیرضروری آمودی کی فراف ہیں وارد شدہ می اعفاء (دائد ھی فرو الدیش میں کا فرا ہو گئی کا جذب بر الدیش کی خرات کیسے کی سکا تھا الدیش میں کہذاؤ ھی کا ایک بال بھی مدت کا تو تو کو تی بھی بر اعتماء اگر یہ برواکہ داؤ ھی کو الرفظی کی طرح کے داؤ ھی کو داؤ ھی کی طرح المعنی کی طرح داؤ ھی کی حرات کیسے کی مقدا دکھو چھن نام کی داؤ ھی کا فرین ہیں ہاں کی مشدت کی مقدا دکھو چھن نام کی داؤ ھی کا فرین ہیں ہاں کی مشدت کی مقدا

النبس كريسكتاء

اً بخاب ایک پڑھ لکھا دی ہیں۔ ابی تعمری کے مطابی تخلی بھی کافی د نوں سے مطالعہ فرا رہے میں اس کے بارج دآ في ايك حديث سمايسا نتي افاركيا بوكسي بعي معترفقيه كى دائ سے والم بہيں كھا آان آئے محوصات بہيں كهام كرسكرسط بطرى وغيره تشرعًا حدام بمون حيا متربكين سوال كااندازين كدر إسهاكمتن كره وريث سي أبك قوت اجتماد سكرئيف بيزى وغيره كىحرمت يى اخذكريى ہے۔ یہ غلط خیال سے ۔سگرمط بیری عقدا دریان رکھائے ماندالي تباكورم بسيب

كأنجرادرافيون وغيره باشبغنيات بس بب إدره ہں کیونکہ ان کی زائد مقدا رنشہ ہیدا کرتی ہے الیکن سوال **کانجے** اقدا فيون علال وحرم كالودريش ببس مسوال دريش ہے سگریط مطری وغیرہ کا - کیا سگرسط بطری کی بھی زا تھ مقدادنت بياكرتي عيج واكرنبس كرتي ادديقيذًا بني كرتى أو فقيط أس ك الخيس حرام نهين قرارد ياجاسكا كانكى ماخت يكى نشر آور تيزي كيما جزا شامل بي-

آب كومعلوم بهوا جائب كدرمين سيراكى مدني جديمي ف گيرون سالينرسيب اورسنترا کي ميم یں اس س کھادے تعض کیمیاوی اجر احرور کلیل موسق س عدد علاظت بىكانام نوب - غلاظت بحاث خود حرام معلیکن وه مانے کا اوراجناس علال بی جن کے نتودنها بس غلاطت مطبغي عناصر ني خوب خوب كايزماني

دومری مثال با رمکثیر کی ہے۔ آپے دیکھا کہ ویٹیو ف درياس بول در الكرديا أليكن شريعيت كمتى معكردرا كايان جون كاتون ياك ادراب السير شوق في كي المكت من الكتي المراب المعلق من المحتاجة من المعلق ا برطا مرجى سے اور مطربھى كيان جـــاس لئے كم إجزائ غلاظت كى ج طبعى تركب المعب جومت كمتى وه كليل مير نے كيميادى عمل سن حتى الله فاظ العام

فقبام كااجتهادى تخينه بع بوبهترين منرود ياكن واجبكهنا المن شكل مع - والتار علم الصواب -

بهديد المرهى كالسلمين بهارامو قف-اسير إلك غلط خيال كربي وه ببشوق اس كي خلاف واست د كهير ليكن اس کی از سے کراپنی شخنی دا را معیوں کوہا رے سروالناسم فريقي معقوليت نيس-

نومط :- آپ کاسوال سا اورس جوانگریزی با لون اورحضورصلي المترعليه ولم كى دوميتيتون مصمتعلق بعبار كما عتبارس أبها موا اور خاص كمته لكها مواسم-الكردون كاجواب مطلوب مى بيوتو دوبا رومنبهال كرتكصف كي زحمت فرا ق باع - بمشوره صرور الموط سے كمولانامردودى يا کسی پھٹی تخص محکسی مسلک ملٹے پیراگرا کی کواعتراض ہو تو بنى سنائ باتوں بر يج يك اعتراص كيا بيكاس تنخص كى منعلقة تصريحات كوابني أنتهون سے ملاحظ فرالين آب كايوتها سوال درج ذيل ہے۔

سوالي: دالطنسآً)

سناكياس كوسكرس وبطرى دغيره كحتمبا كوميل فيون كَانْجُه وغيره كاياني علاما مواياره وغيره طلياجا لمديم أكريه محصمة ازروك مديث كرا-

مرجس كى زياده مقدارنشدلاك اسكى كمس

کم مقدار بھی حرام ہے۔" تماکو زشی کی مشرعی حیثیت کیارہ جاتی ہے ؟ الجل عيث :-

أيض سناا وربيرها مركاكه احنات تقليه برزورديتي بي اود مراه داست قرآن وحدميث سع اجتباد واستباط كا حق معیاری صلاحیتیں رکھنے والوں کے میواکئی کے است المين كرت - اس كى وجريسي توسي كرجب تك الديخدر حكى صلاحيتين شهون آدى اجتهادا ورجك بندى مين تنسرق

کیام سلمان ی جی طبوعه اور غیرطبوعه شه پارون کامجوعه. سوز دگداز والهیت اخلاص در داور دل کشی کامنجینه. قیمت مجلدسوا در در و ب

تفسير سورة تول انن: مولاناً سيدا بوالاعلى مودددى المسير سورة تول ميرت واخلاق كوسنوا درخ والى اسانى برايات برشتمل سودة وس كى بهتر من تفسير ، لمبغ ،

جناب على رسول فهركي جاركنابين

نفيس اور محقفت أنه- محلَّد جار رويه-

• مطالب بانگ درا ساڑھسات ني

مطانب بال جبريل چند روپ مطالب ضرب كليم سائل هي ادين

ترکات آزاد ساڈھے دیے مکتھی تجلی۔ دیوہدی دیوی بھی جائے ہے۔ انھی کچر روز ہوئے شور اٹھا تھا کہ لہدی کو دنگیں بنانے میں کو برسے کام پیاجا تاہے۔ اس بر بھی ہم نے یہی سپر دفلم کیا تھا کہ کوئی مونما تعدید نہیں گو سرا گرطیخ والطباح اور تجزیر محکیل کے انٹرسے اپنی تھیقت تھوچکا ہوتو حرمت بھی عادم معجمتے ۔

خوردونوش كمروج تماكو كانج اورافيون ياكمى جى
المشه كورچزى كميزش سعتما دك جائد بهول ليكن به جائد خورسى مقداريس وه نشه برانهيس كرن جوست بي مقداريس وه نشه برانهيس كرن جو مشالات به المروض دوا جب وغيرا اسلام كما تين معلى المروض دوا جب وغيرا اسلام كما تين ملى المتباط دركار كما تين مين بلرى احتباط دركار مي الك بات بهم الك بات والك بات مح كم الك جيز تقوى يا تق به الك بات مح كم الك جيز تقوى يا تق به منا ورشان كم منا المضبط شهاد مي المنا المنا المنا المنابع المنا المنابع المنا المنابع المنا المنا المنابع المنا المنابع المنا المنابع المنا المنابع المنابع المنا المنابع المنابع

مرتض المنظمون كي الخيبيام النفا محمد المعوك لغيبيائي كامح فظ 18 - 10 mg - 10 mg

ا در مک زیب مالکیرے بیاس سالات ندار المگیری بیاس سالات ندار المگیری از در حکومت در زم خرجم دیرکہا تی نورد ہے بارہ آئے ر زمیب اروداد - زاسسی سیله من دستان ك تعلق مسلم فانحل دیائ اسلام کے تاموروزرام خال پرسی ، محیی برسی ا ورحیف را کی کا عسددج وزدال کی فکرانگیر ايمان افروز مالات دكوائف - بي الي شهزاده داراشكوه كارتم كرده مشابب الويجرا ويمرفاروق معايون كأعفل تذكره من كاسم امت بي كونيس -بلانے سات رقبیہ ع ما رہ استفاق کے ایک ہولناک خونیں انقلاب ی داستفاق کاریکے

ر مثالی اوراس کے برے وجہد کامقفل

ماقل ____ با برسے جبال گیر مک

انابس كطيشهورنتهرغ ناطهك منذ مكمل فأركره مربما رك تابئاك الفي كالمك

اسلامی تاریخ کایراف کمی ماف بواینے وقت

مؤرّخ اسلام اكبرشاه بخيب بادى كاشهور مار من اسلام اليخ بوضيل ادرجامعيت ببراي مشال

ابن بفوط ك ٢٥ ساله ماحت كي النهايت دل جيب اور عادماً أوس

داستان، بودستادېزى اېمىت كى ماسىب

بيست دره د ارسيك

إلى المامل الم ابن تيبيك كيشهوركتاب، معمم اجس مين بهايت بشرح وبسط عساعة تااكا بِي دُرّان بِي وَابْتَعُو اللَّهُ الْوَسِيْلَة كَهِ مُمَاللَّهُ حِسْ وسيكى طرف توجددان بعده آخركيا بي محلّداو مديد ممركا برده عالمصلي الشرعليب وكم كي مسرت مرلاح اب كتاب محققانه كمرد محسب ثميت ويقسعا ورمش بها-ميرت كى كتابون مين اس كتاب كوايب جِراب آب ما نا گیام فیمت مجلد دس روی -منسوج الحبوب العارس معين الدين ختى كى اثرانگيز سوائخ حيات -جواجمبر كى خاك ميل ستراحت فرمايس بس مساط ه جارروي - ١٥٠٠ 2 التخالاسلام اما ابن تيمنية كو أي وجوزا کی گئی ہے۔ مجلی مع حسین کوو۔ جاررو ہے۔ مولانا مثرث على تفاقري كي طرف فخالمي ثين بولاما افري نساع مت فُقَتَلُ مُذِكِمِهِ - أَبِي عَلَى كَمَالات اسلام كالقفيل مع مسائل صروريه -دُيرُ هدديس ١٨٥٠ مجلسین امولاما سر-اروح نوازنجانس کا يركيف تذكره - فيمت دوروسي - ١٠٠٠

لوا صلا وعليه سد إسروركا تنامت صلى الترمليدوم كان الله المرا كالمرت مبادكه برقاض المان منصور بورت كيشهره آفاق كتاب كالخنفر تعارف يبسم كه الل علم أسعلى اعتبار سيمستن مانت بس اودانداز بان ول كل رجا و اور درولبت كالأسع برايا جواب آب ہے۔سوز دُگذاریں ڈوہا ہوااسلوٹ تھرااور تھرا ہوا سکر۔ عبارتين روان منگفته اور دانشين - مدت مسي تيمني كراب خلصے ابتنام کے ساتھ تین حل دں سسالغ كُلْنَى سِي فَيْمَتُ مُكُلِّى غِيرِ فِي الْمِينِ رَدِي ٢٠/-ر محلّد تنين عبدوسي بي هين رقي) 10 منهورممري مهنت توفق الحكيمري مدرسول السر كاب كاعده أردد ترجمه مكالمك اندانيين هي من ي حفور كي سيرت مفارسه يي د لجيب ادر مركبيف - قيرت يا يخروب والمصنفة : فحرين الكلممري -ك ترجمه بشيخ فراحديا ني يي - يا يخ رفيه معطرة مصنفه: فيحسين مكل مصر رفار فام الرجمه:-مبيب التعر- نوروي -الماغزالي كامسية فر ماج العابرين داردو) تصليف جواب كي يري ندى ى تعليات كاخلاصها ورنصوف كالخوطب محكّد آيمر رالت التمين الجادس المقائن رالت التمين البرئ عورتوس كو باندى بناكر كحفنى دنى على حثيت كناب بن مصنف كله يختط اورولننا ابوالكل أزادكا جواب يحىشاس عدويره ويد مولانا الشرف على محمالات و شرف السوائح - در روي -/٢ سلره إشاع عبدا لعزيزى بث ديوي كلية معلين اشاه محملا سحان كالتمبرركتاب سأبن ارتعين كاأردوترجمه- چالين مردّج مدعون كارد سن كتب فقر كح والون مص تحلّد دوروب - - ٢/١

دعب اللطيف العظى داير شرجامعه دېكى

براوبرسط فنظرى نوعيت كي مزيروضا -

چنتی ما دی بی جدس دکایی داریا مے کرمیاز فنظ کورض ملتا ہے تواس کو سود کھی اداکرنا پط ناہے معلوم ہیں اس ذکرسے وہ کیا نتیجہ نکالتے ہیں۔ ہرمال ما ن باسب اگرفٹ کی تم برماحب فنظ کو سود ملتا ہے توکوئی وجہ ہمیں کو دہ فنڈ کی بنیا د برجب قرض لے تواس پر سودادا نہ کرے در مذاس کے معنی یہ جوں گے کہ طافرین اپنی رقم پر توسووں کرلیں اورجب اس رقم کی بنیاد بہا دارہ یا تحکمہ انکو قرض دے یا بالفاظد یگر ان کی جمع شدہ رقم میں سے جس پر قاعدہ کے مطابق سوداداکیا جاتا ہے۔ بچھ یا گل رقم ایک معینہ مات کے مطابق سوداداکیا جاتا ہے۔ بچھ یا گل رقم ایک معینہ مات

ستمر المراح مع تحتى " ميں برا ديارنط فنظر كي زعيت اورتفعيلات كمتعلق جناب فح خيبن خيثى صاحر كلمضمرك نظرس كدرا-اس سي قبل مولاناسيدا حار فادري مس مديية زندگي" اودمولانا عامرعثا ني صاحب مدير" تجلي" كي بختين يمي بلم هرج كاميون - دونوب مدير درمين حواختلات رائے ہے اس نے بالے میں مجھے کھ عوض کرنا انہیں ہے۔ جهانتك اس مشكركا ذبهي ببلوت مير عضال بين اسك تنام بهلوة ب بربيري وصاحت كے ساتھ بحث وگفتگو مومی ہے۔لین آس کے با وجودجشتی صلاحت ملوکی اثبات اس لئے ضروری محمی کی کہ بقول در برتحلی " برمونوع کان دا تعالى گوشوں پر روشن لإالنات ج تجرب اور حصيمي وا ففيت بي سيخاني جاسكتي من " خود فاهن مفهم نظار كالمعى دعوى بيي ميكم الحقوب في ونفصيل تبيش كي ب وه" حقالن" بن - حكن ب يكسى تحقيد ص حاركيك حقالت موں- مگر سرح المربی فا عدے صابطے نہیں ہیں۔ بر بات صرورم رهكه كميال مع كه بدرا فنطب مين اداره يامحكمه كاحصه بمي شامل بهو دوران ملازمرت مين بنهيل ملتا عكر اسی مح برمگریرقا عدہ مجی محتورے برت فرق کے ساتھ مرورب كم فحقيوص حالات مين كحفر ألط كسا غدر قن كى صورت بس فنطيع استفادة كيام اسكتام - البت تحفیوص حالات " قرض کے سرالط ادر قرض کی مقدا مِهِ مَعْلَىٰ كُنْلُفْ جُلُونُ قَاعِلَے بِي مِسْلاً جِنْنَي مِمَا نے پھھالیں عبورتیں تکھی ہیں جن میں ان کی ریا مست کا تحکمہ

المركوق الدام فنطر من الشيخة قرضه مال كرية قد السياس رقم برسوداداكرنا بطرتا مع جرقوف كل الموري التربيط الموديم من التربيط الما الموديم من المربيط الما الموديم من المربيط الما الموديم المربيط الما الموديم المربيط الما المربيط المر

چشی صاحب ذہر بحث صفی نیں المعام کونٹ کی آم بہ جبرو صول کی جاتی ہے - ان کے اپنے الفاظ ہیں " دہ جائد ا پی کیا ہے جکسی سے بہ جبرو صول کی جائے "مدید" ذندگی " ن ککما تقاکہ" بچا فرے فی صدی ملاز مین اپنی تنو ا ہوں فنٹر بخونتی کٹو اتے ہیں " چشی صاحب اس کی تر دید کرتے ہوئے کھتے ہیں:-

> " امردا تعدیب کتمیں چالیس فی صدیب زاید ماازم نہیں ہوں گے جواپنی مرضی سے بیر قرجیع کرتے ہوں گے۔ یہ کہنا کہ بچالیے نے صدی ماازم یہ وقع بخوشی کٹواتے ہیں سرامرمہالغہ ہے۔" ۵. مدنت میں سرت میں میں میں اسلامیا

رم وی واسے بی سراسر مالارہ ہے۔
موصوف اس برردشی نہیں ڈائی کہ اکفون کی گئے
سے بہ تنا سب ہوم کیا ہے اورجب کوئی بات بے بہوت کے
کہی بہوتو تیس چالیس کی کیا قید ہے۔ وہ یہ بھی کہ سکتے تھے کہ
دو چار فیصدی سے ذیا وہ نہیں ہوں گئی کہ سکتے تھے کہ
مہم تا اگروہ لکھتے کہ ایک فیصدی ملازم بھی نہیں سطح گا جو
اپنی مرضی سے فنڈ وضع کروا آ ہو۔ بہرحال جہاں سالہاسال
سے فنڈ وضع کیا جا تا ہے وہ ان مرضی اور عام مرضی کا اندازہ
کی اشکل ہے۔ مواف اس کے کہ اس سلسلے میں اگر تخالفت یا
موافقت میں کوئی احتجاج کیا جائے تو احتجاج کرنے والوئی تعوالے
کے کھا ظرسے ایک بات کہی جاسمتی ہے گرچتی جما حب اس سے مرب
المون خطص ایک بات کہی جاسمتی ہے گرچتی جما و جاس سے مرب
المون نام ایک جایت ہوتی ہے کرون کی صورت میں فنڈیا فنڈی کھے
اس خیال کی جایت ہوتی ہے کرون کی صورت میں فنڈیا فنڈی کھے
رتم ایک سامینہ کیلئے واپس کی جاتی ہے۔ (لطیف علی)

- اسی طرح قادری صاحبے بھی - اس طرح کاکوئی والہ تہمیں دیاہے - لیکن اگر کسی جگد فٹ کے دختے کے دیا نیا نیا قاعدہ بنایاجائے اور دہاں کے طازم اس کو نوشی سے ظور کی ا قاعدہ بنایاجائے اور دہاں کے طازم اس کو نوشی سے ظور کی ا تواس پر قیاس کر کے ایک مام اندازہ کیاجا سکتاہے - اسٹی ل سے جامعہ ملیہ کا تجربہ میں یہاں بیش کرتا ہوں -

جامعه المسلامية من برا وطرف فنا كاج في عده بنايا كيا تقاقد أس وقت كوئي خارجي دباؤ مهس تقاد الجوامد كاساتذه اود كادكن چائة كم يرقاعده مذ بنايا جائة وكوئي ان كوجبود كيف والا مهي تقاعده مذ بنايا جائة وكوئي بحي بهت كم تقيل - اس في خواهي كادكنون كم لئي بهت كم تقيل - اس في ذراسي كي يحي كادكنون كم لئي بهرت كوئي كارت تكليف كا باعث بيوتي تقى - الحراس تعامده يهان نا ف كيا حالت بين برا ويل نوف كراسيون كواس قاعده يهان نا ف كيا حالت بين برا ويل خوا بي المحالية المران محمط اليا ودا مراد بران كي تنوا مهون سي وضع كراجا في الحراد بران كي تنوا مهون سي وضع كراجا في الكون المحالية المران كي تنوا مهون سي وضع كراجا في الكون المحالية المران كي تنوا مهون سي وضع كراجا في الكون المحالية المران كي تنوا مهون سي وضع كراجا في الكون المحالية المران كي تنوا مهون سي وضع كراجا في الكون المحالية المران كي تنوا مهون سي وضع كراجا في الكون المحالية المران كي تنوا مهون سي وضع كراجا في الكون المحالية المران كي تنوا مهون المحالية الموالية المحالية المحالية الموالية المحالية المحالية

چنتی صاحت یه جی ارشاد فرایا یا می که گور نمند یا يرائيوط ادادے اسے فارموں كى بہيدى كے لئے يدرسم برجبر كالشتح بيب اسي لئة عام المازم صرف استشح برفن كيواتني وكم سيم مرود در رأاده سيدر باد ومنرح بريمي كُوايا جا سكتائي "لم سيكم مترح برفن وكواف كي ترديدي میں جامعہ کے ایک ادارے کی مثال بیش کرنا ہوں۔ اور ل انسطى طبوط الجيى حال بي مين فائم بهواسها ودمركيذي وزار بم ك الخت م منزوع منروع لين ايك عرص تك جامع ملید کے فاعلے کے مطابق اس ادارے کے اساتہ ہوا ورکا دکتو رکی تخوا میوں سے بھی دس فی صدی کے حسا سے فنڈ وضع ہوتا مريب وزادت فعليم كم من يربات أى تواس فاس اعتراص كيا اوراس كي بع رمركزي حكومت كي قاعيب ك مطابق المرفيصدي كحراس فنطوضع موف لكاراس اور ل انسلى طيوط كاسانده اوركا دكنون في مرافعة بيش کیاا ورخوا بش کی کہ عامعہ طیر کے قاعلی کے مطابق ای خواہد سےدس فی صدی فنط وضع کیا جائے جینتی مهاو کل مدمیان

جی اپنی جگر بر جی حے کہ ما طور رہر طا زمین نہ یادہ سے ذیادہ تے۔

برفنڈ وضع بنس کر انے۔ حالا کہ ان کو اس کی اجا زت ہے۔

اس کی وجہ نے تی صاحب کو معلوم بہوگی، گر انفوں نے لینے

مفنموں میں اس کا ذکر بنہیں کیا ہے۔ شاید ایسا اس لئے کیا

ہے کہ اس کو بیان کر دینے سے کم اسے کم شرح اسی منرح پر فن ٹر

موجا تی۔ واقعہ بیرے کہ لوگ مرف اسی منرح پر فن ٹر

دضع کر وا نالیساد کرتے ہیں، جس سے رحم ورکومت یا ادارہ

بھی فن ڈیس رقم جمع کرے یمند انجام معربی قاعدہ ہے کہ دس

فیمدی کا دکن کی تنواہ سے رقم شامل کی جاتی ہے اور اس

فر رجا محمد کی طوف سے رقم شامل کی جاتی ہے اور اس

فر درجا محمد کی طوف سے رقم شامل کی جاتی ہے اور اس

زیادہ درقم دو ضع کر واسکتے ہیں، گرجامعہ اپنی طوف سے صرف

زیادہ درقم دو ضع کر واسکتے ہیں، گرجام عہ اپنی طوف سے موٹ

زیادہ درقم دو ضع کر واسکتے ہیں، گرجام عہ اپنی طوف سے موٹ

زیادہ درقم دو ضع کر واسکتے ہیں، گرجام عہ اپنی طوف سے موٹ

دین کی مدی ہی رقم شامل کرے گا تو فالب الکے تی بھی کو نکہ اگر وہ گئے وہ اس نہ در ناچا ہمتا ہے تو بین کے ورڈ اکنے نے

کونکہ اگر وہ بھی رقم نس ماند کہ ناچا ہمتا سے تو بین کے ورڈ اکنے نے

کونکہ اگر وہ بھی دو م نس ماند کہ ناچا ہمتا سے تو بین کے ورڈ اکنے نے

کونکہ اگر وہ بھی دو م نس ماند کہ ناچا ہمتا سے تو بین کے ورڈ اکنے نے

کونکہ اگر وہ بھی دو م نس ماند کہ ناچا ہمتا سے تو بین کے ورڈ اکنے نے

کونکہ اگر وہ بھی دو م نس ماند کہ ناچا ہمتا سے تو بین کے ورڈ اکنے نے

کونکہ اگر وہ بھی دو م

فاهندن همرون نگارنے آخر میں مختصر اً لازمی بجت اسلیم بر بھی بجٹ کی ہے - لازمی بچت اسلیم اس یں سنبہ نہیں کہ
فذا سے بالکل مختلف چرہے اور اس سے باسے میں بداہنا بھی
ہجھے ہے کہ بدر تم ہجراً وصول ندکی جاتی تواس کی شکل
جارہی صدیک بین کے
جاری صدیک بین کے
جاری صدیک بین کے
جاری صدیک بین کے
مناب عیمی اور اور تا ہے مولانا ما موتمانی صاحب تجسی
کسی تناہے میں فکسٹ و ہیا ذیل کے متعلق فقی لقط نظر
میرے خیال میں لا ذی بجت پر دکو ہے وجوب باعدم
میرے خیال میں لا ذی بجت پر دکو ہے وجوب باعدم
دجوب کاوی محکم ہونا چاہئے جو مکسٹ و فیریا زرم کے متعلق

ہے۔ تیجے ہے افتالی نیاد پروسیض لیتاہے آواسے اس قوض پر سود بھی اداکرنا ہوتاہے - بحث اس سے نہیں کہ بیاسود اداکرنا

لمسے - سودی لین دین کی حرمت سے قطع نظر اگريه ان بي لين كرچ كار ملازم كوفن في كي رقم برسود مناسع لميزاً جب ده اسی منظر کی بنیاد بروت من مے ترانصاف میں ہے کردہ بھی اس قرض کو مع سود اداکہے ۔ جلتے پھیک ليكن اس سے يہ تو امت مواكه انجى تك مُكَّذِ كَي رَقِم في الواقع اس کی ملک نہیں ہے در نداین ہی جمع سے کوئی سخف مجھ ے آواس بر سودا داکر ناکوئی معنی نہیں رکھتا توض لینے کی صورت میں سود بھی لازم آنا اس بات کی طعی داسل سے کہ فنظرى دفع برملادم كاحن بالكانية أسجن الكانس مختلف ہے جسے نقہام نے وجب زکرہ کی بنیاد اماہے۔ رئيده داك جني سود كأكدر بيس وال ملے برحی - بمارے اس لقبن میں ایجی کے فی کروری بیس بنيس م - والشراعلم الصوا كذمسته ماه ايك انگريزي كتاب" رقيح أور مات م يرتبعره شالع معالحت " يرتبعره شالع ما الح يَعْمِن " عَالَثْ رود " عَلَط يَعْمِي الْأَدْر " الرَّبِينِينَ مكتبي سيمي لمكتي. منلافت معادية ويزبد كمصنف خاب كرمكم الحجود احرعياسي كانفتن نابي جوبهب مأ ك بين كرناسع محاية تكسلط بتنيخ تح لي يركناب منكري لى بے - قيمت محلداً محدد-المحدوب فاصان فداكافون أخرت ابك دونير خاصان خدا کی ناز ۵۵ پیسے حضرت فاطمه زمرة ۱۲ يىسى

عضر الوك لفهاري دميران رسول)

ر الشرك من الشائح وصوفيا مسك ايمان المندوز المرود المناطقة المرافقة المراف كَ فَلَم س - فيمت إون تين روب - ٢/٤٥ اسلام كي خوبيون برمولا المشرف عليُّ کی ایمان افروز تقرسیه میشه هدوسیه-اختل في وضوعات اور عليم تصوف يرشاه ترجمه: - ازمولانا مناظرات كيلاني ساره صوب مره اج اوراحکام جج بیمتس و مدلل کناب مصنفه: - استادالاسانده موللن بِسْيداح يُنكُومِيُّ - بدِيه مجلّد ٱلله رفيه -متوح الغروا ا اردوترجمه- رصانی روید ۲/۵۰ شهرت باجيكام إب بيرشائع كما كبأسب مرعت و چو پی کے علما د کے مضامین سے مزتن - سا<u>ط</u>ھ جا راڈڈ ر جيدوبي) شاكفين فيراً طليب كرين ورمذ فيسه كى ظرح فتم برجائه كا اور فرما تشين تبيكا و كمرتي أسَلَام كَمِيام عِهِ عَبِّدَقيمت في صائى يدي - ١١/٥٠ اخلاق محرى بالخ روب

ماولل اکون برط هالکهاآدی ہےجس نے من على ديور عمل مرك مولانا استرف على كي استيس بها اورمقول ترين كتاب كانام ندمسنا بوكا - برسلان كمرك ك الكه بفتي، عورتوں كالمنيبر، مُردوں كے لئے مستقل رسمٰ۔ اس كاعدوا ورصا ت تفراا يرنش م سطلب فرماتيم دو مبدوس ميكمل باراه رويد . مجلّد بندره يدي- -رها م این وقت ک زبردست مالم ت می الله الله می می می می الله الله با فی بی می مید ترین مینون جس میں بنا یا گیاہے کہ اسلام کی روسے کس مرکس کا کیا جی ہے التُتردسولُ محابِهُ على مِ والدِين اقربا مُ علَم شوبرِدِي ا ولاد و بشروسي غرض سرا يک حقون کي نفيس رساله سلع دحزاير مجى شامل كما جيم- أردو ترجمه عام فهم - مجلد دروب - ١٧٠ ارع برعتوں كرد اورسنتوں كاتبات قوالي نيج علم الابلاسي لفي حِيلي عجل تين نشي مروز اسمحابی رسول فاتح مصر تلوار کے معر تلو يصفود السُّركِ رمول في مدير اسلم "ك خطاب فوارًا- بحد د نحسب انرانگراورسن - مجلّدسوا دوروسی - ۲۰۲۸ كالبهم قايم ترين مجوعة حارميث مع تشريح بات بہری کے فروجی شائل کتاب ہیں سائے حتیں ہیے ایمان افروز مجموعه - قیت محلد ڈیٹرھ رو پیہ - ۱/۵۰ في المملم إلى إلى ربط برايان افروز لفتكر-مشهوره سرقرآن مولانا محود الحن فيخ الهن دوي قلمس -قيمت ايك روبيي -/١

شمس نويي عثماني

مستقلعنوان

كيام مسلمان يبي

برگزيغ شقاكه بردنيا جموط يول دي سيع برارون خسرون اور تعلقات تی شکل میں ہما رہے گونشت ایست میں دیچے بسی ہے ۔ ان کوٹو میر خوشی کھنی کہ وہ سیج میج تھسکے ہں اسی کے اِس سلے جارہے ہیں۔ تھنچے جلے جا رہے س بي عنا وه دجت انگيزا خياس سي عنا وه ديم دردكي مركراه كومحلاكر حضرت حبديق اكبر كحدا وستكي عالم مين ميشعر گنگانانے رہنے مرجبور کرد مانھا۔ رسول خداكواس صورت مال كابتر حلافت في مطلق كاستمريين كوخو دمننافئ مطلق كينوات ككية فوقع اس كدردكادرا لكرف كى فراردعاكى:-" أنار إ تومك كطرح - باس سع كبي بطرهم چڑھ کر۔ مرینہ کا بیا دہارے دلوں من ال نے۔اس کی آئے ہوا کورڈیوں سے پاک در لمن اس کی سراوا رکے بہا نیں میں برکت عطافر ما ادراس کے دبانی بخیار کو جحفہ میں مقال کردے۔ مفيس سينف سي مي بوني يكار فرن سي اور سيدهي عرش ك بهنجي- يدمنيه كي آب د ميزاميل نقال بالبوكيا- داوس كى كرائيون مين وطنى حذمات كى كَانَا لِلْطُ كُنِّي اور مدينه الحيبيار في مينون مين دويق شوق کی کیچل دال دی - ده مربین جوستر علالت کافکن بن سنة على فسوس كررسي مقاكر ان ميں من مسري سے جان بڑ گئی ہے وہ جس نمال بین کے ساتھ اعلان کیا تعاکہ تعلیم کی بناہ نہیں جاہیتے ۔ میرے لئے خدا

برتض اس دنيا مي كي كو يعلنه موت ديمة إسر كهوت اس محتشمة ياكوش سنهجمي نزد يكب تربوتي بنے يه تفاع بي كا ده مُنتَرجس في حصرتُ الإمكر يضي لهمُ عند کے ماک میوندوں مرسن سے جاریات میں جیسے دمك رأك كي سينكل اختيا ركم لي تفي - بدره دور تفا حبب وطن مكر بارادر خودايني زبد كي كي ساري لي ظامين خداا وروسول كي جام ت برنا ركر دين كي بعر مرمير کی نامیانه گارآب و ہمواہیں وہ بیا ری کی سسل کھ ی ٱزَّاكْشْ جَعِيلِ رَبِي خَفِي مِحْتِ هَي كُردن بدن بَكُوْتَيْ حاربی تقی کیکن ایمان عِمل کے کیسو کھھ اور سنور رہے مخفة يحبم سيث فبركرنا نظرا ربائضا مكرالترس تجعيط ي ہوئی رفیخ کی زہر دمست بیتا بیاں اس الٹر بھے بن کے كوجيسة دمين وأتسمان سع أستحتيزي سع وإن أزلت ليفهجا رهى تخيس جهان اس كامتنات كيكسي نامعسيم خلوت بس مخلوق أبيغ خالق اكبرسيم ملاقات كهيف والى سع- ببر تلفه ده نراسه ديدة ودل يوايان بالغيب کی او بھی روشنی میں قریب زندگی کے برکبر کوچی سے يرم وندكى ك تقيني اتجام كو جست كست سي بعي نندیک تردیهاکرتے جوع مالاً تعمی اس وقت بھی نظرینس آنا جب موت بالکل سرمی آ کعولی ہو۔ كون عاف كديد موت كي قربت كالحقن ايك احساس بي تعا يا جها وزند كى ك تفك ما ندر مسافر ك قدمون كو اس كى منزل فل صفي دائے بره كروم ليا تقا-ان كو

میرے محقاب ان کوغیرت بندگی کے بیقرار تفایض خون کے دریاد سادر تلواروں کی چادی آجانے کی دعوت مے سے تے لیکن میج یہ ہے کہ حقور جہاں بھی تشریف ہے گئے برمرد ومول كشار كشارساقة آيا - توف وخطر كماس مقام يربقي دنیانے سی دیکھاکہ ساری دنیاسے دامن تجیشک کرمیل دیے والإب نياز انسان بهان بهي تفيك اسى دام عان سياري سے دامن مصطفام کی بچوں کی طرح جیٹ مہداہے۔ جیسے ان کو زندگی کا ده ایک لمح بھی داممی موت سے زیادہ شاق تھاجب ان کے اور محدّے درمیان دراس بھی فاصلہ مائل موسائے! جبجنك بدرك ممت أذاميدان مين بهلى باراس حقيقت كالارتخى فيصله ميونا تفاكه أكيلان مردمت فداكاني مع يا يتمردن سع دهال بوع بسيكرون مجموع فدا ججب الله على الماس والعن فيدا كاسب كه تقاا ورحق مع دان ي رحمن مندا محسواا در محصى نه تعا حرب عبوك ودافلاس س كيل موث مى مرانسان خدا برهروسداد رفيدكا اعتبادكيك دہاں تک تھیخ آے تھے جہاں موت اور فرند کی کی سرحدوں پر كفرينشرك كى سادى فهرا نبت جبرك يجيلات كحرائ عنى -جهاں بھد ہے بھارے انسا بن کو کچآ چبا جگٹے کے لئے درندگی در شَيْطنت كالكِحبُّل كاجنگل دانت مِيسّا ا درخي**كمارُ** يَا مِهُوا أكم برهاچلاآ دما تعا-جهان صرف ايمان كي طاقت آمنی تنعیارد*ن کو تو*ژ دینا اور آبدار نلوار**ون کوکنِد ک**ر دینا تھا۔۔جہاں دلوں کے سورسے قولادی چطانیں مجملادینی تقیں- جہاں بےسروسامانی کوٹا بت کرنا تھاکہ دہ مساز دسانا بركباريم - جارًاسان كواينا عجز اورالله كيكريانيكا نبوت ایک ساته بمش کرنا تھا۔ وہاں جہاں باطل کی دبر بکر صفول بس كفروسسركتى فضورو بشرس أسمان مسرمير أفخاليا تقاد بان خيرة رسالت مين مندكى كاعجز أكفري انتهبا دُن كُو حیور یا تھا۔ یہاں خداکی شان بے نیازی سے لرزہ براندا بيوكرجن ولبشرك أقام كركهمي فرنش خاك پرمسر ديكتے تھے ا إدرتهي ايك بحكاري كالمرح خداك سامن إعذبها كرمبرا شوع كرا كرات تق _ كراكم اسفي ورفيرت خدادندى

اوردسول كى بناه كافى ب السكك فدا ورمول كي بناه برمال كافي وساني ابت بوكردي حصر المراج بتترعلات سابك حيات نازه كى جولانيان لق موسّعاته مطب ہوسے اور خداسے محمد عن ہوئی دوح وسول خدار کے ٹیرسکون پہلومیں کھڑی بہؤ کرفر فن کے محاذ پر حیان بن گئ۔ نى فىنىت ، ننى زىدگى ، ساك جاك نرانى اخ ت اورتازه دم سیرا بهارایمان کے زنگ دنورسے وا دئی پٹرب م**یں" م**ربیہ" نام کی جوارمنبی جنت تعمیر مور رہی تھی اب دہاں فدا کا گرتعب رمیونا تفایسی کی عمارت کے لئے جرمارس ارياده موزون نظراً في ده يح يتمون كامليت على يتيوكادل شوق سع محل گياكه ميرضدان اعزازان كے حصر ميں آر ہاہے۔ الخورسنة كوفئ قيمت لينف انكادكرد ما ليكن يتمون مخ بهترين والى ادرمكيوب كرمت بطب غم نوار تصرت جميد صلى التطرعليه ولم كومجلا بيكب كوارا بيرسكتا تفاكه معادض ي بغيران يتيمين كوان كى اس لمكيت سيح وم كرد ياجائ - اخير توبين كريمتى كدانسان كي تجبولي مين دوليت دوجهان سميرط دين ادامشناس رسالت حفرت الإم برحد يق من أشاره بالقيى اساميراير حيات حضورك قدمون برلادالا اورمدينسي فداكا كمرتعب بوكيا - كمين إنارت بيا كمرتعبر كمانيكا اعزاز خدَانے لیے خلیل کو بخشا تھا۔ مدینہ میں سجد نبوی کھیم كانشاندادمو قعدآيا توخ الى نظرا نتخاب حضرت الإيكرجيديي بريرى ون كالصين فداك رسول في فرايا تعاكر خدا محسط الكرمي سي كوابنا دوست بناناتوه والوير فرقتم بهوتي اسى انسان كينون بسين كى كمائى اس قابل قراريا فى كاس معب د نوری بنیا دوں میں سوز بندگی بنکر مہیشہ بھیشہ کے لئے

اب ت دباطل کامعرکہ تیزوتند تلواد کی دھار سے بکا تھا۔ اب جنگ کی مرخ وسیاہ گھٹا میں ہرا فق سے منڈلاتی مومیں مدینہ کی طرف بڑھی آرہی تھیں۔ اب اللہ والوں کو زخم کھانا ہی نہیں ظالم کے بہنے پرج کہ لگانا بھی لازمی تھا۔ وہ مومن ج تیرہ مسلل سے صبر دسکوت کی قربانگاہ میں مکھ ط

آور دحت گوتٹر پ تڑپ کر پکارتے تھے۔ اس وقت بھی ہو ۔ را زدان رسالت حضور کے ہم کم میں کھڑا ہوا شہا دت حق کی ہُوک تھے تھر تھرار ہا تھا' جب عبد و معبود کے درمیان نا زونیب ازکے اس عجیب وغریب مالم میں اُں تھنرت م کی تڑپ ان دعا تیم الفاظ تک ہنچی :۔

" باالله إلجه ب يادور د كأدنه جود الجهاسة والمراج المحصة وعده كياب اس كو إدا فرما - الكرتير بي المحمد الأمار الكرتير بي المحمد الماري كاكا الله والمحمد الماري كالماري كالماري المحمد الماري كالمحمد المحمد المحمد

الدور والم المن المن المن المن المرائي المارة المرائي المارة المرائي المارة المرائي المارة المرائي المارة المارة

کے اس دور کر آنے اور کیرا مک نظر حضور کو دیکھ کشمار كىٰتىٰ دھن ميں محاذ جنگ كَي طرف جَست كريح بيت كي ٱنكھوں من أنكميں فرالدينے 'اس عالم ميں الفول الوارو كى يھاۇں بىل كھوے موكرخيرة رسالت كى طرف بلدك كر ويَهْا لِوَسْدَتِ مَا لِأِت سِي إيك بلي سي كُركُني أله ايك سى خَيز القَت الكير منظرف الإسكير في تمام وجركواتي اندر مبذب كرارا- الكفوسف ديجاكه صنور اب دعسان اس قدرهم بهو چیکے بین کرآب کو اور کسی بھی شے کا بھوسٹس باتى نهيں ہے۔ ارتعاش واصطراب كاعالم يرتفاكر أب كي بدائے مبارک شانوں سے کھسکتے کھسکتے زمین برجاگری تی ادرات اسطح بالتع بسيات موت معبود مقيقي كاك ر الرا رج نظ منظم المعلم المالية الماليسي بموش المنقى كه حفرت الويجرة افتان خيران خيم كمعات دور رہے تھے۔ اشک بار۔ مقرار۔ پردانہ دار ا مون اس لفي محر مصطفا صلى الترعليه ولم كى جا در زمين مركم في تقى - إع ان مقام شانون سط و منك كراس فيأدركا زمین برگر حانا ابر بکر حدار ن مفت کے اپنے ذمین و اسمان سے كرهاف سيميكس زياده تفاروه ما متلسع بقرار مان کی طرح آئے ادر است میں جا در کو اشکِ آلید آ جھوں سے لكاكر بعيراني بأنان بردرست كردياجن شانور بم بالجريء خواري كأبوجه كوه كران كي طرح رهما

به تعاده "سوزدعا" جس کی تبن سے بھی ساسے
مومنوں کے سبنوں میں عشق واطاعت کے اور یخ
جذبات جوال بھی کی طرح بھٹے بیٹے نے مصدر اللہ کھی کی طرح بھٹے بیٹے
تفاج صدیقی جرائت بر حوصلوں اور ولولوں پر نغیر میں گئی کا ساحرانہ کام کر دیا تھا۔ نڈھال ہوتے ہوئے
قرموں میں جوال کی مرائع تھیں۔ شل ہوتے ہوئے
باز دوں میں خون کی روائی مست بیٹے تیٹے اللے
اندوں میں خون کی روائی مست بیٹے نیٹے اللے
اندوں میں خون کی روائی مست بیٹے اللے
اندیکہ کرا تھیوں کے آگے اندھیرا جھاجانے سے پہلے دلی الدیکھ کرا تھیوں کے آگے اندھیرا جھاجانے سے پہلے دلی

مسرط شوق معش بوسة اور خداى طاقت برائل ایمان ایک بین نوربن کرا بل برا نا - زخون سے بیلے موسے بر مرفطرة خون میں جب آخرت کی مرخرد کی آیک مان نواز جملک کرد کھاتی تو زخوں سے چر دسم حرات ہے رستقلال کی جا بیس بن جاتے - یہ سوز دعا تھاجس استقلال کی جا بیس بن جاتے - یہ سوز دعا تھاجس نمین وا ممان میں نسخی دوڑ رہی تھی - انسان کوج در توج کافور میں کر سکیں جن کے دوش بردش کھوے بہدنے کافور میں کر سکیں جن کے دوش مندت این دی کا فیصلہ میں لیسے کر کہدر یا ہوگا "آج کے دن کو النے ہاتھوں میں لیسے کر کہدر یا ہوگا "آج کے دن کو کا کا منات کو لینے ہاتھوں میں لیسے کر کہدر یا ہوگا "آج کے دن کو کا کا کا تواج کے اس کا داجے۔

- الترزمردموت اكبل كا!" ا خرحی فانخ نگل - منها دیت حق کے ملے کھلے میں سينون كوباطل مبطرد كهاكر عباك رماعفا ببرك كاملقه گردن میں ڈال ٹینے سے جن لوگوں نے انکاد کیا تھا اسے ما تقول میں خدا کے بندے ریخریں بہن ارسے تھے۔ مسرورة كبرس زبين كور بلاث واسف سلاسل مبركيك مومه مهم كرك تق - بر نفرت دسفّا كى كرفوم تقير. یہ انسابیت کے ہتیا ہے تھے۔ بہ خدا کے باغی تھے السی لئے مس برك الم عقد وهظالم جودومرون برطامة کرے درمقیقت خودا بی جانوں برائٹری تم طفیات ہیں۔لیکن بیطالمانہ مظلومیت کا در دناک پہلواسوفت ان معجوائم كاسيابى مين اسطح يحيث كرده كيسا بخاكه حضرت عرفاره تنظيف جيشيلي آوازمين بررائس مثين كى ان سب كوموت كے كھا ط أثار ديا حات اور ساتھ بى نسل د فون كالمبت بعى اس طرح ياش يا من كرد ياجلته كربرومن اس كافر كوقت لكرية جواس كا اينات ديي عزميدم وليكن رحمة اللعالمين فربايان لوكون كومعات كياماً من نؤكيا حرج بي لي وي فين دل جواسوقت بقى اجازت مديها تفاكه كفرت يدمجوم كفركي موت مركر منتي

جنك أمدمين جب خودسلانون كي ايك لميشاك نردِكَدَ امِنْىت سے بساطِ فتح وظيفر تهرو بالا ميوكر ده كئي تفي-- جب هائل كفرف شكست كالبرا كما وُكُواكريكي سے اجانك حمله كبا سيحب مومنون كوموجيخ يتحصني ذحهت بمخى ندملى اور بيئس وحواس نے ايمانی ثقا ضوں کام آتھ بھوڑد باے جبوہ فدم زمین *پر دیکھے ہوسے تفریقران*ہے يقرحن ميں للوارونكى دمعار پر بھى جنگش نەم يرنى تنتى - جب قنن رسول کی موش ربا (فوا موسف ایل ایمان کوسکت س دال دیا بھا۔ اس جنگ میں بھی سنر وع سے آخریک صرت الومكرون كالمرس بال مرا برحبس موتي لعي خوت ادرغم كي حب بهوابناك أندهي بين جهاد وعربيت ربفلک بہار دردن کی طرح اور سے نقط اس وقت الديكرة كى زندكى ميس خوف ا درغم كے نمام جذبات حساس فرض کو آ کے بڑھنے کے لئے دسٹ بسندرا سند دے رہے عَقَد جَب مغركة فرص مرسوكيا إلى ويخص تعاج كهايل بغبرك نقوش باكوخون دل وجرك سفكهار البواحفور كرا هرا عديها ولى بندى يرجوه واعدا معدور ك زخم رسيده قبرك كود يجم كران كاكيامال بوابوكا؟ب سوجنے کی بات نہیں۔ وہی تخص جواس کے لئے ہزار مار تیا رفقاکہ سیاہ ناگ اس کوغار تورمیں ڈس ہے، گم

صنور کے فواب داخت کو ذراسی میس ندیہ نے وہی اب مر دیکھ د ا تھاکہ تعنور کامف س چرہ خون میں نہایا مہد ہے بھائس کی سکت ہے کہ صفرت آبو بکر شکی خونجکاں کیفیات کا ندازہ کرسکے ۔ اگر کچھا ندازہ ہوتا ہے تواس زبر دسب واقعہ سے ہمتا ہے کہ زخوں سے چور چور جی الجوں کو حب مگائل دسول نے بیٹے کم دیا کہ زخوں بر بھائے ۔ کھے سے بہلے الحقیال کھی اور اسی وقت کفار کا بیچھا کر ناہے ۔ تو صفرت الدیکو المقیال کھی فور چکان بحلی کی طبح ان در ندوں کے تعاقب میں زخی شیر کی طرح دیکے جن کے گھنا وُنے یا تھوں نے السائیت کے ہم ترین کھی کے ا کاروشن چہرہ زخموں سے ابولہان کر دیا تھا۔

غرفة بى معطلت مين حب وه ويشن إياني اوردست دبار ك و بردكه اكرميتِ خداك ما خذ فا تحانه كرفرط شكرس عاجرة بلط المع عقية بي وقت مقاحب ايك سايى يرجولوني الرق مُواكر تي مع مكريبان برحال تفاكر تظيك اس وقت ان ك ننگ وناموس پرتیرونشتر کی به جها رم پر آمی تقی حب منافقوں كى انتهائى سنسر بريط كى نے الدينروم كى چينتى يىلى زوجة رسول اورامنت كي مان حضرت عاكنته خديد يفد كحفلات رسوات ز ماند جم چیر می کفی جب ایبان ولقین سے روشن سینون میں سو ظن اور بایگانی کاشیطانی مخبر بھونکاجا رہا تھا۔ جب آیک طرف بی کی دفت کو دوسری طرف حضرت ابر سکر از کی سترافیت كومجر فتح كردين بحسك وحنيا مذوا ركباكيا تعاليكن استنت بھی حضرت الح کم دھنے اپنے جذبات کی طرف نہیں مسوءٌ وسول ا کی طرف ہی دیکھا -اینوں نے دیکھاکہ حضود اُنتہائی اصطرا کے باوج دكس شان صبروسكوت كمساعة قدم أعظار عب الووه عى سر تعماكراسي راه برمهيات - ايك يخيخ بحي نرسكلي - ايك آم نظریمی تو نداختانی مشدیدا صطراب کی کرب ناکیا ں اور پھیر مكم لعبرومكوت إچند قدم اس راه چرخار برجلے تھے ك زحىدل برايك اورجلى كرى- بنه جلاكماس أرزه خيرفتنه كا شكار كوي ده دارسلان مى مرسكة من اوران سلانون مين وه مُسْطَحِ بْن ا ثَا تَهْ بِهِي شَائِلِ بِين جَنِ كَيْ عُرِيحِرِ كَى كَفَالْتَ يُرْتَفِرَتُ لِيَكِرُهُ نے اپنی آ عوش کوت کی بہترین گھم چرشیاں صرف کی تھنیں۔

خِداینی بدردة مفرت کے اعقوں کواینے ننگ دناموس کے جون سے رنگین دیکھ کران برج بھی قیامت گذر کئی مرکم ہے ليكن اس وقت بجي الحنول في مخدس كي نذكها - دل تفاح ممر اورکلی سوس کرره گئے ۔ دہ اس وقت تک کے کہنے کی بجائے صرف سهنا جاستے تفحب نک حفیقت خودوا فنح نہ ہوجائے وه خوب خائت نقے کہ یہ الزم ایک عفیفہ کی پاکدامنی پڑھا تا حمله ے - ده دیکھ رہے تھے کہ حضور کی بے مینی اور فنندانگیز منافقوں کی فتنه طرازیوں کے درمیان حضرت عا تشریق د طعانچے لگے جا رہے ہیں اور آنسووں سے تر بتر تیکے بریم <mark>ڈرا</mark>ھے بدے کا نٹوں اور معلوں کی سے پر ترب رہی ہیں۔ لیکن کوئ شّ حدیقی صبرکا بیا ندند تھلکا سکی وہ سینے پرمسرکی سِل سکھ بريد ادر بوز فون برتفوى كنفل چراهان موت صرف اس لئے خامیش تھے کہ بیرخا موسٹی اسور دسول تھی ۔ بیر رضائ ألى كادل كن تقاضا تفا- برادان كمداب سركتن مى ت تىكون نى دان كودل وجان سىز ياده بىيارى تنى كىي ان محمولاکوپیاری ہے ۔۔ آخرصبری ماں گدازیال بے نیک انجام کو پہنچیں۔ انتظار کے بہام سے دن کس ہی گئے اوراً سانی آوا نبینی اعلان کیا که زمین پر به فتنه مرامرگذب افتراہے۔ ابریکراُس وقت بولےجب خدا خود بول انتظا قعا۔ اخلاق وشائسنگى كى حدوب بسريخ مهوسه اس وقت بھى الحنول ني اس سے زیادہ احتجاج ند کیاکہ منداکی قسم إکس فننربردانى كي بعد مرسط بن أنا تركي كفالت نهين مرسكتا يرا يكت ترين بندة مومن مع الفاط تقيم الما سادة ومنبق الفاظ كى تنهمين فج وح جذبات كي طوفان ديم وعد الق ليكن الجعي اس فيصلهك اعلان كي كريخ بجي فتم مد بوسفيا في على كرخداكى دوسرى آوانت صفرت البريج يغنى محويت جذبات سے ونکادیا:۔

" تم من سرط اوردی استطاعت و افراد او اوردی استطاعت و افراد اورداه خدا می اورداه خدا می گریار جورد اور این اورد اور این اورد درگذر کریں - کیا کہ ان کے تصور ممعات کریں اورد درگذر کریں - کیا

م بربنین جاست که الندم کو بخن دے ؟ اور الند المر المر المر المرائی معاف کرنے والداور ترس کھا بروالہ ہے "
حدائی ہے اور استے ہی حضرت المر حریف نے اپنی آوالہ المحدیث دیا۔ بیر الفاظکہ کیا بم بہ بہیں جاستے کہ اللہ تم کو بخش دے ؟ "
مفرت الو بکر اللی مددح کو ترط یا دینے والد سوال تھا یخرت و مخدد الدی کے جذبات عجز بند تی میں ڈھل گئے۔ دل وحکر کا خودد ادی کے جذبات عجز بند تی میں ڈھل گئے۔ دل وحکر کا حودد ادی کے جذبات عجز بند تی میں ڈھل گئے۔ دل وحکر کا قدموں برگرت ہوئے گرط گھڑا رہا تھا " ہاں میرے مولا میں قدموں برگرت ہوئے گرط گھڑا رہا تھا " ہاں میرے مولا میں جاستا ہوں کہ تو مجھے بخش دے ۔ "
جا بہتا ہوں ۔ میں یہ چا ہتا ہوں کہ تو مجھے بخش دے ۔ "
میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ سطح کا کفیل دیوں گا ۔ ہمیشہ ہمیشہ ۔ " میشہ کا کھوں کا کھوں کا کھوں کی کھوں گا کھوں کا کھوں کی کھوں کا کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کھوں کو کھوں کو

للمع وطاعت كامقام أتا توده مرا بالوش اوربركهم رضا موت محقد ليكن غرب بند كى يرزوا منى آيخ ألَّ إن کھران کا جوش وخروش دیرنی ہوتا - جسلے صربعہ کے تاریخی مور بیمشیت ایردی که دمور ایل ایمان کیلئے ایاب زمردرت راز تھے۔جب اسل مناون مغلوبریت کے ساتھ كقرسه معابده كرتي وتت بداعلان كردا كفاكه بدحق وضدا كى كلى مدى جيت سے رجب جوش جهادس كانيتي مونى اورجذبات سع أد ندهى بيرى أدازين حفرت عُرضً في معنور سے بیتا با مرموال کیا تھاکہ ایکا ہم می پر نہیں ہیں۔ ؟ اس وقت صديق اكبرتهرت عرض كوايك طرف ليج الركسي معدلي بعالى اليس كررب عظ " حديدٌ أو الترك رسول بن معلم يركيس بوسكما سب كدره الشركاكهنانه ما نيس اور ديجيوع سنر السر صنور كا در كارب " ليكن جب كفار مكد ك اللجي عرده بن معود نے حضور کا دل دکھانے والی پر چھون کا بات کہی کہ "ك فحرد إخدا كفهم ميس تخفاك ساخد ليسي جرب اورالي لوگ دیجتنا میں کہ وقت پڑے گا تو دہ تھیں چھوٹر کم الگ بروجاتیں گے " تربی فرشتہ فؤملیم ترین انسان تھاجرگا چېره غيرت د جواحت سے لال مېوگيائے و بې تخص جوسياه ناگ نهريلے پين سے چپ جاپ خود کوکٹو اسکتا تھا۔ ايک

کاف رکاوه طنز بر داشت منکر سکاجی کی اصلی جو ط اسکے
اپنے دج د پر تہیں بلکہ غیرت ایمانی اور سان بندگی بطری کی جو دح جذبات کے طوفانی تھیٹروں کو چند سادہ وت کستہ
الفاظ سے سینے ہوئے آپ پلط کہ طزکی " اچھاتہ ہم میں الفاظ سے لئی اور سان کی ایم بطا ہر کھنے سادہ
الفاظ سے لئی ان کے بیور میں نہ جانے کون سے حذبات
الفاظ سے لیکن ان کے بیور میں نہ جانے کون سے حذبات
کی زبر دست پورٹ مقی کہ ان الفاظ کی کا مط الموارس زیاد میں میں حضرت الجائج کی ان الفاظ کی کا مط الوارس زیاد المحصدت سے مرحوب ہو کوسر حصل کیا اور جو لا " قسم ہے اس شخصیت سے مرحوب ہو کوسر می جان کی جو اس کے احسانات نہ ہوتے تو بی میں نہایت سخت جواب دیتا "

یوبنی جها در درجها دایمان دعسل کی قربا ننگا چون بین فت^و صداقت كي قيمت مجمعة أورحى وصداقت برمان نشارى كى والماندادائيس محمات موسعجب وهعروة تبولك كى ارتجى مزل اك يبيخ توقرا ف ع جدي ان كومرا يا تدرا ف بناريا -غزورة ببوك كي تياريون جب مرمومن ما ي جاني حصة يسف كم شوق مين إلى بساط سعائ م نكام ارما تعارجب صف عرض نفسف تكر بارا تفاكر داره مولا بين أمات بهيت سوجا عفاكه شايدنيكى ووامين أج متب صديق اكبيطر بربازى ليجا سكون كأب اس دقت مصرت البريجين ايك كونيس غلام ومكين كالمرح يون سمط بهوير بيطع تقرجيب بهت بجه کرگذرنے کی زبر درت تراب ہو مگر عملاً اس تراب كالتى ادا مه بيوسكا مهو- اس عالم ميں جب حضور ملى الشرعليه وسلم ني الم الم الم الم وه خداا وررسول كيك كيالك مِين ؟ " تَوْجِزُو ْ نَتَادَكُي مِين رُّومِ اللهِ إِيهِ جِوَابِ مَلَا " تَجْرِيكُم تعاده سب کے آیا ہوں " یہ جواب اور پیریر ا دائے ملجزا - حاصرین سنائے میں آگئے۔ خدا کے رسواع فرط نشفقت سے پکارا عظم اور محروالوں کے لئے اخر کیا جھوڑ کرآئ يه ؟ "-- " خدا ا در خدا كا رسول !" فحرت ا ورحفيد

كدرس دوبي بدى أواناً ي -

پان — اےگردش تقدیر انجھی ہاری سے تمین تاع کانا م خدا اور خدا کا رسول "ہی تھا کسی اور کا تورو ناکیا ' بجے بہ ہے کہیں اب فود بھی بہلقین کم نا دشو ارسے کہ کیا سے بچے اب بھی بھیک وہی ہی جو بھی سے بہجی ہارایہ حال تھا کرمب کے کرنے کے بعد بھی یہ فحوس ہوتا تھا کہ جیسے کچھی بہیں ہوسکا اب کچھ ذکر سکنے کے باوج دہم اس طرح مطمئن ہیں جیسے بندگی کے سا رے حقوق ادا کر چکے ہوں! باں خدا کا شکر ہے کہیں ابنی اس دیوا نگی "کا ڈکھ بھرااحساس ہے اور بس ہی وہ اص ہے جس کے دم تک ہما داایان ذخرہ ہے ۔ لیکن کیا یہ ایمان کی جاں بلب طاقت زندگی اور موت کا بل صراط مے کرنے کے جاں بلب طاقت زندگی اور موت کا بل صراط مے کرنے کے ماں بلب طاقت زندگی اور موت کا بل صراط مے کرنے کے ہم سلمان ہیں ؟ "۔

عربى كشأنقين كومزده

گربیطے بذریعہ ڈاک اُردو خوا ہ
انگریزی زبان میں قدیم عسربی کی
تعلیم مفت ماہل کیجئے ۔ خواہشمن رحضرات مندرجہ ذیل بہتہ بیرخط و
کتابت بعنی درخوامت کریں ۔
المدرش لاقل ۔ مکتب علیم العربی القب یم
دھتکیڈ بیریسیء۔ دھنگیڈ بیم جیشید بورد بہارہ شیط

المنطقة على المراق الموالما الموالم ا

مندوستانی مسلمان کا کرداد اور ان کی اریخ بیسلانون کا موجوده مسائل مولاداد اور ان کے موجوده مسائل مولادان کے موجوده کا ملاما میں میرو وہ کا مولادا میں میران کی ایک موجود کی اسلامی میران کی ایک موجود کی المانی میران کی ایک موجود کی موجود

پایخ روپ

الدري البرارة كارس المعالم المالية ا

چىن اور روس كى زيده كيورين

ما نیشر کے ایڈ میرار دن ڈی کنھم کی زباتی جبہوری ساج جديدتررجانات كاداد الكربخ کیونزم ارم جمحافیت کی چ*هآ*ب بیتیا *ی*- جاذب توجر بزناک بوربن دستاني نزاد مغرى مصنف جارج آرويل كاوه الراة أفاق اول بسف إدري مين تهلكم دايد بالحفاء أمددكا وبصورت المراش آمرط بيركي المقصوميدن سعرس فنحامت الاسمفات - وها في عدي-كرور والسلان كما يتي والنس زين مفالون انسالول منطوبات كالجموع فيسنك تميري مقاص كي تحت يجايا كيام - مجلد تين مدي-

السي لك كي كم الى جوز ورس وادى القلابيون كم إلى من بركر كرجيت بنظ بنت جهم بن كيا-چسىمى لمانون يركيا گذرى جايك كمانى الشيخ الش مختصر من كذاب كامطالعه الزحار مفيدي تر ١١٤ صفحات - نيمت صرف آنه أيم أي آزادى كى طرف إلك سى افسرى آب بي جريعاك كر بيس بناه گزين موا-نهايت دلحيب ورغبرتناك يبيري

روييه بعوديت روس كى حقيقت ور دوسة

(مكتبرتجلي - ديرمند دويا)

ان - ملّ ابن لعرب كلّ

سيرسيخ الخاط

كهرجاتى بع كرمين اندومي اندرسسريبيك كريس عركف لنفاهما

مين تراعكس مون كه تؤميسرا اس سوال وجواب في مارا

ایس کیا پرده وه دراص فجیمبرای آنیندد کان كى ياليسى يرعمل براسم - غالبًا يسبق اس مع بعيبا بى فيرها يا برگا- جر کی بھی ہو بس نے براسام من باکر جواب دیا۔

جُموت من بولاكر مهو في مسكين كل اجمير كلي من

محرده ان کے بھائی صوفی تمین ہوں گے۔" " ده آنگه دن سے بسپتال میں پڑے میں ۔"

" كيروه ان كے خالومونى تمكين موں محم-"

و تنكين صاحب شكاريريس "

"اب چوتفاقا فيه آب بي بتلتيع -كوئي شركوني آيا

مرى دية تن مِولى مراخيال بيواب ميم ياكل فانيس تب يل مو اجار إسم

"بس جملاً كي - آي بسول اسطرح ميرا خون

جراياہے"

ين بدائش احمق موں مگر تھيں احمق بننے كاكوئى

« مولا نا انشرف على في لكهام كم بيويون كوشو **برون ك** رنگ میں رنگ ما ناچاہتے۔ جرکھ آپ ہیں وہی میں جی بنے کی کوشش کررہی ہوں ۔"

بعض اوقات بيريكا يروهالكما برزاجى مصيرت بن جآلمے - ملائن توے بربیٹھی تھی لیکن اس کے الحق میں اخبار بھا۔ اِنھ میں نہیں بلکہ ہے ں کہتے کہ چے سلے ہرا برد کھی ہوئی ایک دیجی براس نے اخبار مجیلا رکھا تھا۔جب میں گھریس داخسل ہوا إِسْ مَ دونوں ما تقریر الرصاكر دو في بنانے بين تعول تھے، مكنظرين اخب ربريضين مين كمنكادا أواس في تاكنظرين اً مُعْالِّين - چِرنگ کامطلب بهی تفاکه مطالعہ گُری تحیریت کے ما تقربود إنف -

لأجهى نوميرى صحت كرتى جاربى بي مين حتناك لهج میں احتجاج کیا" باورچی خاندلائبر بری بنالیا جلئے گا تو جلى بدئي مدهميون اور كية سالموں كے سوا و بات كيا مرآ مد

پروامرت کیجئے "وہ تٹرسے بولی" ابھی **گھنٹہ بج**سر پہلےصونی مُسکین ارشا دفراگتے ہیں کہ ٹھیک یا بخ یجے آپ کو درگاه محديا جائ - شايد آگرے يا بمبتى ساكونى أولى آئی ہوگی پھے رتوآپ کی صحت ماشاء الٹریکواسے باتیں

يسف إكلاكم اس محورا-انداده بنين ميسكاتفا کردہ سے کمدرہی ہے یا چطی سے دیج ہے۔ کے دلوں سے اس كمزاج واطوارس تبريلي آق جاري عقى بهدوه اِكْتُرْمِيرِي بِالدِن يرجِلُ مِنْ كُلُونَ هِي - الجَمِينَ عَى جَمَلًا فَي عَي مكر وفتدوفته بركميفيت موال يدير لطرآن لكى-اب ده بسا ادقات ميزتاك يحل اور تكفته مزاجي سيحام ايكراسي اتين

" اقبال كريه عندايه كرينيا بعي هيور دك " بهعنوان صارق حديدهي نس تصابحها تعي مك ملائن نے م کھری میں نے رکھا تھا۔ عِمْنَى دائد زراسنا دُنْرِ كِمالكُماسِ " ب کہیں گے کہ تھے مولانا استرف علی کے ده نزكيرن كا-اجها جاوينس كهون كاسنار -" مين كيون الأن - أب تؤدير علي " خَاذِ كَي توبين مُنف في ما تقرما تفريحان ے کا بھی مطالعہ کر تاریر س کا یتھیں بہن علم جب باؤهاتي بوزيمام المرجر برتجراري أداك مِس نمونے تمردار مرسے میں " كوخ الشيخة - اب توس ادر بهي من دنا." مركز بين سيادن كي-" ت سنا و - مگریس دعی سے کم پیمکرا ہوں کہ اس عنوان خامصرع کا بهلام عرعمین یا دنس ہے۔ ير خرس في سينتاليس سيبيا كهاتما" « منرور كها مبركا - انبآل اورغالب سب آب بى "اديني جارمي ميو-- اجما بحاكوان لازواخباردد مين فود مي مرفعه لون كات بەنوىزى بات مىدگى كەمىن اكبلااكبلايلىرە لون اور الطرين مخدد يجين ره جائيس -ليجي أب بعي سنيع بديس فنفس بهيل بهضرور ذهن نثين فرمالين كه شعرك بالے میں من ف مل تن سے فلط بیانی انسی کھی واقعة بيمبراسي شعريب تبوت كے لئے يہلاممرع الماضليد:-لأنبيت لاعرج في عجوانين

اقبال كوبرضارس كدمينا بعي فيدف

م بنیں آتی مولا الشرف علی کا نام لیتے - ان کے وسلين سے لو تجين تمومي سريے المولاناص قصال !" اس كي تنظير مين سوال تفا-" اوَ الْهِينِ توكيا؛ معولى بن رسى مرو جيسے خبرى نہيں " " عليك مكل كوكهنا بيركسي الآا بن العرب كوبهناتي" " الن تو بنائے ناکو بسے مولاناص بن ؟" " بهت اچھے-ابھی نوایک بھی مولانا صدق کو بنين مان دسي هن - الجي برت سيمولاناصدي مو کے جن میں سے میں چھانط کر ستاؤں کہ کون سے مولاناصارق _" " ندِبر - آپ قومیل کامیل بنا دیتے ہیں - اب بنامیں گے بھی ہ" " به کیا بره صدی برو بی میں نے اخبار کی طرف اشارہ کیا جومی ن حارب کے علاوہ اور کھے نہیں تھا اس کی آنکھوں میں چیکسی آئی "أيها بير بيطلب هاآب كات مزلسادريابي كمد دسيتي نوكيا بكرها ال-" ایک ہی بات ہے۔ مجھے ناموں سطوال البنائین "كُرخِداً بكاناً ؟" اس في محتى بهري مسكرابط ے ساتھ میری طرف د کھا۔ میران میرے گنا ہوں کی مزاہے " میں عرفی کہا۔ اونہی مصطلب پر کہنطفی اعتباریسے بہرجڑا بگواس عَنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ إِلَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ بهيجامنطن فلسفرس كوحلا كعسنم كمردين مساكسير مانے کے دوران میری نظر ایک عنوان برمیری جس فحيتى كامزاديا:

صرق ياره

" آفبال کوییرف یے کرمینا کھی چھڑوے مولانامودودی کا ایک تازہ بیان آیک ال کے والے میں

" اگر كونش سلم ليگ كسى ايسے المياروا ركو العزدكي گی حود من دار میر ، توجه احت اسلامی اس کی بھی حمایت بہیں كيے كى كيونكركنونش سلم ليكسيع جماعيت اسلامي كاصول يرتن بداختانا فابن ہیں۔ '۔ ۔ اگرکنونشن سلم لیگ کسی فرنستہ أبجى كموط اكري في في في المحاسن الله الكي يملي عما بين المين ر دالمنير-لائل بير باكستان ۱۱ راگست) انتهاس المجيمي نفل ميرام أيساك. كان ركر" مولوى صاحبان كومبارك بوكداب الخيس مولانا مودى كى تجى من و تم نوائى عال بولكى إ--اب ك تو يمي سناتفاكمولا المودودي كي بإن معيار أنتخاب صرف صالحيت سے -اب معليم سراكه تهب كو كى تشخص لاكھىم صبالح بو انقوی و ندین کاجا مربینی بوم بر و فرخت یری بیکن اس کا نعلق فراں سیاسی جُماءت سے سیج برصورت دبرهال ايك لم بىجاعيت بي تواسى كى جابت بہیں بکر خالفت ہی جی جائے گی ا ۔ اس مسياسي يار في كاعمل كتناب عظيم مو مهر بهرِ حالي ارت ا د د ترك اسلام تونه بوگا اليكن بهال دې محص تعب يري د الشنباطي انختلات شفاسفا شأاميت سيمعراكه يتكفؤ ارتدادی صف میں لا کھوا کردیا ہے! - بریلی کے بذا م ادرخالى حضرات بعى اس كسيند بإره اوراس كيسو أكباكيت بم كر و نكر فلان ا در قل ن فرق تعبير اسلام ا در استنباط مسائن بينهم مصنند بإراختلات ريكفته مبي اس لينهم الخيس اسلام كى برادرى سے خارج كرنے بير اين كر يحور يلة بن المزوترين كي بني - بلت تي ي يم برام والمراب الماس الماري الخصيت مياسات ماصره مين غرق موكركبان سيكبال بهنج كني إرصن بالأحمَّ

ایک باد شریصنے سے دل نہیں بھر آنویس نے دوبارہ بڑھا۔ بیٹنی اسے لیے کر بڑھا کی کھیوں سے طائن کی طرف بھی دیکھتا جاریا تھاجس کے سرزازک پر بیچنی اسے شاہر بہر اس کے میر ان کر بہر س داہ دا جیسے الفاظ تھے جو بے ساختہ میری زبان پر آ سے جا اسے تھے۔ پہلے آواس کے لقم چہانے کی دفتار کم بہری۔ بھے سر بونط بھنچے کی مراک تھنے بھو کھوائے۔ وہ دراصل ضبط ہونط بھنچے کی مراک تھنے بھو کھوائے۔ وہ دراصل ضبط ادر بے ضبطی کی شد برشکش سے گذر رہی تھی۔ ادر بے ضبطی کی شد برشکش سے گذر رہی تھی۔ "میسی داللّہ سے میں نے تقریبا جھوم کرایک میں ان

" بهنی دالنّر " میں نے نقریبًا جہوم کرایک ہی ان میں کہا" تمبقِر سو تو ابسا ہوا مفکر ہو نو ایسا ہوا تدمِّر ہو تو ایسا ہوا مفسر ہو تو ایسا ہو۔"

ایک سانس میں جارقا فیوت زیادہ کیا یاد آنے۔ " دکیکیوں گئے " دہ بھنّا کر ہوئی ایک بڑا چھا قافیہ ابھی باتی ہے ۔ فیرِّر میرتر ایسا ہو!"

" فر رخفال عبد الموسط " بين تركى بقر كجوا بديا-" آب بربات بين بحياكومت هسينا كيجة - ايسابي بحيال سه بَرادرمولنا دريا بادى سعش مع توشيق چود كرصد ق سي ملازمت كرليخ -"اسعطرا ره آگيا تفا-" صروركرليما كركھنو والي مولوى كرم الى كهر مع

ور ندمین تواسیم میرون مین تولی دیتا " " میکیت میرون مین کیختین اس لائن می نهمین کوانمیس کو کون می مین تول دیاجائے سکتنے دنوں سے کم دری مون میک متورشید فالحرب آئیے ۔ "

"معاذاللُّه . . برشوشر يم تم ف نكالا- بعاكوان حقاك

برطرند من کاهرور روائے - ملق میں خوات کی آبان میں کھوٹری خواہ مخواہ تھرانے گئی ہے ، لیکن جان ہم مال میں مالئی جانی ہوں جی کے میں اور ہو چکاہے ۔ یعنی ملائن جل ہی سے بان لائی ۔ اسے بھیں تو نہیں تھا کہ کمانسو کا یہ دورہ برخ سے لیکن یا توا دراہ مرقت یا ادراہ انتخابی وہ اسے سرا مرقوعو نگ قرار دینے پر بھی آبادہ نہیں تھی۔ وہ اسے سرا مرقوعو نگ قرار دینے پر بھی آبادہ نہیں تھی۔ دراز ہوگیا اور مل من کے جمرے بر ہمدردی کا فور مرسالہ اور اسے بر اسے میں اور میں اسکے اسے بیا اور مل من کے جمرے بر ہمدردی کا فور مرسالہ اور میں آبی میں اسکے۔ اسے بیادادی بھی نہیں مرسکتے۔ اسے بین میں علی میں اسکتے۔ بین بین عالم مقا۔

بین بی می آن اندلینید مختص مرآن اندلینید مخت که ملائن اب چرد ہی سوال کرے گی -" دکھائے مولانا مودودی نے کفروارنداد کا

فتوی کہاں جڑاہے ؟

مُردہ خاموش رہی۔ یہ الگ بات ہے کہ مزاج برسی کے دوران اس کی آ تکھیں ہے آواز فہقنے اطاقی تحسیس ہوئی ہوں اور اس کی دبی دبی صکر اس طسمبری دکھتی رگ میں حیط کیاں لئتی رہی ہو۔

وک میں حیطکیاں لیتی دہی ہو۔ نا زسے بہانے ہیں گھرسے نکلاا در جماعت سے فالرغ بہرنے ہی مولوی رحمانی صاحب کی فی مت میں بنجا بیصوفی والداں کے ہم ذلف میں اور اسے ججا فرائمہ، ماح سے ہما ہے خاندانی تعلقات سے ہیں۔

کی بات کرو - کوشلے بھی کم سے کم اتنے استیافترور بیں کرتھ بن لئے استی کی است کی استی کی استی کی استی کے استی کے استی کا بھی کا ایکن کے انگریٹ بھی میں استی بیس کا بھی کے انگریٹ بھی میں استی بیس کا بھی کا ایکن کے انگریٹ بھی میں استی بیس کی بھی کا بھی سو میں استی بیس کے انگریٹ کی میں میں استی بیس کی انگریٹ کی میں کر انگریٹ کی میں کا بھی سو میں استی کی میں کر انگریٹ کی کر انگریٹ کر انگریٹ کی کر انگریٹ کر انگریٹ کی کر انگریٹ کر انگریٹ کی کر انگریٹ کی کر انگریٹ کی کر انگریٹ کر انگریٹ کی کر انگریٹ کی کر انگریٹ کر انگریٹ کر انگریٹ کر انگریٹ کی کر انگریٹ کر انگریٹ کی کر انگریٹ کر انگریٹ کر انگریٹ کی کر انگریٹ کی کر انگریٹ کر انگریٹ کر انگریٹ کی کر انگریٹ کی کر انگریٹ ک

تورد فروائیں کے توکوئی سینک ملائی سی بہن ڈیر هوسو میں ایس ایس کے اور کوئی سینک ملائی سی بہن ڈیر هوسو میں ایس ک

" پھسر ج ... لینیاس حسابی جث کا تعلق مراسے موضوع سے کیا میدا ج"

" بِعالَمْ بِينَ جِلْءٌ مُوضِع - آپ ص ق پڑھیے ۔ " دہ تو پڑھا۔ ایمان سے کہنا مولاناص دی کسیا بادیک

تع بین هی ... "وه تو مجمی کمجمی سنگ جاتے ہیں " ملائن الذم بعظم ک

"اسے اسے - پاگل مہوئی مہد — البی بچکانہ بات -"
"بچکانہ باسے میر گرمخبو نانہ نہیں - مولانا دریا با دی
شرح کو لکھلسے وہ تودیوانگی کے دائرے میں آ کہ ہے -"
"استغفران کے تھیں انزانجی احساس نہیں کہ ایک عور

. مردوں پرتنفید بنہیں کرسکتی کجا کہ ایک اتنے بڑے اہلی کم بیزنفید - تنفید کیا یوں کموکوسرت و شتم "

" بین ف اننی بڑی گائی نہیں دی جتنی موللنا دربابادی فی مولانا مودودی کو دی سے - اگریس اندھی نہیں موق بتائیے مولانا مودودی کے منقول نقروں بین سافظ سے کفروا دندا د کا فتو می تو در کمنا داننا دہ ناک نکاتا ہے ؟"

مین شیدایا - واقعی مین فرط شوق مین چیک بنین کرسکا عاکم کونشی سلم ایک کسی المیدوا دکو خا ارج از اسلام قسداد دینے کی جمادت بولانا مودود می نے کس جملے میں کی ہے ۔ گھباکر میں ہے مکی میں ہے کہ مولانا دریا بادی جمیرا بطل جلیل بال کی گیاہے ۔ کیسے مکن ہے کہ مولانا دریا بادی جمیرا بطل جلیل بال کی کال نہ کا نے اور کھرسے اون میں برآمدنہ ہو ۔ قصود لفیدیا میری کو تا ہی فیم کا تھا۔ تین باد بنہایت بادیک بنی سے بھیجے سے لیکر معدد تاک کا دود لگا لیا بھر محمی حرف مطلب برآمدنہ ہوا تو سیسے ماتھ سے لیسینہ ایر چھتے ہوئے کھانے وں کا دورہ الیا بھی دیرام - لوگوں نے ایک دو سرے کی طرف ہ تھیں چا طرکر دیکھا تھا پھر کا ح کے تھیوائے کھا کھا کر چلتے ہے تھے " میری چینیت عرفی خطرے میں ہے مولانا جائیں صدق جدیدان کے آگے شختے ہوئے دردیلے ہے میں کہا۔ مدت جدیدان کے آگے شختے ہوئے دردیلے ہے میں کہا۔ مدت جدیدان کے آگے شوئے گویا ہوئے ۔ "کیا

"بہلے اسے بھر ایجے" میں نے اسی مدت باسے برانگلی رکی ری - انفوں نے بڑھا - بڑھنے کے دوران انکا چہرہ انگریزی گل ب کی طرح کھلتا جارہا تھا- داڑھی کے بالیں کی وکس سنت کی سرسوں کی طرح اسلمانے لگی تقیں اورگردن کی رکیں اس طرح متحرک تھیں جیسے جرع جرم کرے

ستربت بی ایم میرن -"بهرت عمده -دالندمیت ایکے -" وه دفعتاً حری

بِی کی اچھے ۔۔ قبلہ اسی اچھائی نے تومیدی تی گئی بلی رکردی ہے۔" بلی رکردی ہے۔"

بير ردن -"كيامطلب ؟" الخون-يكسبلى نظرون مع في غمور ا-

" بهت خراب مطلاعیم مولانا - آب ذرا العمات نوفرات اگرایک نشوم را بنی بهری سے دہنی طور تیکست کما جائے تر اس سے لئے زندہ رہنے کا کہا جرا زرہ جا آلہے" "کون بہری ۔ کس کانٹوم " ان کے چم ہے سے بزاری اور تخیر دولوں مہو پرانھے ۔

معمیری بیوی --- مین خود بهی این بیوی کاشویر بیوں موللٹ ا - - - - - اررمیب - - - میرامطلب پر

ہے کددہ میری بیوی نشرزع پوتھیتی ہے۔" " گشریخ سبیوی کیا یا مک سے ہو سے بھی

سرس سبوی سیاع ماک ہے ہوت ہو یں رهی بات کرد -"

"میں بھی آہے ہی کی طرح اس صدق یا رہے کو طرح کر خش ہوا تھا گر دہ میری بوی کہنے لگی کرموللٹ جھی بھی سنگ جاتے ہیں۔۔۔ " كى منكرى كولىظا مروه الى دىنى كرين كيكن مي هداكد ده خدا مانترى ده خداستم بى تبيس - خدا ده سم جسم مى مانترى - و روسر مراسم مى تبيس - خدا ده سم جسم مى مانترى -

در دا رسی بر محصلی منط انتظاد کرنا برطا مگر اس سے کوفت نہیں مہوئی کیونکرا ندرسے ریڈر پو کی سامعہ نوا نہ لہروں بر باکستانی مغنبہ کا دہتی جانگیز نغمہ سماعت نوا نہ مہر کم نفا جسے سن کر بر بلوی نوکیسا بعض اہل حدیث کو بھی وجد کمے تے دیکھا گیاہے -معض اہل حدیث کو بھی وجد کمے تے دیکھا گیاہے -شرے بعرقت بیں برحس دالے اعفین ال لگانیکی کوشش ناکرنا

مگر آ دازیک گخت مند مهو گئی غالباً میری حاضری کی اطلاع بررید او بن کردیاگیاتها

کے دمر بعاری کمین میں اور تولی ترخمائی ما حب
ان کے شائد ارڈ دائنگ ردم میں جائے واڑا سے تھے۔
دہر قالینوں اور نرم گاؤٹکیوں کا بہڈر ا آنگ روم —
وکٹے رہیں دہ نوع بہ نوع ایٹرلس اور نہندت نامے جوئے ہیں۔ جوئے ہیں مقرر داور داعظ کی جندت میں ملتے رہتے ہیں۔
بہترین مقرر داور داعظ کی جندت میں ملتے رہتے ہیں۔
مزادر حمت الشرطیم کے بلنچ ارشادات "فضائد جائیہ"
مزادر حمت الشرطیم کے بلنچ ارشادات "فضائد جائیہ"

مرد لوی رجمانی کے ایک وصف خاص کا آور زکر کردوں - انھیں مودود مت سے شریع نفرت ہونے کے علاوہ میر آس مالم سے کد ہے جو فادیا بیوں کو امریسلہ بیں شامل بہیں بھتنا - اس کہ کے جگریں انھوں نے اپنی بروددہ ابنتی ولیر رائٹ کی شادی بیرا بل محل نے ان سے کردی ہے جس وقت اس شادی بیرا بل محل نے ان مالی میں انبر میری سے حدوق جدی کا من ان انتظالات، محقے اور منتق دعیاد تیں دکھول کر آوگوں کو قائل کیا تقالد کے اسلام کا محرف قائل سے بلکدام برود و قادیا بیروں کے اسلام کا محرف قائل سے بلکدام برود و وه فرسته می مهو-اب بنا و کیافت آن مین فرنشتون بر بھی ایمان لانا اتن ای ضروری قرار نہیں دیا گیاہ م مجتنا اللہ کے دسولوں اور آسانی کنا بوں بر "

"جى بے شاك

" آو پیر-فرشتے کے انکارسے کیا مودود ی کافر نہیں ہوا ؟
" بیوگیا ۔۔۔ گروہ ۔۔۔ وہ مل تن نہیں مانے گی ۔۔ "
" نہیں کیسے مانے گی ۔ تم شوہر بیویا دہ ؟"
" اس سلم بیر بھی کسی اوروقت گفتگو کریں گے ۔ انجی آلو

اورون میں اس اس استہ پر ہی ہی اورون میں است اور اب سے اور ہی ہو ۔ آپ ذراسی تف ریح اور کر دیں تاکہ میں است الم واب سکوں " مرمان المانی ختم مورات اور اور اور موراد میں است الم

"ابیان بالملائکم ختم میر اقوساد ایمان ختم میرا "

" بالکل بجا - م گریوال مودودی سے کا فرمونے کا بنیں - وہ توسع بی کافر سوال بین کاس مدیکافر خسلم لیسگی مرد مومن برکفروالحاد اور خارج از اسلام بیونے کا الزم کہاں حطاب "

می کمیاں جڑ اہے۔ اسی بیان میں جڑ اہے۔ دیکھے ہیں کیسے کہد ہاہے کہ م ہرگز اس کی حمایت نہیں کریں گے جاہے وہ دیت ادہی کیوں نہو۔ دین داد دں کی حمایت سے گریز فقط کا وندی کرسکتاہے۔"

" بحرد ہی بات سینی تحصیل حمل ہو" "کیا ہو" وہ بھیکے -

" حَيْ بأن - اسْ طَق سے بھی مودودی کا کفر ہے تا بت بہزناہے مگروہ تبصرہ - . . . ؟ "

می کیاتبصرہ تبھرہ دی میاسم بدر اسے کیا موللت دریا بادی کو ایسا ویسا جھلم سے دھوم ہے ان سے اخبار کی سادی دنیا ہیں۔"

"بالكل بهي بات بيس في ملّا بن سيم لي هتي سيكوه مكته م بحت سع بعاضي نهي ريني -"

" أمرز برتم - المعطائج درسيدكيا برتا - برلم ى آلى الناس "

"م مرهباب ديكية توذراتم ملكينوركرين - ايك

"کیا ہے۔ ؟" وہ مان کے بل چیخے۔
"سی می کی کوئشش کیجے ح صرت - وہ در اصل الم طرح کی کی میں ہے و بابیت اس کی رگ دگ میں کو ط

کوٹ کھری ہوئی ہے ۔" "استغفر السرے ہم بیواد س کی زبان سے الیبی بکواس

سِنْ كَى تاب لاسكة بو-" " بنيس لاسكتا-لقين كيجة تاب بي بعي بنيس لاسكا نكا اسى لية توكه النيون كاندره أدالنا پطراب"

"جانے کیا ہائکتے ہو۔الے میں کہنا ہوں طرائج۔ کیوں نہیں مارا ہ"

"باب سے کیاآپ کامطلب میں چانظ مارتا؟"
"اور نہیں توکیا۔ مردے سلمنے عورت علمامی شا
میں آئی شدیدگتا خی کرے تواس کی زبان میں چلیے ہے ۔"
"وه صرف عورت نہیں ہے موللنا۔ وہ میرے سللے کی بہن میں ہے ۔"

" بحر؟" وهغر" ائے -

" پیروبس پیر در مطلب بیکداس کی مصاملہ پر کسی اور وقت گفتگو کریں ہے۔ مجھے تو آپ بیٹجھا دیجئے کہ مولانا مودود ی کے منقولہ الفاظیں کفروار تداد کا فتو ہے کس کو نے میں دہک گیا ہے کہ میں نے بہت کوشش کی مسکر مرجھا تیں تک بہیں لئی ہے

" ہوں ۔۔۔ یہ توہم ابھی غورکرے بتاہے دیئے ہیں" الخوں نے دد بارہ اخبار پر آوج بمبارد ل نسرائی۔

میرے گئے انتظار کے کمح بڑے شرید تھے۔ دل سے
دعائیں تکار ہی تھیں کہ اے اللہ ۔ اپنے اس نیک بن ہے
رحمانی پرعلم غیب منکشف فرا۔ در اصل مجھے تقین ہوجیا تھا کہ
علم غیب کی مدر کے بغیر موللنا مودودی کے فقروں سے دہ
گرشتر کمنون مرآ مرینہیں کیاجا سکتاجس پر موللنا دریا با دی
کے تبصرے کی عمارت الھی ہے۔

" بیدیکھی" رحانی صاحب کی پیرسترت آواز اُنجری "مودودی کہتاہے کرہم مسلم لیگی کی حمایت نہیں کریے مجاہے ال جائے گا۔

" ففيول باتين كرتے برو مسبھى لوگان خواسين

دے کرنے رہے ہیں ۔" سے رہے ہوں کے مگر مجھے تو کامیابی بنیں ہوتی <u>"</u>

تم نے ڈرخرا مرت دی تھی ؟

جي إن - دس كثور كي الغير در فواست گذارى الرمنظوري مرق مرف دو كوركي- باب دائي كامكان بيطاعا رباس فيتير فجلني برهجي بين وراج مخيد لكوايا تفاتواس في بتايا كردس كنون سيم مركام

تغفراللر جب دس كاتخينه لكاتعا ترييس

کی در خواست کیوں بنس دی۔" ر " بینی طرحانی گن جھوٹ!" میں نے حیرت سے

م نکھیں بھاؤیں۔ " جھوٹ سج کیسا۔ جب معلوم سے کمطلوب مق اور " صفح اللہ کیسا۔ جب معلوم سے کمطلوب مق اور سے آدھا تہائی ملتاہے تو دیکے تکنے کی درخوا سے دینی ہی جا ہتے "

برنجی کمرحیکا مہیں -جب دس کی درخوا ست پمر داليطي تقايك أوردر في المت بي لكورش كي على كم المنظ وكالمحى المحى اور صرورت مهابذا بس كفور كالنظورى عطافران مائے۔"

مِائِينِ - - بِ" الحصول نے قبیقہ ماط ایا "کیسا يمي لكه تعبي ديا تفا ؟"

"جي إن ميري بيري في كها تفاكر الرتم في علط بیانی کیے سیمنط حال کیا نہیں سارا کا سارانالی می بهادوں گی - دہ وہا بن سے موللنا میری نو زندگی ہر بارکہ کے

بَچِر یاں بین لوسٹ م بنین آتی بیوی کی ظلی

"جي إن ___ ميروضوع برانا زكت – ممده بِهِفَ آبِ بِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَمْ دِيرِي اللهِ فِي

" حاد ميان اب مين داروغه مها حس لناسم-الفول في خاص طور برياد فرما يا تفا

"منزور طری خوشی کی بات ہے۔ آب میں تو میل نی بیوی کی رمیط لکھوا دوں ۔۔۔ نہیں میں مثنورہ کو کھیٹا موں الخلوب نرنطروں سے تھے گھیورا - اس تنار کی

میں شک کروٹیں نے رہاتھا۔ " اجھا۔ تواب مجھ سے بھی تمنیخ کروگے۔" "

« تذبه تو به جنا ب ــــ مين آخرا ورکردن نفي کيا-آب کی ذات سے بڑی امیاری تقیس کدمیری مرخروتی كاسامان كرسك كروسة

إن بان بدت بهوني الرُّر مُمّر - بس اب عرفيك " وه مح مقرا سے كئے عقرام كى وجرت بديہ ہے ہوکہ ان کے اندرون خانہ سے دیا ہو کی آواز پھر آئی ری وی کا دیا

ساركماكونى جورى بنين كى - ساركياتو درناكيا " يرهدت مخل ك عج آكر ربة الوساليط علي ہیں ۔۔۔ ا رہے ادعب الرحیم ۔۔ مردود کہاں مرگیا۔ دیکھتے میں ہی جاکمہ اس خرا فایت کوبٹ کراتا ہموں ''

وكيسي دهادس ج " ده غالباً رُومِين كهركيم-بات بەسىمولانا . . - خىرچىلاتىم - . ' - الىب إن أيك تكليف أب كواور دينا جأمتنا بمون- دارع صاحرهے وسیلے سے حذر کے سیمن طب نے دلوا دیجے ۔ " للمشكل هم أأب بداء والرت درخوا ست دېمرهال کړنس.

يه آب كبر مع بن ولانا - حالانكه أب بي كى كمناب" وشيله يحرطون يطه حكرمي أوستل كاقائل ميوا يرن - اگرالله ميان كاسك در بارمين بغيرتوس كي دعًا كأشنواني نبين فرسيمذط خالى درخواست سيركيس

عداد واقع برے كرا م كوكوں كا مظارين ده يہلے ك مہوسے دو تھی ملی موسے جا رہے تھے۔ کئی جسنے موسے جب غرب خانه كا أيكره دُع ينا تفا- ددمس عكرك لوار مين درالم الكي تقى غسل خانه اوربا درجي خان كاحبال بمي مقيم تعار سوال الهاكمرمت كيس مرتجيبين اوكتش كبس توخالی بلیے ہیں۔ داج نے بتایا تھا کہ مکتل مرمت برکم المردس كي أنسيمنط مي كولگ جائيس مح مزدوري الگ دسی - ملّا تن نے نرجلنے کس کونے آ نتر سے سورویے توبراً مذكريك مبرع والبيائي مق كسيمن ف خرب لأون -میں ان دنوں بے *معاجر در*ت مندتھا۔ کئی گفتہ اور ناگفتہ وانخ كمسلسلي موني مريخس تقريباً اسني رويدليكرخرج كري عادراب وه عي تعاضون برتقاصة كررب عظر سمنط كيا جنهم مين- امنى ان كي مأك يرم السه- البندوس كؤ ب كي درنوا سيت صرورتهس سي داخل كردى اسكين ين دو كم القدالك مل من من كباكه لاد ما قى روي فحص دالیس کرد- میں سوام درفع بے فروع کے اور کما عار راآیا۔ الربت به جنگ رسبد- مرغنیمت میم جنگ بین مهمیان بیوی بالقدير استعال نهين كريت ففطرا نبوب اوراكسووس كي المعبار عِلْتَي بِينَ - يِمِفْت كَامِيكُرْين رَحْمَ بَنِين دُ النَّا ؛ بلكراً ليادلُوني كاعْبادد حوكرمشل آيمند بناديتاف-الحديثان ماندجي كايدر بخبروعا فيت گذرگيا مكرجب أيك دن اس مح بيتات كباكه مكان كى مرمت كيون بنيس كرائي جاتى تو محص موقيهارى يقين بوكياكم اب يربهن ابني بياس مرحى تلورو إون كارونادت كى ادر فجي شهر حيواً كريجا كذا يرب كالكرف المولانا اضرف على ً کوجیا پر رحمت میں جگہ دے شاید الخی کی کت بیں کا انتہا کہ اس فيروا تعركول بي كرديا اور فقط اتناكيا كرديوك انتظام

نهیں ہے مردت کیسے ہو۔ اگلے مفذملائن کی زبانی بہ خوش خبری سننے میں آئی اسس سے بھیانے شور و پے بھجواد تیے ہیں کہ سینے منگا لیاجائے۔ راج مردودوں کی آجرت بھی دہ خود ہی اداکردیگ لیاجائے۔ سے کہالاؤروپے جلدی سے بھی دہ میں طرید تر مینے کی مینے کی اس کی میں کئے تھے۔'' ''دنم میں کیسے معلیم ہوا ؟'' دہ تر پ کر بسلے۔ ''دم ناقد تبار إنقا- دہ تحصیلدار کے ببین کارکا دوست ہے۔'' ''تم میں السے کھائی دہ آؤس نے انتی خرودت

"تیم ... اسے بھائی دہ آؤس نے اسی طرورت موسل کئے تھے ۔ خانقا ہیں کئی کر سے بنتے ہیں۔" "جی ہاں بے تنک بنتے ہیں گے ۔ لیکن ہوانا" میں نے دازداری مے انداز میں کہا ۔ "پن رہ کئے آپ نے بچود هری گلفام کو عنایت فرائے ہیں۔ آتھ میں بھی عنایت سے دادیں "

ان کے جمرے برایک سابیر ساگذرگیا-"تم سے تس فی ہما ؟" ان کی آدا زمیں کا طاقطانے کا انداز نصاب

" جددهری گلفام کی بیری مطرائن سے ذکر کردہ چی مطرائن میری خالہ کے سکتے بہندی کی بچوبی زا دہن ہے " " جھوٹ بولااس حوا نئے۔ ہم نے صرف بادہ کے دیتے تھے وہ بھی جدھری کے سخت اصراد پر۔ اس کی جھت بیٹھی جادہی تھی۔"

"جي إن جي إن ---" "كيا جي إن جي إن -"

منجمنی بہت بریان کرتے ہو ۔ خیرتم بھی اپنی مرودت اوری کرلینا - کیاکریں ہم سے تو بے مردی نہیں مرقع جاتی ۔ ''

" تشكريك كرب سفراأب كى قركو فورس عرف سيخرف سيخرف سيخرف سيخرف سيخرف سيخرف سيخرف المستحرف المس

خریدلاژن مگرده اس بارمحتاط ہوگی تھی کہنے نگی کرجب آپ درخواست کی منظوری کرالیں گے تب روپے ددن گا ۔ بیر نے کہاکہ اچھا تیت روپے تو مجھے دے ہی ددیسمنٹ کاکٹر آ کھ آپھے کی بیسیوں میں آتا ہے ۔ آ تھے کہا فائدہ - اس نے پہلے توا نکا ام کیا مگر حب میں نے الحاج وزاری کی تو مان گئی ۔ عور تون کی

کیا گرجب بیں نے انحاج وزاری کی تو ماں کئی۔ غور آبوں کی ذہمی کیفیات کو جھنا اُ سان نہیں۔ جب بہتین وہ جھنے رہی تھی تو اس کی اُنھوں یں اُنسو بھی تھے اور ہو نیٹوں پر

نبتم بھی۔ میں نے وجہ نہیں پونھی تھی کیونکہ اندلینہ تھا کہیں' پوچھ کھے کے چکرمیں اس کا ارادہ ہی مذیدل جائے۔

ادا پیرک چی دادیاتی ملفے تھے۔ روحان سلسلو کے وابط اساسے طریقیت کے سالکین بڑی ایمیت دیتے ہیں۔

مولانا دحائی کے حین مرد تبریش عش کرتا میں گئے۔
مولانا دحائی کے حرصہ مراس کو نقین دلانے کا طرکر نا بڑا۔
میسے دینے پر آبادہ نہیں تقی۔ اس کا خیال تقاکہ بیں غلط
میں کردیاں۔ بیشکل تما جب بیں نے اس کے مرکی تشمکائی
ب اس نے سترنکال کردیتے اور بیں بھائم بھاگ لولاا۔
دانا دحائی نے ازرا وعنایت بی بھی منظور کر ایا تقاکہ اگر
ی ایک بھنظ کے اندراندر بیسے نے آؤں آؤدہ دارہ غرصت میں بی ساتھی میں نے
مدنا کی ایک کردیں گے۔ داست میں بی حساب بھی میں نے
مدنا کی ایک کردی ہے۔ داست میں بی حساب بھی میں نے
ہی لیا کہ ایک کردی ہا تیں گے۔ آٹھ آنے ڈھل ائی کے بچھ لو
میسی ڈیٹر سے بھی اور بھر میں کئی صروری کام پوسکتے ہیں ۔
میسی ڈیٹر سے بھی ڈیٹر ہو میں کئی صروری کام پوسکتے ہیں ۔
میسی ڈیٹر سے بیاں بیٹر میں میں میں میں سکتے ہیں ۔
میسی ڈیٹر سے بیاں بیا میں گے۔ آٹھ آنے ڈھل ائی کے بچھ لو
میسی ڈیٹر سے بیا و بیا میں کے دراجا سکتا ہے۔ یا سک شو کے
میسی میں بیاں بیار بیادہ کی افاد طرح دراجا سکتا ہے۔ یا سک شو کے
میسی میں بیاں بیار بیادہ کی افاد طرح دراجا سکتا ہے۔ یا سک شو کے

الميط اسكتين - دغيره دغيره -

" یہ لیج قبلہ ۔ " میں نے نہا بیت فخ دِمسرت سے
دس دس کے ساتوں اوط مولانا رحمال کے یا تھ برد کھیتے
" یہ کیا ۔ صرف ستر ! " انھوں نے بڑے کو دنے
لیج میں کیا ۔

" مى إن دوره هائى جركه كين ده آب تحصفايت فرا دي ... جى كيافر المامرف شئتر! " مين جُد ك الخلا-" اوركيا - تم في آدا كله كل طلب كية تع " " بي شك اسى لئ توسترلا يا مهون "

"تم مروش میں بھی ہو۔ یہ کیا الغویت ہے کہ ہر بات میں غراق کو دخل دیتے ہو۔۔ "انھیں خاصاطرارہ آگیا تھا "مذاق کیسامو النا۔۔کیادس دس کے سات اوس

نداق كملاتين ؟

میں ان کے طرز عمل مرحبرا ن تھا۔

" گھانس کھا گئے ہم ہم " انھوں نے جھل کر فوط میری گود میں پینکدیتے " یہ تو پا یخ کو ں کی بھی قیمت نہیں ۔۔ "

سميرے پاس ففوليات كے لئے افت بنيس" ده اُسطف لگے۔

"اسے اسے جناب در انھیریجے ترسیں آپ کامطلب ہنس مجھ رہا ہیں ۔" کیا تھیں معلیم نہیں کہ یا زار کی شرح فی کشریندہ

الميام ؟ "

شب ... بن ... و و <u>دوي ۳</u>

مین فرط استعجاب میں ممکل نے برججود ہوگیا۔ "اورکیا ۔ میں نے آدخیال کیا تھا کہ جلونمہار اکام "کل جائےگا۔ گردنی ایس نا شکری ہی نا شکری دہ گئی ہے۔" " آدکیا چ دھری گلفاً) کو بھی آپ نے اسی دیلے سے

عظم ؟ " نہیں ترکیاوہ ہمارا بچالگناہے۔ خرب سمجھ لوات

بندره كالجمي مل راسع - عيركسي مجاو النبي الحكار اندرون فانه كاريطو براك دردناك سرون الاب ربانها:-تجهی فود پرتجمی حالات برروناآیا

آب آ أو كها يسع منون كے كه الآخلط محت كرنا مع - کہاں مولا نادریا یا دی کاصدق یا دہ اور کہاں ميمنعت كاكالابا ثرار-

وض مرسے در مان كرب ده گاہے كاسے مولانا مناظراحس كيلان وكي كتابين ديجيتا ريتام - وهفدا بخض خلط مبحث كے الم سفف ان كي وسعت مطالعيہ ا در کنرتِ معلو مات کا جُوابِ منہیں مگر خلط مبحرے کابھی جوا ب نہیں۔لیس جب مجھی ان کی کو ٹی کٹا ب پٹر ھی وبين أيك سفة تك خلط بمحت كي جراتم عيج میں کلبلائے اسے میں - ایک مرتبہ توہیاں تک رہوا کہ کنا بختم کرے میاتے پینے ہوٹل میں گیا لوجائے آور علقی کے برین کا ایک ساتھ آر ڈر دیے بیٹھا۔

"تلفى كابرت إ"براج لكا" ماحب توبهان " 182 muir

تُوكِرِكًا براادر تجب آدب "كياآب بالأرادر بنج سالة يس ع "اس يفي في المتفسادكيا-

- ارے سی لاول ولا قوۃ

وْحَفْيُورْ أَمْمُ بِرُسْيِطلْبِ - إِمِيدِوْ نِ كَالْمِحِارِّةِ ماوی اب فقط صوفی د از دان ده گئے تھے۔ وہ محی دود ماحص بمن نفايس-

مے مگراس مال میں کہ اپنے دو نے مربدوں کو كِنْفِ ارداح اورمرا قبة بإطن في اسرار مجار مي المرات ع مجھے آنادیکھا تو ہرے برنا گیاری کے آثار امجرے۔ س ادسے کونے میں جانبیھا اور تمقریباً دس منط بعب

ا هنوں نے مردومرہ کورخصت کردیا توممیری طرف مترحہ

صرف چندمنط لین گامیونی صاحب مین ان کے بگرائے ہوتے موڈ کی رعابت سے کہا ہے" آیک آب ہی او مے شہر میں سک سے اہا ۔" ایک آپ ہی او مے شہر میں میں کشارہ کئے ہیں ور مذہ برگز زحمت مندیتا ہے"

ان كي تيرب برنورسا بهيل كيا - كوف تيو وهيل

" فرنى كياخد مرت كرسكتام يوس" سي في من وريد سامن دالا-كوني يا بخمنط بعارده فراميم تعيد-"مودودى كى ميى حركتين من - اخبار كاتبهر بالكل

"مگرفنامه وه نهیں مانتی لینی وه میری بری س "كيانهين مانتي ج-" وه غرائه -" دہ کہی ہے کہ جو کھ کورود ی صاحبے کہا ہے

اسميكسي يارن يأس تخدكن كومرندادر كافرفرار دين كاشائمة كالمائية كالمراكبين مين تجماياكمودودي صاحب كي مفائي سين كرف والعجبتم من جات بن مكر

وَهُنطَنْ لِمُ ارْبِي ہِے ۔" " آپ کی شادی غالباً تجلّی والوں میں ہو نی ہے ؟" " آپ کی شادی غالباً تجلّی والوں میں مونی ہے ؟" الفورن لفظ تجلي اس اندازسے کہا جیسے تمینڈک جب

جى إن بهي شامتِ اعمال ہے ـ" مرير وكونى علاج بنين- وبابيت عجرتهماس خاندان کی رگ درگ میں سامے ہوئے میں۔" ليكن صوفى صاحب وه جوغالت نے كہاہيے باك صحبتِ طالح تراطالح كنار "- نورفتر فترميري كلويرى على گرهوں كى حراكاه تنبي جارہي ہے۔ اب ديكھ ينجي لاكفرورلكا بالمولك ودودى صاحك الفاطس مى دودى كوصاحب كتيم من المعون ناخونتگوار

بَيرِيرُ كَيَا مِهو-يَرِيرُ كَيَا مِهم فِي منابع اس كي عمر شكل سينير في اليس اودكيا يم في منابع اس كي عمر شكل سينير في اليس کی دیدگی۔" "م گرقبلہ۔ پچھے سال تو آب ہی کا فتو ی ایک مطر

يس جيا عفاكر مودودى في احبار من ايني فوالدى بال اس کی مردینی اور بھی لوژ علیٰ وزر ہوگئی۔"

" تُوفِولا تواكي ديكما موكا - اسمي ايك لشت

"ائے داڑھی کاکیلے -بددلیب کما روعیسرہ آو اكترمصنوعي دارهي لكانه - اخ . - . كيابيوناك يزجندى كاميله وبالهم فورتمنوعي دالهمى

سرسارك اتنادبوله الكيز تفاكه فرط بيخدي مين بيرا با نقرآن تي داڙهي ميرها پهنجا اورجب تک ده" کياکيٽه بوكياً كرية بو" كانعره لكائين مين خاصى طاقت حرف أيءاطينان كرجيا تقاكم سيكم ان كى والرهي معنوعي المسم- الفول في إس ركما مواحدا كمراكم بسرى کومٹری پررسیدکیا۔ یہ اگر سے بچ نشانے پر مامٹر تا آ**ت**و مح دَصِيتُ كَي تَمِي مُهلت مُركِّي مِكْمِروه بِمُوالْمِينِ عَلَيْهِم كُرُ جودان كے شاف بر باور اے كرے دہ ميكا والعظم اب سوائ بالكنك كما جاره تعا-

دات كه كهان يردفعناً ثمل تن ني ايك بات

السايك دن كى كتاك والمصباليم تھے کہ خاری لوگ بیدعا بدر اہر تھے۔ اسے تقوی کے ان کے مرن سو کھ کے سطے وغیرہ وغیرہ "

שוטונאתף هربهی منب علماه المنین مردد د قرار دیتے ہیں'' اس کامطلب می و مواکه ایسی دستراری کا کوی "موری — دیری موری – گومو فی صاحب پر لفظمين ايك اورمعني مين بولت امون -"

اجى بان روي -- يعنى يه توآب طلتنى يى بن ک"صاحب ٹوگ" فرنگیوں مے لئے بہتے ہیں - جي إلبس مي اسي عني ميس - -

"اوه ... - ماشا ماللر . - ـ " وه مكل الحم -"أب جائي بي بن إنهاالدعمال بالنيات ىپى فۇسىسىنە تان كەكهاتىخىر توپىن عرض كەر داغ**ت**ساكە خود تجفي بحي مودودي صاخيك الفاظ مين تبصرت كي جبط لہیں مل رہی ہے ''

"ميان ما ف تيه كرجاعت اسلاى حمايت ليس کرے گی چاہیے سلم بھی کتنا ہی دہندا رہو سیہ گو یا ککفرو

ارنداد كافتوى تيسة

بالکل ہے۔ مگروہ ملائن کی بچی بڑی طرادیے۔ وه کھے گی کہ پاکستان بنے سے پہلے کائگریس اور مسلم لیگر دويون بى وف طرب طرب على مشق كانگرىسى عالم كرانا عنا کانگریسی امیددار کو ووط دوچاہی وہ مبنارو سکھ ما نائستكىپى كيون نەرىبو — نانىتكېيىتىنىن ئاآب ب^ې " ناستك ... شايدا كم عنلع كانام يم

"جى وه نامك _ ناست ملحدك كيت بي مسلمليكي عالم كهناها كدكانكربسي إمب واركو ووط مت دوميليم ده کمولایاحسین احبد می کبوب سربر سرب ببانكري قطب أدبهان كمركب القاكراكر واجب خصر کھی کا نگرنس کے نام برودٹ مانگیں کے توج الفین کھیں گا ؟ دى گے ۔ توكماربرب كفروار تدادى كفتوس كتے ؟ "كن لوگوں كي شال ديتے ہو — ارے كمال واحدوج ادر کہاں ممنگواتیل مودودی ایک تو یاکستانی شے دو مرے مبردین سے تمیمرے بچرسے

" بحديد!" بين اسطح أجهل جيب ساني جين ب

کے لئے ذہی ہم آ مہلی تاش کی جائے گی ۔۔ "محترمہ معزد خاتون - آپ اپنے شومرکو پاکستانی جاسوس تا بت کرنے کی کوشش کر دہی ہیں۔ موللنا مودودی کی جمایت میں بیددھواں دھادلف پر شوہرادر ہوی دونوں کا بطرہ غرق کردے گی ۔۔ "طقیمے وہ جس کے دلمیں جور ہو۔ میں لوچھتی

میوں یہ آخر بات کیا مہوئی کہ اگر موللنا مودودی احمولی اختلافات - عقائد کے اختلافات بہیں احمولاں کے اختلافات کی بنا میر کنونیشن سلم لیگ کی سیاسی حمایت ندکر نے کا اعلان کرتے ہیں دیموللنا دریا با دی مرحانے کس تریگ میں کفروار تداد اور ترک اسل کا دونا لے بیطے ہیں۔ کیا تک ہوا۔ کیا جوط لگا ۔ ہو

" بمیں آئی ان ارحانی اورصوفی دانردان ونون نے ہی بتایا ہے کہ ولانا دریا بادی کا تبصرہ برق ہے اب کیاتم ان سے بھی زیادہ عقالمند ہو ۔"

" به لوگ اس لائن بی کمران برمی کاتبل چوک کراگ لگادی جائے ۔ " اس کی " تھیں شعلے برب رہی تھیں - جہرہ لال بعبو کا ہوگیا تھا ۔ " کو بیشن سلم لیگ جندافٹ او برست اور طالع آ ذالوگوں کی جما ہے -اگراس کا کوئی دکن خبرسے زا ہدو عابد بھی ہو تج اس سے اس مرزل میں کیا تب بیلی واقع ہو گی جس کی طر اس سے احدی و نظریات سفر کمرر ہے ہیں ۔ "

"ضرور مدی بردگائی علیات وغیرہ مانتے ہیں جن اور سے استراد ملکہ ہوائیں اور جا تدسورج تک ان سے مصلے میں ہوئے ہیں۔"

تونی نیکوی نظری است برایا ده گوتوشاید می سومیوس کوئی شکے - بیدا بیٹی گریب ان میں مخطر ال کر نہمیں دیکھتے کر مرا مرکولنا مودودی کی مخالفت میں زبان آورت کم جلاتے ہیں ۔ کبوں ج آخر کس لئے " چلاتے ہیں ۔ کبوں ج آخر کس لئے " مقی آنہیں جس کا ڈھانچہ سیجے نظریات وعقائد کی تعصب مقالی ہو۔"

"اچماتوتم مولانامودودى كى دكالت كردگى _"! «مولانامودودي كي نبيس -سجاتي اورانفها ف كي-بيبات نوسوفيص يبنياد اوربوا تي يبي كمولينا مودودی کے میں بیان کا نعلق رائی پرا بریھی کفروار تدار^{کے} فتوہ سے نہیں تھا اسے مولا ما دریاما دی کی ستم ظریفی نے خواه مخواه بانش برحرهاديا ـــيس متى ربوس بات مجى مولننا مودودی نے دہی ہی ہے جو دنیاے تمام عقل مرکبتے آئے میں اوراسی برساری دنیا کاعملے کے اُر جھی جمعت العلا یے مزرگ یہ ہنیں کہتے کھرنے کر کا نگریس کا ساتھ۔ دو كانكريسي اميدداركي حفو لي مين دوط دالو- الفين اس کونی بحث نہیں کہ کا نگریس کے المقابل جیستحص کھ ہونے والا ہے وہ ذاتی طور براچھاہے یا برا۔ فاست ہے یا عا بدوزا بد- بذا سب كوتى مُطْلَب، كُدِكَا نَكُريس بن المُشَارُونَ کو محر اکرے گی وہ نیک ہوں گے با بدیسلمان ہوں ہے یا مندوك خائن موں كيا ديانت دار ـــده نوبس اللي جاتے ہیں کر کا گریس کے اعقد مضبوط کرد -اسکامطلب اس کے مواکیا ہے کہ فوتیت اصولوں کو دی حاربی ہے۔ فوقيت كياسب عجداصولون بي كوهجمار اسم ركانكريس فيذ اصول ونظريابي سي تعارت ہے - أيكا كالكيسي المرأزار کے بالمقابل مُجنّب وشبلی کو بھی فبروں سے بنکال کر کھ كردين قوجعيته العلامكا بجديجه بيك كاكدكا مكيكي بايردار كوخناة بنيب وتبلى كومراة - أيما بأديا براس كالألري اميددارداتي حقيت بس سوائي جاندار الم يحد عفا ادريمها باداتي كرداراد داهي شرت كاعتبار في مجدها مرجعية العلامكي عالم كابني مثال أبيتي بس كرسكة كماس فان ذائي ميتينون كالحاظ كيشاب مرمن بدلام و- ادرجعية العلام مي بمرخصر نبيل- دنيا مين مرحكه بمشريهي مواسع اوريهي موخلكه بنياري وتبت اصول ونظريات كودى جلت كى ادر اجتماعي نظير

" میراتی کے اور خیال ہے ۔ " الائن نے بلیج انواز میں کہا" مول ناڈر آیا وی کسی رمانے میں دہر تیجی میں م میں ۔ خدا کا شکر ہے دہ اسلام کی طرف کو سط آت اور پ مرکز اس مردہ دہر سے کے لئے ان پیطعن نہیں کیا جاسکتا لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ نہی مردہ دہریت ان کے داخ کی کی رہے میں گرہ تھے والی رمو ۔ "

"يُمكِيابات روي ؟"

"مزینوت مولانا دریا بادی کے اسی جمسونی موج دہے " اس نے بیری تعریف کونظرانداز کرتے ہوئے کہا " وہ کہتے ہیں کہا " وہ کہتے ہیں کہ سے اس نے بیری تعریف کونظرانداز کرتے ہوئے موجود دی کے اس معیا را نتی اب صرف مالج بت ہے ہے کہ دیکھتے ۔ بیاں بھی کولٹنا دریا بادی کے تحت الشعور نیمالحیت کوفقا کہ واصول سے الگ کرے لیا۔ دھتا مشن ہوں کی طرح میں موجود کھے دیم ہیں۔ حال نکہ مولانا مودود می ہے جب کچھی بھی تھی موجود کی معیادت ہی جو بھی عقائد اور معیاد ہی مالحیت نہیں مرف دار مھی اور بھی اور میں موجود کی مالحیت نہیں مرف دار مھی اور بھی جو بھی عقائد اور معیور مالحیت نہیں میں موجود کی مالحیت تھی جو بھی عقائد اور معیور مالحیت تھی جو بھی عقائد اور معیور مالحیت تھی جو بھی عقائد اور معیور مالحیت نہیں میں میں موجود کی مالحیت تھی جو بھی عقائد اور معیور مالحیت تھی جو بھی عقائد اور معیور مالحیت تھی جو بھی عقائد اور معیور مالحی میں موجود کی مالحیت تھی جو بھی عقائد اور معیور مالحی میں موجود کی مالحیت تھی جو بھی عقائد اور معیور مالحیت تھی جو بھی عقائد اور معیور میں موجود کی مالحیت تھی جو بھی عقائد اور میں موجود کی میالوں کی میں موجود کی میں موجود کی میں میں موجود کی میں موجود کی میں موجود کی میں میں موجود کی میں میں موجود کی میں میں موجود کی میں میں موجود کی میں موجود کی میں موجود کی میں میں موجود کی میں موجود کی میں موجود کی میں میں موجود کی میں میں موجود کی میں موجو

مَنْظُرُ بَاتُ وَعَفَالُهُ الْوَحِبِلِ كَ لِمُعْمِ سِي عَلَيْهِمِ " "هِلَمْ نَظِيدِن مَلْ لَيكِن طلب أو بهي مبواكم فودان كَ نزديك هي ميربات كو في المهيت تهين ركفتي كرموان المودودي باجماعت اسلامي كالحو في ركن كوداره عمل محاعتبار سيسسام - جماعت محاصول و نظر بات ان كي دانست ميس مگراه كن مين تو مخالفت محي ضرور كي حاشه كي "

بھی ضرور کی جائے گی ۔" "دہ تو کی جائے گی ۔ تمعار سے بیط میں کیوں دردا تختلہے۔"

"كائش كوئى مولانا درما بادى سے دھستاكم بسياست كدا ترب بين جب وئى جماعت كسي مري محاست كم حماعت كسي مري محاست كى حماست كى حماست من كري است مريد وي ما دان اور كا المان كا دا ہم المان كم المرا الم المرا المرا المرا كم المرا المرا كم المرا المرا كم المرا المرا كم المراكم المراكم

"کی بھی کہ دریا بادی ایک مانے ہوت محمد بین - علامہ ہیں - وغیرہ دغیرہ ہیں " "ضرور ہیں لیکن ہرخص ہیں کی کمزور یا بھی ہوتی ہو-ارسطوکی کہانی آب ہی نے سنائی تھی کہ ایک میں اطری نے اسے طوڑ ابنے برجیور کر دیا تھا "

نیا به بین عوایا
" ا ت کروری کی ہے جس نیز نے ارسطور گھوا ا

ما یا دہ المری بیس مقی دہ جود اوسطو سے اندر کی ایک

کر دری تھی۔ اگر آپ بیس کی سے غور کریں آور ہنکت ہ

مرور سے سکیس کے کہ ایک بلند یا بدانسان ہو نیکے یا دجود

مولا نادر یا بادی کے بین شہرے کی اختیار نہیں کر سکتے "

میں اس و تت قطعا سنجی دہ ہوں بلکہ ریجے وہ

میں ہوں کیونکہ مولا نا دریا بادی کا شمرہ برجی تا بت

میں ہوں کیونکہ مولا نا دریا بادی کا شمرہ برجی تا بت

میں ہوں کیونکہ مولا نا دریا بادی کا شمرہ برجی تا بت

میں ہوں کیونکہ مولا نا دریا بادی کا شمرہ برجی تا بت

ہوں م مگر۔۔۔ چلئے چپوڑتیے " "نہیں کہ ڈالو۔ مگر کیا ؟"

" بہتر سے بہتر مشین کا بھی ایک اُدھ بینج دھیں اور م سکتا ہے ۔۔ با پھر اوں بچھے ان کی دنیائے فکر میں عقال و فراست کے بے شاد مجمقے جل اسے ہیں لیکن چند گوشتے ایسے مجی ہیں جن کے بارپ فیوز ہوگئے ہیں "

"مرتد بروجا وی ایسی گستا خانه باتیں کرتی بهو- اچھا بسختم ---- نه نه اب ایک لفظ نهیں - سارے مولوی جائیں جہنم میں براط تے ہی رہیں گے۔"

دملازنده صحبت بانی)

مری مرسف المادة دیرکا دطرند می مشهر دشاع جناب المجید حیوت کا نتخب کلام - دل آویز - معیاری ادر میرلطف - دورو به -

مكتبه تجتى - ديوبرديني،

نفیخه اسلین اوس مجیبیت المر به دونون کتابین مرف بین نقیبی داک خسرج کیلئے بینی کی مفت طلب فرائیں ۔ بیتہ: - ابوالمجا بر انٹری - معرفت داکٹر محراسحاق - اوجھیب نی منابع بدر یوں دیو - پی

باكستاني حفرا

سرمه هُرِسِ مَجْعَثِ اور کتابون کے کے براہ راست اس پنے پر آرڈر جیجیں مکتبہ جمانیہ - شلامینا بازا بیرکالونی - کراچی کوکھ سے جنم لیتی ہے۔" "خدار حم کرے ۔۔ مجھے ڈرہے کمیں تم منس ندر لو پیزشک اور بیجیدہ باتیں کنوانیت سے بھولا کیا والطابطتی بیرنے۔"

"بات توبیخ کی ہے۔" یس نے إنک لگائی۔

"بت کی هزور ہے گر کیا پترلگا۔ یہی ناکہ ذہنی کونسرو

نفاق سے مولا تا کو کی اسکراہ نہیں۔ اسلام کے بنیا وہ اللہ معنقدات سے ان کا کو ئی اسکراہ نہیں۔ اسلام کے بنیا وہ اللہ بلینے کے لئے تبار

بیں حالانکہ ایک زندہ ہمیراور صحت مند شعور منا فقت کی

تیر می تالانکہ ایک زندہ ہمیراور صحت مند شعور منا فقت کی

تیر می تالانکہ کا نب آٹھنا ہے۔ یس نہیں گھبی اگر مولانا سے

تمد کی ہر موقع بر لہی احول دوست ہے کہ نظر قول پر مدیمیں میں کے تیمیں میں کی کہیں ہے۔

کیا کہیں می جن میں کمر کی گئی ہے کہ لے لوگو السی باتیں کیوں

کیا کہیں می جن میں کمر کی گئی ہے کہ لے لوگو السی باتیں کیوں

کیا کہیں می جن میں کمر کی گئی ہے کہ لے لوگو السی باتیں کیوں

کیا ہمیں میر جن برتم عال بہیں ہو۔ "

ہے ہری ہم من ہیں ہوسے
"بابعاف کرد ۔ تم نے تود اع کا چھوا را بادیا۔
سم میں نہیں آتا تم ایک آدھ تبصرے کو کیوں نے بیٹھتی ہو۔
صدق میں قر ہر مفتے دسیوں تبصرے چھتے ہیں۔ کیا دہ تولٹنا
دی کی بالغ نظری دین جست شروف تکا ہی اور
سیابادی کی بالغ نظری دین جست شروف تکا ہی اور
سیابادی کی بالغ نظری دین جست ۔

مبوتے ہیں۔ یس بھے شوق سے الحقیں برصنی

« وعوت التحساد »

ەرئارسول بىگ نىدبال

قوموں کے عرورے و تر فی کا زیادہ ترا نحصارا فراد
کے باہی اتحاد واتفاق برہو تاہے کوئی قوم اس وقت
تک دنیا میں سربلندو سرخرو نہیں ہوسکتی جیب تک کاس
کے تمام افراد ایک ہی شیرازے میں منسلک نہ ہوجائیں۔
ایک جسم ایک باطبی نہ بن جا ہی تاریخ کے عیق مطالعہ
سے بہ جلتا ہے کہ قوموں اور تمتوں کے زوال و تنزل کا
دازان کے اچنے افراد کے باہی نفا صاورا تمشاد فکر وکسل
ہی میں مضرر ہاہے دوئے زمین برکئی قویم اور کئی متب
اگھریں اور اوج کال برجا پہنی سبکن عدم اتحاد اوجابل
عصبیت کی بنا برجل ہی بالک اور فیا موتی چئی گئیں ہی ج

وَاغْتَصِهُ وَإِعْبُلِ اللّهِ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللهِ عَلَيْكُ اللّهُ اللهِ عَلَيْكُ اللّهُ اللهِ عَلَيْكُ اللّهُ اللهِ عَلَيْكُ اللّهُ اللهُ الل

اسلام جس قدر اخماد باہم کی اہمیت و هزورت برلورد يتاب اس كى تظيردئيا كسكسى غرمب ير بيس لئى ماذ روزو، على احدد كاة وفيره فرائض كے علاوہ اخسلاق

تعلیات یر بی اتحداد با به ی کوخصوص طود پر لمح ط دکھا گیا بر شخفت اعزه واقر باسے مرقت اسطانیوں اور بیکسوں کی اعاشت وغیرہ ۔ اسلام کا کوئی فریضہ کوئی تعلیم اود کوئی ہرایت الی بہیں جس میں اتحاد با بھی کا کھاظ نہ دکھا گیا ہو یہ خصوصی اخبار حرف اسلام ہی کوحاصل سے لیکی اس کے باوجود است سلمہ کی یسب سے بڑی ٹر بھٹری ہے کہ اپنچائی کے ابتدائی ور ہی میں نفاق و اختلاف کا شکار محد گئی اس کی زندگی میں گا انقلاب آئے گو ناگوں مغرات و توقع پذر میور فی اور است سلس نزاعات با یمی کا تحق بشق بھی رہی ہزادوں اور است کا شہرازہ بارہ بارہ موکردہ گیا۔

تاریخ کے خائر مطالعہ سے ہمیں اس نفاق ادر نواج اس بھی کے دو دوران اس بھی کے دوران دبر کی ہے دوران دبر کی ہمی کفواسلام سے کھلار ہر سرکار ہوتا تھا تو شام است مقدم درکہ اس سے محراجاتی تی تیکن تاریخ گواہ ہے کہ دب رہی کف رق محداقت کا لبا دہ اوٹر مدراً یا توا مست اس کے دام فریسیسی یوں آگئی ہے جیسے ایک ہولی جسٹریا کسی صیا دیے جال ہیں ۔ ابتداء سے دیمن کا یہ وہ حسر بر دبا ہے جس سے آئ بک واقع کے اسکاور دبا سے جس سے آئ بک کو بچا نے سکواور مسلسل نفاق داخ کا من کا شکار ہوتی رہی ۔

نا ینا ید کالت علی کے باعث است سلد کی اکثریت فرد عات و محکمات کے فرق واشیاز سے بیشد قاصرہ ہوئے۔ یہی مدیب تقاکر جب مجبی تدہب کے سربماہ جودی وفروقی اختلافات کی بنا ہر دوفر قول میں بی جاتے تویہ نادان اسمت

کے سربراہ ماضی ک طرح تعیدایک بارجزوی وفروعی اختلافا کی بزابرد وطبقوں مِس منقسم ہُوچکے ہیں اود عامۃ المسلمین فروماً وممكمات كى تفريق سے تا مرتقليداً يهى اسے أب كودو طبقول يرتقسيم كريكي .

ایک طبغہ ودمرے لھیقے کے خلاف محا ڈ قائم کر رہا ہے محص على تعصدب اورجاعتى عصديت كى بنا پركفروا نماركم فتوس جاری مورب بی اسلامی اخرت دمیانی مارگی کا برگیرمذ محف جاعتی دائرو*ں تک ہی تنگ ہوکری*ہ گیسا ہے کیس دعوت دین کی طرف دیجاتی تھی لیکن آے جاعتوں ک طرت دی جارہی ہے کہی وسلامی وا ٹرسے کا پیپیلاؤمقصد وج دا ورمامل ِرندگی تصوّدکیاجا تا نغا - سیکن آج ممروب کی كترت بى سب كجيهمى جاربى ببط وركبى وعظ ونصيحت كامقَعدوا تُراعيثُ دين جوَّنا تَعَا رِيكِن آجٌ عَموًا برَلَقريرٍ، هرقحرير، برخطاب الابراجماع كى تهدير اشاعت جاعت بنهاں ہوتی ہے حتی کر ہرانفرادی ملاقاتیں بھی جاعتی خود خرفنیوں کے اثرات سے خالی نہیں ہوئیں

پرطرز هیک ان دوا فروشو*ں مدس*ا ہے جوا بنی ے اثر اور غیر منفعت بخش ادویات کو مقبول عسام بنابے کی خاطرخوبصورت ، کیمے دار ہاتوں اور دیدہ زیب پیکنگ کا سهارا بیننے ہیں ۔ ابتدا ان کی دوائیں بک جاتی بي ليكن كي عرصه لعد حبب أك إدويات كى حفيقت فاس مورودام میں ان کی قدر گرسے مگنی سے تواس كيساتھ سا تعلیبل کی قدریھی لاز گاگرجاتی ہے . اور آخر کارا یک وه دن می آجا تا ہے کرجها برد بی لیبل موام کی نظروں ای " نشان فوا" بنكرده جا تاسير -

لندايس جاعتون كمتعلقين اصمابتلم، خطيب واعظین ا ودمقررین سے پُرخلوص گذارش کرون گاک این فدا دا دصلاحیتوں کوتشری واحیائے دین کی خاطرات عالی اسلام كوجا متول كے تيام واستحام كى خاطراستعال کرے کی پالیس ترک کردیں۔ یہ روش انہا ک خطر اک ہے نعوذ بالتركيس ايسانه وجائك انجاعتون كخلق ير

ان فردعی اختلافات کواصول ومحکیات کا اختلات سمجھ لیت اور تقلیداً یمی دوفرتوں میں برٹ جاتی اس کے بعدالک فرقه دومرست فرسق كى نظريم خارج ازدين اددايك سلان دومرے مسلمان کے لئے دشمن جاں ہوجا تا تھا۔ کوادیں حرکت ین آمانیس اور زبانیس شتریے مبار بن جاتیں اور دیکھتے ويكيتے مساري اُترب نحالفت اور باہمی نزاع کی طوفال زر عى آجاتى ا درسيلاب انتشاريس يوليرجا ألى كر سدامكارين وایمان برطرح نطرول پس گجرجا تا ۔ واتعی به امت بنی تایخ میں عب قدر حری ثابت ہوئی ہے اُسی قدر نا دان بھی واقع ہونی ماضى كا كو بني دورا بسيا نهيي گذراجس ميں پرستاني پر گئ ہو۔ اس کی تا ریخ کیا ہے ایک برور دا فسانہ ہے مسوایا

در الله الله على الله والمال الله السركيس فارجول ك فریب دیا ہے توکہیں مستزیدوں نے کیس خلائتی فتنوں سے دهوكا دياسيع توكبيس شيعه دسني اختلا فات سن كهيس مسئله خ**ق قران نے** اسے موت کے گھا ٹ^{اڑ} تار دیا تو کہیں طاق اون الدانا ہر دما برخلقاء ہے ۔ کمیں صونی کے فلسفۂ تصوب یے اسے شریعت کا ماغی بنا دیا توکہیں انکار حدیث کے مخالط سے کہیں لیگ وکانگریس کے مرفریب نعروں سے اسے ہیکا دیا توکمیں بربلوی و دیوبندی اختلافات سے اود آج سکان (اسلامی وتبلیغ)جماعتوں کی درکیشی مِس مرى طرح أكف بي - ايك دوسرے سے بيكان اور برائے ہوتے جا رہے ہیںمسلما نوں کی اس حا امت ذاد یر ایک ومند ول يعضَّ لكتاب اوراً نسواً منذا كن يم يكاش مراط فيوال جاستے کہ ان فروعی اختلافات کے با دجود ہم مسب ایک ہیں ایک بی درخت کی مختلف شاخیں ہیں ایک ہی ساذ کے مخلف نغےیں اودایک بھال کے خلف کھلونے ہیں اودایک *ی منزل کاسمست دوال دوال بختلف کا دوال، ا ورکائش* یہ ماننے کہ ہیں ایک دوسرے سے دست وگریان ہونائیں بكدومت وبازو بنناب ايك دوسرے كے لئے مديت كليف ومردنيين بكرباعث فيردعا فيت بلناسه

لیکن افسوس کرآج السانہیں ہودیا ہے۔آج دیرب

(تبصرے کیلئے ہرکتاب کی دوجلدس آئی ضروری ہیں)

مے کھو اڑ

روح القران على معفات علام وقيرا بماك و كما في تحييا في الم • شائع كودة :- الحل بعادت مردسيوا سنكه- راج كهاط

أخرت كى دضاحت كرف دالي آيات أكثى من بلكه اعمال اوراخلاق صندكي نعليم وترغيب والاحمته يمي معتدب فتعلقه میں ہوج دہے۔ایک سرمری نظریں آجاریہ جی کو اس کا كى تدوىن كملية دل كھول كرداد رى جاسكتى ہے.

نيكن ذراكبرائي س أتريني توكيداور بحي كبنا فيست بهارا خيال سيدلور كويؤلت كحبس باكيزه مقصد بينا المفون فيرشقت أتحانى بورسى درج س مي شايد ہی اس کتا ہے حال ہو۔ کتاب طرحتے ہوہے ہم ہی فیصل نہیں کر اسم منتے کہ یہ مدون کن لوگوں کے لئے گی سے اور كون اس سيمس كم كا فائده أشاسك كا- اسي دوم النا الم آجاد بدجى كابربيان كمى اخبارين نظر مع كذر اكرب المعرات سلوں سے لئے ترتیب دی گئے ہے اکہ وہ اسلام میں اور ادرسلم وغرسلم ایک دوسمرے کے قریب آئیں۔

مقصدلقينا براياكيزهم الداعاديري عصون برجی شبسی صرورت بنیس میکن تعب مواسه که ان میسید دیده درس جس درف نگایی محکمت طرازی اور بالع تظری كي وقع يقى اس كي جعلكيال كم سيم ميس توم وح القيماك في خاطرنوا ه مدتك نظرينس آئيس- اع سعد مك وكالمتحال بے شک الخوں نے جن کے بین سے تعلق سے الی تاب کی تی انساگلیستہ یا بارنہیں بناسکجس سے ان کے اعسال مذاق اورم برمندى كالجريور مظاهره ميوسكتا- اور تواهد نے یہ بھی غور انہیں فرمایا کہ بے شار تراجم الفوق الید

معودان خركيكمشهورقائداً چاربرونوبا بهاف كي محترم شخصيت كسى تعارف كى عناج المبين ہے أب ل معدود چندلی ارمون سے ہیں جن پرکسی نرکسی در جے بین کے کا اطلاق ہوسکتاہے اور حن کے قلب ود ماغ کی محرا ہوں پیر الجي اخلاق وروحانيت تحييراغ بجيه بنيين بن بيهبت غنيمت مے کدین وندمہے کی جو دایوا رہی مادہ پرستان فکرو تہایب کے روز افزوں یل تندمیں آیک ایک کریے بیٹنی جارہی ہی الخيس سهاداً دسية والع جندا فرارتو موج درمي يكويهاك بہت کزود ہیں لیکن ان کے دم سے بکھ نہ کھ فرتیب کی کاسانا

توبرمال رسے گا۔ رجح القرآن کو ہم نے بڑے شوق سے بڑھا۔ کوئی مل نہیں اُچاریری نے کا فی منت کی ہے ادر اُپنی مجد إِنَّهُ مصرطابق أيك لاتق تحسين وتكريم كامنام وانجام دياسي-يى كياكم مع كرم الول يي افرت وانتقام كى كرم أندهيان نیری سے چل رہی ہوں اورکتی ہی تو یوں کے دہائے اس كاطرف كلط بوع برن اكثريت بي كايك لمندم زم فرد فداول كوم وأسف كم مقص سعايا فيتى وقت اسلام اور قرأن كم طالعه يرصرف كما بجر ردح القران مسي فيية ين كردي- إس كمَّابُ مِن مُرْف آجِيدُ رسالت اورهيه

تبقي ومنشارغ مسلم قارى كي دسترس سه دور مِنْ الْمُكْوِيْنُ وَازِرَةٌ وِنْهَا أَخْهَا كَا ترجمه

كوئى التحية هيف والاكسى دوسرك كالوجم و مونيس سكنا "

است قطع نظركم في هو بنيس مكنا" ترجم فلطب أميرك ايسه موسكة بن جوهيك طور يرسح ماتس كاس

المعرفي على اس برمكراكري ده جائيس كے فصر ماجب ك المرا يداش آيات كالغير مرف ترجع بي يرشل سے آو والمستعبينان كاسادركيا تمحامات كار

پری کتا بیں بے شارا لیے مقامات ہیں جن کے ما المرسع دو ہی نتیج زیادہ توقع ہیں یا آنہ قاری بے مزا الكرات بايك طرف رك _ كايا پقرامكل بخ مطالب مند مساع كا- يدمقامات صرورى تفسير كمتقاصى تق بهستاي المسكرام بن كيف يهب بهرفاكم هوري ا المانتخاب كماما الكرمردري زمنيح بمي سائد مردتي -

اس كماب مير ٩ حقة اورَّسْ بابيغُنين ايكمرُّ أرنيسط المات كاترجمين كياكياب- الشركاكبناب كرهري منن می بلاک انتی کے مرامل سے گذرر ہاہے کتاب کی تندید معين نظرفي الحال خالى ترجمه جماب ديا گيله كتاب المعلية برهميم بحى بوس مي آيا تست كممل والديج

> المشرف مقاسع مين لكماس كه:-" برلس من سبخ سے پہلے کما ب کامسودہ بنارس كودة عالمون حضرت ولاناعبد العليم وسا نامي في الجامع فلم العلم الدحفرت مولك هيمداحس الخس ظيرى صدد المدرسين

مردسرجراغ مليم كيفدمت مين نظرنان كسلة م في كيافيا يعليم وعلم كالتي معروفيات كم واوور

ان معرات بي المصافي اوما تما في تومرك ماغداس ترجي كوجانجا الخرمين تتمير مي تشهور عالم دين حفرت مولانا عدل سعيد صاحب مسعودي في الني علالت مع با وجود اس فيطر الى ك-ان حفرات في شيع دييجن معيم في بري ما ماك فائده المفالات

اس سعديم مواكدكماب كوزياده سيندياده مفيد اورب عیب بنانے کی خاصی کوسٹ ن کی تھی ہدایکن بھے۔ تھی بهارى نظركواس مين فايم قدم برلماتي كرفت جيزيل نظسر آرہی ہیں نواس کے دو ہی مطلب ہوسکتیں۔ یا توان ملے كرم في المساد عدم الراس يرصوص المعربي المين دي اس رسما بتحسین وتومین نسسرا دی یا بیمرانکوں نے اپنی نف و تنظر كى مىلامىنوں كوركائے بغير مطالعه فرايا۔

سسے بہلی بات تو نام ہی کے متعلق کہنے کی تھی کہ اُٹھے" كى بجائك لفظ "نعلبات" زباده موزون رمتا حسم اوردوج ے ابین قدروقبرت کا جوفرق ہم سے ذہروں میں یا باجا گامے ويباكونى فندق قرآن آيات من متصور نهين مستمين كي مرایت معنوی القبار سے دومری مرایت کی تم قیت ہے۔ ہی وحب كصرف ايك آيت كالأنكار يورے قرأن كا انكار كيا

بالطيف بإت الرقحرم علماء كوبرد فت نبين فحسس پوسی تنی و کم سے کم یہ توضر ور تباد بناجائے تھا کہ ایک ففظی اسلوب کی حقیت سے اگر کسی آیت کو مردح الفران کم اجاسکا ہے تودہ دہی آیت ہے جے اس کتا بیں نہیں لیا گیا۔ إِنَّ السِّي بْنُ عِنْكَ اللَّهِ \ إِلْاسْبددين الله ك نزديك الأشكة ثمر اسلام ہی ہے۔

وُمَنْ يَنْ سُنِعْ عَيْدُ الْوِسْلَامُ اورْسُحُمْ الله كيسواكن وي دِينًا فَكُنَّ يَقَبُّلُ مِنْمًا لِولِكَانَ وودين برَّز قبل نهي كيا وَهُوَ فِي الْدَيْحِيرَةِ مِنَ الْمَالِمُ الْمُكَادِرِيِّضَ وَمُوتِ فِي الْمُعَانِ الحاعد الدالي عبوا

ادراسي أيت كأنكم الْخْسِيرِين - امشلاً عوان م - " ذخرواندن م ا فار به المسلاً عوان م - " ذخرواندن م ا فار به المحلاً والمرافع المسلم المعلن المحف ع المحتمد المحف ع المحتمد ا

" کھانے میں المٹرکا نام" اوردہ آ بتوں کا درج ذیل ترجمہ دے کہ اِسٹ کردی گی د-

دا)" پس اگرتم لوگ استری مشاییوں پرایسان رکھتے ہوتو جس پرانٹر کا نام ذکر کیا گیا ہے اسین سے کھا ڈ ہے

(۲) "اوراس سے نہ کھا وجس پران کا آگا ذکر نہ کیا گیا محر "

کیاتم بہاں آجارہ جی کی نیت اور ماجی استاد کے استان کی نیت اور ماجی استان کی نیت اور ماجی استان کی نیت اور میں استان کی نیت اور میں استان کی خوب نی استان کی خوب نی میں کہ ان آیا مت کا تعلق جانوروں کے استان کی تعلق جانوروں کی تعلق جانوروں کی تعلق جانوروں کی تعلق جانوروں کی تعلق جانا قران کی تعلق جانا ترجم مان خطر ہی تعلق جانا کی تعلق

بره آیات ظامرے ایک بی خبر کو در تخریف کے در تا اسلامی کے در تا اسلامی کے در تا اسلامی کا در تا کا در تا کا در کا در کا اسلامی کا در تا کا در کا در کا اسلامی کا در تا کا در کا در کا اسلامی کا در تا کا در کا در

کتاب میں عنوانات کی دہ بھر مارے کہ طبیعت گند ہوجاتی ہے ۔ کتنے ہی عنوانات متصرف بدکہ بے صرورت ہیں بلکرچے ان بھی نہیں ہیں کہیں کو بیر تحسوس ہوتا ہے کہ آجار یہ جی نے تفکر کی زحمت ہی نہیں اُٹھائی - جیسے عنوان داگر ا

> " پا پنج طررح کا کام " ص<u>۳۲۹"</u> اورز برعنوان به ترجمد دیا گیا:-دا) ک نبی اب شک بم نعتم کو پیجائے دالا دشاہر) توشخری دینے والدا ور میرشیا رکرنے والا سنکہ ۔

دم) اورالله كى طرفسے اس كے سكم سے بلانے والا اور دوشن چراغ بناكر "

بسعنوان اورمعنون عم مبوا کوئی بتل حسائے کس قاصف سے بہاں آجار بری نے یا پنج کام مشاہد و فرالے ملائی مقالیہ و فرالے ملائے کام میاں کو نسیمیں - بہاں کو نسیمیں - بعض عنوا نات میں آجا دیم جی نے قسر آن کی بجائے ایستاذاتی ذمین میں کیا ہے مشلاً :-

پ دری د بن بس میا بیسلان مذہبی سکا" ریندر ایسلان مذہبی سکا"

اس کافظی ہیت کی ذمہدادی تومتر جم برڈ الی جا
سکتی ہے۔ اجاریہ جی نے عنوانات مراحی میں دیئے تھے
جس کا اُعدد ترجمہ جناب عبالقیم صاحب تعاون سے
متری اجیت دلین یا نڈے نے کیا میکن جو معااس عنوان میں
متری اجیت دلین یا نڈے نے کیا میکن جو معااس عنوان میں
جسانک دیا ہے وہ ظاہر ہے اچاریہ جی کا ہے۔ اس

کیجن جندا یات کے ترجے برمرتب اکتفاکیا ہے وہ مجیدی میں کرجن سے در اساا شارہ نکساس بات کا نہیں لمت کہ النظر کا خطاب کن در سے ہے۔ اس سے معلم ہر اکر نیک خیالات کی اوجود اچا دیہ جی نے جو القیمان کی ترتیب و تدوین کا کا کم ساتھ نہیں منای بر ارمغزی اور فراست و بھیرت کے ساتھ نہیں کیا ہے کہ ساتھ نہیں کی ساتھ نہیں ہوئے کی مفاطیاں بھی خاصی ہیں۔ حالی است میں سروح القبل ن ان وقعا تعمرہ بستے کہ ہما دی دائست میں سروح القبل ن ان وقعا تعمرہ بستے کہ ہما دی دائست میں سروح القبل ن ان وقعا کو پورا نہیں کرتے جو نیا می خاص دا ور محرم ذات سے تھیں۔ تا سف ان ور اس کی کی لیکن اللہ علی الرا میال کی فورا سے کی ایک لیکن الیکن اللہ میں میں ہوئے ہوں الفوں نے دائشور ان اور سے لاگر شورے نہیں دیتے۔ الفوں نے دائشور ان اور سے لاگر شورے نہیں دیتے۔

ركعات تراويح المؤلفة :- محدث شهيرمولا ناصبيب ارجلن

مشائع كرده: - جامعة مفتاح العلم - متو صلع عظم كراه -صفحات ١٠٠ فيمت دريره ردييه -

ناظرین بجولے نہ ہوں گے کہ نہ مرف اس کتاب پر پہلے تبھرہ ہو چکاہے بلکہ اس پر اہل صدیت دوستوں کی طرف سے جولے دے ہوئی اس پر بھی اور جواب الجواب پر بھی تبھر اس کتاب کا پہلاا پڑیتی تبھر اس کتاب کا پہلاا پڑیتی تجھ ہوا تھا۔ دو ہمرااب چھپاہے۔ اس کی خصوصیت یہ جسی میں طبع ہوا تھا۔ دو ہمرااب چھپاہے۔ اس کی خصوصیت یہ جسی کہ خاتمہ کتاب پر ایک خمیر شان اعتراضات کا کا میاب ہا گرہ لیا المجان کے معلی سے جوابل صدیت دوستوں کی طرف کتاب پر کئے گئے تھے۔ ایک سال پہلے تک ہم اپنی کم علمی سے جوابل صدیت دوستوں کی طرف کتاب پر کئے گئے تھے۔ اور قلب تھے نوابل خد کے بلند پر ترتبہ و مقام سے پوری طرح دا قف تھے نوابل خد کے بلند پر ترتبہ و مقام سے پوری طرح دا قف تھے نوابل خد کے بلند پر ترتبہ و مقام سے پوری طرح دا قف تھے نوابل خد کھا تھی اس حقیقت کا نسمور دیا کہ موالات کے موالات کی موالات کے موالات کے موالات کے موالات کے موالات کے موالات کے موالات کی صدیت میں قابل رشک ہم اعمت دیہا دت کے موالات کی صدیت میں قابل رشک ہم اعمت دیہا دت کے موالات کون صدیت میں قابل رشک ہم اعمت دیہا دت کے موالات کے دو تو تا ہم کی موالات کی موالات کی موالات کی موالات کی موالات کے دو تا میں ترتبہ میں قابل رشک ہم اعمت دیہا دت کے موالات کی موالات کی موالات کی موالات کی موالات کے دو تا میں تو ایک موالات کی موالات کی

بیا چیسی ای ایسی ای ایم سلما سیمار درخ دیجیا باطلے ایسی ای اورزی ایسی ایسی ایرازی ایسی ایرازی ایسی ایرازی ایسی ایرازی ایسی ایرازی ایسی ایران ایسی ایران ایسی ایران ایسی ایران ایسی ایران ایسی ایران ا

صرف ابك جمله:-

ای بینده اورسلمان دونون بین سے کوئی بھی انائی
کا بیوت نہیں دے سکتا جب کک کدوہ ذرہ کے
می بیرجا فرروں کی قربائی سے دستر دا درہ جائے "
مسلمان توشا پر اس دانائی کا نبوت تجھی مذدے
سکیں کیکن ا جا دیہ جی نے بہرحال اس دانائی کا نبوت بایں
مسلم دیا ہے کہ اوری دوح القرآن میں جانوروسی اوری دیے "

گاذگرآن بهی نهیں دیا۔ کوعود نات آواس کتا کے لفظاً یا مفہو یا غلط ہی ہیں میسے ۔ اور آوخال برکتاب ۔ منیآء کتاب ۔ بہت ین مامیت او ۔ برزوں کی بھی استیں ۔ وقت و تی بیں مورض دوخی ۔ استیاب ۔ اسمینا کی عقب ہ ۔ برجیابی اسمینا کی عقب ہ ۔ فرخسہ ۔ اسمینا کی عقب مرقد ۔ فل خسہ ۔

بالدومرن مندوياك بى معنى دنيك وكادباب جمى ان كى كمال توريم معترف مين اوردد مرى طرف يم كابىدى كراحناف يرغيرنصفا شراورمغالطه أميزيش ني جب السارام بخارى اورخطب بغدادى سع جلامقاده مرف يكمنقطع بيس بوام بلكهمال كدفيره سوبرسول ب اسے خاصانسووناد باکیاہے۔ بربحث بڑی ناخوٹنگوار ہے اس لئے بس اتنی ہی اشادت براکتفا کرتے ہوتے تبھرے ن طرف آناموزوں ہوگا۔

احناف اورابل مدمن مے مابین نزاعی مسائل میں ر کعات تراویج کامشار بھی شامل ہے۔ آگر کو آ وہمی اور حم رفي دخيل ند بهوتى تونزائ كاياره اتنا ندچر هتاليكن كم ظرول م مجيم بن سے بدنراع بني معرك كا نزاع بن كياا وراب توبرسال عمول بن گياسم كدر مضان سے قبل اس موضوع بررنگ برینگے پوسٹر اور مضامین نظر آئیں اور وسیسسر کار دمن این سرگرمیون سے نفرتے کی علیج کو سیع ترکرتے جائیں دانعه به سے که زیرتبصرہ کناب ایسی مبی غیغا آمانیو الدانتها بسندما رهنتون كاليك نهايت سنجيده المقوس اوربین براعلی جوا ہے جے بین کرے فاصل تولف نے ايك أتم نشر من كفايداد اكيات-

موللنا عظمي كا غداد اد كمال بها يكد انتها ي دقيق و ناذك بكايت فن كويمى اس سلاست وبلياغت محمائة سپر دِقلم فراتے ہیں کہ آبها) اور زولیب گی بغیر اِت ومينه موجاتى مع - ان كى توتت ما فطه كاتومين علم منين ليكن ان نے رشی نتے کم میں فراست کا جو ٺور' جو گیرا گی^{ا،} جو ملکن ان نے رشی نتی کم میں فراست کا جو ٺور' جو گیرا گی^{ا،} جو عوراور وكال دمت رس يائه جاتى سي اس ماتم المحدّين علامدالورشاه صاحب كاسميري كى ياد ماده برجانى ي-دېي روشن دراست دې اتحضار وېي نگاه ي جامعيت وسي بحراوروسي شان نقد- پہلے تبصرے کے دقت بم كماب كرير من على من الكن اب يعرف الفظ الفظ الرها- السي سانقده معنفات مىدوباره ديكهجوس كتاب تعقب مسايل مديث بزركون كاطرف شائع بوت بي-كيا

مي كي كيانيج و الله الحقم بيرات مين اس يليم كوون بيان كرسكة بيرك فقرحنفي كى رفعت وبرترى كم باليه ين جر وأوق مس تعاده ادر كهرا برد كيا إدر دونو ب فرنقول احتلاقا كى جونبيادى دجهم رت مردى تتخص كريكي بي است الميد مزيدها ل مورئ - بنيادى وجرقدا الحال مع ساتفة توسيل بھی ہا دی کسی نرکسی تخریر میں ذرکور مہد حکی ہے۔ آج مسلط برطرت مے اندازیں اسے صاف ہی بیان کردیں توکیا مضالقهم يمنع بميل يقين محكم احما ف اور المحديث ددنوں کاف کری مصررومنی ایک ہی ہے۔ دونوص الم ایک كرابى اورخدا درسول كمعاملين كيسخلص بين لي اختلافات كى دجسم دم بى صلاحيتون كافدرتى فرق - خدا الرازينين جاسكناكه استفد بانت دفراست اورد است ملاحيتون كومتعدد مراتب ومدانج بين كيون كيمانك ويا ذبين الإذرعفّا ريّ بهي مح 'الومرمرة بمي مع الوالوب انصار تفي عفي الكن كيابياد منى تنوراور ف كرى مناجج ك عتبار سي حضرت عيض حفريت معادية ، حضرت على ادر حضرت عمروبن العاص رضى التُدعَنهم كيصف مل سي - الم الموضيفة سارى زندگى حدميث وقرآن كاعتام مطالع بس كميادية يعربى الكاعم مذبن سكة الران م كارته مرس خطيب بغدادي إما فطسيواي باعلام الم ميساد اغ ميوتا- جهاز جا رسوا ورجيد سوميل في منظم الم میں۔ باتک پرنت اربی اور موٹر کی رقارے بہت نرادہ ہے۔ الحین آپ سائنس کی ایک قیمتی صنعت کرسکت مِس ليكن ان كي شينري كو بعل أن خلائي جب فرون كي شينري يركمالنبدت جوايك فلفظ مين بين بأتين بزادم ل كا فاصل مے کرچلتے ہیں۔

ان امتلہ کی دوشنی میں اہل حدمیث مے فکری مُواوک ادراحات ك فكرى منابج ك فق كر جدايا جام توصاف معلوم مرجلت گاكد ابل مديث كى كرناه انديشيان اوا دي ادداختماري نبس بلكرنطري ادراضطراري بي الخيس فله فينس فلت فراست في ادا- ده مراه نين فليس

تفلام كاعلم المونيف كاتبردل سوا حتراف كرف المعلم بن المعلم والمحمد من المعلم والمحمد المعلم والمحمد المعلم بن المعل

فلاحدة بهمره يركه ركعات تراديج كي تعداد كم موضوع برام عصرولا ناعظي كي اليون بي كعات تواديج الكسيس بهاك بي عصرولا ناعظي كي اليون بي كعات تواديج كم علمون كوات بي المعلم وسي اليك للم علمون كوات المعلم والمعلم والمعلم

ناسکری ہوگی اگریم یہ ند کمیں کہ رکعات توادیج کے طالبعلمان مطالع نے ہمیں دھرف براہ واست ملی فائدہ بہنچا اے بلکداس کے طفیل ہمیں اور بھی ہمت کھ برط صف اور سیمنے کی توقیق نصیب ہوتی ہے۔ کامن مولانا

بين-ايكسة على المحتمل في محتمل أرف والطاوب ع الجن من مرمول ميت كمان كر معن عمرس دومرادس ك ب شک ال مدیت هزات یس خامعدین اديمي موسيس اورغالباً أج بمي مي - الكفاوس، معلم ومطالع في كثرت اور ذوق مبند كي سے بھيء على الاق المكارنبين كياجا سكنا-ان كيعض افراد سے ين بارى عقيدت وعبت بهى بي اليكن اسمتيت يردى كيك اكبس كه خالق كائنات في وانت وفراست وخاص الخاص نوراب ايك ببيك البحنيفة فرود التفاوه بيادري تفا-اسك ننوسراور فرت نفوز المسلق كوفئ عفراو ولفظ مهين تغت مين بنين ملت محبوراً مِين مجب بطياءون كي مثالِ سي كام جلانا أبر كا- الرحنيفة كي فريد دوجير ديانت ساءِ فكرمي أس خلابيا جهازي ماند می جوزمین کی کشش کا سینہ جبر کر آسانوں سے باتیں کر^لہے۔ ورورده اس فلك رجها ذكا مرمرزه البستان صوصيت كاحاس بوليه اسىطح الوصنيفر كوبجى الترف حصوصى معادن عطافرات عظ -اس كيرخلاف فكرونفقرك و مرب ایم گی د بانت فراست برخینیت تنهیں مامکی آلی بخسارتی ایام شافعی ایم مالک ایم احتی - بهان تک که ده این تمییه مجمی خطیس هم زمهنی صلاحیتو مين احتباد سے بڑے بامے كا السان سجيلية بين شن رمين ي مدون بي مين رسخ - الخين جيط اور اكب طيارون الله الم من البح بجيط اورمك بقى سائنس شام كارو بی میں شامل ہیں گر اپنی تمام نو بیوں کے باد جود کیشن أرهني كي حدين بعلانك يد تأدرنبي - البرهنية تفقد كا مومج تھے-ان کی دینی تھیرت و فراست مقل ملے سے بالاترسيع جسطرح تمام إنبياء ورسل كي عظمت تفايس يردل سے ايان ركھنے كے ادج ديم فاتم السل فيولى صلى الشرطيب ولم كوخير الدري سيد الإنس والجن مفلاجرة كامنات شام كارتخلين اور لا ناني كيفيس فود كريق بجا تعدر كرية بن اسطرح تام فحدثين دفقهام ادرائت و

عَلَى قريب بردنے تو ہم ان سے بہت کھر سکھتے۔ آس پاس اد نجی دکان دائے تو بہت ہیں گرملم و تفقہ کی البی کانیر اب نایاب بوتی جارہی جن کا بکوان پیسکا نہ ہو۔ ہا داتو خیال ہے۔ کا اسب فرمانہ ہم جیسے نا کے علامہ تو ضرور بیداکہ نے گا اسمی العلم و حکیم الاصل م ارسطوت دوران اور مٹی کے بقراط بھی ضرور جم لیتے ہی دہیں کے دوران اور مٹی کے بقراط بھی ضرور جم لیتے ہی دہیں کے لیکن افور شاق شہیر احمد باعثمانی میں دہیں ان کے مناز بھائے الدعظمی اور معلد نا مودود دی میسے لوگوں کی منار نہائے۔ کب تک خالی ہے گی۔

کین ہمیہ تأہے حربیب مئے مردا فکرع شق سے کم دلیب ساتی بیصل ان کے "بعد دمولا نا اعظی اور مولا نا مودودی ہمیں معا فرماتیں کہ ان دونوں کی صر تک پیشٹرستینس کی بیکا دہے جال کی ہنہیں!)

قاموس القرآف موتبه بدقاضي ذين العبا بدين

شائع کودی: مکنبرهلیه- قاضی منزل سیسرگار صفحات شد - طباعت متوسط - کنابت معیادی- کاغذ سفید-جلدبندی باسلیقد قیمت نورد بید-

اس کتاب برتم نے کاہم بین برمرہ کیا تھا۔ اگر اسی بھرے کو جن کا توں ہم نقل کر دیتے تب بھی کو نی مضالفہ مذکا قد مذکا ایکن کتاب کی شاب د فیج کا تقاضا ہے کہ ایک بار مجر بنجمرہ لکھ کر قدر دانی کا بہوت کیا جائے۔ لفت کی خشک وادی میں قدم ذن ہم ناہرا کے بس کاردگ بہیں ۔ اس کے لئے ایک خاص طرح کی طبعی مناسبت بھی صروری ہے۔ المحد لنڈ کہ بطبعی مناسبت مولانا ذین العابد بن میں کما حقّہ یا تی جاتی ہے مناسبت مولانا ذین العابد بن میں کما حقّہ یا تی جاتی سے مناسبت کی مناسبت میں القرآن سے قبل بیان اللسان جیسی نفیس مرح کا ہے۔ واللہ النہ بین نفیس مرح کا ہے۔

ڈکشری میں ہوجکلیے۔ قاموس الفراک قرآن کریم کے الفاظ ومعان کارشاعت و عیش برشنل ہے اور جہاں کے بم میسانالی

اس کے جنہ جنہ مطالعے سے ممکلیے یہ طریبے ہی کا کا جرم- فالمرتب في طرى وق ديزي ادربدارد سأتح قديم وجديدائمة زبان ولغت سيه ستفاده كي منصروت الفاظ ميمعانى ديتي بي بلكه ممل استعال وفا ادر خود صرف محتعلق سے بیدا ہونے والے ذی کات مباحث كوتجى وش اسلوبى سيسيطاب اسطح قران يلغت مرف عوم كي بنس فواص كفي كام أفيد سفرين كي ميد موسكتات برانسان كارنام كي طرح إسين بھی کچھ خامیاں اور فروگذانشیں ہوں لیکن ان کی نشانہ کا ہم جیسے اطفال کمتے بس کاروگ ہمیں الحنیں توہ ہی گئیں العلمادر بالغ نظرعلمامجيك كرسكة بس جوع بي ز إن وفق كامريون- بالداور قارتين كاطينان كمسلة ق س اتنابى كافى بى كداس كتاب كى تحسين متعبد ان افاعل دا کابرنے کی ہے جن کی داشے پر اور ابھر دمیر كِياجا سكتاب - خصوصاً استناذِ محترم مولانا فحداً عزاد على كل سين چوع بي زبان ادب اور لغت مي مهارت مي اسيع وقت كيكااساد عق - حق يسع كدنق اكابر كالقريق تحسين كے بعد كتاب كاميس دوبارہ بھر كے لئے ديا فات مو لف کی وردنوازی اورت رافزائ ہے۔ ہم کتا سب افادیت کے بیش فطر مکتبہ تجلی کومشورہ دے اسے میں کہ است اليف ذخير من مرورشام كرے وادالله الميشيو الوادالب ارى الخركادين - مولاناسيدا حمد الم الح وشيح شائع كوده: - كتبرنا شراسانيم صحیح البخی ای جنور دیوی، معات منا سائز مثل تخی العالی جيبائي كوارا - قيمت سا رهي من روي-ميح بخاري كي اس بے نظيراً ددوسترح مي مقال بر- بو بحاث خود ایک بسیط دو قبع الیف سے کم نہ تھیا تممره أجكاب - الترالي كرا ج اصل شرك كا حفت الله

بمي مطبوعة مكل بس سامنے - اصل قريد اورى سات

نہیں جکتے کر فلاں صدیت کا علم الوحنیفر ہو ہو سکا موگا اسی لئے اعفوں نے فلان سکر میں خلاف حدیث رام کے قائم کی۔

رائے قائم کی۔ مالانکہ گہری اور بے لاگٹے قیق تباتی ہے کہ الزم حالانکہ گہری اور بے لاگٹے قیتی تباتی ہے کہ الزم د ہی کی میعصوم من شکل بھی میسردروغ ہی ہے۔ الوصیف^{ری}ر كالتخرفي الحدميث بمثال رباب ادررواب كمغز يهجف اس عمقهم كوميح ترمين جامه بينان اور إس كفعف وقوت كوماتيخ مين محافظ تم بعدانكا کوئی حرایف امت میں منہیں ہے ۔ اما مخاری مرمداکی وحمت بروالفورف ايك لاجواب كتأب محيخ بخارى مدوّن کہنے کے باوج دبعض ایسے راویوں کی روا بیتیں حرورلين جوشيعت مااعتزال سيمتهم عفادرالثوايتون سے اجتہاد داستبراط بھی کیالیکن آنا الدمنیف فی کسی آیک بعى اليي روايت كواجتها دكامهدروسني بنين ساياحيك صوري يامعنوي مهولي ميرادن اسابهيداع رم سو-كها جآلهم بخارى غيل مويث كى دا ففيت مين بمينال تھے۔ بے تسک تھے لیکن یہ دعوی ان کے ہم عصر محد تين اور ان كے بعد آنے دائے ماہر من فلے تعلق مى سى كيا جا سكنا سع-رس الوصيفة توده اسميدان مس بھی ایم بخاری سے آگے ہی ہیں۔ دہ الیسے ج مری ب جوملكة انتخاب مين الني نظرتهين رطيق - الم بجب رئ كركيخ مُرَّالِهِ مُنْتَفَهُ كَيَات مِي يُحْوَا ورسم عبي صحابية مين صب بن اكبره - عديم المنال أوريا قابل قالم اسى طرح عير محابر من الدِ حنيفية اليكانداور تقابل سي بالاتر- وصف فرانب بين تثيل جا موته عرض وعلى ا ہی تنسا۔

ما بلوں یا حاسروں اور تعصبوں نے اوسیون ہے۔ پیمل بالر اسے یا علوفی القیاس یاجیت وارجیامیا ام المى تىن علامه الذرشاء صاحب بى كا فا مهات على المدين من الكن حق الفي الرحم به مذكه بن كه فا فهات على الرحم به مذكه بن كه الكروشيد المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين كا رضى المدين كا الم

الم بخاری بهت براسان تق - ان کی بی بخاری مستول کی بی بخاری مستول کی بی بخاری مستوری آق شارح حافظا بن جی مستول کی بی بی بی با در ملطاند شیوں کی رومیں ان دونوں فلم بهتیوں نے اور منطق اور منفیت برج سنم تو در بی بی ان کی نشاند بی اور می ملام الور شنا کی جی اساطین بی کی نصب مجود اس می کامل یہ مے کہ انہائی استعال انگیستر می مواند جا نہ با کہ انہائی استحال انگیستر می اور می مواند جا نہ با در اداری کا بجزیر بی بی السیخل اور می مواند جا نہ بایدو شاید -

به المنادر مرت به بهرگارا آم بخاری جیسے حلیمت کی بشسری کر ور ایوں کو ضرور ق نے نقاب کر نیوالی شرح بخاری کوئی فتنہ ہے ۔ فتنہ آرجب تقالہ حفظ مراتب کالحاظ اور خفیت کی طرف سے خققانہ د فاع دفت کی ایم خرور میں المحم الحوون کو بحقیقانہ د فاع دفت کی ایم خرور میفلط اور اشتہاروں سے واسطہ بیلی نا رہما ہے جن سے یہ المناک حورت حال منتشف ہوئی ہے کہ الم الجمنی الم حفی فق کے ایس برطح طرح کی خلط فہیاں بجے تکریاں اور جہائیس نہ صرف می میں بلکہ معاندانہ پر وسیکنٹے وں کے خوالیس نہ صرف می میں بلکہ معاندانہ پر وسیکنٹے وں کے خوالیس نہ صرف می میں بلکہ معاندانہ پر وسیکنٹے وں کے اور لغو بات تو کم وجن نورے کی تعلی اختیاد کر گئی ہے کہ الم طبیع احتیار کی تو تع نہیں کی جاسکتی دہ بھی بہ سینے میں منبورہ عقیر کی تو تع نہیں کی جاسکتی دہ بھی بہ سینے میں اس صریح تحقیر کی تو تع نہیں کی جاسکتی دہ بھی بہ سینے میں

مدیث سے قلت آگا ہی کے جو بھی المزامات لگائے ہیں وه غلط درغلط بين ليكن ان كوشيوع ابن لي ماصل مواكم إن كي شطرهي منيادون مين سيسه مبيمتي سام بخاري ميسے مركز ميره حضرات نے بعرانفا-تميدي ادراسحاق بن را ہو بہ جیسے اساتذہ کی زُمرافتا نیوں نے اما بخاری کے ذہن کو اتنامسم م کردیا کروہ لیسے بعض راد بور كى روايت توقبول فرالية بي جواله صنيفهم تتم بيربهي جهولين توسعا دنتمن يسلاتين كليكن نهين لينة توالو حنيفرخ كاردايت بهيس ليتم المرام نيتم بئي-طنزوطعن كرتے ميں-حدمے كدا بني اربيح كبيريس الزمنيفة كاتعارف إيك ايسدا مدة أمن كي جنتيت ي كران بي بي روايت اور دائ دونون كولف م لوگیں نے کوٹیسے بر بھینک دیا ہے۔ کائٹس اما بخساری دس یا یخ صدی اورزنده رست تب دیکھنے کرمس جانام الخدول في تفيد كاخداس كى سكرن حنس روستى كمال ت کہاں پہنچی اور کیسے کیسے اولیام وانفیار نے حنفیرن کے آنتائے تیمرشک دیتے۔

امن حصے کے مغروع اور آخر میں نامغرنے افاقیسل ا اکا برکی توصیفی خطوط بھی شامل کتے ہیں۔ ان کی بھی مثری

وجبیت معلی مولانا بوالوقاصادی مالماندگرامی المد میکنیمن فقر مرکی کھٹے :-

مع کیامولوی اسمبیل د بلوی حنفی تنف آن اقوال انجال حنفیت کی ضدیمے حاص نہیں ؟ "(صلا) اگرم ادشاہ اسمعیل شہریگر بین توبیدا ندازگفتگوسخت

مین فرادل آوسته موهوت کی شفیت کے قام معلا این ایر علما موصلها میں جن میں ایک آسی وقت حضرت منگونتی کا بھی لیا جا اسکتا ہے۔ دوسرے وہ حنفی نہی ہوں اس بھی میں وصف خاص کے باعث انکا نام نہا بت عزت احترام کے ساتھ لیا جا آ ہے اور لیاجا ناچاہیے وہ وصف احترام کے ساتھ لیاجا آہے اور لیاجا ناچاہیے وہ وصف محدومی لگا وٹوں سے بلند خالص دین سے رابط ہے۔ اسکی فدراسی بھی تحقیر امسل کی ایک نہا بت ارفع واعلی قداور ایک معظم ترین عقید کی تحقیر وہ گی۔ ایسی حنفیت سے الحدد جو مرتضیت اور اس کے اعلی اوصاف کو اپنے ہی گروہی فیقے سے نا بناچاہے۔

" ابن تیمیر می متعلق بھی آ بنے نزی سرکام بیاہے۔"

اس طرز ترغیسے بھی ہیں اتفاق ہمیں۔ ابن تیمیے میں موروں ترہے۔ موروں ترہے۔ ہمیں اپنے فرمی ہی ہم اخلاف کے لئے ۔ موروں ترہے۔ ہمیں اپنے وکا برسے جو انداز نظر ابن تیمیے بالی میں اپنے اس کے کیف وکم کا اندازہ علام بشمیر المحروق ایک بارفر بایا کہ تجالات کا سمندر تھے۔ بال بیمنرور ہے کہ اس سندر کی طفیا نیوں نے بھی بھی کما ودن کو بھی کا طروق است کا سمندر کی طفیا نیوں نے بھی بھی کما ودن کو بھی کا طروق ہے کہ اس سندر کی طفیا نیوں نے بھی بھی کما ودن کو بھی کا طروق ہے کہ سے۔ ایک بارفر بایا کہ شیخ الا سلام بحر مو اج تھے دیمی سی جب بیر میں اس مقد بعض ہے جب بیر جب طوفان آ کے جو توں وفا شاکے سا مقد بعض ہے جب بیر جب الی جس

یدالفاظ تو بالکلیہ محدد کے مذہوں کے گرمعانی الخی کے میں کسامعقول اور سادات یدا نداز نقد - فیلیمی سیم البین علم کی حد نگ ابن تیمیت کو اتمدکر ام کے بارے میں عموی اور الحضیف کے بارے میں جمید مانچیب الطبع

ادر مرتبه شناس پاتے ہیں۔ اکھوں نے خطیب بغدادی جیے می تین کی داہی دوایت کھی تبول نہیں کیں اور اما بخاری کے کاندا نے نظر کو بھی نہیں اپنایا۔ ان کے بعض تفردات کمی کے نزدیک قابل تردید ہی ہوں تب بھی یہ غلط ہوگاکا ان کے ددیس شدّت اختیار کی جائے۔

" شاه دلی التریم متعلق بھی بہت کم ا**کھا گیا۔** منفی مذہرب پرحبتی ان کی کا دی منربس ہیں کچھ کم نہ<u>س "</u>

يكبي يُحجا بنيس- شاه ولى الشّريك المع مخصوص طرز تفقيس الرئيس ضفى مسافك الخراف با اختلاف با با حالت با اختلاف با با حالت بن المحتلاف با با حالت بن المحتلف به و- وه الك درج بين مجتبد تحف الحنين فقاله المني المك رقم براف رهم بالمن بالمحتبد المني علم دله برت كولي المنادر دمن عالم بات بين جفتلف مكاتب فكر من السنادر دمن عالم بات بين جفتلف مكاتب فكر من المنادر دمن عالم بات بين جفتلف مكاتب فكر كي شرب اختلاف كيم كرف اور احت ال براف مين لل من وال من والمناف به والمنافق من المنافق من المنا

معنى بى بىر مرامغ جونا پاك كناب د كلى بوئى بى اسع با بر كلينك - بدلواسي سے الله مهى ہے! بنائي اس خواب كا دو كيا بدگا ؟ آپ فوليل سے نابت كرسكيں كے كرخواب نوفقط مرراسى بزرگ بى كاسچاہے حس بيس خود تصور صلى الد عليہ و لم نے الوار البادى طلب كرنے سے لئے اس سے لئے كا المراسى طلب فرايا ہے -

امنام فاتون پاکستان کے دیدادکا مضرف
اس سے قبل ہیں مسرائیں ہوااس سے انہ ہیں کہ سکتے
کواس کے عام شار رہ کی من اس کے اشافتیر
فط اس کے عام شار رہ ہی من طن دنیا ہے کہ عام اشافتیر
بھی وقیع ہموتی ہوں گی - والسراعلم بالعمواب ادادت میں ایک بر ابوی محترم کا نا کو دیکھو کم
مضامین بر نظر مرت ہی میا حساس سرت میں بدل گیا
ادر بھر اندر کے متعدد مضامین کے مطالعے نے ممسرت
بی مضامین بر مصاب کو اور بڑھایا ۔ است منجم منرکے معالی بی مضامین بر مصاب کو اور بڑھایا ۔ است منجم منرکے معالی بی مضامین بر مصاب کو اور بڑھایا ۔ است منجم منرکے معالی بی مضامین بر مصاب کو اور بڑھایا ۔ است منجم منرکے معالی بی مضامین بر مصاب کو اور بڑھایا ۔ است منجم منرکے معالی بی مضامین بر مصابح کو اور بڑھایا ۔ است منجم منرکے معالی بی مضامین بر مصابح کی قونی وظا ہر سے میر شخصی انسیا

ما فظ سيوطي كارعب أو خيرميرك بي درج كي ذمن ن سکتے ہیں نیکن مثاہ ولی النزر مرکا رعب درجبرا دل نک ک دس فيول كريكيي - مم في سيرسوج إلاد ايني بدنا ي واصل ے لئے برجرات بھی کر سی دالین مگر ویڈتم مصروفیات کے اننا وقت بنيب ديا جواس تطوس اورغرق رميز كام كاني بويا - برادكم بيونام جب به ديكه من كرفود ين يعى تصورات كا قبول دارتها منعض ببتر ين علاً بى كى غيرشعورى نقش كاربوں كاربين منت. اور ان خطوں کے ساتھ جود دخط ایک بزر گرام دوجوابوں میشنگی شاتع کئے گئے ہیں دہ ہما رہے ندد کے شائع کرنے کے مہیں تھے۔ خوابوٹی صافق معنوس کے ممسکر بنہیں نیکن پر کیسے مکن سے کہ جن خواب دیکھنے والے بزرگ کی میں اقت و نجابت پر آپ كواعتما دسيران مرعاً) فارئين بھى مېرندرى اعتماد كەنى - شايدىمۇنىف أحساس كىترى كانىكارىنى دەنى ابینے علی نبآ مکار کی قدر افزائ کے لئے ایسے غیر کمی ا**ور بے نب**یان سہاروں کو اسمیت نہ دیتے میں مقدح ى جلددهم مين بھى إيك نيزاب كا ذكر ميرا عِلما – آخر يه كيا مزاج ہے۔ ديكھنے والوں كو خواب دیکھنے ادرآب كواكرأن في رويات صادفه سوفكا لفیں سے تو دل ہی دل میں خوش ہونے رہتے۔ خسط شكل بروز دوست احباب كى صحبتون بين ذكرا دك ر مگرا اوارالبا ری جیسی بلند علمی کذا ب میں المنين طمانكنا جِيمعنى دارد- منياب قركوني المحايث بھی بلادی اختیفت برمان کرسکتاہے کرمیرے يُطِف الذارالياري كانسخه ركفا مواتفا- درود يطرصة يطبطة سوكما لأخذاب ديجهاكه تصرت على تشريف لاتن اور نهايت كرام ت سفر طقين كرتير المرا سي تعفن الماري - مين ابنا مون ياخفرت كيهان تذكوني بحى يثيز متعفن بهين كالنس م عَطِرْسَا مِن العَنْرِ بِهِي رها إلا إسم - ون عَضِدناك إلوكر

مجھامااھنين نے

یرفارسی نعت فن کے اعتبار سے میری ۔ اس کا فیصلہ کوئی فارسی کا ماہر ہی کرسے گا۔ ہم تو آن عقیدت مندوں میں ہیں جوسادگی کے ساتھ ہی کہ سکتے ہیں کہ فارسی کی ہے تو اور ہ داہ اس کی فنی تو اور ہ داہ اس کی سکتے ہیں ہر نبان و تقام ست سے بھی اختلاف کی لیسے ۔ دہ کہتے ہیں مرز بان و منان کے اعتبار سے میں تدیا نہ ہے اور فکر و خیال کے لحاظ سے منطق ۔ تما استعادیر ان کا تبصر قول کرناطولِ عمل ہوگا۔ محض منطق ۔ تما استعادیر ان کا تبصر قول کرناطولِ عمل ہوگا۔ محض منطق نہ بیش خدمت ہے :۔

عجب الأدلميت درجان محصد -عجب نعلي الرت دركان محصد

بربها بی شعرآ خرسوائے قافیہ بیائی کے اور سے کیا۔
کسی کے ذہیں ، قلب یا روح کی توصیف تر با بیسکتی ہے لیکن
"جان "کی ذیصیف ہے۔جان میں وزکا ہو ناچہ معنی
دارد۔ ؟ پھر کان گھر" کیا تھے ہے اور اس سے تحب تعلیٰ
کونساہے ہے ۔۔ بیہ کہنا تیب شکمعقول ہوسکتا تھا کہ تخلین خزان میں خرا کے اس کے اندرکسی نامعلوم تعلیٰ کا ذکر کرنا ایس کے اندرکسی نامعلوم تھیں۔
اگر خواری دلیلے عاشقی باشس

محصر مهر بان محصر بهان بان "کانهیں" شو" کا مقام تھا۔ رہن آتہ بے شک ہمیشہ ہی مرکا رکا گرویدہ چاہیے لیکن پہاں دو سرے مصرعہ کا دعومی صرف" شو" کا طالب تھا" با مثل "کانہیں۔ فاقعہ دو شرب بر-

فداشددرس مرزرهٔ من کدیدم حن بنهان محسد به در هٔ من شاید فارسی ادب می بهلی اور آخری باد استعال بواجو - کهایوں جا نامے کداس کی داہ بین میرا سب کچے قربان - میرے لہو کا ایک ایک قطرہ میرے جان مال سب فدا - لیکن یوں کہنا کہ اس کی داہ مین میرا مرزرہ

بالكن جنف بمي يم بره مسئة الخيس معياري إيا- ادآده منتحق مبادك باديم كراس اين سعى بليغس بيرك لوگوں سے اگر بائے آبدا راس تمریس جمع کردیتے ہیں اور کسی الك مكتب فكرتك محدود رمين محروب مكاتب فكريج إرباب علم وقلم سے استفائے نے استبر مين منصرف مترع بيداكماني بالداس كي قبوليت ورانايت كاداتره بمي ويع كرد ياج - ذراد يحية اسي بولنا التفعلي م بھی ہیں۔مولانا حفظ البحاث اور مولانا دریا بادی بھی۔مولکنا مودودي اورمولانا اصلاحيي - مولاتمناع أدى اورم للنا عمراح عنمان بهي - حديث كرچ دهري غلام احدير ويزاور مردا علام احدقاد إن بين إليرد يزماحب يونظر عقالب مِن بِين أيه عَالبًا أس زائي كامفنمون أيكاجب النكا ذمنى سانحة تخت دميز كرم اص كدر الم تقادرا سيريد الم الم كانشراغ الحين بهي لك يا يا تفاجس بن أخسري مسول كى سنت اوراس كاحكا ، وقضايا كالغ كوتى جلَّه منين واسول تونيرابشرى عفان كدريافت كرره عديد اسلام میں توخ راکی مسند بھی مرکز ملّت " ہی کے تقرف میں مع اور حدیث و فقه کی سابهی تا ایخ دحل وسازش کاایگ قابل نفرس كبنده قراريا جي م-

فدا ا تار عين سے-

بدیگر دلبرے کا دے ندادم کر مہم کشتہ آن محسیر اس سے قطع نظر کر شعر کا مفعوں علوے تخیل سے عادی ہے نفظ "آن" بھی غلط محل ہیں استعال ہواہے -آدجی لیک نازوادا' با نکین محسن دجمال برفدا ہوتا ہے شکراسکی آن بر-آن کا لفظ محیل استعمال کے فرق سے تمکنت ' غرود صد'

وَصِّع اسْنان اور غَيرت وجميت كَمَعنو مي بولاجا آسم-ان سي سع كو تى بعي معنى دلبرى سے جوال نہيں كھاتے ۔ يون

روی سے بیانی موجر کا اور اور ہیں۔ زبرد سنی جوڈ لگا لو تو زبردستی کا نام شاعری نہیں ہے۔

سردادم فدائے خاک حمد دلم مردنت مسر باین محکد

"خاكِ احلا" كعنى جبه ؟ يا تو" خاكِ بائ احشد" ما معراجه " بي اور دم ما معروم المعروم المعروم المعروم المعروم المعروم المعروم المعروم المعروم المعروم المعروم

به تایا بیر بائد احد "-اور دوسدامهرعه مهرعه، صرور سیلیکن تلیک ایسا جیسایه شعرسی ۱-

> یکے مرغ د بدم نه بلے نه پر تفس میں پرنشیاں تفا دہ مرسبہ

ہمارے دوست فی بعض اشعار کو توب معنی می بتایا مگریم ان کی تا مید یا تردید کیسے کریں جب کہ فارسی پرعبور

ی ہمیں۔

تیران دوست کانقدجانداد میریاب جان ایک کمته و به کی توسیف دوست کانقدجانداد میریاب جان ایک کمته و به که حضورهای الشرهای و لم کی توسیف و منقدت خواه منظوم میریا منتور کیا برده شخص می اس کی تقدر کی جائے جگیا برده شخص سی اسکاملائے گاجس کی زبان یا قلم سے کوئی بچی بات بی کران می تار می بی است کی منقبت بیمال میں تدرومنزلت کی سی سے کہ بان صفور کی منقبت بیمال میں تدرومنزلت کی سی سے کہ بان جس کی می زبان بیم میں میں میں کی می زبان بیم میں کی می زبان بیم میں کی میں اس بات کی حد تک وہ سیجا ہی کہ لائے گا۔ لیکن فقر ن آ کے ملائے جواندا فرنقل میں بیش کرتی ہے اس میں دیکھ کے لیکن کا اس بات سے بڑھ کر بھی کوئی باست سی اور دو روب

آیات نفظا اورمعنا بالک صریح بین ، محکم بین واضح مشرح بین ۔ ان سے تومعلوم بیواکہ کینے والااگرا ذها ن مشرح بین ۔ ان سے تومعلوم بیواکہ کینے والااگرا ذها ن منیں کہلائے گئے ۔ کیمرکیا خاتون پاکتان کے فاضل مدیم دسول کے ان دولوں مرحت گذاروں کو اسلامی اصطلاح کے مطابق میمن میسلم ہی باشتے ہیں جفوں نے دسالت محمد می مطابق میمن میسلم ہی باشتے ہیں جفوں نے دسالت محمد می کے خاص الخاص اوصاف ، خاتمیت اور حاکمیت پرمیار بیج کے خاص الخاص اور حاکمیت پرمیار بیج کے خاص الخاص اور حاکمیت پرمیار بیج کے خاص الخاص اور المرتب مسلم ہی کے افراد تسلیم کرتے ہیں جن کھاری کا خلام اور المرتب مسلم ہی کے افراد تسلیم کرتے ہیں جن کھاری کا ذراد تسلیم کرتے ہیں جن کھاری کا ذراد تسلیم کرتے ہیں جن کھاری کا ذراد تسلیم کرتے ہیں جن کھاری کے اور المرتب ہونے کے اور المسلم کا انفاق سے ؟

اگرت بیم کرتے ہیں فودہ جانیں۔ نہیں کرتے تو پیران کی
بہتر سے بہتر منظوم یا منتور معت میں اور سورہ منا فقوت
والے إنگاف كر سول الله میں اخر كيا جو ہری فرق ہا؟
اس بركھ دير موجة تب نک ہم تبصر سے فاسط

ا بنى معيد فطرت اور عدل إن مراج كے تحت فود ہى اسنے عقائد وتصورات كاتنق بري جائزه لين تواسيط وكرسترك بدعت کی در د نهیرجه ان کی نگاه دساسے پونشیده مهستی اورجوكرى عبت الخيس التركسية رسول سع سع آسين معنوی فارد فتمت کے اعتبار سے جارجاندلگ جامبینگے۔ وماالتوفيق إلابالله-

س سول مُصبِرُ كاحصِهُ نظم بهي برُ اجا نداد اورد بكارُكُ ہے۔عربی فارسی بہن ری اردوسے بنونے اس سلتے ہیں اور آئر رکشنط قسم کے کاتب صاحبے ڈیٹرا کی جی و بنائے ہیں۔ عال تبصرہ برکہ مینمبرایک کامیاب ممرے لكما كي جنياني بهي دلكش يعظم الطيل مين الدادا ورقيمت يا يخ الني السّاني اعتبارت الكل مناسب -

تاليخ دعوت وعزيميت المولاناسيدالوالحس ملى ندى المقبول على مبي سے ہیں۔

لعض اوصاف توان كے اليے بس جو الخيس اپني مي صف ميهم عصرون سع بعي خاصاامنياز اورالفرادي بخشة بين-عربي زبان وادب مح ما مر- علوم دينية ميرك ع المطالعة يشكم مے متہسوار ورنس کے فرخدہ نظر۔ بدہی مولا ما ابوالحس نددى _تبصره نگاركوان مصتفرتِ الإقات على نهين، لیکن ان کی تحریروں کے آئینے میں میکنند ایک ایسی فصور تنظ ٱئى ہے جواپنی تنام کرون کری بل غنوں اور علمي اصابتو 🖰 بادجود بطري معصوم مع معصوميت مين ايك فاس ادات دلبرى كم مفهوم بس بول را مون - ده جوعالك كملهد -سادگی و ٹیر کا ری سے نودی وہنیا ری ا حسن كوتعنا فل مين جرأت أزما ياما توواقعه بهب كدمولاناكي تخريرين يطبطكر ذمهن روشن بتز ہے، دِل درجد کر آہے، دوح پر انبساط کی کیفیت طباری ہدتی ہے۔ میکن وجدان ۔۔ کم سے کم میرا وجدان آوا یک السي عجيب كيفيت محسوس كرتات جساء سيار محسوالسى لفظ سے تغیر کر نامشکل ہے۔

اور وفين ريا ن معصورصلى الشرعليه رسم مح كرم خاص كى لر**ف منسوب كردياسي-العيا ذبا هن**روحُدةُ لانتمريك لمه كياباك وترم بمآني كوباد تبيين رياكه الترف فحري

دادر) إِنَّكُ لَا لَقُنْ كَيْ الْمِيْ الْمَيْنَ اللَّهِ وَصَلَىٰ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّه أعْلَمُ بِالْمُمْتِينِ وَبِهِا تُرَاتُهُ الْأَرْدِينِ الْمُرْتِينِ

+ + + | ایب ہیں گے-سر و فقط دو آیتیں ہیں جو بے افتیاریاد آگئیں۔ اورا **مِسَرَّان اُورَمَّاً) احادیثِ هم**نچهراس بنیادی عقیہے تی الهيم واكير سے لبرمزيمي كر عطاتما متر التربي مح الح مِن الله - الكيلي الترقيق بإنقدين يستدالا براو حداهُ أُ في والى ابنى تامتر عركس باعظمتوں كم با وجودا من نندكى بى بن اس كى فتارنېس كاكرالد كيفت اورمرضى كي بغير مادى بى دسائل سيكسى كونفع بانقصان بہنجاسکیں۔ پیر مجلاد فأت مج بعد بدكيسے جائز بر سكتا مُصِكُه مِهِ اللَّهِ أُورُ وَفِينَ خِيرِ سِي مُعَتَّوِ بِي عَطَا كَا انتساب براوراست ان سعكيا جائد - كمنايون عاسية كمان کے کھفیل' ان سے مسکرتے ان کے دسیلے اور ابن کی غلامی ^{کے} نا مطے ہمیں السُّرنے فلاں نیاب کام کی تو یس عطاکی۔ مدایت سے نوازا-طاقت اور بمت دی - دیٹا نواصلاً التدسي كاسع حضور فقط واسطه ذريدا وريسيلهن ان سے ہیں اسلام ماہے ادر اسلام کے بغیر کو تی عمل مقبول نهين لهذا سرعمل مقبول مين ان كالوسط اوراحا سى ندسى درجيس مرودشاس بيكا- ده مماسية قا مين ومطاع مين مرب كورين ليكن غدالمبين - كوني برايران كي مشكر كذارى كالسام بين اختيا وكرنا جليج خترین اصل معطی و بخشنده کی حیثیت ابها) و خفار مین ما فيد اوردا سطير الله النبه موسف الكينيفين منا

خیرمیرے ذاتی تا نرانسے قارتین کا الف ق کمنا صروری ہنیں۔

تاریخ دعوت وعن بدمت کے پہلے دو حصّاس کئے
زیرتیجرہ نہ آسکے کہ جھاپنے والوں کے نزدیک تبھرے کیلئے
ریک تسخص زائد اجھنجا اسرات میں داخل تھا۔ ہوسکتا ہے
ان کا خیال درست ہولیکن خودہم بھی ادارے کے وضع کردہ
ایک علی کی زنجیر میں بنایہ جھے ہوئے ہیں ' لہذا نہ ہمیں ان سے
ترکابت نہ انھیں ہم پرخفا ہونا چاہیئے۔

پہلے دولوں لخصے بھے معرکے تھے۔ تاہم بہ حصّۃ ثالث بھی اپنی نوعیت میں لاجواب ہی ہے۔ اس بی تین الیبی معظم مہستیوں کے حالات بیان ہوتے ہیں جبی سے سے ہرایک کوروحانیت ولقوی کے آسمان کا بدر منیر کہنا مبالغہ تامیز نہ ہوگا۔

ارد ما رساید بهای کتاب جس بن مولف ان این اوم بزوگون کوان محقیقی اومهات وامتیازات کے ساتھ روشناس کرنے کی سچی مشکور کی ہے۔ موکمیں کمیں بیس اب مجی شبہ موالے

کرفاهن مؤلف رعابت برت کے ۔ یا پھر تسکار ہوگئے ۔ لیکن ایک ایسی فضا کو جوسم م گردد غبار سے لبر مزیم ہوگئی صاف کرنا آسان نہیں ہے۔ اگر سی نے نوٹ اور پچا نوٹے فیصدی گردو غبار جھانٹ دیاہے تواسے مردمیدان نہی کہنے مؤلف کے فلم میں بڑار جا وہے۔ بختگی ہے۔ روانی اور تیکھاپن ہے۔ جب جند بہ تحقیق اور شہر نے کو اچھافل نعیب میں جائے توالفاظ ومعانی نور کے سانچے میں ڈھل جائے میں۔ یہی کیفیت مولف کی تقریبًا تما کہی تحریر ورجی پائی جاتی ہے۔

كَتَّابِكُنَ افَا دَبِ كَبِيْنِ نَظْرِهُ كَتِبِ الْمُ تَجَلَّى فَ يَعْنِ الْطُرِهُ كَتَبِ الْمُ تَجَلَّى فَ يَع تينون مِي حصول كى نسرا مي كا انتظام كيا ہے - اس حصر مر سوئم محصفیات ماس می اس میں سائز میں میں کی است پاکیزہ اعلی - طباعت نستنا ملکی - کاغذ نفیس - قیمت مجلّد جھور و ہے -نا شای : - عبلس تحقیقات ونشریاتِ اصلام - دار العسلوم ندوة العلمار - لکھنؤ" -

مقبول سانی کی مقبول نماز صنیف جندگری. نما شهر - محدادریس بحوجیان - گوشتر ادب - دی بازاد در بیک نگر - ضلع لائل بر مغربی پاکستان معقمات الله نکعاتی چیپائی گوادا - قیمت درج نہیں -

میماکرنا سے ظاہرہ اس کتاب میں اسلام کے مسب اہم دکن نمازی ناگزیرا ہمیت اس کی تعمیل اور متعلقات کو جمع کیاگیاہے۔متعلقات سے مراد سے مہات ومنوامسی دعا اور جماعت وغیرہ کے احکام ناہل میں نوکفرہی ہے۔ کے جا وکی شش مرے دوستو دکاں بزرکر کے رہا بیٹھ جو نو دی آس نے بالکل ہی لٹیا ڈب

كَ اللَّهُ وَمُلَّمُهُ مُنْهِ وَلَكُمْ مِنْ مِنْ فِعَلَّمُ اللَّهِ عِلْمُ مِنْ فِعَلَّمُ اللَّهِ عَلَمُ ا صفحات عوف متمت 22 يسير الكهمان تي الخالي الأسب المين فج وزمارت كمفترري سأمل کوعام جم اندا زمیں بیان کیا گیا ہے۔ نیز بعض مآب ہے - علامہ اظمی کا آ) أجانے كالبد كين كى صرورت نهي كررساله معتبرا ورمفيد ي-مندول كواش سے فاتده أي العابية. صفى كى شهوركماب دهدا ابد كانام الى ىنىڭ ئۇڭا - يەكتاب تىمچى مەرى ئىجى مين لكهي كئ تقي - اصلاً يستقل بالذات أاليف بنيس بكريانية المبتدى ي فيم ومطوّل شرح كفاية المنتهى كاخلاص - كقايم الله بيئ يخ الاسلام برهان الدبين الوالحن على يما كاثمرة تحنت عنى ادراس كاخلاصه" بدايه" بهى الحى كانقش جيل مع جبيا كم يجهاما سكتاب يسي يخيم كتاب كاجامع خلاصه آسان بنين سنخ الاسلام كى غيرمعولى صلاحيتون بى كا اتركيت كريه خلاصه حرب جامعیت کے لحاظ سے خوب ریا بلکہ ایک خوشنا اسلوب ادر منزمن مدامزا بجاثري الفراديت بعي اس مين خايا ب طور ينظر آتى ہے۔ ہم توعربى زبان دادىكى ما ہرىئىں - استاددىل در بزرگوں سے سُناہے کہ موایہ کا اسلوب زبان دبیان پر رکھیے ہی عبوراور مهارت المركار يمنداري - مهونا بسي جائي - جرشخص جين ایا منوعه کو چهود کر بورس نیروسالون تک دوره دارده کر ون ريزى كرے اس كى تاليف ميں كور كو خدادا و خصوصياً ادرخرو بركت كى حبلكيال صرود بيون كى كَيْ كِياسى بمسع عير ش

مرسله کے ماتھ احادیث کا بھی اہتمام کیاہے۔
اہل حدیث بھا میوں کے لئے یہ کتاب مف دہ گی کے دہی ہے۔
کونکہ بیسلک اہل حدیث برسی مرتب کی گئی ہے۔ دہی ہے اس مسلک اہم اور خاتحہ فلمن اللہ کا دیگر اختلافی سائل بھی اسی مسلک پرہیں۔
علمت اللہ کے دیگر اختلافی مسائل بھی اسی مسلک پرہیں۔
احتاف کے لئے ظاہر ہے بی فرمنام مب ہوگی اہل حدیث حضرات فائدہ انتخابیں۔

دیا جے میں مرتب نے نا زکواسلام کا دوس دارکن کھا ہے معلوم بنہیں پہلا کسے شما رکیا۔ سمیں تو بھی معلوم ہے کہاسلام کا پہلام ہی رکن نما زہے۔ دالتر نعالی اعلم۔ عالیت عند عالیت باری نا تاہی :۔ ممتر ضیار العلوم۔ جامع مسجد

دلوب د معفات مل قیمت ۱۲ بسے بیختصرسی کتاب ایک کاظسے بعض مطوّلات سے
بی ذیادہ قیمتی ہے - اس بیں ایسی چالیس برعوں کا ذکر
ہی ذیادہ قیمتی ہے - اس بیں ایسی چالیس برعوں کا ذکر
اخیں برعت کے اسے اپنی معردف بے غیرتی کے ساتھ ہ
و ما بی "کہریا جا تاہے قیکن مرتب دکھلا یاہے کر ہر بلول
کے سب بڑے بزرگ "اعلیٰ صرت "نے بھی ان سب کو
معتبراور شہور کتاب مسائی " بھائی شہو لیعت " میں بھی
جو "اعلیٰ صرت "کی توثیق فسر ہودہ ہے ان کے بیت و
معسبت بر سے بیر انفاق کیا گیاہے - ظاہر ہے تحالف پر
معسبت بر سے بیر انفاق کیا گیاہے - ظاہر ہے تحالف پر
اس سے برخی تجت اور کیا ہوگی کرجن لغویات و خراق
بیر لو کے دالوں سے دہ لڑے اور ایا گناہ دیکر ایک کا ظمفہ دے سے
اس سے برخی کے اور ایا گناہ دیکر ایک کا ظمفہ دے سے
اس سے برخی کے اور ایا گناہ دیکر ایک کا ظمفہ دے سے
اس سے برخی کے اور ایا گناہ دیکر ایک کا ظمفہ دے سے
اس سے برخی کی اور ایا گناہ دیکر ایک کا ظمفہ دے سے
اس سے برخی کی اور ایا گناہ دیکر ایک کا ظمفہ دے سے
اسی سے سیر برگ کے دوران کا در ایا گناہ دیکر ایک کا ظمفہ دے سے

ہیں۔ نَباکِ حَدِیْتِ اُکفُل کا یُوْ مِنْوُدن۔ مردرت م کہاس دلجیب ادر مفید کیا ب کو ایل استطاعت بہت ہمت سی منگا کروم میں میں کی گومرلین مبرعت کے امراض باطنی ہیج تواس انٹیج میں قط ہیں جہاں اکسیر بھی ابنا اثر تھودیت ہے۔ بھر بھی ما آپسی

عالم اور خوقت میں دم سے کہ دین کی تکریم اور سے بیت کی تحقیق اس سے چوتھائی بھی بوت پیش کریم اور سے کہ ال بیتھا کہ خادم مدود در پرکا کھا تا الآنا تھا اور یہ کھا تا محقی طور برکسی طابعلم کو چلاجا تا تھا ۔ صاحب برایہ نے اپنے عزیز واقر بار تک پر بہظا ہر کم زال سند تہیں فرمایا کہ وہ تالیف کا کام مستقلاً روز سے در سے ہیں۔ وَسِّمَ اللّٰمُ حَسَ قَلَ کَا کُو کَا اللّٰمُ اللّٰ اللّٰمُ حَسَ قَلَ کَا کُو کَا اللّٰمُ اللّٰمُ حَسَ قَلَ کَا کُو کَا اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ حَسَ اللّٰہُ اللّٰمُ اللّٰمُ حَسَ اللّٰہُ اللّٰمُ اللّٰمُ حَسَ اللّٰہُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ حَسَ اللّٰمُ اللّ

ہے۔ کون نشرسے حسٰ کی تالیف میں کوئی نہ کوئی منسرو گذا نشبت' معنول چک اور جمول نرم و- اہل علم نے بوا یہ کی بعض فرد گذامتو کی نث آرمی کی بھی ہے لیکن اس سے اس کی قدر وقیمت اور ٱس محوري مشيت يركوني الزبنين بطرتا جواس فقد حنفي كي نعمانی اورمن اول کتابوں میں صل ہے۔ ایک زمانہ تھا جب بعض غير حنفي علم مفاس براعترام استجي كافي كي تعے بین ظریب تقالہ کھے نے آواس کے اختصار سے دھوکا کھایا كي فلت علم وخبرك باعث اس كرمصادرومذا بيح مكن بينجة سُكا وركبيرمسائل كوب بنيا ديم ليا- يح تعصب كاشكار بوكي اس كاد فاع حنفي على مفارق اسطح كياكه دنيا ك ساسف وه مثما احاديث بني كين مجران مسائل كالمبنى عقيق - اس طريق والمال مِنْ تَحْرِيح "كُمَاجاتًا يِهِ- ١٦ نريلعي كَيْشُهُورِكِتَا بِ نَصَّلْطِيابِة لدحاديث المعداية اسي طرن كالكي بمش فيمت نمونهم ا بہ جھی بعض کم علم یا متعمّب لیگ مرا بر کے دیش کی اُل پر گھٹیاتشم کی جاند ماری کرتے ہیں۔ صریح کہ بڑے عامیانہ يمفلط ادر پرمطرحاب كر باطي جاتي ب- ابسي بفلط عجى ممارى نظرسه گذرے ميں جن من ستيار تقرير كاش كاطح عبارتون كوسياق دمسباق سع كاط كراور اسيفمن طفعني يسناكم شكيا كياسع ناكر بدايرى خصوصاً اور نقرحنفي كاعموماً رسوائي مبو- بيطرز عمل تليك إيسامي يج جيسامنكرين حديث احادیث کے باب میں افقیار کرتے ہیں کمیں ایساقہ نہیں کہ مديث دوستون بي كي حركات ناشا تستركا أيك انقا مي نون متیت ایزدی فیمنکرین مریث کے وظیروں کی شکل مين ركها يا ميوسه

عربيمين بهايه كي مترح وتوهيع كاف فوب فرباحا كياكيات لين أردوس به خانه خالى تفا-اس نهانه برواليك عالم مبدأتم على صاحب فيركيا-ان ك شرح كالم عيث المصلاية تقاديكن اب وه بازار سے عائب، اب دار العلم دیوبن کے ایک منتسط فظ صاحب كوخيال مواكه ايك نتي أرد ومنزح تيا ركراتي خاتم جواصلاً اسى عين الهدايدسي اخوذ وستفار ميدليكن اسكى نہاں حال کے اسلونسے قریب ترہو ۔ ابس کیلے ا معولے دادالعليم دبوبندك امتنا زنفير وللنامح تعيم صاحب كي خدمات حال كبي اورحصه وارا شاعت كالسلسلم شروع کردیا۔ سکب وَنْت برری مترح کی انساعت کارے دارد تقى تيراس كي قيمت بهي أني مَدِين كركم استطاعت لوك جن كا اوسط مبن مى سلماية ن مين روز افزون سع — خرمد نهبس سكتر تفه ابزاه مي طريق اختيار كمياج ديوب كمتعادداداب كررمعين-ايك محتدو تقريباتا برے صفحات بر تمل مونا ہے ہردومرے مہینے جھایا جانا مع حس كي فيمت دورو بي بيرتي مع ليكن جوالوك أيك ردبير بيج يحكم مرس جاتين الخيس في حصر باره آسفي كي رعايت مل ما ق-م- بينه برمي :- مكتبه نعما نيه دلوبن - كنابت لمباعث ادركا غذم ميزم اليقع معياد كالحاظ ركهاجار إسم-

 تحطہ چران ہے اورشا پروٹ کی آخری پھی کا سجان -184-150

انزاراسل كابيش نظرشاره ايك بي نشه مين يم في شرشع سي آخر أك برها علويل ادار ميرمرا انرائلبزے إدرستار تقریر کاش ك زمر سطيمواد مراقار نظرتو خلص كي چرب - ما فظهما دي كافي شرح و طے سے کام لیا ہے اور لینا بھی جا ہتے تھا۔ جو لوگ سیار تقریر کیا ش کے بازاری اور تعلی پرو پیگنڈے مصرمتنا نتربتو سكة بس ان كى زينى سطح يفيننا السي بي بو ا كريفير ترح وبسط كان كي يحد بي الم تركيب ويط ما حب جا بات عام نهم سي ولنشين بي - أمنده الر ده آسان سے سان الفاظے استعمال سر اورزیاده تۆجەنسىرمائىن توا فادىت اورىلىرە جائىيے گئى-نىزكىن كېيىر تفصیل طویے دائرے میں داخل برگئ مے اسپر بھی

أتن ونظر د كهني جائية-

سنیار تحدید کا من کے اسل متبی باریا مات دوجا بنين دهركاد مقربي - بلسيم الخين بديانات أبين ليكن يي يديانات لأكلون قلوب واذبان مي حقائق بن كرماً كُذي برجكي بن المنداان سب كاجا مره ليني ادرجواب يمين كرف كعرم مين حافظ صاحب يقيناً اس كيستى بين كرابل استطاعت ان كالم تقريباتين زيرتبهره التراعت لواعراض وجرام بببت عقوف حقته پر في طابوسكي ب- اعلان كيا كياتي كه الكي شاعت بهى اللى الله نقد كادوسراح مد بوكى يم أبغرتمام فارتبن سيثمر زورالتماس كمينفهس كمآج كك جوكيم اختلافات بنارس إور حافظ صاحب مابين ظاهر موس رہے ہیں انفین نطعًا نظر انداز کرتے ہوئے الوار اسلا كى يرخمنن اعانت فرائيس لعض أمير مين تفق الرات نه بونے کے باوج دہاری اسلامی افوت کے سٹینے میں كِنْ إلى بَهِين - نَهْ بِي كُونَى معقوليت سِي كم تعقق عسلمي اختل فاتكوذاتي نمراع قراردك ليابات عجلاني

النا فاسلامر سات واتف بى بى مانظ صاحب دم وسمبت بی کی بات ہے کہ اساعد حالات کے با وج د م كية ماسم بن اور كام بني يام كا- اب بني خصيصي اسا فق - اسمي الحنون فسواى ديان ري تجانى كى نام ا دُكَّمًا بِ" سَيَارِهَ بِيرِكاش "كِ أَسِكَرَاه كَن بأَكِل جِاب یا شرع کیاہے میں ان اُنجانی سررگ قرآن میماور سلم كَ خلاب بدر بان وربيده دمني انتعال الكيزي ور برز مرائی کی حدکردی سے -اس کتاب نے فیرسلون یک مالون ع ملاف کس درجه نفرت براری اور غلط فهی پیراتی ب س افسوسناک صورت مال کا احساس کرانے کے لئے ما فظ المحن برابي مرسوز اورحقيقت افروز ادارب رقم فرايلت امى ادادىيى سى بىمى معلىم مداكداس كناب كى تفريباً آھ الكه حبادين مختلف زبانون مي ترجمه مرد كركيس حكي مين - أردد بى بىن اس كى ات حت سائط بزارسىم نہيں دہى اوسلسلة اشاعت جادى وقائمسے - ادادىتى بىس موصوف نے جو مسلمان عوم وخواص كي مسيضي جموداد دلا بروائي كا ہم کیا ہے ا^{سے} بھی خیرمناسب قرار نہیں دیا جاسکنسا۔ اگر مسلمانون کے قوامے فکروعمل میداد موسے تومتیاد تقریکاش کی پیل ائی برد بی غلط فہمیوں کے تدارکے لئے ما فطعها حب اینی سن رسیدگی اور نا قرای کے باوجود جوخون حکر بیش کرسے میں اس کی دا جی ت رکی جاتی اور تعاون کامفنبوط الح تقد ان كی طرف برهناليكن الحول نے اداريميس نہايت نج ادرددے ساتھ بتایاہے کسی نے ان کی لگار بر توجہ نہیں دى ،كسى في وصله السندائي بنيس كى - پير بعى ده يميت بني اسے ہیں۔ بدان کے جذبے کی صدافت اور خلوص کی گہرائی کا نبوت شع - بم منعارد با ران سے اختلاف کرنے رسیم بی[،] میکین امرین مذہبیں پہلے شک ہوانہ آج شکھے کہ دہ جانے اورشعدر مي لحاظ سه أيك سيخ ادريك مسلمان مونيك علاده كئى قا بل رشك صلاحيتوں تے بھی مالک ہیں اتھیں دیں سے بيناه محبت ب- وه فدمت في اورا بلاغ وتبليغ كآاليا سْدا بها دج ش اینے دل دودمند میں سموے ہوئے ہیں جو ہر

کامقا کیوں حاص ہے۔ اس کے در اسات حقی مہاج فکرسے کیسا قری اور صحت مندر شتہ رکھتے ہیں کہ بڑے سے بڑا حقی عالم اسکی عظمت و فقا مہت کے اگے سر جھکا چکاہے۔ یہ سب بنانے کی فرصت مولا ناکو نہیں تھی دیہ ہم ہرگر نہیں کہتے کے صلاحیت بھی نہیں تھی) قدیم سے بیر حذرور بنا نا تھا کر سیدا میرعلی کی عین اہدا آ سے الخصوں نے کس لوع اور کتنی مقدا ادکا فائدہ اسے کھی الم اسے ہے دائد ہی جما د توں ہی میں جرتی تبدیلیاں کی ہیں یا اس سے پچھ ذائد بھی کا انجام دیا ہے۔ اس سلسلہ میں انصوں نے جوعبارت کھی ہے دہ توہا رہی ہے۔ اس اللہ ہی۔

الم محد جیسے بیضاعت کم مایہ کمنام طالب علم کا مرز زاحالات میں ایسے ان ودق میدان میں قدم رکھنا بطام رادانی سے کم مہیں ایک جسٹ انٹوک میں دو اس سے میں اس کے افضال وعنایات کا سہادالیکر حرا تب بچاکی جا انتہاں کے سے سے سے بیں اس کے انتہاں کا سہادالیکر حرا تب بچاکی جا اس سے بیں اس کے اس سے بیں اس کے انتہاں کا سہادالیکر حرا تب بچاکی جا اس سے بیں اس کے سے بی

خرا ت بجالبی چه بررسی نوع کی انکساری آواس وقت برایخی جب مولنا خود شرح کا بهفت خوال طے کرتے ۔ کی کرائی شرح کو الفاظ کی تھوٹری می تبدیلی کے ساتھ لفل کردیا توابیا کا رنام بہیں جس کے لئے یہ عبارت موزوں ہوسکے یا پھر بتایا ہو آکہ لفت ل واقتباس سے بڑھ کر بھی آ بیٹے کیا کیا عرق بڑی کی ہے ۔

ہومے موں وہ سوج ہے کرفلم اعطائیں ادراس بجرم کو فائم کھیں جکسی نکسی درجے میں جارانع لوم کا آج بھی موجود ہے۔ یہ با قدمعاف کی ماسکتی ہے کسی استادد ارانعلوم کا فلم اُردو کی ارقا پزیر کفنک اور اسلوہ ہے تہی دامن میر الیکن اسے کون معاف کر بیا کرمعانی ومطالب اور علم و فکر کی سطح پر بھی برمعیاری کل ہو شیم ندھول سکے کامنس مراب کی بیش نظر مشرح کا مقادم مولفنا مجتمع خون جگرسے لکھتے۔ ایسا لکھتے کہ منھ سے والیا۔

نفس تترح كاعبارتوسين جوخوبيان ياخاميان بسانكا سهراتهم كس ك سريا نوهي جب كدمعلوم بي بنبين كرسيدا ميرطلي اورمولا العيم صاحب مين كاوش ومحنت كي تقسيم كس منا سيس م- برحان رح عده م- صاحب بدايه جري كمها جاستين السي إِدْ يَطْرِح مَعِفَ يُ كِينَا شَلَى كُنَّ اللهِ الدِدْ إِلَى نَكَاتَ فَا اللَّهِ محنت سينفبط كف من الم عظم عماد الم ما اورمسالک نیزد بگراساطین کے آفرال دا فکامسے شرح کی سلی حِنْيت بِرُه كُن م - كاش زبان وبيان بين سلاست اور المعلى كي اور موتى - تراجم جهال جهال سعديكه درست بلمعليكن انتار کا نکھاران یں جی کم ہے۔ خداجانے سالے داوالعلوم کے افاهِل أددوك في كُنْ كُيون بنيس كرية - يدرما شايخ الح كِ اعْبَالسب به الفاظِ انْهَالَ" وْكُرِب كِرْحسوس "ب - وْشْ مِنْ بِيكُاكُ بغيراكميرهي كوئي نهيس ليتا-بدايك مرائي ميي، ليكن اشي ثبرا تيست لبرمز فضايس بس اينا كالم كرناسي بيخ كميد ويجم السالكهناليكمين جويره عفوالون تحملقول سينتربت كاطرح انتراجلاماك-

بین بیطلب بھی بہیں کو جب ارتیں اظہار مطلب میں کا گا ہیں۔ شائع نے خلص ایصاح اور بسط سے کام کیا ہے کم استعدا کو اگ بھی فائدہ اعظا نے جائیں گے۔ ختک علی اور فتی مطا کو ما فہم اُدو میں بیان کرنا ہنی کھیل بہیں شائع اس اب میں بڑی عد تک کا میاب ہیں۔ ہم سفارش کہتے ہیں کرشنفی عرات اس ملسلہ ورتیں سے بیش اذبین فائدہ اٹھائیں۔ حزات اس ملسلہ ورتیں سے بیش اذبین فائدہ اٹھائیں۔ افوار اس المرائی فائدی دائے اس مانطانی الدین دام کی کی ادارت میں نکلنے والے اہمائے۔ مخوت کے مستی قرار پائیں گے۔ المورخیر میں تعاون کے مجل عنوان سے بھی بیسے بھیجے جاسکتے ہیں۔ مختصر برکہ الوار اسلام کی مدد کسی خوص واحد کی مدد نہیں بلکہ اس کا ذاور مقصد کی مدد ہے جسے حافظ جماحب البتے ہے انگی اور ناقواتی کے باد جود السرکی توفیق سے دل دجگر کا لہونے سے ہیں۔ و

کی کاموں میں لاز ما تعاون دینا چاہتے اور یہ نہ کھولان مر چاہتے کہ جو خدمت حافظ صاحبے اپنے ذہ کی ہے وہ یک دمنی دمتی اعتبار سے بٹری ہی وقیع اور لائن قدر ہے قدار حرف باتیں بنانے سے بہیں ہوتی - کھوس مدد دیجئے -افوار اسلیم کے خرید اربنائے - دس میں سو بچاس خریدارد کی اٹھٹی رقم اپنی گرہ سے بھی بھی رہیں کے توانشا مالندا جر

المعت ما المخوليا مرافي القبرام ط وحشت اوررباح ركيس كى كثرت

روزمرہ ایسے رلینوں کے خطوط کافی تعدادیں آئے ہی جن کوریاح رگیس کی کثرت محبرا مبط اوروحشت كى تىكايت بوتى ہے- اس سے معلوم بر تاہے ككرت سے لوگ إس رض بين بتال بي - بيز بخيرى مرض سے اسكو ماليخوليا مراقی بولنے بیں۔ اس مرض میں مبتلا مرابق کے دل کی دھو کن عموماً غذا کھانے کے بعث زمایا رہ تیز موجا تی ہے یعفل فعم دل اس فدرد مطركتاب ككوا ابونا دسوار برماندم بعيني عكرابرط - وحنت اورفا س خيالات برانيان كرن مصة بن يمي كم كأج يردل بهين جت طبيعت كرى يَرْ مرده رَبَّني عد بال وج طبيعت يرثوف وانديشه غالب بهواكمة تأسب مزاج بيره بيرا اورتنها في بنديه وانام يند بوات طور بربنين كتم دياح رفيس كا غلبه رمبتام. فَيْصَ كَيْ شِكَا بِيتِ بِيرِينَ فِي مِنْ الْمُ عَدِفْتِ طَبِيعِت مِينَ بِينَ بَهُوجِا تَى فَيْ وَالْمَاسِدِ ال مين سه آگ سي مكلتي محسوش مهو في مع وغيره وغيره -اس مرض كواور زياده داضح طور ريش محيف كميك اور حي ي مندري ي معلن زياده اور كارآ مدمعلومات على كيف كيات آب" باسبان صحت " مجمد سيمنكواكر برهين - قرمت مع معمول دوروپ استه سے بیسے سے - اس مفہون میں میں اصول علاج اور غارا دیر مہر بتاؤں گی آگر جو مراجن کسی سب سے علاج مذکر سکیں وہ اس مرض سے ایک عادیک امن سے رہیں۔ احدول علاج ، ۔ اس مرض میں دہی مخصوص اتیر كام كرتى بس جرمعده كى اصلاح كري اورخصوصى طور مراجيركو موكس - احدول علاج يد مع كرمعده كى اصلاح كى جاس تاكه نجارات رئيس ، سرا ہى نر ہر فریف كونيت رلائے أور خوش وخرسم ركھنے كے سامان فراہم كے جائيں -دراف دماغ كومفر حات موافق مر آج سے تقویت بہنجائى جائے - عرف اسے ماليو ليامرانی جب حرارت كے سا غربر قراس فلا ك وصلى دال مبره مغز ما دم منق رشامل كري كلواتس - أسس وبهرس فاراس - ساكودان كالكرمفيد بع-لیک-طنارا-توری- بحری کے وشت میں بچراکہ کھلوائیں - اگر جرارت بنم بونو غذامیں بکری کے کوشت کاسا دہ شوربه - چوزه مرغ كاشوربه - بيفته مرغ كي زوزي - چهلي - تيز - بليركاكوشت سنغم - كاجر مردي دين - بجلون مين سبرب سنتره - موسمی-انگورا در انا رفن بھاری کارس مفیدہے - دالیں جہاں مک اہم کم ہی کھائیں ۔ارم رکی دال میزیگ ارم كى دال كها سكتي من - يرهين - جاول - لوميا -مسور - امرود - كهيرا - كونجى - آلو-ا روى - مثين -مطر- باقل-ماش کی دال- نایست ماش دارد) مسور کی دال-مسور نامت - د ہی- تربیز ا در دیگر با دی وریاح میداکسنے الی اخیام مفر میں -- اگرآب اس من متنابی باکسی اور بیادی کا شرکا دمین فقتل مال ککھ کرمفت مشودہ اسکتے ہیں۔ آب کو ہرمرض میں خواہ دہ مردانہ ہو صحیح مشورہ دیا جائے گا۔ البتہ جواب کے لئے مکرف دیکنا نہ تھید لئے۔ بترا بنا تعالیم

اسلام بھی عوام کی نظروں میں " نشان شوا" بن کردہ جائے افران میں عوام کی نظروں میں " نشان شوا" بن کردہ جائے افران میں طرح ختم ہونا ہوجس طرح ماضی کی تنام جا عتیں فتم ہوگئیں جن کا آج نام ونشان انگ بنیں ۔کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ بھی جائے تو کو اسلام کی خاطراستعال کیا جاتا تھا ۔لیکن آج اسلام کو جاعتوں کی خاطراستعال کیا جاتا تھا ۔لیکن آج اسلام کو جاعتوں کی خاطراستعال کیا جا دہا ہے ۔

ابہم اپنی بات پر آتے ہیں عُرض یہ کہ دسے تھے کہ اُت ہیں عُرض یہ کہ دسے تھے کہ اُت باصل کی طرح کی برج اہرا دہائے ہو لناک گرداب میں بڑی طرح گھر گئے ہیں قریب ہے کہ یہ گرداب ہمیں ہمیشہ ہمیشہ کے سئے ہمنے کہ یہ گرداب ہمیں ہما پنی طالت ہمیں ۔ اگرہم سے اسبی مالت کو بدلے کی ہما پنی طالت کو بدلے کی کوششش نہ کی تومکن ہے کہ فدد شنہی اپنی حالت کو بدلے کی کوششش نہ کی تومکن ہے کہ فدد شنہی اپنی حالیں ۔ کمین نے اورہم اپنے انجام بدکو ہینے جائیں ۔

آج و تت كى سب سے اہم عرودت ير بے كہم دین اورمتفرقِ جاعتوں سے باہمی دبط وتعل کی فیطیت نیزاسلام یں ان جاعتوں کے سمج مقام کر مجبیں اوراس کے مطابق على دا بين تجويزكري - اس كے بعد انتفاء التربات ملجمه جائے گی ا در بهرسلمان اپنی جگرخا دم دین ٹا برت موسکے گانیز مسلمانون بس انخار با بى كاجذب المكونى بيرے جاگ أسف كار دین کے ساتھ ہاری ال متفرق جاعمتوں کا دبط وتعلق ہی وہی ہو نا چاہئے جوجسم کے ساتھ اس کے مختلف اعضاء کا مِوتا سے اگرچہ کہ اعضاء اپنی دھنع ومہبنند*یں حرکا*ت و مسکنات میں ایک د د سرے سے مختلف ہیں لیکن یاویچ اس افتراق کے تمام اعضاء احساس دوئی سے بالاتر پی ان کا د که در دایک داحت و آدام ایک درخ والم ایک حیٰ کہ زندگی ا ودموت بھی ایک ہے ان اِعِفیا ہے نزدیک ای انتراق کی غرض وغایت محف اس نظم کی بحا لی اور ان مختلف انتظامی امودکی ایجام دیبی ہے جن بروسم کی بقا وسلامنی کا داد و دارسه- مثلاً تکمیں مربویس توامور چ کیبادی کون سیعا لتاکان نه موتے توکا دسا عسد کون انجام

دینا۔ ناک مذہوتی تواکسیجن کیسے حاصل کی جاتی وہن مد ہوتا توحفاظتی سرا بیرکون بناتا۔ پاؤں مذہوتے تو مسافت کیسے طے کی جاتی اور پا زونہ ہوتے تو عذاکہاں سے مہیتا کی جاتی ۔غرض بقا اجسم کی خاطران تمام احود کی انجام دہی لازم سے اوران احود کی انجام دہی کے لئے ختلف اعضاء کا مختلف انسکال میں ہونا بھی لازمی ہے جن کے بغیر جسم کی بقاء اور سلامتی مکن نہیں۔

تمام اعضاداس بات عيخوبي واتف بس كراك كانفاق واختلات ماد رجيم كے سفرپيغام بلاكت ہے لہذا اسسى حقیقین شناس کانتیجہ ہے کہ اُن کے لئے اتحاد باہمی ناگزیر تعبرا - اگرکمی برناگاه فاری حله موجه ایس تودیگرا عضاه اس خیال خام کی بنیاد برے فکرنہیں ہو جیٹھتے کہ حلہ توجیم پم ہوا ہے ہیں کیا ، بلک علے کے ساتھ ہی سارے جسم میں ایک اہر س دور طُرَجاتی سے اور آن کی آن می مینیم کی نقل و حرکت سے را دیے جسم کوآگا ہ کردیتی ہے ۔ یہ غیرمرئ اپرچسم میں اسی مط تورغی کئی ہے کہ مینگامی حالات میں تمام اعضاء کوفوری اللح يهونياتى رب موصول اطلاع برتمام اعضاد بيك وقت متناثمه بوجاتے إن اور است است بتعياد سنبھا سے جسم كى وافعت برعيم كحفلات ماذقام كريتيين وبن تدابير بنائع ایجھیں چکیداری کی جگرسنجال ہیں گی ۔کاب تبسیم کی ہے ہے چِوکنا اور با تہ پا وُں عَنبِم کی گھاٹ مِں نظرآ کِیں بِھے اگرچسم گی بقاد وسلامتی کسی عفو سے قربانی کی ورخوا مست بجی *کرے* ترجذب رفاقت اورا حساس یکتا بی *ے نشہ بی سرسس*ت اور عشق وستی سے سرشارا حفدا، قربان کی بھینٹ چڑھے میں ایک دوسرے سے ہیل کرتے نظراً ٹیں مجے ۔اس سے کہ وہ اس بات سے بخول واقف ہیں کہسم کی بقا ہی اپنی بقاسے اود جسم کی موت ہی اپنی موت

ابس کی حمیت اورد حمت و مهر باتی میں مسلمانوں کوشال ایسی ہے جیسے ایک شم کواگر اس سے ایک عف وکوشلیف

مثل الهومنين في توادم وتراحمهم ونعاطفهم كمشل الجسل الوالحن اذا اشتكى من عضو

دین کے ساتہ جی ہمارے ہی روابط اورہی تعلقات، یمی جذبات ا درمیی احساسات موسے چاہیں عبدتہوی میں اگرچ کہ اصماب رمول بھی مختلف دینی شعبوں پڑنقسم برشعیرا بنی ایتی ویتی خد مات پیش کر رباتها فیام دین کی خاط مختلف سمتوں سے مختلف کوششیں جاری کھی كمريذكهبين مكماؤ تعانه تضازا ويهزكهين تعصيب تعايذ عناد ۱ می بنځ که ایک ا ودوا صرحا محت کا وه ا سلامی تصور چسے قرآن اپنی اصطلاح می جزب الٹرکہتا ہے ان مك قلب وذين كى كرائيول مِن اس طرح الركميا تيا کھیں کے بعدجاعتی وگروہی عصبیت کے لیے کوئیگجات پی بیس رهگئی تی - برنشعب اینی جگریی محسوس کر ر با تَعَاكِر " ہم تبام ایک ہی امر کے مختلف خاوم ہیں اور بهادی ان متفرق مُدمات پرجی تبیام دین کا انحصساد ہے " لہذا تمام شیعیر تحدہ وکردین کی تعمیر میں معرف كاديقے ليكن افسوس كېمتلف دينى شعبوں كا دى كاساگ ائع جا رسے اندرجاعتی وگروہی مصبیبت کا دنگ اختیار كرا ماد اسعس كى وم سے دوقسم كے اثرات بم يورب ہور ہے ہیں ۔ ایک طرف ہم نفاق واختلاف کے مہلک مرتس میں تدریجًا بتلا ہوتے جا دستے ہیں ا ور و وسری ظرت جادے قلب و ذہن ہے" ایک " اور و احید جاوست کا امسلامی تصورمثا ما رہا ہے ، جاری باہی کٹیگ امائکما ڈکا یمی واحدمبرب ہے ورندکیا وجہ،کرجہ نہری کی متعد دجامتوں میں توکمل سکون وا تحاد لیکن آت جادی مرت ان دوماعتول بسيرانتشار وافتلان -

حفودًا مے مختفرتوم کو یک جاجتیع کرسے اوراشے اندڈ ایک " اور وا حدجا عرت کا احساس پیدا کرنے کی خاطر کمل تئیٹل سال انتھک کوشش فرائی اویسلانوں کواُن تمام امود سے سخت احتراز واجتناب کرنے کہ ایت فران جو باہی نفاق احدا نتشار کا موجیب بن سکتے اوں خدا

ہے سیے دمول سے اتحاد اس کی خاطرا پنا سب کی قربان کردیا ختی کرعباد ن کا دعیسی مقدس شنے بھی قربان کی جدیدے چوہا سے ہیں دریغ نہیں فربایا۔

دسول اکرم کو ابنی زندگی کے آخری ایا م میں سب سے زیادہ خطرہ جس یات کا تھا یہی افتزاق وانتشاد کا تھا کہ کیس جا ہی عصبیت کی بنا براسلام کا تھر مرّت یارہ پارہ نہوجائے۔ اسی خطرے کے بیش نظراً ہب باد باد نسر مایا کرتے تھے۔

« کہیں ایسانہ ہوکہ سیرے بعدتم پیم کفسہ کی طرف پلٹ کرایس میں ایک دوسرے کی کردنیں ماریخ لگو ، ا

رُحرایا اوراس پریداضافہ کیا۔

« ویکھو اس برے بعد پرگراہی کی طرف بلٹ

کرایک دوسرے کی گردئیں نہ ماسے لگنا۔
منقریب تم ایسے دب سے طنے والے ہو

دہاں تمہا دے اعمال کی تم سے بازبری ہوگ

جائے اور وہ تم کوکتا ب الشرکے مطابق چلائے اور وہ تم کوکتا ب الشرکے مطابق پہنچا ہے ۔ پر ارتفاد فر اکر پوچاکہ '' کہا میں سے تم کو یہ پینچا م ہینچا ا دیا ؟" لوگوں سے کہا" ہاں یا دمول النام" " نسر ایا " اسے خدا تو گو اہ دہ ہیو " اور لوگوں سے کہا " جو موجود سے وہ اس بیغا م کوان لوگوں تک پہنچا دسے جو موجود نہیں ہیں "

ج سے فادغ ہوکر شہدائے اُمد کے مقام پر تشریف السئے اور پر تمام مسلمانوں کو مخاطب کر کے فرایا۔
'' مجے اس ہا خوت نہیں ہے کہ میرے بی تم شرک کر دگے مگر فرد تا اس سے ہوں کہ کہیں تم ونیا میں مبتلا نہ ہوجاڈ اور آپس میں لاسے نہو کو اگر ایسا کر دگے تو ہلاک ہو جا کہ اس تعاد یا ہمی کی دہیت و فردت اور دو سری طرف یا ہمی رقابت وا فترات کی وفردت اور دو سری طرف یا ہمی رقابت وا فترات کی

قیا درت ومعزّت مزید دضاحت کی متفاحنی نبیس مهی -برسلها ن اپنی مِکْر فورکرسکتا سے کہ جا دی باہی ردم آدائیاں خواہ انفرادی ہوں یا اجتماعی، دین ولّدت کے سے کمس تھی مقرّت دراں ا ور زبرةا تن تا بت ہوسکتی ہیں بھا تھے۔ جاعتوں کی ذر دائنخصیتوں سے گذارش کہیں گے کوفیا تبليغ واشاعت دين كيهوبهلواس امرى عى كرشش كى جائے کہ ایک طرف مسلمانوں میں بھرسے " ایک اور واحد باعت كااسلامى اصاس جاك أسط اور دوموع المرت با ہی نفیات (ودجاعتی عصبیت کاخا تمہ ہوجائے استکنے كرانحياد تمت بي وه واحد بنسياد سيحيس پرقصر دين كى سىرىغلك د يوارى يى جاتى بي ، انتمساد ملت بى وہ جو ہر ہے جس سے دین کو استحام اور حیات جاوید عاصل ہوتی ہے ، اور اتخاد کمت ہی وہ وصف سیم جس سے لمت کی رنگرت بھرتی ہے اور ایک مشالی معامشرہ عالم وجود مس آتا ہے ۔ انتحاد وجذب اہم کے بغیرن ندم سب ن ملت ۔

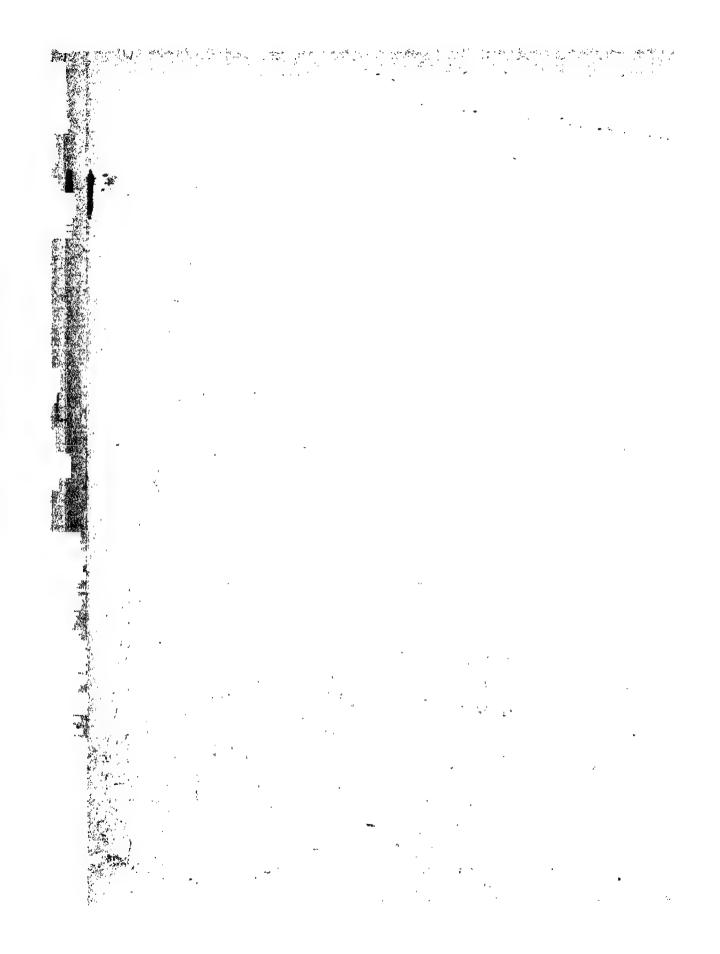
المنام المناور المرك التصديبا المناول المناول المرك المارس المناول المرك المارس المناول المرك المارس المناول المناول

عظيم الشان طريق يرفالون متربعيت كي تاروين كالط م المن الميرالمومنين في الحديث صفرت م بحاري رفح كى بىش ساكتاب جبس بردور إدربر سخف کے کام آنے والی برایات پر الماحاد من جمع کی میں أُددومع عربي لِمُنامِت طباعت عمره - كاغذ كليز-المن عجلد ماره روب -/۱۲ مضرت خالة مبيف للد السلام يخطيم بيهالا ر تيت دهائي رديه- ١٠٥٠ القريم الأمت المرمنين، المومنين، القريم المومنين، المومنين، المومنين، المومنين، المومنين، المومنين، المومنين، كُوناكو بعلى اخلافي ادبي اور محاكاتي مضامين ظم ونتركا بيءردل حيب فكرانكز اردح فوازاورا جيمة الجموعه حليه فاحيل مولف مولاما مفتى في سنفيع في كشكول كالطيف ودومعنى ام عطاكيات المصرات اليه ١٥٠٠ سلام فطر المتن القربا بيرسوبر مقبل كايك فاضى التحميل القضاة على مديد التركيا التحميل ك مِنْ قيمت أليف جوا سلامي تفسم ونسق محد لحيب مستلك بخرب، بعبرت اورفهم وندين كى روشى مين ين كرر تى سے-اُردونر جمدواں اور شكفته مع بدر ما رسع بين روپ -فلسفرتع يم تربيت الندرتين احرج ففرى چھ رو ہے

أردومن رس كهلنه والى كتب

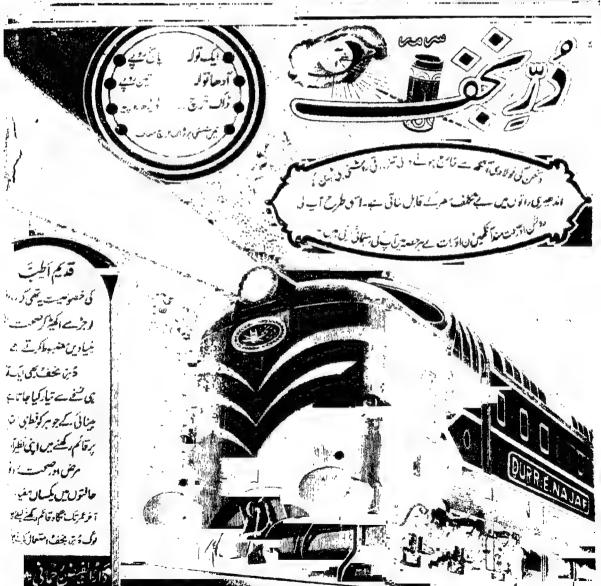
الم المعرف المع

اس من حضرت معادية كالخصيت أبيك مقام اور حكمت و مياتست كأبعر ورتعارف اسطرح كرايا كيائ كركسي بعي صحابي كادامن داغدار نهبس مهوتا صحابيت كي تقاريب الاجراب فكراور تحقيقي وتنقيدي مواد - كتابت وطباعت كاغار عمده- محبد مع حسين دسط كور دس دوي -/١٠ إخالة ادة ولى اللبي عظموا فان ري دأردد) عالم شاه عبدلالعزائيزي شهور كالبعث جونها يستهضبوط دلائل ستتيغى عقائد كاددكهت ميريث عقالم معجد كاليمتي مواد ميش كرتى مع- باره مصب -١٢٧-شادق لانوار مستندامادیف کافقی ترتیسے بیش سادق لانوار کرفدوالی لاجواب کتاب جزابت کرتیہ کے منفی نقری بنیا دارشادات رسول ہی پرمے۔اُرد^و ترجمهم عسرني - جرده روي -/١١ ورج إجليل القدرها بي ميدنا الدرعقاري می الشرعند المان افروزاور وح نوازمالات مفعل اورستند- مجلّد دوروب-سلم كياب ؟ الجدَّقيت دُعا يُ يَفِيهِ ٢/٥٠



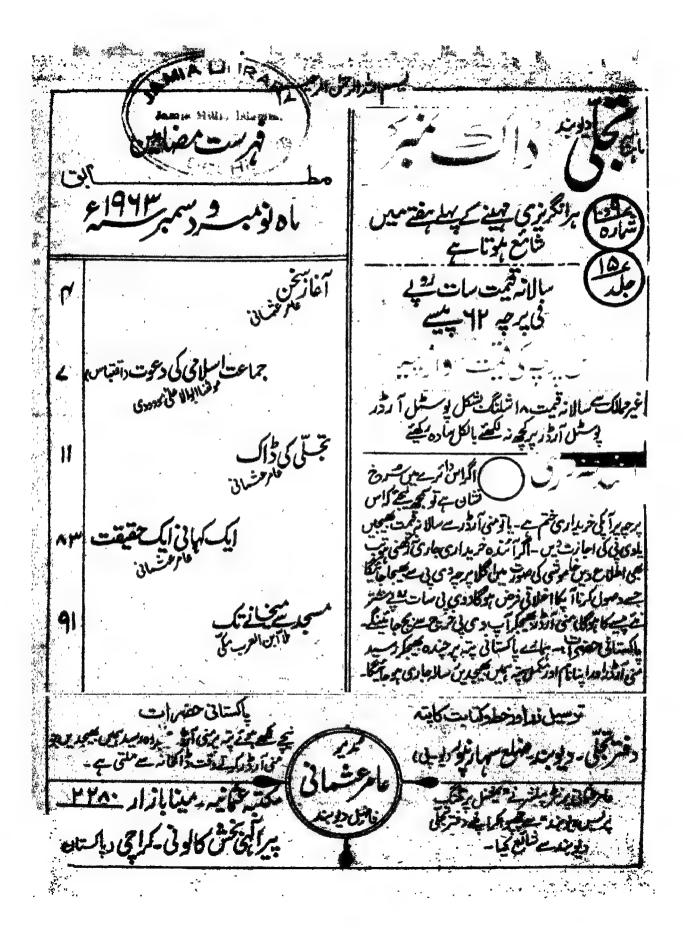
TAJALLI DEGBAND UP

DIE Z RUMAN DECIBOND



-4-10 9 ایک روپیه ۲۵ نئے 18 194

وخماني رمامان وتبعه



اعارين

کوشش و بی تقی که ط است نه بدائی با تقین تعید و است نه بدائی با تقین تعید و است نه بدائی با تقین تعید و است به ای نام به با تعدد می ایست به اور شمالات نوایسی می کند که ایک مهینی می ایست بوسکتا تقا۔

دیے حالات فقط ایک بہانہ ہی ہیں ۔ ایوں کہتے
باری تعالیٰ جس کام کوجس وقت کے لئے مقدو فرادیں وہی
اس کا گھیک دقت ہے ۔ ہم نے سعی وجہوبیں کمی نہیں کی ۔
پھر بھی چندروزئی اخیر کا مغید بھنا پڑا تو اس پر نہ ہمیں
مخرمندگی ہے منصورہ ۔ دیخ دندامت کا احساس آدی کو اپنی
سعی وعمل کی کو اپنی پر ہونا چاہئے ندکہ نشائج پر ۔ وَ الی الله
تصیر کا الله مور اور دیدہ عاقب قالا موس جیسی آیات
میں اللہ دیت العرب ہی کے قبضہ واخیراریس ہے ۔ انسان
میں اللہ دیت العرب ہی کے قبضہ واخیراریس ہے ۔ انسان
اس کے لئے جواب وہ ہے ۔ المحدل شریم نے ڈاک نیس ہو کو پایٹ
اس کے لئے جواب وہ ہے ۔ المحدل شریم نے ڈاک نیس ہو کو پایٹ
اس کے لئے جواب وہ ہے ۔ المحدل شریم نے ڈاک خس ہو کو پایٹ
گیس نگ پہنچا نے میں اپنی توت وقد دورت کی مدتک شریرا بر
المحدل میں بین اور ب مدور کی تاخیر سے سہی یہ برمال آ ہے ۔
المحدل میں ہیں ہے ۔

جملاً كريوچ سكة بيرك آخركيا قيامت أو في على تم بر- به كوننى داداري حائل بهوكئ تغيين تحارى راه بين خعين تم " حالات "كا مبهم وجمل آم دسه كراپنى نارساتيوں بر بر ده د المناجلة مبو ب-

سفیندجب کرکنا سے سے آلگا غالب خداسے کہ ہم وجور ناخسدا کیتے اچھالی ہے کہ مالات "کیبلند کو جمل ہی مکاتیا اور دو مہینوں کی لبی کہانی شناکر آپ کا وقت نربر بادکیا حسائر م

مزایری و داک فرکا بیط محرف که بعدیم اک انبارلس اتنا بی گیشای جیسے بچاسی خرمن میں سے من دومن غلر الگ کر لیا بجائے۔ شاید ضمت کا فیصلہ ی اس سلط میں بہت کہ ہر الم بحق میں جیٹ جیسے ہم موالات کا لیک اس سلط میں بہت کہ ہر الم بحق میں جیٹ جیسے داند پاندہ در دی کردیے ہم جور ہوں اور بحرث میں سے داند داند کرے دھے جمع ہم تا جاتے۔

تبعرون کا معاملہ الگیا کے سلم بن گیاہے۔ وقت اگردم مونا وہم مینیج کہ بچاس محفظ کادن منافق اور آدھا دن جمرہ طلب کتا ہوں کے مطالعہ میں صرفت کیا کہتے الیکن دقت سے زیادہ بے دخم اور سیمروت تنایز میں کہی جب زہر۔ مرکد درنے والے دن کے ساتھ کیا جس ایران کی جان کو دوسیمیں جاری بیں اور ان سیمسینے والے جاری جان کو دوسیمیں

انجام اس محسواکیا ہوگاکہ میں بھی اپنی دوئ جھوڈ کردی ب عمر اختیاد کرنی بڑے گی۔ دوش عام آپ جائے ہی ہیں۔ کناب کو العطی بڈیل کے دیکھا۔ جن مسطے کہیں کہیں سے بڑھے اور تبصرہ صادر کردیا۔ چند صفحے بھی سمت بھرہ لگا د بنیں بڑھے ۔ ہماری نظرسے ایسے معترین ' بھی گذاہے بین اور گذرہ قے اسمتے ہیں جھیں کماپ کی فقط لوح دیکھ کر تبصرہ کرڈالنے کا شاندار فن آ تاہے۔

سمین اب تک ایسا خیال می در مطابع ترجم وکرنا خاد در یانی سک درس مین شامل بود لیکن م اگر محرب مین شامل بود لیکن م اگر محرب محدد بن :-

"تبصره نگاركتاب كوير صفى كا ذمرة ارتبس" توآپ كى راشى بين كيسا رميكا ق كيا كيم بيري تبدياتى " كالله ما تد موسك كا ؟

اورسنية واكينبر توفقط أمطدس روزلبط بوا مكرجنوري كاستساره كم سعكم بندره دن مؤخر موانظسر أرباب - أخركي موخرة باوكا جب حالات في سبح إل مالات نے با اسے خلاف سازش کی محان لی موریطالات رى بىن كرجناب وحيد الدين خاب ماحب كى كتاب يتجير كالمُلطَى" بعين ادا تُوراكتو ترمي كلى فيكن ومسط تومبرس قبسل يم اس كمطلك كأمترف على مذكر مسك -جب ون آون كركے يرشرف مكال بى بوگيا تواب إس كا موقع بنيں رال راكم اسنة أترات كوكا غذيرالفاظ فأنتكل ين بميركين-نقاض اجام يميلى سعادي ساداعي ي المسيم المارخيال الداور مل المرام الم المحمومين مفات کی کتاب بر مخل کر اظهار خیال کامطلب اس کے مواكيا بومكناسي كم حجلي كالم سهم ايك شاعت تواس ير فونك ييدس بقونك دينا فال بس تما مم فيعس المان يركن كي ببينون مرادات فيكن مرادود يواركافاهل الرنباده يوقوم النف كسف مي يكرن كار تست عزودد كا يُوكا وقت برأماني مركبا بالإصالات كام الم سكمي د

گرتے - حالات ، جھوں نے ڈاک بمرلیط کرایا ہے اب
بھی تھیراڈ الے کھڑے ہیں۔ تو قع نہیں کہ یہ کھیراد دماہ سے قبل
وطف سے مسلم اگر بلکا بھلکا ہو تا تو ہم قبرس تھی جاتے ہے
دس یا نج ورق ترسیاہ کری جاتے گرمسلسکین ، دیرالرین
خاں جا دینے بڑی جا نفشانی ، بڑی لگن ، بڑے طمطراق اور
مراح تحفظ کے ماتھ مولانا مودودی کے پولے تصور دین ہی
کو " اُلٹ درخت "نا بت کرنا جا ہے اور کھرا ہے دلائل و
سوا ہر برانحیں آنا اصراد ، اتنا و ٹوق ہے کہ وہ ہراس تحف
کا ددکر نے کے لئے قلم اُلٹا ہے ہوئے ہیں جوان کے افکار
مالات میں ہم ہرگز بین بہیں کہتے کہ فتقرا کے کھی کہ انھیں
مالات میں ہم ہرگز بن بہیں کہتے کہ فتار کے کھی کہ انھیں
مالات میں ہم ہرگز بن بہیں کہتے کہ فتار کے کھی کہ اُلٹی ہا تی رہ جائے۔
مالات میں ہم ہرگز بن بہیں کہتے کہ فتار کے کھی کہ اُلٹی ہا تی رہ جائے۔
مالات میں ہم ہرگز بن بہیں کہتے کہ فتار کی کھی کہ اُلٹی ہا تی رہ جائے۔
مالات میں ہم ہرگز بن بہیں کہتے کہ فتار کی کھی کہ اُلٹی ہوگی کو میں گے ۔ گفتگو ہوگی کو مقدل ہوگی۔

ولوگ اس کمائے بائے بین جادی دائے معلی کے بائے بین جادی دائے معلی کو کے بیٹ میں اور سے آج کی صحت میں او بین آمائی وض کیا جا مائی اسکان جاری کا کہ بائے ہو انسان میں اس کا جاری کا دیا گاری کا دیا گار

سرگاب ایک اید وقت مین قرما برای م جب کرمولانا مودودی اعدار کرنیده مین مین - ان برجارون طرف سے
الری وافترامی بلغا دسے - ان کر دھیراز الاجا دہا ہے ان سے ملقوم کی طرف دہی اِ تھ تیز رفتاری سے بڑھ دہے
ان سے ملقوم کی طرف دہی اِ تھ تیز رفتاری سے بڑھ دہے
ہیں ج بیشہ مرمع کی مردا جی من کی طرف بڑھتے آئے ہیں ایسے
ٹازک وقت میں یہ توقع بالکل نہیں کی جاسکتی کہ دہ میسدان
ٹازک وقت میں یہ توقع بالکل نہیں کی جاسکتی کہ دہ میسدان
کا دفار سے معط کر منجیر کی اطلی می برط صفیقیں کے ادر پھر
ایک ایسی بحث میں انجیس کے جیہا والی جو ٹی برخی ہوئی کی
خالفان و امن و ما فیت ہی میں موندی ہوستی ہے خالفان و امن و ما فیت ہی تو دوجا دیجیر طوفال کے

جوال الجي ك ماحل طوفان كانظاداكية ي دجدالدين خاص من برسندين برسيصالح اورغا وزابداً دي بي - الخوس في آبي دانست بي تعبيري فطي " كار خرمت دين بي كي م اوراس فدمت كوداد و خسين كا خراج اداكر في والاحلق بي الخيس با تقون بالقر فل كيا م ا فيكن دفت آربا م جب بارگاور ب العرت من برخص مولي بوجام كاكداس كاناً دين كفد حمكارون كي فهرمت مين موجه مي اس فهرست بين جا فرام جود عوت حق كي داوين دوره الكاف والون كنا مون كا اعا طركرتي مي وفرق

بهرمل برمق ناده باقل کابنس م بسات سل کاندن کا بیس می بسات میں کا انتظام کیج - و بانتہا التوقیق و عدد المستعاد -

اموس لقران اختاطی ایک نظر الفاظ واصطلامات کدی ما صفرت الفاظ واصطلامات کدی ما صف سع در آن اور حرف و نوک متعلقه نکات سے الا مال قرآن که تی کر متعلقه نکات سے الا مال کے فعرت فورست قیر - مجلد آتا ہے ہیں۔

مكتبه بخلى ديوبت ديوب

مرد مرحت المعن التي برمات كارد و حوام بي منه بن خوام بي خوام بي خوام بي من خوام بي خوام ب

اما عزالی کی چندگایس آردولهامسس میں منازمسلم میں منازمسلم میں منازمسلم میں منازمسلم میں منازمسلم مناز

المنجف المناف المنظم والتريي و في المنظم المنطب المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنطق ال

کاتعویروں صورت - فیلدا شائیس دویہ - مولنا اصلای مکاتیب از دال اورمیاں افعیل احدید خطوط - دوی مسلم مکاتیب ایک فیس مسلم می ایک فیس مسلم می ایک فیس کوری کا می مسلم می ایک افعیل کوری کا در مات دویات دو

الميداد المال الدين - الله الحداد - الله الحداد المالية المالية

4

مولئناستيدا بوالاعلى مودودي

جَاعَتِ الله المي كي دعو

كسجاس كالبسيسر وييس مادى ادرسب انافون كى فلومنعمس ودرالسان زندكى كابور التطام اسى وقت مجيح مل سكناسيعبك است ان احولون برفائم كياجاسيع انساؤل كمانى دى بونى بدايت سى جماك الم اس لم وليس سع يدفوس خد بخديم برعا مريوما أسيه اور يمي فرفن خدافي البي مطيع فريان بندون برما تعكيا ب كانم اس نظام أندكى كم خلات حلك كرس و فام والمواف برمل رباس اورده صلح لنطأ كائم كرف ك لف حدوجهد كري جوفداني موايت كدية بوك اصوار برمني ميو-يركوشش بين مرف اس في بنين كرنى عاسية كم دياكي فيروا بي عم ساس كامطالبه كري م ينبين عمود است بي سخت برنواه بول مي اكراس سى وجرد من من ما زار اس كوكرحب جماعي زندكي كاسارا نظام فاسدامون برمل را بهو جب اطل ظرات دا فكاد سادى دنيب بر چائے برے ہوں جب خالات کرڈ صلے اور اخسان سيوب كومناسفى مالكيرطا تول برفاس نظام تعليم كمرامكن ادبيات افتنه الكيرم حافت اورتسطنت سي لبريز ويثري ادرمنيا كالسلط بوجب ونت كتام وسائل يراكب اي معاضى نطاكا تبعنه يوج مرام وسلول كي فيورس نا اختا جب تون کامین و کری کی نے اور اس کوایک خاص ماہ ير عريط كارى طاقت اليرة وائين اورالي قاؤن في مشيرى كم إلقي جوج اخلاق وتحدل كممرامراته يما معروات يرمني بالدجب ومول كيابات اورات وسيسالي إدري والكاران ليلدون اور حكرانون ميا

بادى يرجا وسجى غوف كيا التى بعده يدع کددنیایں ادرا فاز کادے طور مراس مکسی ایک ایسی سائی منظمی جات واسل کے اصلی اصواد برسعور داخلاص کے ما تع فود عالى و و د نيا كما من اين قل دعمل ساس ك ليح نا تن كي كيسعاور بالآخرجها رجبال بعي اس كي طاقت جِيْرِي مِلْ مِعَاسِمُونِ إِن كُلُونُ أَخْلُونَ أَمْلُونَ مَعَاسِمِ وَمِينًا ادر مستنت كانظا كوموجده دبريت اور ماده برستيك بمادد مے اکھاڑ کرمچی خوا پرستی مینی توصیدی بنیاد پر فائم کرتے اسجاعيت كويلقين ع كموجده تبذيب ادراس كالورا تظام زند كي من احولون برقائم عده قطعاً فامدين اوراكر دسياكا امطام المي اصولول برطار الوده برك بولناك ننافي عدد جار بوي - اس كوتا في ابتك على بك يى دويلى كوكم بولناك بنين بن مراحين كون لنبت اس الجراكي بولنا كي المس عص كالون يرتبدي ونياك الم جارى معاودية فابرسهكم اس دياسيكيس ابر بنیں جی ہے ہیں فکداس کا ندری سائن نے ہے ہیں ابدا الرجم إن احوال كوفامدا دربدائجام بجحة بوشيجي معليك سعاى نظام كاتحت ذع كالمركة يط جاس اور تبذي مامزيكمغراه المراحد من مثلاون كابينواني و مريد المري كالمراب وي وس الي الريد على ويالم على الله الله الله الله الله الله الاجراب كالمكلى يون عربي الدي يوري بعير كيساة رهاسته بهاوان بالمعلى المستواد علايي كاخذا والعالى كا وبالأعلام بالمراد الله المراد الله

موجو خدا كم فوض اوراس كى رضا سے بنا زہيں إور لين لتى معاملى عن بدرا فت كرف كاحرورت مس محقة ان معانی برایت اس معالم س کیا ہے۔ تواید نظاً كى مِمركر كُذِت مِن وسِيّة بوت يم فؤدا ينا آب كو می اس کے جرے اثرات اور بدتر نائج سے کب باسکتے ين - يرنظام جن جنم كي طرف جار إسماسي كي طرف وه دسك ساعم سي وكليد لي ما ما الراب الرم اس ك مزاحمت بذكري إدراس كوبرن كاكوت شام ايزى يوق كازور مذلكاتين تويهم ادى اور بيارى أثب و تسلوں کی دنیا خراب اور عاقبت خراب ترکیہ سے چیوڑ گا۔ المذا معف دنياكي اصلاح بي كيسة ممين بلكخود اینے باز کے لئے بھی برفن ہم برعائد ہو اسے اور یہ مرب فزعنوں سے مرا فرض ہے کہ بھے جس نظام زندگی کو پورېلهميرت كے ساتھ فاس و تهلك جلتے ہيں اسے بيلن كاسى كريس اورس نطام كي مرحق اور واحد دريعة فللح ونجآب بهون پرايمان ديكھتے ہيں اسے عملاً قائم كَرِنے

باعقون كي تنبس بلكنظام كي تبديلي

کی جدر جبارکرس -

اس خفرگذارش سے آپ یہ بات یا گئے ہمر سے کم مادااصل معام وجودہ نظام کے جا سے دائے الحول کا بدلتا ہمیں سے بلکہ خود نظام کا بدلتا ہمیں ہے کا بدلتا ہمیں سے بلکہ خود نظام کا بدلتا ہمیں احدول کا مقدود پر ہمیں ہے کہ نظام کا بدلتا ہمیں احدول کے مقدود پر ہمیں ہے کہ نظام کا بدلتا ہمیں احدول کے انگریز نہ جائے ہمیں اور کمان کے بار دیا ہے اس کا مسلمان کا میں موا۔ شور تو ہم حال سو کہ سے اور کی اس ور کمان کا سے مادوی کا مور کمان کا اور کی ماکسوں کا اور کی کا سور کمان کا اور کی کا سور کمان اور کی کا سور کمان کا دور کمان کا دیا کہ کمان کا دور کمان کو کہ کا سور کمان کا دور کمان کو کمان کا دور کمان کا کمان کا دور کمان کمان کا دور کمان کمان کا دور کمان ک

ظالم سے باتھ کا پہا ہوا شور اس اطبیان کی بناء پر کھا۔
جائیں گے کہ فیسلمان کے باتھ کا پہا ہوا کھا ناسے ادر اگر
اس بخت دہر کے دوران بن دھیجے کی ہر کہدش پر آوا نہ
بندیسم اللہ بڑھتا اسے اور اس کے بچے بیت دسترخوان
فیرسلما وں کو کا فرکے دسترخوان کی برنسبت تنا دلی ہمز
کی دو پہر کھا اسے لواز م بھی فرائم کر دینے جائیں جوعام
طور پر اسلامی نوازم بھے جائے ہی فرائم کر دینے جائیں جوعام
دھوکا دینے دالی چیز موجی ۔ اس می کی خاتشی اسلامیت اگر
دھوکا دینے دالی چیز موجی ۔ اس می کی خاتشی اسلامیت اگر
دھوکا دینے دالی چیز موجی ۔ اس می کی خاتشی اسلامیت اگر
سفارش نہیں ہے بلکہ ظاہر فریدیاں اس معلے کو اور بھی
نیادہ میرخط بنادیتی ہیں۔

آب ذائم می آن طا بری تبدیلی برنه خود طمئن بر سکتے بیں اور ذرکسی کو مطمئن بوتے دیجہ سکتے بیں جس میں یہ فا مدنظام آؤ جوں کا آؤں قائم سے اور صرف اسکے جلانے والے باتھ بدل جائیں۔ بہا دی نظر با تھوں برنہیں بلکان اصولوں برہ جون بر ذندگی کا لفا کا چلا یاجا تاہے۔ وہوں اگر فاسر بردں آؤنم ان کے خلاف جنگ جاری دھیں گے اور انفس مہالی اصولوں سے بدلنے کی کوشش کریں گے۔

ہم جو کھی کریں جمہوی اور آئینی طریقوں

اس سے پیط میں ایک تقربیان میں اس الذم کی واقع تردید کریکا ہوں جربخاب یہ نورسٹی اور بعض کھتر کا بوں کے مہلکا ہوں کے سلطے میں تھے ہراور جماعت اسلامی پر تقویا جا رہا ہے مگر میں دیکھ رہا ہوں کہ اس معلم طبیب حکومت کو گراہ کرنے کی کوششوں کا معلمہ ہم ابر جادی میں اسلے میں بھی برگمانی کی میل نے کہ لئے ایک جم جال رہی ہے اسلے میں تام مقال حکومت اور جوام کے معاشف و مکھ براجا ہم ال

اس المرآم کی پوری محادت مرف دو میادول پر کوه ی کاما رہی ہے۔ ایک بدکہ اصلامی جمیست طلبہ کیمائے مرے تعلقات ہیں۔ دومرے بدکہ لا ہور کے بعض طلبہ جن میں یو نیور شی سطوط مطر یونیوں کے صدر فعرالسر شیخ صاحب اور امیدوار صدارت بادک الشرصاحی بی شا میں۔ ایک مرت سے میرے پاس آتے جاتے دہمیں لیکن میں۔ ایک مرت سے میرے پاس آتے جاتے دہمیں لیکن اور لا ہود کے ان طالبعلموں کی ذمردادی کیناہے اور کیا ہمیر کے ساتھ سی تحص کے تعلقات کا ہونا اس با ت کے لئے کو ساتھ سی تحص کے تعلقات کا ہونا اس بات کے لئے اس سے لئے آیا میں مواقعہ کی ذمرداری اس پر تھو یہ بیا ہے۔ اس سے لئے آیا میں مواقعہ کی ذمرداری اس پر تھو یہ بیا ہے۔ اس سے لئے آیا میں مواقعہ کی ذمرداری اس پر تھو یہ بیا ہے۔ مرادر نہیں کے سات اور مراد اس کا کوئی جو دن اگر موجود نہ سے کہ اس واقعہ کا صدار مادر نہیں کے ساتھ اور اسان کی تھیاسات اور مرکا نیونہ فیصلے مادر نہیں کے ساتھ اور اسان کی کے اس کا کوئی جو دنہ اگر موجود نہ مادر نہیں کے ساتھ اور مرکا نیونہ فیصلے مادر نہیں کے ساتھ اور مرکا نیونہ فیصلے مادر نہیں کے ساتھ اور مرکا اور مرکا اور میں کے اس کا کی مرکز ایمانیا اس سے اور میا کہ کیا سے اور مرکز ایمانیا کی کہ ایمانیا کی تعلقات اور درگانی نیونہ فیسے مرکز ایمانیا کی تعلقات اور درگانی نیونہ فیسے میں مرکز ایمانیا کی مرکز ایمانیا کی تعلقات اور درگانی نیونہ فیسے میں مرکز ایمانیا کی مرکز ایمانیا کی تعلقات اور درگانی نیونہ فیسے میں مرکز ایمانیا کی مرکز ایمانیا کی تعلقات کی ایمانیا کی تعلقات کی مرکز ایمانیا کی تعلقات کی

میں ہر مصفح جوانتک جمعیت طلبہ اور اس افراد کے ساتھ میررد ابط كانعلق ب ال كي ذعيت حرف يدب كريج عيت إكتان كالطلبه كاحت ع وكالجوب بس جديد علوم كالسيم بانے کے ساتھد منی رجحانات بھی دکھتے ہیں۔ ان کی اپنی ایک مستقل جما وسيسيعس كالجحدس ياجاعت امولاى سي كوئى بإضابطر إب ضابط تعلق تهيس سي البته ملك اور برون بلك منزار إ ددمسرت تعليم إفته مسلمانون كيطرح يه لاك عي صيحتيت سع محمد بريراعما در يحتي كرين اسلام كي مح تفريح كرما بون الداسل بي تعليات ي مطابق موجوده منك في يحديده مسائل كاحل الخيس بنا مكتا بول-اسى بناء يمدومرس بمنت معدادك كاطرح يدادك يى يرى طوف وجوج كيست إي - اين اجما عامت بن عى درى بالقرير كمسلة في السقام عن اورميرى كتابي بى يرسف وسيري - وكاليل جاعب اسلى كعما عربين بكرميرى والترشح ساعت ووميرى والتستع ساتيمى اس تعلی فاجت بر ایس سے کہ ایک جا حت کی حیثیت

سان کی پایسی میں باتا ہوں اوران کے جافتی کاموں کے لئے
ہوایات میں جاری کرتا ہوں۔ بینتی اگر کوئی نکا آت ہے وہ فیقت
ہوایات میں جاری کرتا ہوں۔ بینتی اگر کوئی نکا آت ہے وہ فیقت
ہوانتک حال کے افسوسناک واقعات کا تعلق ہے اس احرکا
فیملہ وکسی فیرجا نبدا وار تحقیق ہی سے ہوسکے گاکہ صداقت اور
افسا ف کی بیاد بیان کی ذمرد امری میں کوئی کا کیا صحر مشدا و
دیاجا سکتا ہے۔ لیکن اپنی اور اپنی جاعت کی صدیک میں بیاوم میں
اتفا کوئی حصر بہیں ہے، بلکہ یہ بھی کہوں گاکہ بر بنا ماصول جانا
کوئی حصر برگز بہیں ہوسکتا اور اس کے وجوہ حسب ذیل ہیں۔
کوئی حصر برگز بہیں ہوسکتا اور اس کے وجوہ حسب ذیل ہیں۔
کوئی حصر برگز بہیں ہوسکتا اور اس کے وجوہ حسب ذیل ہیں۔
دکی یا متفق بہیں بنا تی کسی طالعی غیر کے متعلق اگر کوئی تصر کہتا
دکی یا متفق بہیں بنا تی کسی طالعی غیر کے متعلق اگر کوئی تصر کہتا
واقع او تعداد توجہ بوت بات کہتا ہے۔
واقع او توجہ وہ باکا خمات

٧- جاعت اسلای درسگا بورس یا طلبه بی جاکرکام کرد سے بیشه اجتماب کرتی دی ہے اور اس ی ستقل یا لیسی بسید کراس سے اجتماب کیا جائے۔ بیس نے دیار اطلب علی مسلوں یں مقریر کرتے ہوئے علا نے کہا ہے کہ طلبہ اپنے ملک معاطات سے واقفیت صرود پر داکریں تاکہ کل موجدہ سل کی جگہ لینے کے سلے تیار ہوسکیں۔ لیکن جب تک وہ علیم میں کر دہے ہیں اعتبی کی سیاست سے الگ رسمنا چاہتے۔ یہ بات میں عت اسلامی کے سامت الگ رسمنا چاہتے۔ یہ بات میں عت اسلامی کے طرفتدہ اصولوں میں سے ہا ورہم نے اپنے کسی کا رکن کو کھی اس کی خلاف وروی کی اجازت بہیں دی ہے۔

س- می آصولاً قا نون کی اور قرائی طرات کا داورزیر زمین کا کا مخت مخالف بون-میری بردات کسی سے وف یاکسی دقتی مصلحت کی بنام پر نہیں ہے بلکوس سالہا سال کے مطالع سے اس شجے پر اینچا بوں کد قانون کا احترام جہذب مطالع سے اس شجے پر اینچا بوں کد قانون کا احترام جہذب مطالع سے اس شجے پر اینچا بیوں کہ قانون کا احترام جہذب احترام کیا یا بند بنانا سم خدم شوار بلکہ مجال ہوجا کا ہے۔ اسی طرح ذیر زمین کا کا بیٹے الدوں قاحیس دکھتاہے جن کی وجہ سے

اسطيع بهام كيفواسة آخركا وفودان لوكون سعيمى بإيدكوسا مفرك كم معيب بن جلت بي والفراد مسلة وه يطريق افتيا دكية ين الفي وجره سعيرا عقيده يه كرقا ون كن اورضيه كام قطعي فلط م مين ف مِيشْدِ وَكُو كِيلَتِ عَلَا نِهِ كِيلَتِ اوراً ثَيْن وَ قَا لَوْق مُعدود سك اندر وكركماسي - حتى كرجي قرانين كائي شديد خالف يدن ال كوبعي مي سف الميني وجهودى طريقون سے بداوالے کی کوششن کی ہے گریمی ان کی خلات ورزی بہیں کی ہے -م- بی مقیده جاعت اسلای کابی ہے -اس کے دعور كادفعه ه مين اس امر كاصراحت وجد به كريم اليفودانع العطرية كمى استعال نبين كرس محجمد اقتدد باست خلاف میں یاحن سے فساد فی الما رص رونیا ہو ہم جو کھے۔ كرس مي جهوري إوراكيني طريقون سي كري مع او وتغير طريق تہیں بلکھنے محل اور علانیکریں گے۔ جاعت اسلامی کا برفردام دستودي إبندى كاحلعت أنخاكراس كادكن يمثلب الديه جاعت ان اوكون يتمل بنيل ميه وايك يزكا حلف أشاكراس كوزة فرف مون-جاحت كاكوني أدى اسعلف كاخلات ودنرى كرس تؤرومرون سع يبط نؤدجا حساسكى نبرك كار

بعن هزات نے ایک بیان پر بیات احترامهات کے پی ج میری طون نسوب کرے ایک جروب ای ایمنی نے رؤم کوشنی کو کوئی میان ہی نہیں دیا ملکہ میان جینے سے انکارکیا عقا۔ گراس نے اس انکار کومیان قراند میکر شاتھ کرادیا ۔ میرے میان دینے سے انکار کی وجہ یہ بھی کرجب اس تھیئے میرے میان دینے سے انکار کی وجہ یہ بھی کرجب اس تھیئے میں تھی کہوں گا است ہاں تو اور فروز کر ماہینے مطلب پر

موجده فنورد فل اورالزام وبهان تراشی کام م

سے بنیاد باتی خبوب کینے کی جوکوشش کردہ جہیں اسکی مثالین مسل سائے آرسی جن - ذیل میں اس سلط کی ایک اور خال ملاحظ فرائے وسطر تجود علی قصوری کی طرف سے یہ وضاحت مرزوم رکے اجارات جن کے چی کی کے جوالے سے شاتع جولی ہے)

شهادة القران الاستان المستوعد المساورة القران الاستوعد المدارة القران الاستوعد المستوعد المس

شخلى كى داك

جماعت لسلامي اورعلياتي كرام

سوالی وساد ارفیراسعداسرآیی سنجمل دمرادآباد)
مولانک محرم اسلام علیکم در حمة السر
مولانک محرم عدیم الفرحتی کا علم ہے - مدرم عام طور پر
عدیم الفرصت ہی ہوتے ہیں آذ بحلی جیسے کنرالا شاعت
جُریدے کے مدیر محرم کی مصروفیات جان لینا بجھ مکل انہیں
اس لئے میری بیمعروضات حنرور آپ فیمتی وقت میں
خلل انداز ہوں کی ایسکن ہم جیسے کوتا ہ نظر دیمنی خلجاؤں
میں آسے دیمناتی ندلیں آرکیس سے لیں ہ

بهم برکا تجلی ملات تجلی کی داک "کے ذیل میں میں اسے اسے اسے الیے ناچیزی کے ایک سوال کا جواب دیا ہے۔ اُسے برط ھکر کم میں میں فوراً آب کو ایک معرد منہ لکھنے کی خورک میں اور آ آب کو ایک معرد منہ لکھنے کی تخریک بیسا ہوئی تھی اس کو نسکا لیکن اب دیکھا تر ۲۵ استمبر کے "دعوت" شد بھی اس کو نقل کر دیا گیا ہے۔ جنانچہ آب کو کچھ معروضات لکھ دہا ہیں۔

اگرمرانسوال وی زون کر ایا جائے حس کا جواب آینے دیاہے توب تمک دہ جواب تہا یت میم اور آب کانسکر کی معامتی کا آیئن دارہے۔ نیکن اضوس ہے کہ مراموال دہ تہیں ہے جو آب خیال قرامہے ہیں۔ میں ابن ملطی کا اعتراف کردن گاکہ میں نے اپنے موال میں تہایت اختصاد کر دیاہے جس کی دوسے مرام ترعازیا دہ آمنے تہیں ہے الیکن ریسب کے بچلی کی تنگ دا مان کے بیش نظر

کیا تھا۔ ہر حال میں میرا اصل سوال بیش خدمت ہے۔ مید انسان یہ کہند بھٹا کا جراعت رسانے رہیں

ميراسوال براتبين تفاكر جماعت اسلامي اس بات كاردناكيون ردنى منج كمسلمان اورعلما مسيعل ميوستيها رم بن- اسسوال كى مغويت كويس خود كحسوس كرتا بول میرانسوال به نظا که اگر جها عت اسلامی سے رہناؤں اور کا دکنوں سے برسوال کیاجائے کہ اسلام کے عزانی اورسیاسی نظام سے تو تمام علمامے كرم وا تعت بين علم مدرسوں بين جِ فقر يرها في جا تى ہے-اس كا فائدة ہى يى ہے-اسكى وجسف ده تمام اسلامی قرابین اوراس کے نظام معاشرت سے واقعت ہوجاتے ہیں اور اس کے بعد اپنے طورسے اس بات کی تقریر د تخربر دو نون طرح سے تبلیغ کرتے ہیں اور اس بات کویمی مانتے ہیں کہ اسلام زندگی کے ہرشجیمیں رسنان كرتاس كيران بين اور جماعت اسلامي مين كب فرق ہے ؟ جواب ملناہے کہ یہ سب محصی - ملکتے کمیم اسلام سے سیاسی وعرانی نطام کامطالعہ توکر تے میں لیکن كونى عملى جدوجهد بنيس كرت اورجم اس سے قيام سوسك كوشش كرية

بس بہبیں سے میری الجھی شروع ہوتی ہے۔ سجھ میں المبنی آتا کہ علمار بھی تو دیائی جماعت اسلامی والا کام کمر رہے ہیں اسلامی والا کام کمر رہے ہیں۔ بینی اسلام کوزندگی کے ہرشعبر میں دینا تا ہت کوئن علماً "کالفظ صادت آتا ہے۔ جماعت اسلامی والے اگرا فامت دین کی دا ہوں ہیں کت یوں کے ذریعے برط صدیعے ہیں تھا۔

الخوطامكون أن كم برابي بين ؟

آب سجد کے ہوں کے کہراسوال صرف ایک ارای پوجیت کا تفا۔ آپ اسے درسری نوجیت کاخیال فرا باہے۔ اسی لئے اس کوغیرمر بوط محسوس کیا ہے اور اس کے می مکمڑے کردیتے ہیں۔ حالا بکہ در اصل وہ ایک ہی سوال ہے۔

دراس آیئے مجھے جماعت کا کوئی نخالف فرض کر لیاہے۔ مالانكمين آپ كونفين دلاما موسكر ايسا بالكل نهيس ب-مين جماعت سے أس مد كم كفق مون جس سے آگے شايد كو في حد نېيىن تارنى - دەسوال صرف ايك وقتى دىنى خلجان تقس أكوئى اعتراض بنين تعاميرك دليس جماعت كىمساعى كانبايت وحتراً بع ادر إب كيجي بس احترام بى كى نظروں سے ديمتا ہوں بلكه وفَتُ فَا فَا مَّا إِلَي بِرِكَةَ مِانِ وَاللها عرّاصَات كادفعيه كريا ربها مون اور جماعت كى حابت كى دجهت توميرا بروتت اینے فالف ما حول سے سابقہدے ۔فدراسے دعاکر المبور کہ وه بچھے ابت ترم رکھے۔شا يدمبن في حكومتِ البيدي كُوكُتُ كوج كواسعين لكعاس كواس كى وجرس آب أست كوئى طسز میں اور اسی وجہ سے حکومتِ آلمیدے لفظ کی طرف سے مجھ مطنن كرناجاه رہے ہيں۔ حالانكہ مجھے مذجماعت كے آ) بر اعترام مع ومكومت المريح الفظير ومرجاعت كالمالي مے چھانے بر- آپ لفین رکھیں کہ میں اصطلاحات کے چکر يس بالكل الجمام وانبس لكراس ككام كوامر المعروف و بني عن المنكر كابهترين طريقة جملتا بيون - بين كتابون كو بهي اقامت دين كى را ميون بي مدومعاد ن بحسام مرا المسل سوال دې سې وحن کيا- آپ دراغورکري مح توسي اينگ كهيس كياكم وراج مون- يكن صرف يدكم ورام يون كدكما بين أودؤكم بھی چھاپ دہے ہیں۔ بعلے تودوسرے بھی کردسے ہیں معراق مت دین کی کوشش کا مهرا صرف جماعیت اسلامی سے مرمد کیوں مدجاسية

میں نے بہر موال بہیں کیا کہ جا عت اسلامی بیکتی ہے کہ علمات ملائے کہ میں کہا ہے کہ وہ بیکتی ہے کہ علمات کرام ا قامت دین کے لئے گام بہیں کررہ ما حاصل ملائی

کردی ہے۔ یس بہ پھنا جا ہتا ہوں کہ دونوں ہی کونسافرن ہے ہیں بہ پھنا جا ہتا ہوں کہ دونوں ہی کونسافرن ہے ہیں سے اجائک حکومت آئید کا ذکر نہیں کر دیا بلکھ کی مصطروں سے اس کا دلیطئے آگر جہ اضفیا رکی وجسسے منہیں نہیں آسکی احکراف منہیں بدلا تھا بلکھر وٹ سوال کی وضاحت کے اخراف اب سوچتے آگر ہمراسوال دہ ہوج عن کیا آئی کے ان جملوں میں اس کا جا اس مطرح مل سکتا ہے ہوا تا اس کا جا اس مل کے ان بھی فرد آگر سلمانو نکی ان جملوں میں اور ان کے نسا بل و تعلق برا کر سلمانو نکی علی اور ان کے نسا بل و تعلق برا کہ دہ تھو کے اس کا مطلب آئے یہ کیسے تھے لیا کہ دہ تھو کے اس کا مطلب آئے یہ کیسے تھے لیا کہ دہ تھو کہ انہیں کے دراق میں در ہا ہے۔ "

اسطح آپ کاج دوسرانمبرے-اسسے مجھے کیا تشقی ہوسکتی ہے تمسرا نمبر جو آپ ڈالاہے اس کا مطلب بھی ہی ہے کہ علم ربھی تو بین کام کر دہے ہیں بھر جماعت کی تشکیل کا اس کے علاق دوسرا نفع کیاہے ؟

اس کے علادہ چند باتیں اور بھی ہیں۔ ہیں نے لینے
سوال میں بیروض کیا تھا جہاں کے نظم وا نظباط تعلق ہے۔
ہندوستان میں ہمتیری جاعتیں ہیں بھر آج کل نئی جاعتیں
کیوں بنائی جاتی ہیں۔ بہت نہ یادہ اختصاد کی دجہ سے یہ
بات نہ یادہ واضح نہیں ہوسکی۔ دوسمری بات بدکہی تھی کہ
اس جماعت سے نظم کے علادہ جودو سرافائدہ ہود ہاہے وہ اس جماعت سے نظم کے علادہ جودو سرالیوں بندھ و تا ہا جہ میں بھر اس وجہ سے علط فہم یا
سوال کے آخر میں تھا۔ آپ کو شا بداس وجہ سے علط فہم ی
سوال کے آخر میں تھا۔ آپ کو شا بداس وجہ سے علط فہم ی
ہوتی ہوگی کہ جوالہ میں نے مسطر کے ادبر لکھا ہوگا آ ہے
اسے دوسمری سطر سے بلی سمجھ لیا بھر تھے ہی سے
اسے دوسمری سطر سے بلی سمجھ لیا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سمجھ لیا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سمجھ لیا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سمجھ لیا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سمجھ لیا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سمجھ لیا بھر تکا یا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سمجھ لیا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سمجھ لیا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سمجھ لیا بھر تکا یا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سمجھ لیا بھر تکا یا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سمجھ لیا بھر تکا یا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سمجھ لیا بھر تکا یا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بی سمجھ لیا بھر تکا یا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بی سمجھ لیا بھر تکا یا بھر تھے ہی سے
دوسری سطر سے بات سے دوسری سطر سے بات سے دوسری سطر سے بات سے دوسری سطر سے دوسری سطر سے بات سے دوسری سطر سے دوسری سطر سے بات سے دوسری سطر سے بات سے دوسری سطر سے بات سے دوسری سطر سے دوسری سطری سے دوسری سطری سے دوسری سطری سے دوسری سے دوسری

آیے علٰ فرال کرہ جاب دیاہے اس مختل عض ہے کہ وہ سوال میں نے مولا مودودی کے الفاظ اور آیے طرز عمل کو بیش نظر دیکھتے ہوئے کیا تقال سیجیا ب بی پورلیش میں میں - انشرالنٹر کیجئے - میں لور ا درمیں

ہے کالتسرآن وحدمیت میں وارد نشدہ وہ تما) قرانین جکسی ملاکا حكومت بى بى كاد آ مد بوسكة بى -در اصل اليا قواتين كا

تونه كلى كه د ماغ بر كفيرًا ما زورد إل كرا ب خور بي اس جاب بنريا سكة يمبرا خيال عي آفيدرس نظاري كمي مررسے من لیم منیں یا ی سے ورنہ برنفیور می آ کے دماغیس بر البیس بر سکتا تھا کہ اسلام کے سیاسی دعمرانی نظام تخ مشكرين جماعت اسلامي ادراس كے مخالف علماء لطامي برهام اوراس مترة فان مدرس ميں برط صابيع جے دنیا" دان العلوم د یوسند "کے ام نای سے یا د كرتى بے - مير ب اكثرانسا تذه بھي اپنے اُپنے وفت سے نواص بی بخف ان کی دینداری صالحیت اویملی متعدا يرأ حلى نهين الله الى جاسكى الميكن بله يس كوني باك تنهين كرعلوم اللاجبه كانتم شعبون مين ميا المست عمرانيا كالشعبية ويليم رسير شعبه بغ حصاكوتي خفتني المهنداس نصاب ادراس لفهات معلمن كي دمني الركاه من حال مہیں ہے۔ بہاں مرطرح کی علی ادرفنی بختیں ندور شور سے مرق من - فأنخه خلف الأم) أمين بالجرا وقع يدين مسع على الخفين ادراس فوع كے بے شارساً ال پر نقامت كے دريا ہے في حاسة بي - ومنطق اورفلسفه عبي بهال خاص توجيع پرمهايا جا أيسي عرف عرض عن موجى علم مديث علم مرمد وكو علِم الفير على بمان وب وأب موجُود بن اليكن أسلام كوايك سیاسی وعرانی نظام' ایک زنده تحریک ایک بهرگیرانقلابی بيعنام كح منتبت سيش كرف اس كفدوخال كها رف اس کی کوئ دا صح تصویرطلبارے داخوں میں آنا مضاور اسکی خاطرعلى عدوج دكادا عيرب اكرن كاديوله نؤكيا اداده اودنعود بھی بہاں دور دورنیس یا یا جا تا عرانی دسیاسی نطام کی حزمیا كاتذكره الرجعي اسباق بن أشه كابعي نومحف ذبلي وضمي طور براددایک البی کم ان کی چینبت سے وصرف سنف اور م وصيف كالمت على دنيا إورحال كمسأن ساس كاكوني زندة على بين - زبان سي يح يي كراجات الكن دمن بي بن كيا

سِن کہ آ ہے کی جماعت کو اختیار کیوں ہس کیا۔کیا آب مولانا مودودی کے الفاظمین" جابلی زندگی س بنامين ؟ اگرة كے بقول جماعت سي شامل مؤا احساس اجتماعيت كأمظمري تومولا المودودي مظلة الف أدى زندگى كذا دف دالے كوجا بلى زند كى ميں مينل كيون كهمه تميع بين اس سع توبية ما بت ميز المع كه فود جما بين شائل مذهبونا إي جابلي زندگي مين رمنام منكريركم جاعت بس مثّامل بونے سے احساس اجتماعیت کا البين ل جا أبي -حفرت عرفض كافخل نقل كرفي بين واقعي نفص ميوا در اصل میں نے اپنی یا در اخترت ہی سے تکھدیا تھا۔ بہرطل

آپ کی یا در بانی بیمت کور میوں۔ بالرأب بمرك المفروض كالمخيص كرك الكسا بعر بحلى كي ذاك " من جواب يين كي زحمت كوادا فرايس اَوْ مُمنون وَشَكُور مِيون كا - اس مع علاده بھي کھ باتوں كَ حَلَّ آب كى توجر مباردل كرانا جاميما برس-

وحيدال بن صاحب في جوج اعت مع المتعفارة کے بعد الفرغان کھنو میں ڈومفنیوں لکھے اجلاس کے بعداب ان كي تخيم كذاب تعبيري عُلْطَي منظر عام برأ كمي سم أب اسكانوش كون بهيا و مع آب كي د مانت اور تفقر برادر اطمينان مع را گرجهي آبن اس بر محلها وشكوك وسبهات كى نام كربين كمولدين والاسوخا-دانشام الميمر بريان كاداريون كاجوجواب أفيدا تفاده لفينا الك بازكاركا رنامرر بهكا ببرحال سي جابتنا برن كراب اس برقلم الخائين - در اصل جب تك تجلى سي مجونهين الاحر أدهر كم مضابين سي ندكم احق تشفی ہوتی سے ندجی بحر اسے - نی الواقع بحلی نار کمیوں س ایک بیراغ سے -خداسے دعاہے کرمیر کے ہمی اور دھانگ ي أ معمد من مبند الفيار را -

الجواميك وسكل اب آئيسين كي مع ده جي اي

یک عزت واقتدا دی مرمنداسلام ہی کے قدمونمیں لاڈالبر۔
بناؤ آج بھی کیا کسی جنب وقت اور علامہ زماں کو تم
اس در دسے تر بت دیکھتے ہوکہ اسلام مغلوب و مقہور ہے۔
کیا کسی آ تھ میں آنسو نقط اس لئے بھی تھیں نظر آ پاکاسل کی کمنے مشافرا ورجنت کالب
مظلومیت سے کلی تھی اس سے دا در راتوں کو ذکر و جیجے سے منور
میں پیٹانیوں کو دا خہا ہے سے دا در راتوں کو ذکر و جیجے سے منور
میں پیٹانیوں کو دا خہا ہے سے دا در راتوں کو ذکر و جیجے سے منور
میں پیٹانیوں کو دا خہا ہے سے دا در راتوں کو ذکر و جیجے سے منور
میں اس طرح سمولیتا جس طرح اپنی جان اور مال اور اولاد کی
میں اس طرح سمولیتا جس طرح اپنی جان اور مال اور اولاد کی
میں اس طرح سمولیتا جس طرح اپنی جان اور مال اور اولاد کی
میں اس طرح سمولیتا جس طرح اپنی جان اور مال اور اولاد کی

واستاد الا اس داستان مرائی کا مقعود اسی برانز)

برا شنا نهیس طنزوتعرب سے بھی اس کاکوئی تعلق نہیں۔

برع بی درسگاہ میں آور برجها حب الرائے علماء وسلحاری برع بی درسگاہ میں آور برجها حب الرائے علماء وسلحاری اندؤو بہت الرائے علماء وسلحاری اندؤو بہت رہا ہے۔

اکٹرو بہت رح بالس میں وانسگاٹ دیکھ سکتا ہے۔ بعض سائدہ و سلحاری در بہت رمیا بیت کے اس اردل نقط کار بیت ہے کے میں کہ مفدو میں الشرعیہ سلم کے غزوات دسمرایا اور ساسی و عمرائی سے کرائی سے گرائی سے گرائی سے گرائی سے گرائی سے گرائی سے اور خلافی اور جس سے کوئی داخلی اور تعلق الموری کی ایک جب کے جود کا کا کرہ جس میں الله میں الله میں الله میں الله میں الله میں الله میں برا میا الله میں برا الله میں برا میا الله میں برا الله میں برا میا میا الله میں برا الله میں برا میا میا الله میں برا الله میں برا میا الله میں برا الله میں برا الله میں برا میا میا الله میں برا میا الله میں برا الله میں برا میا میا کا کہ میا میں برا میا میا کرونا میں برا میا میا میا کہ میا کرونا میا کہ میا کرونا میا کہ میا کرونا کر

بتلیے - انداز فکراگریہ یا اسسے متاجمتا ہوتوکس طح کہاجا سکتاہے کہ اس بلط جماحیت اسل می کے انداز فنکر میں صریح تخالف نہیں ہے۔

جمال کم مرت علم کاموال سے ہم نہیں کہے کا اسلامی انتظام سیاست کے السادی است کے السلامی کا دوسروں المامی کے دوسروں سے کھندیا دہ کم مال سے معلم توشا پرتھا لفت علم میں کا اللہ اللہ کا دہ ہو آب کو منزا و ملم ہوکہ اللہ اللہ کا دہ ہو آب کو منزا و ملم ہوکہ

كراكرا سمان بى سے اسلامى حكومت سلانوں كى تھولى مين البيا توده ان سع کا کیس در شرامسل می افتداد سے لئے عملی حدوجید اورانسلای معاشره بریاکه نے کی کیشش دینی فریصنه مرگزنهیں مع بدفرلفيد تودركما راكتروميتر على مديرد يك بواميي كوشق ابك كمدوده مكاكام متصور مدتى سيحس سيكسى التروال كو واسطهنين ركحنا جا يتية زبانين وكمراجي كمصاف منيم من جي كم محسوس كررتبي بي كه دين درسياست دو الكريم بي من ميكن جمام والكثر على مروات ده ك قلوب وادل ني يبي تهورم كرمياس وفقط دنيادارى عادرين تام كالمام بنيح ومصلى اوركميسرفيرسياسي معاطات بي مين محدددسم ووسر لفظوب ميں بوں ممي كم عذب اور فكروا حساس كى تا كم يمنا يوں پر کھنگور کھٹ وں کی طرح دین کا الیسا تصور کسنولی پروٹیکا سیرجس کے خزاج وطبيعت محتعادت كمسك ثناية خالقا نهيت شصهر كونى لفظ بمين - خداك ففن سے رسول كى محربت ، حتى أيَّر كى تفيد نا *د اعون*ے کی لگن اور فضائل اعمال کا شغفت علما مسے دا تہیے میں خاصی مقدارس موجودہے۔اپنی دنیا اور آخرت سنوارنے كافتكم ايفابل وعيال كي آرام وراحت كاداعيه وليفارد المردكي عفونتون سي استكراه البني مساجد البيا وقاف البني در كا بيون ايني درسكا بون اور اسيغ قوى وملكي حقوق كاخيال احساس محى مرده نهيس مواسم ليكن وه المول جوم رخال خال بهي منين ملتاجعة المريخ كي تنبي بعبيرت بنيث اورصى البري زرد كيون سي ايك تيبيدة ويداب رفح كاطرح عاد في ماري د المام كالم المام كاع مصرف الله كالم جان والكال بأب اور ابل داعيال كى فجت كو انوى فيج مين دالديث والاده جنون جس كسيل روال مين ان بركان ك للم كابرجذيه براحساس برخيال وتقو دين كاطرح به كا عنا- وه ديوان في أواسل م كروه جين اورم ت تفاد الله مے نے - اسلام کے بن مقارس پر الکی سی خراش کھی پہنچے تو وه اس طي ترب الصفي في ايك تفن اب اكلوت المعالمة كوفروح ويكوكر ترب الطناسي- الخيس مودا عاتوب كاسل كاكلم لمند بوا اسلام غالب ومعز ذيب - اعفيل تكل على آو

مواتى جهازكن كن يُرزون سي ترتيب يا ماي ليكن جه أب تما كرنے بهاكرك الفيل يح طور بروط س نبيس كماهالي علمسيع وأقى مفرنط مرجات كاعلماء كونو بتعلوم حكامركي مكومت كياجيرب - اسلاى معاشره كسر كمة بس سياست اسلاميرك اجرا مكيابس ليكن ده اس كأكون ارادهاس ركحت كدانيط اور يخركي دنياس عبى اسعلم كى أزما كشش کریں۔ ارادہ آودرکن روہ یہ وتو ق ہی کھو یکے ہس کر کھوس معنون میں فلبتہ اسلام کی کوشش کرنا کوئی دینی کام ہے۔ زبان سے جب دہ کہتے ہیں کہ" اسلام ذندگی کے ہر شعب میں رمینائی کرتاہے" تودر اصل برایک رطام واجملہ میو تاہے۔ بدايك ايسادغوى موتاب جس كمسلئة ان كماعال واطوا لين كوني شهادت نهين - خالي نه بان جمع خرج ايك سونيّ مين دهاكم بعي البين والرسكاريم رفع ماتين كراسام اون ہے اور اسلام ووں سے لیکن دنیا 'حالات 'قسمیت اِ ور دیا مشيت مسيكے سب ہمادى اس شيوه بيا بى پر فہقبے لگائے جائیں گے

کوئی کمرسکنا ہے کہ جاعت اسلامی ہی نے اقامت دین اور غلبتر اسلام کو نفس العین قرار دیکر کونسائیر ماراہے کیا پہاطر طعائے ہیں کس برائی کوختم کیا ہے اور قوم و کے سے منعف کر قرت میں براہ ہے ؟

میم کمیں گے کہ اختراض کیٹ والے کو خداسے ڈرنا چاہتے۔ انسان فقط اپنی طاقت کی میز کے مطلقت ہے۔ حضرت اسامیل تمہیکہ فظاہر اپنے مقصد میں ناکام دہر النظر کو بیا ہے ہوئے۔ طاغوت کا فلنہ جوں کا توں دہا الیکن کیا کوئی کم سکتا ہے کہ ان کی شہادت بیکادگی اور ان کے جہاد کی کوئی قیمت نہیں۔

جماعت اسلامی کے نام پرجٹ دھی عبر آدمی عمل اسے اس دعوے کی شہادت بنی کرنے الحقے میں کہ اسلام فرد کی میں کہ اسلام فرد کی کے ہر تعلیم میں کہ اسلام جب کی دمیا ہی دعمون واس کی دمیا ہی خوات کے جاسکتی ہے۔ اسکتی دمیر باندی کی طرف نے جاسکتی ہے۔ اس کی دمیا ہی تو نہیں بھی کہ یہ معمی ہم استان کی تو نہیں بھی کہ یہ معمی ہم ا

آدى اسے توظمرور كراين مطلوب سانتج ميں وهال ليت حرودت عنى كرتمام مبذر كان اسلام اس جدوج دميل نكا سائقہ دیتے' ان کی ہمنوائی کرتے اور مسکروعمل میں تو گئ خامی اتے تو اس کی بھی اصلاح کہتے جاتے۔ بھر اویریس م و تی ور عل المرائے انے اللہ النیں طوق وسل جهنگارس لئے اور محرطی ہوتیں اس ایدے جھکو جلتے عزم ونبات آ زمامي جانے 'ا تبلا مري عمقي ميں محبت مي مناع نیاتی جاتی که دنجمیس کننا اس میں نا نبایعے اور کمین سونا- يُولَنبُكُو تَنكُمُ لِشَيْعُ مِنَ أَيْخُ كُونِ وَالْحُوْعُ وَلَقَعُ صِّنَ الْهُ مُوَالِ وَالْهُ لَقُسِّمُ والنَّمْرَاتِ سَبِ لَهُ عِلْمُ سَائِج برأ مد بهونے - بهی بمیشد بوتا آیا ہے سی میشد موتاً رسے گا۔ خدا کا سے برگزیدہ رسو او بھی دمرو کدا فہ آنهانشون كى كھا يون سے گذم يغير منا زن كامران ر مهين بهنج سكا بجر محلوكوني اور منسة كهيكة راه حق میں کیسے آئے براعد سکے گا۔ کتنے ہی انبیاء ایسے گذشہ ين كمرنه ندكي بفروه نشدا أرجيلية ليم وخم مرزخم كم ديم ليكن معدود عيندا فرادك سيراكس فالكى - الساكما - لديك كمنا أو كما المفين اذميني دِينُ إِن كَانْدَاقَ الْرَآيَا وُ أَن يَرْعُومَةُ حِياتَ مَنْكُ كُرِدياً-يكوالسي مى روش بهارى ومك اكثرو بنيترافرادك اس دعوت اور تحریک کے بالے میں اختیار کی ہے جسے جاعت اسلامي لي كراً على معديد دعوت نتى المين انل سے آج کے انبیا مورسل اورصلحام و محددین اسی دعوت كوليكر أعضة لبع بي ا دراس كا المنتقبل تميينه عن اده مخاصمیت اورانهام وانترا مربی سے کیا گیاہیے -بعر بعلاكياكي في دريده دين بيركية كاكه قصور وارده أمياً اورصلین تعجن کی حدوجرد کوئی انقلاب نه لاسکی یا بیم كيناموزون بوكاكه تصوروار وهبي حضو سفدعوت من كاسا كم النين ديا مجمول في حق كو تعاون ديف ك عومن اس كاداستردكا 'جن كےدل دد اغاور ترا فلمالزم تراخيون دروغ بافيون اورتفرة الدودي

میں مہمک دہے۔

اسلام کو خالب د مقدر کرنامعمولی کا آو کھی ہمیں قالیکن اب پیشکل سے شکل تر نبها جارہاہے۔ باطل اتنا کو قالمت دین کے ترخ برایک قدم جلنا جرمے مشر لانے کو قالمت دین کے ترخ برایک قدم جلنا جرمے مشر لانے سے کم بہیں۔ شایداسی کے ترج سے نبادہ سے نہ با دہ مقبول موتاجا رہاہے اور بہمر تا مرباطل خیال دل ود باغ میں خوب ہے گرہ و چکا سے کہ باست وافتدار محص کوا میں خوب ہے گرہ و چکا سے کہ باست وافتدار محص کوا میں خوب ہے گرہ و چکا سے کہ باست وافتدار محص کوا میں خود و دی لمام عبادت میں عمل دائے اور عرب کرائی جائے۔ سے دور و دی لمتی دیں۔

ہم سے پہلے ترجماعت اسلام کے وجد کا ہی فائد کے کہ مہنیں ہے کہ اس نے ایک طرب مغربی افکاری جائیت کے آھے عقل عاسمالل کے بند با ند ہے بین طلم حوبیت کی دیوادیں ڈھائی ہیں، ہمزیب نوی کی فلکائی ہوئی طلمتوں کا جلنج قبول کیا سے اور دو مری طرب رہنا فلکتوں کا جلنج قبول کیا سے اور دو مری طرب رہنا میں اور کا ایک و شخصوت کے آئی میں اور کا ایک جائے ہیں ہے ما طبین اور دیم اسلامی کا ایک جا تھی منہ کا میں اسلامی کی تھی اور کا ایک جا تھی منہ کے اسلامی کا ایک جا تھی اور کا بل کے آئی میں اس کی می انداز میں اس کے دیم سے اسلامی کا ایک جا تھی اور کا بل سے کہ سے اسلامی کی انداز میں اس کی میزد اور کی اس سے کہ سے اسلامی کی انداز میں اس کی میزد ادا کر نیکی استطاعت میں اس کی میزد ادا کر نیکی استطاعت میں اس کی میزد ادا کر نیکی استطاعت میں اس کی میزد ادا کر نیکی استطاعت

اس طول بیانی کالب بیاب بن کارجها عت اسلامی اور محاصین کے اسین فرق علم و معلومات کا بہیں انداز نظر کاسم ، مقصدا ور منتهائے نگاہ کاسم ، دہنیت اور فکری ورخ کامے -جماعت اسلامی مقصد قرارد ہی ہے دین کے سم جہتی غلبہ و نفاذ کو اور عبادت واخلاق کالور ا

نظام اس کے تر دیک اس مقصد عظی کے دسائل مبائی کی حقیت دکھتاہے۔ اس کے برخلات علمائے عہد حاضر کی حقیت دکھتا ہے اس کے برخلات علمائے عہد حاضر کی تقریباً پوری قوم دالاماشاء الدین باسی مقصد کے عظمی آئے مامرے سے مقصد میں بنیں مانتی ملکہ حصول کی خاطب انفین اور حقود کی مقصد کی خاطب لگائی جانے والی دوحانی جستوں ہی کو مقصد و تقدیب انفین اور حاصل دین قرار دیتی ہے۔

کیاآب بھی آپ سوال کریں گے کہ علی ہ کو تھا فیت
کیوں جدا ہیں ج حقیقت یہ ہے کہ جب بغیادی اسلیب
فکر بدل جائے آ علم دِعلی مات کا ایک ہی خزا ماور لاک کا ایک ہی سلمان طعی مختلف آتا کا ایک ہی خزا ماور لاک کا ایک ہی سلمان طعی مختلف آتا کے ایک ہی ایک ہی سلمان طعی مختلف آتا کے ایک ہی ایک ہی ایک ہی ایک ہی ہیں جو سے تفقہ اور دا اسلی بھی ایک ہی ہیں جو سے تفقہ اور دا اسلی طادی میں میں خوات کے باعث دولؤں کے دو ایک دو سرے فکری نرا و شعے ختلف فاردی عوات کے باعث دولؤں کے ایک دو سرے سے قریب ہیں آتے مورث یہ کی جو ایک اور ایک اور ایک والی اور ایک کی پوزیشن میں دو ایک دو سرے بیان جا ہے اور دا اور دا اور دا اور دا ایک دو سرے سے قریب ہیں آتے تھو دی نیکن جا ہے اور دا گور کی کی اور ایک کی پوزیشن میں دو ایک دو سرے بیان جا ہے اور دا گور کی کی پوزیشن میں دو ایک دو سرے بیان جا ہے اور دا گور کی کی پوزیشن میں دو ایک دو سرے بیان جا ہے اور دا گور کی کی پوزیشن میں دی طور بیرف دیت آئی ہی نے اختیا دار در کھی

آپ کے ہیں کہ جلسے تو دوسرے بھی کر دہم ہیں گمایر تو دوسرے بھی چھاپ کے ہیں بھران میں اور جماعت ہیں کیا منسرت دیا ؟ سے بھر کیوں اقامت دین کی کوشش کا تسہرا

جاعت بی کے سمر با ندھاجا اسے ؟
اس سوال کا جواب اگرچہ اوپر کی تقریبیں اچکا
دیکن چند مثالوں سے بھی اسے جھنے کی زحمت فرائیں میس اللہ بھی اسے جھنے کی زحمت فرائیں میس اللہ بھی اسے بھنے چاہے ہیں۔ چند کا قصور سفر بہت کہ ایک بی تقریب میں مثر گرت کریں ہے اور اس کے اور اس کا و بال و انتی کھیں معلوم بال و انتی کھیں معلوم بال و انتی کھیں معلوم بال دور اس کا و بارے دور سے کا و بارے دور اس کا و بارے دور سے کا و بارے دور اس کے جند کی نیت یہ ہے کہ و بارے دور معنی دیں گے۔ چند کی نیت یہ ہے کہ و بارے دور معنی دیں گے۔ چند اس کے اس کے دور سے کا و بارے دور معنی دیں گے۔ چند اس کے معامل کے دور سے کا و بارے دور معنی دیں گے۔ چند اس کے دور معنی دیں گے۔ چند اس کے دور سے کا و بارے دور معنی دیں گے۔ چند کا سے کا دور اس کے دور معنی دیں گے۔ چند کی سے دور سے کا دور معنی دیں گے۔ چند کا سے کا دور اس کے دور معنی دیں گے۔ چند کی سے دور کے دور کے دور کی کی کے دور کے دور کی کے دور کی

اب ما ہرہے سر ارسے سے دوران فرس و ہیں ایک ہی ہے۔ دوران فر ہیں۔ فاصلہ می کیمیاں اور ذریع سفر بھی ایک ہی ہے۔ دوران فر ہیں ان کے مضافل بھی کوئی بنیادی سے سرق ہمیں رکھتے ہے استوں سے اکولات خرید کر کھانا 'چاہے اور سٹر بہت بینا ' با تیں کرکے اور کما ہیں بڑھ کر دقت کا شا۔ ان مشافل بیں ان کے ما بین کوئی تخالف نہیں ' لیکن کیا اس صوری ہم نگی و کیسانی کے بادجود کوئی ڈی ہوش کہ سکتا ہے کہ ان سے سفر کی اطابی قدر دقیمت اور معنوی نوعیت کیساں ہے ؟

ددسری مثال کیج - ایک شهدروا عظیانی سویل کا سفرکر کے کمی ظیم الشان جلستہ میرت میں متر کی بوتا ہے اور اپنی مرصع خطا بت سے دصوم مجاد تبلہے - آیات وا حادیث لطائف و معارف اور طلاقت اسائے سے بھر بور وعظ پر لوگ جھوم جھوم آئے تھتے ہیں - واہ واہ اور زندہ بادی موسلا دصار بارس ہوجاتی ہے -

دوسمرا داعظ فقط سؤس سے آیاہے۔ وہ زیادہ شہور کھی نہیں اور اس کی خطابت میں اتناز ور البی روانی اسدر م دل شی اور اس ان بان کی جاذبیت بھی نہیں۔ محمع سن ضرور لیتا ہے مگر کھوٹک نہیں یا آ۔

اب فرائی کا کو دداؤں واعظوں نے ایک ہی کیاہے یعن مجمع سے خطاب اور اپنے خیالات کا ابلاغ مگر کیا اُ پ کمیں سے کہ جقدار بھی دون ایک ہی جیسے انعام کے ہیں ؟ — سید ہی بات ہے کہ ظام رے احتماد سے تواپ اول الذکر کو خایل فوقیت دیں گے اور حاضرین جلس بھی اول الذکری کی شان میں بیش افریش تھا کہ بیٹر حیس کے۔

لیکن درااب ان دو اوس کم اندردن سرمی هاک کردیکی بید بردگ اس وقت عادم سفر مرسم مقرب ملسم منعقد کید شدالین کی طرف سے اعتیان خاطر خواه زاد سفر جسا

کردیالیا تھا۔ پیرسکنڈ کاس کی نرم وگدانہ کوچ براسمراحت
فرلمتے ہوت ان کاذیبن بس اس مگ ودومیں۔ گردان دیا تھاکہ کن کن آیات واحادیت اورکن کرامات العالی اور افران کرامات العالی اور افران کرامات العالی اور افران کرامات العالی اور افران کو کسی بروا آرا وراسلوسی بیش کرنے کی بیش کری ہیں ہے۔ بیخیال آوران کے خطیب وداعظ ملک بحریس کوئی آہیں ہے۔ بیخیال آوران کے دل میں ایک بارجی آہیں آیا کہ فی الاصل وہ امراض اورمفاسد کیا میں جھوں نے قوم وملدت کو فسانہ عبرت بناکرد کھدیا ہے اور ان کامعالی کس فرح کی تعلیم قبلی سے مکن ہے۔ وہ وقفظ اس تعلیم قبلی سے میں بڑھ برو مولوں کو میں اس باری جاس سال مال موادر کیسی کھے دار تفت میں اس باری جاسے کہ لوگ تما وہ دومرے مقرروں کو کھول جائیں۔ ودمرے مقرروں کو کھول جائیں۔ دومرے ماروں کی کھول جائیں۔

اورائ ديهات سعديلو عايش مك الخيس يدل عي علما يرانفا يحرداس بحرصرت ايك بي فكرونيال ان عقلتْ وبهن بيرسكط وباكه قوم وملت كروز افزون احراض اور غفلت وانحطاط كادران كيام وكيس استسلامتي كمادا يراايا جاست اوركن نعليات برزورديا جاس كهمامته اسليين كى نَاكُفَتُهُ اخْلاقي حالت بيك - أسى دَمِنى تب وتاب اورحكم مِنْوى مين تما كاسته كط كيا اوراعفين ية مك احساس كميف ك د منی مبلت نه ل کی که کر دری ا در سخت میده فان کے بدن كوچىكادبائى - بعردة تقريركرف كموس بوت توعظم النتان ينذال كي نظرا فروز سجادت ورسليق سے فط كم ہوے نے شاد برتی مقموں کی فکم کا بہٹ ان سے اندر انساط كيف كى ليري ميد اكرف معوض اس دردانكراهاس كوميدادكري كم فيب اب اورآدانش بريب سادامرا ده قدم كردي مي حس كيد شاد صروري ترين كا مرا كى قلت كى باعث ركى بلت بىر - جس كى بج ل كم الح پوشے ملک میں اپنی مادری زبان کی ایک بو نورسٹی میں اس جس کی نتی بود یا تو جا باور کی تعدادیس احنیا فرکردس یا بھراس کے د ماغوں ملم مے نام سے دہ عفق ارکیاں

بهی معالمه تو بردته نیون کامید دو کتابیم کی داخری افتدار سی جائی داخری افتدار سی جائی داخری افتدار سی جائی داخی کا اس جائی در در ساس کی بنیا د پرمعین بهرگی جو فلم بگرف کا کتنی بهی بحادی بهرگم بهو د نیااس چلیم کتنی بهی بحادی بهرگرف به در نیااس چلیم کتنی به به کارتی مراج به میان مک کرف او ده میرت بهری بادگاه ایر دی به بی کار بی برش مل کون نه به در بیان ده بادگاه ایر دی به بی کی معند به بین در بین مرف اگراس کو نه بادگاه ایر دی به بی کی معند به بین مرف ما کی نفعت محدث بر بی معند به بین مرف ما کی نفعت با معند داد و تحدین کی حوص اور خود کو بهترین معنف ایر باد با بهداس کے برخلاف ده تعدیف کی خواس می دو جوی باد با به بین و مقدیف کی جواس می دو جوی ایر معنف نال می نوی بین و مقدی کی جواس می دو جوی ایر بین به می به بین در این به می به بین و مقدین کی به اس می دو جوی این به به به بین و مقدین کی به اس می دو جوی این به به بین و مقدین کی کار اس می نوی ال

کاتھا اور اس کے ذریع کسی ایم اسلامی قدر کا تعظیماً ان فرجی ہے اس کے دریع کسی ایم اسلامی کے اس بھی مال کرتے ہیں جے اس مقصد سے ترتیب دیا گیا ہوکہ طروسی ملک پر قبضہ کر کے اس کی دولت پر یا تقد صاف کیا جا ہے اور پی فال کرتے فرجی تعلیم و تربیت اس فوج کے بہا ہی بھی مال کرتے ہیں جو اس لئے بنائی گئی ہوکہ تھیک سنت بہوی کی دھی میں ملک و ملت کی اسبانی کرے اور پرطینت دیموں کے ایک فام آگے نہ بھر ھے دے سکیا کوئی کہ مسکمت ہے کہ ال دونوں طرح کے بہا ہمیوں کی حقیدت آخرت میں ایک بی جیسی ہوگی ج

ایک ہی جیسی ہوتی ہے ہات کمی صرور ہوگئی کمیکن جھے آمیں ہے کہ آپ کی اوردو سرے بہت سے صفرات کی انجس فع ہوگئی ہوگی۔ اب جماعت بین ہمری عام سٹرکت کے بائے میں بھی سن سے الحروش میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو جماعت اور کارکن منے سے اس نے گھبرات ہوں کہ حکومت اور ابنات وطن کی نگاہ میں بہ جماعت مبغوض ومردود سے ابنات وطن کی نگاہ میں بہ جماعت مبغوض ومردود سے اور جب جاہے اس کے مشرکاء کو مقدمہ جاہے لیجھی جاپا میں ڈالا جا سکتا ہے۔ جسماتی اعتبار سے میں آبک نہایت کر والے افرائ مقدر سے کہ اس کی نصرت وعنایت کے دلون کا بل اور مقدر سے کہ اس کی نصرت وعنایت کے دلون کا بل اور مقدر سے کہ اس کی نصرت وعنایت کے دلون کا بل اور مقدر سے کہ اس کی نصرت وعنایت کے دلون کا بل

برغورکرنے کا موقع ہی ہنس دیا۔ بس سجی اور لاک نپیط سے معری بات یہ ہے کہ مگا کا دکن بننے کے لئے جی اوصاف کی ضرورت ہے جھے کم نفیب کو دہ ہر سمجے مکتا ہے۔ یس اپنے کو آن اعلیٰ ذہبی و علی کو ٹو دہ ہر سمجے مکتا ہے۔ یس اپنے کو آن اعلیٰ ذہبی و علی صلاحیتوں میں کو تاہ باتا ہوں جن کے بغیر جماعت میں شامل ہونا اس کے ادیجے معیار کو دا غدار بنا کہ ہے۔ شامل ہونا اس کے ادیجے معیار کو دا غدار بنا کہ ہے۔ مفر قری سے موال المودود می نے بار با آگاہ کیا ہے۔ مفر قری سے موال المودود می نے بار با آگاہ کیا ہے۔

آب متعلقه مقامات كوغورسيد تكيين مولا با كامشار بركر بَنِين ہے کمبراً سُتُحف کی زندگی" جَابِی زندگی ہے جیا فاعدُ نى جماعت كِالْرَكُ بَيْنِ بِنائِ مِي اللهِ الْكَالْمُنَّاء بِيرِ الْمِيرِ الفرادية من مم مت موجاة بلكاس حيثيت كااحماس كر جِ ایک مقصدی جماعت اورایک مامور امرت کا نشرد بُونے کے ناطے تھیں صل ہے۔ بداحساس لاز اُلیقافیا كرتاسيحكه ذاقى وانفرادى معالمات بيس شريعيت كي يري بروی کرنے کے علادہ اسلام کے احتماعی دعمسرانی يهلودن برجعي توجه دوا ورطاغوت كي زيردستي يرصبرو فاعت كمن كيعوض بسعى وجردجاري وكلوكه اسلام كو بالادستى حال بو- بالا دستى سيفمراد فقط سياسي علبهمين بكه دم بدسه لي: نك الفرادي اور اجتماعي دارترون مي جوبھی مراحل آتے ہیں سب میں اسلام ہی کوحا کم قاضی ا مقيداً مراور تخت نشين بنادينا حقيقي بالأدستي بياليوي جوانظم ہونی چاہتے اکبیج مکہ تنظیم کے بغیر محنت کا برٹرا حصت ضائع ملرجانا بيع اورتظيم مي كاندمسدانا جماعت ب یں باکونی بھی تحف اگرجاعیت کی با فاعدہ منزکت سے كريران رينا يم توسع يريقيناً بري باب اليكن اسس جا بكيت "سعنعيرنه كرسكيس كاكرم سخف البيغطورير فلير اسلام ككا ذكر تفويت ديا مراوراتفراديت مس كم مرح في عامد اسلام ك جامع تصوري خدمت

الراع ہے ۔ الراع ہے الی کھی سوچنے کہ ہرجان آؤ فرج بس محرتی کرلیے جانے کا اہل نہیں میر ا ۔ حالیہ وجی بحری بی بینکل جند فی صدیجان السے مکل اسم بہی جمیس میں ان جنگ بر ہمایا جا مکتا ہے باقی کا حال یہ ہے کہ اگر انحیس ہمیا در مکر میان دغایس مجمعی یا جائے آجہائی نا المبیتوں کے باعث اپنا ہی بیرا عشری کر کے دکھاری سے محرکما انحیس آپ مجمانی وطن کی فہرمت سے خالج کر دیں تھے ہ

مرکز نیس وطن کفرائی برجی مرایک المنے کا اللہ میات میں مثال المربات مے مطلک الیس مثال

مجھ المال کی مجی مجھنے - جذا توزہ امن کے اعتباء سے میں مجاتی لحكومين ميون جولة اسلهم إلا بالجعاعة براذعان منطقة موت باابها براعل ن كرت نيم بن اوركية دبن م كداملام كوزند في كرير شعيس سرا قرا زديم منا اورد نياي سع ایک قوت نافذه کی حیثیت سے پیلاد نیا ہاری زندگی کامت براً الهان ہے۔ برالگ بان ہے کہ تمطلو برصل جیتوں کی کی کے بأعضي اس ادمان كي خاطر جدوج بركرف واسايميداني دستون كالمتركب مربه بوسكون أيكر خب طرح كعيب مي محنت كيف والاكسان اوركا رخانون سيبته بمان والامزدور بعي بالواسطرفوجي بين قدميون كرتقومت عطاكرتاب اسعطرح میری ذندگی بھی ان کلی کوئششوں کے النے و نفٹ ہے **جاحت** اسلامی کی - بلک پوس کہتے اسل کی دعونت کیسی فیص کی مديهنيا تي بيروه بادري مي تواخر مادم قم دد من بي سي جِ فِجْنِ كَلْمُ كُلِنا بِكَارَ إِسْ بِينِ إِنْ كُواسْ كَاسْتَى تَوْنِينِ یا ناک آخرت کی فہرست میں میرے نام کو مجا پر بین اسلام کے سائذ لکھے ملنے کی سعادت تفییب ہوسکے گی لیکن بہرتوقع فرقہ وكهت بون كرميراريم وكريم رب في أن بمنكون اوره اكروبون كى فهرست ميں شامل فرائے گاج معاوضے كى برواكے بغير جا بوين كانتشاراً عثان اوران كى دا بوس عجما المنجن كالصاف كيان كى خدملت انجام ديتين-

معلوم میواته تجلی کی ایک پری افزاعت بھی اس برد قف کردیتے میں مجھے تا مل ند بڑگا۔ و باالنونیق الا بالندوم پراستعان۔

يدهات وتوتهايت

سوال المرسرداد على عجوب كر - آندهرام دس كر من اس طرف المدرسرداد على عجوب كر - آندهرام دس كرا المرسلال من عبر القادر حبل في من سي ما من المعرب كرا معرب كرا معرب كرا من المعرب ال

-ری شکل ایسی تفریب کی یہ ہے جس میسلمان كاكثريت منزكات ده بيكدا سنتقرب كونهايت بهام سے برسال اسی اه (میج التانی) میں انجام دیتے برکسی مال اغركه الهين جاسة - تعدريه بران عداد كركي رهوي سنربعب كى فانتجرزتى حائد في نفهان بيركا اوركين ميب آجامے كى اور اگركى جائے تو توا كے سائف شركت موكى اورنقصان سے بچمائیں گے۔معاشی تنگی کی صورت میں بھی سرف دغیرہ لیکر بہ فاتحہ کی جاتی ہے۔ توسول برم كماس خيال وعقيد المصرائة جوها كيارهون كرك دعوتِ طَعام في أن أوس من منزكت كي جاء إنن ؟ ان مردد مندرجة صدر مورتون مين ميرخسال عي سخت پرلینان کے ہوئے ہے کہ داعی اگر قربی رشتردار مهوں اور مشرکت مذکر من توسم تشم کے طعنے کرتی جاتے ہی ا اگر مسلسل میمل رہا تورنشنہ سے کسط جانے کا بھی اندلیش مے لبعض دین لین داحباب کا اس باب پرخیا ل سے كاكريم اس طرح سے عزیز ورشته داروں سے كت مع توكيراملاح مالكاكوني موقع إعقدنة تعكا ببتريي كهانسي دعوتون مين متركب توبيراكري سائف مي سائق

موقع دمی سے ایسے لوگوں سے عقائد کی ہمارے کی بھی کو مرشش کرتے دہیں۔ آپ اس معاملہ مرفق سلی وضاحتی جواب کی ورخواست ہے۔ الجواب نے۔

تجلی می اسطح ہے اُمود کا دین جنیت پر بار ہاتھیں کے ساتھ اظہار خیال کیا جاچکاہے اہد ااس و فہت ہو بحث ونظر کا دروازہ کھولے بغیر سم امنا ہی کہیں محرکہ بزرگوں کے جم پر سالانہ مزنگامہ آرائیاں اور فاحم خوانیاں سرائیسر بدوت ہیں ادران کی نسبت سے نفع و نقعہان کے تما کا تھودات جا ہلانہ نوع کی تو ہم بیستی اور ضعیف الاحتقادی کے ذم بر کے خرات ہیں۔

اللي تقريبات مي شام بوناكسي كم القي جائز الهي المائد المرات من المائد المرات من المرائد المرات من المرائد الم

ایکن اگرده طنزدطن سے درکر اپنے ضمیر برسیا ہی پھر دیاہے تو عزیر واقر باء چلم کتے ہی جوش ہو جا ہیں لیب اس حرکت کے لئے اس دن اسے اسر کی بارگاہ میں جوا بدہ مونا ہوگا جس دن اسے اسر کی بارگاہ میں جوا بدہ کو کو کر گھڑی الگرنے الحکام دیدی ہے دکھڑی الگرنے الحکوم کو کر گھڑی الگرنے الحری بوت کے کر کو کر گھڑی الکارٹ کا میری بچی دوس دن آدئی اسٹے بھائی الیس الرفاد سے گریزاں میرگا۔ ہر میں فودا پنے ہی حال میل سیا کرفاد میں دن کے لئے اللہ من المری خوا اللہ من المری المراد اللہ من المری المری المری المری المری المری المری کی ہے کر اکمان کی اور مون آجم میں کا اللہ من المری ا

توبتاتيجن سورتستدكث عافكا درآج أب كواكاده

كرد المع كالبي تقريبات بي شركت كري جن كالناه بوسة برأب المحاه بوجكي بب كما يراك آخرت كم مخت محاسيس أُبِ لَى كُونَ مَدِدُ كُرِسُكِسَ فَي مِي تَدِكِيا وَدُشِيخَ حَبِدَ القَادِيْ إِلَا فَيْ بھی ۔ جن کے نام پر روست مجیلائی جارہی ہے وہاں کا ا آسكيس ع بلدد بي صورت مال بيدا برگ جس كامال اس أيت من بيان موام إذ تكبَّدُ الله يُن التَّبِعُوا مِن الَّذِنْ بْنَ ا تَسْبِعُقْ ا وَبَهَا أَوْ الْعَنَ ابَ وَيَّقَطَّعَتْ بِعِـمُ الْهُ نَسْيَابُ دَحِب بِزِرگ حضرات أن لوگون سع بري الذهر ادربیزار برنے کا اعلان کریں گے جھوں نے ان کی سیاری اورعقید تمن ی کے نام پر فلط انکار داعمال ترا س لئے تھے اور بيخوش قيمي مين مبتلا لوگ اس دن عداس دوجا رسوي كاور ده سادے دسائل کے دھائے کالج وسط علی بون مے جنیس اعنور في ين جهالسنسة في ذريعة تجاست تعيوركرد كمعاتقا بعض دین پین بیمفرات کی به را سے که اصلاح کی خاطر سشركت كيت ديها بياجة انظري اعنبا رساة وفرشا يهلكن عمل ادر ترب کی کسون پر پر نه بیکنجی کری آری ہے نہ آ سندہ کی ہے اور میں کا جی جاتی ہے تاہم کا جی جاتی ہے تاہم ک ديكه ليس-متركت كرف كي صورت بين دومرون كي إصالح تو كِيا بِهِ تِي خُوداً كِي ولسفان بدعات كى كرامت كم مِدتي على مِلْتُ كَي اود ٱپ كامنم رفوا بى دخوا بى مفام بت كلي كُرخ ير برك الما الله وسول ما تعامل صحابر بس الم على منال مع كرفود كناه من ملوث موكراس كناه كومطا في كيشش كى كى مد - ما يدعلم بن تونيس - أكرمتذكره دين يدون علم س بر توسیس منرور طلع کیا جائے۔

راید کرورم سرکت کے باعث اصلاح کا موقع ہا تھ سے
جاآ اسم گا آڈ یہ محض قریب نفس ہے۔ اصلاح کے لئے اور بھی
صورتیں اختیاد کی جاسکتی ہیں بلیکن ایسی صورتیں نہ بھی ہم آئی ہی ۔
تو ہم حال آپ یا میں تھیک دار تو سنا کر نہیں جھیے گئے ہیں۔
انبیا مہ کہ کا فراہنہ صرف یہ تھا کہ سٹر بعدت کے دائرے میں
دہ کری اصلاح کی حدوج ہدری کیا آپ کو انہیں صلوم کہ کھا ر

اچھاہم آپ فدا کومعبود کمنے لیتے ہیں دواآپ کھی ہائے۔
بعض دیوی دیوتا وں کو کھوڑی می عزت بخش دیں ۔ بخوا
بڑی دلجیب اورآج کل کی اصطلاح میں دوادارانہ۔
برافد لانہ تھی۔ حضور سوچ سکتے تھے کہ اگر میں نے کو
بواب دیدیا تر بہ خبرہ سربالکل ہی تفدر ہوجا بیس کے اور
ان کے عنادہ بیزادی کا اشتعال ابلاغ و بہلیغ کے لیے سہام اللہ بی حق کا تحق
ان کے عنادہ بیزادی کا اشتعال ابلاغ و بہلیغ کے لیے سہام اللہ کے موقع کا تحق
کرنے کے لئے دل سے نہیں فقط ظاہر داری کے طور پر پر
بری ادر کی کا مظاہرہ کردیا جائے۔ گرایہ انہیں سوچا۔
بلکرانٹر کی ہوا بیت پرجوصا ف اور دو ٹوک جواب دیا گیہ
بلکرانٹر کی ہوا بیت پرجوصا ف اور دو ٹوک جواب دیا گیہ
السسوں ی ادکھ آؤن میں شرصا ہے۔

خِ بسمج ليجة مشيخ جلاني ادير اوليا مكنا الانتقريبات أيمتر بعب قبوري كى تهدد وتهاور درديل رسين اگرچيه بدعات بي مين بعني نوايجاد چيزي او قرون اولي مين ان كاساية مك أبين ملما اليكين اتني مرّبة ان يُرببرمال كذر عيسم كداب بربد ارج سنقل بن لي اوردسم ورواج كى جروس دل ود اع بس اسطر جبتى بر كالفير مع كى المنسون سا الكير في الفير المعالم ا كاجاسكتا - فقط دنيا دادا ندسم ورواج بي كى بركيفب کے بڑی سے بڑی تھی کیل اس کے سامنے حباب کی ظے تتح ماتى يريم مريسااس وسم درداج كى سخت مان كاكيا بهوكا جنه تمنج فكر بمنوسم طبغ اورضعييت الاعتقاد علماميم فإ في دين كرنگيس رنگرديا بهو- نافكن عبي كركوني سخف گياد هوين يامحفيل قوالي ياكسي تحي مبتدعانه تقريب مين شرك كري اصلاح مقائد ك أكاكيت مكاجعي أورسك - إر صرود مهوكاكه خوداس كعدل ووالغ مررفتد وفتدان رسوم ساير عيسلما ماك كالود كبرابك دن اس كالممبرات مجعو -182 1525

ایک بات آپ بری دیجی ہے کہ اگر عقبہ کی دائر کے ما فائمی بردگ نام کی فائحہ کی جائے آس کے کھے میں منزکت مائزہے یا نہیں ہے جمجواب دیں مے کہ عقبہ

کی درستی رہی کہاں جب غیرالشرکے نام کا کھا تا ایکا اگیا۔
مجی طریقہ تو بہہ کہ کو خداد و مسط کا کھا ناتفہم کیا جائے
اور پیریسے جائے دو لیہ اس کا تواب بخش دیا جائے
الیہ میں تھے برا گرزامد کھا ناعز بندا قرباء کے لئے بھی بکالیا
جائے تو اس بی کوئی مضالقہ نہیں ایکن یہ جورائج ہوگیا
جائے "فلاں بردگ کی فاتحہ کا کھا نا" ہی مخرک دیوعت
کی جرائے ۔ خیر خیرات صرف الشرک نام بردرست ہے
کی جرائے ۔ خیر خیرات صرف الشرک نام بردرست ہے
یا ذیادہ سے زیادہ یہ بو سکتا ہے کہم کی کھا نالیے مرحم
باب یا استادیا سے یا کسی بھی بردگ کی طوف سے بکاکہ
فیرات کردیں مگر خیرات ہوئی جلائے الشربی کے ہم بیر
فیرات کردیں مگر خیرات ہوئی جلائے الشربی کے ہم بیر
فیرات کردیں مگر خیرات ہوئی جلائے الشربی کے ہم بیر
فیرات کردیں مگر خیرات ہوئی جلائے الشربی کے ہم بیر

دين ميسياست كالمقام

سوال است المحرون - كراچى داباط الخطى الخطى الخيص المحقيد على والمحت كي داباط المحروب على المحلوب المحروب كا دداد الرئيس ليكن السكا عليك عليك المحلوب الدركوني واضح مفهم مين أيد المحروب المحر

یامتلاً یه که اکثرو بیشتر علما مدنهان سے جلیم اس عقیدے کی صریح تردید نه کرس لیکن یم صریح الفاظ میں دہ سیامت کو دین مصحداتی قرام دیتے ہی اور ان کا عمل زبان حال سے پکار پکار کر کہنا ہے کہ تمام دین فقط عبادات یا زبادہ سے زیادہ چند معاشرتی اصلاحات

تک میدد ہے۔ میاست کو ندھرت میرکدوین بن کوئی ہم مقام حاصل نہیں بلکدہ دنیا داری کا تنفل ہے اعداری تقویٰ کو اس کے سائے تکسے ڈور رہنا جا میتے۔

بسوال برهمي ميرام والميامي كمرخن زمانون س سامست اورقنداری باک دوراسلام کے بالقوں میں بنس ريى بله طاغوطي قوانين كاسكرجاري زيادن والان والإن من بي برك برك ملاء وسيون منعد سرور برحله الم ہومے اوران ہیں سے اکثر البیر محقے جنہوں نے سیا میت سے کوئی واسطہ مہس رکھا۔ تو کیا ان کی داتی عظمت كواس الخ ناتص إورد اغدادت رايد بإجام كاكدوه مياست سے كناده كش نيم _ يا ايك آيسے زمانے بي بريدا بيوت جب اسلام سياسي دخ سعموه يتم مرده تعا؟ برا وكرم أب فديسة فعيس سداقتهم فرالكر کرسیا سنت کامهام دین می آخست کیا اوداس فنوعگی پرغورونکر کاکونسانیخ اسلام می دخ بسیمطابعیت رکھتا - ایک میں ہی ہیں ہے تمار اور اوگ بھی -- جوعفیدهٔ دین اورسیاست کوایک بهی خانے میں ركهته بين داختج طور مربيه إزراك بنيس ريكف كددين ور سامرت کے آہی دا بوائس مے میں۔ الجائة

ممارا خیال به می کدین اورسیاست کے دلط کو تبییح کی مشال سے معناجا ہے تبیع دوجیزوں سے بتی ہے - دانے اور دصاگہ - دانے خواہ لکر ہی ہے ہوں یا شیشے یاکسی بھی شے کے وہ ہر حال دصا کے سے ما ایج رکھتے ہیں - ان کی ساخت ان کے اجز اے ترکنی ان کی شکل دہمیت ان کامب کی دھا کے سے بالکل الگائے پر بھی یہ دھاگہ ان کامب کی دھا کے سے بالکل الگائے پر بھی یہ دھاگہ ان کے نظم دانفہ اطادر شیر آندہ بندی مقصر وجو دسے ماری ہوجائیں اور سے نام کی کوئی چیز دودی میں مذات ۔

المحطح اصطلاح عباما شاينا فيكتفن وجودا يك

اسی طرح سیاسی اثر وقوت سے حودم ہونے کی صورت میں کے مصورت میں کے مصطلی عبادت مشل ماز دورہ اورز کو ق وغیرہ کے بائے میں بہتو ہر گزائمیں کہاجا سکنا کہ ان میں لا آ کی نقص بردا ہو گیا۔ لیکن بر حضرور کہاجائے گاکہ ان میں اللہ المحتل کے محقے کہ افسین ایک نشتے بین برد کر بینے کی شکل دی جا سے لیکن رشتے اس کے محت بین برد کر بینے کی شکل دی جا سے لیکن رشتے رہا ہے ہوئے ہی برد ہا۔ افسین ایک نشتے بین برد کر بینے کی شکل دی جا میں کی تعقیم کر سے میں کہتے ہے کہ دانوں یا کھی در ہا۔ رہا ہوں کا محمد دن کے بھی مزر ہا۔ کھیلیوں کی طرح افسین وظیف ہوئے ان میں استعمال کر ایکن اس میں کھی ہوئے ان میں انتظال کر ایکن اس میں کھی ہوئے ان ہو اداد وست محت گری قومن انع میں میں گئی ۔

سياست آج كل كمفهم بين توايك بازي كمئ المكسمة و المك من المي المكسمة و المكس

المانا ب اور موس عمول سعمو فردي درا بھی ایمان کے کندن سے الگ بنظراً کنے ہیں۔ حبت جباہ۔ خداً كي بناه إيه بال مع باريك اور تلوا يست نير بل صراط مِرْي دسوارگذارسي ليكن ذرا ماريخ كي غرف سنجانك كرد مجموظوب النائ كأسب بطرا فالتح فحدع ويصلي لتله عليه ولم اوراس كيد مثال سائفي في كس ي حب كرى اور كمال ايمان كے ساتھ اس بل صراط كيسطے كرسكتے ہيں اسلاً بم سع بي نقاضاكر اسع كدا فمت مسلم كواكر سيح كيسكل دين ہے 'اس کے مقصر دجود کو بوراکر نامے تو فقط مسجد خانقا^ہ ك نهان خانون يم كرا د من سي كم بهين يط كا حقيقى ام بالمحرف و اوريمي عن المنكر كي تمن داه آوترش يهيم كى خاردار حميار اليون اور حمراحتوں كى بے آئ وكياه چا نوں سے مرکرگذرتی ہے۔ اس راہ کے شار اندسے كرتوا نبيا معليهم السلام أورإن كيساعتى رصوال للأر بادا مطلع بين كرانسرى دوكب أك كى-وَلِيهُمُّ أَنْ تَكَ خُلُوا كِياتُم اس فِي شَفِي مِن مِتلامِكِم أرام سے داخل جنت موحاف کے عال که انجعی تم برده استاتین ڽؙٳڷۜڒؽڹٛڂۅٳڡٮ ڬۿۯؙؙؙؙڡؙۺؖؾ۫ڰٛؠؙٳٚؽٳڛۜٳٛڠ بہیں گذریں جونم سے پہلوں بر كالصَّحَ آعُ وَنُمُ لَذِ كُنَّ الْمُدْتِيلِ الْمُدْرِقِيلِ مِنْ كَالْمُعْنَى اور ممليف حَتِّي يَقُونُ الرَّ سُوْلُ ف النفيل دله جا ايروه تفر المرا والحرك - بهان تك كراي وَالَّذِي يَنَ آمَنُوا مَعَمُ وقت كارسول اور اسكهماحب امان سائقی بیکار اُنظے کہ کب

آئيگي التركي مرد-مداى داهيس حرب وقبال كاجوبان ترين مقام دين بيس عده فحاج بيان نهي ليكن حرب وفال كا مرحاب المت كي كالميون سي كدي بغرينس ماكرتا ہانے آ قاصلی السرطليدو لم كى حربی دعسكري مركز مياب العظمة للترابيان تك كماس خلاصة كاتبنات سيدالانس والجن فتوزعجي مخصار سجامعا ورزحم كمعات بي

مُتَى نَصْرُ اللهِ -

كرير امل أعادي بن بن أكف عرص ك أ ساست كى زلفين سنوارة يسع بين تب كمين مار حرب ومزب كي فربت أيسم -حرب ومزب فرا كي راه بس اكرمقيول ترين عل مع توسيا سي الرام ستعلى تعلق اور شغف كيونكر مقبول مذير كاحبب ، وحرب کی منزل ہی سیامست کے داستے سے آتی

اسلام سيسكست كلات داني اقوام كى سب بيرى كيشش بهي رسى مع كمسلما أون بين دين وسات كحدا مراير ع كالقبير عام كرديس المفيل لفين لان كمسيده فأنقاه كمق س ماحول سينكل كرسياست كى متعققى فضامين آنا دىنيادادى كى بات سے جوا بل للر بنس دسی- یہ قرمیں کامیاب ہوئیں اور آج الجيه الجيهزي فهم ببيار مغزا ورفرسنة مبرت علاءه صلحاء كوآب ديجه كسكترين كماصولاً توه دين سياست كى نفرنتى كاقول نبين كرف ليكن سياست سيحاتفين چرط ہے۔ اس تفظ ہی کو الحقوں نے دین کے حق نَّنِي كَالِي بِنَا لِيلَّهِ - وه اليي ما تِين كَرِيَّةِ بِنَ كُولُاكِ دغائد جل وفريب السن ونمفيها نيت اوز فلتم وطعيان جِردُ إِلَى الرَّت مروج مِين كُلُسُ أَتْ بين وه سياست سے الگ کوئی چرانہیں ملکرے اسرت نام ہی المعی اومنا خیشهٔ کامیم برجب سوچنے کا ڈھنگ یہ ہو تومیا سرت منايك تربن شنبن جاشي كي حالاك سائست بحام فيدايك درق ساده سوجس يرأب القى ادد برى برطح كى بهري لكا صكة بن سيا مت كردانلى دمردارى خدرسيامت برتبين سيات چلانے والوں برے -سیاست چلانے والے اگرنفس امًا ره كم علم إير والمشات مخبند عمي توان كي باست اخلاقي ظلمتون كالمحيط موتي عالميت اسمين سامت بحادى كاكيا تعيد بسيامت وده عي هي آ قائدد قبال الدان كفافات والتدين ك عطاكياً كما- به صى الله عند مرود صل عند- ذايك يمن يُحَشِّى مَ بَه -

بات مرف محابم مک می در دنیس - بعب میں جن بن گان سف اقامت دین کی داهین سردموری بازی لگائے سے ان کے بائے میں بھی النوا وروسول نے ارشا دات نبی تعیددیت س کرا خرت کی میزان میں ان کے اعمال کا بڑاوزن ہے۔ اقامت دین گی کونی داہ سیاست سے بکسردامن کش دہ کرہیں گذر سكتى - دعظ تلينى اسفار الشدويداب كالكروشاهل يسب سياست اسلاميرس كانجزات مقو مربي-البترجس فاعنى اجزاء كومقص فرارد الباادراسل ك علية ونفاذ كم مقعبود اعلى ساينا ذبهى وسنته منقطع بركهااس كالمنال استخص كاس ميج ومرزع نوم آلميم مكران برزون كوج وكرشين سنان كأنقد نبس وكمتأ ظامر ب البالنخص كنفي في خنها اورعده فيرز عبالم ليكن دة تمرات بركزهال نه بوسكيس كي جوايك ممكن شين سے عال سرتے ہیں۔فداک بہاں اعمال کی فدروقیت قص ونیت کے اعتبارسے ہے۔ خداکے دین کوغالب ال فذكرن كي نيت بي نبين ندمغلوميت أسلم سف ل عگرس کوئی کسکے قریران وہرایت مادے من كان وعظ وتبليغ كي سائر غلعنك اورعبادت و دياصن كريم مقرس مظاهروس دوده جيسي جسمي سع مكمن نكال ليا كيا مرو - محص نكلي بوسي دود برشا سيم اورآب تودهد كاكها سكتن بيراكين وهليم وخبيرا قا دهوكانين كما سكناج مرسف كواس كى أخرى تنبرتك جانتام-

تنبیج کی مثال اگر حیفهم مرادیس کو تاه نبیل ہی میکن ایک اور مثال سے اس مفیقت کو بھینے کرسیات کی باک ڈور اگر اسلام کے باتھ میں مزیم کو جسامی رِ مَا تَعَالَمُ عِيرِ كِيا اس سے بھی بزاری وَلْفِرْت كا اقلها د كاهائے گا-

15

افتيس داغوں كے مانے كُرْكَة ، فنكر ك ذاديني تبديل بالدكنة لهى دحسم كرجم اسلام كالعلوث مر برصرت عمل الكراس مغلوميت كا احساس بي روم مع اورج لوگ اس بے صی کی نشا ندمی کرکے جهددهمل مي دعوت دينة بس العيس مرحا كم تعروض كي بيا و آلي كاجذبه مروات عام مع - في حسرا -طاغوتى اقتداره المفيزمانون تحجن بزركون كا أفي ذكركيان كامستا بهي بيح كي مثنال سع على بوكيا-سيأست سيكناره كش دين اغلية الليرصبروفناعت اختیار کئے دکھنے کے باعث ان کی ذاتی عفلت اورانکی عبادات میں تربال ایت کوئی نقص داقع نہیں ہوا جيباكرسيح كرداف اكربعل وباقوت كعين توظورا رط صاب ہے بعریمی ان کی قیمت با زار س بعل د إِنْ مِي كُلُ الْقِيلَ - وه صندل كيس نوصنعل بی کے رہے جائیں گے۔لیکن معنوی اعتبارے ان براکی ك عال صالحمين ده وزن بني يا يا جاسكنا جواقات دبن اوراً علامے کلمته الحق کی رآه میں شارا ندجھیلے والدن كاعال مين يا ما مار ماسم- يرمم نهين كية وتران دسنت من أي أيا قران دسنت بى ف نہیں بنا اے کرفر ن آول کے جن تجا ہدین نے اسلام كرسياست وحكومت كدا ترون مين جارى دمارى كيف كي خاطراي مالسنال ايناميش وأرام اين مين ا بنامب بحدداد نير لكاديا تفاان كا ايك سجرة وألهام ہاری زندی عربی عباد توںسے اور ان کا خداکی دا ہ مين خرج كيا برا ج برابرسونا بما عديداط برابرسون عدهمر سمعنوى فاروقيرت مين براه وطهدكما فدا كيهان ال كايك ايك قطرة لهوى قيمت رجهت وانعام مح بش بهاخراف في المص ادران كا ياسى وحربى مركزيون واعلى ترين عبادت كادرم

خبادتوں بیں معنوی اعتبار سے من کا صنعت پردا ہوجا آہے۔
دورجل نی ضرورت نہیں۔ آپ کا اپنا بدن ایک ہے تین تنال
سے فرض کیج آپ نار ال حالات میں اپنے ہاتھوں ایک اپنیہ
موری مسلاخ دوہ بری کردیتے ہیں۔ ایک عند پنیا وڑا چلا سکتہیں
بیس میرکی ہوں ایک نشست میں ہیں ڈالنے کی سکت دکھتے ہیں۔
اب ایک دن آپ کا پیرکسی دھا ددار جنرسا اس ہری کی کے
اب ایک دن آپ کا پیرکسی دھا ددار جنرسا اس ہری گئے۔
کیا اس حالت میں بھی آپ کے ہا تھوں کی قرت کا دکردگی وی
توں ہیں ان کی ساخت ' ان کی دھنع' ان کے طول وعض اور
قور میں ان کی ساخت ' ان کی دھنع' ان کے طول وعض اور
قور میں ان کی ساخت ' ان کی دھنع' ان کے طول وعض اور
قور میں ان کی ساخت ' ان کی دھنع' ان کے طول وعض اور
ہورے دی تھی ہی ہی ہیں جسے کل مجے گرج اب آپ
ہی دیں گئے کہ بحالت ہوج دہ دہ بھے بریا کا درگی کی اہلیت
ہورے دہ دی جوردہ دہ بھے بریا کا درگی کی اہلیت

بس اس طرح عبادتوں کے معنوی ضعف دقوت کا ہو معا لمہ ہے۔ معاشرت دساست بر فلبہ طاغوت ہی کا ہو شب بھی ہاری جادتیں ادصافِ ظاہری ادر ہوئیت دہر لی کے اعتبار سے نو گھیک دلیے ہی دہتی ہیں جیسی دہ اسلای فلبہ د اقت دا دہے اول میں ہوسکتی ہیں۔ گران کی تاثیر ادر قریباً لم میں دلیا ہی ضعف ہیں ا ہوجائے گا مبیا آ کے یا تقوں میں بیدا ہو اے اسلامی سیاست دوح تو نہیں ہے کاس کے بیرایان زیدہ ہی شرہ سکے۔ لیکن لہر خرد رہے ہو جسم سے طاح ہوجائے آد می طرحانے اور ہم کہ لیکن لہر خرد رہے ہو جسم سے طاح

دمضان كاليكستلر

سوال اسارنسرها - سری دردسن دهاداشر)
بهان بن البیرها - سری دردسن دهاداشر)
بهان بن علامی فرات بی کردمنان می گذرد یک درت می می در یک مت منبی سی بلکه اور دان کی طرح دمنان می می اذان تیمن ماها بعدی جاعت سروع بوجانی جا سیتے - اس برانسی ضاها احراد بی سام

فیکن به نوعم اعلام کی دیکھا مے کہ کے دروقع راجائے بی بات ماست لسلین کی آسانی کے نقط نظر سے درست بی معلیم میدی میں ہے۔ برا وکیم آپ ترعی نقط تظرد اضح فرائیں تاکہ آنے والے دمغمان میں براختی ف کوئی تندید صورت اختیارہ کرنے ۔ الجوا سے :

میں ہمیں ہمیں میں میں ام شافقی کا اس جریتے ہیں ام شافقی کا اول کیا ہے، لیکن ام شافعی کامسلک جرکھے بھی ہواس کی پیروی انھی کا اتباع کرنے والوں پر صروری ہے احتاث اس کے مکلف ہمیں ہیں۔

تم آواتسنایی جانے ہیں کہ آذانِ مغرکے بالکل تھیں جاعت متروع کہ نا ندفرض ہے ندواجب - چندسا عتیں اگر اذان و جاعت کے درمیان حائل ہمی ہوجائیں آؤکسی نسیف یا وا جسکے ترک کا گناہ لازم نہ آئے گا' اہذا افطا سے سلسلے میں چندلیوں کی تاخیر کردینا ایسامشلہ نہیں کہ اس پر بحث و تکراد کا دروا زہ کھول کہ یا جائے۔

مساجدس متعاد آلگ اذان سے قبل آجاتے ہیں اور محقوری بہت افطادی بھی پہنچ جاتی ہے۔ جملہ حاضر بن اگر دودان اذان میں افطار سے فاسع بھی ہوجائیں آد بہر حال خود بوذن کے لئے چند ساخیس ضرور در کا رہیں۔ کیا حسیج ہوائد ان اور جماعت ہیں دو بین مزیل کا فصل ہی ہر جاتے۔ ہاں استصل کو ربر کی طرح پھیلنا نہیں چاہتے۔ بریط تو بحرنا نما ذکہ بعد ہی اندیہے۔

حفورك فأبرانكو عطيجدنا

سوائ و ادالتردتاء سبالکوف اکتراجها مات میں اکتراجها مات جمد اورد بنوی سم کے اجها مات میں جب رسول الترصلی الترملی کو کم کا تا کم کم الحقوں براتا میں سے آئو کھے ہم کم آئو کھوں بر مسلم ہمی اوربعض اپنی زبان سے اس کے ساتھی یہ کلمہ بھی اداکیت برات میں ورائی ہے کہ برات میں داکیت برات داکیت برات میں داکیت برات داکیت برات داکیت برات دارت میں داکیت میں دارت کردا ہے د

برے علماریک یہ خودکرتے ہیں اور اپنے عمل کی خاموش زبان سے اس کی تلقین فراتے ہیں۔ جب ان کے اس فعل کا اصل مصدر و ماخذ دریا فت کیاجا آئے تو کہتے ہیں کہ یہ عجت دسول ملی اللہ علیہ و کم کے اظہاد کے طور برکرتے ہیں فلاں مزدگ ایسا کیا فلاں نے ایسا کیا کے جو انجات کے دفتر کھول دیتے ہیں۔ کتاب رسنت کی ددشتی میں اس مسئلے کر متعلق رمہنائی فرائیں۔ الی ال

الجواعف: -

اسی ایک بیوت کی بات نہیں صدیم بیوتین سی ذاویہ نظر کا قویم ہیں کہ فلاں بزرگنے یوں کیا اور و نسال بزرگنے یوں کیا اور و نسال بزرگ یوں کیا اور و نسال بزرگ یوں کیا اور و نسال برایت ہوا کہ جائے ہیں اور سعادت اسی بیں ہے کہ اولیا ہو الحب میں بیر ہوں کی بیروی کی جائے ایکن ولایت دصالحجت کے مسب بھرے ایم اور بعد افر خداتی خوبیوں کے محیط و کھیا آتا ہے دد جہاں صلی الشر علیہ و لم کی فریاں بردا رس سب بیر مقدم ہے اور ہرگر کوئی کا مرکمت و قواب کا موجب بیر مقدم ہے اور ہرگر کوئی کا مرکمت و قواب کا موجب بیر مقدم ہے اور ہرگر کوئی کا مرکمت و قواب کا موجب بیر مقدم ہے اور ہرگر کوئی کا مرکمت و قواب کا موجب بیر مقدم ہے اور ہرگر کوئی کا مرکمت و قواب کا موجب کی مرکب و قواب کا موجب بیر مقدم ہے اور ہرگر کوئی کا مرکب و قواب کا موجب بیر مقدم ہے اور ہرگر کوئی کا مرکب و قواب کا موجب بیر مقدم ہے اور ہرگر کوئی کا مرکب و قواب کا موجب کی دور اور دیا ہو جب

مجت دعقیدت فا مرکونے کے لئے اگرانگو کھا چم کرانکھوں سے ملنا ہمائے بعدا مترے میں ایک معلوم ہوتو رسم کے طور بریوج قربرتا قربے شک ہم سند ارطراق کو بیت نہائے کیونکہ برعت کا اطلاق دہتی امور میں بہر ناہیے نذکہ دنیا وی آ داب درسوم میں۔ بھلاصنو وعلیہ لصلوۃ دالسل میں برصکت کے اسم و تکریم کا ستی برسکتا ہے۔ ہی سجھا جانا کہ انگو کھا چوم کر انکھوں سے لگا نا چونکے جیت وعقیہ ت مانا کہ انگو کھا چوم کر انتھوں سے لگا نا چونکے جیت وعقیہ ت مانا کہ انگو کھا چوم کر انتھوں سے لگا نا چونکے جیت وعقیہ ت میں میں میں میں ان انتہ اسلام نے مباح قراد یا ہے۔ اہم ندا میں جانی ہے۔

ال بالمستح المستح المستح في المستح المستحدد ا

من ما يه تك موجد د به بي بررگ مهتى كانا كسف اور شف بركون مسال انگر في بررگ مهتى كانا كسف اور شف بركون مسلمان انگر في نهر كانا كسف اور شف تعظيم ان مسلمان انگر في نهرگا تواسط المحد من موكل تواسط المحد من موكل موكل مولا با المحد من موجد من

خدا جانے وہ کون بزرگ ہوں گے جن کا والر م بوعت بن حضرات دیتے ہیں ہمیں نوسلف مشاہیں۔ علما موضل الم مدن کی سند ملی ہمیں۔ یوں علاقائی سطح علما مرکا والداگر ان لوگوں نے کا تی سمجے لیاسے تو علاقائی سطح کے بعض بزرگ " اور درویش" تو بھنگ اور جس سمجی شغل قرما ہے ہیں ۔

المختصران كوسطة في تمن ايجا دِبْره هم - كل كو به لوگ حفود كا نام مق س بلنغ دالوں سے بونط جوشنے كابھى سلسله منزوع كردس ذميں يا آب كيا كرسكة نبس -علم وقهم كى بات تو بہت كرحضور كانام مسئر درود قريصة دصلى الله عليه دسلم) ادر تبل دايجا دى كوئى حديمي نهيں تا فضا من ذكر

سَوال إسازابن دكيل - اعظم كراه-

جنس كوف طوالت مذكريام الطبع) الجوابعي :-

فیت الی مین تضرت مولانا فحرد کمر باقیات کی بعض کنابیں ہے نے بھی دیکھی ہیں۔ ان کے علم وفضل و بد در ورع اور علق بالٹرکے کیا کہنے۔ وہ سلف صالحین کی بادگا اور اپنے خاص رنگ کے ایم زمانہ ہیں۔ ہم جیسے بے بفناعوں کا منصب مہیں کہ ان کے بالے بین زباین لقد درا ز

سین میکن اس فرلفینہ جواب دہی کی خاطر ہے ہم نے اسٹے ذستھ کے دکھا ہے بس اتنا ہی عرصٰ کرسکیں گے کہ مدوح محرم مبلیغی جماعت سے والبستہ ہیں اوراس جمات کاطرو فکو کطرات کا دا درنصب العین جس فوع کامزاج و ذہن میں رکمہ اسے اس کے لئے محدوج کی کتا ہیں کا دامد

اور کو نتر نابت بور بی بین
دوایا ت بین سے فقط چن برار دوایتیں اپنے مصنفات

دوایا ت بین سے فقط چن برار دوایتیں اپنے مصنفات

میں جمع کیں اور باتی کو اس سے چھوڑ دیا کہ دہ قابل غنبا

ہور مکت اخا ۔ اتنا بڑا فالتوذ جرہ ہوا میں نو کلیل تہیں

ہور مکت اخا ۔ لا محالہ ددسے لوگوں نے اپنے لین ظرف

اور صرورت کے مطابق اسے استعمال کیا اور مسلمانوں

میں جمع و تقت رد دایات کے ساتھ کمز در اور مو حنوع

دوایتیں بھی حدیث کے نام سے خراج قبول حال کمتی میں۔

رہیں۔ سیوجے کا فرصنگ بعض اچھے اچھے بردگوں تک

رہیں۔ سیوجے کا فرصنگ بعض اچھے اچھے بردگوں تک

کا یہ بن گیا کہ جس طرح وعظ و بند کے لئے طبعز اور قبیتے

کیا نیاں سیانا کو بی بری بات نہیں اسی طرح الیں حدیث یک کسون طریر

میں میں کی کو ایک بھی ایک میں میں میں میں میں کی کسون طریر

علیے دانگ بی رانگ بیوں لیکن قسنے دالا انفیل شکر دین کی کسون طریر

علیے دانگ بی رانگ بیوں لیکن قسنے دالا انفیل شکر دینکی

کی طرف ماک ہوجائے بچانچہ بے شار نا قابل اعمادروائیں ایسے ہی بزرگوں کی جسلائی ہوئی ہیں جن کے اخلاص وتقویٰ کی سم کھائی جا سکتی ہے اور جو واقعتہ اخلاق وعبادات کے زندہ ہے کہ سکتے۔

المیں دھالی سے مزطلہ علم الی بیت کھی شنا درہیں۔
المیں دھال کے فن ا درجم د تحدیل کی نزاکتوں پارساز اللہ عبورہ اس کے فن ا درجم د تحدیل کی نزاکتوں پارساز اللہ عبورہ اس کے بنیا دروا بیس نسرا دانی کے ساتھ ملتی ہیں آ موضوعا در بے بنیا دروا بیس نسرا دانی کے ساتھ ملتی ہیں آ مسالہ کی دھر دیا ہے۔ وہ دہ باری اور فکر سے جس کا ہم نے ذکر کیا۔ وہ دہ باری کا جس کے لئے اس کے دوس کی مزر کے ہوں اور دکھ فی کے اس اور دوس کی مزر کے کہ بنی کی اور دوس کی مزر کے کہ اس کے عالی ایک اس کے عالی ایک کی مطابق جرد دی کے میں سے جا ہیں۔ اس کے حالی کے عالی ایک میں کے دوس کے دوس

لىمرائے سے کچھ هال نتہیں - دلوں میں اگرا خلاص بربرا ہوجائے نوگو ناگوں انقلافات سے باد جود ایک مقصدِ اعلیٰ کے لئے ہم

سب كه مركه عند و در كريسكة بين - دانته الموقق -أيك بيت يرشيه ايك بيت يرشيه

سے نفی کی گئی ہے الیکن ہا ری آ تھوں میں خاک پڑے ہمکو تِدَدُ بِاتِين بِطَا بِرُ اس كَيرِ عَلَس تَظْرِ أَنَّ بِينٍ وَجَيْما كُوارْنُ كمتعلق اخبارات مين بين كوتب الشائع موتي مي وه میح ہوتی ہیں داگر میٹ ذرنا در ہی) اور دومرے یم کم بعض اوكب قباس اورحي وخميوس وجوبات سع بتراحيقهي كالمريشكمين الإكام بالمرى حالانكر بربعي ببهت كم ضحيح نابت بوتائم اس بنظا برج تضادنظر ادبائے أسے دُور فرماتية - مجه قرآن كى صداقت برايان سى يصرودك نہیں فاطراسموات والدر من کا برادشاد ہادے نې د دغفل وا د راک مجمع کيس -

جہاں مکسمیں یاد بڑتاہے آپ تجلی کے دیرین قاری بس يعربني اگراس طرح كي عمولي انجھنوں كونو ديى تھو طيسے سے غُوْدُهُ وَكُومِهِ مِنْ فَعَ كُمِينَ كَيَا الْمِيتَ ٱسِيمِينِ مِيدًا مَهْمِينِ مِيرَتِي لَوْ اس کامطلب بیسے کہ تجتی کم سے کم آیٹ کی حد مک لینے كازمين ناكاكم ديا - تيم في بحلي كونتروغ بي سيمنقول و معقول كالساجم عرباك كاسعي كيسع جوقارتين كاندر كردتد تركري روشن صلاحيتون كونشو ونمادس اوروه دفته رفتر فود بى اس كابل بوجائين كمين آرهمانلين عا قلامذا زلغلامتيا وكرسكين -جهان تك يمين معلوم ہے ہماری سعی کلیہ تونا کام بنیں رہی - بشار لوگ اليه بن جواكرم دين تعليم كرسي باعزا بطرنها سي بهره ودرنهين، لينكن تعلى كمي متقل مطالع في النك د بن كالكالب ايسا ما يخر تبادكرد مام جويح كو غلط سے ادرح كو ماطل سے مميز كر لين ميں بواحياس ہے- وہ زمسائل مين ابني بى بعيرت ميستقيم مناعج تك بهي جانة بن اور باطل ومواس وتصورات كوتبول فِرُكِينَ مِن الْ كَ فَلَمِقَد الْحَ كَى وَبِي عَالَمَت مِرْكَى مِع والمعناهم والمست كمعامليس صحت من معدب في

معي السان كي مساعي توجر حال اتعن ناتمام

ىرىتى بى بىي - اگرىعص دىرىيىنىد خارتىن بھى تختى سىخىطلۇم عد مَكُ التَّرَيْدِيرِ بَهِسِ مِرْسَكَ مِينِ آوا سَعِهُم النِيْ بِي فَلْمِسَ كَاكُى اود النِيْمِ بِي طَرِينِ عَمَلِ كَا تَفْصِ سَلِيمُ كَلِيكَ التَّرْسِيمِ مزمدانترواهابت كي دعاكمين كم -

اس تهدرك بعاركيني فنبركا جواب منيع:-

سورة لقان كرافتنام برج كهم كمالك عده بهديد يقنأ البري كوعلم محكر قيامت السَّاعَةُ وَيُنَزِّ لِالْمُعَيِّثُ كب أيكى أورد بي ناذل كراج بارس ا درویی جا شامع که وَيَجْلُمُ مَا فِي الْإِنْهُ الْمُ اتُنْ رِيْ يُفْتُرُمُّكُ الْفُسُرُمُّكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا ا ا ما دُن كِ بِطِينِ مِن كمايةِ ا دركسي اتَكْسِبُ غِنَا أُوَمَا مِنْفُن كُونِينَ عَلَى كُوده آن سَكُ بِ كَي نَفْشُ بِ أَي اللهِ اللهِ اللهِ مِن كَياكر من كُلا اوركى المُن كَياكر من كُلا اوركى المُن الله الم المنتك الترمب كي حاضة والأثبر

ہادا خال یہ کہ ج غیر مطقی اندا زِنظر آپ نے اختیارکیا ہے اس کی روسے تو فقط دوبا توں ہی پر نہیں آب كوچار با تون بركيان المحن بيدا بهوني جلست تتى آيك علِمْ قيامت ك علاقه جا رون بى خِيْرِس آيتْ مِيْن ليسي مذكر ہونی ہیں کہ ان کے بالنے میں دسی ہی تشکیک طا ہر کی ی ہے جیسی آ یے دو کے بات میں کی ہے۔ آخرکیا ہم میں سے ہوت آنے والے کل اور برموں میسائے کھیے۔ ادائے کھربروگر آ) بہیں دکھتا۔ ہم میں سیاجس ومستقبل كما أيك لما جوا أفاكر بناكر ركف بن عكيمتين بلان بناتی س- اداد به مفهوی ترتب دیتی وی شیعه رد بكارتجى أسم يمي مين مين بروكم أ كمطابق معى عواد سافرت عما لقد تو اوس ادرماني الدرما كالمح أَبِ كوما تَى دى نفش مَّا ذا تَكْسَب غَـ ١٠ أُ يرجى شبه دالدكراج استعقا-

اورچوتھی بات رہائی کون کہاں مرے گا۔ یہ معى متعدد تبورتون من اللك كامورد فرار ماسكتى ب

اب أب مومعلوم مع كفي معتب وعلت كامشاب وكرك كيدراس كينيج كاادراك كرليناعلم غيب نهس كملاا سے بفرن مراتب مشاہرہ ، تخدید، کیب س، تجربہ اورسائنس کتيمن-

مشلأا يك جو لطه مريان كي كيتلي حرط صقة وكله كأر مُرسِكَة بِس كرجِن مِنط بِع يُعيت عين سَفِي إِلَا لِي اللهِ يَكِير كنان كوزمن مربل علاق ديكه كرفر اسكة بس كردو ماه بعربهال كفيت لراف كا قرى دد الريخ كوات عوى كرسكة بين كرجيده في رات كونوب جاندني موكى جنورى س أب اطلاع دے سكتے ہيں كم مى جون كى تيكيروں ميں بِكَأْجِالًى كُرُورَ عَكاد بهتين تبل آب بتاسكة بي كه الكفي فلان فلان فهينون بي جارا الميكاء

ال سب صورتون من يقيناً أب البي بالتين بت المع بين جومال كي نسبت سي "غيب" بين اور إكثرو سرانس سيحيي نامت بوسك اليكن كيافس بين كون "كُها مِأْصَاتُ كُلا بِكِياان بِرَعْلَم غِيب كَااطلات

ظامرے كرنبيب اور سرگرنبي - السرف عقل ويم، واس وحدان اور شعور ديتي مي اسي سقين كرانسان علىن سيىمعلول٬ مىرىسىمىدىداً ددمهُ فرسعاً نركا علم عال كيه - السعلم برغيب دانى كااطلاق بنيس بوتا ادرسورة بقمان ياكني بمى سورت أبت مين البيع علم كى

آب بارش اورد برهم موسى مين گوئيوں كى بابت غُور لِيجِيُّ - به " بيش كو ميّان" دراهن اس ليخ كم لاتي مِن ساب دعل کے سلسلوں کو ساری نتگی ہی تکھ استے فا صليس بنس ديكه يا ت حقف فاصلف سي بعض الديث كي أنهد يهلين م - " رادري أنه "كانا أف الما الم بربهت دورس طوفان محا تاروملائم ديكم التي يت ادراس كي منس سابك انساآ له مي اياد مريكات جوموان جهازون كوب شار فاصلت ديكولتاني- متلاً دق المرطان السي المي الملكم بمناكم بن كالمروان كواليغ بهان بحكمي خيران مهنيتال مين ايطريان وكرطشة بنيس كونى كرسكة بن كريها بعالي مشركهساول ہی بیں انتقال کرے کا ایک السے سخص کے اسے مرتس فسم كلالى بوكرس اليفي شهرس بامرت م بنين كالوصطاآب بنصله ف سكة بمن كربيه بين مر باست كالبريفيصله ادرادل الدكرييس كونى اكنز حالات مين درست بهي تابت موكى توكيا جارون مِي أِبُور - أَتِ اندا زنظر في اعتراض كالبدن لهين

رم إلىكايت كوسجية - اس أيت كي ان فرول جدیث میں یہ مذکور ہوئی ہے کہ ایک سائل نے المفى يانج باتوں كے باكس ميں سوال كيا تھاجن كا تذكرہ اس أيت بي بوا- لهزايدنه بحصابيات يخ كربس بديايخ ہی چیزیں انسی ہیں جن کاعلم انسان کی گرفت سے با سرے ہاتی تام جیسے میں اس کے دائرہ علم میں ہیں۔ نہیں۔ ان كے علاوہ بھى بےشارمغيبات بہل جن ألب انسان كى رمان مكن بنيس- البتهان يا يخ تويدا مميت ماسل م كرم رين من الخيس مفاتمنيخ الغيب كانام دياكيا مع - الله رتعالى ان كے علم كوان ساتھ فحصوص فريا تاہے تواس كالمطلب مرف يهام كمانسان امباب وأثاركا مشامده كتي بغيران كي بأكرة مين كوئي يقيني بيش كوري نهي

أك سلط مكركائنات كما كالمات ادثات واقعات أساب علل كي دورس بن يرجع برس بين مو مرض' با رش' آ مذهی' طوفان ٔ زارزله' گرفی سردی کون سى جرزي حسك قدري اسباب وعلل كرسلسل بيداننين فرمام - حتى كرجن واديث كرنم الفاق مرجمول كرية بين ده تجي اصلاً مبيب دعلّت بي كايك متحرك سلسل كأطبعي ونطرى تنتوم مهواكرت مبي جن كي تهة تك نہینے بانے کے باعث ہم انفین اتفاق "کانام کیتے ہیں

البي بى ره جاتى سے جيسے بم اور آب سيواميں بن محموم مُركِ " غِيبِي" الحلاع ديدية من كم تُحمين ارس موا ہے یا کانے کانے بادل دیکھ کر کمہ دیتے ہیں کہ ارس آ۔ وألى م - ليكن أكريه اخباري ميش كوتمان صدفى حد درست بھی تابت مواكريس تب بھي آيت قرآني ك إن مين كون جليخ مرية الكونكر اس كالمطلب مر سج تاكه بارمش بموف ك تطعى اسباب وعلى كالمشابره رنے دارے آلات بہتر ہو گئے ہیں۔ قرآن یہ نہیں کہ ر ہاکہ انسان کسی بھی اسٹیج میں بارش آبونے نہ ہونرکا تھی گا فيصلهم وعد سكتا- اسف أوسورة لقمان مي صرف اتناكہاہے كەللىرى بارش نازل فرما آپ يىفسى كاسما ليكرمفهم برقرارد بإجامكنا بيركم مارش كب كهار كنتسى ہوگی یہ ارسان کے علم میں ہے۔ یہ تواس نے نہیں کم جب التركسي قطعه ارض يربارش برسان كافيهدا يمري کے بعامِسلیہ امباب کو حرکت میں نے آسے اس قریب بھی کوئی انسان ان اسباب کامشا مدہ کرے اود آٹیا دوعل تم د بچوکر بیرنهیں بتا سکتا کہ یا رش ہوگی یا نہیں ہوگی اور مہوگی

کیکُونی قرانین غروا ضح اور پی ره بی بی -ای کا علم دادراک برایک بس کاردگ بنیس-اب اگر بعض وگ عنت کرے ان سے بعض کاعلم عال کرلیں اور اس کی بنیاد بران شائح کا بیشگی اعلان کردیں جو قدر خوان قرانین سے دائستہ کئے بیں توعوا می بے خبری کے تعلق سے توبے شک یہ اعلان " بیشین گوئی "قرار پالیمگل برددسری وجدان کانام " مین گونی" دیکھتے کی پہم کہ سم عام اور طبعی قرانین اور عناصر کے فعل وافق ل کی منطق سے واقف ل کی منطق سے واقف نہیں ہیں۔ اہذا جب اہل فن آلات کی روسے آثاروا سباب کا مشام ہو فرما کہ حکمتہ اور میق قرم نمائے کا اعلان کہتے ہیں تو ہمیں یہ" بیش گوئی " بی فالم آئی سے -ورنہ حقیقت یہ ہے کہ بیٹ گوئی مبرائی میں ایک ہوسے دیکھکر ہیں گوئی مبرائی کی میں آگ روس ہوتے دیکھکر " بیش گوئی " فرما دیں کہ چے کے بیر پڑھا ہوایا تی کھدد میر بیر بھاپ بن کر آٹے ہے گا۔

دومرى تام چزوں كى طرح بارش بھى اسباق علل السلسل مع مراوط مع - يم عام الكريمي وطبعيات تح ثوانین ا درعناصر بح فعنل عمل کی میائنس سے یا خبر نہیں۔ اتنا نوجانے ہی ہی کہ بارش سکا یکی آسمان سے نہیں يُعْتَطْ بِيرٌ تَيْ مُلِكُهُ بِأُدِلِ ٱتَّنَّهُ مِن اوْرْبَا دِل بَعِي دفعتُكُ تفنامين ميدامنين برحات بلكه بواتين الخنس ودر سے والد لا تی ہیں اور سروائیں مجی بعض اور قوانین جی کے تابع ہیں۔ا ب جولوگ یا فاعدہ طبعیات کا ع على كميتة بين الخيس توكهيس زياده أمرك آزار دعلل كأ بونا ہی جاہئے۔ وہ تج بات ادر آلات کی مردسے ٱ تاروعلل كأيتر لكات أي ادر كيرا عنى ك مط ابق سرقع نتائج كااعلان كرديتي بيران انبي اورهم ميرب البابي نسرق ہے جیسے ذیداین تحرس سیٹھا ہوا درآمہاں مِا تَ مُطْرِ أَسْءِ تَدِده لَهِ بِي كَمِيتُ مُنْ الْمُعْتَقِرِبِ مِارِشِ بِمِ فَي عطاميدان سي عيراورد يكربله كافق ا ادل منظرلاست میں اور بھیکی مونی مراتیزی سے حل رہی ہے کم سکتا ہے کہ تھے دیر بعد یا رس ہوجائے کی ڟؚۥڵۼۏؽمنعنول مين تربيش گوئي ہے، ليكن منسرين اسى لفى تېيىن كرناكيو كداصلاً يېيىش كونى تېيىسىپ ملكە ب اور علمت سے معلول کا قیاس ہے۔ آ للمركز في من من من من اخبارد بي من مرتبان مسردوس أبت بنين بوتين عروان كي حقيت بن

مکن اصلاً اس کی حیثیت دہی ہو گی جو آئے اس قول کی ہو مکتی ہے کہ فلاں جمینے میں دن گھٹنا سٹر دع ہوجائے گا اور اُن فلوں تاریخ کو چاند لوری آب و تا سے چکے گا۔

مان برگرمینی بیش و تبان و قدرت کے بیدالردہ آتا واسباب دیکھ کری کی جاتی ہیں اور بہ بھیسہ درمت ہی تابت ہوں تب بھی ان کااد نی ترتعلق اس علم سے نہیں جبکی نفی قرآن نے کی ہے بلکہ اُس نے و تدہرا ورعقل واستدلال سے ہے جس کی دعوت تو و قرآن با ربار دیتا ہے۔ گرجس صورت میں یہ ہمیشہ درست بھی تابت نہیں ہوتیں تو کہنا ہوں جی کہ انسان با وجو درعم ترقی کے ابھی تک اس مزل میں بھی نہیر بہنجا کہ موضے موضے قوانین فطرت اور اسباب ولل کے سلسان ہمیش تھیکی نشائج نہیں جات کہ اسکا تو آتا روعائم سے بھی ہمیش تھیکی نشائج نہیں جات کہ اسکا تو آتا روعائم سے بھی ہمیش تھیکی نشائج نہیں جات کہ اس اور اس کے باوجو دیائی ہرسائے گاا ورکب کہاں با دلوں کی رہیں ہیں کے باوجو دیائی زمین ایک ایک قطری آب کو ترسے گی۔ سبحان خوا ماعقلہ شرین ایک ایک قرار کو ترسے گی۔ سبحان خوا ماعقلہ

تی ادر قیاس کو السرے مع نہیں کیا نہ برا سے بھا کہ تھا داقیاں ہو السرے مع نہیں کیا نہ برا سے بھا کہ تھا داقیاں ہی ہمیشہ فلط شکلے گا۔ زید کہہ دے کہ فلاں عورت کے بطن میں لوائیا ہے اور بحر کہ برے کہ لڑی ہے تو لاز ما ایک ایک ایک کا گیا ہے تھا الدی یوں کہ بدے قیاس در سبت ہی شکلے گا۔ پھر ایک سیمرا آد می یوں کہ بدے ہوا گئے سیمرا آد می یوں کہ بدے ہوتی کا مناف گوشت کی در لائے کا مناف کی بات میں کو اس کا مناف کو ایس کا استرا تی ہیں کہ ایس کا مناف کو کہ بہت کا حدم ایس کی اس کا سیم کی میں کا مناف کی بہت کی در سبت تا بت ہوتی ہے پھر کھول علم ۔ اور وہ بھی علم کم در سبت تا بت ہوتی ہے پھر کھول علم ۔ اور وہ بھی علم کے در سبت تا بت ہوتی ہے پھر کھول علم ۔ اور وہ بھی علم کی میں کو اتنا ہی معلی ہوتی ہے کہ در سبت تا بت ہوتی ہے پھر کھول علم ۔ اور وہ بھی علم کی میں کہ اس میں ایس ایس کی اور وہ آج کا ایسا النہیں بناسکی جو بریف کا حال تر ترقیوں کے با وجود آج کا ایسا النہیں بناسکی جو بریف کا حال تر ترقیوں کے با وجود آج کا ایسا گوئی ترا ہی دیا ہی ملائم کے بل برکوئی ترا ہی دے اور اس کہنا وہ رست شکلے ترا ہی ملائم کے بل برکوئی ترا ہی دے اور اس کہنا وہ رست شکلے ترا ہی مل مل تم کے بل برکوئی ترا ہی دے اور اس کہنا وہ رست شکلے ترا ہی کہنا ہو کہنا ہو ترا ہے بل برکوئی ترا ہی دے اور اس کہنا وہ رست شکلے ترا ہی کہا کہنا ہو کہنا ہو ترا ہی کہا کہ کوئی ترا ہی دے اور اس کہنا وہ رست شکلے ترا ہی کہا ترا ہی کہا ہو ترا ہی کہنا ہو ترا ہی کہا ترا ہی کہا کہ کہنا ہو ترا ہی کہا ترا ہی کہا کہ کہنا ہوتر کیا ہو ترا ہو کہا ہوتر کیا ہوتر کی کیا ہوتر کیا

کہیں گے جہلے کہ ہے۔ بعنی جولم آدمی کو واس خمار ہو آئے

ذہبی کے دریعے آئار و حالیم کے توسط سے حال ہودہ نظم
غیب کہلا اسے نہ قرآن اس کی نفی کرتا ہے۔ قرآن غیر اللہ کے

نفی کرتا ہے لیم غیب کی اور علم غیب کہتے ہیں قواش فر ہنی اور سلسلہ اسبا کے بغیر کسی سے معلم وادراک کو۔

بعض ایسے علم جفیس کشف والمہا سے خسوب کیا جاتا ہے وہ

بعض ایسے علم جفیس کشف والمہا سے خسوب کیا جاتا ہے وہ

بعض ایسے علم جفیس کشف والمہا ہے میں میں اسلام و سند کو اس کا ہمیں علم

دم میں کرامتیں الہام وکشف کو دو جمسم مزیم یہ میں انسان نہ کو تی ہے کہ ان صواحینو کی تحقی حمل حیتوں ہی کے مظمر میں بس فرق یہ ہے کہ ان حمل میں اور بعض

کی تحقی حمل حیتوں ہی کے مظمر میں بس فرق یہ ہے کہ ان حمل حیتوں کے میں اور بعض حیس ہے۔

گھری کی بین همری کی بین

سوالي: - داييناً)

دهات کی بوتو ده پرننام دی سائے کیساہے۔ بیں جا نتا ہوں کہ دھات کی بوتو ده پرننام دے سائے کیساہے۔ بیں جا نتا ہوں کہ جمالات بیں خاتع کی جمالات بیں خاتع کی جمالات بیں خاتع کی بیائے کے انسلام بھری المحمیت کرنا گئیگ بنیں ہے، مگر شکل ہے کہ بیسلہ بٹری انجمیت مائی ہے۔ اس مسلم بین دار العلوم دیوبی سے دریا فت کرنے بہ معلوم مناو عالم کا فتو کی ہے کہ " منز عاممنوع ہے "اوراسی دار العلوم شاو عالم کا فتو کی ہے کہ " احکام منز بعت حصدہ معلوم کا دوسرافتو کی بیرے کہ " احکام منز بعت حصدہ معلوم کا دوسرافتو کی بیرے کہ " احکام منز بعت حصدہ معلوم کی اوراسی معلوم کی آئی ہیں انکو حصوہ کی اگر میں انکو حصوہ کی اوراسی میں دیکھ لیجے ہی اس مسلم میں انکو منظر می کرائے کی گرکی ہیں انکو کھی ہیں ہونے کے اگر مناسب میں دیکھ لیجئے ہی منظر میں مناسب میں دیکھ لیجئے ہی منظر مناسب میں دیکھ لیجئے ہی منظر مناسب میں دیکھ لیجئے ہی مناسب میں دیکھ لیکھ ہی میں دیکھ لیکھ کی مناسب میں دیکھ لیکھ ہی دیکھ لیکھ کی مناسب میں دیکھ لیکھ کی مناسب میں دیکھ لیکھ کی مناسب میں دیکھ کی میں دیکھ کی مناسب میں میں دیکھ کی مناسب میں دیکھ کی مناسب میں دیکھ کی دو مناسب میں دیکھ کی دیکھ کی مناسب میں دیکھ کی دیکھ کی دو مناسب میں دیکھ کی دیکھ کی دیکھ کی د

وریت مرف انگونلی کے بالے میں آو آیا ہے کہ عورت کوسونے جا ندی کی اورمرد کو جا ندی کے موالسی دھات

کی بنیں پہنی چاہئے ایکن انگوعلی بر طوری کی چین کو تیاس کرنا ہائے بزدیک درست نہیں ہے۔ انگو علی ایک ذیور ہے اس کا کہ سعال صرف زینت کے لئے ہوتا ہے۔ اگر دواءً سونے چاندی کے سواکسی دھا تکی انگو علی۔ خواہ دہ لو یا یا مانگ ہویا متعادد دھا ہیں ملی ہوئی ہوں ۔۔۔ استعمال کی جائے تو اس میں حرمت نہیں۔ اسی طرح کھڑی کی میں فقط زیور کی حیثیت سے نہیں ملک بطور صرورت استعمال ہوتی ہے اسے اُس چیز پر قیاس نہیں کرنا چاہیے جس کی حیثیت فقط

ماسوا دومری ده اتین کے لئے قرآن دسنت میں کوئی اسونے جاندی جبیاا هول کی نہیں ملتا۔ فقط انگونگی کا مسئلہ تو ایسے بطور خیا بطور خیا بھی مسئلہ تو ایسے بطور خیا بھی احد دلیول ما طالب اور دلیول میں مندا سمی ایم ذاہم آو یہی کہیں تھے کہ با زار میں رائح تیام ہی خینس جائم میں ۔

تہیں دی گئی تو گفتگو بریکا رہے

شاقی بر یا عالمگیری ان کی طف مراجعت کافیت است دن آتی به یا عالمگیری ان کی طف مراجعت کافیت قدم بنین می اوران کی دم بنین می بخی آتی به اوران کا دران کا تقالت به اوران کا تقالت اوران کافیت اوران کافیت اوران کافیت عادت اورد داج سے ان بین کی مرقب جینوں بر اکا دی مرقب جینوں بر اکا دی مرقب بین - بر اس می کامعالم علامی مرتب بین - بر اس می کامعالم طریقی بر طریست کا اتفاق بی است اطمینان محض طریقی بر طریست کا اتفاق بی است اطمینان محض طریقی بر طریست کا اتفاق بی است اطمینان محض طریقی بر طریست کا اتفاق بی است اطمینان محض طریقی بر طریست کا اتفاق بی است اطمینان محض طریقی بر طریست کا اتفاق بی است اطمینان محض طریقی بر طریست کا اتفاق بی است اطمینان محض

كرامتون كى كهانيان

سموال المصاره المعالمين - بنادس - بنادس - بنادس بناد خوان عظم مسلم المنت كاذكر بهت شدد مرس كرية الترعليم حضوما المحل كاذكر بهت شدد مرس كرية بن مولى مشتى جس برادان سواد مصمع بارات سال كل دن مولى مشتى جس برادان سواد مصمع بارات سلامت فوشى فوش المن مرس نم فوت شده ادمى زنده و سلامت فوشى فوش المن محمد و برس نم فوت شده ادمى زنده و سلامت فوشى فوشى المنام مس بلم بين ما مساوس المساوس المس

گیارهوس خون ای سے گوگر آن خوانی برق سے
دو اس ذریع صبر مطالبان و غیرہ تقیم کرتے ہیں اور
اور اس ذریع صبر نیف و برکت کی آوج کرتے ہیں اور
صفرت کی کرایات ذوق و موق سے مستنے ہیں و را آلی فعال
سے انکارکرنے دالوں کو و بائی دیو بندی و غیرہ القاب سے
انکارکرتے ہیں اور ان کو اولیا مرکم کا دسمی تصورکرتے ہیں
ادکرتے ہیں اور ان کو اولیا مرکم کا دسمی تصورکرتے ہیں
ایک مولوی صاحب نے اپنی تقریر میں مندرجہ بالاستی کی
کرایات کا فندت سے انکارکیا اور اس قصہ کو جھوط
اور من گوٹ ت بتایا اور حصرات اولیا مرکم اسے سے وائع
دوالات کو سننے سانے اور ان کی ہرایات پر عمل سے را
موری کو ناگوارگذری ۔

دا) سوال به جه که کیا به روایت دا تعتهٔ فلط یع ؟ (۲) کیا ایک مرتبه مرنے کے بعد اُدجی دوبارہ دنیا میں زندہ مرد کمر با قاعدہ زندوں کی طرح رہ سکتا ہے اور تھیسر اس پردوبا رہ موت طاری ہوسکتی ہے۔

رس) واعظین اس کرامت کے لئے . تھجنہ الدسی ارکا والہ دینے ہیں -

دم) بهجة الدسواريس بهكرامت منقول سميانيسده) مندك ساقة سميا بغيرمندك اورسن معتبر سميانيسده) خود بهجة الاسسرار كمتعلق مى بين دمورخين كي كيارته بهم
جهر بان فراكم البغ فلم حقيقت رقم سے اس بيفضل وشنی

دائیں۔ الجواسب ہے

مهم از نظر کا انعلی به در منانت اور اسلامی انداز نظر کا انعلی ہے وہ تمام سالانہ تقریبات جن کی کوئی تعلیم قرآن دسنت سے نہیں ملتی بدعت وضلالت ہیں اور کرامتوں کے اکثر افسانوں کامن گھوات مہزنا اتنا ہی ظاہرو با ہرہے حتبنادن کا روشن اور دہ کا تاریک مہونا۔

میکن ال بجرم اس باب میں دہ ہجائے عام مسلمان نہیں ہیں جن کے دم سے اس طرح کی گرام میوں کورونی عال ہورہی ہے

بكرير سيجم وه واحظ وه يرا وه استبادا وروه صنف بس بغيين دين ومذمهب كاستجاعاتم ادودا بهنا بحصكرعامته اسلبن اور المعين في افي كالدر الغوم كالمورط بوسي ألا رقيم. سيّرنات وعبدالقا درجيل ني ممين يا وه ديم اولياماليّر جن کے ناموں کی آ طبی طرح طرح کی رفتیں گھٹ لی گئی ہیں اوج برنزع جهوط بعيلارتي كئي مين اود كونا أكون خرافات ومفوة كودين مصنسوب كرديا كياتي ميرمب بزرك واقعت بزرك المول في نياكون في الدائين صرف السي تعليات دين جوتفاضياع توحير بكمطابق اورقرأن وسنت ك مرايات كيموا في تقييل يكن جب طرح حضرت عبيلي عليالمسلم كو لفرأنيون كى منعيف الاعتقادِي أوردُ مِنى تجي نے نعودُ بالتَّرخُدِ ا كابيط بناليا اسى طرح برب سع كج فهم ا در توتتم مربست مسلمانون ان بزرگور كوكيد سي كه ساد الدسبطان به ما والكم - وه اليادام بمرنك زمين بجها تاب كدا چھا چھے برنشن اسي پھنس جُلتے ہیں۔جن لُوگوں کو وہ دیجھتا ہے کھلی معصیت کو وه اختیار نهین گرسکة ادران كادینی مزاج نست و فجور كی طرف ماتل نہیں میرسکت ان کے لئے وہ دین می کی راہ سے طری تقام شكل كى مراميون كاجال بحياتات ادر أكثر كو يعاض ليتاسب-اولياما لتُدكى غلوآميز عفيات ورسول التدمى خرك ألود محبت اورمقارس كل وسيئت عركمراه كن مشاغل والكاراسي سك ته عامية السلمين مير قبول عام كالكريك كيرانغيس مرحمتى سے بعض زیاد وصالحین کی بنت بنا ہی عال ہو گئی۔ اب اگر ابل نظراس مرردك لوك كرية بن توالفيس فوانده في الألا عِن آواس في وإبيت اورد إبنديت كي كالىدية بن كم ان ك نرديك توفلط اعمال وافكاد كايرسارا يلنده مين ين ہی ہے اوربہت سے واص اس لئے انتھیں مکا لتے ہیں گریہی من محرات دين ان كه الته دولمت و ماه كاشاه دروا ترويامي كى حقيقت كمل كى تو دكانوں كى مارى رونى حتم بيروام كى-بهجة الاسرار بارى نظر صيبي كذر في ليكن كذر ك وجديي بيرك وه ايل علم ملقون من نديد محمل على المايت

اصفای میں گناہ کہاجا تاہے چیز ہی المیں ہے کہ اسکافہال اس کے خیر کی انزات ناکردہ گنا ہوں کہ بھی مزود ہی کہتیے ہیں بھی سر محلا اسلامی قالوں یا دنیا کا کوئی بھی قالوں اس بات کے لئے کیسے تی مذمت قرار پاسکنا ہے کہ جومزائیں اس نے جوموں کو دی ہیں ان کی دجہ سے جوموں کے میگناہ لواحقین کو بھی بالواسطہ نقصیان پہنچ گیا ہے۔

اس تفرير كو توب ذمن بن كرف عبد سني كاسلام ولدالزناك لغ بركزكوني منرامقردنسي كى - دوشرعى قانون کےدائرے بیں وبیا ہی ایک فردسے میسے دوسر حلال زاد-نكاح وطلان تحفظ جان دال البن دين اور ديگر جمايسالين اس کی آتینی پوزلشن میں سرموکو نی قسندی نہیں۔ میں اگھ اس سعابنی المری ساه دون گاتونکاح اسطح درمست موگا جرطرح كمي حلال دادي سے - بين اگراس سے قرض لون كا تواس کی ادائل اتنی می صروری مولی متنی کسی حلال دائے كة رضى كى- اس كالي جدد جدد ترفى اور روز كارك تام دروانے آیمی طور برکیاں تھے ہوئے ہیں ،کسی بھی معلىطے بیں امیلامی عدالت اسے اس بنیاد برالفراف سے مودم بنس كرسكتى كده دلد الزئائ - نيز آخرت كامعالم بجى السابى بيكداس كتام اعمالى نيك وبدك ساتدي تعالی دہی سلوک فرائیس سے جواوروں کے ساتھ فرائے ہیں۔ اس كي تيل نيك كاورن اس الي كم تهين كياجات كاكم وه ذا كا غره باوراس كمى كناه كى مزاين شدّت اس دالم بن فراين شدّت اس دليل مع بنيس برق ما بيد كى كداس كودالدين فراين تعيد اس في وه اعتراض وحم بواكراسلم ايك الرده كناه كو مزان عديا - اب دبي ده مرايات وفقياء اسليلي بين فراستاس وال كاحتيت مزاك بهي مع ملدوه ان تدرتي اورليعي الراسي على وريك الساري معاخر س تتاجيه الناك جم عناورس أفي عاميس-أيضو كالكاذبة كامثال بي مرتفي جرم مرف ل يدي عنا ليكن اس كيماتس مواكث معاند مراهي عصوراد المتر ك التي المرجب لقعال بن لئ - اسط لم الكري المرحق المراس

معاشرے میں ذاا نہائی سخت جرم ہے۔ اس کا اد نکاب کر مد جائے نہ ب ام سفد الادلد الزنا اگر جاسی طرح بے قصور مرد گاجی طرح قاتل زیدے لواحقین بے قصور سقے الیکن فقعان خسران کا بھی مجھ مذکجے حصد اسے اسی طرح سطے کا جس طرح زید کے لواحقین کو طل ہے۔

فرق کیجے آپ ایک بخرافیت اور نیک نا اُدی بیں۔
نبائید بائی بی ایک بخرافیت اور نیک نا اُدی بیں۔
ایک ایسے اور کی منگی اُ تی ہے جو فود آو منر لفی ہے بہتی ہے
جرم کاد اُرغ دموائی اس کے دامن کردا دیر بنیں ایکن اس کا
باب جیب تراشی کی مزاہیں جیل کا طبیح کا جو اور نسب کے
اعتبارے وہ پھان ہے۔ اب آپ انکاد کر دیتے ہیں کہ یں
اعتبارے وہ پھان کے گرانی لوگی کوں بیا ہوں میں
ایک جیب کترے پھان کے گرانی لوگی کموں بیا ہوں میں
اس پر کہتا ہوں کہ اس منگئی کو بھٹ کا کر آپ اسلامی فیلیم کے
فلا ب کیا تو ایمان سے کہتے آپ پر کیا گذارے گی جا آپ ایک بھلاکی کو جہنم میں جھوکوں اور امرانی الگ موں دیرہ و دوانتہ
اپنی لوگی کو جہنم میں جھوکوں اور امرانی الگ مول لوں۔

بجات الساسال فیکن دوا داختی آوفرات جی ددهیم بول کی دہیے آپ اس شادی کے فوام شمندار کے کو اے جواب کی سراف درج ہیں ان میسے کسی ایک لئے بھی وہ غرمی کس حد تک ذے دارج ہی جہانتک نسب کا تعلق ہے آووہ بچاب ایک پھان باکے صلب سیدیا شیخ بن کر بدا ہو نئی قدات آپ دیکا تھا تھا اور جہانتک باپ کی جیب تراش کا تعلق ہے اس میں بھی اس کی کوئی سٹرکت نہیں تھی ۔ پیسے کیوں آپ دیکا دکرے اس کا دل تو ڈر سے ہیں ہ

آپکاچاب ہوگاگداسلام سے معیم بہترے بہوالماد معود دان کا حقد یاہے اور اس کا بھی مجھے حق ہے کہ اپنی ساجی عزت برقرار رکھنے کے سائے کسی کمتر اور رسوا کھرانے میں اپنی اُدکی نہ بیا ہوں۔

قرب ولد آلزتاكی بات مجی اسی برقیاس كريجيم اسلام المربيط الدنا اسلام نديرة الذن تهين منايا يم كركون مسلمان الرولد الدنا معدا بني المركي مياه در محالز تكام تهين مانا جاسع كاست

بليغ بركردار والدمن ك كناه مين كوني متركت النس ركيتًا الميكن جن قلوب واذبان من فعل زناكى مسوادوا تعى نفرت وكرام سع عاكزي موكى انكااس ولدالته اسه ساجى دوابط أستواركر ينسب متباطيرتنا إتنابي بتدرتي إورطبعي موكا ختني بيرمات كرأب ایکے تبیب کترے پیٹھان کے اطبیعہ سے اپنی اٹرکی کا نکاح منظورتهن كما - بفرفقها رجواسى امطبغي كمسلساس كي بدايات دهنوالطبيق دمات بب نوان كالفع بعي ظاهره بامری ہے۔ جب آوگ یہ دیجیس کے کرجرم ز آگی مرا صرف دا نیون ہی کے عبم وجان کے محدد دلہیں دہی بلداس كاانزولدالزنا برجهي بربط اكدمعا شرييس اسے کوئی مقام عرب نفیب بہن تو یہ درس عبرت بجات خودا يك تقل ركاه ط بيخ كاار نكاب زناكي راهیں-آخرکون والدین پرلینڈکریں گھے کہ اُ ن کی اولادد اس ونفرت کی محمو کرون میں زند کی گذارے اودماداساج استحقارت واستكراه كيموا كجهزت اسلم جرائم كي داه بس مرحكن وكادف والناج المتاب وه جامِتُكُ كُنَّاهُ سَلَّان كَي نَظرِين وا قعتهُ إِيَّكُ عَلَاتُ ئن كُرده جلشه - البي چيز بن كرره جاشي جس كي طرف اس کامیلان ہی نہ ہو اور اگرف دو نادر میو ہی جائے المعاسم المرحى مرجى فطرس مى اسك لي معراديد ببزابن جائين- زمانة در آنسية بم اسلامي باسراتكر عيراسلامى معامترون بسسانس لينة رميف مح باعث اسلاى معاشرك كالميجو تعبور ساكب دل دد ماغ مين تى مى نېيى دىلىيى - اس تصوركوزنده كېزا بولونېره سو سال بي ليط جائير-آپ ديجيس محكرزنا يسود اورتما رغي كبيره كناه أودوري اسهي فقطاسي بات می ایک ملان کومعا منرے کی تفرت و بزادی کا مدن بنادینے کے لئے کافی تھی کردہ نا نے کئے سے اس تهين آيا است داؤهي منظرة الي سياده شرا شابر كي بروس من مع كاري أي منا بوقاصور كال

قانون بالمصرول الزناك ساتم فيرانسان اورسقاوت أميريراً وكما مات-اسفي تدية مك اجادت بيس دى سے كرولدالز ما برط وطعن كى بوجها ركى جام اورماقي میں اس کے چربے ہواکر س ایکن جس طرح ایک جیب تراش إسمران ياتوارة ورسوالدي كمحراف سعربط وضبط وكمناشرفاء كرلة باعث عادمة تاسع اسيطم اسلاي معا شريب الك لداله ناسي دبط وضبط دكه تا قدرتاً باعتِ مُنك موناً بي چائية- بهان سوال قانون كالهين فْطرِيًا شرات وْتَناجُحْ كَالْمِ - أَسُلُم جِاسِمًا جِهَا حِي كَرْجِهِم و كناه كى فقط سزائس بى تخرير كرك ندمني رسي بلكرجم وكناه كي نفرت قلب ود ماغ بين أنارك - مزائين أواسوقت كام ديتي بي جب جرم وافع بوجكا بو- اسلام جا ستات جرم واقع ہی سن ہوا دراس کے لئے دہ سے زیادہ زور الساك كونواك المني برديات كدومي مرفعل وعميل كا اصلى مرتب من والعليم وتربيت اورنفساني ذراكع ذمنون كأايك ايساسانج ابنان كأتمنى يحس يرم کا ہ کا داعیہ ہی سیدانہ ہوا وداگر مو ہی جائے اس کے عملى جامد ينغيس طح طرح كروالس عائل رس عيدره بدهجي بالمنك كمعاشر يسعوت وذلت ادر فزدعار كالمعيف وفقط ديني قدرس مون اكر بدنها دادك الرقانون سزا كخوت كو بالاشعطاق دكم كركناه كرمي كذريس تو معاسرے بیں دو ذلیل درسوا موکررہ جائیں اورجس د نیاکی خاطرا معموں نے دین کونظر انداز کیاہیے دہی نیا الخين نفرت دبيزاري ميح جرود ذتيرون سيحفني كرد کون ہنیں جانتاکہ کئی جرم سے ڈک جانے کیلئے قانونی مرائے وضیع بی بڑھ کریہ خوت مواکر اے کہ ماجی عرّت خاک بیں مل جائے کی ادر ہم ختموں کی نظر میں يم دليل درسوا برجائيس مح - إسلام اسى كيصروري محتاب كافراد معاشره جرم دكناه سيدهر ف نفرت كري بلكرية نفرت أيك زنده إدر مايان حساس بنكران كتردار وكفتارس مجي جلوه كريز - ولدالزنا

اور-أب كاامر كم جانامكن سيدلكن فقط حكن بونسكي ك ما المجمى تى بدائس مى مات بدركمايين أو دنيايين بنيادي توبيه دعوى درسيت نهين بيوسكنا كه آب امريكم طح كي من حب معض اليي كمّا بون يمي غلط اورنات بل مرجى أك ميدعوى تجى درست بركاجب دانعته اعتبار ببرس كثرت سعموجود من جنس كتب عارث مكاناً أب امركان كوهملى جامر بيزادين - اسىطرح كرامتون كا دياجا بأبيح توكسي مهجة الاسرار ياكشف الاوتا وكي كي تقيقت حَقّ اور حكن مهوزا اس بات عي حتمانت بنبي ہے كہ ج بھي ہے۔ان کتابوں میں اول تواسناد کا استام مو تا التيليكين بركي واس البرماليون مي كوي فالده عالم کرامت سی مزوگ کی طرف منسوب کرد می گئی نس اسے صرورسي مان لياجات اس ك القرمضبوط شها دت جائي مرتا۔ دسن افراد میتمل اسادے باسے میں کوئی معتبراور ددسری بات یہ سے کہ کرامتیں کو قصب کمانی کے . نَعْرُ فيصله اسي وَفَتْ دِياْ جَا سِكِتَا سِيْحِبِ انْ دَسُوبِ عَبِالْبِي طور رستناسناناالیا ہی ہے جیسے آبطلسم موزش ریا ما کئی بخیر خبر ناول کا مطالعہ فرمانے لکیں۔ کرامت بالنظر مِين فَرُداً فَرُداً مِيحَقِيقَ كَيَا مَا سَكَ كُمْ مِيسَ بِإِسْ يَاسُمِ كَالِكُ عَظِيمَ ان يركس حدَّثك اعتباً ركيا جاسكتات - اها ديث كامعاملر ف اولباء كيصرت اس ك دى بيب كه الخيس ديموكم توسيه كدان مين بومندين مذكور بهوتي بين ان سيمتم افراد لوك سيك على بر مأتل مهون إدرابينا كرد ارسنوا درب كين كامال المنفج درج ك ارباب فن فكما بور ي فوظكا جولوك أن كرامنون سعمل نيك في تركب اورعت زم ے اور مرو فنت دیکھا جا سکتائے کرس راوی کوکس دارے میں مانے میں است میں اور العجبیات میں ایکن کرامتوں اور العجبیات حال كرنے كى مجائے صرف لطف دلذت اور اياب مجول قسم كأكدا ذهال كرتيب إن كى مِثال نشر با ذون كَ إِنسان جِن رَاد إِن كَ سَهِ السَّهِ عِلْتَهُ مِن الْحَ كُرِد أَرُو ئى سى سے جوافيم يا منزاب ئى جىكياں لىكرسرود ميں كم ہوجاتے ہیں۔ خدا بچاہے ' سرگبا رھویں منزلیف اور مغاً كاحال كهاں سے معلی می -سوجية يمندوون كى ديومالا اورسلمانون كم ذخيرة روایت میں اُخرکیا فرق ہے؟ -- یہی ناکداول الذكرك ميلاد خوانيان بيلالعني كرامتون كي دامتنان مراتيان برادلیا ، النرکی شان می زبان جمع حمیح کے انبار برتری حيب كوئ على وُطعى بنياد موج دائيس اور تاي الذكركي قيراً ن فواسال اوراكل وسترتب جشن برسب دين مانج بركد كوك إيم على وتني كسوق موج دي -اب أكر اس كسوي برجانج بغريم عائب دخوات انساك قورى كراجرا موعاصرين اوردين فورى كحنيت مادفيا مح المحكش كى سيحس كعبدآدى مقيقى أيالم

ول الزناكاستلم

سوال المامد الدافقاداحد - كلكت، -كاليم حجه به دلدالزناك القاسلامي معاشر ب من كوئي جرنبين، سماجي تعلقات مثلاً بياه شادي نعين ا المعجم مع ودلدالمزنا مون مين خوداس كاكياتهور ب جواس كومعاشر سه اللك كردين كاحكم صادركياكيا الم

اورام كم مقدم تربن تقاضون سے غافل موج الم سے دنگوذ بارتمان شرور انفسناومن سبات اعمالنا

اس سوی برجا بے بیری جاب دیارہ کیا دیا ہے تھا ہے توں کیے بین ہوتا ہے توں کیے بیری جاب دیارہ کیا دیا ہے تھا مرا مرسکتی ہے ۔ تشبطان کا میا ہے کے هرون جہلام ہی کونہین تیا ا برط مع لکھ صالح مسلمانوں کو بے شاد ایسی کہا بیوں پڑھلتن کردیاجن کا سمجیتر فود اسی کے تادیک دیا تھا کہ مسوا اور کہیں بھی نہیں تھا۔ فوت سمجے لیحمد ملا اور ایک کی کہتر واسی طرح جی

 بِهِنِيَّاسِمِ آبِاسِ الزَّرِيْمُره كَهِا جِلْتُ كَامِزًا بَهِين كَهَا جَكُا مِثَالِ سِي يَحِينَةِ:-

زمدی ایک در طعی ماں ہے۔ ایک بوی میں میند چھوٹے چھوٹے بچے میں۔ زیرمی کی کمانی پران سب کا گذاراہے۔ اب زمن کیج نیدنے سی حض کو قبل کر بااد اس جيم کي اِدائش مَن السيجِيقاتسي ديدي گئي ٽو کيا اس اس كى مان أدر بحور كونش برنقعمان منس بمنع كاج مي - اور باريا مهو ماست كم مان فرط الم سع مرحا اوربوى البينے حكِّر كُونتوں في فافرتنى كَاحَكُل مُكَرِيَّةً مِعْتُ عصمت فروستی کودرایته معاش سالے- بیرسب برہی طور يريمره باسكاكم عدالت فريدكم عانني ديري لیکن اسے آب مزاہمیں کہیں گے۔ سزا تومرف ویعانی مع وقت ل کے مدے زید کے حصے میں آتی ہے۔ زید کی کو سے اس سے اہل دعیال کوجہ کھل لقصان ہینجا دہ انرویٹرہ ب اس سراكا لبندااس تمسلة آب عدالت وظهالم فسرارس عدر المادر المناس كاكر مركو عالني لهين دين جاتبية هي كيونكه اس كي موت سيرانسي منعار سنيون ومرج نقصان ببنجام جزريد كحرم ساسى عى درج كے متر ك البي تقين -

اس شال علاده آبسی جی جرم کا معالم الی خود الطحوں میں جن کی سوائی الطحوں میں جن ہی جرم المعالم الی خاص الطحوں میں جن کی سوائی جو الطحوں میں جن کی سوائی جو الطحوں میں جو گار میں ہو ور نہ ما ترجم کے بعض اوا محقین اس کی معزا با بی سے متا ترجم و الدی مرتبانی میں مرتبانی مرت

اسام کا ایم ہے کہ فودگا مگا ایمزایا ہے گا۔ برسام ہوگی دو برسی کو مرکب میں ہوگی دو برسی کی۔ فرنا کی مرکب میں ہوگی دو برسی کی مرکب میں ہوگی داراہ تہر بائی اسلامی قالون کی دوشنی میں تجلی کے اسکار شالے میں تشریح فرنا کرمت کو مرفولی ہو برخوش میں ہو کو بلا ہا ہے معلوم ہو کو بلا ہی معلوم ہو کو بلا ہا ہے معلوم ہو کو بلا ہی معلوم ہو کو بلا ہا ہے معلوم ہو کو بلا ہم ہو کو بلو ہم ہو کو بلو ہم ہو کو بلا ہم ہو کو بلو ہو کو بلو ہم ہو کو بلو ہم ہو کو بلو ہو کو بلو ہم ہو کو بلو ہم ہو

اسلام کا بنیادی قانون باستبریس سے کہ ایک جرم کی مزاددسرے ناکردہ گناہ کو بہیں دی جا سکی اور فقہاء کی مجال بہیں ہے کہ وہ اس قانون میں کوئی تب بلی کر سکیس لائ توری قرائری ہے وئی کی آخری دکوئی متنفر محمد دسرے کا بارگناہ بہیں آ تھائے گای قرآن کی مرج محکم آیت ہے اور دیگر متعدد نصوص سے بھی بہی تاہیہ محکم آیت ہے اور دیگر متعدد نصوص سے بھی بہی تاہیہ کرمر شخص اپنے اعمال کا خود ذمہ دار ہے بھر جوال کیسے ممکن ہے کہ وہ علی موفقہا مجز قرآن دسنت کے علم بیں اور ایسانگلر فربان سے مکال سکیں جود اقعتہ اسلامی تعلیات ایسانگلر فربان سے مکال سکیں جود اقعتہ اسلامی تعلیات کے خلاف ہو۔

لیکن دُلدالز اکے مسلم برخورکرتے ہوئے فقہاء کے خلاف اعتراض اس لئے بریدا ہواہے کہ خورکرنے دالے لفظ مراکا علیک طبیک فہرم کے ماسے میں ایس سمجھ بائے ہیں۔ سرائے ہیں کی جم کے بائے میں ایس قالی فی فیصل دینے کو جس سے اس کی ذات کو صدر اور نقصان مہنے۔ اب اگراس مجرم کے صدرے اور نقصان الواسط کے آور لوگوں کو بھی کسی فوج کا صدر مراور نقصان

اترا ذا ذہر - اسی گئے ہم مذ صرف تعیق مزید کے چکر میں ہندہ تا چاہتے ، بلکہ و کچے تھتی ہو چکاہے دسے بھی ہر د قلم کرنا ضرف تہ ہر سمجھتے ۔ آپ اگر کسی وجہ سعجنا پ خصر کے بالے میں کافی معلق ا حال کرنا صروری ہی خیال فرائیس تو بھر کسی سیع معلوت والے عالم سے دیجے کریں ہم اس باب ہیں جاہل ہیں -

لفتوث

سوال المالي داييت،

تفون کے موضی برگفتگر کرنا براطول طلب برگا مرف آنا ہے لیجے کے تعوض کے نام بردت سے جو پچے سلنے آتا دہاہے اس کا پچے صفہ کیسر باطل ہے کچے حصر نیم باطل اور کھ محود مجودہ حصر ہے جو متر ایست کمی خلم سے فکر آنا نہیں اور اسل کی کھینی برتی معدد سے تجاوز کے ایجر اصلاح نفس کی خدمت انجام دیاہے۔ کیسر باطل وہ صدیم جو صریح طور پرا حکام متروسے فلاف ہے اور دین میں حذف واصلے کی جسا دت کر اسے۔ این دو انتہاؤں کے دومیان ایک محصر وہ ہے و نہ صریحاً باطل ہے نہ پور کام مطابق مترح۔ برگو انجو عدے مریحاً باطل ہے نہ پور کام مطابق مترح۔ برگو انجو عدے میں جو فاسلکا۔ اس برحم باطل میں کامادی آئے گا کونکہ

الترتعا فاحنفيت اور احسان ك طالب من يعيى يحيو موكوكان طور يرسراطاعت حبكادينا بعض كاليم اورتعبن كم المكار كوده كفريم ك خلف مين ركهة من ابد المطيم بغيرها ره نهين كم وتفرون كاعرف ده حقير محمودو مقدس بوكمي يي درجيس خلاف شرع نرج - إتى تام حصص فاسد وباهل يب ويصطم المن كى طرف آب كى بديكانى درمس بنيكام بهوتى - زبان دادب اورعلى وننون بين ترسّع دن تي مطلمير شاس برتى بى دېتى بى - فقط بى بات كەمىوتيا مى فلان فلان اصطلاحين فردين اولي بين موجود نهين تخين - ان اصطلاح ف ے باطل ہینے کی کافی دلیل پنہیں۔ دیجسنا اُن حقالَ کلی جن كرية بإصطلاحين وضع كي كني بير - باطن كا تزكيدا ورووح كى إلىدى بى توده فسي جريهدن ساسلام كابني دى مطلوب دہیسے دہ اصل خطاب فلب ور فتح ہی سے کراہے اور قوات باطئ كرسنوارناى اس كامق م كام ي كيونكان في افعال وكدد ادى جوليس تو باطن بى يس جونى بيس - آدى بى كميا ہےجس براس کے دل در ماغ اسے آ بھا رہے ہیں - ابن اعسلم باظنى كالمطلق انكار توخلات واتعد بهركا ورديات صادنت كثف والهام اورتصرفات روماني باليقين اليصيحفانن بسيجن كأ انكاردانعات كالنكاري اسب- كوناكون كروتين صحابير تسيمي ظاہر میوتی دہی ہیں۔ صحابیہ میں بھی ایسے بہت سے مشیعہ خ گذائے ہیںجن کی زندگی بس ملم باطبی کی منصرف جیلک بنظراتی تھی بلکہ وہ سیجی دیکھ سکتے تھے کی سیخف کے باطن میں کس فین سکتے فاسدميلانات بمرابعا درج بين إدرذكرا المي كاكونساطرين ال ميلانات كودبافيس كالكردسيكا -

میدوی میں ایک میدوالف نائی می مثال لیے۔
ان کے مید موسد برابل سنت والجاحت کا سواد افلسم
اتفاق دکھام میں وہ مربی می کیت تھا اور خود می مربی تھی
اعداد و دخاتف میں بلتے تھے۔ ایسی متعدد اصلاحیں معی
استعال فرمات تھے جو قرون اوئی کے بعدوضع موتی ہیں۔
ملم باطن کے کتنے ہی نشانات آپ ان کے سوانخ اور ان کے
ملم باطن کے کتنے ہی نشانات آپ ان کے سوانخ اور ان کے
ملم باطن کے کتنے ہی نشانات آپ ان کے سوانخ اور ان کے
ملم باطن کے کتنے ہی نشانات آپ ان کے سوانخ اور ان کے
ملم باطن کے کتنے ہی نشانات آپ اسکے ہیں۔ بھرید کیسے کہا جاسکتا ہیں۔ بھرید کیسے کہا جاسکتا ہیں۔

محا بها معلوی کی زندگیوں میں علوم باطنی کی جملکیاں تکھے۔ نسر رقب

پان یادلوگورن برها چرهاکوم باطی اورهم مینه
برمینه کے ناموں سے شیطانی افکا دواعمال کے جوام مرام تعمیر
کورائی اور تھو ون کے نام سے خرافات دبدعات کا جو
طوما دبا ندھاہ وہ بے شک اسی لائن ہے کہ ندمت کانشا نه
بنایاجائے۔ صروف بہی بنیں ہواکہ دنیا برست اور نفس کے
بنایاجائے۔ صروف بہی بنیں ہواکہ دنیا برست اور نفس کے
بنایاجائے۔ صروف بہی بنیں ہواکہ دنیا برست اور نفس کے
اور میادی صوفیوں سے
اور میں نریت کے ساتھ بجی بعض سے اور معیادی صوفیوں سے
ایسی علط چریں بلی بین جوابنی دوج کے احتبادی صوفیوں سے
ایسی علط چریں بلی بین جراب اور ایسی اور اپنی الرجیدان کی جابلی
حیثیت دبی ہی دہی لیکن برگ و باد نکالے کے بعد برجیتیت
اسی طرح اکھ آئی صوبے تخم سے درخت آگے کا تلسی م

اسطح ایمرآئی جیسے تخم سے درخت آبحراً تلبع۔ غوت، قطب اور سالک وابرال دغرہ اس نوع کی اصطلاحیں ہیں کہ شریعت کے دائرے میں سہنے والصوفیا نے نوان کے مفہم ومعنی کو دائرہ سٹریعت سے خارج نہیں میسنے دیا۔ لہذاان پر اعتراض دوا نہیں الیکن جی صوفیاء نے اسلامی تصورات کی دیواد بھلانگ کویم دغلو کی فضا میں اگران کی اوران اصطلاح وں سے وہ مفاہیم اخذ کے جن کی کوئی گنجائش اسلامی فکر میں نہیں تھی دہ بیشائے مت

بدرد محنین اور ججر الداع کے والے سے جس تھوت کا آپنے نام لیا اصلاً دہی تھوت اولیا رالٹر کا بھی تھود رہاہے۔ فرق صرف وسائل کی اشکال طاہرہ کا ہے در نہ رفضت می کے حصول اور کلے الحق کے اعلام کا جوجب ذہ بدرد جنین کے جاہدیں کی مساعی جبیلہ کا محور رہاہے دہی سے بدرد جنین کے جاہدیں کی مساعی جبیلہ کا محور رہاہے دہی سے اور او بجے اولیا رائٹر کی گگ و تاز کا بھی محور رہاہے۔ خواتی افرین کو دیا خوں نے اریک گوشوں میں دفن کر دیا۔ العین کو دیا خوں نے الدیک گوشوں میں دفن کر دیا۔

یہ بحث لمبی ہے۔ فلاصہ کلام بہ ہے کہ بدر وصنین کے معرے معنوی شکل میں آج بھی لمک به طک اور قریبہ بہ قریبہ

بریابی-اسلام ادرجا بلیت بس آج بی گام گام الدانی جاری آج بی گام گام الدانی جاری بید بی گام گام الدانی جاری بی سینوں سے ایمان کی متاع آج کے لئے جارہی بیں۔ آج سیت میونی دہ ہے جو گوشتہ دعزلت سے بحل کر انکار کے محاذیر جنگ کرے اور اسلام کو اس بولمناک انجا سے بجانے کے جنگ کرے اور اسلام کو اس بولمناک انجا سے بجانے کے میرد مولی بازی لگا دے جس کی طوت شیطانی صاکر اس کے مینے لئے میار سے بی ۔

جاعت لسلامی کی تشرکت

سوال الماء دايفاً

أب كى تخريراس بات كى غمازى كرتى به كرم بندو يأكسين مسلما المنام مستني فتطيس وجودمين آتي مين الناميس سيرس مرف جاعت املامی بی کوبرح تصور کرتے ہیں -جاعت إسلامى پرجب بحىكئى جانب يهتان ا دبالزام كى ىلىغسار كى تى تۇغرىجانب دارېرچى رىيى تىجى بى يى كويەنىخ تىمىنىي سعصل دام كمجاعت اسلاى يرك في تمام اعتراضا كالمعقول اورد ثدان كن حواب ديا كيابه حتى كداس ببياك حَنْ كُونٌ كِي عَاطِرًا يُكِ إِينَا ساتِدَه بِرَبِي تَنْقِيدِين كَي مِينَ الْمِنْ البي بعض احباب ومزركون برجى تبضره فرما بأسع - مين يه فحنوس كرام بولكدد منى جنيت سے آب جب طح الم ابن تيك سينتا تربي إسطرح احنى قريب علماء من مولفنا ا شرف على سع بعى متنا شريس اوراسي في دُور عديدك ملاميس مولانا مودودي سيجى متأ تربي سان تمام ماتوس كم با وجوديس بر مجى محسوس كرنا بيون كر كاعت دولم كسطح برتواب كاذبني ميلان تقريبًا سوفيعدى جاعت اسلامى كي جانب ضروري كرجهان تك جماعت كي وكراً مين على الشراك كاسوال ب اس معلط من أب مجالت می بیگاندن منعن که وه حضرات جنس جماعت اسلامی سے إدرصاحب صلاحيت انسان كوبيذب نهين ديتا كدكاغذ المكسطح يرس مخرك كالتيدأت سوفاصدى كمين

يامريين الإج ان سے رئشة نامنطور كردينے كا الزم قانون كے سرنيس جاتا۔

امید ہے ہاری بیمغز پاشی میکا رہمیں جائے گی اور محرّم قار بین سلم کی فوعیت کو بھے گئے ہوں گے۔

ولدالزاس معابتر قاردابط منقطع رکف کی جمایا میسی افقهام کے بہاں لمتی بین ان کا بیطلب برگر نہیں ہے کدوہ تمام ہی ان عے دوالط کاطبینے کی برایت ہے دیے ہیں۔برگر نہیں۔ اطلاق عرقت اور جن سلوک کی ترقیق کو اسلام نے واجب ولازم قرار دیاہے انھیں ولدالز اکیلیئے بھی لاز اً ملح ظ رکھا جائے گا۔ متلاً خاص خاص حقوق بہسائی ظالموں کے مقاطم میں اس کی حمایت ، گخاتش میں فیروقت ضرورت قرض دیا۔ سلام کا جواب عیادت ۔ تعزیت ۔ فائدہ وغیرہ ۔

ارجی اُمورمی منربیت خصالی کیمطابی عمل کے کا ختیاددیاہے یاجس فوع کے تعلقات دلی مودت وجست پر دلات کرتے ہوئی میں دلالت کرتے ہیں یا جورتے خاندان اور گھرا نہ بناتے ہوئی میں بے شک ترک وانقطاع کی داہ اختیا دکی جائے گی تاکہ اُس گناہ کیے واس والدین کیا احساس و ندہ دہے جواس والدین کے گئے ہیں۔ یہی مطلب معاشرے میں جگر نہ ہونے کا۔

فطوييس

سوال المراسان دهمت الشرطارق - ملمّان تهر سائد میهان ایک بر ملی دوست ندایک وقع پر فرایا که خیعه کی جاب انعاف اورد بیل کی دوسیمتوان ن وقیع اور حق بواسے بلاچ ن وجر السلیم کم ناخرودی ہے پشلا ان کا بدا حتراض کر حضرت حاکثہ فی کم آمیر معاویہ نے گوسے میں گراکر او برسے می ڈال کرزمین ہمواد کردی تھی۔ جنانچہ میں گراکر اور بیر کا مراغ بنیں میں مکا وغیرہ وغیرہ۔ من الحزافات - اب سوال یہے کہ یہ بات قابل تسلیم اور بیرہ۔

علیدد کم فراتے تھے کرمیراجی چا ہتاہے ان اوگوں کے كمردن من أك لكادون جو باجماعت تما زير صف محدد مين بنين إت سيب كون قالون ات نيس على ، بلكه دین سے گری دائستگی کے جذبے نے الفاظ کا جا مسہ بهن ليا تغبا -ايك حقيقي اسلامي معامتر يب عزت و . ذلت ادر فخرو عامر کامعیار دینی می قدرین مواکرتی ہیں د ال مرتبس ہو گاکہ جس کے یا س پیسہ ہودہ معزز سمجھا جاتے جاہے اس کا کردارکیہا ہی ہوا درندیہ میر گاکر چھلس برواس حقررى مجماحات جاسع ده كنا بى صالح برو-وَ ٱكُنَ مُسْكُمْ مِنْكُ اللَّهِ ٱ تُقْتَاكُمْ (ادر فياده لاتن عزت تم میں سے وہ سے جوزیارہ تقی ہو) یہ ہے اسلامی معا شرا كامركزى نقطم اب طامرس كرج تعل وعمل عِننان یا ده لقوی سے دور ہوگا انساہی دہ مدار ذلت د رُسُوا تَى قُرْام بِائْ كَا - سْ مَاكى قباحت كاكيا تَعْكامًا -اس سيس شديد لفرت كاعبن فطرى تفاصا أس كرسوا کیا ہوسکتا ہے کہ اس کنا ہ کے ذیرہ بخرے سے بھی اس مدتک بزاری مردد اختیاری جائے جب مدتک اسلام کے وانين اخلات اجازت دينتهي - بإن اگرولدالزنا البيث بهترين كمردارا ورصالجيت سعدون أومخ كرسفاه واكف وق رفتاد كيسالخاس كى نفرت قلرب كم بروى جلى جات تو پھراسلام اس پرھی اصرا دنہیں کرناکہ اس سے ساجی ڈابط منقطع بى سكيم جائين - بددر اصل قانون كامعا طريع بى ہیں۔ آپ ایک اندھ نوج ان سے اپنی اوکی بیابنا پن۔ نهي كريت عالانكه اندها مير في اس كاكو في تصودنهين-قاؤن بمي أب كواس مشتر سينبين ردكنا اليكن مرف معالج برين ك وجرس أب يه وارانسي كرروسي بن عمالي بى كى دجرسيفقها منى كيت بي كدولدالزناء سيمتى كالد است اینی لوک مت دون است ایسا اقیازی سلوک کرد جفعل زنای دوررس تباه کاری اور نایا کے احساس کو نتنفوتابنده ركارس كاالزام العلي أباسلام فاوك وانبي دي سكة جس طح ايك انده عالنكرك ياجها بل

کی کی منطق ہے۔ موال یہ ہے کہ سے پہلے یا پر کرت ہے ہی کا کھنے ہی کہ کا میں ہواں یہ ہے کہ سے پہلے یا پر کرت ہے ہی کا کھنے کی میں اس مارالرجال میں اس واقعہ کا اسراخ لگایا گرمعا ملہ فیقا ہی میں رہا اور کسی نے بلود کا برت بھی اس واقعہ کا ذکر نہیں کیا۔اب میں چا ہت المجوں کہ آپ افراہ نوازش اس کے بارے میں وضاحت میں وضاحت

الحاث:-

جُاں کی اصول کا تعلق ہے بریلی بھائی نے بجا فرمایا اسکن اسمین شیعوں کی کوئی خصوصیت ہمیں تا آ مُولا کا فریحی کم قددہ تق ہی ہوتی سے چاہے قریقہ نفا ق کی موجودگی میں فود اس کا فرکوش گوند کہا جاسکے۔ ر

فیکن اصول کے ذہر میں مثالاً جوردا برت بیش کا گئے ہے اسے " ق" کہنا ایسا ہی ہے جیسے کوئی فاطر احفل کو برکو گاجرکا طوہ قرار دینے گئے۔ یہ دوایت مصرف من گھوٹ سے بلکہ مشرائگیزی کاٹ ہمکارہے۔ اسے باطل کا ذہا درواہی کہدینے سے بھی اس کی نایا کی ادر تعقن کے اظہاد کا حق ادا ہمیں مہوتا۔ جو شخص خود کو اہل سنت دالجماعت کہنے کے ہا د جوداس دوایت کو " حق "کے زمرے میں شاہل جھتا ، اس سے بچ کرر مہنا چاہے کیونکہ اندائی ہے دہ کسی بھی وت ایس کے بیمرا اسٹ کے گا۔ ایس کو بیمرا اسٹ کے گا۔

هرتخفر

سیوا میا سازنیم - پورنیه (بهاد) محصت کی بارے بیں جہرت سی افوایں ہیں اس کی کیا حقیقت ہے بہ کیا پر چھے کے تاقیامت خفر م

بقیدهات دیس هم اگر هی با آدراه کرم مسران کی روشی میں آن مفرات کری بی بر فرایا جائے جی تحت خات کا مناسب نے اپنے فطری قوانین کے برخلاف خفر کر فالی ما مناسب نے اپنے فطری قوانین کے برخلاف خفر کر اس کری اس کری اوضی کے برخلاف خفر ای میں مائی خدائی میں نزرگ می کوئی کے ایک میں خدائی خدائ

جناب خفرے باہے میں ہاری معلوبات کا دائرہ
کے دریا دہ دیج بہیں ہے ۔ پیر حبتا ہے وہ بھی فابل اعتباد
ہمین ۔ کے دن پہلے تک ہا دامعول یہ دیا ہے کہ ہولی ہے کہ مرف کے خرودی اور خرص دری اور خرص دری اور خرص دری اور خرص دری اور خرص میں اس بھی پار پہنچیا پار اکر خرص دری اور خرص میں میں اس بھی ہو اور خص دری اور اس سے ہمین ایر اور خص اور فقصا باکہ وہ اس کے لئے جد وجہد بھی تر فار ہم اور فقصا براکہ وہ اس کے لئے جد وجہد بھی تر فار ہم اس کے لئے جد وجہد بھی تر فار ہما ہے کہ لوگ کا ای بات ہے جو اس کے ایم حد وجہد بھی تر فار ہما ہے کہ لوگ کا ای بات ہے جو اور ان ہم وفات اور فوت میں کے مفید جو سکتا ہو۔ کو مسلم میں ہے بچے ہمنی جو سکتا ہو۔ کو مسلم کے مفید جو سکتا ہو۔ کو مسلم کی احداد میں کی جو مفید جو سکتا ہو۔ کو مسلم کی مسلم کی مسلم کی مسلم کی مفید جو سکتا ہو۔ کو مسلم کی مسلم کی مفید جو سکتا ہو۔ کو مسلم کی مفید جو سکتا ہو۔ کو مسلم کے مفید جو سکتا ہو۔ کو مسلم کی مفید جو سکتا ہو۔ کو مفید جو سکتا ہو۔ کو مفید جو سکتا ہو۔ کو مفید خوار میں کی کے مفید جو سکتا ہو۔ کو مفید کو مفید جو سکتا ہو۔ کو مفید کو مفید جو سکتا ہو۔ کو مفید کو مفید کو مفید جو سکتا ہو۔ کو مفید کو مفید کو سکتا ہو۔ کو مفید کو مفید کو سکتا ہو۔ کو مفید کو سکتا ہوں کو مفید کو سکتا ہوں کو مفید کو سکتا ہو۔ کو مفید کو سکتا ہوں کو سکتا ہوں

حفرت حفر کی گفاور انفی کمنی در گی اور کس نوع کے اختیارات عطا کی گئے میں موالات ہما دے خال میں ایسے نہیں ہیں کہ ال کے جوابات سے بیاخبر رمنا ہمائے کسی دینی اونیادی مفادید اون میں ہیں گئی ادا گیا مشہور و فرقی مقلم آتج برنار و شا اسلام کا بہت بی اح قا- ایک بارکسی نے سوال کیا کہ جب آب اس مدیک عمل کے مقاح ہیں تو پیرا ب اسلام جول کیوں نہیں کرتے ہواس کا جواب برنار و شائد ہی دیا کہ اسلام سے اور آر شائدی میں بایاجا تاہے تواس اسلام سے جواج کل کے سلمانوں کوندگی میں بایاجا تاہے تواس اسلام سے جواز ان و عدیث میں سے تواس اسلام کے جوافقت وہ اسلام سے جواز ان و عدیث میں سے تواس اسلام کے جوافقت کے سکت کی سکت کی الے این المدنہ میں باتا ہوں ۔

أمي تحريب كي تاتيد على يروكرا) كي طح يرآب يج بعي دكرس-أيج جا بزرگوارد مولاناشبرا حدعنان مروم انجس نظريه كويجي تمياس كاخاطرا كفون فيجن عملي مشكلات كاسامنا كريع فرلى اورعلى مدرجدكى اسك تقوش مندوباك البخ ك معفات سيمجى نئيس مبط سكة - ممراسكم منعكس جاعت اسلامى كيسلسليس آيف بوطرزعمل افتيا دكياب والمفض على مدد تهدى ك عدددي إدر على مدد تهد كم بھى نبيں فيدا كُلُّرا قَبَال كَيْ شَخْصِيتُ كِسَى مُعَامِف كُي عَتَاج نهين الفون في كاغذوت لم بي كاسطَّ بركفروالحادكا مقابركيا كفروالحادا ورباطل افكا رونظريات تطييل روال كوروكة ك كي كا غذوت لم كسطح مفيد أوخرور بوسكني ب كمرفالب آن كولة ببرحال مبدان عمل بى كي سط الزمري كافذولم محسهالي مرافعت توكى جاسكتى بيم مكريش ودمى كے لئے ميدان على كى سطح دريش ہے - بندكر يس كسى بهلوان سے محفن دور إزاق وي جاسكتي سے مرافالب و مغلوب كافيصله ببرهال كمي اكها رسي بي برسكناسي س سوال برہے کرکیا فض کا غذوت لم بی کے سمامے فریقٹ م افامت دين كي راه بموار ميوسكى مع جاگراس كاجواب إنبات ميں ہے تواليي صورت ميں مُدرو أحد كي ماريخ يخص ہوکررہ جاتی ہے ۔ بیٹ کسل یا بچ سال سے تحلی کا مطالعہ كرديا مول-اس سيلسط ميں جنديارساكل ف آيا سوال مي كياكه حب آب جماعت املاني كوبري تقهود كرنت بي توبير اُس على يروكرام بن آب مشرك كون ايس موت ؟ آفي برارتقريبًا نبي جواب ويأكرهما عت اسلاى كى مشركت كمك جس اعلى كردارا ور بمندعزاتم كاصردرت سعيس البيغارا إسى فاي يانا مون ايك بارآني يهمي جراب يالفطرى طور برآ فادفيوت كادنسان إورجس كم باعث سي مقرره صليفى ابتدون كونها تاميرا لي امر فالسهاودايك الآف يعي فرير إلى تعاكر جاعت سابرره كرا زادر طوروس وكالمرسكة بون وه جماعت كالندر وكرامند ع تحت بين كرسكا _ اس سلسلين محدالك دي لليغ

-4:57

یامنلاً بعید العلماسے - وہ این دائرہ کا دمیں مرکزم علی سے اور جماعت اسلامی کی خالفت کو حرز مالا مرکزم علی الفت کو حرز مالا من منظم کیسر باطل اور بے کا وزیس سی منظم

ر با برادی عملی شرکت کا شوال - تونه جائے آ ہے "على"كامفهم كبامنعين كردكهاسيد برجاب كعدابط میں ہم جماعت اسلامی کے رکن نہیں بنے لیکن کیا ذہ نوں کو اً س مُكركِ لئے مہوارگرناجس برجماعت اسلاقی كی دہنی عمارت القى م ادرا يسي مرنظر! تى جلے كويس ياكرنے كى حدوجه دكرنا جوجاعت كي فكرى منبيا دول كونهس تهرس كوسا عِامِيناً مِواكِي نُرْديكِ على فُدرت نبيس مِ أَكِيا أَبُ كُو تَنْهِينْ عَلَيْمُ كَرْجُهَا عِن (سلاحی ایک مِیّرامن) آنیکن نیب نذا دِر ادرامولی نوعی جاعت سے جونشدد توریمور سادس ادرعيّا دى كودييعكسى انقلاب للن كالمعوريمي نهيب کرسکتی اس کے عین خمبر میں یہ اذعان دایمان سایا مرہ آ کہ اقا مت دین کا مقصد حاصل کرنے کے ستے مقدم اددسے بنیادی کام ہی ہے کہ فکردنظرے ذاھیے سے جاتين واعن أوسخ كيأجائه ادرباطل وفاسدافكارو تطريات محب طوفان فاسفاسلام كونودسلما فرن مين مِنْبَى مِنَاد ياسِعِ اس كا زور تور الماسى - اسى يا آب دیجه سکتے ہیں کہ اس جماعت سے افراد نے ایک ظیم النان ريج بيداكيام - اس محيها ن تعنيف و اليعث كا ستقل تمتعبه معض ابل صرات سنت دور فرطاس و فم ي ي سفل من منهمك بين اوراس ي متعددا نسراد برمرن أردد اخباري مصروفيات بين كي بريت بي بلك ایک انگریزی اخبار" ریڈیینٹس" بھی اسی کی تحریک اور منون سے تکامے - بدر داحد کیمیدان معرکد کا ابھی كياسوال - بارد احد تودورى بات الجي مرساس کوتی میدان ہی ایساموجود نہیں جہاں او بی طباقت کی زورا زمائي اورتيج وتفنك محراؤ كاسوال سيداجو-

کرفری این سے بھی اوا قف ہوں۔ ایک طرف کو آرد و تو ایک الفائم برا وردد مسری طرف مولانا مودود می اور آب علیے عالم دس کی تخریریس ہی میری معلومات کی بنیاد ہے الجواملی :-

جماعت اسلامی بین اینے باقاعدہ مذشال ہو کی جماعت اسلامی بین اینے کی پیر آئی ہو کی جواب بین شامل ہو کی پیر آئی کر بین اسکے ہیں۔ آپ کے خط میں جونکہ دلچیپ اجزاء ہیں اسکے معمود میں گفتالوا و دکریں مگے۔

يربات كرجاعت اسلامي باليء نرد كبحايت کی سخت سے اوں کہنے کی نہیں کہ سلما نؤں کی نیام منظمو میں صرف جماعت اسلامی ہی ہما سے نزدیک برخی سے۔ مرس ك بالمقابل خلاب حق" بواكر الم الرجم في مر دومبری تظیم کوخلاب می تجهی نهیس کها- کهنایوں جائے تنظمين سمي اپني اپني حَكَمُ تَعِضُ اجْطُ مُفَاحِدٌ سُرُ كَ قَالَمُمُ بِهِ فَي بِينَ لَيْكُن أَ يُكِ دِسْمِعٍ ، حِاثَمَع اورا عليا مقصر جماعت اسلامی بی تسکراهی سے جوار نقع داعلی بھی ہے اگردد مری بھی ہے اگردد مری سلم جماعتیں اپنے اینے می دود اور جزوی مقاصد کے العظوص كے ساتھ صرو جراركر في رئيں اور خواه مخواه جماعت اسلامي كے خلاف واؤیل مجانا الني معمولات میں نثامل مذفرالين توبالمي طبكراؤ كجوننس بلكة فختلف محاذون برجردى مقاصدك لفائي بوتى عدد جداس بم كيراور کلی مقصد کے مصول میں معاون ہی ابت ہر کی جسے جات اسلامی نیایا یا ہے۔ مثال کے طور پرتبلیغی جماعت اگر اليغير وكرام كوخانص ايجابي اورتعميري اندازس جلاتي مي ادراس کے اکا برسی تھی سل ان ظیم مے خلاف جارحہ ذمنيت اور عذبة خفارت كى يرورش نرفر مائين وجها ا ملای مصاص کی کوئی ٹکر بہیں بلکہ اس کے آمہ بردگرم کی بوشے دواں سی مرحلے میں جماعت اسلامی کے دریائے مطالب بل کراسی طرح ایک ساتھ بھی بمسکتی ہے جسطح دونداك تلم س كذركه ايك بي درياي نشكل مين

آب فدا جا نے س دنیا میں بنجگر میدانی جنگوں اور اکھا ڈوں کی بات لے بیٹے ہیں۔ اگر وا تعتہ ایسا ہوتا کہ جاعت اسلامی کے ادا کین قرطاس وسلم کوبالات طاق دکھ کر کئی میں ان معرکے میں کود بٹرے ہوئے تب تو آب اسلامات کا کھی میں ان معرکے میں کود بٹرے ہوئے تب تو آب اسلامات کا کھی مطلب ہوسکا تھا کہ عام حت مائی آج بھی بن کرے میں بیٹے افقط فلم جانوں ایک لیسے مرطبیں جبکندیاں وہم کی تمام صلا جیتوں سے کام لیکر ذم ہوں کو ہم اور کر نااور شقالا نظریات کو تو ٹو نا ہی خود جماعت اسلامی کے نمرد کے بھی اس سے اولیں اہمیت کا کام سے مدجانے آپ فقط فلے لیط کی دکئیت نوایدن اہمیت کا کام سے مدجانے آپ فقط فلے لیط کی دکئیت نوایدن اہمیت کا کام سے مدجانے آپ فقط فلے لیط کی دکئیت نوایدن اہمیت کا کام سے مدجانے آپ فقط فلے لیط کی دکئیت نوایدن اہمیت کا کام سے دجانے آپ فقط فلے لیط کی دکئیت نواید کیا کرتے ہوں کو ہو کرتے ہوں کہ بیا کہ اور جماعت اگر ہا دے ۔ گئے کوئی سفریا کہیں تقریر طے کردے تو اس کی تعیل کرد ہیں۔ کیا بس اسنے ہی سے فرق کو آپ بیعنی نے اس کی تعیل کرد ہیں۔ کیا بس اسنے ہی سے فرق کو آپ بیعنی نے کوئی سفریا کہیں تقریر طے کردے تو لیس کے کہ جم بدورا صدیکا میں ہے تھے ہی سے فرق کو آپ بیعنی نے کوئی سفریا کہیں تقریر طے کردے تو لیس کے کہ جم بدورا صدیکا میا ہو بن جانے ہی

مبر بان إ آدمی کوهائی دید میں دم ما چاہیے۔ اس دفت نر آرہے دیس میں ایساکوئی معرکہ قشال مراہے جس میں عامر عمانی کو دھ ہے۔ نر اور پی کوئی ایسائر دگر ہم جاست کے پاس ہے جس میں عامر عمانی کا کا خد فلم چوڈ کر مرکمت کر تا دیں و کمت سے میں جس افعام ہو۔ بھر اور بھی موچے کرمعرکہ مریا ہو ہی جاسے قوم شخص ہے یا دسجا کرصف اول مراط نے

کاہل قونہیں ہواکہا۔ باورجی کا دونی پکا نا اور درزی کا کھر سیناہی تجاہدین کی خدمت ہے۔ کسان اور صنعت کا ر سب فرجی وردی ہیں لیس کے تواسطے ہی دن سب کا بٹرا غرق ہر جائے گا۔ عام عناتی اپنی صلاحیتوں اور کمروروں کو قوش مجمقامے۔ وہ دیانت دادی کے ساتھ جا نتاہے کہ محاعت کی باضا بطہ رکنیت اختیا دکرے وہ جماعت کو نقصان زیادہ اور فائرہ کم ہنجائے مے گا۔ وہ شاید اس کے لئے ایک مسلمین جائے۔

الحاصل فواب وخیال اور تمت قرن کی سطح سے انتظام حقیقت بندی کے شخص غیر کھیے تو یہ بدرواحد میں قدمی اور میں ایک فولصورت شعر سے زیادہ مجھ کا بہت ایس ایک فولصورت شعر سے زیادہ مجھ کا بہت میں ایک فولصورت شعر سے بیٹر اس وقت ہی ہے کرجاعت کی دعوت کے لئے فکری میدان ہم وار کیا بجائے ادر ہمی کا ہم حسب توفیق رکن جماعت بنے بغیر بھی کراہم میں۔ دکن بننے شخے بی داس سے ذیا دہ مجھ کر انہا دے لئے بہتر نظر ہوتو اس سے ضرور آگاہ ف را تیں ۔

مولا ناسبراحد عنمائی بات آی کافی مزیداد

زمان - ده مها اے جیا تھان کی توصیف سے میں جبنی

بھی توشی ہوکم ہے لیکن یہ میں آج کی معلیم نے ہوسکا کہ

اکھوں نے اپنے لیٹ یہ میں آج کی معلیم نے ہوسکا کہ

حمایت میں کون سی مشکلات کا سامنا کیا تھا اور کس سم

کی علی جدد ہم یہ ہے ہے تھا سے والکی سامنا کیا تھا اور کس سم

کی علی جدد ہم یہ ہے ہوت خوال طے کے تھے واکھا ہے کا ایسیم

اشارہ آن جو کا اس سے جرائی سے محد اس کے جیتہ سے کرفی اس طام مرحوم کی فقط تقریب کا جا ہی جا میں میں ہے۔ مراب

علام مرحوم کی فقط تقریب دیا تا ورجہ دی تھے ہی ہم میں ہے۔ مراب

علام مرحوم کی فقط تقریب دیا تا ورجہ دیکھ ہے

توزیان اور تلم جل نے کو علی کام مانتے ہی نہمیں میں کی المورود یہ

علام مرحوم کی فقط تقریب دیا تا ورجہ دیکھ ہے

میں متعدد کا لفر نسوں میں تقریب کرنا اور مرود ور ت

تفصیلات کانسرق بیمعی بهس دکستاگدان کی جدد جهد ترعملی بخی ادر مهاری فقط به آئے ہے - صرورت درحالات متفاضی بیوں آئی ہم بھی فلم کا غذر کا نفرنسیوں کو خطاب کر مکتے بس مرحالات ہی دگرگوں بوں نوسوا سے تسلم حلافے کے ادرکما کرا جا کہ گاہی۔

بناردنا كامثال آہے بڑی بےدردی سےدی عامر عثبان كيسك أماك تفهوان كي بمقبل ميش كرف بروس الفي الس طفى نصاد اور سخن سادى وتحنين - دەجب كمتاب كرآن دىدىت واله اسلام تيم داخرت كرف في سكت يس اسين اندر نہیں بانا تواس کامطلب اس مے سواکیا تجھا جاشے کہ وه اسلامی احکام کیملی یا مزدی کو اینے بیسے امرحیال كراب - عليم إن ليا الكن كبانظر يات ادرا حتفادى اعتبارس معى الملام كوفيول كرلينا اس كيسس إبر تعا وكيا خوداسى اسلام س حس محمطا لع كا اسعدى عاب ات مریح طور براوجد بنیس تنی که نجات کے لئے فقطايان لا كافي م- بنسبي ابندي احكام مري ایان نے آنے سے بخات کی را ہ آئی ہموار موسی مائیگی مكر نظرى ادراعتقاد بي مطح ميهي اسلام كوقبول مذكرنا ادرا بغدين سابن برجهد مناآخراس كسواكيامين ركستان يكمنقوله الأشادس معنوى تعنا دسع اودقران ومديث والمارام كى بوحد تعراف كاج براياس تخص فانتياركباس ووسخن سازى سازاده كوني منتوري كراني بنيس ركمتنا-

تنگیل اس دقت درمرت برسکتی تقی جدی الدنا فی اسلام و قبول کرلیا به ایس می سی آن اه رستانیم بر آب علی کوتا بی کامی الهام قرعا ترکی دسی بین فر دالدن ماردنس کردے اور نہیں کرسکت کرجا عت اسلامی کی دعیت کوئیم نظری اعتبار سے بھی قبول نہیں کیا قبول کرنا چیمعنی دامد ہم آو اس کی جاہت و قبل خدم میں کرم میں مع الدون کامنان تشریف است ادران کامنام الی است است که دات کتب خاند بهی سرکاری تحدیل الی است که دات کتب خاند بهی سرکاری تحدیل بی و می به بی است که دان کے شل برا درمهاری تحلی جدد خشر می جوج بری واحدی اعتبار سے کیاف رق می شرک سے به وہ نیاک می ساتھ ایک ایسے بنگامہ خیز دور میں شرک بوشے کو اعتبار ایا مواتھا کی فرانس کو بی است کی نفا میں بھو نجال آیا ہواتھا کی فرورت بھی تھی۔ مروح کا افرانسوں کی گر واگر می تھی اور علمائے جمعیتہ کے مقابلے پر مسلم لیگ کو می می اور علمائے جمعیتہ کے مقابلے پر مسلم لیگ کو می دورت بھی تھی۔ مروح کی ایک بیر مائن ہوئے داخیس یا تقوں یا تھے۔
لیگ کی جمایت بیر مائن ہوئے دو اخیس یا تقوں یا تھے۔
لیگ کی جمایت بیر مائن ہوئے دورہ می میادی۔

آئے۔ آئے۔ آئے۔ اطلاع شایر جو نکا دینے دائی ہوگی
کے مروم کی جن سرگرمیوں کو آب مشائی جدد جہد کے
طور برت ہیں کر رہے جس طرح ہم جماعت اسلامی
مسلم آبک سے باہر بھے جس طرح ہم جماعت اسلامی
سے امریس - حالا نکر سلم لیگ کی ممبری چند بیسیوں کا
مخصار ہے نے اور کسی کھڑاک کی طائب ہتیں گئی!
مخصور گڑے جردے آگھاڑنا ہیں ۔ بتانا ہم یہ
چاہتے ہیں کہ بن روق یا نکو اور شروم نے آگھائی تہم اٹھا میں کے
سے بین جس نظر یہ کو اعتوں نے در ست بھی بردا ہمیں کی
کراس نظر یہ کی حاس جماعت میں باصال بطر شرکے ہوں
اس طرح ہم جس نظری کو در ست بھیتے ہیں اس سے کے قام اللہ می کے منام اللہ می میں اور اس کی ہردا ہمیں کرنے کہ یا خوالیم

ادراً ب واس كا احراف مج مع معرفه لا بها مساود مرارد منا ك دمني سي نظر س مطابقت كي المعنى ؟

دراهل آپجاعت اسلای کابنجای کے بلاے بین واب خال کی بڑی اونجی فیما بیں آڑ ہے ہیں۔ آپ نظا کو تی ابی سکھی بیٹھے ہیں کہ جاعت اسلای کا با قاعدہ دکن بھا کو یہ ا بی کھی منزل ہے بیسی فرج میں بحرقی ہوکر منظلاح ہما ڈیوں اور ہر فائی علا فون ہیں المینے جانا۔ اسی لے عامر عمانی اس کئی کا مساسے ۔ اسے محرم ابھی عامر کے کلئر احزان ان کر اس کا مسافت ما ان دیکھے اور پھر جاعت کے مرکزی دفتر میں د بلی بینچے۔ آپ کو ما نوا پڑے گاکہ عامر جی بلنگ پر سٹھا کے کم مسالے اس کے بان آن کرسیوں سے دیا وہ ماموشماتی کی مسالے اور مامان می میل میر کر اوالی ہی میل مردیا جائے تو وہ آس ایک کرے کی قیمت نہیں میکا سے گاجس کی جست سے فیم کی خودرت کر رہا ہے۔

تفتن بالكرنس ميم دا نعته بنس بح سك كمجاعت اسلامي كاركن بن جات اي بات فرد ايسا كو نسائه مرحد بريكاجس كمقابله مي آب كو جاري موجوده فرندگي تن آساني اور فرادكي فندگي فسوس بوري هي - اگرستقبل خطرات بين نظري تو به فكردست او بردانون كي نظستي مجاعت سي آلگ بنس او داگر نجو او ده همود مي آواس سي اكاه فسرايس -

متفرقات

انسان کے مرف کے بعداس کا نام اعمال بندکردیا جا تکسیم اور کوا یا کانبیں اعمال کے دفتر کو سفکر بطے جاتے ہیں۔ کیا کھر لوگ ایسے بھی میں جن کے اعمال کا دفتر بند بنیں کیا جا اور خرف کے بعد بھی لوگوں کو نقع ونقصان پہنچا شکی آن کو قدرت ہوتی ہے ؟

(۱) میں اس کے بانے میں متند ذرائع سے کے نہیں ا موا- جب ہمن علی موا آد دہی لوگ ہمیں ستند ذریع بسر منائیں جودوی کرتے ہیں کہ کے روصیں برابر دنیا کا سیر سیا کا کہتی دہتی ہیں - اس معا کم میں بردگ کا کشف و الب ام ذیبا اسے لئے جس نہیں نہ تواب دخیال سے کوئی فیعلم ہوسکتا ہے - نظر نہائے دارے میں دا جب القبول اور الائن احتاد نیم مقبرہ میں اسی کوئی اطلاع دی کی موقر ہمیں آگاہ کیا جارہ ۔

دع المين اور الله معلوم مرف كابدركم الياسية وعلى المين المين معلوم مرف كابدركم اللها المياسة وكلتا ميدادو الله عدى وعيت كيابوكي - كم سع كالمان

ا بھی تک می مروم نے مدد نہیں دی۔ یادی ہو قومین اس کا شعب ان کی مند

(٣) كن حكيم في آب و لكه كرد البي كم على مرعت المتراف بي برعت المراف المرافي المراف المرافي المراف المرافي الم

عالمِ مشال

سوان ایم استرخود علی - صنع محبوب نگر ایند نعالی فرمانے میں کر قیام ت میں م

السرنال مرائے میں کہ قیارت میں ہرایک حمال کا ایک بعد ان کے اعمال کے مطابی جنت ودوئرخ عطاکی مائیس گی اور اس سے قبل حسب اعمال قبر میں فی اف راحت عطاکیا جائے گا ۔ لیکن حضور اقدس صلی الشرعلیہ و کم کی اعاد میں ان کوجنت ودو فرخ کی کے در بیع معالی ہوا ہے کہ معراح میں ان کوجنت ودو فرخ کی کرد اور کی کہ میں ان کوجنت میں میں اس کے ساتھ اور دو فرخ میں صداب میں قباد کھا۔ اور اور خیس صداب میں قباد کھا۔

ابسوال برج كرجب قيامت بوئى بى بنير صاب كمت بوئى بى بنير صاب كمتاب بوابى بنير كمراس سقبل بى آن مرست صلى الله عليه ولم في السافر وغيره كوجنت ودو ذرخ بيس مختلف مرحلات مي ديكها ؟

الجواسك:-

الشُّرَّمِلُ شَا مُرُكِدُات وصفات اور عالم بَهِال كِ المسرادد مرز للفِرْنِس بِي كما مَعِينُ طَق اور تَجِوبِ كى روَشَى ميں قابل فَهم بنايام السِكِفِينَ اس كے باد جود السُّدف خود اپنے كلم بين تشيلات كے ذريعه اپنى ذات وصفات كا ادراك

کرایاسے اس لئے ہم بھی تمثیل ہی سے کام لیکراً پ کا جواب دیئے کی کوشش کردسے میں-

ی مسیس ہر ہیں۔ رفلموں کے فیت آپ دیکھے ہوگے۔سنیماریاں میں بھیرکر وطيل تاشرا آب ديه رج بن ده بطاهر تدايك ساع أيك زمانى ترترك ساعدوفته رفته المساور سلى اولم ديك میت آب نہیں جانے کہ فلاک مین کے بعد کو نساسین ایم گا اور فلان وانتع كانتيج آح كوكبإنكام كالسكن حقيقت اورامواقعه أب كومعلوم بى م كر إورا لحبل بيلي بي سيدا مك لمي فين مِن حرتب بوكم شين يرجير مديكاتم -جووا تعان آيك تين منظ مي كرترتيب وارد كيس كوده اين تا اجرتيات و تفعيدات ميت مسلع كي فيقة براس طنح تبست بي حيك ك اب ان میں کوئی تبدیل مکن نہیں اورجس نے آپ بہتے یہ كيل ديكه لياسي وه ممسل طير برسادي داستان باخبرح. كجه السابى عالم و الماتشيب الترجل شانه محملها ابدالة بادتك ج مونام وهسب م الهي من مرتب مع اور اسى حفيةت معنوى كوتق براور لوح محفوظ ميسے ناموت لعبير ما تاہے۔ اباگر حقیرانسان کے لئے یہ بات کھے دشوا رہنس كدادا كأرول كى جرادا كارى ايك محدود ترت كابعداية خادحی وج دختم کرچکی مسالے کے فیلتے پراس طمیح تعریب کرئی گئ كەجىب جىلكاجى چاہے اسى فكم كے پردے برد ميكە لے توالترك لي يربات كيا دشوار بوسكتي بي كرج من اظرد وا قعات اس كے دامن علم ميں پہلے بى سے موجود يولى ك كونى حصد اليفكسي بندس كود كملادس - قيامت وواخرى

> نگاح کیلتے اوکی کادیدار سوال اللہ دایوٹ،

آ تحضرت صلی الشرعلید سلم کی احادیث کودراجید معلیم میوای کرشادی سے قبل فرگواس لوگی کودیکھ لینا چلیے حق سے بات سے برگی سے ناکہ بعد عیں احتراض کا موال مو

میکن موال به ہے کہ اس طرح پر دہ کی خلاف در ذی ہوگی الی صورت میں دالدین کو لڑکی دکھا ناچاہتے یا نہیں جمرا میگر اختصار سے لکھیں -الراس الا

جب آب کیمعلوم ہوگیاکہ شادی سے فبل الطری کو ابك بارد كم ليف كي اجازت خود حضور ملى المرعلية ولم فيدى مع ترجيراين دأن إورجون وجراكا كمامطله یردہ بچائے نودمفقہ دنہیں ملکہ وہ منسی ہے وا ہودی کو روکے کے ایک ذاریعے کے طور مرتقصو دسیے - اگراولی سے دال بن اپنی آط کی کوا یک منظر دیکھی لینے کاموقع کسی ایسے محف كودية من جو نكاح كي نيت ركفتا مو تواسيس كوني مضائقة نهيس سع حسن دجال برحال ايك فابل لحاظ شّے ہے۔ شادی سے قبل ایک شخص اگر اس اند بیٹے کا مرتزی کرناچا ہتناہے کہ اس کی زوجیت میں کوئی ایسی لط کی **ندا قانے** وجسأني جنتيت سعيب داريا برسكل موتواس فواجش كواسلام في كناه قرا دنهين ديا بكذبولوك خسين صورت بم معاطي مين ذكى الحس بيون اورديا مت محسالة بيريجينيو كالبي كريم للنظري ورست عرسا كقروه اطمينان اور تومنى كى زِندگی نہیں گزارسکیں گے انھیں لاز گایہ استام کرنا جاہتے كركسي الأكى بحسلة ببينام نكاح بفيجة سفت أمعتبردوا لع مصاس في شكل وهورت كا حال عليم كريس اور الممعة ذوائع موجود منهوب توبطور نودايك كنظرة بي<u>صفى كوشش</u> كرين- به كوشش الرچ ري بيتي تهي الوگي توعند واللا بقيت نربوكي تشرطيك نيت إن ى درست بهوا ورخود الطامى كمرمر ستون سيقراكش كريح بجي ايك نظره يحا

دیشےون عام کے لحاظ سے بربات ماریس داخل سے کہ والد بن متوقع داماد کہ اپنی او کی دکھانے کا انتظام کریں۔ داماد کی طرف ایسی فرمائش می اکثر حالتوں میں بندگا مرم ونزاع کا باحث بن سکتی ہے اپر اجس کھی کو بھی افری دیکھنے کی ضرودت کا مرحلہ درسی مواس کو بھی افری دیکھنے کی ضرودت کا مرحلہ درسی مواس کھی ہے۔

فرانشن بین بنیں کردینی جائے کیونکرمعا مشرے بی ایج فزد خاصلور عزت و دلت کی قدروں کو خدد مشرکیت بھی منامر ب حدوں میں کی طار تھتی ہے اور میر گر نہیں بند کرتی کہ سی شرعی میں ہے استعمال میں بھوڑیں برتا جا براہ داست وال بن سے فرمائش کرنے کے غلاوہ بھی متع بدهموزیس برستی میں کہ ایک مطرد تھے کی ضرورت بوری ہوجائے۔

دياكارى

سوال المحادة ازعبدالعزیز - ضلع میدک مالد حیدرا باددکن میں بربات عام ہم تی جادی ا
کولوگ جیسے ہی جج کرے لوطنے ہیں بس اپنے ایکے کشروع
میں حاجی کالفظ جی ام تے ساگر تا جرموں نواشتہا تا
دفیرہ میں حاجی کالفظ بھی نام تے سائد طبح کردالیت ہیں
خوض ایسامعلوم ہوناہے کر میدلوگ محض حاجی کہا نے کے
ضوق میں جج کرتے ہیں ادر دیدرا بادشہر میں نوکوئی عالم
مولوی ایسا نہیں سے گا جج ان کی اس دیا کا دانہ حرکت
مروای ایسا نہیں سے گا جج ان کی اس دیا کا دانہ حرکت
مروای میں خود ب ندی یائی جاتی ہے۔
کی تعلیم ہی میں خود ب ندی یائی جاتی ہے۔

اب دریا فت طلب امریم سے کہ از فود این نام سے پہلے حاجی کالقب اختیار کرلینا کیسام ۔ آیا رہام میں داخل سے یا تہیں ؟

الجوائب:-

موال کی عبارت بنا دہی ہے کہ خوداً بخناب بھی جو اسے واقف ہی ہیں۔ مبراکام صرف اتنارہ کیاہے کر آئے اس کے آئے خوال کی قریبی و تصدیق کردوں۔

مرزیک کام کی المٹری بہاں قبولیت اور قدر قیمت کا دار بڑی حد تک خلوص اور شن نیت ہی بہتے۔ سہیا کوختی مرتب صلی الشرعلیہ دلم نے داختے الفاظ میں شرک قرار دیلہ ہے۔ منزکسے بڑ آگناہ کو بی نہیں۔ بہاں بطور تذکیرہ موعظت ہم چندا حادیث نقل کرنے بھا کتفاکہتے ہیں۔ تذکیرہ موعظت ہم چندا حادیث نقل کرنے بھا کتفاکہتے ہیں

مشكرة باب الرياع والسهعة مين ياب.
عن شداد بن اوس الرياع والسهعة مين ياب.
قال صعت مسواله المراب المر

مبى شدادبن ادس ايك مرتبه عالم رقت مين السوبهائير عف ان سه به جمالياكيون رورسم موج گلوگيرا دازمين جواب دياك في اين آقاسيد الا برا ر مهلي المترعليه ولم كاايك ارشاد گرامي بادآ آگردلا ريا سه - سوال كياليا وه كيا ارشاد ها - فرما يا مسيدالا برا ر مهلي المترعليه ولم فرات في ب

" سِين الني المت مع بالعدين الزك والنهوت خفت سي المرا مون "

منداد بن اوس مجتم بن كرحمور كاير اوس دمن كر

یں نے عصکیا:-" یا دسول اللہ اکیا آپ کی است آ پکے بعد منزک بھی کرے گی ہے"

فشرایا ۔ المان اوس - بدالمناک واقعدیمی پیش آنا ہی ہے ۔ لیکن بدرت جھول وہ جا ندرسو مجا تقر کے مت وجیں کے ۔ نہیں یہ تو نہیں موقع الیکن و منود ا نمائش کے لئے نیک عمل کریں گئے ۔ "

شدهوت خوت کافاظاس مدیث می برک دورکس اوردد معنی بی و می تو لفظامی در استعمال عمد استی وابش بر اسپلیلی مدین شد کمیاق میل کا اطلاق مرفوابش نفسای بر میسکند می میانی می مثال امی حدیث کے متن بی بددی تی میکند میشا ایک تض دوره در کار مورث الیکن میسی ای کرفان شاب فلسان سے کسی می

فوائن كى تخريك يرروزه توردا الد-

يه بھی ایک خوا بیش فنس ہی ہے کہ مجم دنیا والونکی داود تحيين كي خاطرنيك عمل كري اوراس خوايش نفس كواس عد تك قابل لفري سراردياً كيله كماس ك دُاند عشرك سے س تھے ہیں۔ خفیہ سعراد بہاں دہ کیفیت می بد مكتى مع جيدة جكل ك اصطلاح يس" تخت التعوري كما جاماه بعني آدمي كواس كيفيت كاواضح ادراك مرجوبه أنسى البنيمكل مي ادراك مرجوامر وا تعري فالنمور بهت سے لوگ مج كوجاتے بوت كوئى واضح اور طايان تعدر تواسف دل ود ماغيس مودو نائش كالنس كف یکند ایدنی خوانیش ان کے اندر بیضرور بوتی سے که وه ایک ایساکام کرنے جا دیے ہیں می وجسے اوگ ان کی عزمت كرم مع - الخفيل حاجي كرمعز ذلقت إدكيسا ماسه گااوران کی دینداری ستندم بحاث گی-یدبی دی تحت الشوري فواجش الرحد عايان طوريرس باسك نشك س بيس آتى ليكن شهوب عُفيته كاممداق مردرج اورشهوت خفية كوبعي حفنورك ريابي كاطح واسف ادر يناه المنك كي چيز قرار ديا ہے۔

بین جن حاجیون کا نذکره آب کیا - اور بالعمم * آج کل ایسے ہی حاجی منہر بہتر ملتے ہیں - یہ تو بدا ہم کرف دیا ہی میں مبتل ہیں اور اکثر حالتوں ان کا مقصد پر تج سوائے نمود دنمائٹ کے کھی بنیں ہمونا۔

ہمائے معامرے میں ج کرنے دانوں کو حاجی
کے لقب یادکرنے کا آغاز و غالباً اس نیک بھی کے ماہ
ہوا ہم کا کہ اس سے لوگوں کو ج کی ترخیب لے گلبکن فنہ
دنہ یہ لقب ہو د نیائی ادر تمفاخر کا مقرمین گیاہے اسدا
ہولوگ خود اسے قلم سے اپنے کو حاجی تکمیس تھے لمنا جائے
کواں کا تدری نہی مقدار میں دیک جواتم مرددش یا ہے
دان کا تدری نہی مقدار میں دیک جواتم مرددش یا ہے
دیس اس مداد میں مقدار میں دیک جواتم مرددش یا ہے
دیس اس مداد میں مقدار میں دیک جواتم مرددش یا ہے
دیس اس مداد میں مقدار میں دیک جواتم مرددش یا ہے
ایک مرتبر میں مقدار میں دیس کا دیم کے ادھر سے
اللے مرتبر میں مقام کے دیکھوں کے دیس کا دیم کی ادھر سے
اللے مرتبر میں میں دی کی دیس کا دیم کی ادھر سے
اللے مرتبر میں دی کی دیا تھا تھی ہے مرکبا و میں ادھر سے

گذیے اور ان کی آیم اس لیں۔آب کلیرگئے اور فرایا۔
"کیاس م لوگوں کو ایک ایسی چیز کی جرید دوں جو میری نظرین م آپر سے میری نظرین م آپر سے در جال کے نزاع دا ویر مش سے میں دیا دہ سخت ہوگی ؟"

تصحابة في غرض كياب يا رسول المتر صرور خبر

سرکات فرایا ۔ "النتی گ الحفی " ایسا منزک و چیک نقاب بهن کر گات لگا اسے بھر حفود نے مندین فرائ ۔ " منزک خفی یہ ہے کہ مثلاً ایک دمی مادیار سے کھوا ہو ادریہ محوس کرے کہ کچھ لوگ اسے دیکھ بھی دہے ہیں نماذییں اضافہ کہتے ۔"

نأزئس اخلف سعمرا ديهيه كديا نودكوع ومبجود ادر نیام وتعود کاطول طرصات یا نوا فل میں اضا قرار ا به رياسي مركي حفي م- السيماك قا قتنه دجال سے بھی زیادہ خطر آک اور برتر قرار دے سے ہیں۔ ا در استنتباروں میں خود کو "حداجی" جملیت ولالے بردك اس دوايت كخصوصيت سيملاحظ فرائين ،-من سَمّع الناسيج ملم إج شخع اليه نك عمال كاير ميكنده سمع الله اسامع كركاال تعالى فلن كاول خُلْقِ وحقَّى وَصُغَّعُ إِلَى دِالدِيكَاكُ يَتَحْصُ دِيا كَارِيمُ رمسكوة بحواله شعباليها) ادر معراس تقرد وليل كرا كا-یہ النّر کے مسب بڑے رسول کا وسیرون فیوری بنیں کردیا کا دی کا بھانڈا دنیا ہی میں بھوٹے۔اگرکسی تنخص کی ریا کا ری دنیا کی چند روزه زند گی میں ضهرت جاه ادرمنافع كا دسيله بني سي ميت تب بهي يرفقيني سعكم أخرت من الت يرى كه من أنام جس كي نبر الترك مي رسول في دي- المل عرف دد الت آء آخرت كي ب-س ما ملی سے بلی مق دارمیں بھی مٹرک ہی ہے جنا کیر حضور فداهدا ميدابيك يرالفاظ مديث سين منقول

عورى سى دما بھى شرك نىچ-

ہیں:-یسلیدالرِّ باء شوک

ایک مدیت قدمی میں دیا کادوں کے بارے میں اللّٰر کا یہ ارشاد مردی ہے۔ قیامت کے دن اللّٰر قرائے گا۔ اذھبر اللّٰ اللّ

ن همرجم اع د حباراً و محور کمیان می می ای سیار کامیر د مشکوی پیدایا مجلائی میسراتی ہے۔

خوص ریا ۔ جینودونمائش اورعزت دجا ہ کی طلب کا جامع نا ہے اسلام کی نظریں بر ترین شے جوز ہر طہال کی فطرس بر ترین شے جوز ہر طہال کی فطرس سے نفیس تریات کو جہلک بنا دیتی ہے ۔ لیکن آب ہی کی طرت تہیں ہندو پاکسیں جگر جگر السیاسی حاجی زیارہ صلع ہیں جفیں حاجی کہنا اگر آب جھی اور اس در جہ تھا ہم وجائیں گے کہ جیسے ابھی اوال جی تیت کی طرق کا مقدمہ حاتم کر دیں گے۔ اب بتلت غرب بفتی تجلی اس سلسلیس کیا کہ دیں گے۔ اب بتلت غرب بفتی تجلی اس سلسلیس کیا کہ دیں گے۔ اب بتلت غرب بفتی تجلی اس سلسلیس کیا کہ دیں گے۔ اب بتلت غرب بفتی تجلی اس سلسلیس کیا کہ دیں گے۔ اب بتلت غرب بفتی تجلی اس سلسلیس کیا کہ دیں گے۔ اب بتلت غرب بفتی تجلی اس سلسلیس کیا کہ دیں ہے۔ اب بتلت غرب بفتی تجلی اس سلسلیس کیا کہ دیں گ

ايث بهلافهنيت

سوال الما دنام مذب كردياكيا)

ا ہ جون کے جمال کے جا بیں آیے بلا دلیل افتیون کو خاص کر قراردے دیا حالانکہ اس ہے۔ گیر معاشی ادارے برتنقی تفصیل کاستی ہے۔ مجھے اس خمن میں حسب ذیل جند بائیں عرض کرنی ہیں :-

بى سىدھامامعامدہ اگر آئے سانے بین كياجائے تو

ان اس خطاريم في تصداً دبان وانشام كي اصلاح كه بغرنقل كيام تاكرسان كي مي وينيت سلط يديد اس بي الفاظ كفله احتمال الت كالمات كالما

کی معاد کے مطابق آپ اس کوخلاف فترع قراد دیں محمیعاتی بریت نیوں سے تخوی دہنے کے لئے انسان کوئی سبیل کہد تو اس کوغلط کیونگرت را دیا جا مکتاہے۔

اب بم كاس بنيادى اصول كي تغييلات ملاحظ فرائيل المكيني بسط كرتى مي كفلف عرك فرائيل المكيني بسط كرتى معرك افرادس د به لحاظم به بهراه ايك بقره ورقم تعين مرت بك اس عوض وصول كا جائد كداس مدت كي تكيل بريا اس كفيل مرت داقع بوز برده أن النساد كومعام و شده رقم اداكردس كي توميكون سا برده أن النساد مي تعليم كي توميكون سا برجاكا م ب واب دي تعليم الموات المحمد معلم المحمد المحمد معلم المحمد معلم المحمد معلم المحمد معلم المحمد معلم المحمد المحمد المحمد معلم المحمد معلم المحمد المحمد المحمد معلم المحمد الم

ہر ملکے آب و مواا ورجغرا فیا ٹی حالات کے مذیفر بھا ہو سال سك حال شده اعداده شارسيد يته علما المكوم المؤد بركس عرم كتف فى صدا فرادلقرة اجل بيوجات بي اوداس طَح متعين مدّت ك اندر به لحاظ عرزنده النّخاص كم يرديم بي ى رؤم سے فرت شده افراد كمعامده منده رؤم كرمى ادا كرنا يرتاب مشلاً ١٠٠ افراد في دس سال كمال بارة لل روبيه فكس كامعامره كيا اوركميني تخييد اموات عصطابن يه جائتي مي كه ان دس سالون يه افراد بغير بني لوري وقم اداكة موت انتفال كرماتين كيس المراكم الركل افراد اسال تك ننده ده جاست تو ر-۱۲ كى معايده شده رقم كواد إكيف كے لئے اُل عفرات سے دس رویے الم ندلینا كافى تھا لىكن اب ۵ انتقال مونے والے افراد کی معابدہ شدہ رقم کو بھی ان ي ٩٥ زنده ريخ والون كواد اكرناس المراس الله ردبيك بجات ١١ روبيد مالم نربيم مب كواد اكرنا يرابيك الداسي احول يرميد كاسار أكاروبا رجلنا ديناع-أيلي الني تخضرى تنقيدين حسب ذيل بالوظى نشاندى

دا) بيرقياد كي ايك اليقيم بي حين الشائل مدجر وحد

שיני כו בול לו לי מי שובים וון ביו או ביו ביול ווי ביול ו

کودخل بنیں دم) اس میں اتفاق اور تقدیم میں داوُ لگایا جاتا ہے دم) اس می فقع و نقصان کا تعلق ذاتی مبدو جمبع سے بجائے نامیا میں عالم نازی میں میں دارجہ میں دارجہ میں دارجہ میں دارجہ میں دارجہ میں دارجہ میں میں دا

نامعلیم وادث برهم۔ (۱) میرے خیال میں بمیہ کو قمار قراد دینامنا سیانیں

(۱) سیر عظان میں بیت و ما در اددیاسا سیبی بلک قمارس اسکاکوئی تعلق بنیس - قمارس کامیا بی الل غیر است اسکاکوئی تعلق بنیس - قمارس کامیا بی اقل علی ایم و ارقم بارا بھی جاسکتا ہے اور اس کے و فن کئی گذا اور اور مرکبی می اور مرکبی اور مرکبی اور مرکبی می اور مرکبی اور مرکب

کاکوئی عنصرتنا مینہیں ہے۔ کاکوئی عنصرتنا مینہیں ہے۔

اس علاوه یه بین سیح نهسه کداس بی انسانی اسی انسانی سیم ده کادخل نهیں ہے۔ یه صرف انفرادی حد تک میح میں اسی انسانی سیم دھی ہوت کا میں انسانی سیم ایم بیر بریمیم کی شرح مقرد کرنے کیلئے سالوں کے تجرب واحدا دو شار اور بہت دقیق حساب دانی کی صرورت سیم میں کو بغیر فنی استعداد کے حال نہم کیا جاسکا دیا تجاس کا ایک تحقیق طبقہ دائی کی معمد معمد کم کم اجا تاہے) کا تعاون حار ل

(۲) بیمه کانعلق افغاق اور تقدیرسے آمناہی ہے جنا کو دنیا کا دیگر جائمز کا روبار۔ اس کا کلیتہ انحصار اِ ن دونوں با توں پر اسی صورت میں تکن تھاجب کہ موت دانع ہونے پر جمیر شدہ وقم کے ڈوب جا ٹیکا خطرہ لاتی رہا یہاں تو دونوں حالتوں میں میسیہ ملنا ہی ہے انسان ندہ رسم حرب بھی اور میں متب واقع میں ترب تھی۔

دسم جب بجی اور و ت و اقع موتب بجی -دس) بیسیمی فقصان اور نامعلوم و اد ث المعلوم و اد ث المعلوی مورد فرم کاکوئی مقصرتنا مل بنیس - اس محاده موت دیجیبت اقد مال میں طنا ہی ہے - اس محاده موت دیجیبت اقد کے ایک نامعلوم ما دخر بنیں طکہ اس کو آتا ہی ہے ۔ یہ بریت و مست کے درمیان آئے یا بعد اور میں کی موت بجی نامعلوم بنیس طکر مقرری ہوتی ہے - ان دو نور میں سے ان درمی کانعلی نامعلوم و ادف برہے ؟ نامعلوم والت

توميرے خيال ميں ہي ہے جنکا داقع يذير ميز ناغير بيتي ہو يعنى السام يوتعي مكذات اورنهين تعي-بميمين ذاتى حاروجها كاعتصر بمي مفقود نهب اس لے کر بریم ادا کے بغیر بہتے نائدہ مال نہیں کیا جامكنا ادريرتبيم كابميدها ليكرف كسلط فامرب كم انسانی مدوجهددر کارے -اگر بیرے بارے میں آپ كافيال درمرت مع تو زميندارى نظام نع إربيمين أب كأكيا خيال مع حبن برسال زميندا ركو الكذارى کا پنیر (ظاہراً بغیر میدوجبد کے بل جایا کہ اسے-بيه برايك مفيديه بحي كي جاتي الم يريميم كي شرح تخير إموات مكامره ن منت بع اور موت كالخيرا تشرعاً اور اسلامی مزاج مے خلات مدی لیکن میطمی مفید سے - قرآن اور حدیث کے علاوہ دنیا کے معلومات کے مأك ذفا ترتجربه اورصرف تجربه برمبني بساسلفي كہناكد موت توالترك بالقديس سے اس سنة اس بائے ببرضيهم كانتار وتخيه غراسلامي يونظيك ايسابي مبياكه مريض كمطاح كوخداتي مين دخل اندازي يرمبني تسراد دياجات امسلتے كەمرض كا شفايا نا اللَّه كَيْ مرضى يرييج

جمطح و الحركايد على فراسلان بهوگاكده الأفي المور برم ف كو الحاكرد عدكا اليكن مريض كو الحاكسة كي كوشش اس كا ايك احت فعل مع و اسى طرح موت كو ما المديس تخيد و شادك الل بهون كا قطعى دعوى توكونى تعيم بوش كوش كا أدمى بنيس كرسكت البكن اس اندازه كي بنياد بر كوني مفيدكا كرنا ميرسد فيال بين اعتراض كا موجب

نہیں قرار باسکتا۔ عصافیریے کہ بیرے معاملہ میں آب ازسر نو خورکرنے کی کوشش کری گے اس لئے کہ موجد دمعاشی نظا کے اس ایم عنصر مرباتنا لکھدینا کا فی نہیں ہے کہ ان سب پر علما منعد کر چکے ہیں۔خط تو بہت لمبنا ہو گیا لیکن ایک ایم بات کی نشاندہی انہا کی ضروری جمامیں میں جملی کا براتا قاری ہوں اور آئی علی صل حیت

كوالنُّد تعالىٰ كى نغمت بجعتا ہوں كين اب مجھے آ کے زوتِ لم كارناك مدلها موانظر آرياب-الرمراا نداده فلطنهن توس يەكىنى يىڭ بائ ، ئۇڭە آگى ئەتلى ئىلى ئىلى غۇدر كى جىلك نظرارىپى ہے- آھى عودج قاددى ادر بىرزاد صاحبان يرمنقيدين كس تنقيد بالسيخود فلط النبي تعي نيكي جن " نوشش اسلوبي "سے آئے أن حفرات كي ذات ير مع در كيا يم اذكم أيك لغ مناسب بس تعاليد بع كملي غرور كم شيطاني فنتنه سه آب بي يخي كوستش

اس سے قبل کہم آئے جلہ فرمودات کا براہ واست جائزہ لیں ایک سوال آہے ضرور پر چھیں گے سوال اس سے بوجیس کے کہ ہما سے مزدیک آتھے اخلاق لائل كارد آنى الميت بهين ركمياجتنى البيت أس فاسعد كامددادية نظرك سدهاد كيديم آي فريودات كى تهمين كا كرد إسم - اس له يم كيفتكوكا في مرح ومسط معمري مح تاكم أب بي بهن برده فحص متنبته بوجواس زادية فظركوا خيباركم بميت عدادراسيك بمن سوال كاعنوا لفس موضوع سيمث كردائم كبام-

فرض سی کھی کھولوگ ایک آیسے تعل کے مرتکب ہوئے ہیں جس کے بائے میں جن رمعرون و کلاء اور بربر طرصاحان فیصلردیتے ہیں کر میر قالون نعز برات کی فلاں دفعہ کے تحت كملاجرم ب ادراس كيمرنكيين كومزامني جائي تر بنائیے وکل اور بیرسٹروں کے اس فیصلے کرچیلنج کرنے كاادران كى دائد كو غلط قراردين كاحق آ ك نزديك کن لوگوں کو ہوسکتاہے ؟

كياآب يادنيا كأكؤنى بجى معقول أدمى كميى ايس شخص كراس كاحق دے كاجورة تواصطلاحي عنوں ميں وكميل اود بيرمطر موند اس في قا نون بطرها مهوند اسے بد معلوم موكر حوادث دوا تعات يرقانون د فعات ك اطلاق دانطهاق كافتى اسلوب كمياس منداس كانظرمي

قانون كيوه كوناكون وفعات ميون جن كاغا ترمطالعه ئے بغیرِفا نین کی روح 'اس کے مقصد اور اس کے ترخ كويجهنا فكني بي بهيس سيء مراس كي نظريس وه فني بحتيب ہوں جو دفعاً فُوقت المرين قانون بروسكا مالاسنة رسيبس اور شاس كي منيج معروف ومستند جون كان فيصلون مك موضي قالون كي تعبيرمي نظا تركي حيثيت

مديد كريتهم أس زبان تكسي وا تعت مديوج اس زیرگفت گوخا اون کی اهمل زبان مرد ادر سس مرارا مجموعة قَانُون مرتبُّ كِياكِيا مِهِ - كِيا كِير بَعِيَّابِ كَرِيكِنِكُ كمعود ف دميتند برسطردن مع داضح ادر دو وك فيصل كفل ب الشخص كا زبان كهولنامعقول وكبا قا المنتا

بحى بوسكناسي

يرسوال توبعد كاست كراختلات وترديد كسلسلين يشخص أينى مجرد عقل اورأككل سعجو باتين كهدر بلهم وه بيج خودكس حدَّث معقول اورمتين بين - بهلاسوال توبيي أفليكا كرقانون دانوں كي فف كوس دخل دين اور ان كے نيفالوں ير دائدن كرف كاستعقاق بى اسا خركها ب عاصل ببوگيا جب كه قانون كمام وفن مين د امت دني كرين تاران ادركم سيم مشرا تطير معى ير إدا نهين أترا- آب ديم سكة بي كم مدالتون من الزامات يريحت اور قانون كالملاقة الطباق كالفت كموصروف وبى لوك كرسكة بس جكم سع كم كبل عنرور بيون _ كم سيم كالمطلب برميرك" وكالت المفن الك ولريكانا إسع واسبات كاصامن بسيكرا و فری کومال کرنے والاوا تعنہ قانون کا ام بریمی بروگیا ہے ية نساس بات ى ضامت بوتى سے كرقا فون يركفتكوكر فيك من جواد في ساد في اوركم سيكم مشراكط ضروري بي الحس اس در کری کومال کرنے والے نے بوراکردیاہے۔ ہوسکتا ب كراس في من طويط كالمرح ديث كرامتمان إس كراب جُوادِد دُرِی صلاحیتوں کی کی کے باعث قانونی نگات کی يجيد كيون براس كونى عبور هال شروا وبوستاجم فافين

اطلاق دانطبان کے بات میں گفتگوکرنے کا مجا ڈاور طریوں کی جمایت یا مخالفت میں ذبان کھولے کا حق دار گئے سے سے دکالت کی دی ہوتا کہ درج میں دیا جو اگری کے میسوال ہی میدا نہیں ہوتا کہ قانون کے سلط میں کسی موشکا فیوں کو کسی تجی درج میں لاتن قوم ہی تھا جائے۔

اب اصل معاسلے کی طرف آئے۔ دین ایک کی استور کی بنیاد پر ام برقانوں دانوں نے بور کے کہتے ہیں جواس دستور کی بنیاد پر ام برقانوں دانوں نے برقب کیے ہیں۔ آج ہماری دنیا ہیں اگر چیا اسلامی دستورنا فذہنیں اور سی بحی فعل ول کے جیم ہونے اور شربونے کا فیصلہ ہادا دو آئی دستور کر ناہے جس کی ہادگاہ ہیں اسلامی قوائین کی کوئی بھی چیئیت بہیں حس کی ہادگاہ ہیں اسلامی قوائین کی کوئی بھی چیئیت بہیں صرف دنیا ہی کے مودد بہیں ہے بلاحساب کمآب وراجرد مراکا اصل مقام قووہ فرد کی ہے جو مرف کے بعد للے داجرد مراکا اصل مقام قووہ فرد کی ہے جو مرف کے بعد للے دائی مراکا اسلامی قانون کی افعال دا عمال کوچ م دگشاہ دراجرد دیت ہرال کا اسلامی قانون کی افعال دا عمال کوچ م دگشاہ دراجرد دیت سے کہ اسلامی قانون کی افعال دا عمال کوچ م دگشاہ دراجد دیت ہے اور کن آئور دو اقعات کے بائے ہیں اس کا فیصلہ تراد دیتا کہ ہے اور کن آئور دو اقعات کے بائے ہیں اس کا فیصلہ تراد دیتا کہ ہے اور کن آئور دو اقعات کے بائے ہیں اس کا فیصلہ تراد دیتا کہ ہے۔

مستعمال کیے جے دنیائے متفقہ طور پر معقول قرار دیاہے۔
یعنی پر کسی بھی نعل وہل کی قانونی جینیت تعین کرنیا ہی جون ایسے ہی لوگ ں کو حال ہوج قانونی جینیت تعین کرنیا ہی جون ایسے ہی لوگ ں کو حال ہوج قانون جینیت تعین کرنیا ہی جون کرنے کی کم سے کم احتراق اور حضروری شرائط تو بوری کرتے ہی کیستے ہوں۔ چونکہ اسلامی عدالتیں قائم بہیں ہیں اسلئے یہ قوموال دھتا ہی بہیں کہ اسلامی قانون چرگفت کو کرنے کیسئے اس طرح کوئی ڈگری حکومت کی طرت سے صروری قرار دی کئی ہوجی طرح دکار کے لئے قراد دی گئے ہے کین یہ تو بہرطال ایک معادل اور بیدھی می بات ہے کرجی طرح وکیل نے کے لیک معادل اور بیدھی می بات ہے کرجی طرح وکیل نے کے لیک معادل اور بیدھی می بات ہے کرجی طرح وکیل نے کے

قانون کی با قاعد بعلیم عمل کرنا ناگزیر مواکرتا سے اورکسی وكيل كوقانوني مباحث ميس حصته لين كاابل بي اسى ببياد بر مجهاجا ماسع كراس فالون كوايك بإضابط علم كحنيت مع برها اورمجمات اسيطح اسلامي فانون مي كفتكو كريف ادراس كے اطلاق وتعبيريس حصر لينے كے لئے ہي كمرس كم يهمترط وقيدة وخروري مي بوني جائي كدا يكتفى كجمه عصدبا فاعده اسكى تعليم كالكراء رضا بطكى سدكا تح قراريات جاس بات كانبوت بهواكر فيسبح كرسند عمل كرن وأساف ان احول وخيوا بطاورمبادي دمباني كاعلم عال كرايا مح بغيس عاني اور تجف بغير متعلقه علم وفن بس كفت كوكاسوال من بيدا تهي موتا - كاني علم إورا لميت تبوت إكر إضا بطرسند شغ بغيرتهي بي ماسي توب نشك مند كُونَظراندازكرنامكن مع ينتلاً أيكشخص ساتنسى مساس بر عمودد کھنے کی با قا حدہ سندتونہ پیش کرسکے لیکن عملًا اس کما مال يه يروكم عليم سائنس شي ذبان بيس محفوظ وحرتب بيس إس براسه كالك دمترس حاصل موا دراس كي تحسيره تقرمر باعلى كادنامون سيغير بهم طور بيزناب ميور المهوكم استے سائنس کے احول دسیادی اسالیب اصطلاح اورنيكات كاعلم ماصل كياسي سأننس دانون كافكارو آداء اس كي نظر من بي اورجين على حيثيت كالبوت مند سے مماہے وہ چنتیت اس نے دائی طالع اور منت شاقم سے مامل کرمی لی ہے توب شک اسے سائنسی المورسائل یں زبان کھونے اور اظارخیال کرنے کا حقدار قرار ویا حاسكے كا ـ

اسى طرح اسلامى قانون كامعامله هم يا توكونى خر ايك السي مندر كهنا بوجس سعيد فابت بوسك كه اس في اس قانون كه اصول ومبادى اور قواعب دو خواله كا با قا عده علم حال كيام يا يعروه تحرير يا تقرير كاكوتى ايسا مسرايد سلط لاست جس سعة ابت بوجائد كدوه اسس قانون كى اصل زبان سع إورى طرح واقعت محاودا مسطح بائه بين اظهار خيال كرف مح جمار شراكط ير بورا احمد عليه

تب به نشک اس کی بات لائق اعتمام ہوگی اور غور کیسا ماشت گاکد اگر کھی مسائل میں وربعض ماہر مین قانون کی خلاف ساتے دکھتا ہے تو اس سکد لائل کیا اور کیسے ہیں۔

يلبى تمبيديم في اسلة بيش كى كريمادى برسى مع البح كل عام طور مدين بوريات كداوك فاس نظريات ادرباطل نظام جان كى فالب دمسلط فاردول كاتر سيبط وبعض لقبورات وعقائد كودل ود أغ ين كرس كريليغ مين عيراسلامي قانون كاكوني وكميل أكراتفين متنبته كرتاب بم كه فلان عقيدة ونصورا سلامي آتين كى روس جرم وكناه محدا ترب مين تاسع آوده ادن أنابل بغیر کمٹ سے بول آعفتے ہیں کہ واہ جناب واہ- پیرکیب كما- يعقبدة وتصور تومين تواب سم آب كمانى يران منطق ني يطف عصري نقاضون سي الني مبد كرلينا رجعت بيندى ہے ۔ ترتی یا فتہ اقدار ونظریات كوميان ييانون سع اينافي جهالت سي دخيره -مرالتد ع بندے اسلامی قانون کے ترجانی ببهب رجمانه طنزوطعن كريت مهيث بالكل منبس سويصك جنطرح كسى سائنسَ دان يا تحبير يا بيرسطرَ في فيصلون يراكب راه جلة دبهاتي ادر ايك معالم مزدور كامتكات أخلاف المانا يركي مريكي المعقوليت كيموا يكه ہمیں ہوسکتا۔ اس طرح اسلامی قانون مے ماہر سے فیصلوں بركسي البيقخص كااختلا ن كمزاجس سنياس فن كي ابحد بھی نہ طریعی ہوصر بح مہرد کی کے علاوہ کے نہیں ہوسکیا۔ مال یہ میز اے کا سلامی قانون کے دکلامسے برال اخل كرف دالے بر لوك شعوري أنكيس كھيلتے مول فاركري اسكولون مين جهان اسلامي قواتين داحكام كااكر كجيم تذكره أسكام تومرف اس طور بركدان مح بعفن ا جزار کو تو ترمرو قد کرمن مان تسکل دننی حاشه ا**ورد ل**^و د ماغ مين به جاكمة بن كرد يا جائد كم تهذيب ترفى اور شاكتنكي في مع مرف ان ا تكاروا عن الكاجن مردود

حاصری بنیا دا میں ہے۔ اسلام بھی اسی کا مؤتد ہے اور مولوی اور مولوں کے اسلام کہتے ہیں دہ تو مفوات دوہم کا مجموعہ ہے ا

تربث برتى عان كاس الول بين جهان املام دسمن تدريب بى دندگى كى اصل فدرس تشكيم كى جاتى مِن أور الله ي أينيا إلوجي كم الغ دل ود ماغ الحمي خان مين كوني حكرا في نبس رسيندي جات-کویا اسلامی قانون کی صروری واقتیت اوراس کے علی دنی معانی کاعلم آد کیا بهان مرے سے جبل ہی جبل ك كارفران موتى الم اوراس جبل يرملع جراها برائم اسلای افکارونظریات سے عناد ا ورنفرت کاین ج بِ كِدِيدُ لِوك اسلامي فالون كي اتني عبي البميك ورخينيت تهنس تخفيذ حتني كمهارا در ترصي ا درجفت ساز كون تي ہوتی ہے۔ مطی مے برتن اور چرط سے جوتے سیانے کی صنعتوں میں بھی دہی اوگ رائے زنی سے اہل سی <u>محصوط</u>تے بمن خيس ال صنعتون من كم سعكم ابتدائي وا تفيت حردري هال بو اليكن اكيلاقا فون اسلاي بى التصرا كىنظويس ده ب و تعت شع بن كرده كياسي كرميروات زن كرن اورش كے امرين وائم كولكار أ كے كے ن من علم دخر کی عرورت میرن سے مذمی اصول اور عنا بط کی جن کا تی چاہے اسلامی قانون کے بڑے میں مگرے ما میرا در دکیل نے نیصلے کو ۔ بلکہ وکلام کے متفقہ نیصلے کو

فلط ترادد يدرع البي وداس كابني فالجيب مت أول

اسل می کے باب میں صفری کے درسے میں کیوں نہ میو-

ادر ان لوگوں كود يد يا جاشى جور أن وسنيت كي حقيقي تعلماً سے مصرف جا بل ہی بلکہ نحالف اور شرا تکیز تعلیم نے اسکے اندراسلامي اقداد وتطريات اورا فكارداعمال سي مندمد بزادی بیداکردی ہے - افسوس تیطان کی ذریکے البنام اسلام كي أس نا يأك يوشش مين خاصي كاميابي موي ادر نوبت مِمان تك بيني كدب نشادده سلان بقي حواصلام بعادت کی کوئی میت بنیں د کھتے بے شعوری کے عالم میں ابني عثيت اور علما مدققيا مريمقام كي بعول محض عقال نفنا فن كرسهائ فقرمين موثيكا فيال كية بي حالال دنياك مرقانوب سفذياده المركا قانون اس كالمستحق بتما كراس برزبان كليسك سيط ابني الميت، ابن علم ديم اودا فيضم ومنعب كالمفي طرح جائزه لي الباجات-أب اكراب خبهات واعتراضات ايك طالب علم اورايك متلاسى في سائل كاس بيش كرية توييمها رمجى بملي تلم سے نديكلى ليكن أب موال اور تحقيق نہيں كررس بن بلكرش و مكساته دو المك فيصله دے معم بي آي كا اندا زالبات عي اسلام كفلسفة قالون اس سي حرکت وعمل کے طریق اس کے احول وفرقرع اور منا وجود مدادكت آب الجي ملح بيره وربوس ا ورجن سطير آب اسلامي قالون كواستعمال كررسيم بي سبعن زندكى كالبيه اس کی حقیقت اور جمازه فعیسلات تسیم بھی کما حقر باخبر پو^ں ليكن كستاخي معاف بهاداخيال يست كداكب إن دوانك يس سيمى ايكس بعي كامل دا تفيرت نبس ر يحق يمال بديل قائم بنين كرليا كيا-آك كتوب كى انشار زبان على معاد اسلوب الهارادوطرين استبلال س بال ريب ونبك جيال بي كد اسلامي قالون ي فني اورمعاري بعيريت توكياستديان أورمقلدان وأقفيت بجي أب كوعال نهين اور بيم مضمعلن جن جزئيات مك أب كالمكوب محدودسي الناسب انداؤه مؤنا سب كهمنتدبرطور برآب بيه كويسى بات كدوه ايني جمايشرالعا دادمات

ر بخذیده اس بر بواکہ ہم نج علی کے نقد کا والاتی اسلامی قانون کے باب میں کو فی مقام ہی حال ہیں حالا نکر اسلامی قانون کے باب میں کو فی مقام ہی حال ہیں حالا نکر کسی بھی قانون کی بحث میں اس کے مستندا ہروں اور استادوں کا حوالہ بڑی ہی اہمیت رکھتا ہے اور سوائے ہوئی اسلام کی اہمیت رکھتا ہے اور سوائے ہوئی اسلام کی میں کہر میں کو بی ایسا تعمل میں کو بی ایسا تعمل ہوئی آگر ہما اور کسی فیصلے یا دائے کو کی ایسا تعمل چی ترکی ایسا تعمل میں کو بی ایسا تعمل چی ترکی ہوئی گرتا اسلام میں ایسا تعمل کے بی ایسا تعمل کے بر بہنی آئے ہوئی اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کے بر بہنی آئے ہوئی کی ایسا تی تو اور اس کے اور اس کے بر بہنی آئے ہوئی کی ایسا تی تو اور اس کے کھر اس کی تحمل میں اور قائد کے انداز کی تعمل کو کی تعمل کی بھر اس کی تحمل کی تحمل

اب این فرمودات کاراست بواب میس لیخه-قارتین اگرج اب عربمبر عمل مقد مکتوب کا بهی ممبرده باره برست ما تیس مح زبات مجنویس اسانی رسے گی۔

آب کی مجوعی بحث کا واضح نقص یہ ہے کہ آئے بیے
کی پوری حقیقت کو ایک غیر جاسے اور ادھور نے اختصار کیسا غفر
این طور سان فرایا ہے کہ اس کے قابل اعتراض پہلود ب کر
دہ گئے ہیں۔ بیرہ آج ایک نظم اور مر لوط کار دیا رہے۔ اس کے
مفقل تو اعدد خوالطیں اور اس کا پور اسٹم کھے فکری نبیا دی
مفقل تو اعدد خوالطیں اور اس کا پور اسٹم کھے فکری نبیا دی
کدو توک فیصلے دینا اس عد تک بچکا نہ ہے کا علم و متنا نت کے
کدو توک فیصلے دینا اس عد تک بچکا نہ ہے کا علم و متنا نت کے
کو انسے اس تابل النفات مک نہیں مجماح اسکتا۔

یہ دعویٰ قریم ہی الیس کرسکے کہ ہے ادروں کی تسام اقبام کے الے میں خود ہمں ہی جا مع معلوات کا ہیں۔ ہے کی این ذیلی تفصیلات کے اعتبار سے متعارفیمیں جوال کے قاعد میرکینیوں کے قواعد کشر الطیس ایک ہی تم قواعد بھی جو سکتے ہیں۔ لیکن یہ میں ایجے طبح

قان كويات دار ابريجس يزير قار" كااطل ق كرت مها حاسي كالرقهم من كسال طور يرتوجودس اورصرت قمار ہی ہمیں سود کے عظر مع کھی سے کا کوئی سے مرابہیں ہے تفقيلات يس جاف سے پہلے ايک بميادى كم پرنظر داسلة علقه كون بنس جا تاكر بية مع ايك نياسهم وجس كاكوني وبوداه يجن سوسال ببن فقاء ببت بحطس كيم لواسك اً عَا زَكُورًا بِسوطه دِين صارى عيسوى مُكَفِيْج لِي جاكِيَّ ہیں جالانگہ خیجے تریہ ہے کہستر هویں صدی عیسوی سے قبل يه اينيكسي استُ اتى تشكل مين بھي موجود بنيبن تھا۔ تاہم مليك بى لياجات كداس كى عمين سوسال سے كوسوا بى بے اور يريحي مان ليها جام كراس كى بنياد كاردبادى ثم ادر اخل في فراد بع تب بھی یہ ایک اِ قابل ترد پر حقیقت ہے کہ اسے فتی خطوط مركب أيمستقل سم ادر بإضابطه كاروبار كالمكل بيبغ كالمهرا المنى لوكور ك ميرج جفون في ج كي إسه معاشى نظام کی عمارت کھڑی کی ہے۔اس عمارت تے بالے میں کون نہیں جا نتاکہ اس کی ایک ایک اینط جس میسالے سے جرى بوقى باسكات ادى سىسودايك الزميرك جِثْيِت ركمناسع اورمعماروں كے جودارث آج اس عمارت يُركِسُ طور معه فأبض بيب اوراس بن ترميم وتغبر "توسيعا وا آزاكش كالإراا ختيارر كحقين وه ويهيل جن كيبان سود کا درجائیر بادرسے کم نہیں اورجن کے نوردیک قماریا نزايا انزاب فورى كى الرئج فنمين جرم وعيب بلبي بين توان وجوه سے تہیں جن وجو اسلامی قانون ان چيزول كيتمام مي اقسام كوجرم وكناه قرار ديلي المدادمديت كياس كحلفرق اورطرز فكرك اس بريي نفاوت کی بنا و مرکسی بھی خدا تریش لمان کے لئے اس طرز عمل کا کوئی جانزىسى سىكدودان لوگوں كار تح كرد كسى كارو بارى مم كمرت فيدفا مرفرب احزا يرد بحدكر يفيعلركرف پوركىسىم بىر كوئى چېزاسلامى قاين سى كراف دالىنى اس كالوقدر فريفسرية واجائي كراس كياك میں اسلامی قوائین کے ستندام رین سے استعمواب کرے

اوداگرده یی محتلی که امرین اس جدیدستم کی حقیقت سے کا مل طور بروا قف نہیں ہیں ابدااس براسلائی قانون کا علیات میں نہیں کرسکیں کے تدخود اسی کا ولید میں ہیں ہے کہ اور اس کا ولید برجی ہے کہ دور ہی حقیقت کر کھول کران کے سامنے رسکھے تاکہ دہ جی اُتلافید مسکیس۔

اور اگرسی کے پاس تحقیق جی کا یہ مرحلہ طے کہ نہے ۔
سے وقت یاد باغ مہیں ہے تو پھرسلامتی کا راستہ یہ ہے ۔
کہ تا مس سے کام مہیں ہے اور برضا و رغبت اس مٹم سے وابطہ ،
نہ جوڑے کیونکہ جولوگ سود کو استے معاشی نظام کی تراک ،
بنا چکے ہیں اور قما و یا بہتے فاسد کی تو تی بھی برسے مرتر قسم ان کے لئے کوئی اخلاتی تباحث نہیں رکھتی ایک کسی مجلی او باری اس می مسلم کاکسی رکسی مرحلے میں سود اور قمار سے منوث ہونا اتنا ہی قریبی فیاس ہے جننا مردوز ن کے اختلاط کے تیجی بی اولاد کا بہدا میزا۔
اولاد کا بہدا میزا۔

ست پہلے یہ دیکھناچا ہے کہ نفع چاہے بعض الوں میں ہمدداروں کورہے یا بعض حالتوں سیر کمپنیوں کولیکن آخر یہ نفج کما یاکس چیز سے گیاہے جکیا کوئی چیز نسروخت ہوئی جکیا کوئی صنعتی اشتراک ہوا ج کیاکسی جا تدا دفکرا ہے مداکسا ج

کی معالم سے تحت بیسے کالین دین - جس طرح دو وارک باہمی معالم سے تحت بیسہ آچھال کرچت اور پط پر بازی لگاتے ہیں اور درمیان میں کوئی بھی کار دیاری معالمہ موجود نہیں ہو بااسی طرح ہم برزندگی کا کاروبار ایک ایسا کاروبار سپجس میں تقیقی کاروباری عنصر کا مرس سے وجود ہی نہیں۔ فرق ہے توصرت اجمال اور تقعیس کا ۔ یا یوں کہنے کہ بہیسہ تو غیر فہذ ہ جوادی آچھائے ہیں لیکن ہیے کا کاروبار طالغانہ و بارھیانے والے بہار ہم بی تعلیم یافت ہیں سر خلافات کو خشا اور سر برا ای کو شاکت سندے کا فن اعفوں نے بری محنت سے سے سے معلیم ہے۔

بظاهريه برى الجي باستعلى برق سيكا يكسبرا

کے سا تقرقب ہار کی منرطوں اور فاعدوں پر الفاق کرتے ہیں۔ زنا بھی ہار ہاکا مل تراضی اور فراقین کی دھاؤ زغبت سے موتے ہیں۔ رنشوت سنا نیوں میں بھی ب او فات فریقین کی رضا موجود موتی ہے سودی لین بن آج کل اکٹر د بنیٹر اسی دضاؤ رغبت کی اسپر ط میں ہو رہاہے۔ توکیا یہ سب چیزیں جا ترز تھیرتی جا ہمیں ہ

دس آدمین گرمی سورد بے آئے۔ اب جلی ایک آدی نے نوشے دکولئے اور درنے ایج ایک اور رت معیندستین مرجاع آواس کیس ماندگان کو بریکبنی سے چی خاصی دم بل جات کے دائل اس مد کو اخلاقی رنگ بھی جات کی دائل کی برنگ اس مد کو اخلاقی رنگ بھی دیے ہی ہی گئی اس معاد اور اور کی ختیاج امداد کو اخلاقی اس معاد اور کی ختیاج برسیج جنعین امداد دی جا دہی جا دہی جا دہی جا دہی ہی ہو آواز لگانے دانے کو دوئی آپ بجود کر دی جا تی کہوں نہ ہو آواز لگانے دانے کو دوئی دیں خواہ وہ سی کھوں نہ ہو آواز لگانے دانے کو دوئی اخلاقی سے کہودی کا حسن اعلی میں تعلق نہ ہوگا ۔ حتی کی جس وقت آپ ایک حقیقی محتاج اور فاقر کس کے جا تھ ہی دوئی کے جو کا سے نہ ہوگا ۔ کیونکم اس وقت بھی اس وقت بھی اس کا وشتہ اخلاقی سے نہ ہوگا ۔ کیونکم آپ آپ کا بند ہیں کہرسائل کورو ئی دیں ۔ فیصل آسس انہ کو کا منظم بنہیں کہرسائل کورو ئی دیں ۔ فیصل آسس انہ کی کا منظم بنہیں کہرسائل کورو ئی دیں ۔ فیصل آسس انہ کی کا منظم بنہیں کہرسائل کورو ئی دیں ۔ فیصل آسس انہ کی کا منظم بنہیں جا اخلاق کی نبیا دیے ۔

بس اس المرافع بمركمينيال معاميت كى دوسے إب ہوجاتی ہیں کہ میددادی قبل ازوقت موت براس کے بساند كان وطفيت ورقم اداكرين فواه بيب اندكان فيس ميون اكروريق مقاح ميول اغتي جن دقت ده سي عنورا وادث كومعاترك وقم اداكردس موسة مي اسوقت بھی ان کا ذہن -- اور احساسات بعینہ ویں ہو بين وكسى انتهانى دولت مندوا رت كوادا ملى كيت بوت بوسكة بس فيربعلااخلاقيات كاسوال بيح بس كهات أكيا- "اتم" اخلالي" حشيت كوكسى دايج من ليمي كس نب عى يرسوال جل كاتون د بتاسيم كمر في واسال م برياندگان کے تصفیص اس سے کس نا آن تم کيزگرا متى برا بوالديم كالكرين بمكنى كالساق كالك تفاجوا سعرف المستع ادراسي أسنورد ملي بن كران في الرافع وولي الماسعاب مع المدى الد مردول كملاميان برها وزغبت إوالمفاركم أنجآ ر المالي معلم من من المالي المالي المالي المالي رفيت كمعافظيون برملت وجرمت كاراد البس يراكرا وادى اهل مناور استادوكن ا د ي

ایسے و دواسے و سرایا کرندہ استاص کی بیٹیم کی رقم سے و سندہ اسرادی دوم معام ہم می اور کر کے اور کر کے اور کر کے جمع کردہ بیسے کا ان کر دہ صفرات کے نامزدوں یا دار آور متفال کردہ بیسے کا ان کر دہ صفرات کے نامزدوں یا دار آور متفال کر دہ بیسے کا ان کر دہ صفرات کے نامزدوں سے نہیں تھا اسلامی قانون کی کس د قعر کے تحت " دیا نت " قرآ دیا آسے سوئے کہ با بھی معام ہے کہ دہ بین دیا تات ماں کی اجا بیت اور فیقین کی دخت ان کی جب تک کی جب تک کے معام ہے کی فیمار کے معام ہے کی دہ بین ان کی جب تک کے معام ہے کی فیمار دا درج دود بھی قانون سے ہم آ ہمگ کے معام ہے کی خبیاد اورج دود بھی قانون سے ہم آ ہمگ

نه بيول -

أسك أف مردي كي نكات بين فرات بين م می مرکاکر اسی تریش اظهار خیال کرتے ہیں۔ دا) آب کہتے ہیں تماریس کامیابی بالکل غیریقینی ہے ہم کتے ہیں بے فرک غیراقینی ہے لیکن اس زیادہ مربقینی ى دىم معقول طور برادى جاتى كيم ديمرش، ديم حال میں ل کرد مے گی - ہم عرض کرتے میں کہ ماش برقعاد مازی من والاجوادي الريط لكان عن س الرج التي كالشت يرخفى طامات مناف يساس في ديستگاه جايل كى ي - يا نشانه بازى دالے جديں ايك تخص نشان إذى كى بہترين فهارت كوكا من لافكا إلى ما _ يا متطريخ كأغلاقى اينفن مي طاق بيريكا م واسكا مينته بالترمالتون في جنته ايسا بي يعيني مرصيي با كرأج بمن بريميم في جورتم قسطوار اداكيت رمي كالمعابد کا ہاس کا دائی ہے ہم دے سعامدہ کے اختام کے برابر قادر ہمایں کے مستقبل برس کا مر اس شک أدى إى اوقات إغديما كواوراى أبدى كالنازه كركه بي برعم كارتم كالعنى كرنا بمادر الترماليون م ماغاده فلطفي تس بوتاليك معنى مالتوالي مراقبيت فلاجى برمانا جالاتنال كالمتعرف المجالة

آئی مات گفت ہے ہوگئے گراعدادد شاری رائے منطق کہتی ہے آب آس گھری امدنی فی کس دس روسے ہے۔اسی طرح آبات ادی فرق پرس کی عرب مرااورد وسراآدی شینتو میں سال مرکبا۔اب اعداد د شارکا فوزائیدہ فن فیصلہ دیا ہے کہ ان دونوں مرح موں کے درمیان وسط عرب محمال رہا! ۔۔ فرضی اعتبار سے برحسا ہے نیک مخیالے کیکن حقیقت کی بارگاہ میں اس کا آخر کیا مقام

كسي على ملك كا وسط عراسي طي نكال ليا جائية کیا زیدیا عمر باکسی بھی تعبیق فرد ہے بالے میں یہ دعویٰ کیا جاسكتا سيركه بداسى اوسطكو يوداكركيمرك كاعسلاه اذين كيا فبلك ماد فدن رات بيش نبي آت وإس دُورِ تمر تی میں تو خاص طور برا ب دیکھ ہی اسم میں کہ هرم^{ن م}وظرون البيون الركون وبليون ا درجيا أردامي مے دم قدم سے دوزان کتے ہی ایسے اوگ داہی عدم ہو عِلْقَ مِن كُلُّ السِطِعْ الجهي كوسوں دُورِ بِرُّا تَعَا - عِيسه اس مت سواكيا كها جاسكتاب كدايك قطعاً نا قابل ا عنسار اندانيك اددسرا مرسيم شف برسيكاما راكاره بأراستوار كريباكيا- بدابها مى فدارى بنيادى- قداراس كانوناك كُونْفُعُ اورنقصان كامداوميم بنهم اورغيم عين شيم بربو-پهر جليم تخييزي كوني حيثيت بي مان لي جلت توكيب أب اس سے انكاركريں كے كرتخينے تواكثر جووں ميں بھي لكاش جاتي بس كاريزال كونتا نه باذى دار جي نس ایک ایھے نشان با ذکا جرت دار بے مقام پرنشان ماڈیٹا اس س زياده متوقع ادر قرين قياس سي جنا المسيحف م بالسيس يأميد لكاناكرده اتضمال سي بسطنهس بيكا الميطح تاس اورديس اوردوس وولي كادم مسم يح وادى عمداً برسي في اندازك لكاليتين و كيا فقط اتنى بات كمى جب كرمال قرار ديد ي كى كم بعض إكسابى تهادت اوركاريكري كذر العربتا بهتر ادمددست تخيف لكافي كم ابل بدي بي

وادشه بهرمان الداد سك المستقل المستقل خطره بي جائد الدي والمعال الت سعدد جاركر ديت بي بتكابيد مناف طور برسي بواكه باقا عده ادا محى كرية المين كرجس عناف طور برسي بواكه باقا عده ادا محى كرية المين كرجس قيد ادر جناه أو ق ذكوره فتكار قما د با دول كى جيت بر كاما منكاسم اس سهم بي دأوق اس برم ومكاسم يهر بسام مورت مين كريهيم كى دقم حسب معابده باقاعد كى سع ادانه بهوسكة واس صورت مين جو تقعمان بيريدادكو پينج كا اس بي ادر جو كى إدياسودى قرض كفهمان مين كما جوبرى ارباداد كرسكين أو نقعمان بواحد مات كا ورد يركري محقة دور ادر براه معاش كا و

بم في العالم بي روندكى كمعالم بي موجود ادر فنكرو تدمر كا كوئى دخل بنين - اسكانعلى قدر السس تصص تقاجس يراس كارد بالبيك نفع اور نقعها ن كامدار ہے۔ بین انسانی زندگی ۔ کون خص اسے دس سال معبد تو مرف الكك ل بعد تك زنده به مع كا اس كا فيعتفه فكموة تدم اومكم الحساب كالوي فتم عبى نهين كرستى-الدواسلام ي أمير الهي توقعي طود مراسي معمل والمون كى تحلى بىنى - كمراً بخاب بادى بات كواسك مجيح فنخس مشاكراس فكروتدبر اورجهد وكاوخس كي طرون مبلعل كرديا جوميميم كالمرج معين لرسفيس برتىجاكي ہے۔ ہران یوں تو دنیا کا کسی برائی اسی ہے مس جم بوجهاد و فنكادى كى خرورت د جو- مودكا جركركاددار كادناس الخاديد كالتحامل ميتون كساح بنس يور إ ٩ سوه دامود كحسابي و اور يى منت فا د الدصاب والى مرودت بدل م ورى وحوت مناق فل عامي آنه كان بال عمر بالسلاس من المنافقات برى يرى كل ي صلاحتين الارفق سنداري

- ہنیں کی جاتیں- <u>ب</u>ھرکہا یہرب حلال مان بی جاتیں ہے كاتمام تردارد ، ارد ذيرون يرب - اولاً اس يركم بيدار ازنده دیمای آناس برکه ده بریم کے بیے کہاں ا قاعد كى سى جنع كرامكتام، يددونون مى جزئي مستقبل سفتعلن بن بهت كه لينجه تومد كبر ليجة كردومتي ات من شك اور القيني كاغتمر كم مع اليكن بها اب مين ذكوني مجرى جانب راجح اورغالب لنبس ميم كتتابي ذور لگانیں لیکن ہا سے اس دعوے میں کہ زیاد اصلے ایک مال تک ذیدہ رہے گاکش طن سے بھی تقین کا اثبات ہیں كيا عامكنا - اكرزنده ره كيان براليابي بركا جيس إكب وانى بيسه أيهالغ كي كيل مي وت طلب كرتاس إورانفاق تعييرون بي كرجا ماسي - حالانكراس كايم الرا الجي اتنابى متى تقاصنا زيدكاكل مرجانا- كير معلاده معامله اسلاى قاون كى نظريس قماد كي مواكيا عظر ع كاجم كالداد منذكره دولون چيزون يرجو-اباس قماركوايف حقين زياده مفيد بنات ياس عيوم محسلة جاذمت بيدا كرِّن كي خَاطُر بميركيتْ إِن تَضِنا جِالْسِي فكروفَن عَلَم وذُباَّت ا درجب د کادیش خرت کرس اس کی میشت دسی مرقی ج كسى جب خان كوزياده سيزياده مفع بخن اور تفول منك ك خاطراستعال كئة موت فكرون كى موسكى سے-دم، بیم دمش دیسای انداز نکرے جس شکفا ورہ يهكهلوا باختاكر إخماا نشيئع مثثن التربي وبعي بحي وسو ي ميى ميداك اس بيلورسم تعقيلاً كفتاور سام بهال وفقطاتنا بياش ليخ كرسي محمعا في لفني لمورم من المن الموى اول و فلطب أب كونتايديد لمرتبين والك مدوي مفرومند سيقبل مرجاتيها -ان موال مرودم تے ہاں کے ورام کواد اسکے مائے والے اوان کی قبیں تبریکینیاں اپنی گرہ سے اوا البس كرس الدود في سے العبس بمرداروں مى و عول كريكا وسأك كالأكباب بالواس علايدامون

مع عی رقم میں سے اسے دھنع کرلیاجائے یااس طسیح کے استیان کا اوسط لگا کر پہلے ہی سے ان تمام ہمید دارد ب پر اللہ اللہ کا دول ج فیصد فراند ادامتی لازم قرار دیدی جلئے - حام دول ج اللہ خوالد کر کاسے - ددنوں ہی صورتوں میں نقصان طاہر ہے اور نفع موسوم - لفع توبس اس اتفاق پر معلق ہے کہ ہمید دا ر

مدت معاره سفيل مرحات-

ليكن بردع بي درمنت بي فرص كرايا جائد مفع ملتابي لمتاسع نؤبه حكت مصغياده حرمت برداالت كريكا كيونكُ تقع لازناً مكنا اورنفقهان مين منزكت نه ميوناسودي كارد بادى خاصيت مذكرمباح تجارت كى عيرميعى سوييني كربيم دايسكتبل ازوقت مرحان كي صورت مين اس كى جمع كرده رقم سيكس فياده رقم جوور المراملتي سي دەبساسى كانتىج تىسىم كەاپك بازى لگانى گئى تى جىيى رخى والے کوجیت ہنون - جیسے کوئی مخص لاطری کا مکسط خریر مرجات ادراس كمك كاانعام ورتاء حاس كريس-(٣) ميت بينيت واقع كي تيب شك نقيتى بدلكن دهكب أت كي اس سيزيا ده غيرتقيني اورنامعليم سف كوئى نسب الكرقران كى تعلىم دس سا وهل موجات محركوني تبغي تنفس أيني موت كا دقت ادر مفام بنبس جانتا توية توبهر حال أب دن رات ديكه اسم س كر أيك أيما خاصاً أد في يكون إرط فيليوركا شكار مبرجا ماسم إياس ادمی اچانک ہوائی جہازے مادے میں ختم موملے نیں حالاتكه تجدد يرسل وه اشف محت مندهے كم أدّى تحينوں محاحنبا دسع الخيرانجي ميس سال تك زنده دمينا حاسيفنا آب بيرا جاك ومية ينطعي طود يرتقيني معكدوه ببهيشها يك أزخ نهبس كريه كأبلكه جيت اوربيط دولو أأتيقي ليكن يرتهين كماجا مكتأكدكس مرتبه چنت كري كا وركس مرتب يا - اسيال ميت آياك ما أيك دن عرودي آن ي مگرمینین کیا جاسکا کرده کل بنین آسے کی یا برسون مرور اسه كى-ائب جيدترا سي بي كرموت المعلَّم مادند مني اس تربیرمال آنابی ب اس کا بیمانده اس دفت توسا

جب بیک کامعا بده مجود اس بات پر استواد مهدنا کی موت ایمی این یا نهرس آئے گی ۔ گریمعا مار دت اور وقت بر محصوب این دین اور نفع و تقدمان کا صادا چکر اس تخیف بر هم دنیا سیم کوان اس کوت اس کا موت آئے گی این آئے گئی ۔ درا بتا ہے آؤاس کا دو فیر نفی بات اور کیا بوشکی ہے ۔ آپ خود سلم کرنے میں کہ نامعلی مواد ت کا مقام میں کہ نامیا ہو بھی مسکتے ہیں اور نہیں بھی اور آپ کل مرجی مسکتے ہیں اور نہیں بھی ج

زمینداری مالگذاری کے بائے میں ہم بہت سرمعاسا جواب بدریں مے کہ ہم سلمان ہیں اور ہائے کے حال وحرام کافیصلہ الدکا قانون کر ناہے۔ الشرقیر سایاہے کے زمین کی خرید وزوجت اور الفرادی ملکت وزمیت ہے اور مالک کیلئے اپنی زمین کو بچیا باکرا یہ بمرد میا بھی وزمیت ہے ۔ کوار الفار کے ہمواجس کی معلقہ قید وجب مدکم کو فراد کا ایک استر طب کہ بخراج یہ کی معلقہ قید وجب مدکم کو فراد کا ایک ا

کیپ کوشاید مرفلط فی بدلی کریم کسی بھی تمہیکے نفع کولیز میرد چہد کے جائز نہیں گھٹے۔ بیرد عامت انہیں۔ بہت منافع ایسی می جونیراد تی جدد چہد کے انسان کو کال بھتے ہیں

وورات احارة كحكوام اليكن جن معاملات من نفع اور نقصان كاسادا كيل صرف ييس كلين دين يرمد اوركوني ف نديجي جاري موسكرات يردى جاري موولان انسان مدوجري ايك الياحنصر موسكتي ہے و حال مونے دائے لفع كو جواز كليلو عطاكر يسك اليكن حدوجهد كامري سع دجودي زمو وعيسر أخرنفع اورنقهمان كوفيار كحامو اكس جيز ميينسيب كرسكين كح كِلاَب الله ويعت كرون مين كيش الموشان إلا مساسلي دبعن انسان ك تعيب يس مرت وبي سيحس كمدلي اس في مونشش کې) اورامي قرآن يې درانت کانجي مفقل قانون ميود بينس كي لوك بلكى مع وكششك دولت مال كريلية بي آواظا بررتنضاد بوف كاوجودان دونون بأنون مي ليف ليف دائرون اور مدود کے اعتبارے کوئی تفداد نہیں-اسی طح بالدى اس باسمين كوئي تفناد بنيس كدبعض معاطات مين جانكا مارجدوجد يرنبس بونا ادرمص من بولي-

بيركميني واسفيكياكوني إدني سي بعي حدوجهدا ورتدبير اس السيمين كهت بين كرجن لوكون كي ذند كيون كالبحركياسي ومعينه مرت مك زناره رب جائي ؟

اكردهكى فيع كى تدابيرا درحفاظتى انتظامات برايي وتت اوربيد صرف كرت واكرج معامله حرمت كراأيك سے پر بھی خانج نہ ہو اکیو نکر سرمکن تدبیرے باد جرکسی کا آنے والفكل مين زنده دمنا ياحرمانا اتنابي غريقيني سيحتنسا أجائ موس يسكاجت ابث كرا- الم جازكانباور تاديل كالكسطي أف صروريد البوجاما الكن علوم بكاردنده ديغة وسخت كمسليطيين بمركمينيال اثمة برابرسي بنيس كماتين بكافع ورنقعان كالمس فالص بخت وأتفاق يركسوا الي امي لي مع في المال بير يرمالي من فع اورنقعان كا تعلق الشان كي ذا في مدوجهدا در فكروم سيندمونا حرمت في كانى منافى بنيادى - ودىم كراف دالا عى ايى موت اور عات که است ساس سوزیاده تدایر اختیار نهی کرتا ويتن مرانسان بمركرات بغيرتمي نطرنا اختياد كوالم توجس

ف كفع اود نقصان كا مدار تظرا ماكمًا ميو اس مح المديس معابرت كيهرد وفرن كاستندم والرسعى مكراا ووفقط يعي كيس دين كواتمفاع كاذريعه مناناسوات جيد محاددكياعني دكمتاسع ر

مرت ك محض تخييد لكانے كوتواسلامي مزاج كيخلاف كى مالم ن بهيل كبا- تحييراك سوق سع لكاسي علاد فقط يدكيت بي كدان تخينون يرماني فقع اور نقعمان كداؤلكا نا اسلامی قانون میں حرام ہے ۔ برایسا ہی جیسے آپ با دل دیکھے بغيراندازه لكاتين كددو تخفظ بعد بارشن بوكي والمارنين فيمة كرايسا اغازه لكانا حرام بهلكن اس انداني كواب جبت باركا ذريعه شالين اورزيب كرسا لا يرشعها مدلين كردو فيضط کے اندر اندر باوٹ سنموئی تویں استے روسیے إراا وواگر موجی توتم اتن روبي إلى اس وه حرم قراردية بي-كيا أي

خالس يرهي حرام بيس

المائے کہ تج ات اور قرائن کی مدد سے بہت سے أمورودا تعات كااندازه ادرتخينه كجديميني بسيمي لكاياجا سكنام اوراس كادرست ابت بونانجي كويدينس محكمة موسميات آلات وتجريات كي بناء يربيب ببطش آف والديوسم كى منعددكيفيات كا اعلان كريا دمنله اور بار بایدا علان درست بھی ابت موا ہے مگر کیاامیر بازي لكاكرجيت بادكرناهي أب حائز قرارد سك لى تعم ك زنده رسنى كدت كالندازه في الحقيفت كوني على درتجرا بي حتيت بي نبس ركمتا جرككيف كي ولك مرض كاأك فكموا مونايا فلب كى حركت دفعتاً بند بروانا إكسى فرك ادراسكو مركا أدحى كواجا نكسجل فزالناعكم ادر تخرب كم دائر عصر كميزانج وادف بن المم اس بيل عصرف نظري كرليحة تب بعي كيا أب وتبين علوم كم رئيس كالعفل محاله كحفاري حيت والمحور مكالدازه اس سيذياده وسكما توكيلية بي تني محت ك مانة كم في عن كى درت عركا إندازه كيا جامكنا عداورد ومر ودن من ي الدان على الدان على النه والعام والديد

امی طبع آپ نے قومال سلسل رقمیں جمع کیں ایک ہوں سال الی افتاد بڑی کہ بریمیم کی ادائی مکن مذربی ارمارا کھیل گرا کی آجو فومنال تک جمع کرایا تعادہ خطرے میں بڑ گیا اور فعض حالتو میں توفارت ہی ہوگیا۔ پورا کالورا نہ مہی جردی نقصان اس میں تقیق سے اگر بریمیم کی دست جمع کینے کی طاقت توا عدکی دوسے مقرد شدہ موسی میں میر

القعدزندگی محیے کا مصرف دیمی ترخ کے اعتبار سے بلکملی تفصیلات سے لحاظ سے بھی قمار ہونا قاصاد ان اسے مستلہ ہے اورکوئی ایسا فقیمہ جواس باب بھی خارجی باز یاذ بنی جا نداری کا شکار ندم واسانی سے اس بیجے پر بہنے سکا ہے کہ اس سم کا تحور ہی جواد یوں دالی دہنیت سے خواہ احمل اس محود کو اخلاتی حس نے تحلین کیا ہمیں

وسيصه ملاده سودك بهلوم نظروا النفي يمكم بنوا کی جمع کردہ وقم کا بہت بڑا حصر قانیاں سے زور سے ت کے یاس جلام اناہے اور حکومت اس برنفع دین - نفع الكرمضا وبي بحرط كيفي مرد باجامًا تواغر إص كى س دعتی لیکن ده شخص کم سع کم اسلامی اعتبار تحیال ی قرار پاسے گا جواس نفع کومینا دہت سے چوٹرنے کی گیٹ کے۔۔ مفارب میں اسلامی قانون کی روسے سراے اور كهدرميال سي طهنتده لنبيت سيولفع الانقصان كالشتراك منروري مع ميراختراك مي اسعائر كرا يے۔ اگرمرابددار صرف تقع ميں مشرك موادر نقصان سے كونى واسطرندد على تومعا ملهمة ادبت كابنين ميدكا موكا-امن براملای قالون کے تام معتبراتمہ واسا تذہ تفق ہیں۔ بيركينون كي قبون مرحكيمت الكسط شده تزام موددین سے - تقعمان تودیکناریمیکینیاں مفتضاً تفع کی مى مركب بس كو كله بردوم برطومت الله الله كاروارس بس لكاتي مكرياس كاددس مدن كورم ير فلط علم يوما آب ادماس كالوق صاب نيس لكا له ایک کامرایداوردومرے کا محت - اس معاسط کومضاوت

لمبت د او لکانے کوجا تر منادے کی ۹ والىجيت بأرسي خركياتعلق موا بسعى كواسلام ف كب منع كياسيم- ﴿ اكثراكم البيني علم دفن كي مبيا ديم فيضا يسعكه فلان مرايس فلاس وفت تك إجمام وحال فحاآور فَلْأَنْ مِنْ فِلْ وَقَتْ بَكُ وَالِي مَلْكِ عِدِمْ مِوْكُما تَهِ اس بریعی علما میشامی اعتراض ئنس کیالیکن کا اکسط كالفي قبل ازوقت فيصلون يراثب والكرك مساعة ما شي ادر يما تدجت إركى منزط بدلس توكيا برجوانه ہوگا ہو گفتگواس برتہیں ہے کہ تجھ لِگ ا دسط^ع فيون كالمنتربين تجرب ادر حساب كي ريشني مي تحييف كيون لكانفين بخربات ملم الحساب تخين قياس اورفكرى صلاحيتول سے فائدہ الطانا المستقبل تے لئے ويطوا يحقينفهوب بأنااورة كحكى بات موجنا تواملام كى معرد ف تعليم بيليك علال وحرام ادر گذاه و تواب كے حدوداس في مام بي معالات ميمعين كي بس-ا منوت سيحساب لكأشي كرسورج كس دن فحرمن بتوكا برماً كس ساعت سي تروع بوكى أ زهى كب جانى اكفاري نس تدبيرسع دور مردكا مكن مساعى كاتمره ہوگا فیکن اس حساب پراگراک جیت الملک بازی لگانتظ تواسل اسحرم زارد عكاجيت بارسي بنس مركم فران دارة برنكى مونى سادى وقم بالسي ادر درسسرا فرن جية - حيث إريبي بم ينفض حالتون بداد ير لكى تبوئى رقم كالليل مساحصته إدهرا دهر بيوجيسي ودكا معامله م كلتوارد ب بردس ردب مى سودىي اور الرجى سود ہے۔ بيئة زندى يس جيت إ مكاسادى ك ب عن مي ادر شي آن رستي مي - آج آپ در لتے میں براد کا ہمرکرائے۔ الجی مرف ک پرمیم کی قلیل می رقم جمع کوانی تھی کہ المدر ماسے ہوگئے اب بیرکیدی ده سادی رقم بارگئی جواس فیمنیس کی تھے۔

مانک خوداس دو بے نے کتنافع میداکیا۔ جب البالوق مت انہیں آئیسی اللہ کا کہاں ہی المجائے کہ یہ لاز ا نقع بھی دے اور دے تو اس میں کئی مترکت بھی ہو۔ کمینیوں کو نفع کے نام مرجون سود ملتا ہے اور میود کا نام کوئی کھے بھی دکھ ہے دہ ہم حال حزام ہے اگر حقیقت و اوا یا تی گئی۔

فیبیوں سے اپنے اس میرداروں کی اداکردہ رقم کا وتصررم اسع وه معى عو أ سودى كارد بارس ي لكراب -كي فالمن فراجى فوع عرسودى وفورس ما ماسادركي اليك كامون مي كيتاب جواكر جدايي ظاهري مينيت سق لحاظ مصدد راعت باصنعت دخرفت ياتخارت كدائرك میں آتے ہیں الیکن ای کی رک دیے میں سود کا ابو دوار ا ہے۔ آب دس بوری میں بینک کی معرفت خرید ہے شاذبى أيسا بوگاكر د بواكاكونى حداس بنال مربون باشف عرب الده كارو ادسودى أيزش س كيس خالىده سكتام جوبر كمينيال ميرى يرشى دفهوت بالواصطرمنيكور سح ذيه المراه راست منكنگ بى ك احدول بركرتى بى-لطف كى بأت يه م كم مغربي قدروب كمسلمان وكيل أي اكترمنانع كودا ترةثم بواسه خارج كيسف كحسك آيركم ي و في كما زور لكات بي جني علام اسلام ني بو كامعدا كروا المسيسك ال كمغربي مؤكل بالدن ابها كاس لفع كوظيك وبي حنيت فيقي من جواسلاي ف الون من ربوائي ہے- اس كانام ہے مرعى سست كوا ديست

ذاتی اوردا علی قیاحتی علادہ بمیتر ذندگی کے کاروبار کی یہ احماقی قیاحت بھی قابی نظرا فرازی نہیں جو کر دوایک الیے معاشی نظام کا جربے جو کیسرا دہ برستا تہ میلادل دھیں اس نظام میں طال دھیں کی بیٹ نہیں۔ یہ معلق میں اس کا با اور اس کی ایک ترمیل اس کے ایک ایک ترمیل اس کی ایک تا یک معنومی ابر اس کا ایک تعنومی ابر اس کا ایک تا یک معنومی ابر حادی و در ایک دی کے ایک تا یک معنومی ابر

جادی دمادی مولید ۔ پرکویکر بیمحقول پرسکتا ہے اسکے کی جرکوسلمان مرف ملی مشاہدے بیملی من وکر اختیار کی اور قدار اسلامی کے اہرین سے استعمال کرنے ہے۔ کوش ور اہرین کو اسلامی کے اہرین سے استعمال کی ایم بیت کے ایم بین کے ایم بیت کھیرایا ہے اس کے جواد کہ بی تاہرین کے افتاد کو ایم بیت کھیرایا ہے اس کے جواد کہ بی تاہرین کے کہنا ہے اس کے جواد کہ بی تاہرین کے کہنا ترین کے کہنا ترین کے کہنا ترین کا قل نہ نہیں۔ کہنا تری کا قل نہ نہیں۔ کہنا ترین کا قل نہیں۔ کہنا ترین کے کہنا ترین کے کہنا ترین کے کہنا ترین کی کرنا ترین کی کہنا ترین کی کرنا ترین کرنا ترین کی کرنا ترین کرنا ترین کی کرنا ترین کی کرنا ترین کرنا تری

اور ان سادی بحقون کو طاق بی بین دکھدیاجائے قب بھی آپکے جملہ دلائل کی بیناد صرف ایک بی آبت قرآئی سے اکھڑ جاتی ہے - بنیا دیمی توجہ کہ بمیر زندگی کو آب جائز معاملا کے مشابہ بالیہ بیں۔ اس مشابہت کی دجہ سے آبکا دہ کی کو آب جائز معاملا ہے کہ بین قرآن سے معلوم ہو تاہم کی فقط ظاہری شابہتیں حرم و حلال کے قیاس میکانی نہیں کو ایم حرب کے دھوئی کیا تھا ان ما الدیم مشل الدول بھی بھی المند نے بہتر کو ایک جا بین الدیم مشل الدول بھی بھی الدیم کی اس می الدیم کی اس میں اور ہو ایک بین الدیم کا دو می کہ اس میں مشابہت کا دعویٰ کہ بی ادری و ایک بین السطور میں یر ترفیہ معاف ہو جو دیم کے دو چیزوں بیس مشابہت و حاملت کے متعدد بہلے موجود ہے کہ دو چیزوں بیس مشابہت و حاملت کے متعدد بہلے موجود ہے کہ دو چیزوں بیس مشابہت و حاملت کے متعدد بہلے موجود ہے کہ دو چیزوں بیس مشابہت و حاملت کے متعدد بہلے موجود ہے کہ دو چیزوں بیس مشابہت و حاملت کے متعدد بہلے موجود ہے کہ دو چیزوں بیس مشابہت و حاملت کے متعدد بہلے موجود ہے کہ دو چیزوں بیس مشابہت و حاملت کے متعدد بہلے موجود ہے کہ دو چیزوں بیس مشابہت و حاملت کے متعدد بہلے موجود ہے دیا ہی کے باد چور کے اصوبی اور جو ہری فردق ایسے موجود ہے کہ دو چیزوں بیس مشابہت و حاملت کے متعدد بہلے امرو حمل کی بنار پر ان کے حکم بیں فرق کر دیا جائے۔ امرو حمل کی بنار پر ان کے حکم بیں فرق کر دیا جائے۔ امرو حمل کی بنار پر ان کے حکم بیں فرق کر دیا جائے۔ امرو حمل کی مدال قراد ہا ہی کا میں میں خوام دو حمل کی مدال قراد ہا ہے۔

بعربهاآب کی ده بنیاد کهان ملامت دی جس پر دلاکن محادث تعمدی ہے۔آپ کو موجا جاہتے ہیں کہ جب بی اور معاملات، دلاای کو ناکوں مشابقیں محمی کیسانی کے نے کانی نہیں آو کھا ور معاملات و مسائل بھی لیصفرور بوسکتے ہیں جن میں باقمی شاہتیں موجود ہوں مرکسی قیق و جوسکتے ہیں جن میں باقمی شاہتیں موجود ہوں مرکسی قیق و محقی اور تعلیف و ناوک فرق کی سنا دہران کے احکام جسے محسر ہوں۔

المياكر ميمين كذمع وربوا كسلسطين توكفا وكالمطاقبي كالجاب مى كاز بان سے س كيا اليكن اب وحى كمال - اب تو رينكن بويكاس الماء خدانس بي كرده بو يحكري اس عساسف مارى التي قار فهم عد فيصل خلط قرار إمايس بم كس ع كب شك علام خدا أوكيا ومول مي بنين مي - ان كااينا كونى قرل يافيعد عجت نبين - ان سع بحث كى جاسكتى ہے۔ ان كارد بھى كياجا سكتاہے ليكن ديني احكام كے باب من وه مؤلم كم كتين ان كرزاني فيصلون كي نبين مِوتى بلكُ وه الترا وروسول بي كرديم موس قوانين كي بعض اصولی یا فردهی د فعات لوگون تک پہنچاتے ہیں۔ اب اگر كونى تخص كمى فيصله كم أك يب يه دعوي كرنا جاسي كراسا للر ا دروسول كاحكم قرار ديني منطلي كي كن سي تونقيناده إلىاكك كامجاز مطلكن مجاز بوف كى يبشرط بېرمال د نيا كيمسكات میں سے ہے کہ دعویٰ کرنے والے کو اس علم وفن میں در ک مَّهُ نَاجِائِيغٌ حِسِ سِيمَتَعَلِقَ نَيْعِطُ بِرِده خِطِا كَاحْكُم لَكَار بِاسِع ية ومعقول نبين بوسك اكتعف برسطرالكي معلط كمعل قانون ہونے كافيصله صادركررم بيون توالك الباآدى جسنے قانون کا فاحدہ بغدادی بھی نہ پڑھا ہو کوری فل د منطق کی بنیادیر به دعوی کریتی که بیمعا مدخلات قانون موسى نهيس سكتا-آب نوب عانق مي قانون كامعاملاك بحب ده اورد قیق معامل سے - داراتی یا فوجراری مے کسی ايك إى شعيك قوانين ملاحظ فراليج آب ومتعددايي د تعات ملين گي من كي كي أنا ديت آب كي سجوس نيب أسفى المعقل والخس آب بهل المفرت رسال بي قرا دِي مِي اللَّهِ إِلَّهُ الْمُعْتِقِدِ يَتَصْهُورُ قَالُونَ كَالْتَهُمِينَ مِرِكَا خُورًا بِ كأمريكاكرآب فالون كي معتد بتعليم على كفي بغيرمغز باشي كرديم بي علادس وجرم ملال كملات بي ده أخر يى تب كرا منوسف ا قاعده ايك فاصمعيارتك ان علم وننون كومال كياجن سع شرعي قوانين ك اصوال فرقع برعبورميرا المصه مركادي فالون كافواعت افتدوكس تَبِلا يا اوراسلامي قا فوق كاسنديا فتد مالم - عالم كأكو في فقيى

حكم بيان كروالسابى ب جيسه دكيل كالوق مركادى فانون بيان كرنا - بوسكتاب ايك دكيل سفيل دعمل كالمكين مقا معين كرف من ملطى كرجات إسى طرح عين مكن م كاون مشرعى كاطلاق والطباق بركسي عالم سيع وك موجك نيكن اس چرك كى كرفت اور قانون مترطى كى ميخولودير نشانديي ببركم ومركامنصب بنهين بلكدان بي فحضوص افزار کامنصری مخفوں نے قانون منزعی کوایک مبئوط و مرتب عکم كى چنىت سے باقا عدہ يرمام رواس كے اصول مبانى روح اورمنا ہی درادک کو محما ہو۔ آب ایا نداری سے خدى اين الريس سوجين كركيا اسلام كايك قالانى مِسْكَ يرقا مُزاندان بين كلام كيف إيد علمام كى راشف برطيس دات برجم جلن كالسخفاض فلوليت وأنصاف ود مسكرة اعدي رادس آب وكال مع يافقط چند توسامغز كے بل بر آپ ايساكردم بين ينجود مفيدى كى محلها م دعوت تنها أب بى كونبي برخض كوسع اوريداسي يرحث مسللتك محدود بنبين بكرتمام مسآل اس كهدا ترسيين سيقير

سيرون بسطق

سوال في الديم الدين و حي را باددكن و ما و مع ادرددسري مقرده نازدن كي بعداجين مساجرين بابندي سيطق بناكر درود مترفي با دوسر اد كارود ظالف برسط جائي بناكر ورد مترفي با دوسر امطأ كا ورترغيب بوتى مع نهايت عقبارت مندى اور با بندى كے ساكف كى مزاد مرتب اجتماعى طور برختم اور فاتح برق سيم اور أس كوم كت و تواب كام و تسميم جا آسي - مادا خيال مي و مدعت ہے - اگر منجے سيم ورتيني دالين -

قرآن دسنت، تعامل معايم اورادشادات ائم سے

معلی بوطل ہے۔ اس بیتت پرکوئی احا ذیوعث موکا جلے دہ بطاہر کتنا ہی مقدس ادر خوشتا ہو۔ اخماعی طق

ختم فاتحدة إيك بالكلى في بالجادعل مها درسجد كا دوجهامي تشكل مين د ظالف بطره في كرام ت معابي جليل حفرت عبدالتر ابن سوزة سے براه دا سرت معلوم م برجي سے - حضور على المئر عليب لم كى وفات كے بعد كچھ د ظالف بطر ہے د مجھاتھا تو مسعود نے مسجد میں جمع م دركچھ د ظالف بطر ہے د مجھاتھا تو سختی سے حمالفت فرادى تھى اور كھر ميسلسان معددم مركيا تھا۔ اس كے بعد كيا گئجائش ہے كہ اسع كھر سے ذنده كراپ ا

اصل بات بیسے کدین کاخانص خانقا ہی تفود اپنے خمیری میں بردا عیدر کھتاہے کرنڈ کیر نفس اور حصول تواسیکے مہل اور بُرامن طریقوں میں زیادہ سے زیادہ احما فرکیا جائے۔ اوردل ود باغ کو بیسوچنے کی قرصت ہی نہ دی جاشے کا نفرادی اصلاح و ترمیت کے ماتھ اجتماعی دائرے میں بھی سلمان مرکھ فرائفن عائد ہوتے ہیں اور اقامت دین کی خاطر بھی کھی اپنے میلنا اس کی دین داری کالازمی تفاضلہ۔

میم برعات وی است کے ردیس دلائل کے فلک لیس اسب رمی لگا دیں تو برا سان سائٹے ارباب برعت کے افغالگیا ہے کہ بہیں" وانی" یا" مودودی کہ کمراسفے کام میں مخط رہیں کے بھر بڑائیے بات بے توکیسے بنے ج

ظهرم بعد كي متيس

سوال: - داين

ایک سیدگام مسنا ناز کم می دوسک بعد متعسلاً
بالالتزام بجائد دور کعت سفت موکده کی بار کعات برسته
بین - اس فلاف سنت عمل کمتعلق دریا فت کی آلیا انفوال
مفکیا گذره خود تو واقعت نهیس البته ایک شهور نفتی صاحب
اور آیک برسه عالم جها حیث ترقدی اور قدوری کے والے
سامان کو بتلایا ہے کہ اس طرح الفام سے دوسنت موکد ساتھا
بوکر چارو کو اس کا تو اب ملت ہے اور یک ناز مغرب وحشا
می دوست بولیس المقام سے دوسنت موکد ساتھا
می دوست می کی اجا اسکا ہے ۔ کیا جمل می وروست

الواك:-

منائی گہناہے کہ عبادت کی چشکل مسلما نوں میں مام طور پر باتی جا دہی ہواس سے فعلف داہ اختیا رکینے کیلئے پر بات کافی ہمیں کسی بھی فتی اور مالم نے مشودہ دیا اور آپنے بل ادی تحقیق اسے تبول کر لمیا - نما زدین کا ستون ہے اسکے باب میں توا در بھی احتیا طربر تنی چاہیے ۔ کم سے کم اتنا تو کر نا بی تحاکہ دار العلوم جیسے کسی اداوے کے دار اللا فتا مسے بھول ایک مفتی کے تر ذی ی اور فدوری میں فلم کے بعد ایک بھول ایک مفتی کے تر ذی اور فدوری میں فلم کے بعد ایک بھول ایک مفتی کے تر ذی اور فدوری میں فلم کے بعد ایک بھی سلام سے ادر کعتوں کو افغیل فراد دیا گیا ہے تو کیا بات اور یا توصرف دور کعت پڑھے ہیں یا بھر وقوسلاموں سے اور یا توصرف دور کعت پڑھے ہیں یا بھر وقوسلاموں سے جادر کوت ۔

نظرے بعدایک ہی سلام سے چار کعت پڑھنا آؤجیر ایسافعل نہیں جے قابل نکریا برعت کہا جاسکے۔وہ اپنی جگد درست ہے لیکن نے احتیاطی ادرسہل انگاری کے بات اومی بسا ادقات ناقص علما ما ورغیر ذمردا رمفتیوں نے پھیرمیں برعت ومعصیت مکسے آکو دہ میرجا آسے اسزا ہمیشہ یرکوشش کرنی چاہتے کہ حل طلب مسائل معتر علما م ہی سے پر چھے جاتیں۔

اُورجانتگ نفش که کانعلق میم متذکره مفتی اوالم صاحبان نے نجی کی بات بہیں کہی۔ تریذی اور قدوری فول میں ایساایک بھی لفظ موجود نہیں ہے جواس پر دلالت کرتا ہوکہ فہرکے بعد ایک ہی سلام سے جارد کعات پڑھنے ہیں فنسلمت دسے۔

متسلیمن واحد به ایک رکتین بره به جایک کانساء اس بعدا - اسلام سی چار -

اس اشاره کا بہنیں کہ ایک گفت سے جبار طریعے میں کوئی فضیلت ہے بلکہ دونوں صور تونکو مکیساں شاہد

تاليائه-

تر فرى من اسلسلى من مسلى دوا بت تو مفرت على الترصل الترسي المستقط - الم من ترندى فرات من كم من كم فقيه الامة خضرت الترسيل المرام المومنين حضرت م حبيب ادراكم على من الدري من المرسيل الترام المومنين حضرت على الترام المومنين كوردا بي ادراكم على من شخص الترام المومنين كوردا بي حضرت على الترام المومنين كوردا بي حضرت عبد الترام المومنين دو المرى دوا بت حضرت عبد الترام المومنين و المرى دوا بت حضرت عبد الترام المومنين المومنين المومنين الترام المومنين المومنين المومنين الترام المومنين المومني

ترمندي نے حسن وصعیح کہا ہے۔

تبسری دوابت حقرت عاکنه وضی نقول ہے کہ جب کہمی حضیر فلم سے نسل جا در کعات نہیں بڑر معتے تھے تو فلم کے بعد چار معترت عبد الرحم من ابن لیا سے بھی ایسا ہی مردی ہے مصرت عبد الرحم من ابن ابن لیا سے بھی ایسا ہی مردی ہے کا بڑو صات بنوں روا یتوں سے فلم کے بعد دوہی دکھات کا بڑو صنا تا بت ہوا۔ اس کے بعد دو ایتیں البت الیمی آئی میں جن سے میرک اس کے بعد دو ایتیں البت الیمی آئی میں جن سے میرک میں میں۔ یہ دونوں ہی حصرت آم جبیب سے مروی ہی سے مروی ہیں۔ یہ نی یہ سے کر حضور نے فرایا :۔

می می فیل فار حاد اور بعد فار مارد کتا بر میں اس برانشر فردوز نے کی اکس حرام کی۔ " دومری بیر می کد: -

" وادی فارسے بہلے جا را دنابر کے بن جارہ کما کا تحفظ کرے گا اللہ تعالیٰ اس پر نارجینم خوام کردےگا۔"

نیکن ان دو ټ*وں د*وا یتوں میں اس کی کو ٹی تصریح نہیں کہ بعدى جادركعتين ايك بى سلام سے مونى جامين يا داد دو كرك والعلم جاست بن كرجها ل مرت كالغرر كمات كاتعداد بتائ عان مع ديان يرنشاء نهين موتاكرم ويك تعداد ایک بی سلم سے دری کی جائے گی ۔مثلاً حمرت عاكن فرس حضورًا في خار سنب الديس دريا فت كمالك تر آھنے کیارہ یا تیرہ رکعات سائیں۔ ماتصری مہیں کی کہ كَيْخِ سَلَ مُول كِي مَا تَهُ - تَوْكَى فِي عِن اس كامطلب ب منين محماكه بدساري دكعتين أب ايك بي سلام سيرش من ع- يامشل آپ كياكم تراديخ كي نازبس رتعت مع تراس كالمعطلب بنيس مرتاكرسيون ركعت نقطايك سلل سے پراھی جائیں گی۔

اسی طرح حصرت أم جيئب كى ان دونوں روايتوں سے ينتيج اخب كمزنا درست نهبس كيرظهر مح بعدوالي جار ركعتو نكي ترغیب ایک ہی سلام سے ساتھ دی گئی ہے مذکر دوسلاموں كماتد- دوسنتون ع بعددونفلين مزريط صنابرت الچی بات سے ادر اسی کی ترغیب ان روا تیوں سلتی ہے كي ياحضور في جوعي تعداد بنائي مذكه ايك بي سلام سع جار يرمنا أفهل تسراره ياميد دونون روايتين اس معلطين ساكت بي كريه ظرك بعدوالى جاراك بى سلام سے بونى جامئيں يادوسلاموں سے - اب اس سكوت سے يہتيجب نكا لناكه ايك مي ملام سے براهنا انسل مركا بيدليل م جب كرود سلامون سے بر صے كويمتر محمنامت دكره بالا يهلى تين روايتوں سے ابت سے - درسل م نبی اس تقبقی صورت حال كو مبتر طور ميرظا مركرت إي كرميني دوركعتيس اوا تسل مسنونه من أورد ومسرى دور كعتين نوا فل من وبر-

مواشه الكيتے بميوں وامپ فقتى اس پرتفق ہي كرظيرك بعددد بى ركعتين المتسه يعنى سنت مولده بين مالكيداليتريه كيفيهي كرنوا فإرا تبرس كى خاص عدد كى مدمندى بنيس فكرج بعي عددكسي وتت كم الم احا ديث معیمعلیم بھود ہی اُنعنل ہے - پھر فلرے بعد برچا دے عدد

كيمعلوم بالحدميث قرارديقيس لميكن اس فيسكد ساغة نهس كم ایک بی سلام سے موں- امازاحقیقند کوئی اختلاف نہیں اليواكيونكردوسنن بمره كرمز بيردة نفليس برهنا توطر كبعدسني كيها والمسل برس فرق جيست كام كريهلي دووكعات تونواشل مهاتب مي اور اگلي دُوُ لؤافل مندوبة وستحبه -تعدادوي ربي جس كى ترغيب حضريت أم جيديم والى دويواتول ين دى مى الله كانعد ادبره كى الله على المك دو سلامون سے چار درگھتیں۔

اب دیکھنے کی بات یہ ہے کہ ایک ہی سلام سے چسا ر يرطعنا بهتر ميزا عاسية يا دوسلامون سے - توضهرف ترمذى کی مت ذکرہ بہلی تین روا یتوں سے دوسلام بہتر معلیم مہوتے بب بلكمينيتون كأفرق قائم ركهناجي دوبي ملاموكا طالب جب اس برا تفاق سيح كمسنون ومؤكد مرت دوي بي اور مزيد دوغيركؤكدين تواسق عنوي فرق كاباتى دمهنأا وعامنهات کا اُسے حسوس کرتے رہنا اسی پر خصر ہے کہ دونوں کے درمیان سالم کی حدّ فاصل قائم رکھی جائے۔ اگر علما مغیر قدی دائال سے ایک ساتھ جار پڑھلے ہوئے۔ اسی برعمل بیرا ہو جائنس مح توما مترالناس كاغلط فهى مي مبتلا برجانا مين تسدين قاس موكا- وهعبادات مين قدر اعلام مي كي يروى كرتة بين اورفقي معلومات كى بجائدان كاعمل علمام كالمتأل كتابع براكرناب لهذاعم طور برسجها جلف لك كاكفارك بدرمادركتين مرورى بي-بدايك فلطفيال برگادين میں جو چیزجس دوسج میں آگھی گئی اسی درسیے میں دمنی چلہتے مؤكد دوركعات بوس تم عاركا مؤكد قرار با ناجسارت اورغلو كيهم معنى ميركا. يدحرف دكمات طربي كامعا لمربيس مل مسائل دينيديس أسكالحاظ ركهنا جائية كدكوتي شفاين جلك

فيستبين علوم ہے كرمراتى الفلاح بس يربات كو كام ہے دستاب العضم البعما) اوريه بات بيترم كظرىدد ركفت س مزيددوركتين اللي عاعميان م كفتين فتصير اس بعاً-

ده چارچوجائیں۔

ا در صرب ایم ایومنیف کی طرف بھی یہ بات منسوب مع کرائ کے نزدیک او افل میں جا رہی رکعات فقط ایک لام کے افغال میں ایک فقیا می است فقط ایک لام کے بعد الفیار میں دو اتباء دموکدہ مانے بہتفت بیں اور کسی نے بیر قول نہیں کیا کہ بعض احاد میت میں حضور کے بین اور کسی نے بیر قول نہیں کیا کہ بعض احاد میت میں حضور کے بین اور کمات کی ترغیب دی ہے وہ جا روں مؤکدہ برگئی قول ابی حفیف کے سے دیر بحث دد دکھتوں کو مستثنا مکرنا ہی اور کی بین ان دکھتوں کو مستثنا مکرنا ہی اور کی بین ان دکھتوں کو مستثنا مکرنا ہی اور کی بین ان دکھتوں کو مستثنا مکرنا ہی جا دیا جو ایک بیر کا دیا ہوگا۔ بین ان دکھت میں جا ایک بیر کا دور کا دور کی جا دار کا بیر کی دور کی بیر کا دور کی جا دار کی جا دار کی کی دور ک

مگرایک مستشار اور بھی نقبا منے کیا ہے۔ ایم صّاحب الله علیم الله ور ایم کی درجمۃ الله علیم الله علیم اور ایم محدد جمۃ الله علیم الله علیم بہتر ہیں کہ دات کی نفلوں میں ایک سال سے بس دوہی دکت بہتر ہیں ۔ دوسے ذائد نہیں اور الفی کا قرار مفتی بہ بھی مانا گیا ہے المندا آب و یکھتے ہی ہیں کہ عشار کے ذرض بڑھ کرصرف دور دکتیں بیڈھی جاتی ہیں اور جو لوگ ان دو کے بعد مزید دونفلین تقسلا بھی میں اور جو لوگ ان دو کے بعد مزید دونفلین تقسلا میں میں دوکا سلام بھی کمردو ہمری دویا موں کو جو اللہ الم بھی کمردو ہمری دویا موں کو جو اللہ اللہ بھی کمردو ہمری دویا موں کی جو اللہ اللہ بھی کمردو ہمری دویا موں کی سال میں سے کھی کمردو ہمری دویا موں کی سال میں ۔

ركعات ترافيج كأقضيته

سوال الماس از اظرافسال لا كرد باك ، تجلّی من آیک عالماندمها مین بروه کروه سفین اب اور ابون - براسه بی شوق سه تجلّی كا انتظار کرا بو اور حب س جا آمیم آرمرایا شوق منکر برهما بون الیکن اس ا

اکترم کشائے میں افراس لباری اور س کھامت توادیم برا کے تھرے بڑھ کرد لی سنج ہوا۔ تعجیبے آپ جیساوسیع علم ومطالع کا آدمی بھی اس فلط پر ویکنڈے سے مت تر میدگیا کہ اہل حدیث حفرات اما الحصن ف بہت الشرطلیہ کی کوئی عزت نہیں کرتے اور الحیس ان کے شایاب شان مقام مرتبر نہیں دیتے ۔

ای خرم ایس آپ کوهین داتا به بی که ایسا به بی که ایسا به بی که ایسا به بی که ایم ایس خود ایل حدیث به بین اور مبر خیالات به بین که ایم الاحلیم ای کی مجا در آن دحدیث ایم الاحلیم کی مجا در آن دحدیث کی مجا در آن دحدیث تام امریک تربی که این که مجا در آن کا دا تا که مین سرا بیس بر بلوی که اس که جمیدای که مسامه که دا بین که بین که در این که در که

مزی تعبی کر آپ ایک طرف و نقد و نظر کا کا کا ور براس سے براے عالم کے قرآن دمنت کی ترا دو میں قولنے کا شورہ دینے والے بیں کم دو سری طرف فقط اسی سی بات کو انام صاحب کی تو بین بھتے بیں کہ کوئی شخص ہوئی نکشی کے مائے مرا مے قائم کر لے کہ غالباً خلال حدیث انام ما حب کو نہلی بحرگی و آپ فرات بیں کی جا رحیت کا انام ما حب کو نہلی بحرگی و آپ فرات بیں کی جا رحیت کا کراہی غیر واقعی بات آپ جیسے میں ہدار کو نہیں کہی جا بر جا رحیت کا اور کی جا ترہ لیے بھر تو ان اور کی فرائی کرتے بھر بی اور جو عی جا ترہ لیے بھر تو اور اندام شاخ الدی

آب كايد دهوى مكن سع دومت بى بوكه الإهنيقة محاج كي يورى دياست زياده علم ديك داسه بيس. اس ك صحت الدوخطائوا بن علم بي جانج سطة بين لكن ير قد بخاب كومر دومعلوم مؤكاكه النفاسية تميوع بزرگول ك بال عبين تمام بى كروه اسى انداز كاحس لمن طام فرات بين اورشيول كو توميس في النه كانون سع كمية سناسي كه جواسع ام بنهين ميواكر في بهائدا ما امتر ف انسل في وه معموم بين اورسب سع بولي عالم يي -

بہت ڈرتے ہوئے لرزیدہ تلم سے یرع لینہ لکھاہے،
کہیں آپ فغانہ ہوجائیں لیکن کی کامطالعہ آپ کی جس
فراخد کی اور حقیقت بہت ہی کا احساس دلا اسے اسکامہا کہ
یہ بھی تو تع ہے کہ آپ اس عرفیف کو '' جلی کی ڈاک'' کے
تحت بیش کر کے منصفانہ افلا رخیال فرمائیں گے ۔ میں بہت
منون بیوں گا اگر اسے ''ڈاک بنر'' ہی میں نے لیا جائے۔
الی استاد

اورد کی این کوشوسه کی نیاد نقط جزیات بنظر آئی سطی نقامت اور حقیقت بندی کا کرنی بهلواسیس

محیس نه موسکا مالانکه ایم ایمنیفی کی مجت و عقیدت کامعالمه دنیاوی محبوبی جیسانیس که مخالفتوں اور دقابتی کامدار فقط جذبات برجو - مدایک فلی تاریخی اور دنیج شله محبس میسکی بھی جذبے کے لئے ایک قری بنیاد چاہتے - وابیت حاسم منطقی آزازن جاہتے -

مرائی خیر۔ آپ مب بھائیوں کا شکر ہے۔ قصور فقط ہار ہا ہویا آپ کا یا دونوں ہی بھوٹے فقوٹے قصور وار ہوں ہوئی۔ میں ہانے آپس کے اُس برادر ان شعل اور اُس روحانی البط کا خاتمہ نہیں ہو ا چاہئے ہوستدالا برا رصلی اللہ تعالیٰ علیہ و کم کی غلامی کے رشتھ نے بہیں مب کو بخشاہے۔ ورگذر ' نرقی ' رواداری اور مجست مومن کے احتیا ذی اوصاف ہیں۔ کوئی وجم نہیں کہ جم ایک دومرے کو معاف نہ کرسکیں۔

دييه استميدكا خشام جواب فرادنهي - جواب جادايه ہے کجس طرح کے عرصے قبل بم بھی اہل حدیث دوستوں کی جار ما روش سينفقيلاً واقف نه تق اسطح أنجاب بعي إ وجود الم حديث مون كافي اطلاع نهين ديكة اورج حسونان ادرمرتبر شناس كااطهاد أي الم صاحب القيام وهأب كذاتي خِيالات مِي إن كي ناتيدا إل عديث اسكول كا نبیادی منگر مجمی نہیں کرتا۔ نامی تو مجادہ مرا می شدور م^س ان كااسترداد ان كى نفى ان كاابطال كرمام - بلا سے براائل مايث عالم يراسنخ برتبا دنبين كرقرآن وحدمث سے جزوی و دیا احتکام اخد کرنے کے گئے معکومات کے ونيرب كمعلاه تجى ايك جزيع جواخا كرف والد وتهدك ا نی مفروری او تی شیختنی دنده دین کے لئے دو تی اورسون كفف كسك قوت شائم -اس يزار ووت آخذه کتے یاصل حیب قانون سازی۔ یا ج چلسے نا) دیجئے بہرمال ايك فيداكن استعداد مع وكما في نبس جاتي مبدر فيفن عطام في مع الم الوضيف كافر والساداد وظلت ور كالراميني بالمتعداديداس فطع تظركه واال مرة ميعنس ودنان بوكرر بجاتي عيد مادوز إدام الك الك لذا عين كرالعلم ولين في على من من من الم

منطن ا درهم كلم كالم محالم بهي دقعاً فوقت ابني رفعتو كالبرخم أَرُّ التَّ يَعِمِي - يُوكِيا خصوصيت مِدِي أَكْرِكُو فَي لِأَوْأَ وَ كريدك الصنيفهم مرساتقي عف يرمزكا ديق عساكم تھے، علم کام کام تھے۔ یہ اوصاف نادرنہیں فیصاری بھی ہنیں۔ او منیفر جس کا نام ہے اس کی معنوی ظلمت كالوان ان ميس سيكى ايك عبى وصف برقائم نهي - يه ادعات اس ایران مین فقط ستو تدن و نیار دن اور حیتون کلدرجه و نخصته بین - نثیا دام ایوان کی اُمبی خسرا دا د صلاحيت برم جس نے امرت كے مرك عرك ا صالحين اور شيوخ كراس يرتجوركرد باكرفقي المورس الوصيف حركى لقلب كاقلاده ابني كردنورس فألين اوراجتها دولفقيس ان کی قیادت قبول کریں -اس صلاحیت سے مرف نظر کرے الإمنيفي ككى نوبي كااعتراث كرنا حقيقة أن كرتم و مِعَا كَا اعترات بنيس ہے۔ اَہل حدیث مکتب کا اسامی فكرسي به مع كمّا جتبًا د' استنباطا در قانون سازى كإسارا مدارمعلوات كادخيرك يرب ندكه ضاص معيادى دمينى ملاحيتون بردادد بإدانقطة نظربس كمعلرات مرت خام مواد كي حيثيت رهمي بين- ان سع تطيك تفيك بينات ادرانتفاع كاامخصاراس وترفطرت برمع وعالمنياص مع - جو بازارس بحتابنين - جو مان كيبيط سع برأ مد ميرفي والمصمفة كوشت كما تقسا كا امرا ماعد جوزند گي بحري عبادات مطلب علم عبدوجهدا ورخنج كادي بورسى المان الراس كاتم وفي ادر بي مين قدرت

ف ولود کے آند رندر کھا۔ یا ہو۔
دنبا بھر کے حطریات سا منے رکھ لو اورناک کے
نتھنوں پر سیمنٹ چڑھا دد۔ ان عطریات اور غلاطت کے
و معری بوباس کے رُخ سے کوئی تسرق ند ہوگا۔ ہزاد تقادی
پر چرط مادد لیکن قرت سامعہ کوختم کر دو تممل منلے کے
سواکوئی بھی احساس خنم نہیں ہے گا۔ علیک ایساہی دشتہ
علم اور تفقہ میں ہے۔ تفقہ صلاحیت اخذوا جنہا کا
دوسرانام ہے۔ اہل حدیث حضرات کے تقہ تراور محتاط

مرین تصرات بھی ا بوصنیفر ملی ترمیف کرتے بیلی فقط ان و منا کی حد نک جن بی امس سے بے شاد اکا بر مقر تمریک ہیں بکا بعض ان سے بڑھ بھی گئی ہیں۔ نہ برد تقوی کی خلیم محت ، خشیت ، ملی شغف ، کثرت مطالعہ ، یرمب اوجان البوهنیف کونظ انداز دینا جس نے ابدهنیفر محکو الوضیف بنیا حقیقت تعریف بنیں شایان شان اعتراث غظمت نہیں۔ مخیقت تعریف بنیں شایان شان اعتراث غظمت نہیں۔ انبیاد کی تقدیس مرسز ارصفے سیان کردہ مگر وصف نبوت ہو دباجا یہ توصیف بنین خن سازی ہوگی اسی طرح ابوصنف کو انبیاد کی تقدیم بنین خواس کے انتقاد ہو کہ کی طرح دہ ہی سے کسی جو برخدا داد کا ذکر مت کردج نبوت ہی کی طرح دہ ہی سے کسی جو برخدا داد کا ذکر مت کردج نبوت ہی کی طرح دہ ہی سے کسی جو برخدا داد کا ذکر مت کردج نبوت ہی کی طرح دہ ہی سے کسی اور مرتبان شاہر سی تو ضرد در ہی کہیں گے۔ ذم نہ سہی نا قدر دی اور مرتبان شاہر سی تو ضرد در ہی کہیں گے۔ ذم نہ سہی نا قدر دی

یه ذراگهری بات تنمی-صاف وساده بات په ہے که ابل حديث علما رُتقليدكي فتلعث انواع كافرق نظراندا ذكرك مطلن تقليري وكليك أستقل كامصداق قراردية ي مین بس کی مذمّت کفا دے میلسلمیں فرآن نے صراحت اور متى طور پركى مے - ابن حرام جيسے ماے اوكوں في و تقلير كى الواع اورمفلدين كى انسأ كالتقور ابهب لحاظ بحى كياتيكن ان سے چھوٹے درج اور نگ ظرف والے علماء نے سے بادجدد مورة ب تقليدي ك خديجي مرض تقليد بي من كفار مع ـــاس تقول ببت لحاظ كويعي أتفاد با الدبرك متندورسه السي باتيس كهين جن كى روسي كون كلى مقل جهم رسيدم رفي بهين بجا-صب كر إنخبار أواكم المهم وَيُرِيهُ إِلَى الْمُدُولُ مُرِالًا إِلْهِ فِي أَذُونِ الله الدرك مُنَّيِّعُ مَا ٱلْفَيْدَ لَكُمْ إَبَاءَ نَاجِينَ آيات كُوجِ تَفْق مليه طور بركفار وب كي تقليد بالكفرك لئ وارديد في تقسيس بل استنارنفس تقليدك لي استعال كرايا كياحالا كم تقليدى بعض الواع جا وحرأ بي دمي بعض الواج واجب ولازم مجيي. -

يهان يوضوع كفتكو تعليد نيس اس الم بم اجسال

وهمنت ومنت قرآن بي كوكيا محطاء

يبى مرمن ايك اودا بل حديث بزدگ نه ال الفساط

مين الاياء-

ونج نكراس زمانيس احاديث كم تراجم فيسوت سی ندی اس کے ایک صاحب کی قلب عربیت بر حصول احادیث سے مساقہ الفقائم ديكما أين - كس عبولين سددده كاسارا من فينج لياكيام منهم يدنبس كين كدان حضرات فيجان لوجيكم المصبغر كواسطح بردكه لأجوات براام كالكاايسط دمج ك فقيد اوردومر درجے مالم كى مى بىس بىكى عربى يسانا والمرياق أدمى بتهد دكسا يوف كميتا عامى بن گیا۔ لیکن ہم برصرور جانتے ہیں کہ ابومنیف کے بات بس ایس نا زيراخيسال كى منياد جهل برتھى - غلط مطالعة كو بھي جهل ہي كتين - بلكرده جبل درجبل كملاف كالتي بيكو بكيورة ادرحقيقتون سعب خبري كرساعة ساعتده بخبرى اوعفلت برجے رہنے کے لئے دلائل ہی دہتا کہ ناسی جیسے مغرافیا ز دوسكا بورس اسلاميات ى تعليم عال كرف والون كى مالت ہے کہ و حقیقی اسل سے محص جابل ہی نہیں بار حقیقی اسلام ك ملات العين طق معى دريا كي تني مع -

الديشريفا منشر بحيبن فراني من اس كالترجم فرد المنى ك فلم سع الاحظم مرد :-

اد کتنی ایک باکدامن عود تون کی شرم گامیں جو ہے حرم تھیں ابوصنف ہے کی بدولت حال میدکئیں ہے۔ آئی ايك ما حب مولوى البيمران عنايت المتروزيرآباد تے۔شدومد کے اہل حدمیف - اکفوں نے ایک کت ب اس سال لصحيفة تعنيف كي تني- اس ي ثين كر المغون نے ایسنیفیکی براتیان خامیان اور نارسانتیان يش فرانے كے بعد حاضير دانغان

" رسول التُرْصِلي التُرْمليدو للم ف الكِ مسيدها خط في يحرسهما ما " ہی پراکتفاکہتے ہوئے آھے چلیں گے۔اس اجال سے پرمرال تحاجا سكسم كرتقليدك باسيس بل حديث اساتذه كارطرز فكرات كم شاكرون كيتام بي ملك مقلدين باك يركس للمح كي خيالات عطاكرًا موكا-

موضوح يدسه كدابل مدرث حفرات اما المحنيفة كى بعزتی کرتے ہیں یا نہیں۔ آپ کا خیال ہے ہر گزنہیں کرتے بادائجي ببي خيال عقاكه ميدركيك حركت صرف اطفال كتتب مى كرسكة بئي تقة علمائد الرحدسيث اسس لوّت تهمين م<u>وسكة</u> مكر بيرخيال دومرت تابت نهيس موايينداغتبات ملاحظه بيون-

جناب نواب صديق حسن حنات الترمراه موجوده ابل مديث ك صف اول عمامين شار موت بي اور وا تعتد وه بريء عالم عقد منصرف عالم بالكل بركم إخلاص اورخادم دين رسكن البحنيف يحرك لية ال كدل كدرواز بھی بند ہی رہے۔ ایکوں نے شایر تھیش علم کا کوئی ایسادائرہ بنالیا تعاجس سے اہر جانے کی انھیں فرصت ہی ہیں تھی، ورزجن خيالات كااظها را عنون في المحضيف كم مرى صفائی ا ورب فکری سے کیاہے ان کو بیخ وہن سے اکھا ڈوانے والالطريج نابيد بنيس تعا-

منيت الغاشية مين ده وتمطرانين :-" بوسندا تطواسط اجتهاد يحنفيث ذكركة بي مم خال كرت بي قوده إن كر الم مين بركر موجود نديق ادل درم لغت عرك جانع كاع الم ماحب ى عربيت بس جري تصور و نورتفاه ه كتب البخو طبقات سے بخربی تابت ہے۔ مشت والزيدية كواس

البرمال علم حارث مين ان كونجيد خل نه تقا-" يرايب بى اقتياس بارى اس كذار شى كانى بوت عكرا بخاب والمعيفة كوقرأن وسنتين دبنانا إدر عريم كى عدة بساكا ذاتى قعل ہے اہل حدمث اسكيل اس يسلم إس كا الميس في القول مروم علم حديث من مج هي دخل منه

فراتيس.

میں ما حیثے قرآن و صریف د حرف و کود منطق فلسف و بیروس کا منطق فلسف و بیروس کھا ہے اس میں میوٹ فظر کوسکھا ۔ یا تی علق سے کو ایسے ایم میں دھسک)

مزونسرايا.

اسى بركس نبيس ا در ليجة :-

"انگوماً حب كاها نظرا وران كا صعیف بهونا اور مرجیه بهرنا اور جهمیه بهونا اور ندیق بهونا اوران م استا دوشاگردا وراولاد وغیره كل سے كل كالیک بهو كا شوت " رصل)

> بھی تھے ادومرجبیدے بائے میںدسول النوملی النر علید کے لمے فرانی وہ اسلام سے خاص جیں (مطلب

كيد ال رويون المال على منفيون كي منته المنته

بركېنا به جاند بوگاليس لعمرالا سلام نعيب يو على سيرند موت بيون يو دو اما اون ،-

" لوما جوا وُمْ كريم الايلى سلة من - اما مستا زندن عليق (مسك) اما إ المنتقر المي على سقة

دمشا) انم ماحب کی پیدائن کی است کمی نے یوں کہاہے س گستہ اورا مقال کی استی سے

والمعارب المسامة

أب اربط وي المرواد الما المراجد الما المراجد ا

شاندار حرکت سے اس کے سواکی جمیں کے کروانعی یہ جاڑی خوامیب توحدیث ہی سے باطل آبت ہمرکئے۔ اور مہی وہنو کامقصود بھی تھا۔ چنانچے ہما ان فرماتے ہیں: -''یہ اسل می سرائے جوافرا طور تعریط سے میرا اور

موصل الى المطلوب اور موجب نجات أخردى به ادر موجب المحادد كردمنعاد وخطوط نظراً سنه بن وه مسب منطاني مركب اور تناه كن مذام به بن ومنا

منفقة الفقد كابل وديث معنف كالكار الد اللديكية بطية مفحد لما بريب وترخناد سينقل كيا:

ُ سُوِنْتُصْ قُرْآن كُونِلُونَ سَكِّ مَا كَاثْرِيبٍ ـ " اوراس كے بعد مع والہ الكحد یا :-

" انا) الِمنبِقَتِّے دریا خت کیاگیا تو پرسے قرآن تحقیقے۔" چالہ دیچے کرایک علم اُدی کوریجھنا ہی چاہیے کا لومنیٹ

وارد بھرایک ایک ایک اور بھائی جائے اراد جھرا خود نفتہ خفی ہی کا ایک سے کا فرخات ہوگئے جار تھٹی ہوتی۔ مورد اور کر مرز اور خوات کا ایک میں ایک کا اور است کا ایک کا

والمرام كالك كتاب تفيق وتقليد كامنا ظلمه

دیدی سے - اس میں ا بال مدیث مرتب والی جمید الترائے بر صرف الرحنیف فی ان کا متادوں اورٹ اگردوں کے باسے

س بھی جوشا ندارگل اختانیاں کی ہیں بس دیکھا کیجئے۔

مْ لِي سعد بنا رسي كَارِمال " الجوح على أبي حنيفه " بهي كِيمَ بنين دمطيوع سعيد المطابع - محليد از اظر - بنارس)

كرنام وشمندى بنين - بات معقول مع ليكن يه مي آوسو يهي كد دادا فرط جنول مين اورنش بازنش كى تركي مين في كير بين كيا ده اس مح علاده بحى كي به تله به ان مي تحت الشود مين شبت هم - يه فهب أخركها سسم جوا - أكران جائد بر دهول الواف و الون كواستادون بى نے الم حقيد فرك بائے مين يرشاندا دمعلومات ند بهم بهنجائي بهوتين اور كدورت كا مين يرشاندا دمول ان كي بهنجائي بهوتين اور كدورت كا مي برشاندا دوره بحى ان كى آب بن كي سعيد بهنوات و بديانات ند من برا دوره بحى ان كى آب بى سعيد بهنوات و بديانات ند عربي بهن جائد عرب كو برهايا بى مرجا آلم كم الوحنيف عربي بهنوا بي معرب ما فطريعى عربي بهن جان خريمون كو برهايا بي مرحا آلم كم الوحنيف عربي بهنون و غرون كو بريت بين بحق مع فرقع و خافظ مربي مي المحتاد المؤلف المربي مي المحتاد المؤلف المحتاد ا

سنتنام برکتیس ہے۔ ہم نہیں کہتے کہ تام علمات اہل صابی ابیعنیف ہے بائے میں در مدہ دمین اور تاشائستہ ہی ہیں۔ العیاذ بالٹر۔ اہل حدیث میں بوٹ بھی ہیں کیکن اما ابیعنی فر شائستہ متین اور صاف ذہین اکا برجمی ہیں لیکن اما ابیعنی فر کے دعا غول ہیں اس کیلائے دوزگار تصیبت کی بڑی فلط تعمویر اُٹا رائے ادر بھر ہرٹ اگرد اپنے گروہی تعصب کی میاہی اسکے جرے برلیبتا ہے۔ الاوہ سٹ گرد جن کے نصیب میں سعادت کا دا فرحمت ایا ہمو۔

کی حدد علم کا یہ گمان کرلینا کرفل حدیث العنیف ملم میں نرائی ہوگی بجائے فور آب ہیں کے مرادف نہیں۔ لیکن اس معصوم سعگان میں اور نمیر نے کا ان چند المب المراف میں جو انسان میں جو در کھلیں۔ ہر لمو یوں نے چندا لوی ادخا میں ورسول کے ساتھ کھلے جی اور ادلیا سرکے لئے بھی طرح طرح مراف کے مناف کو کرتے ہیں۔ اب اگر دیو بندی ان کا انکا وکرتے ہیں۔ اب اگر دیو بندی ان کا انکا وکرتے ہیں۔ اب اگر دیو بندی ان کا انکا وکرتے ہیں۔ اب اگر دیو بندی ان کا انکا وکرتے ہیں۔ اور المان انسان کی دیو ہیں۔ اور المان کی دیو ہیں میں ان الشر نہیں یا تے۔ اور المان المن المن نہیں میں میں اور ایکی اور اور انسان کی دیو ہی میں میں اور ایکی اور اور انسان کی دیو ہی میں میں اور ایکی اور المان کی دیو ہی میں میں اور ایکی اور انسان کی دیو ہی میں میں اور ایکی اور انسان کی دیو ہی میں میں اور ایکی اور انسان کی دیو ہی میں میں اور ایکی اور انسان کی دیو ہی میں میں اور ایکی اور انسان کی دیو ہی میں میں اور ایکی اور انسان کی دیو ہی میں میں اور ایکی اور انسان کی دیو ہی میں میں اور ایکی اور انسان کی دیو ہی میں میں اور انسان کی دیو ہی میں میں اور انسان کی دیو ہی میں اور انسان کی دیو ہی میں میں اور انسان کی دیو ہیں میں اور انسان کی دیو ہی میں میں اور انسان کی دیو ہی میں میں اور انسان کی دیو ہیں میں اور انسان کی دیو ہی میں میں اور انسان کی دیو ہیں میں انسان کی دیو ہی میں میں اور انسان کی دیو ہی میں میں اور انسان کی دیو ہیں میں انسان کی دیو ہی میں انسان کی دیو ہی میں میں کی دیو ہی کی کی دیو ہی کی کی دیو ہی کی ک

معامله السامى به الفهاف كيم الفاظ سه ليكرمعاني تك اور مغهم سه ليكرب و لهج تك كون مي يزايس به حسب مقسلدين جس برا فترام اور كالى كا اطلاق ند بوسك مقسلدين بي تمك المنه ال

د بابرگرده کا است بردگور یک شان بین فیده پرهناتو به شک بددانعه وا نعه بی سے لیکن کیاصدی وکذب اور یقین دویم کے اقبیا زکے لئے علم وقعل میں کئی کوئی نہیں کی ہی کیا تحدیم بی کاستدالا بمیار ہونا بھی ایسا ہی ایک دعوی ہے جیسا عیلی ابن بریم کا ابن اللہ بہنا ہے ۔ شیعوں کی مشال آینے خوب دی ۔ وہ الحفیق کو توکیا الو مجھ عصر کو بھی جفکیوں میں اور کے سے ان کے میں قول فعل سے استدالل عرف وہی لوگ کر سکتے ہیں جن مے عقل و ہوش کو کلے ساج

تهم وتفرغ اوزنراع کی آباری کرتے ہیں۔ آج دورقت بنگام کم یا تو بھری ہوئی بھٹریں متحد ہدکہ بھٹر لوں سے مادہ مبرمنگ ہوں یا بھر بھٹریتے ایک ایک بھٹر کوچر کھیاڑ زیرا مرکم دیں۔ بن ہے دا۔

قدرت خاراوندهي

موال الم الفروت بيك عباس مظفر لود براوكم تجلى ك فواك منرس في كرك موال دوي المستعلق إلى المام فوالم منون ونسر أيس: -

خواكوطافت كريمنور في جيساندلا كھوں في بناسكے۔ ناب، مركز نہيں قرآن غلم ميسے ماكان محمد ابااحد الخ

عب در فودر ساله فوری کون بریلی می سلام صریم ا

ر کوایٹ ہے۔

تقفیسی گفتگونواسی دقت بوسکی تقی جب و لے طور بر برسلی تقی جب و لے طور بر برسلی برسی ال کیا گیا ہے وہ سے میں بردال کیا گیا ہے وہ سے میں بردال کیا گیا ہے وہ سے دورہ محرف اتنا ہی کہا جا اسکتا ہے کہ عارت اینے مقہم کی اعتباد سے بالکل درست ہے اور جس تحف می ہرگر نہیں کے اقفاظ میں جواب دیا ہے وہ اور جس تحف می آئی آ بہت سے کے الفاظ میں جواب دیا ہے وہ کا آئی آ بہت سے بامتعصرب اور معاند اس کی فتر آئی آ بہت سے کہ قرآن کی اس کے قلب میں کوئی عظمت نہیں در مزد ترآن ایسی کی اس کے قلب میں کوئی عظمت نہیں در مزد ترآن ایسی کی اس کے قلب میں کوئی عظمت نہیں در مزد ترآن ایسی کی اس کے قلب میں کوئی عظمت نہیں در مزد ترآن ایسی کی اس کے قلب میں کوئی عظمت نہیں در مزد ترآن ایسی کی اس کے قلب میں کوئی سے اسکال کی اس کی آبات سے انکل کی اس کے قال اس بات سے آب آکٹ والی آ بہت میں میں اس کا اس بات سے کہ عذا کو تحرق جیے اور لا کھوں تحرق میں اگر نے کہا تعلق ہے کہ خدا کو تحرق جیے اور لا کھوں تحرق میں اگر نے کی طاقت نہیں۔
کی طاقت نہیں۔

محصلان ایسے بین جفول دسول المرصلی المتر علیدولم کوذم فی طور برایسای درجد دے رکھاہے جیسا عبسائیوں نے تفریت عیسی کو دیا۔ دہ صاف تونیس کہ

ات كرفير فرا بي ليكن اسى عقيد عده الفاظ كمر مركار عاد بير كرمركار عاد بير كرمركار عاد بير كرمركار عاد المراح من كرمركار عاد الكري الطريب مالم الغيب بير - جنت دوز خراك الكري و فراد كري و فيرد لك -

خوب بچولیے نقل فرمودہ غبارت میں صرف قدرت خدادندی کا بیان ہے۔ ذرہ برا برشک نہیں کہ السردس کر در تھا فادر ہے اور سالہ کر السردس کر در تھا فادر ہے اور سیمین کے بعد سیمینی کے بعد کی اور میں کا در میں کا در میں کے بعد کئی کی کے بعد اور میں کے بعد اور میں کے بعد اور میں کے بعد اور میں کے اور فی بی بیار البین کی بالم السالی کے بعد کری تی اور بیسی بی بی بیار البین کی بالماسی ہے جیسے کفری موت مرف میں نہیں دالا جائے گا۔ یہ السرے فیصلے میں الماس کے اور انبیا علیم السلا کو دی میں نہیں دالا جائے گا۔ یہ السرے فیصلے میں اور کمی بی کو دون نے میں کی اور کمی بی کو دون نے میں کی اور کمی بی کو دون نے میں کھی تھے برقادر میں نہیں ۔ خد اور اس می کھی کا در کمی بی کو دون نے میں کھی نے برقادر میں نہیں ۔ خد اور اس می کھی کا در کی بی کے دون نے میں کھی نے برقادر میں نہیں ۔ خد اور اس میں بی در کی بی کہ دون نے میں کھی نے برقادر میں نہیں۔ خد اور اس میں بی در کی کی دون نے میں کھی جسے کہ جان رسی در کی اور کی کا در دون نے میں کھی جسے کہ جان رسی در کی در کی در کی در کا در ایسی کی کھی کا در کی بی در کی در کی در کی در کی در کی در کی کی در کی کی در کی در

مقدود نهیں بدتا- علادہ ازیں حدیث بنرلیت بیں صرف بین کھیل کا ذکرہے - (تیراندازی سواری اور بیری کے ساتھ ملاعبت) اور بقد جرم ہیں - لہذا کر مکٹ دغیرہ بھی ناجائز کیونکر قرآن وحدیث سے اس کا جواز نامت نہیں -الجواسی :--

مُولُوی حاصی اِ چِینے کہ یہ جُوآپ جائے بیتے ہیں ا پان کھاتے ہیں، شہلے تسٹر لیف لیجائے ہیں صبح کا ناسخت کرتے ہیں یہ سب بھی جائز کیسے ہو گیا جب کہ ان میں کوئی بھی کارخیر نہیں۔کارخیر تو کچا انھیں اسراف کے خانے میں رکھنا ہوگا ادر اسراف حوام ہے۔ بھر حرمت کی تان کھا نوں کی قشام پر بھی ٹوٹے گی ۔۔ آخر انڈا' مٹھائی' بلا و کیوں جب اتز ہو جب کہ سالنے کا رشتہ صرف دو کی ادر جیٹی سے بھی قائم دہ سکتا

مس سے کہ کھے لوگ خود کودین وسٹر بعیت کا آ بع بنانے کے عوض دین وحشر بعیت کو اپنا آ بع بنانے کے دریے دہم تع میں ۔ اصول سٹر بعیت اور اس کا کی نفر کا کھا ظر کئے بغیروہ اپنے خاص مزاج ومیلان کو قاضی بنا کرزبان کھی لتے ہیں اور ایسی نفو باتیں کہ جائے ہیں جن سے اسلام کے با سے منظ طقع ہورا کوغذا ملتی ہے۔

چھوڑدیں۔ بغیربادل کے بارش موجات اور بغیر کھات پتے آدمی سوسال زندہ دہے۔ گرامیا ہوتا ہنس کیونکہ خُدَانِ اپنی مرضی سے کھاٹل قوانین منادیتے ہیں۔ اسیطرح خرجيسي كوني ادرمتي ميا بلوني نبس سيم كريه تونهي كهه سكة كرخداس اس كيرداكرف كي قدرت بعي بنين-جرخص رعقيده رتع كم خداكواب فحر مبساكوني وجود تخليق كريف كي طاقت مي منهيس رمي وه ايمان اعتقال دونون سعفائغ موا- إنَّ اللهُ عَلَى حُولٌ شَيْعٌ قَلِير جیسی آیات کامطلب سیجھنے کے لئے عربی دانی کی مَرورت نهين - قرآن كاكونسا ياره معصن يرهنمون فتالفظون س النيس أيكه الله مرسف مرقادر به -قادر بهوسف كا مطلب بہی تہدے کہ دہ چاہے تواس مرج دہ کا منات جیسے مزادعا كم دم محدم مين بي أكرك- ده جام تي يتمرهيع المع تقريري كري اورسمناركايان أسان كم الدحموك وه جاسية توم رارآدم الكه عيسى اوركرو وفي آن كي آن مين مُلعب وجديمين لين- اسعبس كن كمن كي كيديرسع يركيا عال عدر جركهاس فاراده كيا موده إرام مو- ما ب اراده کرنا نرکزنا اس کی مرضی پرہے - اسٹ اداده کیب معكد آنمنه كے بطن سے برا ہونے والے محرم بن عبداللر كالون بمسراود شيل ميداننيس كريك كالميذا موكالبي كدعمة فداه إي بالمنالديس في استفاراده كياب کر جو او کے محلم محلا اس کے باغنی میں انھیں بھی وز تر سے مورم بنس كرام إبزا لمحدول اوردم رلون كورو وللمكنة آپ بعی دیچه سکتے ہیں مگریہ تو نہیں کہرسکتے کم النگران دن صلب كرليك مرقاد ديمي بنيس إ

جامل اورغنی فتی سوال است کیافٹ بال کرکیٹ اور دالی بال کا کھیلنا جائز مرحما مرد بار داکر مرام مرد میں مدج سماک است

ہے ؟ ہاف بہاں ایک مولوی صاحب میں جن کا امناہے کو فرکورہ الا کھیل کھیلنا جا ترینیں کی نکراس میں کوئی کارفیر

کے وضی بی مدین کا تنزیبی صافہ با ناصیں، نفیس کمل کا گرد د اور بڑھیا الحکا کا جامر بہنیں، مونگ اور مسود کی دال کے بجائے قریدے اور بریانی بریا تلا اور تقیوں فرجی کی سخت گیر مذکا وخیر کہلائیں مے شامرات اور تقیوں فرجی کی سخت گیر مولیت سے خارج کے جاسکیں کے پیر بھی یہ بالا تفاق جا کر ہیں تو آخرگین ہی کے کھیلوں سے ایسا بیر کمیوں کرجب تک ان میر کا دخیر کا اطلاق نہ ہوج از کا فتر کی ہی سے۔

عميل تخلق

بس**وال اسرار ارمح**رعلی - ضلع نشاه آباد (بهار) يبال جلسة ميرت من مولانا الوالقائم فتيل الالدي (عالم آورية والمل وغيره) في دوران تقرير من منسراً ياكم المرعرة وجل في جب إبناجمال ديكه في خواس كي توخو كو پ داکیااد د محد معمر کے مینہ جیم میں ایاعکس دیکھ کرا پنے جمال وكمال قدرت وكبريانى يرتببت نوش مرااورموالنا لحرّم في ويت از إو الجيل فراك مديث سع دليلي مِنْ كَانِي جِرِ بَخِ ف طوالت هان مرتام بون ميري **جوي**ن يربأت نهين آتى كرمولننا محترم كانظرية وعقيده متدتم ينان فلسفة توحيد سي كما الك موا- قديم يوناني فلسفة توحيدهي تربي كبتاب كرهدا قادرمطلن عيكن دواي خاص بسندوں میں علول کیے آسے بھی کا تی اورکئی تسم نے اختيارات دے دياكر اسے اور ابنامكس اپنے خاص بلاد ك ذريعرا بني مخلون كودكا أسعد إسى الع بيك قت كتي خداموت بي جلعف اوقات جند كل تك اختيارات ركفتين- مولاناا بوالقائم صاحب صحيفة أساني واغاد معدلا لينس كت كرحفورا ختيارات كلى فندكى ووصال كم

بعدی و کھتے ہیں۔ فرایا کہ حضور کہ جو اور اختیادات کا کا تا اسٹر لہذا اللہ فے حضور کہ جو اور اختیادات کلی دے کردنیا بہون کیا۔ واضح سے کہ قدیم ان افلاف کے قرید کا ایک جز بہ بھی ہے کہ معین چیزوں مثل آخل کیا ہی اسمان کو اختیادات کی دے کردنیا میں بھی گیلے آئی اسمان کو اختیادات کی دے کردنیا میں بھی گیلے کداس بڑے اللہ فے حضور کو اختیادات جزئی یا کی دیکر کداس بڑے اللہ فے حضور کو اختیادات جزئی یا کی دیکر بھی کا کمیری جگہ برکا کردنیزدد سری کل حلول کی می نظر سے۔ جو اور حضور حقور کے اللہ میں دیا ہے تو چھوا خدا محدور کی تھی مرا ا می ا میں اسمی کے کئی خاص فرق نہیں ہے۔ براہ کم آب اسمی کے برافلہ اور اسے فرائیں۔ الجوا میں :۔۔

دنیای کی لؤسے لؤادر اندھی سے اندھی بات السی ہمیں کے تی میں بطور دلیل جو بھورت الفاظ کا انبار مذکا یا جا سکتا ہو۔ عیسائی بین خدا مانتے ہیں اور اس کی طلب عقیب رکے لئے الحدوں نے اپنی دائست میں دلائل محقطب میناد کھر ہے کہ دئے ہیں۔ خدا کا انکار کینے والے دہر ہیں کا طربی بھی کھر مہیں۔ ہر ذرہ بب کفرا ورسر باطل ازم اپنی لیشت برطفی چرب ذبا نیوں اور فلسفیا ند کمت شیر کی چھاؤی دکھتا ہے ۔۔ بھرکیاان مب کو ہر حق ہی مان لیاجا ہے ج

فداان تاریک د اغ اور لوالففول واحظوں سے
ہناہ میں دیکھ جو اپنی طلاقتِ اسانی اور مجھد اربطیفہ بخون
ہوائے اسم میں سے مسائے عوام اور موٹی عقل دائے خواص کی
کورٹر لیوں میں ابنا او ندھا ٹی میں ڈر کھولے ہیں۔ موللنا
الوالقائم صاحب اگر توریت وانجیل کو گھول کر بھی ہی گئے
ہوں تب بھی خدا اور دسول کے بارے میں ان کی نشاعری
کوری شاحری سے ڈیا دہ کسی التفات کی سی تین میں دراد
کوری شاحری سے ڈیا دہ کسی التفات کی سی تین میں دراد
ہوری شاحری سے ڈیا دہ کسی التفات کی سی تین میں دراد
ہوری شاحری کے ایک مطالع میں استی میں کیلے جا تر

قَرَاتِی صداقتوں کونا یاں کرنے کی نیست دکھتا ہو کمیں ج تخص انفیں چھکر انفی ہیں ہوئی ہولنے گئے اود تسرآن کے عطاکہ: ہ طرزف کرکو باند پڑجانے ہے اس کیلئے پہطالعہ احرم الحوام ہے -

المرارع المكنظائي عدا كاعكس اور مجرا مسكنظائي سعضد أكا جهوم أعنا السي بي لطيفه في هم و قرآن كي عطافه موده أندا فرن كرا وزنهودات سي اي ولط نهي و مطافه موده أندا فرن كه جاشي ليسي خيال و تعود كا مها بير مكت بني سلط كا - وبال توقي لس ايك بناي من كي مهر و التي بي ايك بنر - ايك ابن آدم - جن كي تصوصيت صرف آنى بي بشر - ايك ابن آدم - جن كي تصوصيت صرف آنى بي بشر - ايك ابن آدم - جن كي تصوصيت صرف آنى بي ابن آدم - جن كي تصوصيت مرف آنى بي ابن كوري فريد كي اخلاق المؤلي في المناجع المناجع المناق المناق

سی حال احادیث کاتے ۔۔ احادیث سعم ادر درایات کی میں مذکر دہ کہا یاں جولوں نے احادیث کے بام سیکھولی ہیں۔ ان ہی جی ایسے طوف جالات اور النظر اور رسول کے بالے بیں ایسے طوف جالات اور السر ایسے بہر النظر الار رسول کے بالمقابل اپنے کمال عجز و احتیاج اور شان عبدیت کی المقابل اپنے کمال عجز و احتیاج اور شان عبدیت باری کی اس ختی اور متیا تی کیساتھ بخرات کا اسی خدرت بے ساختی اور متیا تی کیساتھ احراف و اقراد کرتے ہیں سی احتیاج اور فدا کے ایمن آئی کیساتھ اور فدا کی ایمن آئی کیساتھ اور فدا کی ایمن آئی کیساتھ اور فدا کی ایمن آئی کیساتھ کی ایمن ایمن آئی کیساتھ کی استعمال کی مرود دریا فت کرنے کی کہن کی استعمال کی مرود دریا فت کرنے کی کہن کی استعمال کی مرود دریا فت کرنے کی کہن کی استعمال کی مرود دریا فت کرنے کی کہن کی استعمال کی مرود دریا فت کرنے کی کہن کی استعمال کی مرود دریا فت کے کئی کہنے کی کہن کی استعمال کی مرود دریا فت کرنے کی کہن کی کہنے کی کہنے کی کہن کرنے کی کہنے کی کہ

کرد المجهد - حدیث بی فرایا گیا تقاکه بین قر نقط تقیم کرنے

دالا مرب عطاکر نے دالا تو الشری ہے - بالکل صاف و

سادہ بات - تا معی بی از الشری ہے - بالکل صاف با

تا مل اس کا مطلب یہ لیا اور یہی لینا ہی چاہے تھا کہ

ارکا مرز دیت ہے و لعسل وجوا مراور اخل تی حسنہ کی ج

گراں قدر تعلیمات تعنور دنیا کو دے سے بی وہ اسکے اپنے

دلود ماغ کا خرا المرنہ بین بلکدہ تو آپ پر الشرف نا ذل

سرائی ہیں اور آپ کا کام بس اتناہے کہ اس عطائے

در این کو بن وں میں مقراد ہوئے دہ سب بھی الشربی کی عنایت

در بہنائی میں مرفراد ہوئے دہ سب بھی الشربی کی عنایت

کردہ تقیس حفور " تو اس تجینہ عنایات کے لئے صرف میلہ

منائے گئے ۔

لیکن جس شیطان نے بہود کے دماغ میں حصر عربی کے لئے اور نفرانیوں کے سروں میں حضرت میٹی کے لئے متركا سرعقيدتون كأتخم ربزي كواورصرا طرحق سع بهكا ك كياً اسى في بهت معطسلما إن كي كلوم في يون مين مامر المغيدة اطل خيال داخل كياكر في قرد بلي خدا من - المعين جمله اختيارات تفويف كردية عي بين - ده خدا مي كالرح مرعكم موجود مرغب عالم مرجلي وخفي ك شابداوركائنات مِن برترميم وتغير تم مجازين - العياد بالشرخم العباز بالمثر ميرت كالمكسول منعو فأثمبالغراراتيان بيم بوتي بي كبال مك أب سوال كريس محداد ركها ل مكريم ترديدين مرکھیا تیں ہے۔ برمیرت کے جلسے بھی در اس کیل سے ميدان بن گئے ہیں۔ يہاں إى اور فط بال و نئيں كھيل عات نيكن شيوه مبايي أورضطابت الطيف سني اورسسان مندى كم مقالي صرود موقيم س- يبال قلب ورحك دَ عَوْلَ كَا عَلَى جَمْرِ بَمِ سَعِ أَبْسِ أَدَفِياتُ أَجُلَتُون سَعِياً جِامَاتِ الدِّكِيدِي مِن التَّالِي المِن الدِيرِ بِكَارِ حَمَّاس بِي حَمَّ مرجات - بهان خاعری اور مودری موتی من بسیان حسين الفاظموتمين كاطح برستين اورسامعين فلب

دوح کی او میرسے اس طرح بھسلتے چلے جانے ہیں جس طرح گنب سے اخروٹ -

فلاصر جواب يدا الكاكدة در حاصر مراس فتنول كا دورسے-جوںجوں انسان سامنس میں ترتی کرر ہاہے دوں ود ك السيطان اليي فتكاريون من ترتى كرر إ- - اسلام كو ايك انقلاب انكيزاورا قراى دين معمقام مصهماكردنيا تحدسمى مزامب كي شكل ديدميا اور امسكل برعوام بي كو ت تدادفنکا دی ہے کہ سائنس کی بڑی سے بڑی ایجاد اس كے مفلیلے میں لینتہ فی لظرا تی ہے۔ رسی تجالس میرس ادرنفهلی میلاد عنانقا ہی تصوفے من گاے اور میمی عیار كشف دكرا مت مح بإزاراورنعت دمنفذ سي غلوآ ثمير ترلمن مسب اس جال مح يعذر عبر جوشيطان كي نبال قیادت میں ملتب مسلم خود اسنے گردگس رہی ہے۔ جُس فرصنيا كيردب يركها ميان حقيقت كاجامه بمنكراتان مين كيكن كردارون كي ذاتي زندگي حفيقي جذبات اور الى حِينَّيت كان سے دا تعته كو ئى بھى تعلق نہيں مہوتا اسى طسىرح المِهمات اكثرواعظ خطيب موفى بير نعت خوال عالم اوم فيغ شاندارا كيربن محية بي رالة مّا شاء الله)

غسلحض

سوال المعنى المحرع السلام - موسى بيط قرآن مجيد ميس عورت كوهالت حين إلى مرها يمق مقارب تعلق سعدد كاكيام - جب حيف سع باك مرها يمق مقارب كاحازت عام م- اب شك اس بات كام كرمقا وبت محرك حيف مح بن به وجائے كے بن خسل خسط معمل كر خاذ كيلتے ہے يا نہيں - اگر عسل مقادبت كى خاط سرط ہے تو دبيل كيام جواب مرائل مع تفعيل كے مود نيزوس مسلط مركى مسلك كا اختلاف و لم ہے ؟ يہ محى درج فرائيس -الجوائي : -

بغض فقها مركية بي كريض بندية جا في عنوفسل

بھی ج ازمعامترت کی مترطب اور بعن اسے مترط نہیں آئے میں ج ازم بھن اسے مترط نہیں آئے میں جے جہامترت صرف دورا رحین میں حرام ہے ۔حین مبند جو گیا آز حرب سے جم بوئی۔ ہان خطافت اورٹ آسٹگی امی میں ہے کے خسل سے پہلے مبامترت مرکبائے اس بہلوسے قبل از خسل مبامترت میں کرام ست بہرحال سم سے -اس سے زیادہ اس میں لیر گفتگو ہمیں صروری بہیں علیم مید تی -

شفاعت كى حقيقت

سوال العابد

کُلُّ شَفَاعَتِ دِیْرِ جَمِیْعًا اس فران تحت بناکم صلی النّرعلیہ وغم کی شفاعت کا کیا درجہ ہے۔ ہم سلمانوں کا ایمان ہے کہ بن اگرم صلع شافع محشر ہیں۔ نبز چھوٹی چھوٹی ف شفاعتیں بھی ہوں کی جیسا کہ ملماء نے کتب احادیث کے ب حوالے سے میدان حشر کا نقشہ چیش کرتے ہوسے غیب بنی کی منفاعت شفاعتیں بھی گنوائی ہیں تو بنی صلی السُّر علیہ وغم کی شفاعت کی کیا حیثیت ہوگی و نیز فریان المی گُلُ شفاعت ہو تھے کہ میں کے میٹیما کی کیا حیثیت ہوگی و نیز فریان المی گئی شفاعت کا محتصر مضموق بس کا مفہوم شک و شبہ سے بالکل بالا ہو' بالتصریح واضح کریں۔ المحالے ا

مرکاررسالت صلی النرملیو لم کے باعد میں تو معلی ہے کہ وہ التّری اجازت سے کھ اوگوں کی مفادش مسلمین د ماغ کعیانے کی ضرورت نہیں۔

ايصال تواب

(١) تِلْكُ أُمَّتُ ثُنَّةً قَلُ خُلَتْ لَهَا مَا كُسَنَتُ وَلَكُمِّرُمَا لَسُبْتُمْ وَى أَسْتُكُونَ عَمَّا كَالْوْآ يَعْمَلُون (١) وَلَوْ تَرِيمُ كَانِهُ، قُرُّ دِرْمُ أَخْمَى برفريان المي عم سے تو پيركيا بات سے كداكتر علماء إيصال فُواتِ عَالَى إِنْ قَائِلِ مِرْتِ بِشَدو مرسى عال مبن كيادين مين الميدورط المبيورط مع الركوني وسيع المشرب عمداً اليهال أواب كي نيت سعرة جدد عوت مذكرة وأكولي فرخیرات دموائے دماکے بھی دکرے تیعنداللہ اود بركامتح مسلك كيليع العمال ثواب كى نوعيت كياسع كتاب وسُدن كي روستني مين واصح كرين مرموللنا مؤودى كى كتاب س سائل ومسائل مين اس ستلے سے الحينان دسكون نه برواس الم كهنى اكرم صلى المترعليد وسلم اخلفا رات دین فرایهال تواب کی نیات سے کوئی دعوث نہیں کی - مجھے اپنے تصور علم کا اعتراف ہے اس بارے میں <u>مِحْ كُونَى تَعْجُحُ إِدِرِ كِينَ</u> مَا أَبِلِ حِبَّ دِنبِلِ نَهْمِينِ مِلى- أيك بات ذمن من مستنه كمثلنى مع كراكرا يصال نواس ميت كوفائده يرتاب وظالم خاتن مشرك برعتي اور آبكي اصطلاح يس قبورى سلمان كحت مين العدال أواب كي حشيت و وتعت كيا مِوكى - أت دن بم مسلما نون من اكتران ملا بربحث ہواکرتی ہے۔ براہ کرم مجھ مسلک بالتحقیق واصح كياجات -

ر مولانا مودودی کی تصریحات اس وقت ہا دے سامنے نہیں لیکن ان کی تحریر نے بھی آپ کومطئن بزکیا تو ہم بچالے کی مطمئن کرسکیں گے۔ دیسے اس مسلوس پہلے بھی ہم اظہامدا شے کر چکے ہیں۔ اب بھی بقدر کفا بہت ہم کتر میں م

هنرور فرماتين مخوليكن اوريجي كجيميستيان بدا حازت ياسكينكي يه بحث طلب - بهان مم نس اتنابي كهين مج كرجا مروقة بہی بش آے کہ النور معالی حضور کے علاوہ بھی کھے مزرگوں کو شَفَاعت كا مازت ديك ليكن جرب تبداد وكالل يقين مبعض حلقوں میں بزرگوں کی شفاعت کے المے میں یا باجا تا عدده نها بت تبلك ادر كراه كن ي كسى ونهي معلوم ك كسي سفائيش كي اجا زت مل سك كي اورك تنبي اوريه على نہیں کہاجا سکتا کرکن اوگوں کی سفا دش ہو سکے گی اور کن کی نہیں۔حفہود کوشفاعت کی اجا زےمرحمت ہوگی لیجینی ہے، لیکن کن کن کے حق میں ہو گی بعسادم مہیں۔ احمق اور کھ فَهِم لوگ اس خیال مین ممن به به اری منفا دست حند و زیرال صروري كريں گے، ليكن وہ نہيں جانتے كداس كى كوئى كارنيكى انس م- حضور معی فقط اتھی لوگوں کی سفارش کرسکینگ جن کی شفاعت کی احا زت بارگاه دبانی سے اخیس مکجا تیکی تجن کے لئے اجازت سنسطان کی شفاعت کاسوال ہی پدا بنهي مهوما لهذا بمرسلمان كواميد بنفاعت كما تقديفور كواس لاتن بنان كي بحي كوشش كمرن جا بيني كه اس كي شفيا كااذن الترنعالي عطافرادين يهنين كرشفاعت ك زعم میں طاعت وتفوی سے لایروا بہوجا باجائے۔ قُلَ رِینیوالشّفاَعَة جُمِیتِعاً دکہ واسے تحرالتر ہی کے افتیار مَن سِيمَ مَامُ مِعْ الرَبْنَ) اسْ كالطلب يَبِي تُوبِهُوا كُلُافِيْ ئے بتیاں اور دیوی دیوتا ڈی کو پامسلمانی کسنے دسول منگر ملى البرعليه وللم اورد تير بزركان امت كوتيامت كان جِدا بالتفيع مجور كام ع ومردري بني كربر شخص كي وقعل بدری می میرن و بار صرف و به مستیان شفاعت کرسکینگی جن كواجا ذرت عطاك كي اورجن جرمون كي سفارش مونى ہے وہ میں اللہ بی کی جانب تامزد کے جاتب کے -اس طي الهمام معلوم موكياكه برطح كى شفاعت شفيع اور مشفوع دونون سے اعتبار سے النگرسی کے دست مفا بين سنيد السائمين كرحس كاجي جابا سفادتني من بيضا اور جس کی مای مفاکش کردی - بس اسسے زیادہ اس

ایمهال آواب کے مسئے کی جیست کوئی و قت اہمی آگی اگراپ لیے اور دینے کا فرق آگی کی میرلس- آبیکتا می صرودت مندم و است به اختیار نہیں کہ باتج رضی سے کھر جیسے وصول کر لے لیکن وہ لگر والت مندہے آبا بنی خومتی سے لاکھوں ووپ مرود تیمندوں میں گفتیم کر سکتا ہے۔

انسی طرح ایک تقروص میرا ختیار بہیں رکھت کہ قرصٰ لی ہوئی دقم کا کوئی جزوی حصتہ بھی اپنے ذیتے سے معا پ کریے مگرجس نے قرصٰ دیاہے دہ نختا دہے کہ جاہے

سادى دقم معاف كرهي-

اور اسی طرح آب آگر کسی کونا حق لکلیف پینجائیں مجے تو ظالم کہلائیں گے ' مزائے سختی تظیریں کے الیکن آرا کہنچائے اینا رکریں گے تو کوئی آپ کرمطعون نہیں کرے گا۔

المن المرائد من فيف ادر قيف كامعالم كمان المهدام الميان الموافي المنافرة في المدود ي مع كرا ب المنع حقدا المي المن المين المي

بهی مهاف وساده حقیقت بے جس کی طرف آیت کا تیزی و انه بری و فرز اُحقی د بنائی کمتی ہے کوئی وجے ڈھونے والاکسی اور کا وجہ بنیں اُظائے گا۔ ویش س دوجہ کا اطلاق ظاہر ہے خوش کو ارتبیزوں پر بنیس میرتا اس سے مراد تکلیف اور مراہی ہوسکتی ہے۔ بات بیری کرزید نے اگر کوئی جرم کیا ہے توامی کو اس کی سزا کھکتی چاہیے۔ دہ چاہ سکت جو اس جرم سے بری الذمنی و

لیکن بربات اس آیت سے تا بد بنیں ہوتی کرزیر اگر کی کا رِخرمت سے تیجیس انعام کا سخی قرادیا ت وانعا

کابی کی جمعت باگل انعام کمی دوسر روینین و مسکت ا و بی لین اوردین کافرق - انعام اس کاحق سے وہ جلسے توراہ چلتے کوعطاکر دے گرمزاالیں چزنین جس پر حق کا اطلاق بر مکے -

الیمال آواب کانا آپ سا گرایمال آناه کانا کمی در سام گرایمال آناه کانا کمی در سام گرایمال آناه کانا کمی در سام گرایمال خسار کانفا کے اس کی دولت ہے۔ آپ اس کی دولت ہے۔ جانب الله آنا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ

البتر آواب و نکه نیادی دولت نہیں ہے اس لئے اس پر آپ کا تبعذ بھی نہیں ہے۔ آپ جی پہنے پیسے کی طرح اسے صدقہ نہیں کر سکتے۔ آپ بس اتنا ہی کر مسکتے ہیں کہ با اختیا رستی کا اس پر قبضہ ہے اس سے التماس والتجا کریں۔ درخو امرت دیں کہ ممرے تو اب کا اتنا حصر مثلاں شخص کو بخشد یا جائے۔ اب یہ اس سی کے اختیا رمین کے کہ آپ کی درخواست قبول کیے یا دد کردے۔

سيبس معظالم عائن المشرك اور باعتى وغيره كالمله على موگيا- آپ اگر لوس طور برجانة مي كدفلان شخص عالت الشرك مي مرات قراس كو قراب بهنجان كى درورا مالت الشرك رائيگان جائ كي ملك الطاآ بي مصر مين عاليك انداج كردك كي كيونكم شرك كومعات مذكر في كاآسمانی فيصل آپ كو بهنج و بكانيم بحي آپ لسي بخشوا الحجاجي آدرايش كيالمقابل جمادت اور كم مثاتي موري -

ادداگرآپ ایک تعمد کرمنرک بو کاعم بهدلیک ده تعاعدال در منرک بی آوالیمالی آواب کافعل آپ کے حن می عاب آلی کامسترجب آو بہیں بوگا کردا تعکان در جائے گا۔ ان مللم دخیامت اور پر حشد و صیبت کا معاملہ منرک فتلفتے۔ برما میں ایسے بین فن کی معانی مکن منرک فتلفتے۔ برما میں جائیں ایسے بین فن کی معانی مکن سے اید الآب کا ایسال آواب منرودی نہیں کو اگارت بی

ایک کہاتی ایک حقیقت

ددیای طوفان آیا ہوا تھا۔ ایسا لرزہ تیزاورغانگی طوفان جس کی قہر انیوں کور بھکر بوڑ ما آسمان می جیرت سے دم بخودتھا۔ خروش انناکہ بڑسے بڑسے کو ہ بیبکر ایوان فضیناک موجوں کی مقوکروں میں تنکوں کی طرح بہے چلے جار ہے تھے عظیم الجشہ جا دوں کے لنگر لوٹ چکے تھے بچری ہو کی لہریں بہا ڈوں کک کو بڑسے آ کھا ڈ پھینکنے کے اندا زہی سریک رہی تھیں۔

میدلاؤاتناکه دور دورتک کوئی بناه گاه باقی نیس دی فی موسی چیل کود ل کا طرت منڈلار بی تقی مریخ دالوں کا شماد ہی نہیں تھا۔ گل گل، قدم قدم لاستے برلاشے۔

کون سکسے کمہاں دفن کرتا ۔

چونکے نہیں۔ یہ کا کا اُنازیوا خان مقدا۔
بہت دورجال ہے اس دریا کا اُنازیوا خاان اندا کو ایک بہت دورجال ہے اس دریا کا اُنازیوا خاان اندا کی خیر ۔
ایک گروہ ہے بڑی بڑی بہنگ شینیس نصب کی خیر ۔
کوا بدری اندر کردئی دیکرایت یولناک خردش کے ساتھ اوری کا دائر گورے اگلتا ہے۔ بیر یہ بالی دی دور تک قیامت اس خری اُنا تا جا تا تنا ۔
بالی دی دور تک قیامت اس خری اُنا تا جا جا تنا ۔
اِن دی دور تک قیامت اس خری اُنا تا جا جا تنا ۔
اِن دی دور تک قیامت اس خری اُن اُنا چا جا تا تنا ۔

مسافت مے کرسے سے بعد پائی کا دور گھ ف جا تا قدار کی اسے طوف ان سازوں سے بدائنظام کیا کہ تھوڑ ہے تعویٰ ان مادوں ہے ذیل البیشن فائم کے مشید ہیں گھی کہ یہ دیو پیکر مشید ہیں بھرسے پائی کو بنویس اور نیاخروش مطا کر دیتیں ۔اسی طرح طوفان کا تسلسل دور دور تک قائم دیتا۔ مسیسی میں ہم تنے و ہاں کا ذکر ہے کہ بہت سے قبل فریس ہو ہے گئی بہاڑی پر بستے ہو ہائی فریس می مفوظ قلع میں جمع ہوئی اور بہرت دیر تک طوفان اور اس محفوظ قلع میں جمع ہوئی اور بہرت دیر تک طوفان اور اس

آخرکارکنرت دائے سے اس نتیج پر پہنچاگیا کردب تک فلال مقام پر ایک او بچا ور مفہوط بر ہیں با مدھا جائے گالستی طوفان کی مسلسل تا فت سے اس نہیں ہوسکتی ۔ پر تیجہ اِ تنا ظاہر و با ہر فعا کہ قدر تاسیمی کو اوقا اس پر پہنچنا چاہئے فعالیکن چند افرا دایسے بی نکلے جن کی دائے کی کر بند کے چینے میں شہرا جائے بلک بستی ہم پیل گر موفان سے پیچنے کی کوشش کریں ۔ گھروں کے گرد مضبوط طوفان سے پیچنے کی کوشش کریں ۔ گھروں کے گرد مضبوط موفان سے بی کی کوشش کریں ۔ گھروں کے گرد مضبوط موفان کی رطوب محت کو ہر باد نہ کر سے ۔ اونی اونی ہی بہالیا تالی کر کہ کے بان پر فی ہرے دائیس وفیردلک ۔

ای داست کومیائی بین محاکیه بندی بنایشی مجریز پی پیش تیام ہوگئی۔

مرسازوسال کہاں ہے آئے گا ؟ "کسی نے چھا۔ " ہم بستی دانوں سے چندہ کریں تے اوجابہ پاکیا۔ میراریاب کارتال کوٹے جوئے ۔ چندہ کا داچھا خاصہ کا منگر انتیا تیس کا کر خالور بندکی صرف منیادیں ہی جسدی

ماسکتیں عجو بریرتھاکہ لوک طوفان کے خوگر ہوگئے تھے اور گوشت اور گوشت کو نہیں ڈبی اور گوشت کو نہیں ڈبی اور گوشت کو نہیں ڈبی فرور گوشت کو نہیں ڈبی فرور گار آئی کی موجی بری کا در گوشت اور گوشت کو کی زیادہ بی خوشنا بناتی تعلم اس کی دا ہ سے گذر کر بڑی خاموشی کے ساتھ آس کی دا ہ سے گذر کر بڑی خاموشی کے ساتھ آس کی دنیا میں جنم لیتا آیا ہے۔ اِسی تعاجہ بیشہ دل و د ماغ ہی کی دنیا میں جنم لیتا آیا ہے۔ اِسی طرح یہ طوفان لو ہے اور چھر کی بنی ہوئی عادتوں کو تباہ نہیں کرتا تھا بلکہ ان قلعوں اور حصاروں کو ڈھا تا تھا جو روس کے دل و د ماغ میں تعمیر ہوا کرتے ہیں۔ کشفا کیلئے انسان کے دل و د ماغ میں تعمیر ہوا کرتے ہیں۔

بستی والوں سے ابتدائ نوجی محسوس کیا تھا کہ ان کے
اندرہی اندرشکشت ورخ ست کا ایک مسلسل مہنگا مہر پانے
گریس وہ عادی ہو گئے تھے اور اس سے بہت سے لوگوں
سے یہ کہ کہ چندہ دینے سے انکارکر دیا کہ اس طوفان سے
میں کیا لینا ہے اسے دند ناسے دوئم بندی ضرورت نہیں بھتے۔
کام بہر حال شوت تھے ان کی رہنمائی میں مرا رکے کھومتوں کے اہل معلیم ہوتے تھے ان کی رہنمائی میں مرا رکے کھومتوں کھوسے ہی کر لئے گئے گریہ نولاد کے نہیں تھے۔ سرائے اور میانی کئی سے مرائے اور میانی کی سے میرائے اور میں اور بنیا دولی بی قویت تھا پر کرستون بناسے جائیں اور بنیا دولی بی میں سے میرائے بھر میں اسے بھر ایک بھر اسے بی میرائے بھر ایک بھر

مال اس کے سواکیا ہو تاکہ طوفان کی چندہی موجوں سے اس کھرو ندسے کو توڑ بچوڑ کے برابر کردیا ۔ پہاڑی واسے واسے قلعہ میں اجتماع بحرابوا ۔ اب زیادہ زور شورسے وسائل مہیا کرسانے کی اسکیم سنائی کئی اور سے کیا گیا کہ بند کا جو بھی حصد سنے مضبوط سنے ۔

طویل جدوجر کے بعد آخر کار ایک دوستون ایسے بی کورے نظائے نے کو موجوں کا خروش برا سانی اپنی جگر سے نہیں بلاسکتا تھا۔ بناسے والوں مے چرسے کھیل

"اب کیا ہو؟" سنے اجتماع میں سوال کوا ہوا
"ہم بستی ہے ایک ایک فرو سے اس کی ساری فاصل
دولت عاصل کریں تب ہی اسے بھرے بندگی عیر سنیں" \
دوست عاصل کریں تب ہی اسے بھر دسال ہی کا دونا کیوں"
ایک دبلے پنتے بدحال سے شخص سے زبان کھو کی ۔۔ "
بی توسوچو کہیں طوفان بی ہی بند عمیر ہوئے ہیں ۔۔ "
" عیر؟ "کئی ناخوشگوارسی اوازی اعبریں ۔
" طوفان میں بند عمیر کر سے کا خواب دیکھنے کے حوض
ہیں یہ و چنا چاہے کہ کیا ہم میں کوئی فردایسا ہی ہے جو
ہیں یہ و دیا جا میں اتنا بھا بند وجود میں لاسے کی صلاحیت

ر من مبود " "چپ رمو "كئي شمكيس غراميس بلندموليس" مم تم سے زيا ده معاللات كوسم تي س

سے در دلی ہوں میں ہوگئی ۔ یہ وگ بر دل ہیں تھے سیاسی ہے سے سے سان کے دلوں بی ہوری ہستی کیلئے در د تھا ہو دہر کی ہوالی کی تیت کے در د تھا ہو دہر کی ہوالی کی تیت کہ در د تھا ہو دہر کی ہوالی کی تیت کہ در د تھا ہو دہر تھا ان خود ابنی و دہری ہیں ۔ و جمسوس کر در ہے تھے کہ در ہاتے ہو سے انسان خود ابنی قرری ہیں ۔

ان کی کوشیش جاری دہی ۔ بار بارچندوں کے ڈھیر گئے۔
تعیری سا بان زیادہ سے زیادہ اکھٹاکیا گیا۔ بند سالے کی
جانگسل جد وجہد جی گئے ہی کارکن جان جی بارسے یکھونا
مانگسل جد وجہد جی گئے ہی کارکن جان جی بارسے یکھونا
در حارام ہیں وں مست کو خاک جی الآتا ہواگذرجاتا اور
دخو اجتمی حجا بی اگھڑ جاتیں ۔ دو محلوں عرفی نی
کازور گھٹا قرچار محلوں جی فضیناک موجیں اپنی کسر مکال
بیتیں معاد ہا نب دہے تھے ۔ خوں پسینہ بنکر پائی میں کم
بور ہا تھا اور دیوپیکر ہروں کی زدیر بند بائنستے بہاڈ
ہور ہا تھا اور دیوپیکر ہروں کی ذربر بند بائنستے بہاڈ
کوکاندھوں پر اُٹھا نے کی صفحہ ویرکوشش کر دہے ہوں۔
ساری جد وجہدایسی ہی لگ دہی تھی جیسے چند بائنستے بہاڈ
کوکاندھوں پر اُٹھا نے کی صفحہ ویرکوشش کر دہے ہوں۔
ساری جد وجہدایسی ہی لگ دہی تھی جیسے چند بائنستے بہاڈ
کوکاندھوں پر اُٹھا نے کی صفحہ ویرکوشش کر دہے ہوں۔
ساری جد وہر مول ہر اور دو اُٹھا۔ یہ اجلاس اسی بہاڈی قلعہ
ہنگامی اجلاس میں آوازہ اُٹھا۔ یہ اجلاس اسی بہاڈی قلعہ
ہنگامی اجلاس میں آوازہ اُٹھا۔ یہ اجلاس اسی بہاڈی قلعہ
ہنگامی اجلاس کی گیا تھا۔

بال مصنا - وه احمّق ہے ۔ خود سر ہے ۔۔ "

"کیا کرسے جار ہا ہے ہ "کسی نے پوچھا
"خود میں ۔۔۔ وہ کہدر ہا ہے ہم قریب والے بینگ
الٹیشن پر قبضہ کریں گے ۔۔۔ " مذاق اور النے والے لہج
میں کہاگیا ۔

. " یا وحشت ایکیاات نہیں معلوم کر وہال کتنا در دست فوجی ہرہ ہے ۔ "

ر دوست موں ہرہ ہے ۔۔۔ وہ کہتا ہے ہم ہمیاروں کی جنگ ہیں کو اس ہم اس برامی ایکن فولادی قوت جنگ ہیں کے ۔ہم اس برامی ایکن فولادی قوت سے کام لیں گے جس کے ذریعہ طوفال سازوں کا گروہ بہا کہ است میں کا میا بہواہے ۔۔ بہنگ اسلامی اس برامی کا میا بہواہے ۔۔ بہنگ اسلامی کیا گیا ۔ مسائنس میں حیرت سے سوال کیا گیا ۔

ا نہیں ۔۔ رائے عامری توت ۔۔ وہ کہناہے ہم بق دانوں کو مجا شیں سنگے کہ طوفاں میں بند یا تدسطے کی لاحاصل کوششوں بھاری قومت دولت اور وقت ہم یا دکر نے سکے موض یا بھی والے بیدیگئے اسٹیشن کو بدنہا دطوفان مسازوں سکے اقتداد سسے بھا سلے سکے مقد ہوجاؤ۔ یہ اسٹیشن

اگر ایسے افرا دی قیصنے میں آجائے جسنی کے بدخواہ نہ ہوں قومشینوں کاد نے دومری سمت ہی مڑسکتا ہے اور دخ مڑسکتا ہے در مرک سکتا ہے دیرسکون ہا میں جہاں چاہے بند با ندھنا اور دہ سادے وسائل طینا ہے۔ نام الم الم اللہ میں جہاں چاہے بند با ندھنا اور دہ سادے وسائل طینا ہے۔ سے استعال کرنا جوآج کا طوفان سازوں کے قبضے میں ہمں یہ سے استعال کرنا جوآج کے طوفان سازوں کے قبضے میں ہمں یہ سے است شور لمبند ہوا۔

"كياتم ايك المق كے كينے پر بند كا اراده وَلك كرن بالله " نبيب س" د بلا پتلا آدمى ذور سے بيخا س" زيد يم انبين كہتاكہ اپنى موجو ده كوششوں كو قطعًا بندكرد و سدوه كہتا ہے كو كوششوں كو قطعًا بندكرد و سدوه كہتا ہے كو كوششوں سرب طرح كى جارى دہنى چاہيں ليكن يہ بنيادى كا م م جرحال ميں پيش نظر سے كہ پاس والے بهناگ استیشن سے دب يك يہ اقتدار باتى سے طوفان ختم نہ ہوگا بلكر اور برسے كا اور ور سے كہاتى اقتدار باتى سے طوفان ختم نہ ہوگا بلكر اور برسے كا اور وسے كا اور وسلام كي اور اللہ مارى واللہ كا ایک سے ایک برو مارى واللہ اللہ اور براسے كا اور وسلام كا اور اللہ مارى و فسلام و فسلا

" چون فی بندگرو — " ایک بلند پاید بزرگ دہائی۔
یہ اس گروہ کے نمائندے تھے چوفقط اس کا قائل تھا کہ
علت ومعلول اور سبب ومسبب کی سادی معلق تعلیٰ نماز
کرکے بس اہل ستی کو مجماتے رہنا چا ہیئے کہ وہ فرز افرد ا ایسنے بچاؤگی تدبیریں کریں ۔ بچہ عرصے سے ان بزرگ ب اجتماعی دعاؤں کا بھی انتظام کیا تھا۔
مجلس اکھو گئی ۔۔۔

پیمئی سالوگ بعددب گوشت اور بدی کی متوک قبرول سکے لاشتے اس بڑی طرح سٹر کئے کہ ان کاد باخ سور تعنین می گئی کورچ کو سٹے لگا۔ ہرشاہ ماہ ہر میلے میں بدنو اسک فی اور ہے ہوں برگہری سوچ کو کہ ان کے چہروں پر گہری سوچ کے آناد تھے۔

قطعی میں جسے ہو ہے ۔ ان سے چہروں پر گہری سوچ کے آناد تھے۔

مسب بریکا د ہے ۔ ان سے چہروں پر گہری سوچ کے آناد تھے۔

دو مسرے سے کہا "حبب تک بدطوفان نہیں تعمینا ہا دی کے فی کو مشتش کا دگر نہیں جو مسکتی ک

بزار سوالول كاليك سوال

مولانامسيدانوالحسن على ندوى جوبتول إيك دومست کے استے والت کے گھیاجا ل الدین اخفانی بی -ان کی ایک بڑی قابل قدر و فکرانگیز زیرطی تصنیف سے :-" درخرت اگرا چے طبیعی نظام سسے نشود تمایا ۔ توره اچنے برگ و یا د ضرور بهدا کرسے گا۔ اوروفت بر يمل لاست كارانسانون كوامن كالمنبار سي كرد دخت رِ لِكَائِسِ يا اس كويا في مردس باحبب تيار بوتواسي سن كوحتم كردي ممكراس كااختيا رنبب كرايك توانا وتبندرت اودمرميزونشا دا ب درخت كوابين نوعى وجودة خفيت کے افراد اور وقت برہول بھول اسے سے دوک سیر يئبي معالمه مغربى نظام تعليم كاسبه كدوه ابنى ايك وح اورا پنا ایک منفردهم ببرد که اسے رجوابیے معتنفین و مرتینن شے عقیده و ذبینیت کاعکس نبزاروں سال كظبعى ارتقاء كانتيجه رابل مغرب يحصسلما فكادوافا کامجوعہ اود ان کی تعبیر ہے ۔ بدنظام تعلیم حبیسی ارالی کمک یامسلمان میوسائٹی میں نافذکیا مبائے کا ۔ تواس سے ابتداهٌ ذمني شكش

بجرا عنقادى تزلزل

المجاری اسمین بوسلی - برزہیں بوسلی ا المجاری بوسکن اس طوفان کو دوکتا ہوگا ۔ ا اکون دوسے گا ہے سے اس کے بس کی بات ہے ۔ بالک کیااتنی سکت دکھتے یا رکھ سکتے ہیں ا ۔ سادی جافنوں میں نے دے کرایک ۔ فقط ایک گروہ ایسا تفاجواس مشکل ترین کام کوکرنے کا وصلہ کرسکتا تھا کم اس کا تمام میں بینگ المیشن والوں سے تحریف کی طرف مرکبیا ہیں۔ اور دفعیًا زین سے آسمان تک لیک برق سی لہرائی، طوفان کے جوف سے ایک زلزلم افکن قبقہہ بلند ہوا اور ۔ اور کھانی ختم ہوگئی !

اب دیکھنے ۸ رؤمبر سالٹ کے صدق جدیدیں اسے معترم مولٹنا عبد الما عد دریا یادی سے " ہزاد سوالوں کا یک معروال اللہ مولٹنا عبد الما عد دریا یادی سے " ہزاد سوالوں دعویت غوروفکر کے ساتھ پیش خدم سے ۔ بھرجو کہا ممل کریں اسے بھی آ ہے جہم کے میزان بر تولیں اور مولٹن کا عبد الما جد دریا یادی بھی اس برانا و قور ڈالیں توان کی شیان مطابق ہوگا ۔

ما فنول میں سے دیکرایک جا عت اسلامی ایسی ہوگئی فی بچوا تنا بڑا اقدام کر سے کا و صلہ کرسکتی تھی دیسکن پاکستان بین اس کا دخ تیا متر حکومت سے محکم لینے کیلون موگیا ہے معروا نڈونیشیا دفیرہ بی بچواس کے مسافل جا عیں تھیں ۔ اُن کی بی کسی کارگزادی کی خبر عرصہ درا ز میں تواس عظیم انشان پیما نہ بر فکری جہاد کرسے کا خیال بی نہیں کیا جا سکتا ہے گا فری بہیں برا کرا مک جا تی سے دخداکر سے مولانا سے گا فری بہیں برا کرا مک جا تی سے دخداکر سے مولانا سے اس کا کوئی قابی مل ک کا ب سے اور بہی ایک ہزادوں موالوں کا ایک موال م سے اور بہی ایک ہزادوں موالوں کا ایک موال م

دونون بی ندوخ محترم کواس پرکی اتفاق ہے کوا کہ عالم اسلام میں ذونی شکش سے تبیکر فکری ارتداد یک جکے بو رہا ہے دوہ مغربی نظام ہواں تعلیم کالازمی اور ناگزیر فرہ ہے یہ نظام ہرحال میں این برکٹ و بار پیدا کر کے دسے گا۔ ای کے زیر سایدا عشقا دات متزلیل جو کردیں گے۔ دین پیزاری کی فصل بہا دہ المہا کر دہے گی۔ الحاد وارتدا دمرا شام کو ید سے بغیرا وراسے از مسر نو دوم می بی قدروں ہورا عدولوں پراستواد کئے بدون مکن ہی جیس سے کہ خرب سے انخواف اور دین واخلاق مے بغا وت کے جذبے دہ بمائیں یا فدا پرکٹی اور اس نظام تعلیم کا بھیلی المنڈ تا مسیلاب بهادی بستیول میں دخلا تعلیم کا بھیلتا امنڈ تا مسیلاب بهادی بستیول میں دخلا میں دیا ہے۔ دیا ہے ہوں کا میں دخلات میں دیا ہے۔

رسے وہ نقطی پردونوں شیوخ متفق ہیں ۔ مذ مرون تنفق ہیں بلکہ بقول مولانا دریا بادی بہ محدی سلمواس المسائل ہے ۔ ای سے بڑھ کرکسی می اور شے کی اہمیت نہیں ۔ اور مردوح اس کا می پورا احساس سکھتے ہیں کا ہما نامسی دنظام تعلیم کو تو ٹریچو ٹرکراسکی جگرمطاو بُنظام تعلیم

صاف وصرى واتعرب يشكل موال المعي هني ك بعدى علائ كاب بهاب الح كرمولا افراتيل "اس كاعلاج رخواه ده كتبا بي شكل اوركتناي دیرطارب بو) اس کے سواکھ نہیں کہ اس نظام تعلیم کوا د مراہ ڈھالا جائے۔ اس کومسلمان اقوام کے عقائد وسلمات ادرمقا صدوصروريات كي مطابق بنالا جائے ۔ اس کے تمام علوم ومضامین سے ارہ پرستی۔ ضدا بیزادی اخلاقی وروحائی اقدارست بغاوت اوجیم پرستی کی دوح شکال کرامس جر ضرا پرستی ، خداطلبی یا آخریت کوشی ہقتو کی شعادی اور انسا نبیٹ کی روح پیدا کی جلئے۔ زبان وادب سے ليكرفلسف ونفسيات تك اودلوم عموانيه سے ليكرمعا شيات ومسياسيات تك مرب كو ایک شنے سانچہ پی ڈھالاجائے معزب کے ذہنی تسلط كودودكيا مياشئ اس كى معصومييت وا مآمرت كاانكإلكيا جلسط واس سكعلوم ولنطريايت كواكزادا فاتمقبدا ورطات مندا نرتشرنے (پوسٹ مارٹم) کاموضوع قراددیا جلے مغرب کی سیادت و بالاسری سے عالم انسان گوچو عظیم الشبان نقصا نات پہنے اَن کی نشا ندہی کی جائے ۔ غرض مغرب کی آنکھوں نبئ آنکھیں ڈال کراس سےعلوم وفنون کو بڑھا جاسے اس سے علوم و تجارب کو خام مواد فرض كرك الاى مرورت اوراب قدوقا مت اوراب مقيده ومعاشرت كمعان اسسه سااك تنباد كياجائع يا (مص)

مقطع بن آباری ہے می کسترانہ بات!

ہی قواصل موال ہے ،کہ یہ ماماکام بیم انہ ہمت و

مرم وا بعقاصت والا آخر کہ ہے کون ؟ بہمی کے میں ک

بات ہے ؟ جاری انجمنیں اور جارہ ہے اور اکو بستان

می انتی سالمت در کھتے یا والد سالتے ہیں ؟ بھالا بود اکو بستان

بالسب کیا جا دے آب کے دوجا در تا اور می بیں

بالسب کیا جا دے آب کے دوجا در تا اور می بیں

تقریب در جاری جا ہے کہ دوجا در تا اور می بیں

النا اتنا و اوربهم بالشان ام عد مادى سادى الجمنين إوراً وارس لرجي اس كوانجام دين كالكت این دیکتے ــ ایس دکہ سکتے ۔ اِن تناجا عناسای كوابتوب اسكالسبرأ مرمم الكام والكاده ايك ایسامولهی نے کے جس کی معنویت خودوی پتائیں تو بتائيں ہارى چوتى سى عقل اس كاد داك بنيس كر كھے۔ كسى بى ملك بى كونى بى نظام تعليم أسال سے قيمى برستا -اس وہاں کی حکوان میم ہی تیاد کرتی ہے -یا اگر وہ پہلے سے تیادبندہ ہے تواس کے نفاذ یارد ادراس مِن ترمیم یا اضافے کا اختیار بھی اسی ٹیم کو ہوتا ہے ملک مے بامطندیے توبس اتنا ہی کرسکتے میں گران میں سے جن افراد کواس نظام تعلیم سے اختلاب ہو وہ اسٹے بچوب کو أن پڑے رہے ویں ۔ یا بھرا پنی الگ درسکا بیں سنائیں۔ الک درسگا ہیں بنا نا نامکن توہیں ہے سکن حکومت کے نا فذکر د ، ملک گیرنظام تعلیم کے مقابلے یں اس کی میشت دہی ہوگی جو تو پ سے آگے چو بی جو حال کی ہوسکتی ہے ۔ خصوصًا اليسي دور بن حب كرب أنس كى ترقى ك حكران پارٹی کے نافذ کر دہ فامروم لک نظام کے زہریا تُلات كوكوم كوميا ودهم كمرعام كرديب سمح لن ينج ينك المات و . وسائل مهیا کردسینی آب کوئی بی معتد بنتیجه چندیم ویسیر

کا بنایا ہوانظام تعلیم کیوں نہ جاری کردیا جائے۔

ہیں و خط نے اور سالم معرفی تطابعی کو از مرفو مطلو برانچ

ہیں و حاسنے اور سارے ملک میں نافذ کرنے کی واحد میں اس کے مواکیا ہوسکتی ہے کہ اس مقصد عظیٰ کو حاصل

ام کے مواکیا ہوسکتی ہے کہ اس مقصد عظیٰ کو حاصل

اور اس حکمران ٹیم کومسندا قتدار سے اتاریخ کی جدجیہ کی جائے ہو کہ مواشرے کی جائے ہو کہ مواشرے احساس مولئنا دریا یادی کو بھی ہے کہ معاشرے کی روزا فرون سے دین اور خدا قراموتی کا جو حلاج بولئا کی روزا فرون سے دان عظیم والی علی میاں سے دان عظیم والی علی میاں سے دو ان عظیم والی ا

در ملا بول سے بیں تحل سکتا جا ہے ان بس فرنستوں ہی

و دَدا نَع کے بغیر میا آبیں ہوسکتا جن برآ جل عکوتوں ہی کا کمل قبضہ ایک امرسلم بن چکا ہے ۔ اسی سلے وہ صاف صاف یہ بی کہ جدی کہ جادی ماری انجسیں اور ادار سے فرکوی اس علاج کو جیا کرنے کی سکت فیلی ملک کھتے ہیں کہ جادی ماری انجسیں فیلی مرکفتے ہیں کہ جہادی ماری انجسی سکتے اور اسی کے ماتھ دفتی ان کا ذائل کا ذائل کا در ایس کے ایس کے دور سے ملک جریں نئی درسگا ہیں اور نیا نظام تعسلیم کے ذور سے ملک جریں نئی درسگا ہیں اور نیا نظام تعسلیم بھیلا دسے گا ۔ یا اس کے پاس کوئی جادی کو الوں کی بھیلا دسے گا ۔ یا اس کے پاس کوئی جادی کو الوں کی بھیلا دسے گا ۔ یا اس کے پاس کوئی جادی کو الوں کی بھیلا دسے گا ۔ یا اس کے پاس کوئی جادی کو الوں کی بھیلا دسے گا ۔ یا اس کے پاس کوئی جادی کو الوں کی بھیلا دسے گا ۔ یا اس کے پاس کوئی جادی کوئی کوئی کوئی کوئی کی مول کا کھیلی کے ذور سے دانوں کی مول کی خود کوئی کوئی کی مول کا کھیلی کے خود کوئی کی مول کا کھیلی کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے دیا تھیلی کی سے کہ دور کی مول کا کھیلی کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے دیں کی تعلق کے دور اس کے کرسے گا جن کے دور اس کے کرسے گا جن کی تعلق کے دور اس کے کرسے گا کے دور اس کے کرسے گا کی کی تعلق کے دور اس کے کرسے کی تعلق کے دور کے کرسے کی تعلق کے دور اس کے کرسے کی تعلق کے دور کے کرسے کی تعلق کے دور کی کرسے کی تعلق کے دور کی کرسے کی تعلق کے دور کی کرسے کی تعلق کے دور کے کرسے کی تعلق کے دور کرسے کی کرسے کے دور کرسے کی کرسے کی کرسے کے دور کرسے کے دور کرسے کی کرسے کے دور کرسے کرسے کی کرسے کے دور کرسے کرسے کی کرسے کی کرسے کی کرسے کرسے کی کرسے کی کرسے کی کرسے کرسے کرسے کرسے کی کرسے کی کرسے کرسے کرسے کرسے کی کرسے کرسے کرسے کر

ظاہر ہے کہ ان میں سے کوئی بھی باستہیں ۔ بات ہے توصرف یہ ہے کہ مولٹ دریا با دی کا نادی د من د ومری ترام جاعنوب ا ورا دار ول سگے بالمقابل تنهاجا وستاسلائ ہی ہے فکریا ندا زِفظرا درسرت مغر کو منزل مطلوب تک پہنچے کا وسیار تسلیم کرچیکا ہے مگر مبارت سے چڑھ اور وضعداری کے تفاضے الحیں اگر مگر کی داہ بر تھینے ہے جاتے ہیں یہ یا ت منہونی تواخر کیسے ایک ہی سانس میں وہ جاعرت اسلامی کودومیری برجا وت پرکھلی بر تری بی عطا کرد بیتے اور ساتے ہی کیکی۔" كبدكراس بنيا دكويمى وها دينة جس يريه برترى كى ديواد ا تنی تھی۔ ہم پھیسے او ب اور عاجزی سے دولول ہی اُدگوں سے پوچنا چاہتے ہیں کرچو مقتدر کروہ مغزلی افکار وا قسداد کے ایک ایجنٹ یا ایک ذہن تاکع کی حیثیت سے مغرفی نظام تعليم كواس كيم عتعنيات ومطاليات مميت كمس طكب جم نا قِدُودِا مَعَ سَعْمِ مِوسَىٰ سِيعِ است بدائع كَل كُوشَتَّم كُرنا اوداس کی مِگرا بیسے کروہ کولاسنے کی پیرامن دا ہیں ڈھونڈا جرمطاوب لقام تعليم كے ائے اپنا مجر اور تعاول وسے سكے

آفره است تو پرمسی کیاہ ؟ بیس بتالیے نظام تعلیم می آب بنیاوی اور تظیم الرشنان افتسالا ب سے آب اس درج طائب بیں کہ اسے ہی میب سے اہم مسٹلہ بلکر ما کوللسائل قزار دیتے ہی وہ آخر کئے گذرے درجے میں بھی کھیے کہومی اسکتا ہے اگر طاقت اس ایر ایر اور جہا دسائل منزی نظام تعلیم کے عشاق دہائے بیٹے جوں

فیال و خواب کی دنیا الگ ہے۔ کہائی سے کر دارطوفا میں میں بندیا ندھنے سے خواب دیکھتے رہے اور قسمت ہنتی ہی ہم بھی خوا بول ہیں وہے اور نقد بہت کری جا دوب ہیں دوہ ہا اور نقد بہت کہ میدا نول میں وہے اور خوان کی چولی دید ہے ہیں اور نقد بہت کہ میدا نول میں وہے اور آھ سکتے تھے ۔ لطف یہ ہے کہ مولئنا دریا بادی کوئی حل بھی بیش نہیں کرتے ہے۔ معترف ہیں کہ ہری قوت فیصلہ کی گاڈی ایک کئی لیکن پاکستانی جماعت اسلامی کی بیکوشش میر حال ان کی نظر میں میروب ہے کہ وہ پہنگ سیسشن سے مہر حال ان کی نظر میں میروب ہے کہ وہ پہنگ سیسشن سے دور چاہتی ہے کہ مغزل انداز چی ورا مدکر سنے والی شینوں انداز چی ورا مدکر سنے والی شینوں کے مغرف ہے دیے ۔

طنزکے نشتر کو تملین الفاظ کے غلاف میں لیبٹ کر جو سوال مولن اسے محترم علی مبال سے کیا ہے اس میں ہم میں ان سے شرکے ہیں گریس الصبی سخن طرازی کا ملیقہ فیدس ہم تو دہفا ڈیوں کی طرح ہی ہوچے سکتے ہیں کہ موالمنا ایک کے معین گفتی کون ڈالے ؟

کو ہلانے اوراسک جگر مطلوبہ کو و طور لعدب کرنے کی خاطر تقریر وتحر برسے گذر کریشنہ و تبر کے پہنچی ہے تو دہی جلا اٹھتے ہیں کہ مودودی مساوب توعالم سے لیڈر بن سکنے اور تسبع پڑستے پڑستے ووٹ مانگنے تھے ، ہیرکہا بھوکوں سے یا جا دو کے زور سے یہ کو مستان مرکے گا ہ کمتنی مقدس تمثارے کہ ۔

مداكميد مولنناسك اس كاكوئى قابل عل حسل كتاب ك كالمحاصدين بيش كيابو " لیکن تناؤں سے تقدیری نہیں بلٹا کرتیں راگرد نیا کے مب سے بھے انسان اور خدا کے مب سے بھے بیٹے م کامشن بحىسيامىت وحكومت كى داموںسے گذر سے بغیرتمیل كونيس بِهِنِهَا تُونِ مَثْ يَعِيمُ كُر مِزادَ شَيوْرِيال ادِيب، دومِرْ ارْتِطيب ووافظ دس برادمفکرومد بربعی سیا من وحکومت کی وادیون سے گذرے بغیرالحاد وزندفدا ورخدا بیزاری واخلاف رشمنی کے أسيب تروتيز برمندنيس بانده سكة وآيكاب بواره راس بوا وراسع عاسيفهم الدور توبيرايسا وورتف كم طاقت کے خزالے اور ورمانل کے ڈیمیر خیو کے چیو کے كروبول بربيغ بوسئے تھے۔ ہربستی ایک مستقل ونياتي -ايک سيرعلم ست بزادين بدي پيداكيك كى سائنس لوگوں كے بائد نہيں آئى تھى - فقط چا دا نكل چوڑی بھیزا دستے چگوں کے فیصلے ہوجا پاکرتے تعے دلیکن آجے پوسے ملک کے تمسام وسائل اور خسدان ایک بی گرده کے باتویں سمٹ آلے ہیں -آج دیڈ یو رسنیا اور ٹیبل ویژن جیسی ایمبادوں کے

جائے کے سئے ایک فلم ، ایک دسالہ ، ایک کلجرل شو ایک دیڈ یو بہت کا فی سے -لیکن ہما دسے بزدگوں کو ہجر بھی ہمی صدرے کا داروائی کوسیاست سے واسط نہیں رکھنا چاہتے !

ذربيع حوام كے ول ود ماغ تك پرمقت داگر ومول

کا قیمنہ ہے ۔ آن دہسس ایمان ا فروزخطبول ا ور

وعظوں کے اثبا شاکودل ودیارہ سے ایک سے

جائے۔ مجلت کوفائد دہنجا مرہنجا طاخدہ مسلمنی جم مرت دھاکر سکتے ہیں قبول ورد الشرکے باتندیں ہے۔

ائر کے ماہن اس بلائیں اختلاف ہے کہ کون سے
اجمال حسنہ کا آو اب دوسروں کو بہنجایا جاسکتاہے اود کونسو
کا بنس بعن کے نزدیک برنی عباد آوں کا آواب بھی پہنچایا
جاسکتاہے مگر بعض کتے ہیں کہ مرون الی عباد ات کا حقیقت
ج بھی ہو۔ ایصال آواب در اصل جذبہ ایشاد کی نبود ہے اور
یہ اگر صرف رسم بن کرندرہ جائے آواس سے ایشاد وقربانی کے
عذبات فروغ یلتے ہیں۔

ویس آج کل جوالیمال نواب چل گیاہے اسکی شعل میاری جوالیمال نواب چل گیاہے اسکی شعل میاری جوالیمال نواب چل گیاہے اسکی شعل میں ہوری کی اور کی اور کیوں اور کیوں کی ایس بیری دیا۔ دیاری کی اسکی میں کو کھرا جارہا ہے اللہ کے بندو میروکوں کو رو ل کھا و صرور تمندوں کو مدید دو۔ یہ کیا کہ جہاں تہا دی دانست میں تواب واجری کھاتیاں مجہری

مونی بی دبی تم بی اپنے کھلیاں روانگردسے جواورجہاں خلوق دانے دانے کو ترس رہی ہے وال ایک بوری کی تھیے کے رواد ارتہیں۔ نواب بزرگوں کو پینا بھی شمافت ہی کی دنیل میکیونکدوہ بہائے حس بیں محسن کی قدوشنامی اور سیاس گذاری ایک اعلی دصف ہے ایکن گنام گا روٹکو آواب بھجا بہر حال ایک جنرورت ہے۔ حنرودت پوری بوجائے تر فاضل چیزی بھی اتھی گئی ہیں۔ والٹراعلم بالھواب۔

ایک عده اردد عربی گرکشنری - ایک عده اردد عربی در کشنری - ایک ایک میرا در این الفین کیلئے تحفیہ تادرہ آب ان سے پاسکتے ہیں - نظر زائے کی اصطلات اور تا موں دغیرہ کے بھی و پی ترجم ملیس مح جر میران لغتوں میں ایا ب ہیں - قیمت مجلوسات رویے

مكته تجلّى - د بوست دريو- بي

ایک ایسانا تک ہے جونوجوانوں کا سا کس بن قائم رکھتا ہے مالم تن کنتی استعالیٰ کو بال کرنے مالا ایک طاقت بخش ایک بیریدا میں اور صف معنوں کی پیدا در مدیتا ہے جمعار در کا محمار در کا

از مُلِدّان العربيكي

مستنقل عنوات

مان دالم بن - كم محمد كرمنون كل شام كم كاتب كويني

" ورندگیا -- بھانتی پر حرط ادیں گے -- بس بس اب انتابھی گیا گذرانہ بجھوکہ سازے ہی معاملات میں ان کی لاط صاجی مان لوں گا۔ شخصہ۔۔۔ "

" جھے کیا شناتے ہیں۔ میں کب کہتی ہوں اٹکی الا شاہ کا

مانية -" اس كالبح قطعًا يُرسكون تعا-

" بس ار ومنت ميرا بروگرم المن سے متم ان سے کی ان سے کی ان سے کہا ہے کہ اس کا میں کہ میں کہا گئی گئی ہے کہ ان سے کہا ہے ک

" نہیں جاب ۔ وہ مان پی نہیں سکتے کدان کی اکید کے

با وجود مين مجول سكتي بون -"

" توكېديناه دوبېرس محرآيا بى نېيى - بابرې بابر المنزكوسيارا بوگيا - "

يم ينطب المراجي عدر آب كابندها بندها يابسترود يكف

محقي بي كبر ربي عقد اسكولا الوس

"مرمی کھونے والے ۔۔الے میں نوسی اہوں یہ تعادی ہی مازش ہوگا ۔۔ ورند کل تک توبد الکل طاقعا کا سام تی مرتب کی ۔ " کم اس مرتب کی رہے گا ۔ " مرتب کی ۔ " م

م معلی معلی معلی منابدتفا منون خطوط

نياده آسكة بيون

"بہت آئے خطوط ۔ پندرہ دن سے ڈاک میں خور لار باہوں۔ ابنے کی دہمن کا خط۔ کم سے کم اس پندھردا تھے۔ میں تومیس نے ان تک پہنچے نہیں دیا۔ ا میرے تن بدن بن آگی کاگی نیستر جو کچه که دی کا کتی ده اگر دا قعی ندان بنیں تھا تو پولفیناً میری ہوت ہی کا بنیا کھا۔ موت مرف مانس بند ہو جانے کا نام بنیں موت برد کی بیت کہ ادمی بڑے دو آپ سے ایک بردگرام بناتے اوراک میں وقت پر آس کی دم میں ندہ دیں۔ وم میں ندہ میں وقت پر آس کی دم میں ندہ دیں۔ وم میں ندہ بیت میرا می اور دہ ب میں ندہ میں ندہ دیں۔ وم میں ندہ بیت میرا می اور وقت کی حالت بردہ صرور حسادت اسے اسے گا۔ طیش اور خوف کے حالت بردہ صرور حسادت اسے کا والی میں ایس نے اسے کھورا۔ اس کے چہرے بریشرارت کی کوئی طالم میں ہی نے اسے میں میں دوراس کے اسے دور اس کے چہرے بریشرارت کی کوئی طالم میں ہی اس کیساتھ اب د مارض برجے بلی ہوئی تھی جو شایر قبریس کھی اس کیساتھ بہی جائے گے۔

سمجين سين اس دقت مذاق كمود مين نهين بهن المحمد الم

مراب مراق محرف می سمالانگریس انجی آپ کو بحیّا کادیا بوالف از دول کی سده اندرمیز برد کھاہے ہے است دست بوت میس کواطینان سے نجو است بوت کہا۔

کیا مرودی تفاکه وه تحقیق بادی را ؟ " مین تحقلاً کر بولا" شنا کو ایست معتباست کورسکتی تعین کرمس دینا بحول کئی

ادرده ين يح جاليا

" ده سطة معل كم المستقى كرخرد اد كلو المامت -- سي سند كيش كم المستقى المربر في جات ليكن ده كما ال

" پيمرس كياجانو ن فيصله كون بدل كيا — وه خالياً كلكن ڪاجاد" آزاد بن "کانزاش اجس پر تھنے کے کہ گئیں " « ده اً زادام مكيكامي تزا خند كيون زيومير عص كي أزادي وتم في ادر تفايه بيناف اير يون من ركو كر

في غرب يربرك سعملاكيانتيم الدكاج وه ات يرسكون لمحبس ول ربى عنى جيس بم حبثم بددد ربياري فيخطي

بأننى كررسع بيون -

المنتج ومبرى موت سرعى كي انس بوكا _ مرمين جاتنا بهون تم نهين جا بهتين كملاسوخته فسمت كوتفريح كيجند ساعتين سيرأ تسكين -ذراموج توا تقدر وزسے بيرد كر امم سيدف ہے۔ مولوی منتقار اور مير لطافت نے برسے شاندار راجھ الدميرك كم كباب داستة محسك بنواش بي مرزاعف لحسين فَيْ كَاوُن سِي خالص دوره منكاكر فيرني تياركرا بي سِيم ... يه ملم الترتوآب رات مك دوجا رصغي كلسيف وديي مجرج بطياتي كاي

" إت كرتى بو- ائے آج ہى دات كو تو دېلى كے ايك صوفي هميّا مے بہاں بڑی کر کی آوالی ہے۔ کو ااور اجمیری جوٹریاں آئی ہوئی مِين مَا رهم أله الله على طرين د في بينج عام على اور الشيش بر فواجد بقاء اللرك مى كاريس رسيوكرك كى - بيراس كارس اللي يم لوگون كو آگره ما ناسيه-"

من ب مجول مع بن ٠٠٠ - "اس ف موند و مرطنز كا المسم يبلكات موت كها " أب كاجبال تفاكر أب كركسي أل الأيا أمدوكالفرنس بالبي

"أَل إِن - جانا تَعَا - ابْعِي جانك مِرْاد بَا جادن كاسد ميكونيك بخت تمسع ببطست السطة برده الماتحا كرخواه تؤاه تحييل وصن لك جائد كي سيريال تعين بس ليسند كرتس كمان كم شوم ركسي البي تفريح من حصيلين مجوان كي دات مع فيرتسلن بو ... نبي تم ترديد نبي كرمكيس يرفيسا في كتب " الصانوآب يستح رسيم إن كر مجه أودد كانفرس كاكماني بريقين بي أكباتها سـ

" مذا يا موكا - يسجينم بين جاريا مون مرجا ون كاخرور المعالمة البين ومراردة بالكردي " اونتيمت - يطمايه مين كهدون كي مح لفاد دينايادنس راس

سمبدو کی -- الندسم ؟" الم بعب ركياكرون كي - آب كي وجد سے جھيكسى ندكسى دن بحيالي اركماني بي ترسع ال

مولی بروانہیں ۔ وہ صرف نظوں کی ماردیں گے۔ گولی تو ارنے سے رہے ۔ ویسے گولی بھی اردیں توشو مروں برجان قربان كرينه وألى بيوبان امرشهيد تولاني بين " " بس اب جلدي سے كانا كاكر رخصت بريعاتيم- مجھ ورسي بينا إد هر كيرنه أنكليس"

« لا وجلدي الراكة وستم الكرام ونظر فل زوج بوراكدم شاندار سلام لوبيدر لغ جنت مين جاد كي " زوج " کے لفظ سے وہ کھی کھی چڑھ بھی جاتی ہے گر اس وقت نهين چراهي تقي - مجه احساس بھي جو اتحاكه مدلفظ اول کرس نے اس کے ایٹا یعظیم کی فدرستناسی کائ ادائیں كياليكن اذك مواقع مدزبان في قابوموسى جاتى مع مان طبائ كى دفيار سعيا يخ سات لقي حلى سعاً تاركوس بعاك نكل- ركحتنا محلے ہي تين لڳي تني - مول دول اورسوط كيس ٢٠ يبلي سية تياسقه-

أل مراطوه بس كركا راسته تما بودفتر تجلى كمنع ب گذراب - اس سے ساگذریں تو بھر دولی منقاف محر منتی ك تقريباً جادكنا مسافت ط كرني يثرتي بيد محاوى من أبي دير عنى - عافيت اسى مين حليم أولي كروكني مسافيت كوارا محرل جلشه-

ليكن موس جب مقدر موجا تيب أواد والادماكر شهادت كاه ين بيني يرفيور موالسيم- ايكسيتلي مي كلي كو يا دكريت بوست د فعيّاً ممر ر دستاد حكوم من عبره آهي-

ماغنصا عقابط المعقادكال يقاك

W THE THE

ان كے مراہ مولوى منعت ركھى تھے۔

" بس تو جوا بٹرا پار- آنے دہ تعربیں شنا۔ ہمیت تم دوست جس کے دخمن اس کا آساں کیوں ہو۔ " "چھوڑ و بھی یا د۔ در اصل دہ بڑاا صرار کر رہے تنہ "

مروجه ؟"

" كوئىمقىمون تم سى لكھول ا ہے - كمر السيا اللہ

" اوراکی شوم رپرست بیوی کی طرح ناک گردی به " بعثیکیاکرتا — بعول گئے ؟ اپنے بخورہ پر ہے کیلئے" ان سے تعادن لینا ہے "

" جہنم میں گیا تعاون اور پرھیہ ۔۔ بیاں توجان پر تھیں کر گھرسے تکلے تھے ۔"

مدکوئی ہرج نہیں پیائے دوست و پرسوں جائے میں فائدہ ہی فاغرہ ہے۔ ابھی دس بجے صابر کم ادبی سے آئے ہیں دہ کہر دیے تھے کہ چوتھ روزیاسین والی ٹولی بھی بہتی سے آرہی ہے ۔ "اکفوں نے جائزہ لینے والی نظروں سے إدھر اُدھرد بچھااور بھراً وازد با کے بوئے" یا دہے نا دہی اجمیروالی اُسمین ہے"

ان کی تھوں میں بڑی جاندا دیجک ابھر آئی تھی۔ " پچھے اس کے سوا کچھ یاد بنیں کہ بمین کے ایک سود اگر فی پین ہی میں خلام کی چینیت سے آپ لوگوں کے باتھ "پچ ڈالاتھا ۔۔۔ مولانا یہ کوئی مشرافت ہے کہ بندھا بندھا یا استر" "چولومت بیا ہے دوست ..."

و بعل كيد شائق - ياسمين ك لي قده ايك ربيعي

"اس - آپ جل بھی دیتے " مولوی منقار نے قریب پہنچا کہا۔ سالے معاصفی فقط ایک غلط اندا زسی منگاه فی منظام فی اور کی دیوا رکو اسلام کان کی اور کی دیوا رکو اسلام کان اس کی دیوا رکو اسلام کان اس کی جانم کان اس می میں میں میں اور کا اور کی میں انہیں اور کا تقالہ اس وقت ان کا اور

اس کی دیسے سے بیے اوپر برسے سے دمن مات ہے جب اور سے رہے مہان مجھ میں بنیں اور افغاکہ اس دقت ان کااور مولوی منقاد کا ساتھ کیامعنی رکھتاہے ۔وہ کہاں آئی ہے بیں کدھر ما رہے ہیں۔ بچر مولوی منقاد کا سوال بھی بچے ار تھا۔ کیا جواب دوں ۔

تُنْ مِيْسَ تِحْقَايُهِ نِ أَبِيمِرِي بِي طرف جالسِمِ بِهِ لِيُحَةَّ الحدوں نے فرماما --

"جى ئېسى مىس جاند كى مفرىر جار با ميوى _ مجملا يا دد كې تكون كى اشاك سے پوچها :-" يە آخرى عالم كىلى ج

" افنوس مي ج ما بروگرام مؤخر كرنا بطراب برسون ميسكي سا

"كيا ؟" بيرمان كوال جيا المجريد جييخ مذاوحي غرغوا بهط مين تبديل إو تي جلي كتي -

" اچھا مول الم برنے على ديا ہوں " بدما ليدما حب كے الفاظ مست اور محرورہ مولوى منقادے جاب كا انتظا دستے الفراد عربي كولوط كے حد حرس السمنظ -

"كَيْبِ مُلْمِيةِ مُولِفنا _ ؟" بين مِينا باندسوال كيا-" بن مجد بحى نهيس الحجي والحاف الديم السيم إلى _ "

اب برایس منا او گا مربقا دانشرک - تاکدوه برنیان پول اب برایس منا او گا-اب برایس منا او گا-

اقتادی گوستادب؟ ساغ برنخی است که بی کی معرف منسازی ب

مک بو آئے ہیں۔" " موں سے اور جھسے کہ رہے تھے ایک بیج در درکی روز بڑھ لیسا کردیں۔ "

" پھر گھر حلو ہے" میں پھتا کے بولا۔ " شام کو سلیج گا ہے" مولوی منقا درخصت ہوئے ہوئے۔ مرمایا ۔

"اگرزنده دیا تول جاؤں گا۔ فیصے امید کم ہی سے کہ ۔۔۔ کہ ۔۔۔ اسے یاں دہ پراخشے اور کباب ؟"
مستنام کو کھائیں تھے ۔۔ آئے گا ضرور۔ رسائے بات میں چند باتیں آور بھی شنورہ طلب دہ گئی ہیں۔ "
میں چند باتیں آور بھی شنورہ طلب دہ گئی ہیں۔ "
میں چند باتیں آور بھی شنورہ طلب دہ گئی ہیں۔ "
میں چند باتیں آور بھی شنورہ طلب دہ گئی ہیں۔ "

- يعنى وه بھى توكھانے پر آيس مح ا ؟ " "كيون نہيں آيس مے _"

دائبی برگوکرسید ایک لفظ ایسانیس کهاجی نیمیکی سی برگوکرسید ایک لفظ ایسانیس کهاجی نیمیکی برنامرا دد هو کن خیر بر برهو گرکواسی کا وظیفه کردان دی می میس نیموط کیس کواشی دورسے تحت برش کا کہ پاس دکھا بہوا شینے کا گلاس چینی تاک دی صدیارہ کا تمون میں گیا۔ وہ اس برجمی کی تنہیں بدنی بلک دب بیں ٹوٹے بیت میکوٹ ایک طرف کوٹ لگا تو برقی مرمی سے گویا بہوئی ۔۔

"آپ دېنځنې دېخ-پسسميط دو سال -" سکيون - کيامير على ته او ط مي څه ؟ - مين کلمني آواز مين اولا - منځم په کيون اندين په چنين که ميرا جنانه ه کيون واپس الک - "

"آب کی وشی ۔ آپ کسی کے یا بند تو بنیں ہیں۔ " بنومت - میں یہ بوزنشن مرداشت نہیں کرسکناکہ عورتیں بھی محد مرترس کھانے لگیں ۔ "

"الله توبر -اس درج من ينجي آئي دسمن -آخر كامضا كقر بوالكراوط بى آت -"

معمالاً مربی اکداس دقت بمری کھوپڑی بیل فان اکھ رہاہے - بگوئے الی دہے ہیں۔ بین او ناچا ہتا ہوں " مرد بائے ۔ بین جاکسے پہلے ہی اُپ کو فاتح قرار دیتی

سن فاتح تو تھا ہے بھیا ہیں۔ بنتے ہیں بڑے الطحنا! "ان کی لاط صاحبی ایمنی کومبارک ۔ آپ کب کسی المد د "

کافی کوشش - بلکه یوں کہتے معی بلیغ کی کنیتی کر ا جائے اور مرد حبائے شعط کر بیٹ وارمیں تبدیل ہوجا بیں گر تو بہ - وہ شاید آئس کریم کھاکر بیٹھی تھی۔ حاسل یہ کہ آپ ہی آپ خون جگر بیتا رہا۔

ایک گفتط بدایش کیا۔ اب سادا خون جگرمعدے میں تحلیل ہوجکا تھا۔ وہ لفا فرسے آئ سرایڈ میر تخلی ہی کے نام تھا۔ اس میں سے تراشے علاوہ ایک مختصر ساخط بھی شکا جس میں فراکش کی گئی تھی کہ اخب دکے منسلکہ نراشے پر تبصرہ فرایا جائے۔

روسرى فلم _ "گفاميّا قرم بيرى چرهيدو" _ كى اورتبيرى چرهيدو" و فاد الى ميتمبرى بى نظرون كيلتكند بنى قى اورتبيرى قواد الى ميتمبرى بى نظرون كيلتكند بنى قى ايك تندرست قى كى تسيند كرد شد سرليني بوئى ت اور چېرا ناظرىن كى طوت ميم بيط نتكام واس نظر تقت اور چېر مدك درميان ايك ايسالباس ميم بي ماكوني فيحيم نا كم سيكم د يوبن ك محققين سه قومعلى نهيں جو سكا ميں

مع بنالاتو "۔ اور پاس دائے بینگ برہ چھے گئے ۔ ممّے اسے طرحالیا ؟" الحدل نے بلائمبر موال كيا- اشاره تراف كي طرت تقا-" جی - - لبن -- انجمی پٹرھ ہی رہا تھا۔ ۔ م مگر سين في التينون من سيدايك بعي فلم نهين دين بيرك فقط تصوير دن يرتبعيره مركاني " بكومت - مجه بنا و تبصر مين زوركن بهادون دوگے ؟" میرا خیال ہے فولاد کی میروئن کانٹگا پیط اوردھنا كاغراره كافى ايم ببيلو---" بكواس بن دكرد - مجھ كل شا) مك تھارى كوا ال جا ني حابية ورنه فها مت مك المينس كامندنه و كيم تعطي وم بخواس مند كرو- تمارى بجواس عل شأم ماك ميل مان عامية عبيب مهيب يه سي يور كميل لَهُ مَا إِنَّ الْمُرْتِبَاتِينِ الْوَسْنِي بِهِلُوزْ بِادِهِ الْهِمِينِ - أَنْكُعِينَ بهونٹ عاود قن – ان سب کی تعریف نوشا عراد گ

البترك بج - تم أدميت محماعين بني أدُك من وه د بافر عداس مراس ما ومينسم كادبا دباس كھنا كا بھى تھا۔

اتنى لكه يُجِك بين كم شك ميرجى اب كوئى نبيس يو يصح كاً- منكا

بمرأخسوس كياكرون-أب، بى نشان لكاديجة كركوكني ببلوزياده اتم بين -"

"كُده ع - تم في بره معى ليا يا فقط تصوير بن ديم ديكه كرعا قبت بربادكردس بيو-"

* پیڑھہی رہا تھا۔ ' ناچ اور تصادم زنگین سے پہ

جمله نهایت بلیغ ہے۔" " میں چانٹ اور دو گل" — انھوں نے بسریشخ کم كما اورتراشا تحييط كرام ألط اكرديا- من المامي كمواكا كوئرجن صفحه يرتبن ماه دشن ايكطر مون في تقعوم بي مون و لاز أكسيدها بي كبلات كا-

می درنظرین کا اسے غرکرنا راکہ فرلاد ماسی معیس کے مارس مخراس تصور کاکیا جواسیم کئی اولیس ذہن يَنْ نَيْنَ مُكُرِ مِوا مُع جَمُونِ لَمُ كَاطِئ كُذُرى عِلَى كُيْنَ - يُلِي مت جی تونساس اویل برجی کرتصور مرموی تو اظری يداميع مترب فولاد كا اختيرات كاركذرجائي-وأب و تقويري ديكه يسعين أنسية الوشكوا

، سادهناتم سے زیارہ دلکش ہے۔ دیکھونو ن دنبيدوراً عُصائب كس اداست مسكرار بي سع --يه كُنْنُكُ شَهَّا رو بير تَنْفُيْدِ كُهُ لِي تُنْهِينَ أَلِيعٍ-ب بليط كراداربر برط هي "

"ادارشيع مين نبوامي خشك باتون اوركما مركا ن – اخلاق – کېرېکيا – ښخه –"

" مْ يَرْجِيعَةُ - كُنّ بَكْ بَكْ بَصِره مْ لَكُهاجا سَكا تُوا بِ موں بھی شا بدہی جاسکیں ہے

د فعناً ميركان كمرات بيوكة سير بهي يَوْ لَكي -رك برسي محنكار في كاوازا في تقي - وبي جاني فأذواز بيم كلفار لفظور مي تبديل موكتي-میں آجادں سے سی نے دروا زے سے سوال اعقاا وریدگسی " اس کے بھیّا کے سواکو ٹی نہیں ہوسکتا ان کے چبرے برکسی بھی تھے کے غیر معمولی اُٹنا رہم سکھ ى طمأنېت - دېپې کېښرا د -- د فيا رکبنې ار مل ېږي تخفي-كى نظرسى پىلے اس كانگ بى بريرى تى تھى جىسى یون چھول دیا تھا میسم کی ایک اہرسی ای چہرے الدى اوردا رهى كعقب من كم بوكئ-

" عاشه بنا ذن بحتيا "سنبمه في لوجها - مِنْقطا يك مي ساسوال تفادر نبواب بيلي سيمعلوم بنماك هُ يُرْجُعا في فنكنين ذال كرنسر ما تين هجي " مبين "-الجيرانيدايي بوكا بصيدكسي بيك كوكتاب بيما منفي وأنط م بيوں۔

مكراس وقت مود برلا موانا بت موا- كيف كك

ادراسي آن سيم كي مونون برجي مسكرا مرق كيلي-«کیا برتمبری ہے۔۔۔ پینیسنری اص میں کوانسی باستھی ⁴ بين كي مسكوام بدا تعين مل الله

م جي . . . ديسے ہي مير تو يمتيان کامفهمون بکي

مين تم سيمشوره لين بنين أيا ميون _ أن كالبحد برامرد نعا" کان کیول کرشن اوعزیرم _" ایفول میرکان كى لوكير كركبا" شاكستكى بون جائية - كاف كهاف كانداز - دیکھنے میں آر ہاہے کہ تھائے عطنز کانشتر قصاب کی گھنڈی چیری بنداجار ہاہے۔"

جامعے کے دوران ایک بارکیریں نے جان چیڑا نے

دیکھتے۔ آزا د بندا کے بحدہ اخبار ہے۔ اسکے کسی ا يديمود بل برآب مي جيسكسي با دقارا ورسين عالم كو - - -المس جائداني تحالي سرمية ودون كاسد كمدي مواس نالائن كوب الحفول نه بهن مسخطاب كما" يمرح بعی مسکدلگا تا ہے۔۔۔

* ائے نہیں بھیّا۔۔۔ واقعی ایک سنجیدہ اخبا دیران کا

"تحارا بهي د مع فراب موا- الديني ده اخباريم-ايك بى صفح پرايكرسوس كنين تان تعديرين -" ميرتوبزنس معجناب - ميسفاهم دما-

بذلس تويدعي يميم كمتم فهاجن كالبشد اختيادكراو ہےں عصمت فردش عورتوں کو یہ اخبار معاشرے کے چہرے ہم كلنگ كانبكه قرارديت مي ده مي ويدن بي كري مي - بيك اركيننك استكانك مع فروشي يدمب والس ي توجي -"

"ابدونيا آي انداز فكركا ساخ نبين ديستي -" مراع بمت كرك إت إرهال مورت كي تعريب التهاوي ك مان ع- اب كن م كالمقا مرين ولوى مران الدين

كي تعبوير و أفسي ري-"

"كرابات وي ٥ " دو مناسك لاست

مبعراء يس اختعال مبس موا الماسية یری محود کری ایس محموات برس س کہا ہوں جاب بدادار برجاعت اس کی سے

معنى - جاعت كالمالم بير حوت " تكلب يى محوں نداس مر جمک اسے - آ فر کی ہی کوں ؟

میں جواب میں نے ترا شر مصبح والے صاحب کولکھ دیا تھا۔ گرخط میردد اک بنیں مونے یا یا تفاکہ اسی دونے وعوت بس اس اداريم برتمصره نظراً يا -خطيس اس كا كمناما إلى الكريبين إب عجلى سيتبصر وم طالب عظه ، كاننا وبار إتماكر دبري اكردياس -"

بعدم سمره برها ورائ تبديل كرني بري-وه تبصره منهي تفاتبصرك كانداق تفاسه

بُعْرِدِنودر آب لَکِهِمِی " بنیں مجھے لکونا ہے " تھس بکواس کا موقع کیوں بنیون ایس کے میں کے اس کا کھوالی ہی ہے کہ تم

الله المراب من جاسكا ما جما المجاسة قريب التي عتى-مرا میں ہے الفصول بھی ہوں - میں ہی ہواس بھی کرا ہو^ں ادر محمد بي أردر مجي مل رياسي كتبهره لكهد -" " بعيا - ان بر توسفرسوان مي اگريرج

میرن فضول زبان جل تی تدرسیما تواداده بی منبي تفاكه اس كي خوا فات داك نبرس شامل كرون سي حمفرت إس خوش فيي مير مبتلا بين كرتجلّي يرقب واليانكانام نهاكر خودستى كرلس مع -- حالانكها متدارً توسو دوسوسون في خطوي احراد كيا تفاكه الخيس و اكتبرس يمى ركه اجلة ليكن إب تقريبًا وو يخت ايب خط بعي اليا تهين آيلي جن كسي مرسمندف ان كانام كسلينا كوار الياموس يركبة بوت الحفول فاتخار نظرون مصفحورا

" تعهویرون کانلسفه آب شاید نه بچه سکیس فرآند نے کہا تھا آدی ایک حنبی جانور ہے ۔۔ " " آھے کہو ۔ ۔ ۔ "

" فرائد شيم والجهامي عالم كاناً باد بنس-بهرال تصويرون كي موجودكي أج كل مي اخبار كي فيرسنجيد مهيف كي دليل نهيس ماني جاسكتي . "

م ملک می سیاری اسان کمی افعاد یا دسالے میں اگرنشگی تھو در س بھی ہوں آورجو ی نہیں کیا جا سکتا کو دہ میں مہلو سے خیر سخیارہ ہی ہوگا ۔۔۔ مگرانیا اخبار جیسی فلا اسلام اللہ میں میں اللہ م

سیسی اورود الت کی کوئی مطح کیا اس سیمی اولال موسکتی ہے گوسلمان ایک ہی درق برنعیت رسول می جملیے اور ایکٹر میوں کی تعدا و برجی - بدا حمر ریح طور پرخسدا اور رسول کے العاد بالشرق میرجوانا موالیہ رسول کے العاد بالشرق میرجوانا موالیہ

مع مگر ... وه دیکھے تعویر کا مشار آز احلاق مشار ہے۔ پیمنگذاہی آزاد مبند سے فائل مدیر والد ہے حق ماد بران

عك القرور بحث تعوير عروازاديدي

سي مي مي مي مي مي مي ميندو باك - بلكه فنايد تام ديسات اسلام مين مي ميور إسم - اس سافالباً قراز ن بسياداً ميزا هر -"

ن یا ده گو آدی - زبان کولگام دد - تحسین رونانیس آناکه برسب کیا موریائے - فعش دعربان نصاد رکسیانی نعیت رسول - - - " نعیت رسول - - - "

س بولا" فقط ایک الشت پریٹ کھی رہ سراط رہر سکتے ہیں تواسے کیا کہیں گے جس نے ساتھے ہی کیوسے المار معنکہ میں "

اس وقت نیم جائے ہے مرتن سمیط کر ما ورجی خانے علی گئی تھی۔ علی گئی تھی۔

" برمونوع مزا ان سب کی تعریف نوشاع اوک بر سکے تو خون کے چند قطرے بھی اب کوئی نہیں پر چھ گا۔ منگا متور نیاتے ہیں کہ ملان غیر سے

متور بيات بين كم فلان غير مس فلان غيرملى دساسي في اسلام كامرات أو اديا معكر مين الأ د با مست و دسلمان كياكور مع بي -

"آب زنفوی کی لائن پرنکل گئے سات پہنے اب دراگ زادی اور دسیع النظری کا زمان ہے۔ پرزمان عسریانی دفحاش کے اپنے مخصوص معیادر کھتاہے۔ عورت سکے بدن پرجب مک دو دھجیاں باتی ہیں پر اسے نزکا ہمیں مانے محاسة

" چپ بوجا و بهم اسان سے چپ بهرجا و بهم اسان سے چپ بهرجا و سیا ان کی اواز میں اچا تک دلوانگی کا آثاد ابھر آئے تھے۔ سیکاش پرکستان اور بے حس لوگ بھدسکتے کہ عود توں کی فن تصویر و کے ساتھ نعت جھا بنا خداا در رسول کے ساتھ ایسا ہی استہزا سے جیلے ہم اللہ کم کم رسود لینا اور مشراب " تین مهال پینچ جماعت اسلامی بهند پروزیر اعظم جوا برلال نهرون الزام لگایا تخاکه دن قوم دسم جمن مع اور المک دشمن سرگرمیوں میں مصروف میں باب کم کیا پنڈت نهرو جیسے ملہم صادق کے قول میں بھی فی نکالنے کی حرزات کردگی ہے"

« پنڈت جی نے ایسا کہا ہ<u>ر مجھ</u>لقین نہیں " وہ بھط سے اولی " فیکن کہا بھی مجو توکیا خو د پنڈت جی کو پہیں کی نعض یا رٹیساں اس سے زیادہ مجرا بھل نہیں کہتیں ہے "

می بارشیوں کی البیجیں۔ السے کیاجا ندپردھوں اور الے سے بندت انبر آسدنی کے سے بندت انبر آسدنی کے مسیح براے اردی ہیں۔ جماعت اسلامی بکواس کرتی ہے کہ خدا اور سول کے سواکوئی معیا دح نہیں۔ بیں کہنا ہوں پٹ ڈت نہر دیجی معیادی ہیں۔ "

اُ بَيْنَ بَاتَ نَهِيں کردِں گی۔" وہ مگر کرنِ لی۔ " خکردِ ۔ تھائے بات شکرنے سے اس ادا رہیے کی شان نہیں گھ ط سکتی جس کا آغاذ ہی ایک ظیم الشان وزیر عظم کے نام سے کیا گیا ہو۔"

' اچھانچکٹے ٹیزڈت جی نے ٹھیک ہی کہا تھا۔لیکن آپ اُس جج کوکیا کہیں گے جو فاتلوں اور ڈاکووں کوسنرائیتے بغیر جھوڑ دے ۔''

مرحدل كبيس ع ـ قاتلون اورد أكودك بال بي السبة المدهادين على السيدهادين على الم

" پھر توسادی عدالتوں میں لوالدینے ایمیں" " دہ بھی ڈل جائیں گے۔ مگرتم اپنی کہوکیا کہنے جا دہی دی۔ "

"جووزیر افلسم ملک کی مت طاقت و دیمتی به وه اگر ملک و قوم کرد تمنوں کو آن و جھوڑے رکھنا سے تو و دامکی و اسکا کی سے و و طن دوستی مشکوک بھی جات گی ۔ " دراد تھی جاتو و قست کے نے اس داراد تھی جاتو و قست کے نے اس مال کے دراد تھی جاتو و قست کے نے

"زبان معال کے ۔۔۔ دراد کھی ما ووقت کے پرجا حت اسلامی کے ایک ایک فرد کی کھال کھیجی واٹنگل۔ پرجما حت اسلامی کے ایک ایک فرد کی کھال کھیجی واٹنگل۔ ندن کی کو کھومیں بلج ادبا جائے گائے۔ ورج کا منات لردجاتی ہے جب اسلام کے دیوید آدہی اسسلامی تعلیات کومر بازاد منے چڑا استے ہیں۔"

اب ان کاموڈ کے ایسائی تفاکس نے گول ہوجانا مغروری کھا۔ نیٹر بھی با ورجی خانے سے آتے آتے دالان وائے ستون سے لگ کر کوئل پولٹی تھی۔ اُ کھیں بھیا پرجی تقییں اور خواہ نواہ اُنووں کے چن تطرے اس کی بلکوں پر لرزی

مجرده بط محمد - جانے جائے انجوں نے موا کر کچھ کہناچا ہا تھا مگر نہیں اب ہے ورزبان کا رابطہ قائم کرنے میں کاننا ڈیتار ہا تھا کہ ذریعے ہیں۔ نیستہ قواب باقاعدہ روہی پڑی دشنائی کے بتا نہیں یہ بھائی ہیں کیا ہیں۔

م آزاد مند کاسب آموزاداریه آخر شرصنای پڑا- یداور با سع که مخورت مخورت و فق سے انگلیاں خود بخودور ق بلسط دیتی مهوں اور نظیمیط الی تصویر آنکھوسے دل میں اور دل سے مصلے میں آتر کر ایک یک نت میں برقی رودو ڈرائی رہتی ہو۔ محد عیں آتر کر ایک پڑھ چکتے ۔ آپ کو تبصرہ بھی کرنا ہے " نسیمہ آکت کر اولی ۔

" مگراس پرتبصره نهیں ہوسکتا ۔" "کیوں نہیں ہوسکتا ہے"

مع بہت سی چیزیں تبھیرے سے نیا زہوتی ہیں اور پیکی امنی میں سے ہے ۔ تم ہی بتاؤ کیا تبھرہ ہو۔" "میں کیا بتاؤں ۔ مجھ تو ایسا محسوس ہوتاہے کہ اُ زاد مند کے فاضل مدیر کو کسی نے کو کا کو لاکے دھو کے میں منزاب

بلادی ہے " "بی مدگی خودتم نے ۔ میرا آدخیال ہے اس ادا رہیے کالفظ لفظ مرحق ہے۔ ذرابہلی می لائن دیکھو۔" " میں کیاد بکھوں آپ دیکھیے ۔" " میں قد رکھ ہی را میں۔ لوما دیکھیں کمااحتراض ہے

امیں آود کھوہی رہا ہوں۔ لوبنا وُتھیں کیا احرّاض ہے آفازی میں فرائے ہیں ہے

" آپ ئوتبصرہ نہیں کرناہے۔ ندیجے میراکیا گرائے۔" " توبتا ہ نا تبصرہ کس چیز بر کر دی ۔ دمی دالها کر کورجے کی چیز میں تبصرے کی تحل نہیں ہواکر ہیں۔ کان کھول کرسنو۔ آگے فاصل مدیر نے لکھاہے :۔

"اب یمی الزم پاکستان کی جماعت اسلامی پر د زیر داخلہ پاکستان حکیب الشرخان کی گایا ہے - ان کے بیان کے مطابق جماعت اسلامی پاکستان ملک کے خلات تخریبی مرکز میاں کر دہی ہے دہ پاکستان عوم میں مالیسی اور پاکستان نے میں مالیسی اور پر دی بھیلار ہی ہے اور پاکستان نے ایسی اختیار کی ہے اس کی مخالفت کر دہی ہے ۔"

دیکھ لو۔ یہاں بھی کسی ایسے دیسے کا ذکر نہیں۔ وزیرُ اخلہ کی بات ہور ہی ہے۔اب کیاتم کہوگی کہ دزیر دا خسار بھی جھوٹ بول سکتاہے ۔''

"دنیاکی تاریخ بہی ہے جب بھی دین واخلاق کے دائیوں نے چروں سے تکل کر دنیا برست اقتداد کھیدا سی سل کا کر دنیا برست اقتداد کھیدا سی سی للکا راہے ان براسی طرح مقطرے قطرات المذابات کی فقر میں چھو کھا لزایات جماعت اسلامی پرلگا رہے ہیں اس سے سخت الزایات تو کفاد مگر نے ہائے حضور بیر کا اس سے سخت الزایات تو کفاد مگر نے ہائے حضور بیر کا اس سے سخت الزایات تو کفاد مگر نے ہائے حضور بیر کا اس سے سخت الزایات تو کفاد مگر نے ہائے حضور بیر کا اس سے سخت الزایات کی مسلم میں افترات بید اکر دیا ہے۔ ایک خدا کے نام کی اور لیکر با دخا ہت کے خواب دیکھ دیا ہے۔ ایک خدا کے نام کی اور لیکر با دخا ہت کے خواب دیکھ دیا ہے۔ ایک خدا ہے تا ہے۔ ایک خدا ہے۔ ایک خدا ہے تا ہے کہ اور ایک ہے کہ ہے۔ ایک خدا ہے تا ہے کہ کا خدا ہے تا ہے کہ کو تا ہم ہے۔ ایک خدا ہے تا ہم ہے کا خدا ہے تا ہے۔ ایک خدا ہے تا ہم ہے تا ہم ہے۔ ایک خدا ہے تا ہم ہے تا ہم ہے تا ہم ہے تا ہم ہے۔ ایک ہے تا ہم ہم ہے تا ہم

معتم توگوئی مردے اکھا ڈیلیں یقیرہ جودہ سوسال کی تسریبوں باتوں کا حوالہ دینا رجعت پیندی ہے۔ وزیرش کا بات جیٹ کیوں میں بنیں آڈ ان جا سکتی ۔'' مادخط فی اسریس وجادیت داسادی فدان ہی تراضعه کی

ملاحظ فرائے میں ج جاوت اصلای فالزم تراخیوں کی اس نے بہار جم کے جواب من سے میں ہے" اس نے بہار جم کے جواب من کے میں ہے"

تحسیلدا دهی بندگ پر مسلاات کی یا ان کے جلوق توں کی دلیل با زیوں کا وزن کیسے ما ناجا سکتاہے۔ "اچھا ایک نیا شدد کھے" نسبتہ نے بردالدا در ہو تو کھا ہے جماعت اسلامی کو تحت دار برف پر انے آواس الزم کا کہ" ذکر کر دہے ہیں پاکستان اور جبین کے گھرجوٹر سے خلاف جماعت اسلامی پاکستان اور جبین کے گھرجوٹر سے خلاف ہم وستان کی حد کہ جماعت اسلامی کے میں موالیہ تو من وستان کی حد کہ جماعت اسلامی کے میں موالیہ تو "اب تم سیاست پر بورکرد گی "

عیوکے ما تھ محاس بھی بیان کراہے " سماس نہیں ۔ انکھ دانے می جہدیت ۔ اسے موش ہی نہیں کہ دہ کیا لکھ دہا ہے " سخبراً کے جباء ۔ دہ پاکستانی حکوانوں اس الزام کاذکرکر کا ہے کہ جماعت اسلامی نرم کے نام پر اپنے سیاسی نظریات پھیلاتی ہے ۔ کیا اس کی بھی صحت سے اسکار کروگی ۔"

يەتۇسى كونى يونى — دەجماعت اسلامى كى

"مسلان ما مى اس كائم وخداا درمول كالكاكا كرمت فاتن جاف "

" يهل موا تعاسد بعاكوان اب نيا زه ندسم- آج تعديرين جها بي بغيرا خبار نهين جلت "

" غیرتعلق باتیس مت تیجیخ آگرایک جماعت پر اورود کھتی ہے کہ اس سے فک میں اسلامی قوامین جاری میرں اور اسلامی اخلاق کا گلزار پھلے پھیسلے تواس میں کم سے کم ان لوگوں کے مگرف کی توکوئی بات ہمیں جو بطاہر مسلمان ہی میرنے کا دعومٰ کرتے ہیں ۔"

" ذرائے بھی تودیکھیو۔ اس اُ رزد کو بور اکرنے کے لئے جماعتِ اسلامی حرکتیں کتنی خو فناک کمرد ہی ہے۔ " "کوننی حرکتیں ؟"

" سنو — فاصل مدیرن ککھاسے :"جاعت کا نقطۂ نظریہ ہے کہ مہنددستا ن میں حکومت الہمیداسی دقت قائم میں سکے جب مطک میں اسلامی معاشرہ پیدا ہوادداسلامی معاشرہ پیدا ہوادداسلامی معاشرہ پیدا کرنے کے لئے حزودی ہے کہ خیرسلوں کو جسال ن سکا جائے اور عقی سے کے مطابق "صالح" اسلامی کے ان خطب ناک اور تباہ کی نظریت اصلامی کے ان خطب ناک اور تباہ کی نظریت اسلامی کے ان خطب ناک اور تباہ کی نظریات کے باسے میں ہم پہلے کی ہنجسبل میں اور تباہ کی نظریات کے باسے میں ہم پہلے کی ہنجسبل میں اور تباہ کی نظریات کے باسے میں ہم پہلے کی ہنجسبل میں اور تباہ کی افغیسل سے بات چربت کر ھیکے ہیں ۔۔"

دیکه اتم فی کنیخ خطرناک اور تباه کن ظریات ؟ "نظریات کو حرکتیں" نہیں کہتے - فاضل مدیر سے یہ پوچھنے حرکتیں وہ کون می کمر رہی ہے ۔ "نرمہی فی الحال حرکتیں ۔ مگرنظریات توحرکتی نکو

ضرود تم دن سگ می میسکت سید خالص کا فر ذبین الول می فر ذبین الول در الم میسکت سید خالص کا فر ذبین الول در الم سیدی فی الم میسکت الم می الم میسکت ا

"انکاری کیا آفت ہے ۔ اگر کوئی وں کھنے لگے کرآپ بھوکنے نام پر دو کی کھا رہے ہیں توکیا آپ انکار کریں گے ۔

"میں اس کے دھپ رہے کردں گا ہے کہ کے اس کردں گا ہے کہ کے اس کے دھپ رہے کردں گا ہے کہ کے اس کے دھپ رہے کہ کا میں گار کے اس کی برا بطور النہ میں گئی ہوئی جو جماعت اسلامی برلطور النہ میں گئی تھونی نہ ہواس کے سیکے بیرد سیاسی نظریات کو فرم کے اس کی کر انہوں اور اس کے اس کے اس کی کر انہوں اور اس کے اس کے اس کی کر اس کے اس کے اس کے اس کی کر اس کے اس کی کر انہوں کے اس کے اس کی کر انہوں کے اس کی کر انہوں کے اس کے اس کی کر انہوں کے اس کے اس کی کر انہوں کے اس کے اس کی کر انہوں کی کر انہوں کی کر انہوں کے اس کی کر انہوں کی کر انہوں کے اس کی کر انہوں کر انہوں کر انہوں کی کر انہوں کر انہوں

" إلى يه جوكها ناكرجاعت اليف سياسى نظريات نديب ك نام بريعيل تى يتوير" اليف " بى كالفظ بس كى كانتهم سع كياج اعت محد اليف سياسى نظريات مذرب الك محرقي جيزيس ؟"

ایسی اتناص به داری ایسی اتناص بنیں ہے کہ ایسی باریک باتوں بر دماغ موزی کرتا بھروں ۔ میدھی کی اتنا میں باریک باتوں برداخلہ کی کیا توخروروہ درست بی بوگا ۔ خبر بھی سے دزیر داخلہ کی کیا تنواہ برتی ہے ؟ آپ تو دفع الوقتی براً ترائے ۔ دراآ کے تو دیکھے اس السر کے بنایسا کی افغا نیاں کی ہیں " دیکھ ہی د با بوں ۔ اچھا دیکھودہ کہتا ہے ۔ دراآ کے تو میندوستان میں جاعت اسلامی کامعا لمہ بیائے کردہ بہا میں میکورت الہد تا کی المائی المائی المائی ہوا ہے ۔ بنا ویکھ ہی کردہ بہا میں میکورت الہد کی کہنا و کھی ہے جب بھر ؟ ۔ کیا آ ذاد جمند کے مدیر الہد کی تمان و کو بی بی بھی ہے جب ہے المائی میں افغا میں افغا میں افغا میں اور کی دنیا میں دور ہی کے تا اور کی دنیا میں افغا میں افغا میں اور کی دنیا میں دور ہی بھی ہے تا میں افغا میں افغا میں افغا میں افغا میں افغا میں دور میں نا فذ ہو جاتیں تو انسا نیت اور بھی کیال بر بہنچ جائے گی ۔ ۔ ۔ "

" مُعْمِين كيامعلوم وه اليالمنت مي ؟ "

في المن في المسلم بنايا تقابي " عند المعالية المنابع ا

"الے دا۔۔ یکس نے قاکا" وہ آورسول مقے بھا اسلامی کیا دسولوں کی جاعت ہے "

" موال يرب كرفيرسلوں كوسلمان بنان كى قوائن ركھنا اور اس قوائن كے تحت علم دشائستى اور امن آئين كے دائر ہے ہا آئين كے دائر ہے ہيں دہ كراسل كى حقا نيت كودلائل كے ساتھ بين كرنا كيا آن لوگوں كے سوائسى كو خطرناك اور تب ہى كے ما تھا ہوں محسوس ہوسكتا ہے واسل سے تہردل سے نفرت كھتے ہوں سے براھ كرنگن اور ترب ہى كے ما تھا التارك أس رسول نے زندگی بحركيا تھا جس كى رسالت پر جالى دربر۔ كم سے كم ظاہريس توابيان ركھتے ہي ہيں ۔"

"الروابا مندوستان مي كروار باكرون غيرسلم يست بين-ان مب كوكون سلمان بناك كاس"

سرجب کے میں خدائے اخری ربول فرد عوت اسلام کا آغاز کیا آدوہ اکیلا ہی تھا۔ پورا ملک ، پوری دنیا غرسلوں ہیسے آباد تھی ۔۔ "

بن معنم قرمراتین خداا در دسول نے دور قی موسین قرنمر جے جماعت اسلامی د ماغور میں آتا رقب ہے۔

" بعرکیا لینن اور مارکس کے توالے دینے چام ہیں آپ دُداد یکھتے آوان صاحبے مالے "کے افظ پر کا نے لگامے ہیں۔ یعنی جماعت اسلامی اگر مدکردا دیوں کا دردا زہ بند کرناچاہی ہے آو بیصاحب ڈرتے ہیں کہ کہیں ان کے قلمی استہاری بند دیوجائیں ۔۔ "

به المسلم المسل

معلامت اسلای واتی دادان میں ہے کہ تبدیلی خرم کے مصلط میں جروات دکا تصور بھی کر مطاعمگر ہاں فاضل تر خصرود ایسا ہی وزکر ناجا ہے ۔

منگری کے آبک بہت مؤسدادی کارد لی نہا یا مقالہ احت اسلامی غیرسٹموں کو با ندہ با ندہ کر کلے موحول نے کالدادہ رکھتی ہے۔ ایسا اگریہیں رکھتی توحکومیت المبدر کیسے

" بس دیکی آیا۔ آپسے پہلے پڑھ کی ہوں۔ آدمی جب مسر کے بل کھوے ہوکر سوجے کے تو۔ اس کی بہتر میں مثال بلدادی ہے۔ انٹراکبر۔ ذراد چھیے آگے کیا گل افشائی ہموتی ہے ہے۔ " ہم نے جاءت اسلامی کوئٹنی ہی بار مجھایا کہ دہ اس تب اہ کن نظر تیے سے باز آجائے اور پر سے مہدوستان کومسلمان مرائے کے خواب پر بیٹاں کے بجائے تقیقت بینی سے کا کہ لیتے ہم یہ کے دوسلمان کے مسائل کو

النفي القيس الم

"اب برزتم گلیا باتیں کردہی ہو۔ ایک اخباد کا الدیطر معمولی د ماغ کا مالک نہیں مہدتا۔

السااخارس مين نعت اور فلون كاتصويرى التهالل

ايك بى ورن برجيخ بور إ_ بمن إ"

" بيانوتم نه لينع بياك نقل الاردى _ نعت سط چرانه دالے كافر موت ميں "

میں کہتی ہوں آپ تبھرے میں ذرایہ تو لو چھتے وین فاضل مدیر سے الخوں نے خوڈسلانوں کے کتے ساتل مل مکھتے سکیا یہی کہ فلی اشتہا دچھاب کر مزار پانچسوسلمانوں کوسنیا

معرف ان ي كيول به فيرسلم بعي توجات بي

جامے کے دوران نیمہ نے پھر حرب خاج لا یا۔ ترامشہ اس کے باتھ ہی میں تھا۔

" شاآپ - ده جدر ما حب فرا مه تحکیم فی بار با جماعت اسلامی کو بھایا - آوکیا کیا بھایا - قینے کتابل مے - انتوں نے بھایا کہ دہ کما اوں کی نیکی اور پر میز گاری کی طرف دم بائی کرے - ان کے در بی اور سماجی مسئلوں کو کھانے کی جدوج ہا کرے - انتھیں اچھا مسلمان بنائے کے لئے دین کی تعلیم و تربیت ما کرے - ۔ ۔ "

"الے تو التھ پر بل ڈال کرکیوں پڑھ رہی ہو۔ یہ کیا گری ہاتیں ہیں ہے"

م ذراتمانت و دیکھے ہماعت اسلامی کا میں مشفق وہ صاحب نے چلی جمع خودروزان فلموں کے بالفیویراشتہار چھاپ کر برمیز کا دی کے دیکارڈ ترقیہ دے دہے ہیں سے نا آٹھواں عجوبہ ا

و برقوانا اینا طفرے - اب کیاتم برکہوگی کم جوروزہ ندر کھے دہ افطاری بھی ندھائے ۔ میں پوچھتا بوں جومنورہ فاہل مریر نے جماعت کودیا ہے دہ بجائے

خودكيا براسي ؟"

"میں پر چیتی ہوں جماعت اس کے سواا در کر چی کیا
دہوں ہے ۔۔۔ اس کا لطریح کیا نیکی اور پر میز گاری کی سلس
دعوت کے سوافلی اشتہاروں اور فحق تصویروں سے مزین
ہیں۔ اس نے مسلمان بچی اور بطروں کے لئے جو نصابی اور
غیر نصابی کتابیں تیاری میں کیادہ سلمان نہیں رکھتیں کم
مذہبی وساجی مسئلے سے ہراہ دامیت تعلق نہیں رکھتیں کم
ماری ہے۔ کیاوہ اچھا مسلمان منانے کے لئے قنب ورونہ
عاری ہے۔ کیاوہ اچھا مسلمان منانے کے لئے قنب ورونہ
تعلیم د تربیت میں کو شاں نہیں ہے۔ پھر آخر نامی مشفق
کیا داک اللہ دے ہیں ہے "

" بوسكن مع بدساد الاعت في الله محلف من الله محلف من الله محلف من الله من الله

"جىنيى - كاكمان - دە دفرائىيە بىك-

مع ماسقی گرده آردداخب ارتهی دیگھے۔ آردد اخباروں کے اشتہارات نقط مسلانوں ہی کوراو تجامت دیکل سفت کا کارنا مرانج کردیتے ہیں ۔

میں نے خود ایک میدد بھائے کے اسمیں اُردد اخارد کھاتھا۔"

وه ملوانی پوگا ۔ گرکہاں غیرسلم طوائی بھی اُلدد مدی شکل ہی سے خریدتے ہیں ۔ غالباً خوانچ والا ہوگا۔ " اچھااب معاف کرو۔۔ میری کھوپڑی اُرکٹ محرح بل دہی۔۔ "

" توا ب تبعره كب لكه ميم بن ؟ " " بعروبي تبعره - بنين لكمون كا- نبيل كعول"

" اس بھی اور کریمینگو ۔ " میں جھلّا یا " اس بھی دھرسے رات بھر مجھے نظر بید والی عور توں کے تواب آتے اسب ہیں ۔ جائے بہیں بنا وگی ؟"

"ده بنی دکھی ہے ۔ آپ نما ذکہ بڑھ کیجے ۔"
"مرادل تیہ صنم آ شنامجھ کیا ہے گانما زمیں ۔
"مناہے" میرے محبوب" بڑی شاندا دو نلم ہے ۔۔
"صبح ہی صبح اللّدرسول کانا م لیجے ۔۔ پھڑا پکو تبصرہ میں کھناہے ۔۔"

" ا بنامر لکھتاہے ۔ نبھرے پر میں ایک ہزار بالونت بھیجا ہوں ۔''

" خيراً لله جائيے "

غاز توخرور پڑھی۔ نرپڑھنا تود ہا بن بیوی جائے بھی نردیتی۔ گرینسازیں سمیرے مجبوب کی ہمرو تن مادھنا ٹاٹھیور تھیجے کے دیسے جیکار ہا دیر" فولاد" کی ننگے میٹ الی پہلوان حید توعین کھو پڑھی کی جو ٹی پر دھا چو کڑی بیانی رہی۔ کہنے فلم دیکھنے کی توفیق نفسب نہیں ہوئی۔ نراس نامراد تراشے نے ارتی شوق کو مجرط کا کے رکھ دیاتھا

_ مع المرحما حت اسلامی این دیش پر قائم ہے۔ "_ فاضل مدير كأعجيب وغربب مشابره يرسيم كرجمياعت اسلامي مدید میرگاری کی دعوت نے دہی ہے مدد بنی علیم و تربیت ساسيكونى واسطري بلكه دفرين فيمى مكومت ألم يكاقطب مبنار مبنار ہی ہے "

" نیگ بخت بیرآواپنے اپنے لفریات ہیں۔تم نے نہیں نا عديدترين تحقيق يبسع كرذين واخلاق كالموجودة تفهور درأمل مجى سازىن ہے - نياز ' روزه 'ديانت ، منهير بيرسب دھيک*يسط* بى مسجد ياكونى بعى عبادت كاه بنا ما بى مرسسات رآنى تعلیات کے خلافسے ۔۔ مان اوفاضل دریکے نزد کی۔ يرم يركارى كابم الترعورت ك نظريك سي شروع بلوتى مى ان لوده المبنى كودينى تعليم وترتبيت كايم لازمير تصور كهنة بيون – بات نزكاله - - قرينرمله موج دسے -سساد صنا کامیلیفون دل والوں کے نام - اس فقرے کا ن كيامطلب بواسيبي ناكدا بلدل يني اويخ درج س روماني لوك دبي موسكة بين جوسادهنا بااسي بيكسي اور فلى صينه كالمليفون سننے كى توفق ركھے ہوں -" "آب پرسنیما سوارہے ۔۔"

" دِه أَنْو مِنْوَكًا _ مِين ركها دون كالتحاك بحيّ ابعي " فولاد "ديكيف توضرور مي جائيس محدده نظر بيط كي فركن "

" دە توتم سے بھی سمجھے گا۔ اچھایہ بناؤجماعت اسلامی سيكولراذم كالخالفت جكرتى ية كيااس سعدي بيانك نِمَّا يُجُ يدائين برت جن كى طرف ادائيتي مِن توجه دلائى

مركون كبتاسي جماعت اسلامي سيكولرازم كي نحاهت كرفي گرسکولرازم مع کمان ؟ کیاسکولرازم نمی سے کہ ..." "براس اب تم نصاف کیم ادر غیرہ دغیرہ کی ایس م بيشوكي فدا كملة دياع نها و-"

" ضرورما ول كي - دريداً ب تصره لكية -" وتبعره أواب كالمخاطب كالمتعرب وتشفي فيرسط

بنس نکعوا سکتے۔ میری رکوں میں بھی گرم ایددور رہاہے۔" اجها أفي اختناميه نقره بمي ديكما ؟"

" انْ تَنْ الْمِيهِ ؟ - الحمليلا - إنتناميه ضرور مناؤ -" فراتيس" بندوستان جمبوري ملك بيان فيال الق كم اخلاف كوبردائيت كيا جالم اسى لم بنات فيروكي طرف جماعت اسلامى برنگين الزامات كم اوجود نداسى م يابندى لكان كئ اور زاس طرح بريتان كياليا جين ان في المتا مين كياجار الميه"

منیک می ایسے - اسمیں کیا دکھلانا چاہتی موج " به د کھلانا ما ہتی ہوں کہ بھی کھی سرے سمجھرار اوگ بى كوبلده طورس فرق نهي كريات سينكبن الزامائ باوجود جاحت اسلامى كاعدالت كاحلطس بابرد مناصر كأاس بات كى دليل تقى كه الزامات كى كونى منياد بهين ورَمْ كياجم ورَ كى يەلىجى تىرلىف مے كدا بولىن نىكىن جرائم كى تركىبين سے كوئى أتيني بازيريس منى ماياكرے ؟

« بندّت نهرونرم دل مين_" سرم دلى بالضافى كانام بنس - أكرسكين لذاات كى المرام لكاف والوسك د ماغور سع بالبرجى كونى حقيقت ب توان كابها فرص مونا جائي كرمجرمون كوكرون سي يكو كمر

"لائيس كي منهار بهو بها غرتها مديميا مي البوكا" محكى كابعى مو _ بجرم كومنزا لمناهبين الفهاف ي اوركسي مجرامن سمري بريولناك الزامات عائد كري كوامد با هریج ناانصانی - واقعی جب آدمی مرکی بجائی معد بے سے موجلے تواس کی دنیا ہی فرالی ہوتی ہے " ر ملازنده صحبت باقی)

ا ما غزانی کی ایک مشہور كاكا أردد ترجب محِلْدِتْين روبے ٢٥ پيب مكتب المانجلى - ديوبدرون)

مترجيك والهدا مشيخ الاسلام علائستبراح يعنماني وكانبهروا فاق تفيرك ساتم انگریزی زبان میں پڑھے سکھے ملقوں میں کون ہوگاجس نے مشیخ البت ہے محققا یہ ترجے اور ملآ محیشعها نی کی جا محے نفنید کی شہرت کا حال یہ سنا ہوگا۔ ریفسیرائی خصوصیات کے باعث ریگان مجھ کئی ہے۔ اختصار میں جامعیت ، گویا کوزے میں دریا۔ سین انگریزی لٹر بجے سے تنفف رکھنے والول کے لئے اس کے انگریزی ترجے کی بھی خرورت شارت سے سوس کی جارہی تھی۔اسی بنیا دہراس ضرورت کو پوراکرنے کا انتظام کیاجارہاہیے۔ پورا ترحبُہ وتقسیرا کیہ ساتھ چھا پنا تو د و وجہ سے زرا دنٹوار ﴿ مسوس ہوا۔ اول بول کہ بورے کوانگریزی کے قالب میں ڈھالنا کا فی و قت جا بتناہے اس طرح شابقین کوطوی انتظار ارنا ہوگا۔ دوئم یوں کہاس کی قبرت بھی کا فی ہوگی حرب کے باعث کم استطاعت شائقین اسے حاصل نہ کرسکتے۔ لبذا طے پرکیاگیا ب كرمراه ايك ياره شائع كياجائ وروريصرت بين روسيدركما جائد تصوصبات: و كا فالعلى سفيد الكفائي جِما في عسى بزر بجد باكس -قوا عد : - حولوگ بانخ بارول کا دید بندره روسه میشگی ارسال فرائیں گے انفیں ہر باردیم اینے نزوح سے میمیس سے درة عام حالات مي خريدارول كو داك خرج كا بارغو والمحالل رساكا . جوصرات بورك سي يارون كابديه نوج دوسيه ايك ماته ارسال فرائي مي النيس واك فرق جيون سف كم الاوه م (اپی وه مطیومات نعی مغت میش کریسگین کی اشاعنت کا پروگرام ساسنے ہے۔ می آ دڈرمجیج کراسپے آ رڈر کمپ کرائیے تا کر پیلیا ہے تاک کے آ رڈدوں کی تعسیسل ہوسسے مكتبة مطلوب نموه رشرف بادريهار اوسك سوسائى (مندسان يس يلياس ية بريمية ... منتبر تحقي الميندون)

جنديس قبيث كتابين جوروز روز تهين مكتن

القامره - مندجمه: - حافظ سيدركشيداحدادسد اع ا - المعلوي صدى كمشيود عالم الم ابن ميك ساكرد وشيدادورفين حافظ ابن القيم الجوزيه كي مو أنخ عمدي اورفقه عقائد اورنصوب برأن كي بيش بها افكار كاجوم وه كران فدركماب ص كي تصنيف برج معة ألقامره معر مهنف كواسلاميات كى اعلى ترين سن يحطاك-باره يي تعروابن العاص المسنف ، - مقت مترجمه: - فيراح ربيا فيرتى -- أتخفرت ملعم عمانى صف اول كريدسالا وعظيم دانسوو فاح معراسلم كى اس انقل بی شخصیت کے جیرت انگیز مگرے لاگ مالات و وانعات كالمجوعه بي في نظر على كارنامسي - بطرام صفحات بهم - سفيدكاغد - مجلدهميت يون كياره رفيه مكسّل تاين حضة -ماج اسل مصنفه: مورخ اسلم مولانا اكبراه فان نجيب آبادي - يعد حصد ، عبدرسالت آس ايكر خلافت داشده تک - دوسار احقه، - جيربى ايد ك كرخلافت بني عياس مصرتك به تدبيه ي احتقيم :- بهواتية الدلس الموقيه عمانيه إورمغولا فيطيزي تاممسلان حكومتون ے مالات پرشتل م ایکس مرسد حد مینیان سدیے۔ والمراس علم وراط المراس المراب المامكن المراد وركان رسي بارسيد مردوصه اره عنه - الك الكريد عن مزافير - بردوصه علا ايس ردي-

The state of the s

الم إعطارهم علم وفعنل مدادك المرتصوصيات بر كعبيل الفدر فقق استاذ الجنمهوي كالإجراب تالبعت جس كا أردو ترجمه روال اورسلبس مع-قيمت مجلّدين ره روب مهررج إبكارنام يمي استباذ الونهم ابن مميم الله الما الما تحقيق الفيس مقيم فاضلانه تجربيتي المبصرانة تنقيذ المبسوط ومفقل -قمن محل الحبي*ل بيسيے*۔ عیت الم احدا بی نبارج آادراس کا سهرانمی این هرا بی عسر هِ- ده ملم د تحقیق کا دریا ا در بصیرت وفرانست کا بدیر رس - ائتر ا تركي المحف محات براي ما عول نے می ادا کردیاہے - تیمت نوروہے - استاع ان اور دیا ہے۔ استاع ان ایس ایٹ ایس ایر المنا مناظر حسن گیبلانی م المعاسيات كي دوشهوركماب وأودد ين اسيغ موهيس كي خاص الحاص الميف بجي كي سير-بمت مجلد باره رديه-والمارهون مصنفه المانظابي المعاف الميرت المخفرت ملعم مردنيا كالمشمود ا ومنتقد المجيم التان كماب بيما النيخ كا ده ما فدي كري كفظ اندازكر كالميرت معموض يراكها بى البيس جامكا - قيت مكن جارحدي البس دي بيترع بيد حترادل كياره الني - حصرتم وروب بيري

Washington and the state of the

اسعد كيلاني كي چند كتابيس

المستراه تن روبید ایک روبید محلیات جنون دورد به محلیات جنون به معلی مان محلی به محلی به محلی به محلی به محلی او بی روبید او بی و دو کانین مصند مدن المس گیلانی آیک روبید او بی و دوبید این آیک روبید مرتب استد کیلانی ایک ساتھ ملکانے مرتب استد کیلانی ایک ساتھ ملکانے بی روبید بی کی دوبید کی دوبید بی کی ک

مولناابوالكلام آزادكي كتابي

مدائد رفعت بین روپ غیب رفیاط بین روپ غیب رفیاط بین روپ انسانیت کوت کے در داز سے پر ساڑھ بین بین روپ انسان کی حیات صالح میں روپ تبر کات آزاد ساڑھ جورد پ میدائے تی معدائے تی ان چیک تاب کی مجری قیمت لونے توبیس نیا معروری لوٹ این کا بین ریاب کی ساتھ طلب کرنے برسیسٹ مو بیس نیش کر دیاجا کے گا۔

اُردوسے فارسی مبانے کے لئے ایک تنقری اہم اور مفید وکشنری قیمت بارہ آنے۔

فورى آرام اورتسكين كے لئے

و الله

طب بونان کے مشہور نسخ جوشاندہ کالکسر کیت جوش پنا زکام کامکل بلاج ہے۔ یہ سانس کی الیوں کو کمولیاہے ۔ کمانسی چینکوں اور جہاں کوروکتاہے ۔ اور سکین بخشتہ ہے۔ ہیشد ایک شیشی لیٹے یاس کھیں ۔

> بمدرد خواجات روقعت) دیل کلیمر کمن



أپئانقریاً ۱۵ ساله برانافادی میرارون عریفی خطوط مین سیدایا تاریخ خط منجانب، - نواب صفدرجنگ بهادر خرصابر قلی خان امیر باست محدیده مذانب، - نواب صفدرجنگ بهادر خرصابر قلی خان امیر باست محدیده

میں اسکا اسکام علیکم ورحمته اللہ و برکاتہ،

میں اسکا اسکام اور بھاتو علے مثال سرمہ حرس نجعت استعال کرر ہا ہوں 'بہلی بارجب سن رسالہ تجتی"
میں اس کا استہار دیجاتو علے کرم اور مزرگان دیں نے اس کی جتعرف کی ہے اس سے متا تر ہو کرمیں نے اس کی ایک شیشی منگواکر استعال کی ۔ در نہیے ہی میں غایاں فائدہ محبوس ہوا چیٹر ہوا سی سال پہلی بارلیا تھا اور اُس کی ایک اور آس کی مفرورت بالکل باتی منہیں رہی ۔ اپنے کئی اعرب و مرمہ و تر نجعت "خرید کروا یا اور بفضا تبعالی جرج س کو چوتن کا تا اور ان مفال میں دانچھوں کی تھیں سب و فع ہوگیں ۔ جرت ہوتی ہے کہ اُس کے استعال سے جشے کا نمرگر جو آب کے اور بھات اس میں دانچھوں کی کہا مت ہی تھے اور بھات کی موسی کے مسال میں ان کے مما تھ تو برا ہر آپ کی خطو میں دانو تو کہا بزرگان دین کی کہا مت ہی تھور کر تا میں دانو تو کہا بزرگان دین کی کہا مت ہی تھور کر تا میں سب کیسے کیا تھا جو ایک ان موسی کے مسابقہ تو برا برآپ کی خطو میں آب کو ہرا برمعلی میں آب کے ممر مے کو کتنا پسٹر کیا جات اس مرمہ قریب کئے میا دار آس سے کیسے کیسے فوائد فہر بائی دور تین کی کہا میں آب کے مرب ہوں گے ۔ میرے یا س مرمہ قریب کئے ہے این از راہ ہر بائی دور ایس سے کیسے کیسے فوائد فہر بائی دور شاب ہوں گے ۔ میرے یا س مرمہ قریب کئے ہو ان از راہ ہر بائی دور ایس سے کیسے کیسے فوائد فہر بائی دور شیب کیسے کیسے کو میا اور والے اور والی اور والی اور والی دور والی

دارالفيض حماني دلوبند

الفدول الماين

Frank Barrell

The same of the sa

			, J		Y			
Ī	کر	Z	نام معنف	4071	F.	8	نام تصنعنب	الاحتاب
		0.	مولانا حبدالبالحن	و او شرکون کالون	4	-	ير وفيسرنفل احدعارف	فلسفة وصبار
-{	4	_	سيدعواذ برشاقيمر	حيات الزرّ	٣	10	سيدمناظراحس كيلاني	
-	۲	70	مغتى عزيزالجن	ومساباحسادل)	٥.	مولانامفتي محمشغيج	
-	۲	<u>Ľ</u> ø	مسلام الشرصدلتي تزنورى	حضرت فربن العاص	1	٥.	محدثقى مستمان	فسطدادت
	۳	۵.	سيدالوالحسن نددى	بندرستان مسلمان	11	٥٠	مترجم عبدالوماب طهيرى	فهوويت اورخمان فركيس
	4	-	11	تاریخ دعوت وازیمت داوله	٢	٥.	ببدالدين ابن جاعرم	اسلاى تلم وسق
	4	٠۵٠	4.	مصد دوم	1	٥.	المام احدين عبل رم	كتاب الضلوة
	٥	-	"	Por 4	٢	-	بلال عثماني	انسانيت كے تقاضے
4	-	74	سولانا على سياس ندوى	نيالمفان الطاسكامقاليه		41	مغتى سيدا مرسعي	عودت اوداسلام
		74	"	نشان راه		10	مقبول احدسیوباردی	درونشی کیاہے ؟
		1-		مسلمان المنبدّت في يوري		40	مسليم عبدالثير	قرآن كياسكما تاب
		۵٠	اسعدگیلانی	يكار		٥.	محمة حنيظ الشر في	مسلاطين ميندي علم يروري
Ì		-	محداب درسابق ليونو للركيب	طوفان سے ساحل کک	7	-	بدنام دمین	موق بو مريدا
.		40	مستود عالم ندوي رج	محدين عبدالوبات وشر: رب		10		. P
	~	٥.	مولمنامحداشرف على منا مقانويًّ جدّالاسك) امام غزاني م	اشرف الجواب ثمليف من	T 4		حیرت شملوی سولانا محیطیب میسید	1
		40	بعداد عمل الشرائع دى مطامه مدانشرانعا دى	تملیخ دین محکماست ،		10	بولانا محدصادت مولانا محدصادت	معجزه کیاہے؟ ممارسے بیغبر
	٧	YA	محد مغررادين صديقي بي ا ـــ	تعربيات		1	علامة واكثري محداقبال	فلسغه عجب
	4	۵.	مولانامنتىشفيح مساحب	قرآن ينظاركوة		۵.	منتیخ احمد مشیخ احمد	مولانامو دودي اونوس
	۳	4	موه تا موتق مسئلان	جارے حاکیسائل	-		مفتی ولم عسن	تذكره إوليار مهندُ باك
	*	•	العصيط	قرآن اصاقبال		۸۸		سعي إسي
	۲.	10	موانا محذكرا ماسي الحظائل	كايات صحبا بدين		-	مولانا محداسحاق دبلوي	خصائل سلين
	-	-	مولاتا حيدانساني نددى	عردي موالزيزة	۲	-40	طيمسيتبدأ نشرانوا دى	محكات
	~	•	. حكيمه الامت كالمتا المرضى تمانى	الصائح المتقلير	1	_	" قاضى نَننا دا مشر بإنى تبي	حقوق الاسلأ
	1. €		فحار داسر و		r	10	(اردوترجه)	متقاريرا فاعزالي
	4	14	برس دوس	بهراء المستعملين	7	-	مولانا اسلاً الحق	تذكره صرت الكافزاني
ı	- 16							

, .

418	نام كتاب	1	5	الماكاب	E.	2	_B/0
· a.	جيويت المخربي تخريس	,	μ,	اسلام احراحيت	۲		94 4/2
y _	جقوق الاسلام		11	آ د موبی پڑھیں دھار سے)	٣	-	این ومشربیت
- 10	بالسبن			اسلای تبذیب ادراس سے	5	=,	فركره مجدد الغث ثانىء
a -	الطائف علميسر	٣	4	احول مبادى ا	۲	-	لتوبات خواجهصوم مرمدى دو
i ro	اجعاخا وند		-	دساكڻ مساكن حعداول	1.	٥.	غوظات مولينا محدالياس
i ro	65.6	1	٥٠	رساله دينيات	۲	4.	ولنناالياس كى دېنى دىوست
A -	وسول اکشاکی سیاسی دندگی	ır	-	تغبيات اولغ دوم	4	-	رآن آب سے کیا کہتا ہے
. Va 1d	وسوك نشصلى انشرعليه كيم م	٣	۵.	1)4	-	40	رکامت دمغیان
' ' [مكتوبات اودمعامدات	١	۵٠	تجدید احیائے دین	1	-	ناذ كي حتيقت
- 0.	تمرآن كى فضيلىت	۲	-	اسلام کا نظا کویدل	-	40	اه استعمل شهيد برال بدعت الزام
- 0.	نمازى نضيلت	1	-	يعلما داحد إسلام	1	4.	سئند قرميست
- 12	نما ذا وراجادیت	11	-	تنبيم القرآن مبدا ول مجلد	1	11	عليمات ر ا
i ra	سيرت خاتم الانبياج	14	-	تعبيم الغرآن مبارسوم مجسله	,	-	نبان اوداس محصائل
7 75	وعوت جق سنقوم	1	1-	اسلامی ڈائری	1	14	ملاتی کمانیاں محل مارصے
1 -	د تعات منایت علی د بر	-	۳.	اسلامی اوت کیک	۲	۲	المملومات بایج حصے
r -	دعنائياں	٣	-	مناسک مح داما کابن بمیزند،	۵	-	ن تعلیم ترمیت
1 40	تجديد دين کامل	1	10	حضرت واسفع (مولانا آزاد)	٢	77	طبات کمل بانج مخصر
9 40	تجدیدمعاشیات تر تر تر در ر	٢	40	المامون دمولاناتبي نمان م		0-	فرآن کی جاربنیادی اصطلاحیں
^ Y6	تجدیدتصوف دسلوک ترکه تمیلهٔ	0	10	تاليح سلانان مالم	F	-	لين الله الله الله الله الله الله الله الل
7 -	تجد مدِعلیم وسلیغ ۱۳ - پخرف بزینه ایم	1	-	في من الم مدن في من الم مدن		4.	زيغهُ اقامت دين تبيشت لغاق
A 10	تاریخ فیرودشا پی "تا ریخ انخلغار	1	0.	نيوض الحرمين اكرمبرب ال	1	15	حيدت تان المان فيقت توحيد
	نا <i>رق احلعا و</i> حفرت نگرومین العاص رخ		10	بات بردر کا نات دم رجعتین	ı.	<u>'</u> '	میست و پید مورث دین
10 -	فتوح البلدان	-14		ي ت مورون عمر پرمسوري مصباح الافات دنجلاء	1	۵.	المان مندكان فراعل المان مندكان فراعل
1. 60	انسان کاس انسان کاس			خلباع المعات بسر فنا دی درشیدر رکل موب،			ساس دین کی تعیید
10 -	است ن م این مبلوط سفر مامد این مبلوط	1		مدلی اکسیرد در میده		40	ما في اعترال كاراه
9 60	سأتمعا فكيري	1		عدين. بلاغ البين		۵.	رازان
4	م آئينه دحقيقت نما م	'		وونس كونى بس جائلا	1	1	يقت شرك
	البرامك	1	10	Section 2 Contract	r	1	1 X 2

الحظى كِنابِينَ

باندی ناکور کھنے کی دنی علی حیثیت رکتا ہے مصنف کا ایک خط ا در مولکنا الوالکلا) آ زا دکاجوا بھی شامل ہے۔ ڈیڑھد ردیب فلاصد اشرف السوا نح المولان الشرف على مكه مالات و الما صد الشرف السوا نح السوائح . دور دب -اشاه عبدالعزيز محدث وطوى كے يوتے لينين أشاه محد اسطيعٌ كي شهور كمنا بُ مسألل بعِن " كالدود ترجمه وياليس مروجه بدعتون كالردمستند كتب نقرك توالیں سے - مجلد دور ویے ۔ ۲/ اار ا انتیخ الاسلام امام ابن تیمید کمی مشہور کتا ہے۔ احس میں نہایت شرح وسط کے ساتھ بتایا گیا ب كقرآن مين والبَتْعُوا إليك الْوسيلة كدكرا لشرف ب وسیلے کی طرف تیجہ ولائی ہے وہ آخری ہے ؟ مجلد نور و ہے -سوارخ خواصبين الركن بي رح المجوب العاربين عضرت فواجر مين الدين بي رح المواجر مين الدين بي الأركار أنكيزسوا نخ حيات - جو اجمير كي خاك مين استراحت فرمالي ع ہیں۔ ساڑھے چارروپے ٥٠/١٩ الغيت إراشيخ الاسلام أمام ابن تميية كما يك روح نواز رسانے کا ار د و ترجہ حسب میں کمرامنے بزرگی کی علا ات اور و لایت کی حقیقت برلا جواب گفتگو کی گئی ہے مجلد معسین کور چار رو مے سام المعلم الفي المعلم المن المعلم الموان مراني كم علم في الله الله المعلم لي ك دور وي ١/٤٥ اشرف كجواب أمولانا اشرف على تعافري كيار في مبعث والوت الم جواب مكن دو قصه سا ترسيعها در وسيد

عان میں جا اسمس نوید کے مطبوعہ اور فیر مطبوعہ عان میں جا شہ پار دن کامجوعہ۔ سوز وگدا زُوالمبیت اخلاص ورواور ذل متى كالنجيث قيمت مجلدسوادوروس ٢/٢٥ مفسیر سورهٔ اور و اخلاق کوسنواری دالی آسانی برایات بِمِشْتِي سورة فرد كى بهرين تفسير بليغ انغيس ا در مقعَّت مه مجلدیار روسیے ۔/ہم رحمة للحالمين صلى الشرعلية مم الكورية مبارك برقاض سليمان منصور لوری کی شہرو آفاق کیا ب کا مختصب تعاریب یہ ہے کہ ا بل علم لسع على اعتبار سع مستند ما خنه بين ا در اندا زبيان ومكشى رجاؤا ور در دلبرت كے لحاظ سع يه اينا جواب ت ہے ہے۔ سوز وگداز میں ڈو باہوا اسلوت عرا اور نکھر اسہوا فكرر عبارتين روان شكفته اور دلىنتين مدت سے يتيتى کتاب نایائیمی اب خاھے اہتماُ کے ساتھ تین حبیہ در میں شائع کی گئی ہے قیمت مل غیر محلد بس روسیے ۔/۔۲ د محلدتین جلدون میں تحبیس روسیے) محسمدرسول الملم المشبور مردى مصنف ويق الحسيم محسمدرسول المسر المكاتب كاعده ترجر اسكالمرك إنداز مين مكعي موني حضور كي ميرت مقدست د د لحسب اور يركيف يتيت يانخ رويياه الو مرصدين في المصنفد؛ عرسين ميك مصرى الومرصدين في المحجمد المشيح احد بإنى تي رويد عطوم مستفد جيسين سكل معسري عمغارون ام اترجمه بيبيباشم و د د بهدا منهاج العايدين دارووى المام فرال كي ست المسسك تقنيف بخآيى ويكادننك كقبيات كفلاصرا وكفتوكا يجوث محيدآ فحرهير

أي - افلاق عما المات - معاشرت انجادت رسب كرسك مشعل داه- قیمت مجلدبا ده د دید - سر۱۲۱ اسلام كانطام عدل استاد سيد فطب كى اس فكر أغير كتاب تحتیق کی روشنی ڈالتی ہے۔ مجد چھ روسیے۔ م سیخ عبدالقادرجیلانی کے مقالات محا اردوترم. دُها بيُ رويه. ١٨٠٠ "فأس ان محاتوجيد نبر البيكا و ن مفات كايد نبر والمني "فأس ان محاتوجيد نبر القريب بين بري شهرت باجياسي ا ب بجرنشانع کیاگیا ہے بدعت وزند زرکے روا ورمنت سکے انبات یں بنظیر چیز ہے تو ٹی کے علماء کے مفیا میں ہوموں سا ره على الروسي ومجد ساره على الأروسية الفين فوراً فلب کریں ورِند تھیر بیلیے کی طرح حتم سوجا ٹینگا اور فرمانسٹیں بسکار**کرنی** حضرت مجد والف تاني فيك فرمووات كى ردشني رو بدعت اس لعن السي برعات كار د جوعوام بي من نبي خواص ين بي معمول ومروج بوني تيست سوار ديم ١٠/١ اور الدارية المراج ما موارسطون مين المايكي مستندار دومشره تك تين جزيهي بين - ني جُز دوروبير . تنين جز ايك الله طلب ال یک ین بر پ بید والوں کومصول ڈاک معافی ۔ س ، قرآنی الف ظکی آیک باخطیر بونت س ، قرآنی الف ظکی آیک باخطیر بونت ت الراق العسراك المغيم كابن كانجور الغاظ والمطلامات کے و لی مما حث سے مزین اصفرف دکوکے متعلق میکانت سنے مالایال ۔ قرآ ن کوسمجھ کرٹرھنے کی خواہش رکھنے والوں کیسٹے نعست نیرمترقد - مجلد اکوروسیے - ۱۸۸۰ مشارق الالوارار دو مع موبي ۲۲۷۲ قر کی احادیث کامحور محلد کے مدیودور اصحانسير ازمولمانا إوالركات وانايرى فمستميد دمي تدوي

بند مخترميل. وايت المريق

شاه عبدالقادر ميلاني فيك شبسية أنان، فلية الطالبين ابضائين عالميتري اوداس كاسليس ترجب ساته ساته و الهواب تحفد وخم ملدون مين قيمت كل م ۲ روسي مسلم شريف ارد ومع عربي كتاب ميتريف كانجى الخقات لیے - بلکہ اس کی ج شرح ، مشرح او دی کے نام سے مشہور سے ا ودتمام مدارس میں جل ری ہے اس کا بھی ترجہ ساتھ ہی شا مل ہ نست غیر سرتب ، ترج کے ساتھ اصل منن می ۔ ممل بھر عبد و ن میں۔ مدید المتالیس روپے سرمم ابن ماجه ار دو کامل مدین کی توجیر کتابیں صحاح سند ابن ماجه ار دو کامل کے نام سے شہور ہیں ان میں کا کی أبن ملجد عمى بع - اس كاعام أيم ارد وترجيم في الموسيك ركعات ترافيح إركعات تراديج كى نعداد برمحدث تبهيرولدنا دلائل قوید سے مرین اور تھیں سے مالا مال تیست ڈیڑھ رویہد، ھارا معركة دين وسياست الميم صديقي كالشهورتصنيف وكتاب الکانام مضوع کے لئے اور معنف كانام العسن كلام ك ي كافي توارف سي يميت سألي ين روي مولناموروري اليم صديقى كتلم سيمولست مودوى ا كيب جمعارف كالمخصيت كم ملى وضي نقوش - تين رديه ا مام منطلوم سيدنا عستمان الخبيدة نالث والادرسول م آب کے اوصاف سانب اتیا زات مراوکن روایتول کی تردیدا درستندر دایتون کی تفصیل --- ارد دمین اس بهضوی پر والمفعل كماب دوحون إلى فيمت دس دويه - ١٠/٠١ اخبارالاخبيار التاب كالدور ترجرته مي تقريباً بين مو احضرت تنيخ عبدالجق محدث دباوي كأسنبور اولیاء وصوفیار سکے ول آویز تذکرسے ۔ نرینست قرطب س میں يمنت مجلدياره روسي سارا الادب المقرد الما بمارى كاس فيس كاب كالرووزم

روم اسماق دس ما معرا عالم معرا عواد ك المروين العاص إين اورليد إيدريك واستان عيات بعيد فود الشرك رمول في مدير اسلام مسكن ها بسيد والا بيحد دلجيب المرامكر ادرستند يجلدسوا دور وب ٢٧٢٥ من له احضرت الوهريره والأكامرتب كيا بهوا مسبعها تدريم ترين مجموعهٔ عدميث مع تشر*يح يكتو*ا نبوی کے فوقو ممی شان کتاب میں۔ ساڑھے تین روسیے۔ م سو تعلم ازند کی کے مختلف شعبون مسمنت يح رسول في جي تيم إتعليات رسالت كا ايسال فرد مجوعب يتمت مجلد ويرُمع ويبر ١/٥٠ مقالات بخ المند حي كاحقيقت اور ميان وديانت مقالات بخ المند كي بالمي ربط براييان المرود منتكو منبور فسرقرآن مولانامحم ولحسن المنذكرهم سع تميت أيك معبيه مند دستان كيهلي اسلاي تخريك الزمولا السودمالم درولیٹی کیا ہے ہے امشائخ وصوفیار کے ایمان افسسروز درولیٹی کیا ہے ہے ارشادات قرآن وسنست سے مم آ مہنگ بليخ وتفيس أوسيح سوادور ويهداره رے ایک ملوی الدیدنا کمصلح کی ستیند سے اسوانخ- مولاناسودعالم ندوی كے مشلم سے قیمت إد نے تین روسیے ۔ 1/40 بيري رض إاز :- مولا نااشرف على تعسانوي أَ قِيتَ وُيُرُمُورُوبِيهِ . ، عارا م اسلام كاخوبون برمولانا استرف على كاليان افرود تغريه ويروميه الما إ اختلائى موضوحات ا وعلم الضوفسسب يمشاه اسلىيانىسىدكى شهودكت اب -ترجمه ازمولانا مناظرا حسن كيلاني ساؤه عيس دوسيه عطرا اع الدامل ع ينسل على تاب معنف التأوالاب تنعطا الخيام يحرى- بديرمحلو أنمو دوسيل ساءا

The second of th روره اخرالور فين مولانا الزرشاه صاحب كالنعل المتركه - آب كرملي كمالات كانتش جبيس في الميت جاررو لي سال مرث نمازی کے نہیں بگک یانچوں ادکان اسلام کی تعقیل شعمسائل فنسدوریہ قيمت ويمعروبير٠٥/١ رج مجاسیاں مولانا انٹرنسطی وج کی ڈھے ڈاز سیکی جاسیاں ایجالس کا پرکیف تذکرہ ۔ تمست دور دسیه ۲/۰ أأخلانت معاوية بزبلاكي معنف جنار فجوداحد مین مرید اعباسی کانتش تا نی جربهت سانتنج مواداب مر فوا کر کے لئے بیش کر نا ہے صحابہ کے سلسلے میکسی المینان بَنِّسْ مِنْ يَعْمِ لَكَ يَسْخُ كُولِ لِي كُنْ لِسُرِّى مِنْيادِينِ مِنْ كُرِيّ ہے۔ قیمت محب لد آ کوروپے ۔/۸ شت وامکاو لل اکون پڑھا لکھا آ دی ہے مس نے سى ركورهمل مدل مرونا اشرف على كي إس سين ب ا و و مقبول ترین کما ب کانام بنر منا بروگا- بپرمسلمان کھرکے لئے أيك نتى مورتوں كاشير مردوں كے لئے مستقل رسما ـ اس كالميده اورصا تستعرا الرايش مم سع طلب فرمايئ ووجلدول مل عمل باره رویے -/۱۲ مجلد بندره رویے -/۱۵ البغ وتت كه زبر ومت عالم ا اتامنی تناراد شریانی تی گی مغیب ر برین تعسیف س میں بتایا گیا ہے کہ اسلاکی روسے کس رکس الشراس الشررسول صحاب على د والدين اقربار مالم تشوم رُبیوی ٔ ا د لاد ٔ پُرومی ٔ غرض میرایک کے حقوق کی تعصیل دمالدساع ومزايري شال كتاب، اردورجد فهم محلد دوردي مر مدعتوں کے روا درسنتوں کے اثبات ميم اي ايک ميم ورويم واک آب ورس قَوَا فِي تِيمِ، جِهِمُ الإلامركِ لِنْ عِلْنَح - مجلدَين روي - ١٧ اسلام ارسي يسيل فيرسلول كاشهادين ادر

مہایت نفریک ی قرآن اور حمالین آرڈر میں صرف یونبر کھ زیا کانی ئے جوہرایک سِاتھ درج سے

كياه عاشة برمختفرنفسيرم زين سبز كاغذولايى سائر تعملى سےنصف مجلد بلا متكب كور بدید کمیاره روسیه. سار ۱۱ ما ك سنة م الم ترجه يشيخ ألبند مولانامحودالحسن دح ماك سنوم الم تفسير :- مولاناستبيرا حديثماني رج زین خانی سا گزیمین سے کچدیزا فیرمجلد بارہ روسیے اللہ مجلدرگیزین ساڈسے نیرہ روپے داس کانو ڈنیس بھی سکیں ہے۔ یں میں کا خامفید مضبوط رما اُونٹی سے نصف ایرم سنم ایرم سنم لاس محلد كري مديه بانكر ديد - مه حائل علا الملاميسي بس فرق يه عبرك برسار ك عن ابدلائن نبي بي مجلد پلاسك بي یا تکی رویے ۔/۵ باكث مائز كاغذ باركب الا مال على على بانزجير إلى د بائيل بيرى سفرك ك خاص تحفه - جلد يا سك كد- مديد محلد جارد وسيا - رام بہت ہی مقرما ڈرھافظ کے ملاب کی محاضرہ مع حلد بلاسك كدر بديد دور و فيد - ٢١٠

ما كاستم عند

ترجه ۱- شاه مبدات الامحدث ولم ي كاخذ كرست المباعدت مكسى - كتابت عمده - زين اسبز - سائز : ۲ من المسبز - سائز : ۲ من المسبز - سائز : ۲ من المسبز - سائز : ۲ من المسبخ المده مجلد بلاطك كور الما الاستخدام مجدح من سائر سع باره روسيل - ۱۲/۵ الما الاستخداد المومى سائر سع باره روسيل - ۱۲/۵ الما استخداد المومن المراح المومن المده الموالي قسران ایم ترجه برخی البنده تغییر دها کرشیر احمد خال به تعالی است الی به تعالی المی المی به تعالی به تعالی

و المعالمة المعالمة والمعالمة و المعالمة المعال

جَيْنَ أُورُونَ كَي زِيْرَة تَصُوْرِينَ لَا

آزادی کی موتنی تصوری وی دنگ آمیزیاں ویس بن ان کی معلواً ا فروز کہانی کریجین سائنس مانیٹر کے ایڈیٹر آرون وى تنهمى ربانى جبورى ساج كي جديد تررجانات كاولوله أنكر تخريب في المستال معات تيمت مرف آ محر آسك - ٨ /-مشهود سنددستا في نزاد مغربي مصنف جارج آرو مل كان تهراً فال نا ول حس من يورب مين تهلكه والديا تحا- ارد وكافونصورت الد ارت بيركي آغرتصويروت مزين منا ٢٢٠ صفحات قيمت ١٥٠٠ إكروشرون مسلمان كيام وسعيه النعبس زميرة ا ف الحكى ياآسمان كحاكياه كيورم كي آواور كادستنا دېزې نذكره صف پېس يىيە -بحى كاور مقيقت افروزيمي صفحات المكالة تيست صرف أيك روبية ومنتخب متغابول افسالول اوثنط كالمحسوفين نيك تعيري مقاصر تحت جا الكيار مجلدتين روكي - - ال

مبن من كميونر مسيم سعلن سيكرون سوالا سيمكل دمغيدجوابات درج ببن قيت أبكالبير سان كميونسك وانشورا رغم كونسلركا بنديا ينظرياتي ماول من کاترم ار دو کے صاحب طراز ا دیب حناب کویال سسل فع كياسيد- ايك ايس ملك كى كمانى ح أوكس وادى القلاس م التعميل به كرجست بنع بننع جنم بن گيا ـ ضخامت ۲۹۷ منقطات رقیمت سبواروبیر - ۲۵ /۱ مِین مین سل او برکیا گذری ۱۹ ایک کمانی ایک ر معرب الماريخ - قيمت سوار دبيه 1/۲۵ ا نا ول کے بیرا کے میں حین کی ایک ى بہتار ما عرت انگرداستان - ایک روسیہ الكيونزم كوايشاني نقطه نظرس سيحف مجاذ ليونرم ا وركسان كالمياب كرمشن جوبيتماردساديزي جالوں سے مزین ہے قیت دھائی دیے . 1/2 ا كسابى دريرمارما دا تحاكى سيعة كرسابق صدم شركيسشريي بيراسن كرجه عالمانه مقالو كا مجوعه ببين الاقواى سياح بوريث شيكردارا وميوري اصولول كيكا فرانی کے امکانا کا میرمامس تجزیر وزوده بین الاقوامی سیاست کے في المحانات كوهي كم المنظر المخقرس كآب كامطالع انعظير ب منامت کامنعات قیست صرف آنی آنی این ۱۵۰ اليك ددي المسركية بيتى جرعاف كالرتي ا میں پہندہ گزیں ہوا۔ نہایت دنمیب اور مرتب ك - قيت تين رديه - ٢/٠ انقلاب روس في إلى السين كاستذار الح البالك الافرواندادان ايك دوم راد

سنرمه دُرِنجِف

ن بوتقريبًا ستره سال سے آپ کی خدمات انجام دے راہے.

ن النکھ کے اکترا مرا عن اور کمزوری کے لیئے بینظیرہے۔

ایک قدیمی نشخے سے نتار کیا ہواجس میں سیچے موتی اور دیگر قیمتی و مفیدا جزار شا**ل می**

بغیرسی مرص کے بھی استعمال کرتے رہئے کہ یہ آخری عمر تک نگاہ کو فائم رکھتا ہے اور آ مرص کے حملوں سے بچاتا ہے ۔

مصنوط سنیتی دھات کے کا سیار خول میں۔

ایک با دونسنی منگوانے پرمحصولااک ایک روبیآ کھآنے لگتاہے۔

ایک ساتھ تین یکی منگوانے پر دخوا ہ جھ کاشہ کالی عدب باایک تولہ والی محصول ومصارف جیور دیا جاتا ہے ۔

اید، توله والی شینی کی قیمت پایخوبے - اورجه ماشه والی شینی کی قیمت نین روم

مر نحبف كى تعرليت كرنيوا في بين حضرات كم ملاحظ موت الله معلاحظ موت الله معلى المعلم موت الله معلى المعلى ا

کارُ الفیض رحمت نی - دیوبند-یو بی داندیا،

JAOHAR E. DANDAN CITY





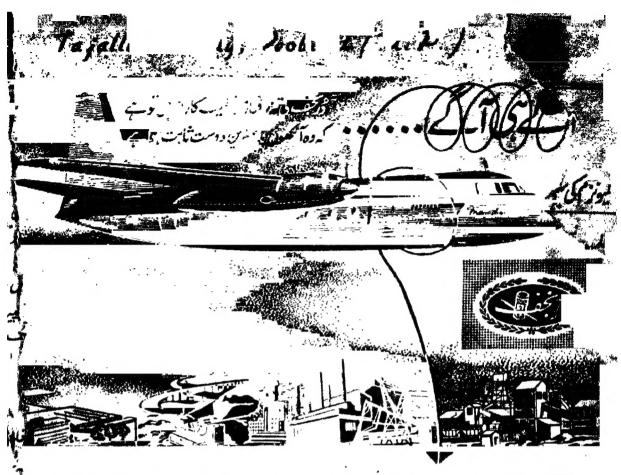
۱ آنتوں کے تنام امراص کو دو کرکے عنبوط اور ٹیک اینانا ہے سوزھوں دانتوں اور داڑوھوں کے در د کو فوری سیدن دیتا ہے پائیور پاھیسے موزی مرض کو دفع کرتاہے ۔ ملتے موئے دانت جماتا ہے



DARULFAZ RALIMANI.

DEOBAND.U.P

(BHARAT)



URR.E.NAJAF



المرجمف كورون كالمعمنستول مناشية كيونكريه المكردون عين بنسف ولاين عليها المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف الم منا وكورة مزيم مسروك قائم أكفت سيد المعرف المعرف